

2014

ЭТНО
ЭТНОКАЛЕНДАРЬ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА



ПЕТЕРБУРГ
ОБЪЕДИНЯЕТ ЛЮДЕЙ



Программа Правительства
Санкт-Петербурга «Толерантность»

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

ПО РАБОТЕ С КОМПЛЕКТОМ ПЛАКАТОВ
«ЭТНОКАЛЕНДАРЬ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, 2014»
для учителей 1–4 классов



**Комитет по внешним связям Санкт-Петербурга
Комитет по образованию Правительства Санкт-Петербурга**

Проект реализован в рамках Программы Правительства Санкт-Петербурга «Толерантность» (Программа гармонизации межкультурных, межэтнических и межконфессиональных отношений, воспитания культуры толерантности в Санкт-Петербурге на 2011–2015 годы) при участии сотрудников следующих организаций:

Институт детства Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена
Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств
Санкт-Петербургский государственный университет (факультет политологии)

Сборник рекомендован к печати:

Экспертным советом по вопросам укрепления толерантности в Санкт-Петербурге при Комитете по внешним связям Санкт-Петербурга,
Экспертным научно-методическим советом — для работы в общеобразовательных учреждениях Санкт-Петербурга.

Издатель: Е. С. Недвига

Автор идеи, названия, концепции, главный редактор проекта «Этнокалендарь Санкт-Петербурга, 2014»: Е. С. Протанская, доктор философских наук, профессор кафедры педагогики и психологии Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств

Авторский коллектив:

Э. В. Онищенко — руководитель авторского коллектива,
А. Б. Афанасьева, А. А. Казакова, С. А. Кислинская, Л. М. Костюхина,
Ю. Г. Кустова, Л. И. Петрова, С. В. Пирогова, Т. В. Рыжкова, Л. Ю. Савинова,
В. А. Тургель, И. А. Хоменко при участии педагогов Санкт-Петербурга

Дизайн, верстка: Т. В. Сикюлер, М. Г. Осипов

Научная редакция:

В. А. Ачкасов, доктор политических наук, профессор и заведующий кафедрой международных политических процессов факультета политологии Санкт-Петербургского государственного университета;
Е. С. Протанская, доктор философских наук, профессор кафедры педагогики и психологии Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств

Литературный редактор и корректор: А. И. Машнин

Рецензенты:

И. В. Муштавинская, кандидат педагогических наук, проректор по методической работе Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования;
Е. Б. Спасская, кандидат педагогических наук, доцент, член-корреспондент Академии педагогических и социальных наук.

Рецензенты комплекта плакатов:

Е. Б. Спасская, кандидат педагогических наук, доцент, член-корреспондент Академии педагогических и социальных наук;
А. И. Терюков, кандидат исторических наук, заведующий отделом этнографии восточных славян и народов Европейской России Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН;
Т. Г. Яничева, кандидат психологических наук, доцент кафедры социальной психологии факультета психологии Санкт-Петербургского государственного университета, директор научного образовательного учреждения «Архитектура будущего».

© Методические рекомендации по работе с комплектом плакатов «Этнокалендарь Санкт-Петербурга, 2014» для учителей 1–4 классов. ЗАО «Фрегат», 2013 г.

Этнокалендарь – товарный знак, знак обслуживания. Правообладатель: ЗАО «ФРЕГАТ». Свидетельство РФ № 457937. Учебное пособие «Методика отбора дат и событий для формирования учебно-методического комплекса этнокультурного просвещения и формирования черт толерантной личности и патриотизма «Этнокалендарь». Правообладатель: ЗАО «ФРЕГАТ». Свидетельство РАО № 18315.

ISBN 978-5-7434-0461-8

2014
ЭТНОКАЛЕНДАРЬ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

ПО РАБОТЕ С КОМПЛЕКТОМ ПЛАКАТОВ
«ЭТНОКАЛЕНДАРЬ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, 2014»
для учителей 1–4 классов



ПЕТЕРБУРГ
ОБЪЕДИНЯЕТ ЛЮДЕЙ



Программа Правительства
Санкт-Петербурга «Толерантность»

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ФРЕГАТ»,
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, 2013

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ

Воспитание россиянина в контексте многообразия и взаимовлияния этнокультур.....	7
--	---

ЧАСТЬ 1

ЯНВАРЬ

1 января – Новый год.....	12
7 января – Рождество Христово (православные).....	15
27 января – 70-я годовщина со дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.....	18
31 января – Чуньцзе – китайский праздник встречи Нового года. Праздник Сагаалган / Цаган Сар.....	20

ФЕВРАЛЬ

11 февраля – В. В. Бианки (1894–1959). 120 лет со дня рождения.....	23
14 февраля – День святого Валентина.....	25
21 февраля – Международный день родного языка.....	29
23 февраля – День защитника Отечества.....	31
24 февраля – 2 марта – Масленица (русские, белорусы, украинцы, болгары и др. славяне; Народные праздники проводов зимы у волжских народов: Севарни – чувашаи, Уярня – марийцы, Вой дыр – удмурты).....	34
28 февраля – День Калевалы (финны, карелы).....	37

МАРТ

8 марта – Международный женский день.....	39
9 марта – Ю. А. Гагарин (1934–1968). 80 лет со дня рождения. Международный день полета человека в космос.....	42
16 марта – Пурим.....	44
18 марта – Н. А. Римский-Корсаков (1844 – 1908). 170 лет со дня рождения.....	45
21 марта – Международный день Навруз / Яран сувар – праздник весны (татары, башкиры, чувашаи, народы Дагестана).....	47
22 марта – Жаворонки – Русский народный весенний праздник. Национальные весенние праздники: 23 апреля – Карга боткасы (Грачиная каша) – татары, башкиры; Таан той (Встреча птиц) – хакасы.....	50
24–31 марта – Неделя «Культура – детям».....	52
30 марта – С. В. Ильюшин (1894–1977). 120 лет со дня рождения.....	55
30 марта – А. И. Пичков (1934—2006). 80 лет со дня рождения.....	58

АПРЕЛЬ

1 апреля – День смеха.....	61
2 апреля – Международный день детской книги.....	61
15–22 апреля – Песах.....	64
20 апреля – Пасха (православные христиане – по Юлианскому календарю) Пасха (католики, протестанты – по Григорианскому календарю) Затик – (Армянская апостольская церковь).....	65

МАЙ

1 мая – Праздник Весны и Труда.....	65
6 мая – День святого Георгия Победоносца (17 ноября – Джеоргуба – осетины).....	65
9 мая – День Победы.....	69
11 мая – 700 лет со дня рождения Сергия Радонежского.....	71
24 мая – День славянской письменности и культуры.....	73
27 мая – День основания Санкт-Петербурга.....	76

ИЮНЬ

1 июня – М. И. Глинка (1804–1857). 210 лет со дня рождения.....	80
6 июня – Пушкинский день России. День русского языка.....	82
12 июня – День России.....	85
21 июня – Акатуй – Чувашский национальный праздник. Кереть озкс – мордва; Ага пайрем – марийцы; Акаяшка – удмурты. Балкарцы, ногайцы (Дагестан).....	87
22 июня – Ысыях – Якутский Новый год.....	89
24 июня – Юханнус / Лиго / Иванов день. Национальный праздник народов: финны, ингерманландцы, эстонцы, ижора, воль, коми, карелы, вепсы, латыши, литовцы.....	92
25 июня – П. Е. Салтыков (1934–1994). 80 лет со дня рождения.....	94
29 июня – Сабантуй (татары, башкиры).....	96

ИЮЛЬ

6 июля – Сурхарбан. Бурятский национальный спортивный праздник.....	98
8 июля – Всероссийский день семьи, любви и верности.....	101
27 июля – День Военно-Морского Флота.....	103
28 июля – Ураза-байрам (24 июля – Ночь предопределения у мусульман).....	107

АВГУСТ

13 августа – В. Ф. Одоевский (1804–1869).	
210 лет со дня рождения.....	110
14 августа – Медовый Спас (православные).....	112
19 августа – Яблочный Спас. 28 августа – Ореховый спас.....	112
15 августа – День благословения винограда (армянская апостольская церковь).....	112

СЕНТЯБРЬ

1 сентября – День знаний.....	115
20 сентября – Джакомо Кваренги (1744—1817).	
270 лет со дня рождения.....	117
21 сентября – Осенины.....	119
25 сентября – Рош Ашана.....	120

ОКТАБРЬ

2 октября – Ю. Б. Левитан (1914–1983). 100 лет со дня рождения.....	121
4 октября – Курбан-байрам.....	124
5 октября – Всемирный День учителя.....	126
11 октября – Международный день девочек (ООН).....	130
15 октября – М. Ю. Лермонтов (1814–1841).	
200 лет со дня рождения.....	131

НОЯБРЬ

4 ноября – День народного единства.	
День Казанской иконы Божией Матери (православные).....	133
5 ноября – И. В. Попов (1874–1945). 140 лет со дня рождения.....	134
16 ноября – Международный день толерантности.....	137
30 ноября – День матери.....	139

ДЕКАБРЬ

7 декабря – 250 лет Эрмитажу.....	147
9 декабря – День героев Отечества.....	149
12 декабря - День Конституции Российской Федерации.....	151
17 декабря – Зула хурал («Праздник тысячи лампад»).	
Один из главных праздников буддизма. национальный праздник В Бурятии, Калмыкии, Туве.....	154
25 декабря – Рождество Христово (по Григорианскому календарю).....	156
«Тайны наступающих каникул» — В. Д. Поленов (1844–1927).	
170 лет со дня рождения.....	160

ЧАСТЬ 2

Плакаты.....	193
--------------	-----

Е. С. Протанская

ВОСПИТАНИЕ РОССИЯНИНА В КОНТЕКСТЕ МНОГООБРАЗИЯ И ВЗАИМОВЛИЯНИЯ ЭТНОКУЛЬТУР

Уважаемые коллеги! Коллектив создателей проекта — преподавателей Института детства РГПУ им. А. И. Герцена, Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств, сотрудников ФРЕГАТА — рад представить Вашему вниманию Методическое пособие по работе с плакатами Этнокалендарь Санкт-Петербурга, 2014. В наступившем 2014 году проект выпускается в 8-й раз и в 7-й — Методические рекомендации по работе с плакатами для учителей 1-4 классов. За истекшие годы Этнокалендарь Санкт-Петербурга оперативно реагировал на актуальные процессы возрождения религиозных и этнокультурных традиций, ответил на интерес детей и родителей к истории обрядности, в чем-то опередил потребность в осмыслении новых реалий межкультурных отношений, он был востребован в школах и ДОУ. Проект в целом отражает концепцию и основные идеи Программы Правительства Санкт-Петербурга «Толерантность» (Программа гармонизации межкультурных, межэтнических и межконфессиональных отношений, воспитания культуры толерантности в Санкт-Петербурге на 2011–2015 годы).

Наступивший 2014 год в системе образования будет годом продолжения реформы, в которой большое внимание уделяется задачам — воспитания гражданина России. Принята и работает государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011–2015 годы».

Президентом РФ подписан Указ «О стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года»¹. В России, где, согласно тексту «Стратегии...», «культурное и языковое многообразие народов России защищено государством, ... используются 277 языков и диалектов, в государственной системе образования используются 89 языков, из них 30 — в качестве языка обучения, 59 — в качестве предмета изучения»², многообразие этнокультур является национальным достоянием всех граждан, источником взаимного интереса, потенциалом диалога и творчества. В «Стратегии...» также отмечается, что «большинство народов России на протяжении веков формировались на территории современного Российского государства и внесли свой вклад в развитие российской государственности и культуры».

См.: garant.ru/Новости/437615

² Там же.

Таким образом, все более актуальной становится задача учителя — воспитать патриота и гражданина своей страны, знатока ее славной истории, ценителя и хранителя святынь, созидателя ее благополучия и могущества — в то же время, сознательного представителя своего народа, носителя этнических, фольклорных традиций. В такой ситуации и в такой постановке она представляется и трудной, и ответственной. И в силу своей значимости — особенно почетной. Ведь сегодня, когда мир информации многообразен и не имеет границ, каждый из нас является объектом влияния разных культур и религий, разных традиций и инноваций. При этом сегодня по опросам «Российской газеты» только 55 процентов граждан России называют себя россиянами³. Вместе с тем, до 80 процентов населения считает себя патриотами России⁴. Задача формирования российской национальной идентичности является принципиально значимой, поскольку способствует укреплению национального единства, сохранению целостности страны. Однако, сочетание этой задачи с возросшим интересом к этнической традиции, возрождением и сохранением этнокультурного многообразия страны представляет для многих немалые трудности.

Для Российской Федерации поддержка этнической идентичности связана с сохранением языка и культуры коренных народов, их традиций, фольклора, искусств. Все это составляет сокровищницу культуры России, которая имеет уникальный опыт мирного сосуществования и сотрудничества более сотни народов больших и малых. Сохранение этого опыта, в условиях культурной глобализации и урбанизации, ставит вопрос о селекции этнокультурной традиции и способах ее сохранения, о сочетании этнических культур как части и российской культуры как целого.

Проект Этнокалендарь отвечает на эти вопросы, отмечая наиболее актуальные события и даты. Надо помнить, что не только и не столько праздники составляют его содержание. Однако в перечне событий важен акцент на общероссийские ценности, на группу дат национального, государственного значения. Это события, значимые для всех нас, нас объединяющие. Они формируют наше единство, напоминают об общих испытаниях и заветах отцов, о достижениях и успехах, о том, что важно для каждого россиянина. Это события, формирующие историческую память, гражданское сознание россиянина.

В каждый из этих дней у нас есть повод сказать:

«Я — россиянин, я гражданин великой и прекрасной страны!».

1 января — Новый год

27 января — 70-я годовщина со дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады

10 февраля — день памяти А.С. Пушкина

³ Сейчас (и эта тенденция сохраняется уже много лет) больше половины россиян на вопрос «кто я такой» сам себе отвечает «гражданин России». ... Сейчас эта цифра составляет 55%. Еще недавно, в предкризисном 2008, так говорили целых 70%, в 2010 г. — 58%. Данных по 2012 г. у социологов пока нет, однако тенденция вполне устойчивая и не самая лучшая. rg.ru/2012/12/12/patriotizm-site.htm

⁴ Социологи: патриоты ли мы. rg.ru/2012/12/12/patriotizm-site.html

23 февраля — День защитника Отечества

9 марта — Юрий Алексеевич Гагарин (1934-1968), 80 лет со дня рождения

12 апреля — Международный день полета человека в космос

9 мая — День Победы

27 мая — День основания Санкт-Петербурга

6 июня — Пушкинский день России. День русского языка

12 июня — День России

27 июля — День Военно-Морского Флота

1 сентября — День знаний

4 ноября — День народного единства. День Казанской иконы Божией Матери (православные)

30 ноября — День матери

7 декабря — 250 лет Эрмитажа

9 декабря — День героев Отечества

В Этнокалендаре две даты связаны с именем А.С. Пушкина: День памяти поэта и день его рождения — 6 июня отмечается как День русского языка. Потомок «арапа Петра Великого», эфиопа Ганнибала, Пушкин стал реформатором русского литературного языка, любимым поэтом всех россиян. Личность целостная, сильная, невероятно богатая в своих проявлениях. После беседы с Пушкиным император Николай I сказал: «Только что говорил с умнейшим человеком России». Герои его произведений — люди разных культур и народов: черкесы, цыгане, малороссы, англичане, немцы, французы, финны, арабы и др. — описаны с уважением и любовью.

Сегодня знание и уверенное владение русским языком является условием развития страны, ее науки, образования, культуры. Вместе с тем, на повестке дня стоит формирование двуязычия молодежи национальных республик в составе РФ. Развитие двуязычия возможно на фундаменте свободного и глубокого изучения языка государственного — русского. Ведь именно русский язык является мостом в мировую культуру. Один из шести языков ООН, русский востребован в современном мире, русскоязычный портал Интернета является вторым после английского по посещаемости⁵.

Мы живем в светском государстве, и это принцип его построения. Светскость России не отменяет её поликонфессиональности, уважения святынь, религиозных традиций всех народов. Но сама по себе светскость — выбор государства, в котором существует равенство прав всех граждан страны: на свободу совести, на получение светского образования, на участие в политике, на культурное самоопределение и художественное самовыражение.

Здесь для учителя всегда важно учитывать особенности семейного воспитания детей, подчеркивать уважение ко всем религиозным конфессиям. События религиозного календаря разных конфессий сопоставимы по системе ценностей: отмечание Рождества и Пасхи у православных и западных

⁵ См.: saitvtop.ru/content/populyarnos... «Популярность русскоязычных сайтов в интернете — На просторах интернета по популярности русский язык занимает второе место в мире». Исследование провел портал W3Tech

христиан, почитание святого Георгия в России и Осетии, празднование буддийских, мусульманских, иудейских религиозных событий — связаны с религиозной историей народов России, пониманием значимости их святынь и акцентированием ценности миролюбия.

В эти дни каждый народ, каждый человек испытывает схожие чувства и может сказать: «Благословен тот, кто чтит святыни и живет в мире и согласии с людьми».

7 января — Рождество Христово (православные)

31 января — Праздник Сагаалган / Цаган Сар

16 марта — Пурим

15—22 апреля — Песах

20 апреля — Пасха христиан всех конфессий (православные, католики, протестанты, Армянская апостольская церковь)

6 мая — День святого Георгия Победоносца (Джеоргуба — у осетинов — 17.11.)

11 мая — 700 лет со дня рождения Сергия Радонежского

24 мая — День славянской письменности и культуры

8 июля — Всероссийский день семьи, любви и верности

28 июля — Ураза-байрам (24 июля — Ночь предопределения у мусульман)

14 августа — Медовый Спас (Православные). 19 августа — Яблочный Спас. 28 августа — Ореховый спас. 15 августа — День благословения винограда (Армянская апостольская церковь).

25 сентября — Рош Ашана

4 октября — Курбан-байрам

4 ноября — День Казанской иконы Божией Матери (православные)

17 декабря — Зула хурал («Праздник тысячи лампад»). Один из главных праздников буддизма. В Бурятии, Калмыкии, Туве — национальный праздник.

25 декабря — Рождество Христово (по Григорианскому календарю)

Необходимо разъяснение ценности взаимовлияния культур, важно сохранение и развитие интереса к культурной, фольклорной, хозяйственной традиции, изучение «преданий старины глубокой».

Яркими событиями в календаре являются даты, связанные с именами выдающихся людей России. Это основатель национальной русской музыкальной традиции Михаил Глинка и поэт Михаил Лермонтов, гениальный конструктор Сергей Ильюшин и легендарный диктор Юрий Левитан, художники Василий Поленов, Никита Чарушин.

Важно и то, что ряд событий наступившего года связан с юбилеями деятелей культуры и искусства народов России — художников, поэтов, писателей — Ивана Попова, Алексея Пичкова, Прокопия Салтыкова — с теми, кто составляет национальную гордость России, чья слава вышла за пределы государства, о ком каждый россиянин может сказать: «Этот человек изменил мир и создал славу моей страны!».

11 февраля — Бианки Виталий Валентинович (1894–1959), 120 лет со дня рождения

18 марта — Николай Андреевич Римский-Корсаков (1844–1908), 170 лет со дня рождения

30 марта — Сергей Владимирович Ильюшин (1894–1977), 120 лет со дня рождения

30 марта — Алексей Ильич Пичков (1934–2006). 80 лет со дня рождения

24 мая — День славянской письменности и культуры

1 июня — Михаил Иванович Глинка (1804–1857), 210 лет со дня рождения

1 июня — Василий Дмитриевич Поленов (1844–1927), 170 лет со дня рождения

6 июня — Пушкинский день России. День русского языка

25 июня — Прокопий Ермолаевич Салтыков (1934–1994), 80 лет со дня рождения.

8 июля — Никита Евгеньевич Чарушин (1934–2000), 80 лет со дня рождения

13 августа — Владимир Федорович Одоевский (1804–1869), 210 лет со дня рождения.

20 сентября — Джакомо Кваренги (1744–1817), 270 лет со дня рождения

2 октября — Юрий Борисович Левитан (1914–1983), 100 лет со дня рождения

15 октября — Михаил Юрьевич Лермонтов (1814–1841), 200 лет со дня рождения

5 ноября — Иван Васильевич Попов (1874–1945), 140 лет со дня рождения.

В понятии «толерантность» (День толерантности отмечается 16 ноября по инициативе ЮНЕСКО) существует множество оттенков, входит сюда и умение мирно сосуществовать с «другими»

Само понятие толерантности возникает в XVII веке в связи с жестким межконфессиональным противостоянием в европейских странах, переживших инквизицию, крестовые походы, войны протестантов и католиков, оно ощущается как необходимость укрепления гражданского мира, как защита от несправедливости.

Для младших школьников понимание значимости событий, объединяющих россиян с другими народами современного мира, даваемое учителем, является важным фактором развития личности. В эти дни важно помнить, что «Мир един, и ценности у людей — общие».

14 февраля — День святого Валентина

21 февраля — Международный день родного языка

8 марта — Международный женский день

2 апреля — Международный день детской книги

1 мая — Праздник Весны и Труда

1 сентября — День знаний

5 октября — Всемирный День учителя

11 октября — Международный день девочек (ООН)

16 ноября — Международный день толерантности

Авторы проекта желают каждому учителю успехов в работе над проектом «Этнокалендарь Санкт-Петербурга», будут рады любым откликам, замечаниям и предложениям.

ЯНВАРЬ

1.01.2014

НОВЫЙ ГОД

«В лучезарном, новогоднем свете праздничных огней мы приветствуем сегодня всех собравшихся друзей!»

Форма работы: праздник в виде коллективной творческой деятельности (КТД).

Цель: Обогащать социальный опыт детей знаниями о традициях празднования Нового года. Сформировать умения работать в группах. Научить способам организации своей творческой деятельности.

Оборудование: Плакат (см. Часть 2, стр. 161), новогодние костюмы народов мира, украшения для помещения; костюмы для ведущих.

1 стадия: Предварительная работа.

Учитель на этой стадии продумывает материал по выбору формы, содержания, методов и средств проведения КТД, которые он сможет предложить детям для обсуждения. Важным является то, что проведение КТД должно быть элементом целостной системы воспитания в данном классе. Также учитывается основная идея КТД (по И. П. Иванову) — идея товарищеской заботы. Основываясь на данной идее, учитель обозначает для себя, на кого именно из учеников можно опереться в обсуждении предстоящего праздника.

2 стадия: Коллективное планирование праздника.

Учитель приглашает детей на собрание, посвященное выбору формы проведения любимого праздника. На собрании он предлагает разбиться на группы в соответствии с желаниями для совместной творческой деятельности. Каждая группа выбирает форму проведения праздника, все варианты обсуждаются. Коллективно выбирается форма проведения. Каждой группе дается задание. Можно задать на дом изготовление праздничных новогодних открыток для оформления выставки. Можно подготовить рисунки на тему «Наши сверстники из разных стран встречают Новый год». Каждая группа готовит костюмы и представление новогодних традиций какой-либо из стран мира, готовит загадки на тему для викторины. Учитель дает детям адреса сайтов и литературу, которая поможет в подготовке.

3 стадия: Коллективная подготовка к празднику.

Каждая группа получает задание в соответствии с выбором формы проведения праздника. Задания желательно обсудить с каждой группой, давая возможность детям предлагать творческие решения. Дети совместно с родителями готовят костюмы, иллюстрирующие страну, которую они пред-

ставляют. Можно подготовить компьютерную презентацию или представить новогодние традиции выбранной страны в стихотворном виде.

4 стадия: Коллективное проведение праздника.

Ход работы:

В класс заходят ведущие. Они могут быть героями сказок, новогодних приключений, мультфильмов. Они приглашают из каждой группы по представителю, которые рассказывают о новогодних традициях выбранной страны.

Ведущие проводят викторину. Она может проходить как в виде подготовленных вопросов о традициях празднования Нового года в разных странах, так и в виде презентации рисунков или компьютерных заготовок. Проводится награждение победителей.

Учитель помогает ведущим провести игру.

Игра-танец «Новогодний хоровод» проводится под музыку русской народной песни «Ах, вы сени, мои сени!». Ребята держатся за руки, поют вместе с ведущими, подражая животным, согласно тексту, движутся вокруг елки:

1 ведущий:

Кругом, кругом, друг за другом,
Поровней держите круг,
Словно зайки на лужайке,
Мы попрыгаем вокруг.
(Ребята прыгают, как зайчики)

2 ведущий:

Кругом, кругом, друг за другом,
Поровней держите круг.
Все, как хитрые лисички,
Мы побегаем вокруг.
(Ребята бегают, изображая лисичек)

1 ведущий:

Кругом, кругом, друг за другом,
Поровней держите круг.
Словно птички-невелички,
Полетаем мы вокруг.
(Ребята машут руками, как крылышками)

2 ведущий:

Кругом, кругом, друг за другом,
Поровней держите круг.
Словно волки, возле елки
Мы потопаем вокруг.
(Ребята топают, как волки)

1 ведущий:

Кругом, кругом, друг за другом,
Поровней держите круг.
Тише, тише, словно мыши,
Мы побегаем вокруг.
(Ребята бегут на цыпочках, как мышки)

2 ведущий:

Кругом, кругом, друг за другом,
Поровней держите круг.
Возле елочки нарядной
Мы попляшем все вокруг.
(Ребята весело танцуют)

Дети представляют подготовленные домашние заготовки «Новогодние традиции народов мира» по выбранным странам.

Ведущие спрашивают у детей: «Кого не хватает на нашем новогоднем празднике?» Дети хором отвечают: «Деда Мороза и Снегурочку». Ведущие просят их позвать.

1 ведущий:

Наша елочка стоит
И огнями вся горит.
Значит, праздник наступает!
Но кого-то не хватает!

2 ведущий:

Надо нам его позвать,
Надо громче закричать.
Кто же громче? Вот вопрос!
А, мальчишки?
Мальчики:
Дед Мороз!

1 ведущий:

Эй, девчонки, выше нос!
Крикнем дружно...
Девочки:
Дед Мороз!

Входят дед Мороз и Снегурочка.

Дед Мороз:

Над полями пляшет ветер,
В расписных он валенках.
В Новый год удача ждет
И больших, и маленьких.

Снегурочка:

В лучезарном, новогоднем
Свете праздничных огней
Мы приветствуем сегодня
Всех собравшихся друзей!

Дети в костюмах разных народов берутся за руки и водят хоровод вокруг елки. Можно спеть песни по одному куплету на языке страны, которую представляют группы.

5 стадия: Коллективное подведение итогов.

Суть этой стадии заключается в том, что учитель вместе с детьми подводит итог проведения праздника. Анализ надо проводить сразу после КТД. На нем обсуждаются положительные моменты, находки, удачи. Выявляются причины, влияющие на успех. Затем выявляются неудачи и разбираются их причины. Анализ должен проходить в дружеской, доверительной атмосфере.

6 стадия: Последействие.

Основная идея этой стадии — наметить дальнейшую работу по выявленным недостаткам во время проведения праздника. Работа учителя в основном индивидуальная. Она касается использования результатов анализа в обогащении социального опыта детей.

Дополнительный материал:

Skazkivcem.com/vstrecha-novogo-goda
Supercook.ru/slav/slov-mif-13.html
<http://scenarij-na.ru/novyuy-god/scenariy-dlya-shkolnikov-na-novyuy-god-2013.html>
<http://eljournal.ru/scenarii-i-igry/scenarij-dlya-shkolnikov-na-novyj-god-2013.html>

7.01.2014

РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО (православное)

Форма работы: классный час.

Цель: сформировать у младших школьников представление о традициях праздновании Рождества Христова у православных народов, выявить особенности и отличия от католических традиций.

Оборудование: Плакат (см. Часть 2, стр. 161), мультимедийное оборудование, карта России.

Ход работы:

1. Начать занятие с вопросов, что дети уже знают о празднике Рождество Христово. Обсудить, зачем надо знать об этом празднике, где его отмечают, подвести детей к мысли о том, что христианская религия объединяет многие народы, а праздник Рождества Христова важен не только для верующих людей, он важен для всех, так как сыграл большую роль в культуре,

в развитии искусства. Рассказать детям о том, что счет лет ныне ведется от Рождества Христова. Это начало новой эры. А в давние времена счет лет вели от Сотворения мира (древнерусская или византийская эры начинаются в 5509 г. до н. э.).

2. Рассказать об истории праздника. Объяснить, что издревле в самые короткие и темные дни декабря у многих народов отмечались дни зимнего солнцестояния и переход к увеличению светового дня. По солнечному календарю самый короткий день и самая длинная ночь — с 21 на 22 декабря. Постепенное увеличение дня, своего рода рождение нового солнечного года, отмечалось особыми обрядами. Так, у славян 25 декабря праздновали Коляду — символ молодого народившегося Солнца. А в Римской империи праздновали день рождения Непобедимого Солнца. Люди с древности поклонялись Солнцу, так как от него зависела их жизнь, урожай. В честь Коляды пели колядки — похвалительные песни обхода дворов с пожеланиями урожая и благополучия.

Точная дата рождения Иисуса Христа неизвестна. Но сложилась традиция с принятием христианства праздновать Рождество Христово 25 декабря, как бы взамен старинного праздника. Праздник рождения нового солнечного года перешел в праздник рождения Света Духовного — Рождества Иисуса Христа. В России придерживались старинного юлианского календаря. В Европе же католическая церковь по реформе папы Григория XIII в 1582 году перешла на григорианский календарь. Православная церковь не признала реформу григорианского календаря, в ней поныне живут традиции юлианского календаря. Постепенно возникли расхождения в счете

дней по разным календарям. С 1917 года в России светский календарь был сдвинут на 13 дней для совпадения с григорианским календарем, как в Европе. Светские государства живут по григорианскому календарю. Но православный церковный календарь остается юлианским. Поэтому во многих странах православной веры Рождество Христово ныне отмечается 7 января (по старому стилю, по юлианскому календарю это 25 декабря, а по современному григорианскому — 7 января). Так празднуют в русской православной церкви, широко по территории России у разных народов, принявших православие, на Украине, в Белоруссии, Киргизии, Казахстане, в грузинской, сербской, Иерусалимской церквях, в Афоне, в древневосточных церквях. Католики и большинство протестантов празднуют Рождество 25 декабря по современному григорианскому календарю.

3. Вспомнить с детьми и рассказать легенду о рождении Иисуса Христа, сопровождая ее презентацией произведений искусства. По изображениям на иконах и картинах дети могут составить рассказ о рождении Христа, о явлении ангелов, дарах волхвов, о Вифлеемской звезде, указывающей им путь к месту, где родился сын Божий.

Послушать рождественские песнопения, например хор «Рождество твое, Христе боже наш» А. К. Лядова или фрагмент из «Всенощной» С. В. Рахманинова. Подумать, что принесла христианская вера в культуру, обсудить христианскую идею о свете любви, прощения, смирения, добрых дел.

4. Вспомнить и расширить представления детей о традициях празднования Рождества Христова в городском и крестьянском быту. Вспомнить, что перед Рождеством длится 6-недельный рождественский пост. Он завершается Сочельником (название происходит от слова «сочиво»). До рождественской звезды никто не ел. С восходом рождественской звезды все разговляются сочивом — специально готовят кашу из проросших зерен (ячменя) с медом и изюмом, варят в меду сушеные яблоки, пекут овсяное печенье в форме домашнего скота — коровки, козульки (kozy).

Под Рождество поют коляды и христославления. Часто ходили петь со звездой — символом вифлеемской звезды. Заранее с группой детей можно разучить рождественские песнопения, славящие Христа, и спеть их. Например:

Добрый тебе вечер,
Ласковый хозяин!
Радуйся! Радуйся земля!
Сын Божий в мир родился.
Мы к тебе, хозяин,
С добрыми вестями.
Радуйся! Радуйся земля!
Сын Божий в мир родился.
С добрыми вестями
Из святого града.
Радуйся! Радуйся земля!
Сын Божий в мир родился.



Рождество Христово. 15 в. Россия.



Рождество Христово. 1689.
Россия. Великий Устюг.

Обсудить, почему на праздник Рождества в городах наряжали елку, как вечнозеленая елка связана с мировым деревом. Зачем царь Петр I в 18 веке ввел этот обычай в России, как в Западной Европе того времени.

Вспомнить, что такое святки. Обсудить, что общего в крестьянских и городских святках, а что различного. Как в праздновании святок объединяются языческие и христианские обряды. Обратит внимание на древний смысл языческих святочных обрядов — обеспечить хороший урожай, приплод скота в хозяйстве, благополучие людей. Вспомнить и объяснить традиции колядования, праздничных вечеров с играми и хороводами, ряженья, святочных гаданий.

Послушать пьесу «Святки» П. И. Чайковского. Обсудить: связана эта музыка с празднованием святок в деревне или в городе? Почему?

5. Подвести итог. Выявить, расширились ли представления детей о празднике Рождества, что еще они хотели бы узнать о нем.

Дополнительный материал:

1. Посмотрите фильмы о святках:
«Снега» (<http://perunica.ru/kultura/6075-snega-lentelefilm-1982.html>)
или <http://vkontakte.ru/club527493>
«Святки» (<http://www.rudata.ru/wiki/>)
2. Предложите детям участвовать в проекте: создать свой сценарий святок и разыграть их в старинном стиле. Обсудите, что для этого надо сделать. Распределите роли, кто будет сценаристами, кто актерами, кто режиссером. При подготовке можно обратиться к опубликованным сценариям:
Афанасьева А. Б. — http://pedagogika-cultura.narod.ru/private/Articles/N_2011-3/Afanasyeva11_priloj.htm
Афанасьева А. Б., Начальная школа. — 1997 — 1 — С. 77–80
Иллюстрации и тексты коляд можно взять на сайтах:
http://www.ezosite.ru/token/svyatki/svyatki_258.html
<http://www.allprazdnik.ru/igra/kolyda.html>

27.01.2014

70-Я ГОДОВЩИНА СО ДНЯ ПОЛНОГО ОСВОБОЖДЕНИЯ ЛЕНИНГРАДА ОТ ФАШИСТСКОЙ БЛОКАДЫ

«Прогулки по родному городу: под звук метронома»

Форма работы: классный час.

Цель: знакомство с подвигами героев Великой Отечественной войны, в честь которых названы улицы города; воспитание чувств уважения и благодарности к памяти героев родного города; развитие познавательного интереса учащихся при знакомстве с историей и культурой Санкт-Петербурга.

Оборудование: Плакат (см. Часть 2, стр. 162), карта города, репродукции, фото/аудио/видеоматериалы, оборудование для презентации.

Ход работы:

1. За несколько дней до классного часа учащимся дают задания познакомиться с улицами города, которые названы в честь героев Великой Отечественной войны, узнать, какой подвиг они совершили. Предлагается вместе с родителями побывать на одной из улиц и посмотреть, есть ли на ней памятная доска/табличка, присутствует ли какой-то памятник/бюст героя и т. д., сделать фотографии этой улицы и ее памятных или наиболее понравившихся мест. Найти в различных источниках (книги, публикации, СМИ, интернет-ресурсы и др.) информацию о биографии и истории подвига этого человека.
2. Классный час начинается со звуков вопроса учителя о том, как называется наш родной город. В соответствии с полученными ответами он сообщает, что в течение 67 лет наш город носил гордое имя Ленинград, известное во всем мире. Именно Ленинград осаждали фашистские войска 900 дней. Эта осада называлась блокада. Приближается очень значимый для нашего города праздник, юбилей «со слезами на глазах» — 70-я годовщина со дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады:

Нет, не помогут даже годы
Забуть об ужасах войны.
Когда сплотились все народы,
Став крепче каменной стены.
Мы победили лихолетье —
Загнали в логово фашизм.
Мы пронесем через столетья
Ваш подвиг, славу, героизм!

Память о войне увековечена в памятниках и названиях улиц и различных уголков нашего города. И сегодня мы с вами вспомним подвиг тех героев, память о которых запечатлена в названиях улиц нашего города и пройдем по этим улицам...

3. Начинаются выступления учеников, которые на карте города показывают местонахождение той или иной улицы и рассказывают о герое, в честь которого она была названа по следующему плану:
 - Название улицы, фамилия и имя героя, его фото и фото самой улицы, которые были сделаны во время прогулки с родителями, или изображения из других источников.
 - Краткое изложение биографии героя.
 - Собственно рассказ о подвиге героя.
4. Выслушав рассказы детей, можно подвести итог о значимости подвигов тех жителей Советского Союза, которые ценой собственной жизни защищали свою страну от фашистских захватчиков. Можно сообщить о том, что впервые называть улицы в честь героев Великой Отечественной войны стали в день пятилетия снятия блокады — 27 января 1949 года. Тогда были увековечены четверо защитников города — И. А. Графов, П. А. Зайцев,

А. Т. Севастьянов и Н. А. Смирнов. Но еще раньше, в 1947–1948 годах, четыре наименования, связанные с военной темой, были присвоены в Колпине: Оборонная улица, улицы Анисимова, Ижорского Батальона и Танкистов. В 1948 году три поселка Курортного района получили названия в честь героев — Ушково, Серово и Смолячково.

5. Следует уточнить, что многие имена героев, защищавших свою Родину, были неизвестны, поэтому в нашем городе есть Парк Городов-героев, Площадь Победы, улица Доблести, площадь Балтийских Юнг (можно показать презентации с фотографиями этих уголков города). Сообщить, что сегодня мы не должны забывать подвиг советских людей в годы войны. В нашей стране «Никто не забыт и ничто не забыто». Этот лозунг должен стать обязательным в нашей жизни. Затем предложить почтить память героев минутой молчания под звуки метронома, который сопровождал жизнь горожан блокадного Ленинграда.
6. Прочитать после этого отрывок из стихотворения Ольги Берггольц, подчеркнув, что уважение и благодарность ко всем участникам Великой Отечественной войны, сохранение памяти о погибших — наш священный долг:

Я говорю: нас, граждан Ленинграда,
 Не поколеблет грохот канонад,
 И если завтра будут баррикады –
 Мы не покинем наших баррикад...
 И женщины с бойцами встанут рядом,
 И дети нам патроны поднесут,
 И надо всеми нами зацветут
 Старинные знамена Петрограда.

Дополнительный материал:

«Ленинград. Победа»: <http://www.leningradpobeda.ru/home/>
<http://saint-petersburg.ru/>
http://gov.spb.ru/gov/terr/reg_viborg/den-pobedy/ulicy-rajona-nazvannye-v-chest-geroev-velikoj-otechestvennoj-vojny/
<http://zanimatika.narod.ru/Narabotki16.htm>
<http://www.gpw-65.ru/>
<http://poxe.ru/2010/04/28/gorod-geroj-leningrad.html>

31.01.2014

ЧУНЬЦЕ — КИТАЙСКИЙ ПРАЗДНИК ВСТРЕЧИ НОВОГО ГОДА. Праздник Сагаалган / Цаган Сар

Форма работы: комбинированный урок по дисциплине «Окружающий мир» и «Изобразительное искусство».

Цель: раскрыть смысл и содержание праздника Чуньцзе через его символику и подчеркнуть влияние китайского календаря на традиционный календарь других народов.

Оборудование: Плакат (см. Часть 2, стр. 162), физическая карта Евразии, новогодние лубочные китайские картинки, изображение иероглифа «фу» (счастье), парные благопожелательные надписи.

Ход работы:

1. В начале урока учитель на карте показывает, где находится Китай. Китай являлся аграрной цивилизацией, что наложило отпечаток на традиционный календарь, действовавший до 1911 года. Основой календаря был лунный цикл, который корректировался солнечным. Согласно китайскому календарю, Новый год наступал во второе новолуние после зимнего солнцестояния (21 декабря), его дата постоянно менялась и приходилась на время с конца января до второй половины февраля. Название Чуньцзе («праздник весны») появляется после 1911 года (переход на европейское летосчисление). Китайцы праздновали Новый год именно в этот период, т.к. согласно их представлениям, с началом весны начинается и новый сельскохозяйственный год, наступает время сева зерновых культур, природа оживает после зимней спячки. Эта пора считается и временем обновления человека, поэтому в один из дней Нового года отмечали всеобщий день рождения.
2. Праздник Чуньцзе длился около месяца и был разделен на несколько этапов:
 - Канун Нового года. Большая часть последнего месяца года (он называется месяц ла — название Нового года до 1911 г.) была целиком посвящена подготовке к празднику. Смыслом этой подготовки было избавиться от всего старого и ненужного, чтобы счастье, благополучие, здоровье и богатство пришли в дом с Новым годом. В течение подготовительного периода праздника следовало символически доесть продукты, оставшиеся с прошлого года. В богатых семьях хозяйки варили для этого специальную кашу (лабачжоу — каша восьмого дня ла) из более чем 20 компонентов (различные злаки, бобовые, орехи, фрукты и т. д.). Приготовленную кашу раскладывали по чашкам, посыпали сахарной пудрой, корицей и отправляли в подарок своим родственникам, друзьям, соседям, одну чашку ставили на алтарь предков. До Нового года следовало расплатиться с долгами, купить большое число подарков, новых вещей. А так как в это время все соседи занимаются изгнанием злых духов, то чистку пространства следует проводить постоянно в течение всего периода. Вычищать же дом во время наступления праздника нельзя, т.к. можно вымести благополучие, счастье и богатство, которое приносит Новый год.
 - Наступление Нового года. К наступлению Нового года дом должен быть украшен таким образом, чтобы приманить удачу, богатство и т. д. Для этого китайцы использовали парные благопожелательные таблички у входа в дом или во двор, ветки персикового дерева (по представлениям китайцев отпугивали злых духов и напасти), ветки сосны или кипариса (символы бессмертия и душевного благородства), красный цвет в интерьере, талисманы с изображением иероглифа «фу» (символизирует «счастье»), символические изображения денег, специальные лубочные новогодние картинки (няньхуа), брусочек угля, завернутый в красные ленты (символ богатства), изображения

божеств, пионы и многое другое. К моменту начала Нового года праздничные блюда на весь новогодний период уже должны быть приготовлены, т.к. в это время нельзя ничего готовить с использованием ножей. Праздновали наступление Чуньцзе всегда в кругу семьи, все садились за стол, предварительно принеся жертвоприношение верховным божествам Неба и Земли и духам предков, благодаря их за покровительство в прошедшем году. За столом семья сидела всю ночь, спать в это время было нельзя, иначе Новый год с его благопожелательной символикой пройдет мимо дома. Стол был наполнен едой, которая имела символический характер, особо выделялись блюда круглой формы — пельмени (цзяо цзы или чжубобо) и маньтоу («съедобная голова» — пампушки с бараньим или свиным фаршем).

- Новый год длился 15 дней, с его наступлением следовало строго следить за тем, чтобы не произносить бранные слова, не упоминать демонов, смерть и не называть некоторых животных. Каждый день был посвящен какому-либо животному или божеству, существовали предписания для занятий и развлечений на каждый день. Например, в гости можно ходить на 3–4-й дни, и с 6-го по 12-й. Нельзя выходить из дома в 1-й день (его проводят только в кругу семьи) и в 5-й (дома ждут бога благосостояния). 7-й день считается всеобщим днем рождения. 15-й день завершающий, в этот день проводится фестиваль фонарей.
- 3. Китайские новогодние традиции перешли и в традиционные календари многих других народов, в том числе через монголов к бурятам, калмыкам и тувинцам. Известно, что еще в 13 веке эти народы праздновали Новый год в 9-м месяце года — время изобилия молока и продуктов из него. Этот месяц монголы и другие скотоводческие народы называли Белым (Цагаан сар, что переводится и как «священный» месяц). С переходом на китайский лунно-солнечный календарь, к тому же испытывавший влияние буддийского религиозного календаря, время праздника сместилось, но название осталось прежним. Тувинцы называют Новый год Шагаа, буряты — Сагаалган, монголы и калмыки — Цагаан сар.
- 4. Учитель предлагает учащимся нарисовать новогодние благопожелательные открытки с использованием традиционной китайской символики.

Дополнительный материал:

Календарные обычаи и обряды народов Восточной Азии. Новый год. М.: Главная редакция восточной литературы издательства «Наука». 1985. — 264 с.
 Китайский иероглиф «фу»: <http://www.epochtimes.ru/content/view/39056/4/>
 Китайские новогодние лубочные картинки: http://russian.china.org.cn/special/txt/2009-01/08/content_17077702_12.htm

11.02.2014

ВИТАЛИЙ ВАЛЕНТИНОВИЧ БИАНКИ (1894–1959) 120 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ

Форма работы: праздник «Сказки природы», посвященный юбилею В. В. Бианки (1894–1959) (по учебной дисциплине «Чтение» и «Окружающий мир»).

Цель: ознакомление учащихся с творчеством В. В. Бианки, спецификой природо-ведческой литературы и ее роли в воспитании гуманного отношения к природе.

Оборудование: Плакат (см. Часть 2, стр. 163), книги В. В. Бианки и писателей-натуралистов, материал для проведения конкурсов (вопросы, картинки), фотоматериал на природоведческую тему.

Ход работы:

Праздник проводится в урочное время на занятиях в 1–3 классах. Подготовка начинается с оформления выставки книг Виталия Бианки и писателей-натуралистов. Учитель дает понятие о природоведческой сказке, создателем которой считается Бианки. Под его пером сказка наполнилась естественно-научными знаниями (поэтому свои произведения писатель называл «сказки — несказки»). В понимании В. Бианки художественно-поэтическая форма познания мира не менее важна, чем научно-реалистическая. Учитель читает рассказ «Глупые вопросы» (1944), в котором описывается разговор между отцом-ученым и его маленькой дочерью. Отец учит свою дочь познавать окружающий мир в категориях объективного научного знания. Но девочке мало точных определений и научных классификаций. Расспрашивая про птиц, она задает отцу вопросы, в которых отражен поэтический взгляд на мир («Отчего зук кланяется, а плиска хвостиком кивает? Это они здороваются?»). «Глупые» вопросы дочери натолкнули отца на интересные открытия, после чего он признал значение поэтического взгляда на мир. Этот взгляд позволяет познать природу во всей ее глубине. Вот почему сказка, по словам Бианки, «самый глубокий вид литературы».

Материалом для природоведческих сказок послужили наблюдения над жизнью различных животных (в основном, в средней полосе России). Особенно много Бианки писал о птицах (отец писателя был известный орнитолог, и в своих научных интересах Бианки шел по его стопам). Но о чем бы ни писал Бианки, он придерживался правила: изображать жизнь животных во взаимосвязи с законами природы. Сохраняя общее в своих персонажах, писатель избегал близости. Индивидуальность начинается с того, что персонаж получает «говорящее» имя. Ученикам предлагается принять участие в конкурсе: рассказать о персонажах сказок Бианки по их именам (ласточка Береговушка, куропатка Оранжевое горлышко, воробей Чик, мышонок Пик и др.).

Отличительная черта персонажей сказок Бианки — близость к миру детства. Успех сказки «Лесные домишки» (1924) Бианки связывал с образом главной героини — ласточки Береговушки. «Маленький герой — еще «глупенький», ничего в большом мире не знающий, всюду тыкающийся носом, как и сами читате-

ли». Учитель предлагает разыграть историю странствий Береговушки в поисках домика для ночлега. Детям раздаются карточки с описаниями птичьих гнезд. Согласно сюжету сказки, ни один из этих домиков не привлекает Береговушку. Учитель подводит детей к тому, что не капризный характер мешает Береговушке найти подходящий домик, а связь каждой птицы со средой обитания.

Одна из форм работы — составление диафильма по сказке «Мышонок Пик» (1927). Его приключения Бианки описал в жанре робинзонады. Несмотря на то, что сопоставление мышонка с Робинзоном комично, рассказ о его злоключениях не превращается в пародию. Речь идет о реальных отношениях в мире природы, которые оказываются достаточно суровы. Сам мышонок — представитель определенного зоологического вида. Поэтому спасает его от верной смерти не чудо, а «желто-бурая шерстка, точь-в-точь под цвет земли». Рассказывая о мышиною робинзонаде, Бианки не выходит за пределы природных законов. Природоведческим комментарием к сказке служат фотоматериалы, на фоне которых учитель размещает изображение мышонка (сделать это могут сами ученики).

Познавательным является сопоставление сказок Бианки с народными сказками о животных. Писатель опирался на народную традицию, но цели его сказок иные, природоведческие. Учитель предлагает детям сравнить народную сказку «Теремок» и сказку Бианки с тем же названием. Она написана в традиции кумулятивных (цепевидных) сказок. Для этой разновидности сказок характерно присоединение одинаковых звеньев, завершающееся гротескным финалом. «Теремок» (1929) Бианки оказывается дуплом лесного дуба, в котором находят временное пристанище обитатели леса. Их существование не только правдоподобно, но и научно обоснованно. Сюжет сказки можно использовать для театрализации или подвижной игры. Из народной сказочной традиции взял Бианки тип героя-хвастуна. Такой хвастунишка — щенок в сказке «Первая охота» (1924). Он посрамлен тем, что все животные и птицы сумели от него скрыться. Рассказ о том, как животные укрываются от врагов в природе, похож на описание детской игры в прятки, только играют в нее не дети, а звери. И «играют» они по правилам, подсказанным самой природой. Учитель комментирует сказку Бианки фотоматериалами с изображением животных в природной среде.

Традиции Бианки продолжали отечественные писатели-натуралисты — Николай Сладков, Игорь Акимович, Святослав Сахарнов, Геннадий Снегирев. Их произведения — гимн родной природе. В заключение праздника можно предложить детям разыграть сказки-диалоги между различными представителями животного мира. При этом важно, чтобы ученики не только передали характер персонажа, но и продемонстрировали свои знания о природе.

Дополнительный материал:

Страна Див Виталия Бианки
http://www.cls-kuntsevo.ru/electronic_resources/ukazateli/biankiukazatel.htm
 Презентация к уроку по чтению «Творчество В. Бианки»
<http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/tvorchestvo-vvbianki>

14.02.2014

ДЕНЬ СВЯТОГО ВАЛЕНТИНА

Форма работы – конкурс.

Цель: организации работы – расширение и обогащение представлений учащихся о традициях празднования Дня св. Валентина в разных странах, воспитание доброжелательного и внимательного отношения к окружающим.

Оборудование: Плакат (см. Часть 2, стр. 163), цветная бумага, обычная бумага, ручки, распечатанное задание к конкурсу 3, музыка танго для последнего конкурса.

Ход проведения:

За неделю до праздника предложите детям провести не только традиционные мероприятия праздника — создание Валентинок, обмен ими, украшение класса и подготовка признаний в любви своим близким, но и конкурс.

Ведущих можно выбрать заранее и подготовить мероприятие вместе, или учитель сам может вести конкурс. Всех ребят в день проведения конкурса по жребию (ребята вытаскивают сердечко определенного цвета) можно разделить на несколько групп. Для проведения конкурсов также нужно назначить жюри (из ребят или присутствующих родителей).

Конкурс 1. История и традиции праздника

Команда должна первой и правильно ответить на вопрос викторины

1. В честь кого так назван праздник?
 - 1) Итальянского священника
 - 2) Средневекового рыцаря
 - 3) Испанского поэта
 (Правильный ответ 1)
2. Существует поверье, что если в День св. Валентина девушка видела малиновку, она выйдет замуж за
 - 1) миллионера
 - 2) моряка
 - 3) бедняка
 (Правильный ответ 2, если воробья, то ей суждено выйти замуж за бедняка и быть с ним счастливой, если щегла — за миллионера)
3. Что является эмблемой этого праздника?
 - 1) Красная роза
 - 2) Белая роза
 - 3) Ромашка
 (Правильный ответ – красная роза. Классической эмблемой Валентинова дня считаются красные розы, которые, согласно античной легенде, появились благодаря греческой богине любви и красоты: Афродита, торопясь к своему любимому Адонису, наступила на куст белых роз, и ее божественная кровь обарила их в красный цвет)

4. В Италии популярным подарком на День святого Валентина является *Vасі Perugina*. Что это?
- 1) Духи
 - 2) Маленькие орешки фундука, покрытые шоколадом
 - 3) Букет цветов
- (Правильный ответ 2. В каждой конфетке находится записка с высказыванием на любовную тему на четырех языках мира)
5. В какой стране на День святого Валентина дети ходят по домам, поют песни и получают сласти:
- 1) Во Франции
 - 2) В Италии
 - 3) В Англии
- (Правильный ответ 3. В Англии дети не упускают случай получить подарок к празднику, ходят по домам и распевают песенки:
- «С добрым утром, Валентин!
Поздравляю Вас — один,
Два — меня Вы поздравляйте,
«Валентинку» мне давайте».
- В качестве вознаграждения детей угощают вкусностями, дают мелкие деньги «на мороженое»)
6. Что означает традиция в Уэльсе дарить на праздник «ложки любви», украшенные сердечками, ключами и замочными скважинами?
- 1) Пожелание богатого семейного очага
 - 2) «Приглашаю тебя на обед»
 - 3) «Ты нашел путь к моему сердцу».
- (Правильный ответ 3)
7. Почему в Армении в канун западного Дня святого Валентина, когда отмечают собственный праздник влюбленных — Трндез, влюбленные устраивают прыжки через костер?
- 1) Проверяют, насколько готовы пары к разным испытаниям
 - 2) Считают, что только так можно закалить свои чувства
 - 3) Чтобы было весело
- (Правильный ответ 2. Существуют также версии, что они прыгали через костер, дабы разжечь свои чувства, также прыгнуть положено тем, кто в ссоре, — хороший жар растопит и лед недоверия)
8. В Германии святой Валентин считается покровителем не влюбленных, а
- 1) нервно- и психически больных
 - 2) врачей
 - 3) работников ЗАГСа
- (Правильный ответ 1. В честь праздника немцы украшают психиатрические лечебницы алыми лентами, а в часовнях проводят специальное богослужение)

9. В России День св. Валентина связывают:
- 1) с днем Петра и Февронии
 - 2) с днем Весны
 - 3) с праздником 8 марта
- (Правильный ответ 1. Его празднуют 8 июля)
10. Как в России отмечают этот «родной» праздник?
- 1) дарят цветы и подарки
 - 2) идут на демонстрацию
 - 3) молятся в соборах и церквах.
- (Правильный ответ 3)

Жюри подсчитывает правильные ответы.

Конкурс 2. Сердечко-оригами*

Команда должна как можно быстрее и лучше сложить сердце и преподнести жюри.

Жюри оценивает качество выполненной работы.

Конкурс 3. Признания в любви

Соедините признания в любви и язык, на котором оно сделано. Например, Русский — «Я тебя люблю».

Польский "I love you"
 Английский "Ich liebe dich"
 Немецкий "Ti amo"
 Французский "Je t'aime"
 Итальянский "Te amo"
 Греческий "S'agapo"
 Испанский "Jag alskar dig"
 Шведский "Ai shite imasu"
 Китайский "Wo ai nei"
 Японский "Koham cie"

Правильные ответы:

Польский "Koham cie"
 Английский "I love you"
 Ирландский "Thaim in grabh leat"
 Немецкий "Ich liebe dich"
 Французский "Je t'aime"
 Итальянский "Ti amo"
 Греческий "S'agapo"
 Испанский "Te amo"
 Шведский "Jag alskar dig"
 Китайский "Wo ai nei"
 Японский "Ai shite imasu"

Конкурс 4. Настоящий друг

В Финляндии в День святого Валентина празднуют День друзей. В этот день финны задумываются о том, каким должен быть настоящий друг, размышляют о человеческих отношениях между друзьями, возлюбленными, близкими и даже между совсем не знакомыми друг другу людьми.

В течение 7 минут команды должны составить поэтическое послание настоящему другу и прочитать его с выражением.

Жюри оценивает рифму, смысл, стиль.

Конкурс 5. Песни про любовь

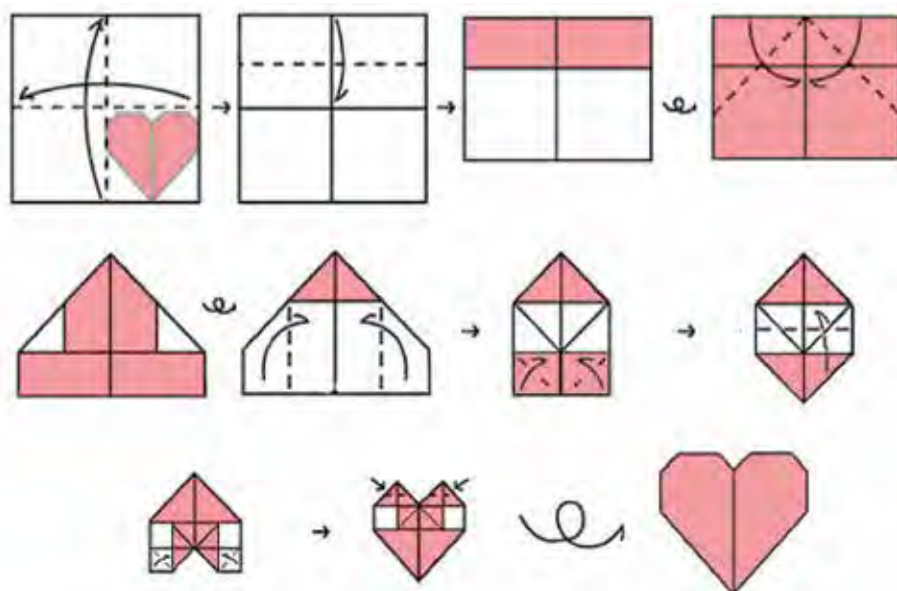
Команды должны вспомнить как можно больше песен про любовь и спеть их.

Конкурс 6. Танго

Команда выбирает пару, которая должна станцевать танго.

Жюри подводит итоги и поздравляет победителей конфетами в виде сердечек, проходит совместное чаепитие и поздравления.

*



21.02.2014

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ РОДНОГО ЯЗЫКА
Внеклассное мероприятие «Фестиваль вежливости»

Цель: дать детям представление о разных языках и традициях разных культур; развивать презентационные и коммуникативные навыки; сблизить членов семьи.

Оборудование: Плакат (см. Часть 2, стр. 164), помещение для размещения стендовых материалов, мультимедийное оборудование, фотоаппарат для съемки события.

Ход работы:

Подготовительный этап.

- Примерно за месяц до начала мероприятия следует обсудить его цели с родителями (провести собрание либо сделать информационную рассылку для семьи). Необходимо подчеркнуть, что участие семьи в фестивале позволит подружить детей между собой, раскроет особенности культурного наследия того или иного народа, повысит самооценку ребенка и сблизит членов семьи. Желательно попросить членов семьи по мере сил принять очное участие в фестивале.
- Задание для детей и родителей: подобрать и представить на фестивале слова и выражения на разных языках, обозначающие приветствие, прощание, извинение, просьбы, предложения и т. д. Форма представления любая (видеоролик, плакат с надписью, электронная презентация).
- Если ребенок презентует не только свой родной язык, целесообразно подсказать детям, чтобы они расспросили своих родителей о том, какие «вежливые слова» из других языков им известны, а также попросили помочь в оформлении презентации.
- В целях оптимальной организации фестиваля составить его программу, которую обсудить вместе с детьми.
- Фестиваль целесообразно проводить в течение нескольких дней. Возможно, на фестиваль стоит пригласить людей, владеющих редкими языками, чтобы познакомить участников с лингвистическим многообразием мира. Основной этап.
- В день начала фестиваля участники, представляющие свои работы в печатном/иллюстративном виде, размещают их на специальном стенде. Те, кто подготовил видеопroduкцию, загружают материалы на компьютер. Важно проверить, чтобы все файлы открывались, тогда не возникнет неприятных ситуаций в процессе презентации участника.
- Далее, в соответствии с программой, начинается презентация работ.

- Если фестиваль запланирован только на один день, то целесообразно разбить презентацию по типам работ следующим образом: сначала презентуются печатные варианты, далее устные и в последнюю очередь представляются видеоработы. Это связано с необходимостью учета психологии детского восприятия и степени утомляемости детей конкретного возраста.
- Возможен и другой вариант: если количество устных выступлений слишком велико, их можно «разбить» с помощью видеопаз.
- При формировании программы с детьми учителю необходимо регулировать соотношение количества того или иного типа работ, стараясь соблюсти баланс между ними. В этом случае утомляемость детей будет снижена.
- В процессе представления работ учителю необходимо следить за тем, чтобы каждый ребенок получил позитивную оценку своей работы, так как проводится не конкурсное мероприятие, а фестивальное.

Заключительный этап.

- В конце мероприятия необходимо подвести итоги, поблагодарить всех участников, выслушать их отклики.
- В течение недели, если есть такая возможность, по итогам фестиваля нужно вместе с детьми и родителями подготовить фотоотчет в виде стенгазеты.
- Если в школе существует практика электронного информирования семьи, материалы фестиваля (краткое описание события, фотографии участников, список презентационных работ и т. д.) нужно отправить по электронной почте всем родителям класса.
- В электронной рассылке нужно обязательно выразить благодарность тем людям, которые помогли в проведении фестиваля.

Дополнительный материал:

«До свидания» и «здравствуйте» на разных языках мира:

Saluton — G^his revido (эсперанто)
 G'day — Goodbye (англ.)
 Bonjour — Au revoir (франц.)
 Добрый день — До побачення (укр.)
 Guten Tag — Auf Wiedersehen (нем.)
 Pryvitani — Da pabaczenia (белорус.)
 Dzień dobry — Do widzenia (пол.)
 Buenos dias — Adios (исп.)
 Buon giorno — Arrivederci (итал.)
 Ola — Ate a vista (порт.)
 Merhaba — Hoscakal (турец.)
 Tungjatjeta — Mire upafshim (алб.)
 Shumbrat — Vastomazonok (морд.)
 Hallo — Tot ziens (голл.)
 Marhaba — Ma as-salaamah (араб.)
 Sawatdi — Sawatdi (тайск.)
 Salam — Qosh sau bolyngdar (казах.)
 Terveh — Proľaikuva (карел.)

Aloha — A hui hou (гавайск.)
 Annyoung hasimnikka — Annyonghi kasipsio (корейск.)
 Konnichi wa — Sayonara (яп.)
 Paivaa — Nakemiin (финн.)
 Salam — Guddy vaj (ингуш.)
 Geia sou — Khairere (греч.)
 Kheyerle irte — Khau bulyghyz (башк.)
 Gamardjobat — Nakhvamdis (груз.)
 Isenmesez — Sau buligiz (татар.)
 Shalom — Lehit (иврит)
 Buna — La revedere (румын.)
 Sa'benerica — Addiu (сицил.)
 Marsha voghiila — Marsha 'oila (чечен.)
 Namaste — Pirmelenge (хинди)
 Zdraveite — Dovizhdane (болг.)
 Sveikas — Viso gero (лит.)
 Dobry den — Do videnia (слов.)
 Dobry den — Zbohem (чеш.)

23.02.2014

ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА СЛОВО «АРМИЯ» — ЖЕНСКОГО РОДА ЗАЩИТНИКАМ ОТЕЧЕСТВА ПОСВЯЩАЕТСЯ

Форма работы: классный час.

Цель: расширить представление детей о понятии «защитник», познакомить с подвигами женщин во время Великой Отечественной войны; воспитывать уважение к памяти павших, к истории государства.

Оборудование: Плакат (см. Часть 2, стр. 164), фотографии женщин Великой Отечественной войны, представительниц разных родов войск, изображение шлемофона, фотографии О. Д. Паршонок, З. А. Космодемьянской, В. А. Грибалевой, изображение боевых орденов и медалей.

Подготовка: подготовить рассказ о защитниках Отечества, об орденах и медалях — Герой Советского Союза, орден Славы, Боевого Красного Знамени.

Ход работы:

1. Начиная беседу, обсудите с детьми, какой праздник будет отмечаться в ближайшее время. Как он называется? Обсудите, кого называют защитниками? 23 февраля наша страна отмечает День защитника Отечества. Мирное небо над головой, покой граждан страны, ее честь и достоинство защищают воины Российской Армии: солдаты и офицеры, летчики и танкисты, пограничники и матросы. Во все века героизм и мужество воинов России, мощь и слава русского оружия были неотъемлемой частью величия Российского государства.
2. Кратко расскажите (или напомните) об истории возникновения этой даты. Отметьте, что День защитника Отечества возник в 1918 году как день рождения Красной Армии. Особое значение День защитника Отечества приобрел после

Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. Нет в России ни одной семьи, которой бы не коснулась война. Это величайший подвиг народа за всю мировую историю и в то же время это такая трагедия, которая ни в коем случае не должна повториться. В 1946 году праздник стал называться Днем Советской Армии и Военно-Морского Флота. 10 февраля 1995 года праздник получил другое название — «День защитника Отечества».

3. Выслушайте и обсудите рассказы, подготовленные учениками, о защитниках Отечества. Отметьте мужество и храбрость бойцов перед лицом опасности. Обратите внимание детей на тот факт, что все герои рассказов — мужчины. Случайно ли это?
4. Расскажите о том, что наравне с мужчинами в войне участвовали и женщины. Так, в период Великой Отечественной в армии служило 800 тысяч женщин, а просилось на фронт еще больше. Не все они оказались на передовой: были и вспомогательные службы, на которых требовалось заменить ушедших на фронт мужчин. Воевали женщины-телефонистки, радистки, шифровальщицы, связистки, врачи и медсестры, повара и пекари, водители и регулировщицы. Были, и немало, женщины-летчики, снайперы, зенитчики, танкисты и кавалеристы, матросы и десантники.
5. Предложите младшим школьникам по фотографиям отгадать, к какому роду войск принадлежат героини. На какой из фотографий изображены девушки-танкисты? Уточните, какие детали обмундирования помогли догадаться, дать правильный ответ на вопрос? Что такое шлемофон, для чего он нужен? (специальный шлем с двумя телефонными наушниками, микрофоном, используемый для двусторонней связи летчиков, танкистов, моряков на корабельных боевых постах и т. п. в условиях повышенного шума).
6. Танкистки выделялись среди других особым мужеством и отвагой. В истории Великой Отечественной войны известен случай, когда боевая машина Веры Безруковой попала в болото. Гитлеровцы решили захватить танк, пригнали тягач. Но как только они вытащили машину, Безрукова завела мотор и тягач оказался на буксире ее машины. С ним и прибыла она в свою часть. За это отважная танкистка была награждена орденом Красного Знамени.

Среди девушек-танкистов и наши землячки — Валентина Александровна Грибалева и Ольга Дмитриевна Паршонок. Их истории во многом схожи. Валентина Грибалева отважно сражалась в боях по снятию блокады Ленинграда, участвовала в наступлении на Карельском перешейке, в освобождении Эстонии и Польши. На своей боевой машине (она была водителем легкого Т-60, потом мощного Т-34) девушка всегда одной из первых врвалась на огневые позиции врага. В боях за город-крепость Кюстрин, который считался воротами Берлина, разгорелось ожесточенное сражение, в котором Валентине выжить не удалось. Тогда ей было всего 25 лет. В нашем городе существует улица, названная в честь В. А. Грибалевой.

Ольга Дмитриевна Паршонок закончила войну единственным в мире командиром тяжелого танка. Когда грянула война, ей шел восемнадцатый год. Стала бойцом 3-й Ленинградской дивизии народного ополчения, за-

тем водителем автомобиля. Наконец, механиком-водителем танка. Первое ранение — во время танковой атаки под Ленинградом. Участвовала в Сталинградской битве, в боях за Ленинград, Курск (еще одно ранение), Орел, в освобождении Белоруссии. Несколько раз горела в танке, была неоднократно ранена. Служила механиком-водителем в 231-м танковом полку прорыва. Однажды по заданию командования трижды переправляла разведчиков через линию фронта. Один раз на танке, другой — на автомашине, которую при возвращении с задания немцы подбили и сожгли. Третий раз этот опасный рейс был совершен ею на бронемашине. Награждена двумя орденами Красной Звезды, несколькими боевыми медалями.

7. Не менее странно, чем «женщина-танкист», звучит «женщина-матрос» или «женщина — морской пехотинец». Но во время войны были и такие. Евдокия Завалий — единственная женщина-командир взвода морской пехоты в годы Великой Отечественной войны. Расскажите о жизни этой уникальной женщины, прочитайте и обсудите с детьми фрагмент из воспоминаний фронтовички «Привидения в черных бушлатах» — со слов «Во время Будапештской операции» до «С тех пор духи я на дух не переносу!»

8. Продолжая беседу о женщинах на войне, отметьте, что двести тысяч женщин награждены боевыми орденами, 90 стали Героями Советского Союза, более половины из них были удостоены этого звания посмертно. Первой из женщин — Героев Советского Союза военных лет стала 18-летняя партизанка Зоя Космодемьянская (краткий рассказ о подвиге). Ее имя увековечено в названиях улиц в Санкт-Петербурге, Мурманске, Москве, Самаре, Саратове, Липецке, Пензе, Тамбове, Твери, Иркутске, Воронеже, Владикавказе, Владимире и многих других. Среди Героев — Герой Советского Союза Людмила Павличенко. Самая результативная женщина-снайпер — 309 убитых (в т. ч. 36 снайперов). Свыше двухсот женщин были удостоены высшего знака солдатской доблести — ордена Славы, который невозможно получить ни за какие заслуги, кроме личного подвига на поле боя (краткий рассказ об ордене). Четыре женщины стали полными кавалерами этого ордена.

7. Сегодня в силовых структурах России насчитывается свыше 500 тыс. женщин. Есть женщина-генерал, не редкость женщины-полковники и подполковники — достаточно высокие звания в армии. Служит слабый пол и в ВДВ — здесь насчитывается около 2 тыс. десантниц, 48 из которых — офицеры.
8. В качестве домашнего задания предложите младшим школьникам (по группам) сделать газету, в которой описать боевые заслуги своих бабушек и прабабушек.

Дополнительный материал:

1. Сенявская Е. С. Психология войны в XX веке: исторический опыт России. М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 1999. — 383 с.
2. Левченко И. Хозяйка танка. М., 1964. Фрагмент: http://www.a-z.ru/women_cd2/12/11/i80_132.htm

3. <http://www.kramola.info/vesti/rusy/russkie-zhenwiny-v-velikoj-otechestvennoj-vojne> — женщины разных родов войск
4. <http://www.memory-book.com.ua/stories/33> — фото женщины на войне
5. <http://phenomenonsofhistory.com/site/?p=12784>, <http://mifov.net/?p=915> — рассказ о подвиге и фото Зои Космодемьянской
6. <http://mondvor.narod.ru/OSlava.html>, <http://ordenrf.ru/su/orden-slavy.php> — орден Славы
7. http://www.warheroes.ru/hero/hero.asp?Hero_id=261, <http://statehistory.ru/723/ZHenshchiny-snaupery-Velikoy-Otechestvennoy-Supersnauper-Lyudmila-Pavlichenko/> — Павличенко Л. М.
8. http://bojmer.ucoz.ru/photo/fotoportrety/zhenskie_fotoportrety/12/9-0-289 — Паршенок О. Д.
9. <http://topwar.ru/6198-evdokiya-zavaliy-edinstvennaya-zhenschina-komandir-vzvoda-morskoy-pehoty-v-gody-vov.html> — Завалий Е.

24.02–02.03

МАСЛЕНИЦА НАРОДНЫЙ ПРАЗДНИК ПРОВОДОВ ЗИМЫ У ВОЛЖСКИХ НАРОДОВ

Севарни — чуваша, Уярня — марийцы, Вой дыр — удмурты

Форма работы: цикл классных часов «Широкая Масленица».

Цель: расширить представления детей о традициях празднования Масленицы.

Оборудование: Плакат (см. Часть 2, стр. 165), мультимедийное оборудование, карта мира.

Ход работы:

Каждый день Масленой недели можно проводить небольшое внеклассное занятие, посвященное Масленице, а завершить цикл праздником.

1. Под звуки русских народных масленичных песен или под песню Еремки («Широкая Масленица, ты с чем пришла?») из оперы А. Н. Серова «Вражья сила» в исполнении Ф. И. Шаляпина демонстрируете слайд-шоу с эпизодами празднования Масленицы. После просмотра выясните, какие масленичные традиции дети уже знают.
2. Покажите на карте славянские страны, где отмечают Масленицу (в России, Белоруссии, на Украине, в Болгарии, Словении и др.). Расскажите, что обычай праздновать Масленицу берет начало в древнейшие времена; предполагают, что так отмечали дни весеннего равноденствия (а праздник называли Комоедица). Но с принятием христианства Масленица переместилась на неделю, предшествующую Великому посту. В церковном календаре ее называют неделей Мясопустной, или Сырной, потому что уже нельзя есть мясо, но можно есть молочные продукты перед семинедельным постом. В Масленицу все «отъедаются», лакомятся в преддверии тяжелого и длительного поста. В веселье и чревоугодии — магия благополучия в будущем.

Смысл древней славянской Масленицы — проводы зимы. Вспомните с детьми, как называются дни Масляной недели, что в них делают.

Понедельник — «встреча». Накануне наряжали чучело Масленицы из соломы, в понедельник встречали с песнями, катали на санях, объезжали с ним 3 раза вокруг деревни (для оберега), ставили на горке за деревней.

Вторник — «заигрыш». В этот день начинаются игры, развлечения на снегу, строят снежные крепости, ледяные горки.

Среда — «лакомка», угощение блинами.

Четверг (широкий четверг) — «разгуляй», «разгул». Это разгар веселья с катаньем с гор и на лошадях вокруг домов, с взятием снежной крепости, символизирующей зиму.

Пятница — «тещины вечера»: тещи угощают зятьев блинами.

Суббота — «золовкины посиделки». Посещение родственниками друг друга и угощение блинами. Невестка дарит золовкам (сестрам мужа) подарки.

Воскресенье — «прощеный день», или «проводы». Провожают Масленицу — сжигают ее чучело. Пепел развеивают по полю, чтобы был хороший урожай. Простят друг у друга прощения за все, отвечают: «Бог простит», милосердные дела творят.

3. Подберите иллюстративный материал, обсудите его.

Например, вопросы к *илл. 1*. Найди на картине символы Солнца: круги, огонь. Какие действия совершались с символом круга (объезжали несколько раз село на лошадях, украшали колесо от телеги и на шесте носили его по улицам, водили хороводы и др.). Что должно помочь Солнцу продвинуться по годовому кругу?

К *илл. 2*. Расскажи, какие масленичные обычаи изображены на картине Б. М. Кустодиева? Какие представления шли в балаганах? Что ты знаешь о Петрушке? Сколько картин Б. М. Кустодиева посвящено Масленице? (6)

- http://img-fotki.yandex.ru/get/3212/mkrivosheeva010660.21/0_29c9c_3f8fd679_L
- Б. М. Кустодиев. Масленица. 1919
- http://www.art-catalog.ru/picture.php?id_picture=1978



Иллюстрация 1



Иллюстрация 2

- «Ой, блины».
4. Обсудите обрядовый смысл блина. Обратите внимание на символ круга, Солнца (которое в блине с горячим маслом разбегалось внутри, согревало каждого), на то, что блин — это и ритуальная еда на поминках — так в Масленицу провожают (хоронят) зиму. А первый блин клали на слуховое окошко «для душ усопших» или отдавали нищим, чтобы они помянули всех умерших. Обсудите, с чем ели блины на Масленицу (с маслом, сметаной, вареньем, медом, с грибами, икрой, севрюжиной, осетриной, сельдью и т. д.).

Конкурс «Чей блин самый вкусный?». Угощение блинами под песню «Ой, блины» и другие масленичные песни (дети приносят блины из дома, можно пригласить родителей в класс).

5. Аукцион «Кто больше?».

Почему Масленицу так назвали и как в народе еще называют Масленицу — в песнях, приговорках? (Конкурс, кто даст больше характеристик или объяснит их: широкая, дорогая, гостюшка годовая, сударыня, честная, веселая, «касаточка», «сахарные уста», «целовальница», семикова племянница, обманщица, объедала, объеуха, полизуха, блиноеда, блинница, «перепелочка», «перебуха», и т. д.)

Разыграйте «аукцион» пословиц и поговорок о Масленице (кто больше их вспомнит, кто последний скажет, те победители). Например:

- «Не житье, а Масленица»;
- «Без блина не Масляна»;
- «На горах покататься — в блинах поваляться»;
- «Масленица объеуха, деньги прибируха»;
- «Хоть с себя все заложить — а Масленицу проводить»;
- «Не все коту Масленица — будет и Великий Пост».

6. Обсудите, какие схожие праздники есть у других народов.

Народные праздники проводов зимы у волжских народов: Севарни — чуваша, Уярня — марийцы, Вой дыр — удмурты. Эти праздники называются на своем языке, имеют национальные особенности, но в них много общего с русской Масленицей, и связаны они с почитанием Солнца. Ведь поволжские народы сотни лет живут в составе России, многие их представители приняли православие, и они тоже отмечают этот праздник в течение недели, тоже пекут блины, катаются с гор, на санях, сжигают чучело. Но поют свои песни и частушки, в своих национальных костюмах.

Праздник, подобный Масленице, отмечают и в других странах. В странах Евросоюза он связан с масками, плясками, карнавалами. В Словении это праздник Пуст, пекут пончики и хворост. Масленичное воскресенье называется «толстое воскресенье», в этот день много едят. В понедельник делают соломенного Пуста, обряжают его в маску с рогами и укладывают на смертный одр. Масленичный вторник — веселый день. Люди «рядятся» и ходят по домам, собирают дары: яйца, колбасы, пончики. Пляшут, поют, подшучивают. Пепельная среда — конец Масленицы. В этот день, прощаясь с зимой, сжигают Пуста. После похорон Пуста начинается строгий пост.

Шествия ряженных на Масленицу — в Швейцарии, Словакии, Польше, Болгарии. В Европе характерны маски с рогами и колокольчиками. Само слово «карнавал» в переводе с итальянского означает «говядина, прощай!». Сравните с русской Масленицей — «мясопустом». Элементы Масленицы прослеживаются в индийском празднике порубежья зимы и весны — Холи (отмечается тоже в феврале-марте). Все это свидетельствует о следах общего древнего индоевропейского и прапославянского периода рубежа 4–3 тыс. до н. э.

7. Проведение праздника Масленицы.

Чучело Масленицы можно сделать из старых веников, нарядить соломенное чучело в старую одежду. Праздничное гулянье проводится на свежем воздухе. Площадку украсить яркими гирляндами флажков, серпантинном. Подготовить состязания и конкурсы, звучание русских народных песен и наигрышей. Детишек и гостей праздника зазывают веселые скоморохи. Взять за основу один из сценариев или создать свой вариант.

Дополнительный материал:

Сценарий праздника Масленица – http://www.astromeridian.ru/poetry/scenarii_prazdnika_maslenica.html
 Григорьев В. Масленица — проводы зимы. // Воспитание школьников, 1991, №1
 Григорьев В. Широкая масленица. // Физическая культура в школе, 1993, №1, с. 49–51
 Давыдова М. Праздник Маслениц. // Начальная школа, 1995, № 2, с. 70
 Козлова И. Путь к фольклору. // Музыка в школе, 1990, №1, с. 28–33
 Похлебкин В. Праздник русских игр. Проводы зимы. // Начальная школа, 1995, №1, с. 25
<http://www.domashnie-posidelki.ru/publ/7-1-0-78>
<http://www.chuvashculture.org/?q=ru/node/339216>
<http://www.yperboreia.org/jarn37.asp>

28.02.2014

ДЕНЬ КАЛЕВАЛЫ Внеклассное мероприятие «Выставка семейных рисунков»

Цель: формирование этнической толерантности через ознакомление с карело-финскими национальными народными сказками. Развитие художественно-эстетических навыков.

Оборудование: Плакат (см. Часть 2, стр. 165).

Предварительная работа:

Совместно с учащимися рассмотрите Этнокалендарь и расскажите о празднике Калевалы. Расскажите о том, что Калевала — это поэтический эпос, который состоит из 50 рун (песен). Прочтите вместе с детьми одну из рун. Дайте задание учащимся дома вместе с родителями прочитать одну из песен и совместно с родителями нарисовать иллюстрацию к ней. Заранее подготовьте место, где ребята смогут разместить свои рисунки и устроить выставку.

Ход работы:

Помогите учащимся разместить рисунки-иллюстрации к рунам Калевалы. Предложите детям походить по выставке и рассмотреть все рисунки. Попросите каждого ребенка рассказать о том, что или кто изображен на рисунке, о его сюжете, о чем была прочитанная песня Калевалы.

Похвалите учеников за успешную работу. Соберите все рисунки вместе и сделайте из них книгу иллюстраций к рунам Калевалы.

Дополнительный материал:

Калевала (финск. Kalevala) — карело-финский поэтический эпос. Состоит из 50 рун (песен). В основу легли народные эпические песни. Обработка «Калевалы» принадлежит Элиасу Леннроту (1802—1884), который связал отдельные народные эпические песни, произведя определенный отбор вариантов этих песен и сгладив некоторые неровности. Обработка произведена Леннротом дважды: в 1835 г. (1-е издание «Калевалы») и в 1849 г. (2-е издание «Калевалы»). На территории поселка Калевала стоит сосна; по преданию, именно под ней работал Леннрот.

Содержание Калевалы.

В Калевале нет основного сюжета, который связывал бы между собой все руны (как, например, в «Илиаде» или «Одиссее»). Содержание ее чрезвычайно разнообразно. Открывается она сказанием о сотворении земли, неба, светил и рождении дочерью воздуха главного героя финнов, Вяйнемейнена, который устраивает землю и сеет ячмень. Далее рассказывается о разных приключениях героя, встречающего, между прочим, прекрасную деву Севера: она соглашается стать его невестой, если он чудесным образом создаст лодку из осколков ее веретена. Приступив к работе, герой ранит себя топором, не может унять кровотечение и идет к старику-знахарю, которому рассказывает предание о происхождении железа. Возвратившись домой, Вяйнемейнен поднимает заклинаниями ветер и переносит кузнеца Ильмаринена в страну Севера, Похьелу, где тот, согласно обещанию, данному Вяйнемейненом, сковывает для хозяйки Севера таинственный предмет, дающий богатство и счастье, — Сампо.

Следующие руны содержат эпизод о похождениях героя Лемминкяйнена, опасного соблазнителя женщин и вместе с тем воинственного чародея. Далее рассказ возвращается к Вяйнемейнену; описывается нисхождение его в преисподнюю, пребывание в утробе великана Виипунена, получение им от последнего трех слов, необходимых для создания чудесной лодки, отплытие героя в Похьелу с целью получить руку северной девы; однако последняя предпочла ему кузнеца Ильмаринена, за которого выходит замуж, причем подробно описывается свадьба и приводятся свадебные песни, излагающие обязанности жены и мужа.

Дальнейшие руны снова заняты похождениями Лемминкяйнена в Похьеле. Эпизод о печальной судьбе богатыря Куллерво, соблаздившего по неведению родную сестру, вследствие чего оба, брат и сестра, кон-

чают жизнь самоубийством, принадлежит по глубине чувства, достигающего иногда истинного пафоса, к лучшим частям всей поэмы.

Следующие руны содержат пространный рассказ об общем предприятии трех финских героев — добычании сокровища Сампо из Похьелы, об изготовлении Вяйнемейненом кантеле, игрою на которой он очаровывает всю природу и усыпляет население Похьелы, об увозе Сампо героями, о преследовании их колдуньей-хозяйкой Севера, о падении Сампо в море, о благодеяниях, оказанных Вяйнемейненом родной стране посредством осколков Сампо, о борьбе его с разными бедствиями и чудищами, насланными хозяйкой Похьелы на Калевалу, о дивной игре героя на новой кантеле, созданной им, когда первая упала в море, и о возвращении им солнца и луны, скрытых хозяйкой Похьолы (XXXVI–XLIX).

Последняя руна содержит народно-апокрифическую легенду о рождении чудесного ребенка девой Марьяттой (рождение Спасителя). Вяйнемейнен дает совет его убить, так как ему суждено превзойти могуществом финского героя, но двухнедельный младенец осыпает Вяйнемейнена упреками в несправедливости, и пристыженный герой, спев в последний раз дивную песнь, уезжает навеки в челноке из Финляндии, уступая место младенцу Марьятты, признанному властителю Карелии.

Информационные источники:

Kalevala. Калевала и дети. [Электронный ресурс] — URL http://kalevala.gov.karelia.ru/children_kids.shtml (Дата обращения 28.05.13)

МАРТ**8.03.2014****МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ
Творческий конкурс для детей и родителей**

Форма работы: внеучебное воспитательное досуговое занятие для младших школьников (1 класс) с участием их родителей.

Цель: знакомство с историей возникновения праздника Международный женский день; формирование позитивного ценностного отношения к женщинам и девочкам; развитие творческих импровизационных способностей учащихся; сплочение классного коллектива и коллектива родителей.

Оборудование: Плакат (см. Часть 2, стр. 166), листы бумаги формата А3, клей, реквизит для проведения конкурсов (на усмотрение учителя).

Подготовительный этап

Этот этап длится около недели до даты проведения творческого конкурса и включает в себя четыре части:

1. Изучение листа Этнокалендаря, посвященного Международному женскому дню и беседа со школьниками об истории возникновения праздника.

За неделю до 8 марта в классе обсуждается содержание листа Этнокалендаря, посвященного празднику, и проводится беседа об истории его возникновения.

Обратите внимание учащихся на то, что изначально праздник возник в Америке и Европе (1909–1910 гг.) как политическое действие с митингами и шествиями для женщин, которые хотят обратить внимание общества на свои права и проблемы. Расскажите детям, что в России «день 8 марта» праздновался впервые в 1913 году в Санкт-Петербурге. Поясните учащимся в доступной форме, что для России праздник имел свое политическое значение (в 1921 году на 2-й Коммунистической женской конференции было решено праздновать Международный женский день 8 марта в память об участии женщин в демонстрации в Петрограде 8 марта (23 февраля по старому стилю) 1917 года как одном из событий, предшествовавших Февральской революции, в результате которой была свергнута монархия). Отметьте, что с 1966 года (в соответствии с Указом Президиума Верховного Совета СССР от 8 мая 1965 года) Международный женский день стал государственным праздником и нерабочим днем, постепенно потеряв привязку к борьбе женщин за свои права, став просто «днем всех женщин».

2. Подготовка детьми плакатов на тему «Моя мама».

Попросите детей нарисовать дома портрет своей мамы, найти ее фотографию, а также написать на листке бумаги фамилию, имя, отчество мамы и ее лучшие и самые важные, по мнению ребенка, качества. Можно подобрать также красивые картинки с цветами и т. п. Выполнять задание дети могут с помощью пап или других членов семьи. Для записи «маминых качеств» можно заранее раздать детям одинаковые небольшие листки тонированной бумаги с надписью «МОЯ МАМА — ...».

3. Организация выставки плакатов «Моя мама лучше всех».

Накануне конкурса дети приносят подготовленные материалы о маме (портрет мамы, ее фотография, список качеств, картинки и т. п.) в класс и под руководством учителя оформляют их в виде плаката на листах бумаги формата А3. Плакаты развешиваются в классе на стендах под общим заголовком «Моя мама лучше всех».

4. Изготовление мальчиками на уроке технологии красивых открыток с поздравительными стихами для каждой девочки из класса.

Основной этап

Предполагает проведение творческих конкурсов для детей и родителей. Мамы и папы приглашаются в класс, им дается время рассмотреть подготовленную выставку. После этого все участники конкурса делятся на команды:

- команда девочек
- команда мальчиков

- команда мам
- команда пап

Примерные рекомендуемые конкурсы

Команда мам соревнуется с командой девочек:

«Гламурная» эстафета. На двух стульях приготовлено по сумочке, внутри которых лежат зеркало и расческа. По очереди каждая участница команды должна открыть сумочку, достать зеркало и расческу, причесаться, глядя в зеркало, убрать все в сумочку, надеть ее на плечо и, обежав вокруг стула, вернуться к своей команде.

«Дефиле». Участницы обеих команд по очереди проходят через помещение класса (зал) «модельной» походкой. Побеждает команда, участницы которой были более изящны и выразительны.

Команда пап соревнуется с командой мальчиков:

«Комплимент». Представители команд говорят комплименты каждой присутствующей женщине и девочке. Выигрывает команда, которая сформулировала больше разнообразных комплиментов.

«Кутюрье». Каждая команда выбирает себе двух моделей (одну девочку и одну маму) и делает ей необычный костюм из подручных средств (например, газетной бумаги). После этого костюм надо оригинально «представить», рассказав о его назначении и особенностях.

Дополнительные конкурсы для отдельных желающих:

«Ласковая мама»: кто из мам с завязанными глазами быстрее узнает на ощупь своего ребенка.

«Суперстилист»: кто из пап быстрее заплетет косичку девочке с длинными волосами.

«Золушка»: кто из девочек быстрее отделит горох от фасоли по отдельным емкостям.

«Шеф-повар»: кто из мальчиков быстрее и красивее приготовит бутерброд.

По окончании конкурса победители получают призы, девочкам вручаются изготовленные мальчиками поздравительные открытки, а мамы уносят с собой плакаты с выставки «Моя мама лучше всех».

Дополнительный материал:

История возникновения Международного женского дня

<http://www.prazdnuem.ru/info/march/history.phtml>

<http://ped-kopilka.ru/shkolnye-prazdniki/8-marta-i-den-materi/8-marta-istorija-prazdnika.html>

Веселые конкурсы для детей и родителей:

<http://festival.1september.ru/articles/538239/>

<http://www.banket-moskva.ru/sczenarii-prazdnikov-dlya-detej/detskie-sczenarii-zhenskogo-dnya/sczenarij-8-marta>

<http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/konkursy-na-8-marta>

9.03.2014

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ЮРИЯ АЛЕКСЕЕВИЧА ГАГАРИНА (1934–1968)
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ПОЛЕТА ЧЕЛОВЕКА В КОСМОС
Тематический классный час «Земля в иллюминаторе»

Цель: Сформировать представления детей о космосе, гордость за свою страну и чувство ответственности за нашу планету.

Оборудование: Плакат (см. Часть 2, стр. 171), рисунки учащихся на тему «Космические пейзажи»; набор рисунков о космосе; запись песен «И на Марсе будут яблони цвести», «Земля в иллюминаторе».



Ход работы:

1. В начале классного часа звучит песня «Земля в иллюминаторе» (музыка: В. Мигуля, слова: А. Поперечный). Затем можно прочитать отрывок из стихотворения А. Твардовского, задав вопрос о том, знают ли дети, какой праздник проводится в стране 12 апреля.

Ах, этот день двенадцатый апреля,
 Как он пронесся по людским сердцам.
 Казалось, мир невольно стал добрее,
 Своей победой потрясенный сам.

2. Спросить, знают ли дети, кто первым полетел в космос. Рассказать о Ю. Гагарине, его первом полете на космическом корабле «Восток». Показать его портрет. Сказать, что первый полет длился всего 108 минут. С этого дня 12 апреля стало праздником. Дети могут прочитать стихи о полете Ю. Гагарина.

Жилец Земли, геройский этот малый
 В космической посудине своей,
 По круговой, вовеки небывалой,
 В пучинах неба вымахнул над ней...

(А. Твардовский)

3. Почему мы гордимся Ю. Гагариным? Важно подчеркнуть, что Ю. Гагарин — «пионер» в освоении космоса. Что он представитель нашей страны, и

весь мир восхищался его подвигом. У всех российских людей сформирована гордость за свою страну, за первенство в освоении космоса.



4. Работу с рисунками о космосе можно начать с того, что предложить детям внимательно посмотреть на рисунки и рассказать, что на них нарисовано. Сколько планет в нашей Солнечной системе? Как называется планета, на которой мы живем? Почему люди всегда стремились покорить космос? Поставить песню «И на Марсе будут яблони цвести». После прослушивания обратить внимание детей на оптимизм, с которым поется эта песня. Задать вопрос, как они понимают слова «И на Марсе будут яблони цвести».
5. Презентация рисунков о космосе. Дети показывают свои рисунки и дают краткое их представление. Здесь можно и пофантазировать на тему жизни на других планетах. Можно провести компьютерную презентацию.
6. Предложить детям рассказать об основоположнике завоевания космоса (домашние заготовки) Константине Эдуардовиче Циолковском. Показать его портрет. Попросить детей из рисунков о космосе выбрать ракету, которая первая полетела в космос.
7. Показать рисунок советского самоходного аппарата (лунохода), обратить внимание детей на то, что на Луне были и люди — представители Америки. Подчеркнуть мысль о том, что все страны мира стремятся в космос и успехи одной страны поддерживаются остальными.

Дополнительный материал:

Энциклопедия для детей Космос М.2008
 Гильберг Л. А., Еременко А. А. Космонавтика СССР. Москва. Машиностроение. Планета. 1987
http://virt--muz.ucoz.ru/index/razvitie_otechestvennoj_kosmonavтики/0-22; http://kosmos-art-2011.ucoz.ru/index/istorija_razvitija_kosmonavтики/0-4;
<http://forum.vivatv.net.ru/index.php?topic=3863.0>

16.03.2014

ПУРИМ**Творческое занятие «Пуримский аукцион»****Форма работы:** внеучебная, для 4 классов.**Цель:** Знакомство с традициями еврейского народа.**Оборудование:** Плакат (см. Часть 2, стр. 166), газеты, цветная бумага, скрепки, ножницы и пр.**Ход работы:**

1. Обратитесь к страничке Этнокалендаря. Расскажите о празднике Пурим — одном из самых веселых праздников в традиции еврейского народа.
2. Сообщите, что этот праздник очень любим детьми, потому что во время него детям многое позволено. Дети переодеваются, разыгрывают смешные сценки «пуримшпили».
3. Предложите школьникам также окунуться в атмосферу праздника Пурим. Скажите, что всегда в традициях праздника присутствует парад карнавальных костюмов. Дети заранее готовятся к параду, придумывают костюмы и изготавливают их вместе с родителями.
4. Предложите детям разбиться на группы из 3-4-х человек. Скажите им, что мы сегодня с вами тоже будем проявлять творчество и фантазию и изготовим карнавальные костюмы на аукцион. Ваша задача: придумать карнавальный костюм, изготовить его и, представив на аукционе, найти покупателя.
5. Далее работать можно по-разному. Более сложный вариант: предложить детям необычные материалы, типа газет, журналов, скотча, скрепок. Если вы знаете, что детям будет трудно справиться с такой задачей, материал может быть более традиционным — цветная бумага, клей. Есть и еще вариант: ограничиться эскизами карнавальных костюмов. В дальнейшем эти эскизы могут быть использованы для изготовления костюмов для других праздников.
6. Аукцион может пройти следующим образом. Каждому лоту-костюму присваивается номер. Группа представляет свой лот, назначая условную цену в баллах. Далее аукцион идет по правилам обычного аукциона. Условие только одно: представители группы не могут участвовать в торгах. Таким образом определяется костюм, получивший самую высокую цену.
7. В заключение необходимо снова обратиться к традициям праздника Пурим и задать детям вопрос о том, почему в традиции еврейского народа принято весело отмечать этот праздник и устраивать карнавал.

Дополнительный материал:

Сведения о празднике

<http://www.jeps.ru><http://chassidus.ru>

Прочитать о том, как празднуется Пурим в еврейских школах можно здесь:

<http://il4u.org.il/moscow/news/shkoly-seti-ort-%E2%80%93-xronologiya-purima/>

18.03.2014

170 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ НИКОЛАЯ АНДРЕЕВИЧА РИМСКОГО-КОРСАКОВА (1844–1908) «Музыкальная гостиная»**Форма работы:** внеурочное мероприятие: музыкальная гостиная.**Цель:** расширить представление детей о творчестве Н. А. Римского-Корсакова, активизировать познавательную, поисковую, коммуникативную, творческую деятельность школьников.**Оборудование:** Плакат (см. Часть 2, стр. 167), мультимедийное оборудование.**Подготовка мероприятия:**

1. На подготовительном этапе расспросите детей, каких русских композиторов они знают, какие произведения Н. А. Римского-Корсакова они слушали на уроках музыки, какие его оперы смотрели в театре.

Сообщите о предстоящей юбилейной дате композитора и предложите устроить музыкальную гостиную в классе.

2. Разбейтесь на малые группы, раздайте задания каждой из них. В группах «рассказчиков» одна будет готовить сообщение о детстве Николеньки в Тихвине, о роде потомственных моряков Римских-Корсаковых, другая группа — о его учебе в Морском корпусе и жизни в Санкт-Петербурге, знакомстве с композиторами «Могучей кучки». Третья группа будет готовить рассказ о кругосветном плавании гардемарина Римского-Корсакова, о его сочинении на корабле 1 симфонии и успехе ее премьеры, подтолкнувшей Николая Андреевича сменить карьеру морского офицера на профессию композитора. Четвертая группа расскажет о самых значительных вехах творчества Римского-Корсакова, о его работе в консерватории.

Группа «музыкантов» подберет музыку Римского-Корсакова, связанную с морем, с русскими народными сказками и былинами, со сказками А. С. Пушкина.

Группа «художников» подберет изобразительный материал о жизни и творчестве композитора, репродукции его портретов, иллюстраций сцен из опер для презентаций и выставок.

Группа «следопытов» подготовит презентацию о местах, где жил Римский-Корсаков, о его памятниках и мемориальных музеях: в Тихвине, Санкт-Петербурге (Загородный пр., 28), в Любенске и Вещаче.

При подготовке в методическом сопровождении учитель должен подсказать детям, на что особенно важно обратить внимание, целесообразно привлечь к проведению музыкальной гостиной учителя музыки.

Ход работы:

1. Вступительное слово учителя о юбилейной дате, о необычной судьбе Николая Андреевича Римского-Корсакова, его даре, особом «цветном» и тембровом слухе, о его большой любви к Родине, о том, чем дорого творчество композитора каждому россиянину.

2. Сообщения, подготовленные группами детей.
3. Концерт из фрагментов произведений Римского-Корсакова в сопровождении иллюстративных материалов.

Примерная программа концерта:

Ария Царевны-Лебедь из оперы «Сказка о царе Салтане».

«Полет шмеля» из той же оперы.

Ария «Снегурочки» из 1 действия оперы «Снегурочка».

Вступление «Океан — море синее» к опере «Садко».

«Песня варяжского гостя» из оперы «Садко».

4. Выставка репродукций портретов композитора разных лет, фотографий мест, где он жил, сцен из постановок его опер, картин с персонажами опер.
5. В заключение юбилейной музыкальной гостиной можно провести викторину.

Примерный круг вопросов для викторины (на выбор):

Знаете ли вы, в каком возрасте начал заниматься музыкой Римский-Корсаков и кто была его первая учительница?

Как Коля готовился с детства к морской службе?

Кем был его старший брат Воин Андреевич?

Назовите композиторов — друзей Римского-Корсакова.

В квартире какого композитора начал формироваться кружок, названный Стасовым «Могучая кучка»?

Почему Римского-Корсакова можно назвать не только композитором, но и фольклористом?

Какие произведения Римского-Корсакова основаны на образах и сюжетах из русского фольклора?

Какие оперы юбиляра написаны по сказкам А. С. Пушкина?

В каких произведениях для музыкального театра вы встречали образ лебедей?

Какой художник нарисовал картину и воплотил в образе Царевны-Лебеди свою жену-певицу?

Посмотрите на иллюстрацию И. Я. Билибина «В синем море волны плещут» к «Сказке о царе Салтане». Какой музыкальный фрагмент оперы подходит к этой картине?

Какой художник тоже любил море и часто его рисовал?

Послушайте песню «Во саду ли, в огороде» из оперы «Сказка о царе Салтане». С каким персонажем она связана?

В каких насекомых превращался князь Гвидон в сказке А. С. Пушкина, а в каких — в опере Римского-Корсакова?

Как вы думаете, о создании какой оперы рассказывает Николай Андреевич в своей книге воспоминаний «Летопись моей жизни»: «Первый раз в жизни

мне довелось провести лето в настоящей русской деревне. Здесь все мне нравилось, все восхищало. Красивое местоположение, прелестные рощи <...>, огромный лес «Волчинец», поля ржи, гречихи, овса, льна, пшеницы <...> — все приводило меня в восторг... Я сочинял каждый день и целый день <...>, музыкальные мысли и их обработка преследовали меня неотступно, <...> фантазия моя [была] склонна работать с большей скоростью, чем скорость написания партитуры <...>. Ни одно сочинение до сих пор не давалось мне с такою легкостью и скоростью...» (1880, «Снегурочка»).

В какой опере композитора мы попадаем в сказочное царство берендеев, которые, как и древние славяне, поклоняются природе, Ярило-Солнцу, а жизнь их пронизана песнями?

Кто родители Снегурочки в одноименной опере?

Какие фильмы по сказке «Снегурочка» вы знаете?

На каком инструменте замечательно играет купец и певец Садко?

Из каких заморских краев прибыли гости-купцы на торг в Новгород в опере «Садко»?

21.03.2014

НАВРУЗ

Форма работы: классный час или урок по предмету «Основы религиозных культур и светской этики».

Цель: познакомить младших школьников с праздниками.

Оборудование: Плакат (см. Часть 2, стр. 167), мультимедийное оборудование, карта России, ритуальная снедь.

Ход работы:

1. Учитель выясняет: знают ли дети, когда день равен ночи, когда и кто отмечает день весеннего равноденствия, знают ли они (и что знают) о празднике Навруз?
2. На занятии учитель вместе с детьми раскрывает смысл праздника, добавляет новую информацию. Важно раскрыть астрономическое значение Навруза как дня весеннего равноденствия, это наделяло праздник магической силой, началом природного календарного цикла. Рассказать, что у многих народов эти дни связаны с праздником встречи весны и в древности во многих странах весеннее равноденствие отмечали как Новый год. На персидском языке (фарси) «нов» — новый, «руз» — день. «Новый день». Расскажите о земледельческом смысле праздника. Праздник Навруз появился около 3000 лет назад в Персии. Равенство дня и ночи знаменует начало прироста дня, приближение полевого сезона, роста растений, расцвета природы. Выясните, какие праздники с тем же смыслом знают дети.

3. Выясните, какие народы отмечают Навруз. Найдите на карте вместе с детьми местности, где проживают эти народы. Обратите внимание, что татары, башкиры, кумыки (в Дагестане) живут внутри России. Азербайджанцы, таджики, туркмены, узбеки, казахи, киргизы, представители которых тоже нередко встречаются в России, имеют свои государства рядом с Россией. Обратите внимание, что смысл и корни этого праздника — древние, языческие — связаны с солнечным календарем, но встречается он чаще у народов, принявших впоследствии ислам.
4. Проследите традиции празднования Навруза, особенности традиционного угощения. До наступления Навруза надо прибрать в доме и навести чистоту вокруг него, рассчитаться с долгами, на стол приготовить блюда из семи продуктов. В день праздника принято встать как можно раньше и умыться из родника или из речки (вода — символ чистоты и обновления). Мальчики на заре отправлялись в горы набрать подснежников, а затем, привязав их к длинным шестам, шли домой, дарили цветы и приглашали всех на праздник. Хозяева одаривали ребят подарками. Затем, трижды проведя букетом подснежников по глазам, возвращали их юным гостям. К полудню все нарядно одеваются, собираются на место празднования, вывешивают большое вышитое панно — его главный узор — Солнце. Приходят музыканты, устраиваются соревнования в силе, ловкости среди подростков, мужчин.

Земледельческий смысл Навруза хорошо отражается в праздничном столе — достархане. Обязательное блюдо — сумалек: пророщенные зеленые ростки пшеницы. Яркие зеленые ростки символизируют пробуждение земли и начало новой жизни, тепло, изобилие. Круглые лепешки пекут из пшеницы, кукурузы, ячменя, риса, проса, кунжута, из бобовых: гороха, фасоли, бобов, чечевицы. Помимо лепешек на столе лежат чеснок, оливки, яблоки, уксус, пахлава.

Обсудите с детьми, какие из блюд и предметов встречаются у других народов, в какие праздники какую символику они несут в данной традиции. На какие славянские обычаи и в какие праздники похожи обычаи Навруза:

5. Расскажите о празднике встречи весны у народов Дагестана. Он называется Яран Сувар (у лезгин). Яр по-лезгински — заря, восход Солнца, красный, красивый, так же называется весенний месяц в лезгинском земледельческом народном календаре (период с 21 марта по 4 апреля). Яран Сувар символизирует приход весны, объединяет многие народы Дагестана и народы за его пределами. Этот праздник называют по-разному: аварцы — «Ихх чIараб кьо», агульцы — «Эвелцан», даргинцы — «Хлебла бери», лакцы — «Интинил хъхью», табасаранцы — «Эвелчин», рутульцы — «Эр» и т. д. Несмотря на разные названия, смысл праздника общий, это отражается в ритуалах. Все обрядовые действия во многом соответствуют старинным народным традициям встречи нового года. «Яр» продолжается в течение 14 дней, с 21 марта по 4 апреля.

Обсудите традиции празднования. Заблаговременно перед праздником Яран Сувар готовятся сухие стебли растений, их ставят в виде конусов на специаль-

ных площадках для костров. В ночь с 21 на 22 марта зажигают по 7 костров на крышах домов, в местах массовых игр. В землю втыкаются по 7 факелов. В костер бросают старые вещи со словами: «Старое, гори! Новое, родись!» Устраиваются зрелищные фейерверки: пускают в небо разнообразные огненные звезды из перекрестно связанных палок, обмотанных замасленными тряпками, огненные шары из тряпья или соломы; пускают горящие стрелы; с гор скатывают большие огненные колеса или шары из спрессованной соломы и тряпья. Для очищения от грехов, болезней, сглазов надо по семь раз прыгать через костры. Чтобы испугать темные силы и злых духов, всю ночь полагается производить больше шума. Бьют в колокола или по обрубку сухого дерева, стреляют из ружей. Поют и пляшут.

В период «яр» между воюющими сторонами заключалось перемирие. В этот период полагается совершать только добрые дела, прощать грехи, мириться.



http://newsimg.bbc.co.uk/media/images/41468000/jpg/_41468046_2004pic02.jpg
http://open.az/uploads/posts/2012-03/1332712828_98145-111111.jpg
http://www.nabran.ru/_nw/0/61612216.jpg

На следующий день с утра (22 марта) юноши с ряженым Цегь (Козел) идут по дворам и колядуют: «Нуну нуну — яран пай!» («Нуну нуну — дай подношения для яра!»). Ряженого сопровождают музыканты (зурнач или игрец на дудке или на горской флейте с барабанчиком), двое носильщиков подношений с переметными сумами через плечо и несколько сопровождавших шествие. Если двор не ухожен, не убран, то ряженный пускает в адрес хозяев насмешки вроде: «Этот двор мусором богат, здесь живет ленивая хозяйка! Когда же мусор здесь сожгут? Что-нибудь нам здесь дадут?!» Если же двор ухожен и чист, то ряженный расточает похвалу: «Здесь чистота необъятна, Здесь и гостить приятно! Пусть детей будет полный дом, Пусть изобилие будет в нем!» Это традиционный праздник народной смеховой культуры. Хозяйки выносят кто чем богат: сухофрукты, вареные и свежие яйца, лепешки, халву (иситла), обжаренные зерна ячменя и конопли, свежие яблоки, орехи и прочие продукты.

На праздник красят яйца (травками). Готовят по 7 блюд. Проводятся «мелер» (помочи в хозяйственных делах). Приводят в порядок тело и душу в соответствии с обновляющейся природой. Хотя в жизни лезгин произошла смена нескольких религий (язычества, христианства, ислама), они сохраняют веру в языческих богов, обращаются к богу Солнца (Ра Атар), Огня, Месяца, Луны, Воды, Земли, Природы (Пан).

В дни «яр» ходят в гости к родственникам и друзьям с подарками и поздравлениями: Яран суваркай!

Что общего в проведении Явар Суvara и в праздничных традициях у славянских и других народов?

б. Разыграйте праздник. Накануне надо попросить ребят принести из дома дары природы, накрыть праздничный стол — достархан. Помните: символическое значение имеют крашеное яйцо (символ новой жизни), свеча (символ очищающего огня), зеркало (символ ясности).

Дополнительный материал:

В. Дамье. Навруз
http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/religiya/NAVRUZ.html
 Навруз — <http://www.calend.ru/holidays/0/0/264/16/>
 Ф. Нагиев. Явар сувар — праздник весны — http://fnka.ru/yaran_suvar.html

22.03.2014

ЖАВОРОНКИ
Русский народный праздник встречи весны
в честь весеннего равноденствия

Национальные весенние праздники:

23.04 Карга боткасы (Грачиная каша) — татары, башкиры; Таан той (Встреча птиц) — хакасы.

Форма работы: классный час.

Цель: расширить представление детей об общем и различном в праздновании весеннего равноденствия у разных народов, познакомить со славянским праздником Жаворонки (Сороки) и подобными праздниками других народов.

Оборудование: Плакат (см. Часть 2, стр. 168), мультимедийное оборудование, карта России.

Ход работы:

1. Обсудите, что день весеннего равноденствия праздновали многие народы, начинали с него Новый год. Совершали обряды, готовили ритуальную еду, пели песни. В древней языческой вере славян, основанной на почитании сил природы, Солнца, день весеннего равноденствия почитался как Новолетие. Встречали Весну 22 марта: в календарном коловороте в этот день Весна сменяет Зиму. Верили, что в этот день из теплых стран прилетают сорок разных птиц, приносят весну. Поэтому 22 марта считают птичьим днем. Одна из первых птиц — жаворонок, поэтому широко бытовала поговорка «На Жаворонки день с ночью меряются. Зима кончается, весна начинается».

Хозяйки накануне выпекали из теста по 40 жаворонков, украшали сухими ягодами, маком, конопляными семечками. Ритуальную выпечку раздавали детям. Печеных птичек они насаживали на палки, шести, размахивали ими, как будто птицы летали в небе, пели заклички. Кликали весну дети и девушки, выбегали на пригорки, залезали на крыши сараев, чтоб быть ближе к солнцу и привлечь гонцов Весны.



Жаворонушки, прилетайте к нам!
 Студену зиму унесите нам!
 Красну Веснушку принесите нам!
 Всем зима-то нам надоела,
 Весь хлебушек у нас съела!

В конце обряда печенье-жаворонков насаживали на ветки деревьев, на плетень, часть птичек съедали, а их головки отдавали скотине или отдавали матери со словами: «Как жаворонок высоко летал, так чтобы и лен твой высокий был. Какая у моего жаворонка голова, так чтобы и лен головастый был».

У русских с помощью жаворонков выбирался семейный засеващик. Для этого в птичку запекалась монета, лучинка и пр. Мужчины выбирали печеного жаворонка, и кому выпадал жребий, тот и разбрасывал первые пригоршни зерен во время начала посева.

Обсудите, почему астрономическое значение праздника наделяло его магической силой, началом природного календарного цикла. Почему люди с древности поклонялись Солнцу, огню? Как зависит жизнь человека и природы от Солнца и тепла?

2. Рассмотрите связь языческого праздника и христианского. Ведь церковные праздники «подстраивались» к уже существующим. Православная церковь 22 марта празднует день Сорока мучеников Севастийских. В народном календаре этот день стал называться Сороки. По преданию, в 313 году римляне пытались добиться отречения от веры в Христа у сорока воинов. Но, как их ни истязали, никто не отрекся. Сорок погибших христиан превратились, по народной легенде, в жаворонков. Теперь в этот день на Руси поминают погибших воинов и всех усопших родственников. Название «Сороки» синтезировало народное представление о почитаемых церковью святых и о птицах, непременных участницах древнего обряда встречи Весны, олицетворяющей возрождение природы.
3. Организуйте работу в группах. Одна группа разыграет встречу Весны с пением русских веснянок, другая будет кликать весну по-украински (споют, например, «Выйди, выйди, Иваньку, заспевай нам веснянку»), третья — по-белорусски. А четвертая группа расскажет о том, как веснянки попали в классическую музыку (например, тема финала 1-го Концерта для фортепиано с оркестром П. И. Чайковского), пятая группа подберет картины, посвященные встрече весны, шестая — стихи о прилете птиц.
4. Сравните празднование славянских Жаворонков и национальных весенних праздников у татар и башкир — Карга боткасы (Воронья, или Грачиная каша). В праздник Карга боткасы нарядные дети собирали с каждого дома крупу, молоко, масло, сахар, яйца, зазывали приговорками и песнями всех

на праздник. Народ собирался на самом возвышенном месте села, зажигал костер, и в большом казане (котле) заваривали кашу. После игрищ и веселья все приглашались к костру, и начиналась раздача каши. Первая порция отдавалась земле с пожеланием всем мира, спокойствия и богатого урожая. Вторая — воде (ручью), чтобы вода сохранила живность на земле. Третья — небу, чтобы было много солнечных дней и вовремя шли дожди, а четвертая — воронам и грачам с благодарностью за то, что они принесли весну. После этого каша раздавалась всем присутствующим. Когда люди расходились, стаи птиц летели на кашу, оставленную им.

Обратите внимание детей на то, что часть татар еще с 12 в. принимали православие (их называют кряшены), поэтому в их культуре много общего с культурой славян.

5. Расскажите о праздниках весны у хакасов. В древних верованиях скотоводов-хакасов, живущих в Сибири, большое значение имело поклонение окружающей природе, силам Неба и Земли. Начало года — праздник Чыл Пазы относится ко дню весеннего равноденствия 22 марта. Праздник прилета первых весенних птиц — галок — называется Таан-той.

Дополнительный материал:

Кинофильм «Поклонилась весна кузнецу» — <http://perunica.ru/kultura/6055-poklonilas-vesna-kuznecu-1982.html>
 Жаворонки — <http://www.ethnomuseum.ru/section62/2092/2089/4204.htm>
http://www.supertosty.ru/pozdravleniya/prochie_prazdniki/soroki_zhavoronki
 Р. Ф. Гатина. Сценарий проведения татарского праздника Карга боткасы (Грачиная каша) — <http://festival.1september.ru/articles/556662/>
<http://www.maaam.ru/detskijasad/tatarskii-nacionalnyi-prazdnik-karga-botkasy-grachinaja-kasha.html>
<http://interprazdnik.narod.ru/tatbash.htm>
<http://www.nhkm.ru/traditionalculture/39.html>

24–31.03.2014

**НЕДЕЛЯ «КУЛЬТУРА — ДЕТЯМ»
БОЛЬШОЕ НАЧИНАЕТСЯ С МАЛОГО**

Форма работы: клуб приключений.

Цель: расширять кругозор младших школьников, углублять знания учащихся о выдающихся людях; воспитывать стремление к самосовершенствованию.

Оборудование: Плакат (см. Часть 2, стр. 168), «карта» для первого заседания, портреты писателей, Г. Галилея, И. Ньютона, иллюстративный материал к произведениям.

1904	1964	1969
1999	1959	1984
1944	1974	1564

Подготовка: подготовить сообщения о юбилеях открытий больших и «малых», их авторах (часть тем из предложенных можно раздать ученикам — для основы, часть — подбирают самостоятельно); подготовить вопросы, начинающиеся со слов «Знаете ли вы, что...»; сообщения о книгах-юбилеях.

Ход работы:

Заседание первое: «Открытия большие и не очень».

1. Звучат подготовленные сообщения. Варианты тем:
 - 1904 Чай в одноразовых пакетиках предложил заказчикам нью-йоркский торговец Томас Салливан. Ресторанам новинка понравилась. От чайных листов много мусора на кухне, а шелковые мешочки можно не развязывать — чай в них легко заваривался.
 - 1944 Дезоксирибонуклеиновая кислота (ДНК). Сделан первый шаг в раскрытии генетического кода. Это объясняет, почему мы с вами разные, какие болезни передаются по наследству.
 - 1974 Прилепляющаяся записка, Post-it; изобрел Арт Фрай, специалист исследовательской лаборатории американской компании «Три М», шт. Миннесота. На досуге он пел в церковном хоре и был озабочен тем, что закладки постоянно выпадали из «Псалтыря», и инженер не успевал вовремя открыть нужный псалом. Отставал, портил картину всему хору настолько, что святой отец даже пригрозил «уволить» нерасторопного певчего. Закладки, чуть было не стоившие ему места на хорах, стали отправной точкой для изобретательской фантазии Фрая: он решил во что бы то ни стало исправить прискорбную ситуацию. Человечество явно нуждалось в новом их типе: клейких, но при этом деликатных бумажках, чтобы легко отклеивались, переклеивались и не портили хрупких страниц. Арт Фрай предложил руководству компании наладить выпуск листочков-закладок с клеевым краем. Продукт оказался перспективным.
 - 1999 Открытие функции стволовых клеток — прародительниц всех без исключения типов клеток в организме. Они способны к самообновлению и, что самое главное, в процессе деления образуют специализированные клетки различных тканей. С помощью клеточной терапии быстро заживают ожоги, раны, язвы и рубцы кожи.
 - 1984 Клонирование генов вымершего животного (зебropодобной квагги), следующий шаг — «овечка Долли».
 - 1959 Интегральная микросхема — миниатюрный электронный прибор, элементы которого нераздельно связаны конструктивно и соединены между собой электрически.
 - 1969 Рождение Интернета — мировой компьютерной сети. В ней множество компьютеров по всему свету соединены проводами, телефонными линиями, радио- и спутниковой связью.
 - 1964 Бутылка пластмассовая (поливинилхлоридная), выпущена на рынок в США.

11 марта 1564 вышла первая точно датированная книга «Апостол».

2. Конкурс эмблем (символического обозначения) для каждого открытия.
3. Беседа о «важных» и «неважных», но нужных и полезных открытиях. Предложите детям отсортировать по этому признаку прослушанные сообщения. При обсуждении вопроса проследите на конкретном примере, что сделать свое открытие можно, если будешь внимательным к мелочам.
4. Экспромт. Обсуждение, какие полезные открытия удалось сделать детям.

Заседание второе: «Великие открытия и их авторы».

1. «Мученик» науки — 450 лет со дня рождения Галилео Галилея. Беседа о жизни и творчестве Галилея. Необходимо отметить разносторонность ученого, его любопытство и любознательность, тягу к знаниям, мужество и последовательность в преодолении препятствий, как жизненных, так и научных.
2. Рассказ об основных открытиях Галилео Галилея.
3. «Он был худшим учеником в классе...» Рассказ о детских годах Исаака Ньютона. В Рождественскую ночь 1642 г. (согласно современному календарю, 4 января 1643 г.) в деревушке Вулсторп в доме недавно скончавшегося фермера Ньютона родился мальчик. Младенец появился на свет тихим, слабым и таким маленьким, что его можно было искупать в миске. Ему дали имя отца — Исаак Исаак Ньютон. Он пришел в мир в тот год, когда во Флоренции предали земле прах Галилея.
4. Командная игра-викторина «Знаете ли вы, что...»

Заседание третье: «Наука — детям. Просто о сложном». Экскурсия в планетарий, лабиринтУм.

Заседание четвертое: «Книжкины именины. Произведения-юбиляры».

- 60 лет Н. Носов «Незнайка и его друзья»
- 75 лет А. Гайдар «Чук и Гек»
- 85 лет К. Чуковский «Айболит»
- 90 лет К. Чуковский «Мухина свадьба»
- 90 лет Ю. Олеша «Три толстяка»
- 165 лет Г. Х. Андерсен «Оле-лукойе»
- 180 лет П. Ершов «Конек-горбунок»

Сообщение об авторе и истории создания произведения (по группам). Обсуждение биографических феноменов писателей: self made man — «сам себя сделавший человек».

Чтение и обсуждение произведений, их фрагментов.

Конкурс рисунков. Создание музея смеха — подбор и иллюстрация забавных моментов из литературных произведений для детей, книг-юбиляров.

Сказочная лаборатория: «Механизация работ при сборе яблок, груш и слив».

Викторина «По страницам любимых книг».

Посещение интерактивного музея-театра «Сказкин дом».

Заседание пятое: «Аркадий Гайдар — 100 лет со дня рождения». Библиотечный урок: экскурсия в библиотеку, посещение тематической выставки.

Дополнительный материал:

<http://biografix.ru/biografii/uchenye/203-biografiya-galileo-galileya.html>, <http://www.astro-hobby.ru/arh36.html> — О Галилее
<http://www.labyrinth-um.ru/about/> музей лабиринтУм СПб
<http://worldofnature.ru/izobreteniya?view=page&id=463> — изобретения, жизнеописание великих ученых
<http://family.booknik.ru/about/>
<http://family.booknik.ru/articles/chudetstvo-s-mikhailom-yasnovym/iz-zhizni-zamechatelnykh-detey/>, <http://mathsun.ru/nyuton.html> — детские годы Ньютона
<http://worldofnature.ru/lyudi-i-nauka?view=page&id=61> — Галилей <http://www.planetary-spb.ru/#today> Планетарий СПб
<http://znaeteli.ru/tag/fizika/>
<http://www.terrakid.ru/konkursy/zagadka-nedeli/otvety-na-zagadki-i-zadachi-nedeli/538-otvety-na-viktorinu-iz-40-v-%3C!> — вопросы для викторины
http://www.spb-rf.ru/muzey_skazka.htm — интерактивный музей-театр «Сказкин дом»
<http://www.skazka.com.ru/bio> — биографии детских писателей
<http://www.library-gaidara.ru/rus/gaidar.htm> — библиотека им. А. Гайдара

30.03.2014

120 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ СЕРГЕЯ ВЛАДИМИРОВИЧА ИЛЬЮШИНА (1894–1977) «КРЫЛЬЯ РОДИНЫ»

Форма работы: классный час.

Цель: познакомить с биографическими фактами из жизни С. В. Ильюшина, воспитывать целеустремленность, упорство, формировать умение строить предположения и доказывать свою точку зрения.

Оборудование: Плакат (см. Часть 2, стр. 169), изображение марки, выпущенной в честь 90-летия С. В. Ильюшина; портрет С. В. Ильюшина; двусторонние таблички — ДБ-3 — «букашка», Ил-2 — «горбатый»; фото самолетов ДБ-3, Ил-2; мультимедийная модель самолета; фото Ил-86 и Ил-96; плотная бумага А-4.

Ход работы:

1. В век господства интернета и других современных средств получения и обмена информацией полезно в начале занятия обсудить с учащимися, что такое марки, для чего они нужны, что может быть на них изображено. Предложите рассмотреть юбилейную марку и выдвинуть предположения о том, кто изображен на ней и по какой причине. Оцените правильность и обоснованность выдвинутых гипотез. Резюмируя ответы детей, обратите их внимание на год выпуска марки, по-



просите соотнести с этой датой другие, которые указаны на марке — в 1984 году отмечалось 90-летие со дня рождения Сергея Владимировича Ильюшина. Сколько лет со дня рождения исполнилось бы С. В. Ильюшину в этом году?

2. Продолжая беседу, порассуждайте с учащимися, какова, с их точки зрения, профессия этого человека, в чем его заслуги? Выслушав ответы, предложите детям подсказки: С. В. Ильюшин придумал «букашку» и «горбатого» (таблички с соответствующими словами). Кого или что так ласково и необычно могли называть? Уточните, что «букашкой» называли ДБ-3, а «горбатым» — Ил-2 (таблички) и повторите вопрос.
3. Действительно, Сергей Владимирович Ильюшин — один из выдающихся советских авиаконструкторов (портрет, появление темы занятия на доске). Рассказывая о жизни С. В. Ильюшина, важно обратить внимание учащихся на тот факт, что будущий авиаконструктор родом «из простых». Все, чего он добился в жизни, — это результат многолетнего упорного труда. Сергей, сын вологодского крестьянина-бедняка, был самым младшим из 9 детей в семье. Знакомство будущего изобретателя с авиацией было необычным — нанялся работать землекопом на Комендантский аэродром, где осенью 1910 года проходил первый всероссийский праздник воздухоплавания. С этого момента молодой человек «заболел» авиацией. Он самостоятельно изучил математику, физику, химию. Работал сначала авиационным мотористом (рабочий, обслуживающий различные двигатели), затем бортмехаником (член летного экипажа, ответственный за состояние и работу двигателей, аппаратуры и оборудования). Успешно сдал экзамены на звание пилота. Был направлен на учебу в Московский институт инженеров Красного воздушного флота. Ильюшин не только успешно учился, но и строил учебные планеры. В 1931 г. Сергей Владимирович создал и возглавил одно из конструкторских бюро (КБ).
4. Одними из популярных авиамашин времен Великой Отечественной войны, созданных С. В. Ильюшиным, стали ДБ-3 и Ил-2. Обсудите с учащимися, что означают сокращения в названии самолетов и числа в них? Дополняя ответы детей, отметьте, что машины «маркировались» в зависимости от выполняемой функции и класса самолетов, например, ДБ — дальний бомбардировщик, ТБ — тяжелый бомбардировщик. Чаще самолеты получали название по фамилии авиаконструктора или конструкторского бюро, например: Ил — Ильюшин, Ан — Антонов, По — Поликарпов, Ту — Туполев, Пе — Петляков, Су — Сухой, МиГ — Микоян и Гуревич. Числа в названиях обозначали порядковый (серийный) номер модели.
5. Расспросите младших школьников, что они знают о значимых составных частях самолетов. Дополняя ответы детей, отметьте, что самолеты имеют не только шасси, крылья и фюзеляж. Без силовой установки, куда входят двигатель и винты, а также без оперения самолет не сможет лететь. Как у птиц, оно выполняет функции руля — помогает менять высоту и направление полета. Оперение самолета составляют отклоняемые поверхности, чаще всего они располагаются на хвосте и крыльях машины. Важной частью

самолета является система бортового оборудования — это внутренняя начинка машины. Современное бортовое оборудование позволяет выполнять полеты при любой погоде. Пилот, ориентируясь на показания приборов, может вести самолет даже при плохой видимости — ночью или в дождь. Для военных машин важным является и вооружение самолета — турели для огнестрельного оружия, само оружие, а также боезапас — бомбы, торпеды.

6. Продолжая беседу, напомните, какие прозвища получили ДБ-3 и Ил-2. Рассмотрите вместе с детьми фото самолетов и предположите, почему именно так прозвали машины. У каждой из этих моделей богатый послужной список. Так, «букашка» стала знаменита благодаря беспосадочному перелету из Москвы в Америку — а это около 8000 км и 22 часа в пути. Для того времени это было выдающимся достижением. Проявил себя этот самолет и в годы ВОВ — в самом начале борьбы, когда советские войска отступали, неся большие потери, а враг рвался к столице, «букашке» удалось поднять боевой дух войск — 15 боевых машин бомбили хорошо укрепленный мощной противовоздушной обороной Берлин. Все наши машины благополучно вернулись на базу.
7. Своя военная история есть и у Ил-2. Разные модификации этой модели были как истребителями, так и штурмовиками. Спросите у детей, за что советские авиаконструкторы могли прозвать эту машину «летающим танком»? Действительно, Ил-2 — это первая летающая бронемашина. Немецкие пилоты за живучесть называли его «бетонный самолет» (нем. Betonflugzeug) и «цементированный бомбардировщик» (нем. Zementbomber). У наземных войск вермахта самолет пользовался дурной репутацией и заслужил несколько почетных прозвищ, таких как «мясник» (нем. Schlächter), «мясорубка» (Fleischwolf), «Железный Густав» (Eiserner Gustav) за огромный масштаб разрушений, которые мог причинить один самолет при бомбардировке. Существует также версия, что еще одним названием этой машины у неприятеля было «чума» (нем. Schwarzer Tod) дословно «Черная смерть». Чума даже в 20 веке остается одной из самых смертельных болезней.
8. Поинтересуйтесь, кто умеет складывать самолеты из бумаги. Проведите конкурс на лучшую модель самолета среди «умеющих». «Победители» должны обучить класс складывать свою модель. Предложите свой («учительский») вариант. Объявите массовый конкурс на самый лучший самолет (например, кто быстрее сложит самолет, чей дальше улетит). Обратите внимание учащихся на тот факт, что самолет каждого из детей должен отличаться своими опознавательными знаками. Предложите младшим школьникам придумать название машины и ее назначение. Обсуждая отличившиеся самолеты, отметьте, что победа во многом зависит от мастерства пилота и конструктора. Самые интересные и удачные модели можно прикрепить на ниточках к потолку или стенам.
9. Завершая беседу, вспомните самое интересное из обсуждаемого. Обсудите, почему тема занятия звучит именно так — что значит «Крылья Родины»? Какое значение для Отечества имеет деятельность С. В. Ильюшина? Отметьте, что С. В. Ильюшин и возглавляемое им КБ создавали не только военные

машины, но и самолеты гражданской авиации. Самыми востребованными считаются модели Ил-86 и Ил-96 (фото). Интересно, что президентский самолет сделан на основе этих машин.

Дополнительный материал:

http://kalendar-shiraliv.narod.ru/MARZ/R30_03_10.jpg — марка
http://www.airpages.ru/ru/il2_1.shtml, <http://waralbum.ru/16413/> — фото самолетов
<http://ria.ru/infografika/20130509/936609067.html> — Ил-2 мультимерное изображение
<http://www.booksite.ru/ilyushin/index.html> — фото Ильюшина
<http://podelkidlyadetei.ru/kak-sdelat-bumazhnyj-samolyotik-10-raznyx-sxem> — различные самолеты, оригами
http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ilyushin_Il-96_%28RA-96015%29.jpg?uselang=ru — Ил-96
http://aviaros.narod.ru/foto/il-86/il-86_3.jpg — Ил-86

30.03.2014

80 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ АЛЕКСЕЯ ИЛЬИЧА ПИЧКОВА (1934–2006)

Урок «Путешествие на дальний край земли»

Форма работы: Урок внеклассного чтения (интегрированный с уроком рисования).

Цель: познакомить учащихся с творчеством Алексея Пичкова, ненецкого поэта, воспевавшего красоту родной земли.

Оборудование: Плакат (см. Часть 2, стр. 169), карта России, карта Ненецкого и Ямало-Ненецкого автономных округов, иллюстрации детей к загадкам Пичкова, бумага для рисования, карандаши, краски.

Ход работы:

1. Учитель сообщает учащимся биографические сведения об Алексее Пичкове. Алексей Ильич Пичков — поэт, прозаик и журналист, член Союза писателей России, лауреат литературной премии им. Николая Рубцова (2000 г.). Его называют «устаами тундры», справедливо считая, что точнее и лиричнее, чем он, никто не смог передать любовь к родной земле.
 Родился Алексей Пичков 30 марта 1934 года в семье оленевода, которая жила на полуострове Канин, на берегу Белого моря. Детство Алексей провел в рыболовецком поселке Шойна. В 1942 году поступил в шойнинскую семилетнюю школу. После ее окончания учился в педагогическом училище г. Нарьян-Мара, а с 1953 по 1957 год учился в институте народов Севера в Ленинградском педагогическом институте им. А. И. Герцена. Получив высшее педагогическое образование, Алексей Пичков уезжает на родину, в Канинскую тундру, работает заведующим «красным чумом» — своеобразным передвижным очагом культуры для кочующих ненцев. С 1957 по 1999 г. работал в газете «Нарьяна вындер» («Красный тундровик»), был

корреспондентом отдела сельской жизни и ответственным за выпуск литературной страницы газеты «Заполярье». Умер А. И. Пичков в 2006 году, его имя присвоено Ненецкой центральной библиотеке.

Первые стихи Алексея Пичкова в конце 1950-х гг. были опубликованы в журналах «Огонек», «Север», «Звезда», «Сибирские огни». В 1961 году совместно со своим однокурсником Василием Ледковым опубликовал первый стихотворный сборник «Далеко Сэрнэ моя живет». Всего за свою жизнь поэт написал 14 сборников стихов и прозы. Свои произведения Алексей Пичков писал на русском языке, родном для себя, также он свободно говорил на ненецком и коми языках.

2. Характеристика творчества А. И. Пичкова. Учитель должен обратить внимание учащихся на основные темы творчества — любовь к родине, воспевание и олицетворение природы, лирический герой в творчестве автора. Темой всего творчества Алексея Пичкова является его искренняя и очень лиричная любовь — к родине, тундре, бескрайним пространствам, в которых сливаются воедино земля, небо, Белое и Баренцево моря. Вот какие слова посвящены этому в стихотворении «Родина»:

Север — батюшка,
 мать — Печора,
 Будто добрые родители,
 Рядом тундра и рядом море —
 И мечта моя и действительность.
 Только вижу — земля моя светлая
 Оттого, что хожу по ней — светится.
 Оттого только, знаю, приветная,
 Что случилось когда-то встретиться.
 Все, что есть, отдаю без остатка ей —
 Щедроту свою душевную,
 Головы я печально не вешаю —
 Все во мне, как вино, перебродится.
 Стану и сильней, и красивее.
 Здесь на Севере — вот она, Родина,
 На окраине милой России.

Лирика А. Пичкова наполнена бесконечной любовью и восхищением к людям, живущим на своей земле, труженикам — рыбакам и оленеводам. В стихах автор воспекает умение людей жить в суровых условиях тундры, искренне восхищаясь их взаимоотношениями с природой. Цикл его рассказов «Байки дедушки Ламбей» раскрывает перед нами полный живого юмора и доброты традиционный быт ненцев, их отношение к родным местам. Ламбей — это реальное лицо, дедушка Алексея Пичкова, который очень любил детвору, и всегда, приезжая к ним в гости, привозил для них морошку и свои удивительные рассказы, которые наложили отпечаток на жизнь его внуков. Литературно обработав рассказы, Алексей Пичков опубликовал их впоследствии в газете «Нарьяна вындер».

3. Предложите детям проиллюстрировать стихотворения или загадки А. И. Пичкова, продемонстрировав им иллюстрации, сделанные детьми для выставки в Ненецкой центральной библиотеке имени поэта-земляка Алексея Ильича Пичкова.

Во время обучения в Ленинграде Алексей Пичков целенаправленно изучал и записывал все услышанные загадки от студентов-ненцев. Всего им было собрано 94 загадки, которые отражают хозяйственные занятия ненцев, животный и растительный мир тундры и моря, явления природы и традиционный быт.

Дерево вросло в железо (топор).
 На улицу выйдешь — схватишь, в чум войдешь — схватишь (дверь).
 Наверху ханты разговаривают, внизу молнии блещут (кипящий котел).
 В беспроточном озере железная утка ныряет (ковшик).
 В волосяной кочке семь дыр (голова).
 Не поймать, не увидеть (ветер).

Двое всю жизнь не могут собрать своих оленей (Солнце, Луна и звезды).

Организуите в классе выставку работ учащихся по мотивам поэзии А. И. Пичкова.

Использованные источники:

Терлецкая О. С. Светит его Нгэрм Нумгы. Художественно-публицистическое издание второе дополненное. Нарьян-Мар, 2009
 Пичков А. И. Сыновья метелей / А. И. Пичков; — Нарьян-Мар, — 2008. — 336 с.
 Дополнительные материалы к уроку: Стихи А. И. Пичкова

<p>Лодку сшили в Долгощелье По заказу мужики. Из упругой легкой ели, Из серебряной лески. Сшили прочно, сшили ладно, То-то были мастера. Словно песню спели складно Перестуком топора. Не гвоздем, а тонкой ивой, Смоляною бечевой Доски, крепкие на диво, Закрепили меж собой. Между ними пухом пакля И янтарная смола, Чтоб вода хоть малой каплей Просочиться не могла. Весла к ней, не весла — крылья, Аж река напололам. Мастера в деревне были — Поучиться надо нам.</p>	<p>ОЛЕНЕНОК Тонконогий олененок, Тонкорогий, быстроногий. Стан еще твой очень тонок Для моей большой дороги. Я тебя храню... На воле Моху много, трав душистых. У тебя другая доля: Пусть рога растут ветвистей. Пусть копыта крепнут быстро Для стремительного бега. Полетят зимой со свистом Подо мной комочки снега. А когда ты будешь сильным И выносливым оленем, Мы поедем к далям синим По проталинам весенним.</p>
---	--



Рисунки детей, выполненные в качестве иллюстраций к ненецким поговоркам, собранным А. И. Пичковым:

АПРЕЛЬ

01.04.2014

День смеха

Цель: дать детям представление о разных способах выражения смешного (в литературе, музыке, кино, жизни), в том числе в разных культурах; развить презентационные и коммуникативные навыки; сблизить членов семьи.

Оборудование: Плакат (см. Часть 2, стр. 170).

Подробное описание разработки — см. «Методические рекомендации по работе с комплектом плакатов „Этнокалендарь Санкт-Петербурга, 2013“ для учителей 1–4 классов», с. 111-113.

02.04.2014

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ДЕТСКОЙ КНИГИ
 Внеклассное мероприятие в форме выставки
 «Моя любимая детская книга»**

Цель: познакомить детей с лучшими образцами классической и современной литературы для детей; развить презентационные и коммуникативные навыки; сблизить членов семьи.

Оборудование: Плакат (см. Часть 2, стр. 170), помещение для размещения стендов, фотоаппарат для съемки события.

Ход работы:

Подготовительный этап.

- Примерно за месяц до начала мероприятия следует обсудить его цели с родителями (провести собрание либо сделать информационную рассылку для

семьи). Необходимо подчеркнуть, что участие семьи в выставке позволит подружить детей между собой, раскрыть особенности культурного наследия того или иного народа, повысить самооценку ребенка и сблизить членов семьи. Попросить членов семьи по мере сил принять очное участие в выставке.

- Задания для детей и родителей: подобрать и представить на выставке их любимые детские книги. Оптимальный вариант, если книги будут представлены конкретными экземплярами. В крайнем случае, можно представить их фотоизображение.
- Целесообразно подсказать детям расспросить своих родителей о том, какие произведения они любили в детстве, а также попросить помочь в оформлении выставки.
- Для подготовки к выставке можно обратиться к сайтам разных библиотек — многие из них публикуют методические материалы по созданию и организации книжных выставок.

Основной этап.

- Выставку целесообразно проводить в течение нескольких дней.
- Возможно, на выставку стоит пригласить детских писателей.
- В день открытия выставки, используя в том числе материалы Этнокалендаря, нужно рассказать детям об истории создания праздника, о сложности процесса изготовления книгопечатной продукции, напомнить о бережном отношении к книге.
- На открытие выставки необходимо обязательно пригласить школьного библиотекаря, попросить его кратко презентовать книжные новинки, обратить внимание детей на детские газеты и журналы.
- В один из дней выставки можно провести встречу с детским писателем, издателями или представителями книготорговой организации.
- Для детей, умеющих читать, можно вложить в каждую книжку закладку с вопросом. Открыв книгу в месте закладки, можно прочитать ответ на интересный вопрос.
- Выставку можно провести также в виртуальном формате.

Заключительный этап.

- По окончании выставки необходимо подвести ее итоги, поблагодарить всех участников, выслушать их отклики.
- Если в мероприятии участвовали приглашенные гости, для них можно подготовить «Книгу благодарностей», заполненную откликами детей.
- В течение недели, если есть такая возможность, по итогам выставки нужно вместе с детьми (и их родителями) подготовить фотоотчет в виде стенгазеты.
- Если в школе существует практика электронного информирования семьи, материалы выставки (краткое описание события, фотографии участников, список презентационных работ и т. д.) нужно отправить по электронной почте всем родителям класса.

- В электронной рассылке нужно обязательно выразить благодарность тем людям, которые помогли в проведении выставки.

Дополнительный материал:

При оформлении выставки специалисты советуют:

- правильно подбирать и сочетать цвета (желательно использовать при оформлении не более трех);
- правильно подбирать шрифты (соответствие содержанию выставки);
- использовать:
- самые разные материалы — ватман, цветную бумагу, картон, ткань, пенопласт, ленты, шары, листочки, цветочки и т. д.;
- наклонное, вертикальное размещение заголовков, цитат, иллюстративного материала;
- объемную организацию информационной среды (например, разрезанные смещенные иллюстрации оживляют визуальное пространство);
- объемные носители информации в виде склеенных кубов, шаров, конусов;
- подвесные цитаты;
- фигурное размещение экспонатов: веером, дугой, уступами, наклонно.

1. Андреева М. Агния Барто: Встречи на выставке / М. Андреева, М. Короткова // Библиотека в школе. — 2006. — № 1. С. 25–26.
2. Андреева М. «Здравствуйте, веселые люди...»: Методические материалы по работе с книгами А. Гайдара / М. Андреева, М. Короткова // Библиотека в школе. — 2003. — № 23. — с. 55–57
3. Бердникова И. И. Экскурсия с комментариями: Коллекция книжных выставок / И. И. Бердникова // Библиотека в школе. — 2004. — № 6. — С. 48–51
4. Виртуальные книжные выставки? Да! Методические рекомендации. Бирюч, 2012. [Электронный ресурс] URL: <http://librari-biruch.ru/attachments/article/130/met6.pdf> (дата обращения 31.05.2013)
5. Вяткина В. В. Методика образно-диалоговой выставочной работы в библиотеках для детей / В. В. Вяткина // Школьная библиотека. — 2006. — № 2. — С. 77–61
6. Вяткина В. В. Организация книжных выставок — это наука и искусство. / В. В. Вяткина // Школьная библиотека. — 2003. — № 7. — С. 37–44
7. Мяозтс О. Играем с Астрид Линдгрэн / О. Мяозтс // Библиотека в школе. — 2004. — № 19. — С. 15
8. Сапронова В. В. «Кольцевая выставка» / В. В. Сапронова // Библиотека в школе. — 2006. — №13. — С. 12–13
9. Чупыхина О. В. Воспитание активной толерантности у молодежи через книгу и библиотеку / О. В. Чупыхина // Новая библиотека. — 2009. — №14. — С. 16–20

15—22.04.2014/20.04.2014

ПАСХА/ ЗАТИК/ПЕСАХ**Исследовательская деятельность:
«Сказания о Пасхе. Песах»**

Форма работы: учебная или внеучебная, для 3–4 классов.

Цель: познакомить с традициями православной Пасхи, католической Пасхи, Затике (Армянская апостольская церковь), Песаха, создать условия для развития исследовательских умений младших школьников.

Оборудование: Плакат (см. Часть 2, стр. 171, 172), мультимедийное оборудование, презентация.

Ход работы:

Учебная форма занятия может быть в рамках предмета ОРКиСЭ, если родителями и детьми избран курс «История мировых религий». В другом случае деятельность детей может быть организована как внеучебная.

1 этап¹. Выбор темы исследования. На этом этапе проведите занятие. Расскажите ребятам о том, что в истории разных народов есть как то, что отличает один народ от другого, так и то, что может стать основой для взаимопонимания и взаимного интереса. Расскажите, что практически в одно и то же время будут праздноваться такие праздники, как иудейский Песах (15–22 апреля 2014 г.), православная Пасха (20 апреля 2014 г. по Юлианскому календарю), католическая и протестантская Пасха (20 апреля 2014 г. по Григорианскому календарю), Затик (20 апреля 2014 г. Армянская апостольская церковь). Предложите детям провести исследование, благодаря которому можно будет лучше узнать о традициях разных народов. Разложите карточки с названиями тем на столе и предложите детям выбрать ту из них, которая представляет для них наибольший интерес. В зависимости от особенностей класса и ваших предпочтений, работа может быть организована и как индивидуальная, и как групповая. На этом же этапе ребенок получает папку исследователя с задачей собрать материал по выбранной теме и подготовить доклад.

2 этап. Составление плана исследования. Если опыт исследовательской деятельности у детей невелик, поместите в папку памятку: 1. Подумай, с чего начнешь сбор материала, к каким источникам обратишься. (Обратите внимание детей, что источником информации могут быть книги, люди и пр.) 2. Продумай способы фиксации материала. (Разъясните ребятам, что можно фиксировать, не только записывая словами, но и с помощью схем, рисунков, символов.) 3. Собирая материал, не забывай указывать источник информации. 4. После того как считаешь, что материал собран, начни его анализировать, обсуди в группе (при групповой форме работы) основные вопросы, которые

¹ Этапы работы описаны в логике, предложенной Савенковым А. И. в книге: Методика исследовательского обучения младших школьников. – Самара, 2010. – 224 с.

важно осветить в докладе. 4. Подумай (при групповой форме работы), как представить доклад товарищам так, чтобы он был интересен.

Кроме того, важно, чтобы ребята осветили вопросы: история возникновения праздника; значение праздника; символы праздника; традиции празднования; праздник в настоящее время.

3 этап. Сбор материала. На этом этапе активно работают как учитель, так и дети. С целью помощи детям можно провести экскурсии, например в Этнографический музей, экспозиции которого и экскурсионная программа помогут детям в сборе материала. Важно поддерживать детей и помогать им, стимулировать исследовательскую активность.

4 этап. Обобщение данных. На этом этапе лучше провести отдельные встречи с исследовательскими группами. Предложите детям принести весь собранный материал. Разложите листочки на ковре либо на составленных вместе столах. Начните обсуждение с того, что нужно выделять главную информацию, затем то, что можно поместить после, и т. д. Таким образом, у детей в ходе совместной работы на занятии появятся идея и план доклада. Далее ребятам необходимо будет составить текст доклада.

5 этап. Доклад. Лучше всего, если сообщение докладов придется на указанные даты. Здесь можно использовать страничку Этнокалендаря. Но можно было сделать и иначе: к страничке Этнокалендаря обратиться на этапе запуска исследования. Во время сообщения докладов группы не только слушают, но и активно работают. Важно установить, есть ли общие черты в праздновании у разных народов и в чем своеобразие праздников, как традиции народа отразились в проведении этого праздника. Доклады учеников можно рассматривать как элемент взаимообучения.

Дополнительный материал:

Савенков А. И. Методика исследовательского обучения младших школьников. — Самара, 2010. — 224 с.

МАЙ

01.05.2014

ПРАЗДНИК ВЕСНЫ И ТРУДА**«Все на борьбу с королем мусора!»**

Форма работы: коллективное творческое дело «Все на борьбу с королем мусора!»

Цель: развитие ценностного отношения к труду.

Оборудование: Плакат (см. Часть 2, стр. 172), пакеты для мусора, перчатки, фартуки, ватман, фломастеры.

Ход работы:

1 день (замысел).

Учитель приносит «телефонограмму», в которой сообщается о скором наступлении Короля мусора на школу. Король вызывает школьников на бой. Совместно вырабатывается идея противостоять атаке и подготовить контр-наступление.

2 день (планирование).

Выбирается Главнокомандующий, который наделяется особыми полномочиями. Весь класс делится на отряды, и в каждом Главнокомандующий назначает Главного комиссара. Назначается время заседания в Военном штабе для определения тактики и стратегии сражения.

Рисуются план территории и план расстановки отрядов для отражения атаки.

3 день (подготовка).

В каждом отряде проводится подготовка снаряжения (полиэтиленовый фартук, перчатки, пакет для мусора, резиновые сапоги), разъясняется тактическая задача.

4 день (проведение).

В определенный «противником» час начинается сбор мусора — «сражение с Королем мусора». Главная задача — быстро и окончательно разделаться с противником. Кроме сбора мусора вокруг школы, можно организовать генеральную уборку класса и в конце посадить цветы на клумбе перед школой в качестве знака Победителя на очищенной от врага территории. «Король капитулирует» (учитель приносит телефонограмму).

5 день (подведение итогов и последствие).

В Генеральном штабе обсуждаются результаты сражения, анализируются плюсы и минусы, обсуждаются причины трудностей. Назначаются «дни борьбы со шпионами» (уборки класса и территории), даются поручения особой группе войск — пограничникам — следить за чистотой в классе и школе и безжалостно удалять противника с территории.

Дополнительный материал:

Описание правил организации КТД и методики И. П. Иванова <http://www.kommunarstvo.ru/index.html?biblioteka/bibivaktd.html>

6.05.2014

ДЕНЬ СЯТОГО ГЕОРГИЯ ПОБЕДОНОСЦА Воин чудесный на белом коне...

Форма работы: классный час.

Цель: познакомить с традициями празднования дня Святого Георгия в мире, воспитывать мужество и стремление подражать благим образцам.

Оборудование: Плакат (см. Часть 2, стр. 173), таблички с именами, таблички с датами (выделены в тексте), изображение герба государства Российского, Москвы, предметы для игр (по выбору).

Подготовка: детям принести монеты РФ достоинством 1, 5, 10, 50 копеек.

Ход работы:

1. Тайна имени. Озвучьте тему занятия, выясните предположения детей — о ком, с их точки зрения, пойдет речь? Сообщите, что речь пойдет об одном святом, которого почитают разные народы. Каждый называет его по-своему. Например, в Древней Руси его имя было аналогичным Гюрги, Дюрги и Дюк. Чехи называют его Иржи, французы — Жорж, поляки — Ежи. У арабов он Джерджис, а у испанцев Хорхе. Еще он Джордж, Дьердь, Юргер и Егор (называя имена, учитель прикрепляет соответствующие таблички, в некоторых из них выделены буквы в совокупности дающие ГЕОРГИЙ). Вариант: Дюрги, Хорхе, Жорж, Дьердь, Юргер, Ежи, Юрий — указанный порядок слов не обязателен.
2. Продолжая беседу, выясните у младших школьников, что они знают об этом имени, каково его значение? Обобщая высказывания детей, уточните, что имя это греческого происхождения и в переводе означает «возделывающий землю», «земледелец». О самом Георгии точно мало что известно. По общепринятой версии, он был благородного происхождения, служил в римской армии, возможно, военачальником. Был обезглавлен за то, что выступал против гонения христиан. Святой Георгий — герой многих легенд и реальных событий. Свое второе имя — Победоносец — он получил, как явствует из легенд, за победу над огнедышащим драконом.
3. Легенда — один из вариантов «Чуда Георгия о змии» звучит так: у стен некоего восточного города поселился огромный змей, с которым не смог справиться ни один из местных богатырей. Тогда против змея вышел юноша по имени Георгий, который, отложив оружие в сторону, начал молиться, и змей был побежден Словом. Объясните детям смысл легенды: слово сильнее меча. Недаром говорят:

Словом можно убить,
Словом можно спасти,
Словом можно полки за собой повести.

(По желанию можно обратиться к полному тексту стихотворения В. С. Шефнера «Слово».)

4. По другой версии, в языческом городе в далекой Ливии жил Дракон, которому люди приносили в жертву драгоценности, животных и даже людей, чтобы успокоить его гнев. Кто будет следующей жертвой Дракона, выясняли посредством жребия. Однажды жребий пал на дочь короля. Тогда король предложил руку своей дочери любому, кто сможет ее спасти и покончит с Драконом. Святой Георгий сразился с Драконом и уничтожил его, пронзив копьем. На месте пролитой крови вырос сад из роз, и самую красивую красную розу Святой Георгий подарил своей возлюбленной. А город язычников принял христианство. Жители Испании, а вернее одной из ее областей —

Каталонии — празднуют День Святого Георгия 23 апреля. Здесь это еще и День всех влюбленных. Проверьте внимательность детей: предложите угадать, какие подарки и кому принято дарить в этот день? Мужчинам дарят книги, они в свою очередь — розу своей возлюбленной. Почему? Какого цвета должны быть цветы?

Празднование «Дня Книги и Розы» — так иначе называют день Святого Георгия — с каждым годом становится в Каталонии все популярнее и даже перенимается приехавшими людьми. «Крест Святого Георгия» является особым знаком уважения для каталонцев, которым награждаются за выдающиеся заслуги перед страной. Интересная деталь для поклонников футбола: «Крест Святого Георгия» и его флаг изображены на гербе Барселоны и одноименного футбольного клуба.

5. О Святом Георгии зачастую говорят как о покровителе многих государств либо частей государств или ныне исчезнувших королевств и городов-государств в Европе, Азии и Африке. Напомните учащимся, как выглядит «Крест Святого Георгия» и предложите им, рассмотрев флаги разных стран, найти те, где имеется этот символ. Святой Георгий также является покровителем городов Женева, Лондон, Генуя, Бейрут, Фрейбург, Люблина, Рио-де-Жанейро, Барселона, Венеция, и, наконец, Москва.
6. Расспросите детей о том, кто изображен на гербе Москвы, государства Российского? В какой момент изображен Святой Георгий? Уточните, где еще они могли видеть этот образ? Рассмотрите вместе с детьми российские монеты. Поинтересуйтесь, как может быть связано название денежной единицы и образ Георгия-Победоносца на аверсе монеты? («копейка» — производное от «копья»)
7. Напомните младшим школьникам о том, какие славянские имена равнозначны Георгию (Юрий, Егор, Егорий), и даты особого почитания Святого Георгия: 6 мая — 23 апреля, 9 декабря — 26 ноября. Обсудите, кто из детей знает, как в народе называют эти праздники? Расскажите, с каким событием связана каждая из дат, объясните, почему в каждом случае указаны по две даты на одно событие? Какие даты уже упоминались на занятии, с чем еще они связаны? Какой праздник в календаре России выпадает на 9 декабря? (День героев Отечества.) Почему? Выясните мнения детей о том, кого называют героем? Какой поступок нужно совершить герою? Какими наградами отмечают человека, проявившего мужество, храбрость и отвагу? Уточните, что на самой популярной и чтимой в народе русской военной награде — Георгиевском кресте — присутствует образ небесного защитника и покровителя России. Рассказывая учащимся о награде, еще раз обратите внимание детей на тот факт, что вручалась награда за совершенный подвиг, проявленное личное мужество. Вспомните вместе с детьми, о каких героях Отечества они уже знают.
8. 26 ноября чтят память Святого Георгия — покровителя воинов и путешественников — на осетинской земле. Этот главный неофициальный праздник Осетии в республике называют по-разному: одни — Джеоргуба, другие — Георгуба, третьи в шутку — осетинскими олимпийскими играми. По этому

случаю торжества, как правило, длятся неделю, причем они сопровождаются непременно долгими застольями. Поскольку праздник считается исключительно мужским, женщины в эти дни готовят пироги и накрывают стол. Но прекрасная половина Осетии отнюдь не ропщет, ведь их мужчины тоже путники и воины, находящиеся под десницей Святого Георгия, а благополучие мужей — это залог мира, спокойствия и достатка в доме.

9. Обсудите с детьми, почему праздник называют осетинскими олимпийскими играми? Кто с кем соревнуется? Отметьте, что соревнования проходят по всем видам спорта, какие были еще в стародавние времена: кто дальше камень кинет, кто кого поборет в национальной борьбе, в сельской местности распространены скачки на конях. Популярна на празднике осетинская народная борьба — кабыш. Кабыш в переводе с осетинского — крест, обоюдный захват. Распространенными являются «Борьба на поясах», «Вытолкни плечом», «Борьба сидя на плечах». Чтобы победить в игре, требуются мастерство, ловкость и сила.
10. Проведите с детьми осетинские игры — познакомьте младших школьников с детскими вариантами этих игр. Например, «Борьба за флажки», «Перетягивание палкой», «Метание с плеча».
11. Подводя итог занятию, вспомните понравившиеся детям моменты, обсудите название: почему Святого Георгия называют «воином чудесным на белом коне»? При обсуждении обратите внимание детей на слово «чудесный». Какие чудеса святого под силу нам — чудеса храбрости, мужества, верности.

Дополнительный материал:

<http://top-antropos.com/religion/hristianstvo/item/101-svjatoj-georgij-pobedonosca> — изображение картин, икон, фресок и скульптурных композиций Георгия Победоносца
<http://rupoem.ru/shefner/mnogo-slov-na.aspx> — текст «Слова» (В. С. Шефнер)
<http://ru.wikipedia.org/wiki> — крест святого Георгия на флагах
http://barcelonanews.ru/istorija_ehmblemy_fk_quot_barselona_quot/0-18 — эмблема футбольного клуба «Барселона»
<http://medalirus.ru/georgievskie-kresty/georgievskiy-krest.php> — о Георгиевском кресте
http://azbuka-igr.ru/category/world_game/severo-osetinskie, <http://veseloedetstvo.com/severo-osetinskie-narodny-e-igry/> — осетинские национальные игры

09.05.2014

ДЕНЬ ПОБЕДЫ

Заседание клуба «Не стареют душой ветераны»

Цель: формировать чувство гордости и ответственности за ветеранов-героев, принесших победу в Великой Отечественной войне.

Оборудование: Плакат (см. Часть 2, стр. 173), Песни о войне, презентация, посвященная ветеранам; фотографии ветеранов, являющихся родственниками учеников; домашние сочинения «Это праздник с сединою на висках».

Ход работы:

1. Предложите ученикам зачитать домашние сочинения. Спросите, почему праздник Победы — с сединою на висках? Обратите внимание, что на каждом празднике, посвященном Дню победы, чувствуют ветеранов. Подведите детей к мысли о значимости Победы в нашей жизни.

1 ученик
Куда б ни шел, ни ехал ты,
Но здесь остановись,
Могиле этой дорогой
Всем сердцем поклонись.

2 ученик
Кто б ни был ты — рыбак, шахтер,
Ученый иль пастух, —
Навек запомни: здесь лежит
Твой самый лучший друг.

3 ученик
И для тебя, и для меня
Он сделал все, что мог:
Себя в бою не пожалел,
А Родину сберег.
(М. Исаковский)

4 ученик
Немного осталось из тех, кто в боях
Прошли до Берлина полсвета —
В мороз и пургу, через горе и
страх.
Пусть вспомнят живые про это.

5 ученик
Солдат, вспоминая свой путь до конца,
Заплачет скупыми слезами.
А павшие живы все в наших сердцах, —
Безмолвно стоят рядом с нами.
(В. Снегирев)

2. Попросите выступить пришедших ветеранов с рассказом об их участии в военных действиях. По окончании дети могут подарить ветеранам цветы и подарки, сделанные своими руками.
3. Поставьте песню «Не стареют душой ветераны». Предложите детям зачитать подготовленные заранее четверостишья о героях ВОВ. Обратите их внимание на то, что герои были не только в боях, но и в тылу. Расскажите, какие трудности испытывал народ, все отдавая армии.

1 ученик
Победой кончилась война.
Те годы позади.
Горят медали, ордена
У многих на груди.

2 ученик
Кто носит орден боевой
За подвиги в бою,
А кто — за подвиг трудовой
В своем родном краю.

3 ученик
А этот орден носит мать.
— Спасибо! — скажем ей.
Она сумела воспитать
Десятерых детей.

4 ученик
Она сумела заложить
В их души, в их сердца
Порыв Отчеству служить,
Быть стойким до конца,

5 ученик
Пощады от врага не ждать,
Не отступать в бою
И, если нужно, жизнь отдать
За Родину свою!
(С. Михалков)

4. Предложите ученикам разбиться на группы и подготовить стенгазету, используя фотографии ветеранов из числа родственников учеников класса.
5. Проведите презентацию подготовленных газет. Обсудите, какими качествами должны обладать герои, защищающие Родину. Обсудите с детьми, как качества, которыми обладали герои, могут помочь в современной жизни.
6. Предложите детям виртуальную экскурсию по полям сражений. Для этого выведите на экран презентацию о сражениях ВОВ. Можно раздать фотографии или работать с плакатами. Сделайте акцент на том, что их родственники в годы войны были очень молодыми людьми, но это не мешало им совершать военные подвиги.
7. Предложите всем присутствующим на заседании клуба почтить память погибших в ВОВ минутой молчания.
8. Подведите итог заседания клуба. Предложите детям создать поздравительную открытку, посвященную ветеранам ВОВ, и проведите конкурс открыток с награждением победителей.

Дополнительный материал:

<http://weaft.com/documents/stihi-o-voyne-dlya-shkoly-detey-shkolnikov-war-poems-child-school>
http://zanimatika.narod.ru/RF34_2_1.htm
www.video.mail.ru/mail/vocxod63/721/729.html

11.05.2014

**700 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ СЕРГИЯ РАДОНЕЖСКОГО
«Славою Россия велика: святая Русь — русские святые»**

Форма работы: урок по учебной дисциплине «Основы религиозных культур и светской этики».

Цели: формирование представлений младших школьников о своеобразии православной культуры, воспитание у учащихся гордости за свою Родину, любви к ней, развитие интереса к истории и прошлому своего народа, творческих способностей при оформлении рисунков.



Рис. 1

Оборудование: Плакат (см. Часть 2, стр. 174), листы бумаги для рисования, изобразительный материал, карандаши, фломастеры, краски.

Ход работы:

1. Начните урок с вопроса: знакомы ли детям такие имена, как Пересвет и Челубей? Кто это, чем они известны в истории России? Показать репродукцию картины М. И. Авилова «Поединок Пересвета с Челубеем на Куликовом поле» (рис. 1).
2. Рассказать, что этот поединок двух богатырей — русского и татарского — предшествовал Куликовой битве (1380 г.). Коротко можно вспомнить об истории татаро-монгольского нашествия на русские земли и напомнить о том, что русское войско, противостоящее многолетнему татаро-монгольскому игу и вторжению хана Мамай, возглавлял князь Дмитрий Иванович (за победу на Куликовом поле получил имя Донской). Дмитрий Донской — князь Московский и Владимирский, известен своими делами, связанными с объединением русских земель («всех князей русских привожаше под свою волю»), повышением авторитета Московского княжества, а также строительством московского Кремля. Именно с этой личностью связано имя известного русского святого Сергия Радонежского, который благословил князя на битву с армией Золотой Орды.
3. Продолжить рассказ можно, показав изображение Святого Сергия (рис. 2). Рассказать ученикам, что развитие в России христианства/православия привело к деятельности множества святых мужей, жен, святителей, чудотворцев, князей, монахов, которые особое внимание уделяли религиозности, развитию духа святой веры и церковного благочестия. Особую роль среди них сыграл Сергий Радонежский (в быту Варфоломей), монах русской церкви, который стал основателем Троицкого монастыря под Москвой (позже названного Троице-Сергиевой лаврой) и преобразователем монашеской деятельности.
4. В основу последующего рассказа о жизни и духовном подвиге Сергия Радонежского может быть положена авторская презентация: <http://prezentacii.com/literatura/5551-zhitie-sergiya-radonezhskogo-4-klass.html>.
5. Закончить рассказ можно просмотром фотографий церкви Сергия Радонежского на Средней Рогатке (Санкт-Петербург, Московское шоссе, 3). По возможности можно провести экскурсию к этому храму на территорию Парка Городов-героев на Московском шоссе или предложить посетить его вместе с родителями во внеурочное время.
6. В конце урока учащимся предлагается изобразить наиболее запомнившиеся им фрагменты жизни как самого святого Сергия, так и его современников.



Рис. 2

7. Р. С. Можно объяснить ученикам, что обращаться к Сергию Радонежскому и его образу необходимо в конкретных ситуациях своей жизни. В частности, и сейчас просят преподобного Сергия защитить Российскую державу от врагов. Пояснить учащимся, что в молитвах на празднование обретения святых мощей преподобного Сергия Чудотворца его просят защитить Москву от всяческих неурядиц и о благословении на процветание нашей столицы.

Святому Сергию трудно давалась учеба, но после его горячих молитв Господь послал ему в обличье старца ангела, который благословил его на овладение грамотой, и святой преподобный Сергий Радонежский стал одним из мудрейших святых старцев. Теперь он сам помогает своей молитвой в защите детей от дурного влияния и неудач в учебе. Если школьникам или студентам нелегко дается тот или иной предмет, то их молитва перед иконой Святого Сергия Радонежского помогает в овладении трудной наукой, перед экзаменами в школах и вузах, перед другими испытаниями в учебе. К его помощи прибегают также при затруднениях в исследовательских процессах, т.е. молитва перед иконой Преподобного Сергия Радонежского помогает во всех сложностях в познании чего-либо.

Дополнительный материал:

Сайты:
http://www.hrono.info/biograf/bio_s/sergirad.php
http://happy-school.ru/publ/urok_prazdnik_posvjashhennyj_prp_sergiju_radonezhskomu/62-1-0-2752
<http://nsc.1september.ru/2003/19/2.htm>
<http://sobory.ru/article/?object=00712>
 Презентация о русских святых и жизни Сергия Радонежского:
<http://prezentacii.com/literatura/5551-zhitie-sergiya-radonezhskogo-4-klass.html>
<http://prezentacii.com/obschestvoznanie/4863-prepodobnyy-sergiy-radonezhskiy.html>
<http://prezentacii.com/istorii/5152-russkie-svyaty.html>

24.05.2014

**ДЕНЬ СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ И КУЛЬТУРЫ
 Игра по станциям ко Дню Славянской культуры
 и письменности**

Форма работы: внеучебная, для 4 класса.

Цель: обобщение знаний о возникновении письма, становление ценностного отношения к русскому языку.

Оборудование: Плакат (см. Часть 2, стр. 175), мультимедийное оборудование, презентация.

Ход работы:

1. Начните игру с обращения к страничке Этнокалендаря. Если есть возможность, выведите на экран название праздника. Спросите у детей, что они

знают о создателях славянской письменности Кирилле и Мефодии. При необходимости напомните детям о том, почему братья почитаемы славянскими народами.

2. Сообщите детям, что День славянской письменности принято отмечать, устраивая праздники букв и викторины знаний (в Болгарии). К празднику приурочиваются такие события, как книжные ярмарки, поэтические чтения, книжные выставки и пр. В России с 1986 года столицей праздника каждый год становился какой-нибудь новый населенный пункт страны (кроме 1989 и 1990 годов, когда столицами были соответственно Киев и Минск). В настоящее время (с 2010 г.) столицей праздника является Москва.

Скажите ребятам, что сегодня и мы отпразднуем это событие, но в виде игры по станциям.

3. Разделите детей на команды не более 5 человек. Можно для этих целей использовать некоторые буквы азбуки. Тогда сами буквы станут эмблемой команды, а их название — названием команды: веди, глаголь, добро, слово, люди. Либо дайте время (не более 5–7 мин) для выбора названия команды.

Выдайте каждой команде путевой лист. Сообщите время, которое отведено на каждую станцию (желательно не более 7–10 мин.) и систему оценки. Например, за время прохождения станций дети должны собрать буквы из слова «письменность». За правильные ответы на станции или творческое решение проблемы команда получает 2 буквы слова «письменность», при наличии неточностей — 1 букву, отсутствие ответа — ни одной буквы.

4. Станция «Фантазируем!»

Текст задания: «Главным хранилищем книг является, как известно, библиотека. До недавнего времени мы пользовались только бумажными изданиями книг. Сейчас же активно пользуемся электронными носителями, в которых может быть сохранено довольно большое количество художественных и научных текстов. Многие люди могут читать литературу, не отходя от экранов мониторов компьютеров. Тем не менее во всем мире продолжается строительство библиотек. Посмотрите, какими необычными, удивительными и привлекательными они могут быть. Предлагаем и вам создать свой собственный проект библиотеки будущего».

На станции можно показать слайды презентации (<http://library.sgau.ru/events/218/>), либо фотографии зданий некоторых библиотек (<http://www.novate.ru/blogs/261110/16112/>).

Станция «Сочиняем!»

Текст задания: «Напишите мини-сочинение на тему: «Поспорим о книгах: для чего они?»»

Станция «Тайнопись».

Текст задания: «Кирилл и Мефодий создали алфавит.

На основе этого алфавита и возник, как вы знаете, современный алфавит русского языка. Но порой нам очень нужно кому-то сообщить тайную информацию. Придумайте свой тайный алфавит, чтобы вести тайную переписку».

Станция «Добавки».

Текст задания: «Я вам буду показывать таблички со словами. А вы должны добавить к ним по одной букве слева так, чтобы получилось новое слово, например: Анна — ванна».

Примерный список слов для игры: рот — ..., ель — ..., вал — ..., игры — ..., том — ..., лень — ..., тес — ..., лен — ..., рубка — ..., ров — ..., кол — ..., овцы — ...

Станция «Ищем слово»

Текст задания: «Прочтите шарады и угадайте слово»:

Корень мой находится в «цене»,
В «очерке» найди приставку мне,
Суффикс мой в «тетрадке» все встречали,
Вся же — в дневнике я и в журнале. (о-цен-к-а)
Станция «Без слов и писем»

Текст задания: «Было время в истории человечества, когда письменности не было вовсе, да и язык людей был весьма примитивен. Вам необходимо передать с помощью жестов фразу: «Читать — ум обогащать»».

Станция «Объяснялки».

Текст задания: «Вам необходимо объяснить иностранцам значение некоторых фразеологических оборотов: «опять двадцать пять», «хоть кол на голове теши», «обвести вокруг пальца», «водить за нос», «кот наплакал». Придумайте, как вы это сделаете». Количество оборотов может быть сокращено или увеличено по усмотрению организаторов игры.

5. При подведении итогов необходимо не только посчитать количество собранных букв, но и учесть, смогли ли ребята из имеющегося набора букв составить слово.

Дополнительный материал:

1. История праздника восходит к церковной традиции, существовавшей в Болгарии в 10–11 веках. Самые ранние данные по празднованию 11 мая (по старому стилю) дня равноапостольных святых просветителей Кирилла и Мефодия, известных также как «Солунские братья», датируются 12 веком, хотя они были признаны святыми еще в конце 9 века.

Общий праздник святых Кирилла и Мефодия отмечался болгарской церковью и в следующие века, а в эпоху болгарского Возрождения превратился в праздник созданной ими азбуки. Этот праздник выражал духовное стремление к церковной независимости, национальному самоопределению, расцвету просвещения и культуры болгар. Праздник отмечался не только в болгарских землях, но и среди эмигрантов в России и Румынии, болгарских студентов за границей, заключенных в турецких тюрьмах.

Празднование памяти святых братьев еще в старые времена имело место у всех славянских народов, но затем, под влиянием исторических и политических обстоятельств, было утрачено. В начале 19 века, вместе с возрождением славянских народностей, обновилась и память славянских первоучителей. В 1863 году в России было принято постановление праздновать память святых Кирилла и Мефодия 11 мая (24 мая по новому стилю). <http://ru.wikipedia.org>

2. 27 мая — Всероссийский день библиотек. Этот профессиональный праздник установлен Указом Президента РФ от 27 мая 1995 года и связан с днем основания в 1795 году первой государственной общедоступной библиотеки России, ныне Российской национальной библиотеки. <http://library.sgau.ru/events/218/>
3. Темы детских сочинений можно найти в книге: Львов М. Р. Школа творческого мышления. Учебное пособие. М.: Дидакт, 1993 — 183 с.
4. Игры можно найти в книге: Голубев И. Б., Ушаков Н. Н. Путешествие по Стране Слов: Кн. для учащихся начальных классов. М., Просвещение, 1991 — 287 с.
5. Тексты шарад можно взять в книге: Просто и занимательно о русском языке: пособие для учащихся 5–9 классов. / И. И. Постникова и др. М.: Просвещение, 2007. — 416 с.

27.05.2014

ДЕНЬ ОСНОВАНИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА Классный час «Многоликий Санкт-Петербург»

Форма работы: классный час / внеучебная работа.

Цели: обобщение систематизированных представлений младших школьников о поликультурной среде современного мегаполиса; освоение ведущих культурных ценностей Санкт-Петербурга как малой родины с его историей, особенностями быта, культурными традициями; формирование культуры групповой коммуникации; развитие творческих способностей при подготовке групповых презентационных материалов; расширение форм взаимодействия педагога с родителями.

Оборудование: Плакат (см. Часть 2, стр. 175), карта Санкт-Петербурга, значки-символы разной тематики, мультимедийное оборудование.

Ход работы:

1. Подготовка к мероприятию начинается за месяц до праздника. Предложите учащимся подготовить в течение 4-х недель свое личное портфолио «Я — петербуржец», собирая в него информацию по соответствующей тематике. С этой целью определите еженедельное задание, согласно которому ученики вместе с родителями (объединившись в небольшие подгруппы или индивидуально) должны познакомиться с информацией по следующим разделам (тематические разделы могут быть изменены по выбору педагога или самих детей):
 - Исторический Санкт-Петербург
 - Культурный (театральный, поэтический, живописный, музыкальный, архитектурный) Санкт-Петербург
 - Полиэтнический (храмовый) Санкт-Петербург

- Научный/трудовой Санкт-Петербург
2. Уточните, что итогом этой работы должны быть портфолио, в которых собран необходимый материал по каждому разделу, оформленный по результатам посещений музеев, театров, библиотек, научных и культурных центров города, экскурсий и прогулок по любимым местам и содержать:
 - фото/изо/видео/аудиоматериалы
 - биографии известных деятелей, героев, жителей Санкт-Петербурга, представителей различных культурных сфер города
 - отрывки из литературных/поэтических произведений
 - записи о своих путешествиях/экскурсиях
 3. Обсудите с учащимися возможные разделы портфолио, среди которых могут быть:
 - Мое любимое место в Санкт-Петербурге
 - Моя любимая песня о Санкт-Петербурге
 - Мое любимое произведение о Санкт-Петербурге (поэтическое, прозаическое)
 - Мой любимый театр/музей/храм
 - Житель Санкт-Петербурга, о котором я бы хотел рассказать
 - Мое любимое изображение Санкт-Петербурга (живописное, фото, рисунок) и др.
 4. После сбора материалов проведите итоговый классный час «Многоликий Санкт-Петербург», который начните с прослушивания гимна городу Р. Глиэра. После этого рассмотрите плакат Этнокалендаря и дайте краткий экскурс об истории Великого города — Петербурга — Петрограда — Ленинграда — Петербурга, предложив ученикам выбрать наиболее интересную для каждого из них тему. Этот выбор сопроводите подбором значка-символа, своеобразного логотипа каждой из формирующихся таким образом команд. После распределения учеников по тематическим группам начните свой рассказ о том, что наш город как величайший мировой культурный центр имеет различные направления своего развития и разные образы, «лики», каждый из которых значим и интересен. Предложите ребятам совершить виртуальную прогулку по своему городу, отмечая на карте те места, которые они посетят, рассказывая о различных образах Санкт-Петербурга — его истории, культуре, выдающихся деятелях науки и производства — о тех, кто своим трудом создал наш замечательный город. Для этого каждой из подгрупп предложите обсудить и подготовить свой рассказ с презентацией об этом или каком-то ином культурном/социальном объекте, используя материалы собранных портфолио. Раскройте карту города и по мере выступлений детей последовательно отмечайте на ней соответствующими значками места, связанные с развитием нашего города, характеризующие различные тематические разделы. При этом давайте краткий комментарий к ним, сопровождая свой рассказ слайдами, изображениями города и его достопримечательностей.

5. Предложите алгоритм выступления каждой группы, сопровождая его выкладыванием на доске/стенде соответствующих символов, определяющих последовательность рассказа.
- Место расположения объекта на карте Санкт-Петербурга
 - Характеристика самого объекта
 - Известные личности, чья жизнь или деятельность была связана с этим объектом
 - Известные литературные/художественные произведения, связанные с ним
 - Изображения этого объекта (фото/видео/изоматериалы)
6. В конце выступлений тематических групп подведите итог, проведя небольшую викторину, заимствовав материал для нее с сайта Поликультурный Санкт-Петербург <http://www.ethnospb.ru/> или используя данные, представленные в дополнительных материалах.


Классный час закончите награждением групп и отдельных учеников, которые проявили наибольшую активность и чтением поздравительного стихотворения родному Городу:


День города — праздник для всех:
 Сплетались в судьбе его тесно
 Заботы, печали, успех,
 Зарубки истории местной.
 От улочек до площадей
 Наш город — как все, но особый,
 Любовно согреть людей,
 Храня от напастей и злобы!
 Удачных ему будних дней
 А в праздники — ярких уборов!
 Нет города в мире родней.
 Цвети и будь счастлив, наш город!

(стихотворение взято с сайта <http://pozdravok.ru/pozdravleniya/vazhno/den-goroda/>)

Дополнительный материал:

Значки-символы, своеобразные логотипы каждой из формирующихся таким образом команд могут быть различными. В качестве пример предлагаются картинки из программы Microsoft Office. Подобные логотипы могут быть придуманы и предложены самими детьми. На этой основе можно провести конкурс на лучший знак тематического раздела.

Исторический Санкт-Петербург	
Культурный (театральный, поэтический, живописный, музыкальный, архитектурный) Санкт-Петербург	

Полиэтнический (храмовый) Санкт-Петербург	
Научный/трудо­вой Санкт-Петербург	

Для проведения викторины можно использовать стихи о достопримечательностях города, отмечая правильность и скорость ответов разных групп. Проведите оценку результатов викторины, к которой можно привлечь приглашенных родителей или учеников старших/параллельных классов. Прочитаю вам загадки. Слушайте внимательно. Что за место в Петербурге — узнайте обязательно!

1. Площадь эта главная, площадь эта славная.
 Побывать на ней все рады: тут проводятся парады,
 Здесь проходят демонстранты и играют оркестранты.
 Бывают здесь гуляния, на лошадях катания.
 Хоть она и старая, но выглядит, как новая,
 Площадь наша главная — по имени... (ДВОРЦОВАЯ).
2. На площади Дворцовой стоит он много лет...
 Все им восхищаются, здесь равнодушных нет.
 Из разных стран художники картины привезли,
 чтоб их полотна дивные увидеть все могли.
 И чего здесь только нету: знаменитостей портреты,
 Удивительные вазы, украшения в алмазах...
 Раньше был он для царей, а теперь тут стал музей.
 Это наш, это ваш — петербургский. (ЭРМИТАЖ)
3. В начале Невского стоит — прекрасно здание на вид.
 Колонны, статуи и шпиль, и только в вышине
 Горит кораблик золотой весь в солнечном огне. (АДМИРАЛТЕЙСТВО)
4. Красивый и просторный, широкий и большой,
 идет он от Дворцовой, встречается с Невой.
 Мост Александра Невского задерживает путь
 По главному проспекту. А как его зовут? (Невский проспект)
5. Красивый мост, любимый нами, известен четырьмя конями.
 Но имя носит он не Клодта, а полковника, чья рота
 Здесь мост срубила из осины. Недолговечна древесина...
 Опоры каменными стали, а мост все так же люди звали...
 По старой дедовской привычке и мы зовем его... (АНИЧКОВ)
6. Храм распахнул колоннаду дугой.
 Вознесся над куполом крест золотой.
 Взят лудостский камень для стен и колон. (Для храма впервые использован он).
 На Невском, где все изумляет наш взор, воздвиг Воронихин... (КАЗАНСКИЙ СОБОР)

(материал взят с сайта <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshchepedagogicheskie-tehnologii/moy-gorod-sankt-peterburg>)

Дополнительный материал:

Прогулки по Санкт-Петербургу <http://walkspb.ru/>
 История Санкт-Петербурга <http://history-petersburg.ru/>
 Поликультурный Санкт-Петербург <http://www.ethnospb.ru/>

Визуальные материалы для учителей:
<http://www.proshkolu.ru/user/tany113/folder/656993/>
 Литературный Петербург <http://www.litspb.ru/>
 Великая музыка великих городов <http://music-fantasy.ru/serii/velikaya-muzyka-velikih-gorodov>
 Советская музыка <http://www.sovmusic.ru/result.php?type=simple&searchterm=%CB%E5%ED%E8%ED%E3&searchtype=name>
 Фотографии Санкт-Петербурга http://spbfoto.spb.ru/foto/categories.php?cat_id=4&sessionid=046rhukf3m04inpcjbajgo1i92

ИЮНЬ

1.06.2014

210 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ МИХАЛА ИВАНОВИЧА ГЛИНКИ (1804–1857)

Форма работы: внеурочное мероприятие: музыкальная гостиная.

Цель: расширить представление детей о творчестве М. И. Глинки, активизировать познавательную, поисковую, коммуникативную, творческую деятельность школьников.

Оборудование: Плакат (см. Часть 2, стр. 176), мультимедийное оборудование.

Подготовка мероприятия.

1. На подготовительном этапе расспросите детей, каких русских композиторов они знают, какие произведения М. И. Глинки они слушали на уроках музыки, какие его оперы смотрели в театре.

Сообщите о предстоящей юбилейной дате композитора и предложите устроить музыкальную гостиную в классе.

2. Разбейтесь на малые группы, раздайте задания каждой из них. В группах «рассказчиков» одна будет готовить сообщение о детстве Мишеньки Глинки, о его семье, другая группа — о его учебе и жизни в Санкт-Петербурге, третья группа будет готовить рассказ о создании самых значительных произведений М. И. Глинки.

Группа «музыкантов» подберет музыку Глинки, связанную с образами русской природы, жизнью людей, со стихами А. С. Пушкина.

Группа «художников» подберет изобразительный материал о жизни и творчестве композитора, репродукции его портретов, иллюстраций сцен из опер для презентаций и выставки.

Группа «следопытов» подготовит презентацию о местах, где жил М. И. Глинка, о его памятниках в России, о музее в Москве, уголке Глинки в музее музыкальных инструментов в Санкт-Петербурге (наб. реки Фонтанки, 34).

При подготовке в методическом сопровождении учитель должен подсказать детям, на что особенно важно обратить внимание, целесообразно привлечь к проведению музыкальной гостиной учителя музыки.

Ход работы:

1. Вступительное слово учителя о юбилейной дате, о значении М. И. Глинки для русской и мировой культуры, о его большой любви к Родине, о том, чем дорожит творчество композитора каждому россиянину.
2. Сообщения, подготовленные группами детей.
3. Концерт из фрагментов произведений М. И. Глинки в сопровождении иллюстративных материалов.

Примерная программа концерта (на выбор):

Романсы «Жаворонок» и «Попутная песня» на стихи Н. И. Кукольника.

Ария Ивана Сусанина из одноименной оперы.

Ария Людмилы, ария Руслана или рондо Фарлафа из оперы «Руслан и Людмила». «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила».

Фрагмент из «Камаринской» для симфонического оркестра.

Фрагмент из симфонических картин «Арагонская хота» или «Ночь в Мадриде».

4. Выставка репродукций портретов композитора разных лет, фотографий мест, где он жил, сцен из постановок его опер.

5. В заключение юбилейной музыкальной гостиной можно провести викторину.

Примерный круг вопросов для викторины (на выбор):

Знаете ли вы, в каком возрасте начал заниматься музыкой М. И. Глинка?

На каких инструментах умел играть будущий композитор?

Был ли знаком Глинка с Пушкиным?

Какие произведения юбиляра написаны на основе поэзии А. С. Пушкина?

Какие оперы создал М. И. Глинка?

Какие типы опер Глинка создал и утвердил в музыкальной культуре (в музыкальной драматургии)?

В какой опере композитора мы попадаем в мир Древней Руси, в стольный город Киев?

На каком инструменте играет Баян и кто это?

В какой опере мы попадаем в фантастические царства волшебников?

Перечислите волшебников в опере «Руслан и Людмила».

Перечислите богатырей — женихов Людмилы в опере и поэме Пушкина.

В какой опере сталкиваются в противоборстве русские и поляки?

Какие страны прославил Глинка своей музыкой?

6.06.2014

ПУШКИНСКИЙ ДЕНЬ РОССИИ. ДЕНЬ РУССКОГО ЯЗЫКА «Слух обо мне пройдет по всей Руси великой...» 215 лет со дня рождения Пушкина

Форма работы: экскурсия по виртуальному музею.

Цель: расширять представление младших школьников о творчестве А. С. Пушкина; прививать любовь к русскому языку; учить пользоваться справочной литературой.

Оборудование: Плакат (см. Часть 2, стр. 176), портрет А. С. Пушкина в детстве, портреты близких поэта, портрет Арины Родионовны, иллюстрированные книги со сказками, изображение обложки «Словаря языка Пушкина», пазлы — звездочет, царица-мачеха, царевна, царевна Лебедь.

Подготовка: рассказ об истории создания сказок; подбор интересных фактов из жизни А. С. Пушкина.

Ход работы:

1. Беседу можно начать с обсуждения вопроса: чем знаменательна дата 6 июня в истории России? Сколько лет прошло со дня рождения великого поэта? Как увековечено имя поэта в России? (Памятники, заповедники, музеи, литературные премии его имени.) Обсудите памятник «Тысячелетие крещения Руси». Кто изображен среди 16 поэтов и художников? Почему? Вспомните вместе с детьми некоторые из памятных пушкинских мест. (Вариант: предложите рассмотреть изображение памятника А. С. Пушкину, открытого на одной из главных улиц столицы Эфиопии Аддис-Абебы. Поинтересуйтесь у детей, почему на мраморе выбиты слова «Нашему поэту»? Кратко расскажите о родословной писателя.)
2. Предложите младшим школьникам создать собственный пушкинский музей. Выясните с ними, что такое музей. (Учреждение, занимающееся собиранием, изучением, хранением и экспонированием предметов.) Как называются предметы, выставляемые для обозрения? (Экспонаты.) Обсудите, с чего будет начинаться экспозиция, какие предметы можно поместить в первом зале. Возможный вариант названия — «Детство», варианты экспонатов — портрет А. С. Пушкина в детстве, клюква в сахаре, портреты близких поэта. Комментируя предметы, расскажите о некоторых запоминающихся фактах из жизни поэта. Например, по воспоминаниям сестры поэта, до семи лет Саша был молчаливым, робким и малоподвижным мальчиком. Он не любил шумных игр, дальних прогулок и беготни со сверстниками, а охотнее проводил время с бабушкой и няней. Иногда шалил и резвился, не слушался родителей, упрямился, за что его наказывали. Среди методов наказания современниками упоминаются сидение в углу, отгороженном стульями и игра в молчанку. Любил лакомиться клюквой в сахаре, мочеными яблоками, вареньем из крыжовника, ему нравились печеный картофель и домашний суп с грибами, которые сам в деревне очень любил собирать.

3. Оформляя следующий зал, послушайте и обсудите предложения детей, подумайте над названием экспозиции. Дополните предложения детей — портрет Арины Родионовны — няни А. С. Пушкина, иллюстрированные книги со сказками, изображение обложки «Словаря языка Пушкина». Уточните у младших школьников, как связаны между собой эти предметы? Комментируя правильные ответы, отметьте вклад А. С. Пушкина в развитие русского языка. В истории культуры нет, пожалуй, больше выдающихся поэтов и писателей, творчество которых так подробно и пристально изучалось. Итогом такой работы и стал «Словарь языка Пушкина». Издание 4-х томов заняло около 5 лет. В нем описывается около 20 000 слов русского языка, встречающихся в художественных и публицистических произведениях А. С. Пушкина, в его письмах и деловых бумагах (для сравнения: у современного образованного человека 11–13 тысяч слов). Каждое слово снабжено словарной статьей, в которой показано число случаев его употребления в текстах Пушкина, сформулированы его значения, проиллюстрированные цитатами. Такой словарь не переиздавался и сейчас считается библиографической редкостью.
4. 6 июня, в день рождения великого русского поэта, основоположника современного русского литературного языка А. С. Пушкина, отмечается еще один памятный день. В 2011 году Президентом России был подписан указ об установлении Дня русского языка. Порассуждайте, почему выбран именно этот день. Обсудите с детьми, какие произведения можно назвать русскими народными. Правильно назовите их («Сказка о попе и о работнике его Балде», «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о золотом петушке»).
5. Викторина по сказкам. Дети получают части пазла, их число кратно количеству детей в группе. 1 пазл — звездочет, 2 пазл — царица-мачеха, 3 пазл — царевна, 4 пазл — царевна Лебедь. К получившимся портретам нужно подобрать цитаты из сказок с описанием героев. (Звездочет: «В сарачинской шапке белой, весь как лебедь поседелый, старый друг его...» Царица-мачеха: «Высока, стройна, бела, и умом, и всем взяла; но зато горда, ломлива, своенравна и ревнива». Царевна: «Белолица, черноброва, нраву кроткого такого». Царевна Лебедь: «Женка есть, что не можно глаз отвести: днем свет божий затмевает, ночью землю освещает; месяц под косою блестит, а во лбу звезда горит».) Уточните у младших школьников, какие сказки не прозвучали? Предложите назвать их героев. За правильные действия и ответы начисляются баллы.
6. В следующем зале поместите букву Ф. Предложите детям подумать, с чем может быть связана эта буква. Какие слова, связанные с именем поэта, начинаются с нее? Дайте подсказку: буква связана с одной из сказок А. С. Пушкина. Дело в том, что большинство слов с буквой Ф в русском языке — заимствованные. Объясните учащимся значение этого слова — заимствованными называются слова, пришедшие в наш язык из другого. Многие иностран-

ные заимствования помогают разнообразить русскую речь, но везде нужно знать меру. Русский язык должен сохранять и удерживать свой «стержень», отказываясь от некоторых бесполезных, не нужных ему иностранных слов. Пушкин гордился тем, что в «Сказке о царе Салтане» используется всего одно слово с буквой Ф. Предложите детям по группам на время найти отрывки из сказки. При оценке первая группа, правильно ответившая на вопрос, получает 4 балла, последняя — 0.

Тут уж царь не утерпел,
Снарядить он флот велел.

...

По равнинам Окияна
Едет флот царя Салтана.

...

Флот уж к острову подходит.
Князь Гвидон трубу наводит.

Обсудите с детьми, что означает слово «флот», из какого языка оно заимствовано? (С развитием мореходства при Петре I в русском языке появились голландские слова. К ним относятся верфь, гавань, дрейф, лавировать, лоцман, матрос, рея, руль, флаг, флот, штурман и так далее.)

- Продолжая обсуждать поэтический язык А. С. Пушкина, отметьте, что помимо новых, в том числе и заимствованных слов, в текстах сказок широко использовались устаревшие слова — архаизмы и историзмы. Архаизмами называют слова, которые обозначают понятия, предметы, явления, существующие в настоящее время, но вытесненные из активного употребления другими словами. Устаревшее слово имеет в современном языке соответствующий синоним. Например, шею раньше называли выей, губы — устами, щеки — ланитами. Другое дело историзмы — слова, вышедшие из употребления, потому что исчезли из жизни предметы и явления, которые они обозначали. Синонимов они не имеют, так как это единственное обозначение исчезнувшего понятия и стоящего за ним предмета или явления. Предложите детям по группам найти устаревшие слова в тексте сказок А. С. Пушкина. Например, в «Сказке о царе Салтане»: снарядился — собрался, инда — даже, тягаться — соперничать, кручиниться — печалиться, молвил — сказал, хватилася — вспомнила, величать — называть. Предложите для правильного их понимания воспользоваться специальным словарем. Предложите детям иллюстрации к словам: гусли, витязь, меч, душегрейка, кичка, полба, яхонты, перст, терем — попросите определить их значение и произведение, в котором они употребляются.
- Резюмируя обсуждение устаревших слов в произведениях А. С. Пушкина, отметьте, что они необходимы для речевой характеристики героев, а также содержат информацию о жизни наших предков. Обратите внимание, что неверное истолкование слова может привести к искажению смысла отрывка, текста. В целях обобщения предложите по группам

составить свои экскурсии, добавив свои находки и домашние заготовки. Подведите итоги соревнования.

Дополнительный материал:

Словарь устаревших слов. Сост.: К. Васильев, изд-во: Авалонь, Азбука-классика 2010 г.
www.vnovgorod.info/pisateli.html — памятник тысячелетию крещения Руси в Великом Новгороде
content.foto.mail.ru/mail/linalmarmyl/_blogs/i-1053.jpg — памятник Пушкину в городе Аддис-Абеба в Эфиопии
pushkin.niv.ru/images/pushkin/pushkin_04.jpg — детский портрет А. С. Пушкина
www.liveinternet.ru/users/2010239/post68337539/, www.liveinternet.ru/users/2010239/post68583754 — памятники Пушкину за рубежом
www.bk-detstvo.narod.ru/skazki_Pushkina.html — пазлы по сказкам Пушкина

12.06.2014

ДЕНЬ РОССИИ

Конкурс «Россия! Мы в горе и счастье — с тобой!»

Форма работы: праздничное мероприятие.

Цели: обобщение представлений младших школьников об истории России; освоение основных особенностями быта и культурных традиций русского народа; формирование культуры групповой коммуникации; развитие творческих способностей при подготовке индивидуальных и групповых номеров-выступлений для концерта; расширение форм взаимодействия с родителями.

Оборудование: Плакат (см. Часть 2, стр. 177), бумага, краски, фломастеры, спортивная атрибутика, магнитофон или компьютер с музыкальными записями и презентациями, карта России.

Ход работы:

- Предварительно в классе может быть проведен урок/классный час на основе методических рекомендаций с сайта: http://www.rossimvolika.ru/gos-simv/prepodavanie/klass_1-3
- Двое ведущих, в качестве которых выступают учителя или учащиеся старших классов, обращаясь к младшим школьникам, уточняют: какой значимый для нашей страны день мы празднуем 12 июня? В честь Дня России предлагается провести конкурс, в ходе которого нужно выяснить, что же нужно знать о России? Каким нужно быть, чтобы с гордостью носить имя «россиянин»? С этой целью школьников делят на 3 команды, каждая из которых придумывает для себя название и девиз.

Проводятся разнообразные конкурсы, в ходе которых за правильные ответы командам начисляются баллы, количество которых подсчитывают члены жюри: учителя, учащиеся старших классов или родители.

3. 1 конкурс связан с оценкой знаний о российской государственной символике:

Подуй-ка ветер посильней,
Над селами, столицами
Рдеет флаг наш боевой,
Увидите вы разницу?

Ведущий отмечает, что у каждого современного государства есть свои символы: флаг, герб, гимн. Командам предлагаются:

- изображения нескольких государственных флагов, среди которых и флаг РФ, который они должны выбрать. Ведущий дает краткую характеристику и объяснение цветовой гаммы российского флага.
- изображения нескольких государственных гербов, среди которых они должны найти российский и описать, по каким признакам они его узнали. После этого идет рассказ ведущего о российском гербе, его своеобразии и характерных символах и атрибутах.
- мелодии нескольких государственных гимнов, среди которых они должны выбрать российский, указав фамилии его авторов — поэта и композитора. Ведущий комментирует работу авторского коллектива и предлагает командам поочередно вспомнить куплеты российского гимна.

4. 2 конкурс связан с оценкой спортивных навыков учеников:

Нам нужна Россия сильная!
Молодая и спортивная!
Ловкая, умелая!
Дерзкая и смелая!
Выходи честной народ
На спортивный наш флеш-моб!

Проведение спортивных состязаний между командами.

5. 3 конкурс — стихотворный:

Привет, Россия — родина моя!
Как радостно мне под твоей листвою!
Прекрасные стихи услышу я!
Ну, усладите слух и твой, и мой!

Представителям команд предлагается исполнить стихи о России, о Родине.

6. 4 конкурс:

Я люблю тебя, Россия,
Твои бескрайние поля,
Моря, горы, реки, нивы —
Все в ней есть для равновесия!

Перед командами вывешивается географическая карта России. Предлагается назвать:

- моря, которые омывают территорию РФ;
- наиболее крупные реки/озера;
- горные массивы и т. д.

Конкурсные задания могут продолжаться в зависимости от готовности к ним класса.

7. Подведение итогов. Организуется посредством подсчета жюри полученных каждой командой баллов. Победители конкурса награждаются.

Дополнительный материал:

Сведения о российской государственной символике:

<http://flag.kremlin.ru>
<http://www.rossimvolika.ru/gos-simv/gos-flag/istoriya/pod-ocherk/page/2>

Стихи о России:

<http://www.russlav.ru/aktualno/stikhi-o-rossii.html>

Флаги стран мира, по внешнему виду схожие с флагом РФ, для конкурса:

<http://33tura.ru/flagi>

Гербы стран мира, по внешнему виду схожие с гербом РФ, для конкурса:

<http://33tura.ru/gerb>

21.06.2014

ЧУВАШСКИЙ ПРАЗДНИК АКАТУЙ

Форма работы: урок нового материала по дисциплине «Окружающий мир».

Цель: проследить связь природных условий проживания народа с его традиционной культурой на примере чувашей.

Оборудование: физическая карта Чувашии, иллюстрации традиционного повседневного и праздничного костюма чувашей, образцы традиционного орнамента чувашей.

Ход работы:

1. Учитель начинает урок с показа места проживания чувашей. Обратите внимание учащихся на природные условия территории Среднего Поволжья.

С давних времен чувашаи праздновали Акатуй — название этого праздника переводится как «торжество плуга», праздник земледелия. Почему чувашаи до сих пор считают Акатуй своим главным и самым любимым народным праздником?

Чувашаи населяют территорию среднего Поволжья. Эта территория прекрасно подходит для занятий земледелием. Чувашаи научились выращивать различные зерновые культуры, например, пшеницу, полбу (вид пшеницы), ячмень, овес, рожь, технические культуры — лен, коноплю и т. д. Среднее Поволжье счита-

ется не очень благоприятным местом для скотоводства, тем не менее чувашки разводили здесь овец, свиней, домашнюю птицу и крупный рогатый скот. Также чувашки занимались бортничеством (сбор меда диких пчел), собирательством (кроме ягод, грибов, лекарственных трав и т. д., собирали дикий хмель).

Как же использовали чувашки дары природы? Для питания употребляли зерновые культуры, которые были основой питания, рацион дополнялся яйцами, молочными продуктами, мясом и рыбой (очень редко). Традиционные напитки — чай из высушенных трав, листьев, а также домашний квас и пиво (на хмеле). Из льна и конопли делали растительное масло.

Традиционное жилище чувашки изготавливали из дерева, дуба, сосны и др.

Лен и конопля шли на изготовление тканей для одежды. Она изготавливалась из льняного полотна (выбеленного на снегу), пестряди (грубая домотканая льняная ткань из ниток различной окраски) и шабурных тканей (грубой обработки, жесткая, в основном для изготовления верхней одежды).

Основой традиционного костюма была белая рубаха из льняного полотна туникообразного покрова кепе, для мужчин короче, для женщин длиннее. Мужчины носили штаны из пестряди, на ноги надевали онучи и лапти. Вышивкой или тесьмой украшали рукава и ворот. Наиболее богато украшали подол женского платья — вышитым орнаментом или вязаными кружевами. Сверху на кепе женщины надевали отрезной фартук из яркой ткани. Платье с фартуком подвязывали тонким поясом. На ноги женщины надевали вязаные чулки или носки и лапти. Лапти обычно плели в каждой семье из лыка или черемухи.

Но самое главное, чем прославилась одежда чувашек, — это разнообразные и затейливые орнаменты, чаще в геометрическом стиле. Самыми яркими были одежда, полотенца и платки, которые специально вышивали к Акатую. Основа этих изделий была белого цвета, что в сознании чувашек символизировало чистую, нетронутую природу. Но человек может украсить природу своим трудом, культурой и традициями. Символом этого и служили узоры, которые вышивали на праздничном полотнце. Его расстилали на земле во время ритуала, который проводили на пашне (учитель демонстрирует иллюстрации чувашских полотнец).

- Учитель переходит к рассказу о традиционном празднике чувашек Акатуе. Первый этап проходил в конце апреля. Каждый глава семьи приглашал к себе гостей. На столе были хлеб, сливочное масло, сыр, квас и пиво. После трапезы пели ритуальную песню, обращаясь в сторону приоткрытой двери. Затем отправлялись на поле, где разбрасывали по пашне кусочки пищи, вареные яйца и разбрызгивали пиво. Молодежь бросала яйца на пашню, стараясь не разбить их, это сулило счастье игроку, а также гадали при помощи бросания палок: они должны были лечь в направлении с юга на север, это предсказывало удачу и большой урожай. После этого пели песни, танцевали. На следующий день прокладывали первую борозду.

Второй этап праздника проводили после окончания посевных работ. Юноши накануне обходили деревню, заходя в каждый двор, чтобы собрать подарки. Ими служили вышитые полотенца, рубахи, пестери, наполненные яйцами. Собранные полотенца юноши перекидывали через свой пояс, получалось что-то вроде богатого фартука.

Для проведения праздника выбирали луг у деревни, он должен находиться между рекой и лесом, туда утром выдвигалось торжественное шествие. Впереди двигались самые уважаемые жители деревни, сразу за ними юноша с длинным шестом и полотнцем, а следом все остальные участники праздника. Телеги и лошадей празднично украшали цветными лентами, к сбруе привязывали украшения из шерсти, ниток и лент.

Главными состязаниями Акатуя были народная борьба на полотенцах, соревнования по бегу и скачки на лошадях. Победителей награждали вышитыми полотенцами и яйцами. Все пришедшие на праздник вовлекались и в другие соревнования, многие из них были шуточными, например, «бег в мешке», «разбивание горшка», «молодушки с коромыслом», бой с мешками на бревне, поднятие гирь, разного рода перетягивания и т. д.

Сейчас праздник Акатуй отмечают в июне.

- Учитель задает вопросы: Как чувашки использовали дары природы в своей жизни? Почему вышитое полотенце считается главным символом праздника Акатуй? У каких еще народов есть подобные праздники?

Источники информации:

Образцы и толкование чувашского орнамента: <http://chuvashlandy.narod.ru/>
Иллюстрации традиционного костюма чувашек: Чувашская энциклопедия: <http://enc.cap.ru/?t=publ&lnk=3676>
Иванов В. П., Фокин П. П., Трофимов А. А., Матвеев Г. Б. Этническая история и культура чувашек Поволжья и Приуралья. Чебоксары, 1993.
Салмин А. К. Духи требуют жертв. Система традиционных обрядов чувашек. Чебоксары, 1990.

22.06.2014

ЫСЫАХ²

Форма работы: прогулка-развлечение для 1–4 классов.

Цель: дать представление о традициях якутского народа; создать условия для воспитания уважительного отношения к традициям народов России; создать условия для игрового взаимодействия детей.

Оборудование: Плакат (см. Часть 2, стр. 177), мультимедийное оборудование, презентация, оборудование для игр.

² Благодарим за предоставленные материалы воспитателя д/с г. Ленска респ. Саха (Якутия) Горюшину М. А.

Ход работы:

1. Перед выходом на прогулку коротко расскажите детям о празднике. Начните разговор с того, что за тысячи километров от Санкт-Петербурга находится республика Саха (Якутия) со столицей — Якутском. Выведите на экран карту России с выделенной территорией Саха. Расскажите, что это самый крупный регион России. По площади она равна пяти Франциям. Однако население Якутии меньше одного миллиона человек (то есть меньше населения Санкт-Петербурга в пять раз). Скажите, что сегодня мы узнаем о самом главном празднике народа Саха (якутов) — Ысыахе.
2. Расскажите о значении праздника. Дословно Ысыах (якут. Ыһыах, по-русски читается [ысэх]) — «изобилие», празднуется в честь божеств айыы и возрождения природы. Испокон века Ысыах отмечался 22 июня. Спросите у детей, что это за день? Какие праздники и у каких народов приходятся на это время? После Великой Отечественной войны народ Якутии посчитал неэтичным праздновать Ысыах в этот день (Спросите у детей, как они думают, почему?), и праздник перенесен на 21 июня.
3. Ысыах — праздник обновления, рождения природы и человека. Это праздник доброго, светлого начала, праздник надежды на будущее. Этим праздником завершается «Дьыл» (прошлый год) и начинается «Сыл» (новый год). Как видим, он делит год на две половины — зимнюю (осень, зима) и летнюю (весна, лето). А нужно сказать, что зима в этих краях — затяжная и очень холодная. Зимой температура опускается до –60оС. И вот после долгой зимы народ Саха собирается вместе, чтобы повеселиться от души: устроить конные скачки, борцовские состязания, национальные игры («Игры Тыгына») и самое главное — круговой танец — осуохай. После праздника Ысыах все выходили на сенокосные работы.
4. В настоящее время праздник Ысыах празднуется не только в Саха (Якутия), но и в других регионах России. В частности, этот праздник ежегодно на протяжении 16 лет организуется в Москве и Санкт-Петербурге, собирая не менее тысячи человек.
5. Если позволит время, расскажите подробнее о хороводном танце. Осуохай означает «жизненный круг». Во время него танцующие двигаются в неторопливом темпе по направлению движения солнца. Таким образом как бы совершается круговорот во времени и пространстве. Танцующие благодарят светило за свет и тепло, подаренные людям.
6. Предложите детям выйти на прогулку и поиграть в игры, в которые играют якуты на празднике Ысыах³.

Можно устроить небольшие соревновательные игры Тыгыл. Например, перетягивание палки длиной всего 50 см. Тянуть ее нужно не за концы, а поперек, хватаясь руками за середину. Два человека садятся на землю, упиравшись ногами в специальную досочку между ними, берутся с двух сторон за палку и тянут — каждый на себя. Кто сможет заполучить палку или

³ Подробнее с играми можно познакомиться на сайте <http://pedagogic.ru/books/item/f00/s00/z0000019/st120.shtml>

перетянуть соперника на свою половину, становится победителем. По перетягиванию палки проводятся даже чемпионаты России, а сама игра зарегистрирована в Росспорте как вид национального спорта.

Еще одно действие, которое так нравится участникам Ысыаха, — это конкурс «Бег за девушкой». Обычно в соревновании участвуют одна девушка и несколько желающих побегать за ней удальцов. Но задача не так легка, как может показаться на первый взгляд. Часто девушка оставляет далеко позади всех пытающихся догнать ее юношей...

Якутские национальные прыжки — популярный вид спорта, известный в Якутии (а также во многих тюркских народах) с древних времен. На ежегодном празднике Ысыах до сих пор проводится много соревнований, в том числе и по якутским национальным прыжкам.

Программа соревнований на международных играх «Дети Азии» проводится в форме троеборья (прыжки «кылыы», «ыстанга» и «куобах»).

«Кылыы» — выполняются 11 безостановочных прыжков с разбега на одной ноге с приземлением на обе ноги.

«Ыстанга» — выполняются 11 попеременных прыжков с разбега с ноги на ногу с приземлением на обе ноги.

«Куобах» — выполняются 11 безостановочных прыжков одновременно, отталкиваясь двумя ногами с места или с разбега с приземлением на обе ноги.

Если же последнее правило не соблюдено, результаты аннулируются. И именно поэтому очень важно знать и соблюдать правила игр и соревнований.

Детские национальные игры.

Волк и жеребята (Боро у очна кулуннар).

Из группы играющих выбираются волк, две-три лошади, а остальные дети изображают жеребят.

Лошадки огораживают чертою поле — пастбище, на котором пасутся жеребята. Лошадки охраняют их, чтобы они не ушли далеко от табуна, так как там бродит волк. Определяют (и тоже очерчивают) место волку. Все становятся на свои места, игра начинается. Пасущиеся лошадки распростертыми руками сгоняют в табун резвящихся и старающихся убежать из пастбища жеребят. Но за линию лошадки не выходят. Волк ловит жеребят, убегающих от табуна за линию. Пойманные волком жеребята выходят из игры и сидят (или стоят) в определенном месте, куда их приведет волк.

Правила игры. Волк ловит жеребят только за пределами пастбища.

7. Завершите прогулку вопросом о самой интересной игре или состязании. Задайте и вопросы, позволяющие выявить, что ребята усвоили из предварительной беседы.

Использованы материалы сайтов:

<http://ru.wikipedia.org>

<http://yakutiaphoto.com/?p=291>
<http://pedagogic.ru/books/item/f00/s00/z0000019/st120.shtml>
http://www.chaskor.ru/article/novyj_god_v_ityune_7374
<http://www.1sn.ru/79050.html>
<http://sakhallife.ru/node/63762>

24.06.2014

ЮХАННУС/ЛИГО (ИВАНОВ ДЕНЬ) Национальный праздник народов: финны, ингерманландцы, эстонцы, ижора, водь, коми, карелы, вепсы, латыши и литовцы.

Форма работы: воспитательное дело.

Цель: развитие толерантности.

Оборудование: Плакат (см. Часть 2, стр. 178), материалы из интернета о традициях и обычаях, возможно, костюмы в традиционном стиле, карта.

Ход работы:

Воспитатель предлагает детям подготовить праздник, на котором каждая подгруппа расскажет о традициях празднования одного из национальных праздников. Всем дается задание: выступление должно состоять из двух частей — небольшой устный рассказ и танец, песня, национальная игра, гадание и т. д. на выбор. Время выступления — 5 минут.

Воспитатель предупреждает о необходимости готовить выступление в тайне и не делиться никакой информацией с другими подгруппами. Всем дается задание подготовить один и тот же праздник, но дети об этом заранее знать не должны.

Воспитатель помогает детям разделиться на микрогруппы в соответствии с национальностью, от лица которой они будут рассказывать о празднике (соответственно, 10 микрогрупп — «финны», «ингерманландцы», «эстонцы», «ижора», «водь», «коми», «карелы», «вепсы», «латыши» и «литовцы»). При подготовке воспитатель должен сделать так, чтобы представляемые в качестве игровой части традиции не пересекались.

Затем начинается подготовка. В качестве источников можно использовать следующие ссылки:

финны — <http://finnish.ru/finland/holiday/juhannus/>

ингерманландцы — <http://inkpulp.narod.ru/juhannes.htm>

эстонцы — http://offtop.ru/castles/v11_353638_.php

ижора — <http://ru.wikipedia.org/wiki/%C8%E6%EE%F0%E0>, <http://www.pchela.ru/podshiv/34/ijora.htm>

водь — <http://vod.org.ua/index.php?t=17&st=all>, <http://www.ethnomuseum.ru/section69/27/2411/6573.htm>

коми — <http://www.sati.archaeology.nsc.ru/mifolog/myth/28.htm>,
<http://museumkomi.ru>

карелы — <http://www.ethnocenter.ru/metod/materialy-po-istorii-etnografii-i-tradicionnoj-kul-ture-korenyh-narodov-karelii/karely/tradicionnye-karel-skie-prazdniki>

вепсы — http://vepsia.ru/tr_culture/tc_vera.php

латыши — <http://villia.mybb.ru/viewtopic.php?id=252>

литовцы — <http://www.vokrugsveta.ru/encyclopedia/index.php?title=%D0%9B%D0%B8%D1%82%D0%B2%D0%B0>

В назначенный день дети начинают по очереди свои выступления:

мы — называют национальность;

живем — показывают на карте;

наши предки родились — рассказывают о происхождении и расселении;

мы славимся — рассказывают о природе, достопримечательностях, известных людях, культурных традициях;

наши народные промыслы — показывают изделия, рассказывают об узорах и символах;

наш национальный праздник Юханнус — называют, когда он и что он для них значит;

мы покажем вам — показывают танец, поют песню, проводят гадание и т. д.

Хорошо поддержать рассказ фотографиями и иллюстрациями (их можно продемонстрировать через презентацию).

После всех выступлений воспитатель спрашивает у детей: «Почему же сегодня мы говорили об этих национальных традициях? Что всех объединяет? А что различного в праздновании?»

Дополнительные материалы:

http://www.621.metallstroy.ru/etn_portret/vodigora.php

<http://www.ethnomuseum.ru>

<http://www.etnolog.ru>

<http://2ud.ru>

<http://www.calend.ru/holidays>

<http://www.folkbunker.com/category/music>

<http://www.encllo.lenobl.ru/object/1859472223?lc=ru>

http://tsuren.net/prazdnovanie_ivanova_dnya

25.06.2014

80 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПРОКОПИЯ ЕРМОЛАЕВИЧА САЛТЫКОВА (1934–1994)

Урок «Певец хантыйского народа»

Форма работы урока: урок внеклассного чтения.

Цель: показать вклад П. Е. Салтыкова в сохранение традиционной хантыйской культуры и развитие хантыйской литературы.

Оборудование: Плакат (см. Часть 2, стр. 178), иллюстрации с обложкой изданий П. Е. Салтыкова, фото туеска с морошкой.

Ход работы:

1. Учитель знакомит учащихся с основными вехами биографии и творчества П. Е. Салтыкова.

Прокопий Ермолаевич Салтыков родился в многодетной хантыйской рыбацкой семье в пос. Нартыкурт, Шурышкарского района, в Ямало-Ненецком автономном округе. На берегу реки Оби прошло его детство. Рано оставшись без родителей, Прокопий проводит школьные годы в школе-интернате пос. Шурышкары. После окончания 10 класса поступает учиться в институт народов Севера Ленинградского пединститута им. А. И. Герцена, где знакомится с творчеством великих русских поэтов — Пушкина, Лермонтова, Есенина и многих других. Творчество М. Ю. Лермонтова оказало наибольшее влияние на самого Прокопия Салтыкова, и его первые поэтические произведения наглядно демонстрируют нам это:

МЕСЯЦ

В жизни свободной,
В мире широком
Стоит ли маяться
Так одиноко?
В обруч согнуться,
Скучно замкнуться
Я не хотел бы,
Я не сумел бы.

После окончания института Прокопий Ермолаевич возвращается на Ямал и работает преподавателем хантыйского языка в Салехардском педагогическом училище, учителем в школах, а затем переходит в Ямало-Ненецкий радиокомитет, где трудится на должности редактора национального отдела.

2. Учитель характеризует вклад П. Е. Салтыкова в сохранение и развитие традиционной культуры хантов.

Своим землякам-хантам П. Е. Салтыков запомнился, прежде всего, как радиоведущий, который ежедневно разговаривал с ними на родном хантыйском языке. Прокопий Ермолаевич на радио вел передачи о хантыйском фоль-

клоре, хантыйской литературе, традициях хантов, неизменно каждый раз начиная с приветствия: «Здравствуйте, дорогие мужчины и дорогие женщины!» Слушатели писали письма Салтыкову, начиная их с ответного обращения: «Здравствуй, дорогой друг!» Прокопий Ермолаевич действительно входил в каждую хантыйскую семью как друг, близкий человек, говорил с ними на родном языке.

Прокопий Салтыков заслужил уважение и любовь своих земляков, его огромной заслугой в возвращении и сохранении традиционного фольклора стала работа, которую он вел в течение тридцати лет, по сбору материалов о своем родном шурышкарском диалекте хантыйского языка. Кроме того, П. Е. Салтыков вернул своему народу утраченный корпус древних сказаний, который в 1899 году удалось записать венгерскому лингвисту Йожефу Папаю (венгерский и хантыйский языки являются родственными). Эпические песни были опубликованы в венгерском многотомном издании «Библиотека Папая». В 1988 году Прокопий Салтыков расшифровал венгерскую транскрипцию, немного сократил текст, выделил образы главных героев и познакомил хантов с этим сказанием через радиопередачи. Это произведение под названием «Песнь старца из Тэги» переведено П. Е. Салтыковым на русский язык, опубликовано в поэтическом переложении А. Преловского.

3. Учитель знакомит учащихся с поэтическим творчеством П. Е. Салтыкова.

Прокопий Еремеевич Салтыков писал стихи на хантыйском языке, было опубликовано два сборника — в 1964 году «Самем арийл» («Сердце поет»), и в 1990 году «Мурхи сун» («Туесок морошки»). Многочисленные стихотворения Салтыкова были опубликованы в разных поэтических сборниках и журналах.

В своем творчестве П. Е. Салтыков ярко описывает повседневную жизнь хантов-рыбаков и охотников, передает в поэтической форме мудрость хантыйского народа, обращается к природе, демонстрируя, что человек в природе находит силы. В сборник входит поэма «Лед тронулся», в которой автор рассказывает о жизни и промыслах хантов до создания колхозов, их обрядах, о традициях воспитания детей и т. д. Автором ярко переданы образы главных героев — рыбаков Юхура и Никиты и др. В поэме мы можем увидеть точные описания повседневного быта хантов, их чумы, сушеную рыбу, домашний очаг.

П. Е. Салтыкова называют «певцом хантыйского народа» не случайно, ко многим его стихам написана музыка, эти песни исполняются сейчас как со сцены, так и в узком дружеском или семейном кругу.

Использованные источники:

Немысова Е. А. Хантыйская литература в школах Ханты-Мансийского и Ямало-Ненецкого автономных округов. Учебная хрестоматия. Ханты-Мансийск: Н.И.К. — 1996. — 152 с.

Роговер Е. С., Рачинская М. А. Хантыйская литература: 5–9 классы: Хрестоматия для общеобразовательных учреждений. СПб.: Филиал издательства «Просвещение». — 2009. 320 с.
 Мифология, фольклор и литература Ямала: Хрестоматия, 5–7 классы. Сост.: Ю. И. Попов, Н. В. Цымбалистенко. Тюмень. — 2002.
 Дополнительные материалы: стихотворения П. Е. Салтыкова:

<p>ЛЕБЕДИ Снежным своим опереньем блистая, К северу тянется дикая стая. Слышу я в мягком тоскующем крике Боли и радости голос великий. Видно, милей им сторонка родная Рая чужого, веселого рая...</p>	<p>РАЗБУДИ ТЫ МЕНЯ Разбуди ты меня Утром рано, Разбуди, когда роса Не просохла еще. Напоить росой Ночь спавшую землю. Птичка накормит Проснувшуюся ветвь. Пойдем на Обь — Там рыбаки... Выйдем на мыс — Там сенокосчики... Каждый человек здесь — И млад и стар — Душою честен, Сердцем велик.</p>
<p>ТУЕСОК С МОРОШКОЙ Если доброе слово идет без преград, Если людям навстречу твое сердце открыто, Словно туюсок с морошкой Ты даришь человеку.</p>	<p>Если малицу засыпало снегом, Снег стряхнуть нетрудно; Если совесть запачкал где-то, Чем ее сможешь очистить?</p>

29.06.2014

ПРАЗДНИК САБАНТУЙ

Форма работы: урок по дисциплине «Изобразительное искусство».

Цель: знакомство с традиционным календарным праздником татар и башкир Сабантуй и его этнической символикой.

Оборудование: Плакат (см. Часть 2, стр. 179), иллюстрации татарских полотенец, образцов национального орнамента, бумага, цветные карандаши, краски.

Ход работы:

1. Учитель рассказывает учащимся о традиционном празднике татар и башкир Сабантуе. В переводе с тюркских языков это означает «праздник плуга». Этот древний праздник сначала возник как культ поклонения просыпающейся весной природе, а впоследствии, с переходом этих народов к выращиванию культурных растений, стал земледельческим праздником. В настоящее время

Сабантуй отмечается не только в Татарстане и Башкортостане, но и в местах проживания больших групп татарского и башкирского населения. Раньше его отмечали в самом начале весенних полевых работ — в конце апреля, а сейчас проводят после окончания сева — в июне. Например, в Санкт-Петербурге его отмечают в последнее воскресенье июня.

Праздник состоит из двух этапов. Первый из них — подготовительный, во время которого основное внимание уделяется сбору подарков к празднику. Юноши верхом на конях объезжали деревню и собирали подарки со всех дворов. Чаще всего подарками были вареные яйца, вышитые полотенца, платки, рубахи, сладости. Все подарки складывались в большие вышитые полотенца. Собранные подарки юноши привязывали к конской сбруе, к уздечкам, украшая таким образом и коня. В обмен на подарки юноши должны были исполнить песни или станцевать для хозяев дома. Собрав все подарки, юноши сравнивали, на чем коне подарков больше. Подарков должно было быть много, т.к. считалось, что на Сабантуе каждый приехавший или пришедший должен получить хоть какой-то подарок. Вторым этапом был сам праздник, который начинался утром и продолжался до позднего вечера.

Для проведения праздника заранее выбирают подходящую площадку, ее расчищают от камней, старых упавших веток, разравнивают при необходимости поверхность земли. Называется такое место майданом. Перед въездом на майдан ставят высокие шесты с привязанными к ним вышитыми полотенцами. Таким же образом украшают и въезд в деревню. Начинается праздник утром на майдане с приветствия старейшин, уважаемых людей, а затем проводятся спортивные и шуточные состязания. Главным состязанием была национальная борьба — кореш. Победитель кореша провозглашался батыром (богатырем) и получал главный приз праздника, раньше это был конь, или баран, или самое красивое вышитое полотенце. Награждались все участники борьбы, даже тот, кто первым выбывал из соревнований. Также проводили соревнования по поднятию тяжестей. Как татары, так и башкиры обязательно устраивали шуточные соревнования, неизменно вызывавшие смех у публики. Это, например, бег с ложкой во рту, в которой лежит сырое яйцо; бой, сидя на бревне, мешками или подушками, набитыми соломой; бег с полными ведрами на коромыслах и другие. Соревнования перемежались выступлениями певцов, танцами, чтением лирики. После окончания всех соревнований старшее поколение и маленькие дети расходились по домам, продолжая праздновать Сабантуй со своими гостями, а молодежь собиралась на «вечерний Сабантуй», во время которого парни и девушки демонстрировали свои достоинства и умения в ремеслах, рукоделии, танцах, исполнении песен и т. д.

2. Характерным символом праздника Сабантуй стали вышитые полотенца, особенно это свойственно татарскому варианту праздника. Полотенце вывешивалось на высоком шесте в месте проведения праздника, в полотенца завязывали собранные к празднику подарки, самым престижным призом за победу в спортивных состязаниях считалось полотенце, в которое завернуты вареные куриные яйца — символ жизненности. Не случайно и на

эмблеме ежегодного татарского Сабантуя изображают вышитое полотенце (учитель демонстрирует эмблему татарского Сабантуя).

- Учитель переходит к демонстрации традиционных вышивок на татарском полотенце. В орнаменте татарского и башкирского народов в основном использовались цветочно-растительные и геометрические мотивы, реже использовались изображения животных и сверхъестественных существ. В вышивке полотенца преобладали цветочно-растительные орнаменты в сочетании с ленточными геометрическими мотивами. Основные цветы, которые изображались в вышивке, это степные цветы (тюльпан, незабудка, мак, гвоздика, ветреница), луговые (васильки, колокольчики, цветы шиповника, ромашка) и садовые (георгин, хризантема, астра, пион, анютины глазки, роза, нарцисс, ирис). Интересно, что садовые цветы обычно изображали на полотенцах городские жители. Очень редко вышивка дополнялась изображениями колосьев ржи, пшеницы, листьев кенафа, конского щавеля, ягод черники, шиповника и фруктов. Из цветов создавались многофигурные композиции, например, цветы собирали в букеты. Композиция из отдельных цветов и букетов обрамлялась геометрическими, чаще волнообразными, спиралевидными, веревочными, зигзагообразными и др. линиями. Эти линии могли быть дополнительно украшены цветами, причем нередко на одной линии, которая символизировала побег растения, соединялись разные цветы. В основном для украшения полотенца использовался ленточный узор. Основа полотенца должна быть обязательно белого цвета, а вышивка сочетала нитки желтого, зеленого, голубого, фиолетового и красного цветов.

Учащиеся самостоятельно придумывают и изображают на листе бумаги орнамент вышивки для праздничного вышитого полотенца.

Источники информации:

Валеев Ф. Х. Татарский народный орнамент, Казань: 2002. — 302 с.
Эмблема Сабантуя <http://kitaphane.tatarstan.ru/rus/sabantuy/embblem.htm>

ИЮЛЬ

06.07.2014

СУРХАРБАН

Бурятский национальный спортивный праздник (ежегодно — в первое воскресенье июля)

Форма работы: урок нового материала, пропедевтический курс «Истории России».

Цель: знакомство с традиционным праздником бурят Сурхарбан.

Оборудование: Плакат (см. Часть 2, стр. 179), физическая карта Бурятии, иллюстрации стрельбы из лука, борьбы и конных скачек.

Ход работы:

- Учитель начинает рассказ о традиционном празднике Сурхарбан с показа на карте территории проживания бурят. Эта территория идеально подходит для занятий скотоводством. Буряты занимались разведением овец, коней, верблюдов и крупного рогатого скота, популярна у них была охота. Занятия скотоводством требовали постоянных перекочевок, т.к. скот непрерывно перемещался в поисках воды и травы.

Повседневная жизнь бурят в древности полностью зависела от природы, многие ее явления были непредсказуемы. Степи постоянно продувались ветрами, горы таили в себе опасность, поэтому буряты старались «задо-брить» природу, поклоняясь ей. Суровые условия проживания выработали особые черты характера бурятского народа, такие как выносливость, мужество, терпение. Долгое время буряты были частью Монгольской империи, затем входили в состав Китая, поставляя этим государствам, прежде всего, богатырей (мергенов) для войска и прекрасных лошадей.

Традиционный праздник Сурхарбан сначала возник как культовый обряд поклонения природе, он проводился по окончании весеннего сезона, когда расцветала природа, подрастал молодняк скота, скот перегоняли на новые пастбища со свежей травой. В честь возрождающейся природы буряты проводили традиционные игры, в которых участвовали, прежде всего, мужчины. Потом праздник стал приобретать черты спортивных состязаний, победители которых становились самыми уважаемыми членами общества, считались самыми сильными и ловкими среди своих соплеменников. Во времена Монгольской империи Сурхарбан стал своеобразным смотром воинской доблести бурят. Лучших стрелков и всадников, силачей отправляли в монгольское войско. В результате соревнований также выявляли лучших коней, их отправляли в войска.

- Сурхарбан в переводе с бурятского языка означает «стрельба из лука по мишеням-сур». Сур — это небольшой мячик, сплетенный из кожаного шнура, сейчас его заменяют кожаным мешочком, набитым шерстью, обычно небольшого размера. 12 мишеней сур выставлялись на кону, их нужно было выбить за пределы кона. От воина требовалось умение виртуозно владеть луком. Лук был длиной до 1,6 м, изготавливался из роговых пластин. Мишени выставляют на расстоянии 12 луков (примерно 19–20 м).

Сурхарбан не ограничивается только этим соревнованием. Раньше эти игры еще называли «Игры трех мужей», т.к. буряты соревновались, кроме стрельбы из лука, еще в традиционной борьбе и скачках.

- Традиционная борьба бурят называется «бухэ барилдаан» («игра силачей»). Этот вид национального спорта напоминает классическую борьбу, но соперника нужно не уложить на лопатки, а заставить его коснуться земли любой точкой тела выше колена. Эта «игра» не предусматривает никаких резких движений, ударов, поэтому ее считают самым миролюбивым видом борьбы. Мирный характер борьбы был связан с тем, что эти соревнования раньше проводились между членами одного рода для выявления самого сильного,

ловкого и мужественного воина, который, конечно, не мог принести увечье своему родственнику. Борцы надевали красочные костюмы — специальные борцовские трусы, шапку, сапоги «гутулы» и матерчатый пояс-кушак. Победитель соревнований исполнял «танец орла», а побежденный должен был пройти под правой поднятой рукой победителя.

4. Третий вид соревнований — это конные скачки. В них обычно участвуют подростки 11–13 лет, такие наездники мало весят, но уже способны твердой рукой направлять коня в беге. В соревнованиях выявляют скаковые способности коня, его красоту, грацию, послушность всаднику. Коня, пришедшего первым, проводят по кругу почета, брызгают на него молоком и поют специальную песню-благословение «юреел», восхваляющую бег коня, его экстерьер. Для коня, пришедшего последним, также исполняют песню, которая винит в проигрыше не коня, а несмысленного наездника, кочки, камни, пыль. Победитель в конных скачках или владелец коня раньше получал самый большой приз — стадо овец, а коня могли отправить в качестве почетного подарка ко двору китайского императора.
5. Многочисленные зрители Сурхарбана развлекали себя также игрой в бурятские шахматы шатар, соревновались в поднятии тяжестей, в перетягивании каната, угощали друг друга лакомствами. Кульминацией праздника было исполнение всеми присутствовавшими культового танца «ехор», это вид хоровода, исполняется в быстром темпе.
Раньше, до 20 века, праздник Сурхарбан проводился между членами одного рода, а сейчас его отмечают как общенациональный праздник.
6. Учитель предлагает учащимся подготовить доклады к следующему уроку: «Национальная борьба тувинцев (хакасов, татар, калмыков, монголов)»; «Традиционный хоровод ехор (ехорье) у якутов, эвенков».

Дополнительный материал:

Тугутов И. Е. Игры в общественной жизни бурят. — Улан-Удэ: Бурят. кн. изд-во, 1989. — 64 с.

Манжуев Г. Н. История и современность культурно-спортивных праздников монголоязычных народов (на примере Бурятии): монография. — Улан-Удэ: БГСХА, 2008. — 152 с.

Рисунок стрелка из лука: <http://pribaikal.ru/single-image/gallery/0/243/3774.html>

Фотография стрелка из лука: http://zakamensk.com/_ph/101/198878932.jpg

Борцы: <http://www.newbur.ru/system/assets/8743/main/2-2.jpg?1341192560>

Танец орла: <http://poedinok.info/astore/texts/23105/1310446862.jpeg>

Бурятская порода лошадей: http://kohuku.ru/uploads/posts/2012-06/1339482312_4548.jpg

Хоровод ехор: <http://www.baikalfund.ru/mediacache/01f10416-244c-4a1f-9366-ada8b0dea065.jpg>

8.07.2014

ДЕНЬ СЕМЬИ, ЛЮБВИ И ВЕРНОСТИ Внеклассное мероприятие «Конкурс семейных эмблем»

Цель: формирование семейных ценностей и представлений о родственных связях человека, знакомство с семейными традициями разных народов, развитие художественных умений, укрепление семейных связей.

Оборудование: стенд или техника для демонстрации рисунков, фотоаппарат для съемки события.

Ход работы:

Подготовительный этап.

- Примерно за два месяца до начала мероприятия следует обсудить его цели с родителями (провести собрание либо сделать информационную рассылку для семьи). Необходимо подчеркнуть, что участие семьи в конкурсе позволит подружить детей между собой, раскрыть особенности культурного наследия того или иного народа, повысить самооценку ребенка и сблизить членов семьи.
Желательно попросить членов семьи, по мере сил, принять очное участие в жюри конкурса.
- Задания для детей и родителей: представить в виде рисунка эмблему (герб) своей семьи, подготовить устную презентацию. Объяснить участникам, что герб (по возможности) должен отражать историю семьи, тот или иной вид занятий (профессию) членов семьи или транслировать какую-то семейную идею.
- Следует обратить внимание детей на то, что в качестве членов семьи могут выступать не только родственники, но и другие люди, которые тесно связаны с этой семьей, помогают семье (например, крестные родители).
- До начала мероприятия следует разработать оценочный лист с критериями оценки конкурсной работы: оригинальность, качество исполнения и т. д.
- Конкурс может проводиться и в дистанционной форме. В этом случае можно разместить конкурсные работы на школьном сайте.

Основной этап.

В день начала конкурса участники, представляющие свои работы, размещают их на специальном стенде.

В состав жюри могут входить как школьные сотрудники (библиотекарь, психолог, медсестра и т. д.), так и учащиеся других классов, родители, журналисты, представители муниципального округа.

- В начале мероприятия ведущему, используя в качестве иллюстрации плакат Этнокалендаря, следует рассказать об истории происхождения праздника 8 июля. Далее пригласить детей по очереди представить свои работы.
- В устной презентации ребенок может отразить историю своей семьи, рассказать о значимых семейных событиях.
- Поскольку для детей младшего школьного возраста (особенно первоклассников) семейная структура не является четко сформированным понятием, в процессе проведения мероприятия следует разъяснять, как именуется тот или иной родственник (деверь, шурин, невестка, и т. д.).
- Важно подчеркнуть, что структура семьи у разных народов может быть разной — это зависит от религиозной или национальной специфики семьи.
- Учителю необходимо раскрыть богатый потенциал семейных отношений, показать преимущества консолидации детей и взрослых в семье, порадоваться за ребенка, если у него большая семья.
- Поскольку данный конкурс приурочен к Дню семьи, любви и верности, в процессе проведения мероприятия учителю важно обратить внимание детей на то, что члены семьи — это те люди, которые поддерживают человека всю жизнь; что понятие Любви включает в себя не только духовную составляющую, но и конкретные действия, направленные на объект любви; что Верность (особенно в дружбе) — не только позитивная характеристика человека, но и то качество, которое позволит укрепить человеческие связи, обрести дополнительные ресурсы в жизни.
- По окончании презентации работ жюри подводит итоги. Желательно, чтобы (хотя бы устно) была отмечена каждая работа — это создаст дополнительную мотивацию к дальнейшему сотрудничеству и для детей, и для их родителей. Заключительный этап.
- В конце мероприятия необходимо подвести его итоги, поблагодарить всех участников, выслушать их отклики.
- На заключительном этапе также целесообразно получить обратную связь от детей: что им запомнилось больше всего, какой герб произвел на них самое яркое впечатление? (Обратим внимание, что мнение жюри может не совпадать с субъективными впечатлениями участников.)
- В течение недели, если есть такая возможность, по итогам мероприятия нужно проинформировать о нем родителей. Если в школе существует практика электронного информирования семьи, материалы мероприятия (краткое описание события, фотографии участников) нужно отправить по электронной почте всем родителям класса.

Дополнительный материал:

Основные принципы оформления личного герба в современной России: <http://sovet.geraldika.ru/article/23119> (дата обращения 31.05.2013)
 Рекомендации по созданию герба: <http://kak-legko.ru/narisovat-gerb-semi> (дата обращения 31.05.2013)
 Слейтер С. Геральдика. Иллюстрированная энциклопедия. — М.: Эксмо, 2005
 Щелков А. Занимательная геральдика. — М.: Эксмо, 2006

27.07.2014

ДЕНЬ ВОЕННО-МОРСКОГО ФЛОТА Форма работы: Игра по станциям.

Цель: развитие ценностного отношения к Родине.

Оборудование: Плакат (см. Часть 2, стр. 180), маршрутные листы, материалы для каждого конкурса, грамота, музыкальное сопровождение.

Ход работы:

Для проведения этой игры необходимо, чтобы ребята подготовились — почитали об истории и традициях российского флота.

Парты в классе нужно расставить, объединив их в «острова». На каждой станции должен быть один ведущий, который будет проверять правильность выполнения заданий и отмечать на карте команды полученные баллы (можно с каждым ведущим подготовить другое содержание заданий на каждом острове).

Все участники делятся на команды, придумывают названия и записывают их на маршрутный лист.

Пример маршрутного листа (у других команд последовательность станций должна быть другая!):

Команда 1 НАЗВАНИЕ.

Остров Серьезный.



1. Выберите изображение первого русского корабля западноевропейского типа «Орел».



(правильный ответ 2)

2. Почему так важно было развивать русский флот?
(ответы могут быть разные)
3. Какая война была с 1700 по 1721 год?
(Северная война со шведами)
4. Выберите эмблему ВМФ.



(правильный ответ 1)

5. Перечислите силы, которые входят в состав Военно-морского флота России.
(надводные силы, подводные силы, морская авиация — береговая, палубная, стратегическая, тактическая; береговые войска флота, морская пехота, войска береговой обороны, гидрографическая служба)
6. Чем прославилась крепость Орешек?
(Шлиссельбургская крепость (Орешек) — город Орехов — находится на небольшом островке Ореховый в истоке Невы из Ладожского озера, рядом с городом Шлиссельбург. Крепость, основанная новгородцами в 1323 г., построена князем Юрием Даниловичем, получила название Орешек по местонахождению на острове. Новгородские летописи рассказывают об упорной

борьбе новгородцев со шведами за обладание Орешком. В 1612 г. захвачен шведами. В ходе Северной войны 1700–1721 гг. освобождение Орешка было одной из основных задач — давало выход в Балтийское море. После взятия переименован в Шлиссельбург («Ключ-город»). В 1702 году Петр I начал большие строительные работы в крепости. В 18 веке крепость превращена в государственную тюрьму.)

7. Что такое «потешный» флот?

(Потешные войска возникли из так называемого Петрова полка, который был сформирован царем Петром I для игровых битв. В 1691 году потешные войска получили правильную организацию и разделились на два полка, Преображенский и Семеновский, обмундированные по западноевропейскому образцу. Разнообразные военно-учебные упражнения под руководством иностранцев завершились «Кожуховским походом». В эти годы начали складываться взгляды Петра I на военное образование. Целью была подготовка будущих воинов и военачальников. Учитывая собственный опыт, Петр со своими сподвижниками разработал первую в истории России программу военно-профессиональной ориентации юношей. В дальнейшем участие в Северной войне дало обоим полкам возможность показать боевую подготовку и помериться с образцовыми войсками Карла XII.)

8. Из предложенных вариантов выберите, как выглядит Андреевский флаг.

Остров Поэтический.

Члены команды должны вспомнить и рассказать как можно больше стихов на морскую тематику.

Остров Изобразительный.

Команде предлагается собрать несколько пазлов (заранее разрезанных открыток с репродукциями известных маринистов) и назвать авторов картин.

Л. Ф. Лагорио. Лунная ночь на Неве.

Р. Г. Судковский. Непокойное море.

И. К. Айвазовский. Девятый вал.

Остров «Звания российского флота».

Членам команды необходимо расставить звания в порядке возрастания:

- Матрос
- Вице-адмирал
- Старший матрос
- Старшина 2 статьи
- Капитан 3 ранга
- Лейтенант
- Старшина 1 статьи
- Главный старшина
- Главный корабельный старшина
- Мичман

Капитан-лейтенант
 Старший лейтенант
 Старший мичман
 Младший лейтенант
 Адмирал флота
 Капитан 2 ранга
 Контр-адмирал
 Адмирал
 Капитан 1 ранга

Ответы:

Категория	Наименования званий
Матросы и солдаты:	Матрос
	Старший матрос
Старшины и сержанты:	Старшина 2 статьи
	Старшина 1 статьи
	Главный старшина
	Главный корабельный старшина
Прапорщики и мичманы:	Мичман
	Старший мичман
Младший офицерский состав:	Младший лейтенант
	Лейтенант
	Старший лейтенант
	Капитан-лейтенант
Старший офицерский состав:	Капитан 3 ранга
	Капитан 2 ранга
	Капитан 1 ранга
Высший офицерский состав:	Контр-адмирал
	Вице-адмирал
	Адмирал
	Адмирал флота

Остров Спортивный.

Ребятам предлагается выполнить несколько физических упражнений (20 отжиманий, 20 приседаний, 20 прыжков на каждой ноге и др.), либо на этой станции устраивается перетягивание каната между командами.

В конце мероприятия подсчитываются баллы, объявляется победитель, и ему выдается грамота. Важно напомнить детям, почему именно в этот день проводилось данное мероприятие, спросить у них, что нового они узнали, что им понравилось и почему.

24.07.2014

КЛАССНЫЙ ЧАС «УРАЗА-БАЙРАМ»⁴
Форма работы: внеучебная.

Цель: познакомить с историей, культурой и традициями проведения мусульманского праздника; способствовать формированию представлений об общечеловеческих ценностях, развитию навыков сотрудничества, толерантного отношения к культуре других народов.

Оборудование: Плакат (см. Часть 2, стр. 180), мультимедийное оборудование.

Ход работы:

1. Начните занятие с разгадывания кроссворда «Праздник» (на доске):

П	О	Д	А	Р	О	К	
Р	А	Д	О	С	Т	Ь	
Д	О	Б	Р	О	Т	А	
З	А	Б	О	Т	А		
Д	Р	У	Г				
У	Г	О	Щ	Е	Н	И	Е
М	И	Р					
К	Р	А	С	О	Т	А	

1. То, что все без исключения любят получать на день рождения.
2. Она у каждого бывает, кто про невзгоды забывает.
 Ты хочешь петь и веселиться, ей можно с другом поделиться,
 Она — любимая, как сладость, она — отрада наша...
3. В доме добрыми делами занята, тихо ходит по квартире...
4. Знаменитый писатель Марк Твен сказал про это качество человека: «Это то, что может услышать глухой и увидеть слепой».

⁴ Занятие разработала Ольга Юрьевна Перкина, учитель русского языка и литературы ГБОУ СОШ №136 Калининского района Санкт-Петербурга.

5. Коль беда случится вдруг, мне поможет верный...
6. Вкусный торт, салат, варенье, а потом еще печенье, в общем, много...
7. Есть на свете слово — нужное и важное, словно солнце, греет это слово каждого.
8. Я помню чудное мгновенье:
Передо мной явилась ты,
Как мимолетное виденье,
Как гений чистой...

1. Скажите ребятам следующее:

Праздник — важная составляющая человеческой жизни. Во время праздника душа отдыхает и радуется. Праздники бывают разные, и они говорят о том, что представляют собой люди и народы, их отмечающие. Праздники знакомят нас с традициями своего народа. Мы с вами живем в большом красивом городе Санкт-Петербурге. И населяют его 5 млн человек. Это люди разных национальностей и разной веры, со своими традициями и праздниками.

Сегодня мы познакомимся с мусульманским праздником Ураза-байрам.

(на экран выводится коллаж: поздравительные открытки и фото мечети)

2. Далее обратитесь к страничке Этнокалендаря и сообщите детям, что в этом году Ураза-байрам празднуется 28 июля. Ураза-байрам — это один из важнейших мусульманских праздников, также его называют «Ид-уль-фитр». Он знаменует окончание поста в месяце Рамадан. Праздник длится 3 дня. Этот праздник начали отмечать еще в 624 году.
3. Познакомьте ребят с традициями праздника. У мусульман всего света существует традиция подготовки к празднованию Ураза-байрам. Каждый год, за четверо суток до наступления праздника, мусульманские семьи начинают подготовку к Ураза-байрам. Первым делом они тщательнейшим образом убирают свое жилище. Помимо жилых помещений обязательно следует убрать хлевы для скота, а также выкупать и вычистить сам скот. После того как уборка закончена, следует привести в порядок себя и своих детей, одеться в чистые, нарядные одежды. Праздничную одежду мусульман украшают национальные узоры.
4. Предложите поиграть в игру «Собери узор».

Класс делится на 4–5 команд (в зависимости от количества учащихся), каждая команда получает конверт с разрезными картинками (узорами) и задание собрать этот узор. Собранные узоры можно закрепить и поместить на доску.

<http://amalgrad.ru/uploads/0000/10/84/29910-4-f.jpg>

<http://m-galereyasi.narod.ru/photo.png>

http://arstyle.org/uploads/posts/2009-09/1251801118_0.jpg

http://dlon.ru/uploads/posts/2008-02/1204219514_02.jpg

5. Расскажите, что существует также традиция, когда хозяйки еще с вечера начинают обмениваться различными блюдами. Накануне хозяйки пекут пирожные, печенье, бисквиты, готовят фруктово-ягодные и молочные десерты, варят сладкие компоты и сиропы. Ураза-байрам — это праздник сластей. Разносят лакомства детишки, а именуется традиция «чтобы в доме пахло едой». Люди приглашают друг друга в гости, а после, накормив и напоив гостей, сами отправляются в гости с ответным визитом. Дети тоже не остаются без дела. В течение всего праздника Ураза-байрам детишки бегают по домам, где их обязательно угощают сладостями, веселятся и играют.
6. Предложите поиграть в подвижную народную (азербайджанскую) игру «Отдай платочек». Играющие делятся на две группы и выстраиваются в шеренги друг против друга, держа руки за спиной. В центре между шеренгами стоит один игрок. В каждой команде выбирают ведущего, которому дают платочек. Ведущий проходит позади своей команды и незаметно вкладывает платочек в руку одному из детей. После этого игрок, стоящий в центре, дает команду: «Отдай платочек!» Дети с платочками должны выбежать и отдать платочек ведущему. Побеждает тот, кто быстрее отдаст платочек. Команда, набравшая больше очков, побеждает.
 8. Еще в этот день принято просить прощение у родных и знакомых и прощать друг другу все обиды. Можно задать детям вопрос: на Руси в какой праздник есть схожая традиция? Можно рассказать, что в праздник Ураза-байрам посещают могилы родных и близких, раздают пожертвования бедным, чтобы они также могли отметить торжество.
7. Итог — викторина.

Учащиеся участвуют в викторине, отвечая на вопросы:

 - С каким праздником мы познакомимся?
 - Окончание какого месяца знаменует праздник Ураза-байрам?
 - Сколько дней длится праздник?
 - Как готовятся к этому празднику?
 - Чем угощают родственников, друзей и соседей?
 - Что еще делают мусульмане в дни празднования Ураза-байрама?

Можно показать фотографии мечети и предложить раскрасить картинки с изображением мечети.

АВГУСТ

13.08.2014

210 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ВЛАДИМИРА ФЕДОРОВИЧА ОДОЕВСКОГО (1803 — 1869)

Форма работы: урок — урок внеклассного чтения — проектная деятельность.

Время: урок — 45 минут, урок внеклассного чтения — 45 минут, проект — 2 недели; представление результатов проекта — 1 час.

Цель: расширить культурное поле младших школьников, активизировать их поисковую и творческую деятельность, формировать познавательный интерес, коммуникационные, речевые, читательские и библиографические умения, универсальные учебные действия.

Оборудование: Плакат (см. Часть 2, стр. 181), мультимедийное оборудование.

День рождения В. Ф. Одоевского приходится на каникулы, поэтому юбилей можно отметить с детьми во время изучения его сказки «Городок в табакерке». Если учитель работает по программе, в которую эта сказка не включена, то поводом для обращения к творчеству Одоевского могут стать уроки по художественно-познавательным сказкам, т.к. именно Одоевский считается создателем первой из них.

В конце урока учитель спросит ребят, знают ли они, кто первым написал познавательную сказку, и расскажет им об Одоевском. Безусловно, младшим школьникам будет интересно узнать, что Одоевский был не только писателем, но и музыкальным критиком, и изобретателем. На мультимедийном экране откроется изображение фортепиано со странными черными клавишами, каждая из которых разделена на две. И самих черных клавиш больше, чем в обычном фортепиано: они есть и между клавишами «ми» и «фа», и между «си» и «до». Свой инструмент Одоевский назвал «энгармоническим клавицином» (фотографию можно найти в Википедии: <http://ru.wikipedia.org/wiki>). Настраивался он несколько иначе, чем пианино. Работая над «клавицином», Одоевский хотел, чтобы можно было точно передавать мелодии народных песен. Его изобретение не получило распространения, но сам инструмент сохранился. Правда, никто не знает, как его настраивать, т.к. записей автора об этом не осталось.

Для того чтобы познакомиться с Одоевским-сказочником, дети прочитают к уроку внеклассного чтения несколько сказок из книги «Сказки бабушки Ириней». Можно разделить класс на небольшие группы (2–3 человека) и дать задание подготовиться рассказать или выразительно прочитать и даже разыграть одну сказку (какую именно, укажет учитель). В книге Одоевского 14 сказок. Из них дети могут знать две — «Мороз Иванович» и «Городок в табакерке» (учитель ориентируется в ситуации и выберет сказки, которые детям незнакомы). По своему желанию ребята могут прочитать

и все сказки. Также группы могут сделать иллюстрации к «своим» сказкам и нарисовать портрет бабушки Ириней Модестовича Гамозейки.

К уроку внеклассного чтения оформляется выставка иллюстраций и портретов, а также обложек «Сказок бабушки Ириней» (их можно распечатать на цветном принтере).

На уроке каждая группа представляет свою сказку. Дети должны заинтересовать сказкой одноклассников, объяснить, чем им сказка понравилась. Группа представляет классу и свои рисунки, а также портреты: почему они нарисовали бабушку Ириней именно таким.

В конце урока внеклассного чтения учитель предлагает ребятам принять участие в проекте, посвященном юбилею писателя В. Ф. Одоевского. Суть проекта — в создании художественно-познавательных сказок. Поэтому учитель предлагает ребятам вспомнить сказку «Городок в табакерке» и/или познавательные сказки других писателей и понаблюдать за тем, каким образом в сказке соединяется научная точность с художественной фантазией.

Конечно, детям нужно помочь. Поэтому на уроках окружающего мира или технологий рассмотрим с ними устройство, например, механических часов. Сегодня у многих крупных настенных часов задняя прозрачная крышка легко снимается: дети могут увидеть, как работают часы.

Разобраться в сложной конструкции поможет фильм из серии «Как это работает»: http://www.youtube.com/watch?v=mPvnx70LV_A

Материалы об устройстве часов, которые помогут учителю более подробно рассказать детям о каждом часовом элементе, есть на сайтах:

«Новое время»: <http://chistueprudi.ru/c37.html>

«Огни Токио»: http://www.12-5-9.ru/html_materials/informatsiya_o_chasah.htm

На сайте «Огни Токио» учитель найдет и схемы, и подробнейшее описание каждого элемента.

Но самое важное состоит не в том, чтобы дети запомнили, как работают часы, а в попытке придумать для этой схемы художественный образ. Этим можно заняться на уроке развития речи. Если в табакерке был городок, то такой же городок есть и в часах. Для каждого механизма нужно придумать художественный образ: что напоминают детям часовые мосты, шестеренки, пружинки, барабаны, анкеры, рычаги? И здесь уже важно соединить в образе внешний вид и функцию элемента. Конечно, сказку о часах написать младшим школьникам очень и очень трудно. Но только в сложной работе по созданию отдельных образов они поймут, как много нужно знать писателям, сочиняющим познавательные сказки, и каким сильным должно быть их воображение.

Теперь можно запускать проект. На первом этапе обговариваем цели и этапы выполнения заданий и распределяем по группам. Каждая группа будет представлять свою книгу-сказку: текст, иллюстрации, оформление книги.

Первое задание — выбрать тему для сказки. Учитель предлагает несколько вариантов, от которых ребятам легче отталкиваться в поиске своей темы.

Например: «Почему горит лампочка?», «Почему утюг гладит белье?», «Почему идет снег?». Темы сказок могут быть связаны с уроками окружающего мира — учитель соотнесет знания детей и сам сформулирует темы. Однако дети могут предлагать свои.

Второй этап — поиск научного материала. На собрании группы дети обмениваются информацией и выработывают план дальнейшей работы.

Третий этап — сочинение сказки. Возможно, что сочинять сказку на основе найденных материалов будут не все члены группы, но они принимают участие в обсуждении первого варианта, вносят свои предложения, советы.

Четвертый этап — иллюстрирование. Когда общий контур сказки уже ясен, дети-художники начинают работу над иллюстрациями, советуясь с остальными о том, к каким эпизодам их нужно сделать, какими изобразить персонажей. Знакомят группу со своими набросками. Коллективно решается, что будет изображено на обложке.

Пятый этап — оформление книги. Когда текст и иллюстрации приняты группой, подключаются оформители. Здесь детям понадобятся знания об устройстве книги.

Представление результатов проекта проводится как внеклассное мероприятие, на которое приглашаются родители, учителя, ученики младших классов.

Учитель готовит ведущих, которые рассказывают об Одоевском и его книге «Сказки бабушки Ириней», а потом дают слово каждой группе. Дети показывают свои книги (это можно сделать и с помощью мультимедийного проектора) и читают сказки (возможно чтение по ролям и с элементами инсценирования, музыкального оформления).

Слушатели могут проголосовать за понравившуюся им книгу. Авторы наиболее популярной получают главный приз, но и остальные участники проекта не должны остаться без наград. Это могут быть призы за оформление книги, за ее представление, за иллюстрации, за сложность выбранной темы (за смелость), даже за отдельный удачный художественный образ и т. д.

15.08.2014

СПАС (МЕДОВЫЙ, ЯБЛОЧНЫЙ, ОРЕХОВЫЙ)

14.08. Медовый Спас — православные, 19.08. Яблочный Спас — православные, 28.08. Ореховый Спас — православные; 15.08. День благословения винограда — армянская апостольская церковь. Классный час «Праздники урожая»: беседа и праздничная ярмарка.

Форма работы: внеучебная.

Цель: знакомство и осознание детьми традиций отечественной культуры, роли труда и праздника в жизни человека.

Оборудование: Плакат (см. Часть 2, стр. 181), мультимедийное оборудование; мед, яблоки, орехи.

Ход работы:

1. Начните занятие с беседы о лете, его изобильности. Обратите внимание детей на то, что летом, особенно в августе, идет сбор урожая, хозяйки активно делают заготовки на зиму. Обсудите, почему август называют горячей порой? Расспросите детей, участвовали ли они в сборе урожая? Как они помогали взрослым?
2. Рассмотрите плакаты Этнокалендаря, подготовленные видеоматериалы, посвященные этим датам. Предположите с детьми, почему праздники называются: Медовый, Яблочный и Ореховый Спасы? А с чем связан День благословения винограда в Армении?
3. Обратите внимание детей на связь праздников урожая и церковных дней почитания святых. Вспомните с детьми то, что праздники урожая отмечались еще в глубокой древности: они известны в древних культурах Греции, Рима, Египта. Древние славяне в августе устраивали торжества в честь языческих богов Велеса и Даждьбога. В традициях земледельческих культур такой праздник с песнями, танцами, обрядами в завершении полевого сезона (лета или осени) означал выражение благодарности высшим силам, небесным покровителям за полученный урожай, изобилие плодов, хлебов. Закономерно, что в культурно-историческом развитии обычаи старинных языческих праздников, связанных с полевыми работами и урожаем, совместились с христианскими праздниками — как проявление связи человека с высшим миром Космоса уже не на мифологическом, а на религиозном уровне. С принятием христианства праздники урожая у славян стали называться Спасами — в честь Иисуса Христа — Спасителя мира. А в Армении праздник сбора винограда совмещен с Днем Успения Пресвятой Богородицы, который армянская апостольская церковь отмечает в первое воскресенье второй половины августа (в 2014 г. — 17.08).
4. Вспомните с детьми и расскажите о традициях проведения этих праздников, подчеркните объединение сельскохозяйственной и религиозной символики: вода, плоды, полотно — символы поклонения духу Спасителя.

В Медовый Спас начинается сбор меда. Пчеловод на Руси — бортник — издревле был важной фигурой, а мед — особо ценным продуктом, пряники с медом славяне приносили в дар еще своим древним богам. Собранный мед освящают в церкви. Варят варенье из ягод на меду, делают квас на меду, пекут пирожки с маком и медом. Священники их освящают (кропят святой водой). По всей России проходят ярмарки разных сортов меда. Медовые пироги, народные гулянья, покупка меда в Медовый Спас являются неотъемлемой частью русской культуры. Недаром бытуют поговорки: «Спас

гостинцев припас», «На Первый Спас и нищий мед ест». Считается, что даже бедный человек должен откусать свежего меда в этот день, принято делиться медом с нищими.

В церковном календаре 14 августа — Изнесение честных древ Животворящего Креста Господня. По преданию, в этот день князь Владимир Ясно Солнышко крестил жителей Киевской Руси водами Днепра. Из церкви выносят крест, совершают крестный ход, освящают воды реки, затем купаются. Считалось, что вода не только смывает грязь и болезни, но и очищает от грехов. Следы языческий традиций — проводы лета, всем в теплых районах над было окунуться в воду. Поэтому еще одно название Медового Спаса — Водный. Другое его название — день памяти 7 святых мучеников братьев Маккавеев (которые погибли за христианскую веру) связано с маком. Мак собирали, выпекали булочки. Делали букет из пшеницы, ржи, овса, ячменя, бессмертника и головок мака, который в доме служил оберегом от злых сил. Верили, что рассыпанный у входа мак защищал, мешал нечисти пробраться в дом. Освященные маковые головки хранили дома для спокойствия, хорошего сна, благополучия в семье.

Второй Спас — Яблочный. Его еще называют «первыми осенинами», то есть встречей осени. Вечером все выходили в поле, с песнями провожали закат солнца, а с ним и лето: последний летний и первый осенний закат. По традиции в этот день люди угощали яблоками и яблочными пирогами родных и близких, сирот и неимущих, а также своих усопших предков, в эти дни поминали их души и души погибших воинов.

В церковном календаре Второй Спас называют праздником Преображения Господня, или Спасом на горе. Иисус Христос возвел трех апостолов — Петра, Иакова и Иоанна — на гору Фавор и преобразился пред ними: лицо Его просияло, как солнце, а одежды побелели, как снег. И раздался голос Бога Отца: «Сей есть Сын Мой возлюбленный; Его слушайте». Считается, что этот праздник призван напомнить людям о необходимости духовного преображения, приближения своей души к образу Божию. В этот день все одеваются в белые одежды — цвет чистоты помыслов и дел.

Третий Спас — Ореховый. Его также называли Хлебным: кончалась жатва яровых хлебов, в эти дни издревле отмечали пожинки, или спожинки, пекли пироги из муки нового урожая. Нельзя было выкидывать даже корку или крошки хлеба. Вспомните с детьми пословицы о хлебе. Например, «Хлеб всему голова», «Третий Спас — хлеба припас». Были и хлебные приметы: «Хлеб нельзя на весу резать — нищету накличешь», «Откусил булку, не оставляй, доедай, иначе свое счастье оставишь», «Хлеб нельзя отламывать — дела не пойдут, все будет из рук валиться».

Третий Спас православные называют «Спас на полотне» в честь нерукотворного образа Спасителя. Существуют разные предания о том, как Нерукотворный образ отпечатался на полотнище, когда Христос утер им свое лицо. Так была создана первая, нерукотворная икона Спасителя. Поэтому праздник еще в народе называли Холщовым Спасом (Спас на холсте). Образ

Спаса нерукотворного на Руси считали самым верным изображением Христа. Его вышивали на знаменах русской армии, с ним шли в бой воины.

29 августа — по православному календарю — день Успения (кончины) Пресвятой Богородицы Девы Марии. В народном календаре разных стран праздник Успения означает время завершения жатвы.

В Армении в день Успения (17.08) в церкви освящают виноград и пшеницу. Дома освященную пшеницу смешивают с зерном, отобранном для посева на следующий год. Священник освящает виноградную лозу и раздает грозди прихожанам. Виноградная лоза в Армении — важный символ в народном и религиозном искусстве. Она изображена даже на государственном гербе. Праздник винограда имеет давние традиции в стране, где он издревле выращивался и где сформировалась культура виноделия. В этот день всем разрешалось есть виноград, яблоки и другие фрукты.

5. Устройте с детьми ярмарку фруктов, меда, яблок и яблочных пирогов, завершите общим угощением. Рассмотрите и обсудите репродукции икон, картин художников, посвященных этим праздникам.

СЕНТЯБРЬ

1.09.2014

ДЕНЬ ЗНАНИЙ

Форма работы: внеклассное мероприятие в форме дискуссии «Знание — сила».

Цель: познакомить детей с разными источниками знания; показать ценность знаний в жизни; развить презентационные и коммуникативные навыки; сблизить членов семьи.

Оборудование: Плакат (см. Часть 2, стр. 182), фотоаппарат для съемки события.

Ход работы:

- Поскольку 1 сентября бывает, как правило, праздничным днем, основным организатором дискуссии становится учитель.
- В начале мероприятия можно привести какую-либо цитату о ценности знания. Воспользуйтесь данным информационным источником: <http://cityatyu.su/aforizmy-i-cityaty-o-znaniyah>

Вопросы для дискуссии:

1. Какие источники знания вам известны? (Возможные ответы: книги, фильмы, интернет-источники, люди и т. д.)
2. Где можно найти наиболее точную информацию? (Возможные ответы: в словарях и энциклопедиях, статьях, учебниках, образовательных телепередачах и т. д.)
3. Как накапливается новое знание в виртуальных энциклопедиях, например, таких как Википедия? (Возможные ответы: Википедия создается всеми


людьми, которые обладают точными сведениями о каком-либо явлении, понятии, предмете; Википедия финансируется частными лицами на благотворительной основе.)

4. Для чего человеку необходимо много знать? (Возможные ответы: для безопасности, для выбора профессии, для принятия важных решений, для помощи другим людям и т. д.)
5. Был ли у вас случай, когда знание помогло вам или вашим друзьям, знакомым решить какую-либо проблему? Расскажите об этом!
6. Что нового вы узнали сегодня?

В конце дискуссии необходимо подвести ее итоги, поблагодарить всех участников, выслушать их отклики.

Если в школе существует практика электронного информирования семьи, нужно отправить информацию о проведенной дискуссии по электронной почте всем родителям класса.

В электронной рассылке нужно обязательно выразить благодарность тем людям, которые помогли в проведении Дня знаний. Дополнительный материал:



Многоязычной интернет-энциклопедией «Википедия» владеет и управляет некоммерческий фонд Wikimedia. «Википедия» предоставляет контент своим пользователям на многих языках мира на бесплатной основе.

По состоянию на апрель 2012 года на «Википедии» размещено 841 317 статей на русском языке и 21 681 002 статей на всех языках, содержащих более 100 000 000 000 слов. Статьи на «Википедии» написаны добровольцами со всего мира, и подавляющее большинство из них нельзя отредактировать простому пользователю, имеющему доступ к интернету.

В настоящее время «Википедия» входит в первую десятку самых посещаемых веб-сайтов по всему миру.

Логотип «Википедии» был выбран по итогам международного конкурса. Он представляет собой пазл в виде земного шара с буквами из алфавита разных народов мира и отражает суть того, что на сайте хранятся все знания человечества.

Энциклопедии и словари в интернете:

- Детская энциклопедия онлайн ПОТОМУ.РУ (<http://potomy.ru>)
- Портал Мир энциклопедий (<http://www.encyclopedia.ru>)
- Свободная энциклопедия Википедия (<http://ru.wikipedia.org>)
- Словари.ру: 21 том основных интерактивных лингвистических словарей (<http://www.slovari.ru/>)
- Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ: русский язык для всех (<http://www.gramota.ru>)
- Электронная детская энциклопедия POZNAIKO.ru (<http://poznaiko.ru>)
- Электронная детская энциклопедия Мир природы (<http://www.worldofnature.ru/index.php>)

20.09.2014

210 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ АРХИТЕКТОРА ДЖАКОМО КВАРЕНГИ (1744—1817) Заочная экскурсия «Джакомо Кваренги в Санкт-Петербурге»

Форма работы: тематический игровой классный час для первоклассников.

Цели: знакомство с жизнью и творчеством знаменитого архитектора, формирование внимательного отношения к городскому пространству, интереса и уважения к истории родного города, активизация творческих способностей, обогащение словарного запаса учащихся.

Оборудование: Плакат (см. Часть 2, стр. 182), портрет архитектора, фотографии зданий, построенных по проекту Дж. Кваренги, на электронных носителях; мультимедийное оборудование.

Ход работы:

1. Рассмотрите вместе с учащимися лист Этнокалендаря, посвященный юбилею Джакомо Кваренги. Расскажите детям о жизни и творчестве этого выдающегося архитектора.

Обратите внимание учеников на интересные моменты биографии Дж. Кваренги. Например, можно рассказать, что русские современники часто проносили его фамилию с буквой «г» — Гваренги, что у архитектора был большой нос, над которым подшучивали петербуржцы.

«Старик Гваренги часто ходил пешком, и всяк знал его, ибо он был замечателен по огромной синеватой луковице, которую природа вместо носа приклеила к его лицу» (Ф. Вигель).

Также можно обратить внимание первоклассников на то, что итальянец по происхождению, Джакомо Кваренги считал Россию своей второй родиной. Он отказался вернуться в Италию по приказу итальянского короля в 1812 году после начала военных действий Наполеона в Европе, за что был заочно приговорен к смертной казни с конфискацией имущества.

Зато с каким юношеским подъемом, с каким талантом престарелый Кваренги поставил триумфальные Нарвские ворота для победной русской армии, возвращавшейся в 1814 году из Франции! С каким воодушевлением и мастерством он составил проект «Храма в память 1812 г.» для постройки в Москве!

(По книге Д. Самина «100 великих архитекторов»)

Кратко и доступно расскажите ученикам о классицизме в архитектуре, перечислите основные архитектурные сооружения в стиле классицизм, спроектированные автором в Санкт-Петербурге.

2. Начните заочную экскурсию по зданиям Дж. Кваренги с Академии наук на Университетской набережной. Покажите детям слайд и коротко расскажите об истории здания, обсудите с детьми их впечатления от его воспри-

ятия. Обратите внимание учеников на значение Академии наук и науки в целом для развития российского общества.

Предложите детям мини-викторину «Науковедение». Задайте им вопросы: «Что изучает наука... математика (языкознание, история, физика, астрономия, психология и т. п.?)». Также можно попросить детей объяснить, что изучают более сложные науки (бионика, криптология, баллистика и др.).

- Следующим объектом экскурсии может быть Эрмитажный театр. Покажите слайд, прокомментируйте его. Можно рассказать детям, что в одном из помещений театра долгое время жила семья Дж. Кваренги.

Поиграйте с детьми в театр-экспромт (например, это может быть игра с залом «Вы любите театр? Да, да, да!» или театральная импровизация короткого забавного текста, который прочитывает учитель, а дети изображают соответствующих персонажей).

- Продемонстрируйте слайд с изображением Конногвардейского манежа на Исаакиевской площади. Выясните, что знают первоклассники о назначении этого сооружения, по необходимости уточните их знания. Расскажите о современном использовании здания в качестве выставочного зала, обсудите, кто из детей посещал выставки в Манеже.

Поиграйте с детьми в игру «Лошадки» («Ваши ладошки — это лошадка, а она бежит по коленкам. Вот что умеет делать лошадка: мчаться галопом (звонкие хлопки ладошками по коленкам); бегать по песочку (трение ладоней по коленкам); скакать по камушкам (стучим по коленкам кулачками); брать барьеры (руки поднимают вверх и опускают, хлопая по коленкам, вниз). Итак, начинаются скачки. На старт! Внимание! Марш!»).

- Следующий объект экскурсии — Мариинская больница на Литейном проспекте. Рассмотрите с детьми слайд. По желанию можно кратко рассказать об истории больницы.

Предложите детям разгадать небольшой кроссворд, в котором нужно вписать названия врачебных специальностей (например, как называется доктор, который лечит болезни глаз? (окулист) болезни сердца? (кардиолог) и т. п.).

- Покажите учащимся изображение колокольни церкви во имя Владимирской иконы Божией матери на Владимирской площади. Расскажите о том, что сама церковь была построена по проекту Д. Трезини, а колокольню несколько позже спроектировал Дж. Кваренги.

Обсудите с детьми, что они знают о назначении православного храма и о значении колокольного звона. По желанию можно дать детям прослушать аудиозапись звучания церковных колоколов.

Сыграйте с детьми в игру «Колокольчики» (дети должны найти пять (или более) колокольчиков, разве-



Мариинская больница

шанных в помещении класса не на видных местах, в найденные колокольчики можно звонить, создавая разные мелодии).

- Подведите итог занятия. Обсудите с детьми, что им запомнилось о жизни и творчестве Джакомо Кваренги, какие из рассмотренных зданий произвели на них наибольшее впечатление. Отметьте, насколько разнообразные по назначению здания, несмотря на их единый классический стиль, спроектировал для нашего города этот выдающийся архитектор.

Дополнительный материал:

Биография и творчество Дж. Кваренги:
<http://dic.academic.ru/dic.nsf/es/26745/%D0%9A%D0%B2%D0%B0%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%B3%D0%B8>
<http://www.ilovepetersburg.ru/content/kvarengi-dzhakomo>

21.09.2014

ОСЕНИНЫ — Русский народный праздник в честь осеннего равноденствия

Классный час

Цель — познакомить детей со славянскими традициями празднования наступления осени.

Инструментарий: аппаратура для демонстрации видеоряда, накрытый скатертью стол с осенними припасами, капуста.

Ход занятия:

- Обсудите древний смысл праздника — день осеннего равноденствия, когда день равен ночи. В старину на Руси наши предки-земледельцы, поклонявшиеся Солнцу, обрядами отмечали особые дни солнцестояния (зимнее, летнее дни весеннего и осеннего равноденствия). К Осенинам весь урожай был уже убран, полевые работы завершены: жатва, вывоз хлеба в овины, уборка льна, овощей. Праздник отмечают хождением в гости, широким хлебосольством. Устраивают братчину (пирование в складчину). К праздничному столу готовят кутью из разных круп нового урожая с мёдом, зерновой хлеб, кулебяку с рыбой, творог (сыр), студень, варят пиво и закалывают овцу (барана). В старину на этот день в селе закалывали оленя или быка. Славили Мать-сыру-землю за то, что родила хлеб и другие припасы, тем самым обеспечила благополучие семьи на будущий год. В Древнейшей Руси это праздник Радогощ — праздник осеннего Солнца — Световита, праздник Лады — богини плодородия, любви, брака. Непременно навещали родителей и поминали предков. Ведь культ сил Природы и культ предков — основы мировосприятия древнего славянина, связывавшего жизнь земного человека с вечным миром Космоса.

Обсудите, как в культурно-историческом развитии обычаи старинных языческих праздников, связанных с полевыми работами и урожаем, совместились

с христианскими праздниками — как проявление связи человека с высшим миром уже не на мифологическом, а на религиозном уровне. Русская православная церковь 21 сентября празднует Рождество Пресвятой Богородицы. В этот день чествуют и благодарят Богородицу за собранный урожай. Считается, что Богородица покровительствует земледелию, семье и особенно матерям.

2. Организуйте работу в группах. Встреча Осени на Руси праздновалась трижды. Первая группа подготовит рассказ о 14 сентября — дне Семена-леопроводца, о древнем праздновании Нового года 1(14) сентября. Вторая группа расскажет об обычаях 21 сентября (о встрече Осени, зажигании огня...). Третья группа — о третьих Осенинах — 27 сентября.
3. Обсудите и разыграйте девичьи вечеринки — «капустницы» с заготовкой капусты.
4. Подготовьте и проведите праздник. Сценарии проведения праздника «Осенины» можно найти на сайтах:

<http://generallive.ru/news/pervye-oseniny-14-sentjabrja.html>
<http://festival.1september.ru/articles/611878/>

Дополнительный материал

http://ruskauanadia.blogspot.ru/2011/09/blog-post_12.html
http://clubs.ya.ru/4611686018427462730/replies.xml?item_no=3076
<http://www.calend.ru/holidays/0/0/1587/>

25.09.2014

ИУДЕЙСКИЙ НОВЫЙ ГОД «Рош Ашана»

Форма работы: внеклассная, «Презентация мира» для 3–4 класса.

Цель: знакомство с культурой еврейского народа, развитие этнической толерантности, развитие представления о духовной ценности некоторых предметов материального мира.

Оборудование: Плакат (см. Часть 2, стр. 183), мед, нарезанные на ломтики яблоки, гранат, круглая хала.

Ход работы:

1. Начните с детьми занятие со слов о том, что окружающий нас мир представлен различными предметами. Эти предметы имеют для людей свой смысл, выполняют какие-то функции. Но иногда объекты окружающей действительности приобретают какое-то особое значение для человека, или для семьи, или для целого народа.
Сегодня мы с вами поиграем в игру «Презентация мира». Я предложу вам всего четыре предмета. Присмотритесь к ним внимательно и опишите их роль в жизни людей; подумайте, символом чего мог бы стать каждый из предметов.
2. Далее работа может быть организована по-разному: вышеописанное задание можно предложить для индивидуального выполнения, а можно разбить

детей на четыре группы и каждой из групп предложить один предмет. Могут быть и другие варианты работы.

3. Детям предлагается четыре предмета: яблоко, мед, гранат, хала. Если организована групповая работа, то каждая группа получает такое задание: описать роль в жизни человека, подумать, символом чего мог бы стать этот предмет, презентовать предмет. На обсуждение детям дается 10–15 мин.
4. После презентации предметов скажите детям следующее: эти предметы предложены были вам не зря. Особое значение придается им в традициях еврейского народа. Сегодня у еврейского народа — «голова года». Как вы думаете, что это за праздник? Выслушав ответы детей, обратитесь к страничке Этнокалендаря и расскажите детям о празднике Рош Ашана.
5. Далее расскажите о значении каждого из символов для празднования иудейского Нового года. Соотнесите вместе с детьми значения, которые они придавали этим предметам как символам чего-то, с тем смыслом, который имеет каждый символ в традиции празднования еврейского Нового года.

Подводя итог, вспомните, какие еще дети знают предметы, которым придается особое значение в культуре какого-то народа, поговорите с детьми о духовной ценности некоторых материальных предметов.

Дополнительный материал:

Информация о традициях празднования и символах Рош Ашана: <http://www.jeps.ru>

ОКТАБРЬ

2.10.2014

К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ЮРИЯ БОРИСОВИЧА ЛЕВИТАНА (1914–1983) Театральный КВН «День радио»

Форма работы: внеучебное творческое занятие для младших школьников (3–4 класс).

Цели: знакомство с творческой деятельностью Народного артиста СССР, диктора Всесоюзного радио Юрия Борисовича Левитана, формирование представлений об особенностях профессии диктора, развитие речи и творческих импровизационных способностей учащихся.

Оборудование: Плакат (см. Часть 2, стр. 184), портрет диктора, мультимедийное оборудование, аудиозаписи голоса Ю. Б. Левитана, аудиозапись с театральными шумами.



Ход работы:

1. Рассмотрите лист Этнокалендаря, посвященный Ю. Б. Левитану. Расскажите наиболее интересные факты биографии знаменитого диктора (например, о его детском прозвище Труба, которое ему дали за необычно зычный голос; о его мечте стать актером, как знаменитый В. И. Качалов, который по счастливой случайности прослушивал Юрия Борисовича в приемной комиссии по набору в группу радиодикторов, об особом отношении И. Сталина к его голосу и др.).

Познакомьте учащихся с деятельностью Ю. Б. Левитана во время Великой Отечественной войны, дайте им прослушать знаменитые аудиозаписи диктора (сообщение советского радио о нападении Германии на СССР, акт о военной капитуляции 8 мая 1945 года и др.). Обратите внимание детей на то, что Левитан был в числе первых, кого собирався повесить Гитлер (нацисты разработали, но так и не осуществили план похищения главного диктора Советского Союза, за голову которого рейхом была назначена награда в 100 тысяч марок).

2. Обратите внимание детей на особенности профессии диктора, выделите качества, которые необходимы в данной профессии (четкость и правильность речи, ее артистизм и выразительность, красота голоса и др.). Расскажите учащимся, что все эти качества можно развивать и тренировать. Приведите в качестве примера профессиональное самосовершенствование Ю. Б. Левитана, который постоянно работал над своей дикцией. Так, например, в студенческие годы Юрий Борисович путем специальных занятий избавился от сильного «оканья»; а для выработки четкости произношения, часто читал свои тексты, стоя вниз головой на руках.
3. Предложите детям попробовать себя в профессии диктора и провести КВН под названием «День радио». Разделите учащихся на четыре команды. Попросите их выбрать капитанов команд и придумать себе названия, связанные с темой (например, «Веселый микрофон», «Радионяня», «Говорит Москва», «Прямой эфир» и т. п.).
4. Организуйте участие команд в творческих импровизационных конкурсах, направленных на развитие речи и творчества учащихся.

Конкурс «Скороговорка»: четкое произнесение скороговорок каждым членом команды на скорость (например, «Сшит колпак, да не по-колпаковски, вылит колокол, да не по-колоколовски, надо колпак переколпаковать-перевыколпаковать, надо колокол переколоколовать-перевыколоколовать»).

Конкурс «Дикция»: отдельные члены команд, наполнив рот карамельками, должны как можно четче продекламировать известные детские стихи (например, «Мои игрушки» А. Барто), чтобы остальные команды угадали стихотворение.

Здесь же можно предложить шуточный конкурс для капитанов: у кого в рот поместится большее количество карамелек.

Конкурс «Поэтические строки»: выразительное чтение заранее подобранных забавных стихотворений, например:

<p>МЫШКА — МАЛЫШКА Сел мышонок на масленок, А масленок — липкий гриб. Посидел на нем мышонок — И прилип... «Ой-ой-ой, ай-яй-яй! Мама, мама, Выручай!» (А. Лаптев)</p>	<p>К щенку Козленок подошел: — Ты кто? — Щенок. — А я — козел. Гляди, как я умею: Скок! — И я могу, — сказал щенок. — А я по травке побегу! Щенок сказал: — И я могу... — А хочешь, я — о стенку лбом? Гляди, как я умею: Бом! — Немудрено. И я бы мог, Да не хочу, — сказал щенок. (А. Шибяев)</p>
--	---

Конкурс «Радиопостановка»: выразительное чтение по ролям небольших забавных рассказов. Например:

В. Бианки. Лис и мышонок

- Мышонок, Мышонок, отчего у тебя нос грязный?
- Землю копал.
- Для чего землю копал?
- Норку делал.
- Для чего норку делал?
- От тебя, Лис, прятаться.
- Мышонок, Мышонок, я тебя подстерегу!
- А у меня в норке спаленка.
- Кушать захочешь — вылезешь!
- А у меня в норке кладовочка.
- Мышонок, Мышонок, а ведь я твою норку разрою.
- А я от тебя в отнорочек — и был таков!

Я. Тайц. Ага

Маша была в деревне. У бабушки с дедушкой. Там были злые гуси. Они ходили гуськом и переговаривались:

- Га-га?
- Ага!
- Га-га?
- Ага!

Они хотели Машу ущипнуть. Маша закричала:

– Бабушка, гуси!

Бабушка сказала:

– А ты не бойся, возьми палку.

Маша взяла палку да как замахнется:

– А ну, гуси, уходите!

Гуси пошли прочь. Маша сказала:

– Что, испугались?

И гуси в один голос ответили:

– Ага!

Конкурс «Театральные шумы»:

1 часть — узнать на слух разнообразные звуковые эффекты (гудок теплохода, крик петуха, шум толпы и т. п.).

2 часть — имитация звуковых эффектов — изобразить шум моря, крики чаек, скрип открывающейся двери, мотор автомобиля и т. п. — так, чтобы остальные команды узнали услышанный звук.

Конкурс «Интервью»: члены команды без подготовки берут блиц-интервью у литературных персонажей (Винни-Пух, Гарри Поттер, Почтальон Печкин, Ежик в тумане и т. п.). Выбор персонажа осуществляется по жребию.

Подведите итоги конкурса и наградите победителей.

Дополнительный материал:

Биография Ю. Б. Левитана:

<http://ru.wikipedia.org/wiki>

<http://www.kino-teatr.ru/kino/acter/m/star/28971/bio>

4.10.2014

Внеклассное мероприятие «Курбан-байрам»⁵

Цель: Познакомить с культурой Ближнего и Среднего Востока, дать представление об общечеловеческих ценностях.

Оборудование: Плакат (см. Часть 2, стр. 184).

Ход работы:

1. Занятие начать с обсуждения стихов, посвященных празднику.

Для всех на свете мусульман
 Чтить принято Курбан-байрам.
 Переодеться и омыться,
 И с бедным людом поделиться.
 Пускай же в день Курбан-байрам
 Мир и покой приходят к вам!
 Пусть каждого Аллах хранит,

И всех сегодня он простит!

<http://pozdravok.ru/pozdravleniya/prazdniki/kurban-bayram/>

2. Учащиеся — мусульмане могут рассказать о своих впечатлениях, могут представить костюмы, фотографии.

Зелимхан Агабегов, ученик 4 класса, родился в Дагестане, по национальности азербайджанец:

- К празднику готовятся несколько дней. Убирают в доме. Вешают новые занавески, стелют на пол ковры, чистят посуду. Покупают новую одежду. Покупают скот, чтобы резать на праздник. Жертвенное мясо раздают бедным, малоимущим. В этот день купаются, надевают новую одежду, принято ходить в гости. Готовят вкусную еду: плов, долму, чуду — это наш национальный пирог. Курбан-байрам — это самый святой праздник.

Амирхам Исаков, каждый год навещает своих родственников в Таджикистане:

- В этот праздник жертвоприношения мусульмане идут в мечеть к утренней молитве, надевают новую опрятную одежду. По окончании проповеди все идут на кладбище молиться за умерших. Вернувшись с кладбища, приступают к жертвенному обряду. Для принесения жертвы специально откармливали выбранное животное. Разрешается приносить в жертву верблюдов, коров, быков, овец и коз. Мы всей семьей ходим на базар и выбираем баранов. В нашей семье этот праздник всегда отмечают.

Джафар Коваленко — афганец. Курбан-байрам — самый почитаемый исламский праздник. Бог послал испытания прародителю арабов Ибрагиму: велел принести в жертву сына Исмаила. Когда Ибрагим поднял над сыном нож, Аллах позволил заменить жертву ягненком. И арабы отказались от человеческих жертв. Когда семью мусульманина посещает дорогой гость, режут ягненка. А его кровью смазывают лоб гостя. Перед строительством дома мулла приносит в жертву ягненка, повернув его голову в Мекку, кровью смачивает фундамент.

<http://ru.wikipedia.org/wiki/>

Рассказы о жертвоприношении могут заранее подготовить учащиеся.

Греки постоянно возжигали сто быков. На Руси тоже приносили жертвы. На похороны знатного руса приносили в жертву кур, собак, коров, коней и девушку-наложницу.

Основной жертвой в еврейском богослужении является телец, простой израильтянин приносил в жертву козу или овцу. Бедный приносил в жертву двух горлиц или молодых голубей.

Особо жестокими формами жертвоприношения были принесение в жертву богам детей, которое практиковалось у инков, в Египте и Карфагене. Чтобы построить дом, нужна была строительная жертва — череп коня, который закладывали под фундамент дома, или курица, которую убивали на пороге. В Сербии при строительстве крепостей нужно было принести в жертву близнецов — брата и сестру с одинаковыми именами. Если таковых не находилось, в жертву приносилась жена одного из братьев-строителей:

⁵ Занятие разработала Светлана Владимировна Семенова, учитель начальных классов ГБОУ СОШ № 136 Калининского района Санкт-Петербурга.

ее замуровывали в башню, оставив только отверстие, чтобы она могла кормить младенца-сына. Древние китайцы приносили в жертву панд. Панду закапывали в могилу вместе с усопшим.

3. Обсудить пословицы о баране, вспомнить произведения, посвященные этому животному.

С ягненокм не расстаться — без шашлыка остаться.

Отстанет овца от отары — волку достанется.

Волк ловит ту овцу, что от стада отбивается.

Овца куда ни пойдет, ее везде остригут.

Овцы появились на земле 2,5 млн лет назад и считаются самыми древними домашними животными. Известны мифы Древней Греции о Золотом руне, овца упоминается в Библии. Шкуры овец служили защитой от холода, от нападения змей. Присутствие овечьей шкуры в доме считается хорошим знаком и оберегом от злых сил. Медики доказали, что продукты питания и изделия из шкур и шерсти овец обладают уникальными целебными свойствами и помогают справляться более чем с двадцатью недугами. С бурками связано множество легенд и преданий. На бурке, как на щите, выносили павшего или раненого с поля боя. Широким подолом укрывали и себя, и лошадь от знойного горного солнца и промозглого дождя в длительных походах. Укутавшись буркой и надвинув на голову лохматую овечью папаху, можно спать прямо под дождем, внутрь вода не попадет. Баран — у многих народов символ богатства, хорошей судьбы, мужской силы, плодородия.

Дополнительный материал:

<http://islamdag.ru/news/10810>

<http://www.itup.ru/evropeiskie-skazki/486-skazka-dva-barana-i-volk.html>

http://kot-bayun.ru/chechenskie_skazki/volk_i_baran.html

<http://www.armarchive.com/ru>

5.10.2014

ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ УЧИТЕЛЯ

Праздник «Скажи спасибо педагогу»

Форма работы: внеурочная/внеклассная: праздник, организованный совместно с родителями.

Цели: развитие творческого потенциала учащихся при подготовке и организации совместного с родителями праздника для учителей начальной школы.

Оборудование: Плакат (см. Часть 2, стр. 185), подготовленные детьми открытки-поздравления учителю / классному руководителю и номера-выступления (танец, стихотворение, рисунок, песня и др.).

Ход работы:

1. Подготовка праздника начинается за 2 недели до 5 октября, когда ученики готовят в качестве подарка учителю поздравительную открытку. Родители совместно с детьми составляют рассказ-презентацию о своем любимом педагоге, которого они встречали в своей жизни. Рассказ сопровождается фотографиями, иллюстрациями и т. д. Все материалы собирается в единый альбом: «Любимому учителю».
2. Сам праздник начинается с выхода ведущих (ученика и ученицы), которые читают стихотворение:

(1) Пусть в день осенний ярко светит солнышко,
Пускай листва букетами пылает,
Луч яркий в класс войдет через окошко –
Он тоже вас сегодня поздравляет!

(2) «Спасибо вам за знания, умения,
За свет улыбки, ласковое слово,
За труд ваш, за любовь и за терпение!» –
Мы благодарно повторяем снова.

(1) Пусть будет в вашей жизни много радости
И счастья, не подводит пусть здоровье,
И никогда не знать тревог, усталости
Вам искренне желаем и с любовью!

(2) Осенний день за окнами сияет,
И солнце расцвело на небосводе.
И каждым утром вы, детей встречая,
Не думаете о своей работе.

(1) Что там работа — это ваша жизнь!
Оставив где-то там плохое настроенье,
Вы в класс вошли, и вновь взметнулись ввысь
Бессмертных Гоголя и Пушкина творенья.

(2) Идут за днями дни, бегут года –
Все дальше молодость, но в вас бушует радость,
Ведь в детских душах навсегда
Души частица вашей молодой осталась!

3. Ведущие рассказывают об истории празднования Всемирного дня учителя (World Teaches' Day), который начал отмечаться именно 5 октября в 1994 году. Раньше этот профессиональный праздник в России выпадал на первое воскресенье октября. Сегодня в некоторых странах этот праздник также отмечается в дни, близкие к 5 октября. Россия использует все-

мирный календарь для празднования Дня учителя с 1994 года, как и более чем 100 стран мира. Исторической предпосылкой для учреждения Дня учителя стала состоявшаяся 5 октября 1966 года в Париже конференция, на которой обсуждались роль и место учителя в обществе.

4. Ведущие предлагают участникам праздника ответить на вопрос: какими качествами должен обладать современный учитель? Всегда ли учителя были именно такими? Родителям предлагают вспомнить, какими были их педагоги — в школе, институте или других учебных заведениях. Что они больше всего запомнили из своей школьной жизни? После этого слово предоставляется родителям, которые рассказывают о своих любимых учителях. Можно устроить конкурс на лучший рассказ о своем учителе с презентацией заранее подготовленных материалов и участием самих школьников. Оформленные в единый альбом материалы передают в подарок учителям.
5. После этого ведущие предлагают поменяться местами учителям со школьниками — их вызывают к доске и поочередно задают загадки на школьную тематику. Можно воспользоваться предложенным дополнительным материалом. За каждый правильный ответ учитель получает возможность вытащить фант с именем и фамилией ученика, который представляет заранее подготовленное выступление (танец, стихотворение, рисунок, песня и др.).
6. Затем учителя поочередно вспоминают по одному слову, которым можно охарактеризовать их рабочий день, а ведущие говорят, что, к сожалению, этот ответ неполный, и сейчас сами ученики помогут и охарактеризуют один день из жизни учителя. Несколько учеников поочередно читают стихотворение:

Утро. Дом. Семья. Будильник.
Опустевший холодильник.
Сумка. Зонт. Топот ног.
И в гимназии урок.

Карты. Глобусы. Советы.
Теоремы и ответы.
Обсуждение. Итог.
Неожиданный звонок.

Компетенции. Программа.
Срочно все, как телеграмма.
Двойки. Нервы. Корвалол.
Ученик, глядящий в пол.

Конкурс. Праздник. Совещанье.
Для родителей собрание.
Озадаченный отец.
Занимательный конец.

Баллы. Личность. Рост. Проблемы.
Упражнение. Метод. Темы.
Вот тетради, куча, масса.
Социальный паспорт класса.

Категория. Директор.
Завуч. План. Отчет. Инспектор.
Эффективность: взлет и спад.
И конечный результат.

Магазин. Цена. Затраты.
Две недели до зарплаты.
Молоко. Крупа. Сырок.
Опустевший кошелек.

Ночь. Торшер. Диван. Учебник.
Муж уж спит, ребенок дремлет.
Педсовет. Концерт. Доклад.
Тезис. ФГОС! Отпад!

Мы все вас очень любим
И отпуска желаем!

Все:
И с Днем учителя
Сердечно поздравляем!

После этого все ученики дарят учителям подготовленные открытки, цветы и поздравляют их с праздником.

Дополнительный материал:

Можно воспользоваться материалами со следующих сайтов:
<http://www.solnet.ee/holidays/teacher.html>
Для проведения конкурса загадок за основу можно взять следующие:
<http://www.solnet.ee/holidays/teacher.html#05>

Автор загадок – Наталья Иванова
(Отгадки написаны справа налево)

Вы цветным карандашом Все рисуночки раскрасьте. Чтоб подправить их потом, Очень пригодится... (китсал)	Я весь мир слепить готов – Дом, машину, двух котов. Я сегодня властелин – У меня есть... (нилитсалп)
--	--

Он – большой, он – ученик! В ранце у него... (кинванд)	Он готов к учебным стартам, Скоро сядет он за... (утрап)
Углы рисует и квадратики Он на уроке... (икитаметам)	И понимает каждый школьник, Что очень нужен нам... (киньлогу)
Линию прямую, ну-ка, Сам нарисовать сумей-ка! Это сложная наука! Пригодится здесь... (акйенил)	На коробку я похож, Ручки ты в меня кладешь. Школьник, ты меня узнал? Ну конечно, я –... (ланеп)
Склеите корабль, солдата, Паровоз, машину, шпагу. А поможет всем ребятам, Разноцветная... (агамуб)	

11 ОКТЯБРЯ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ДЕВОЧЕК
Внеклассное мероприятие «Показ мод»

Цель: формирование этнической и гендерной толерантности через ознакомление с особенностями появления и проведения праздника.

Оборудование: Плакат (см. Часть 2, стр. 185).

Предварительная работа:

За две недели до развлечения дайте родителям девочек задание подготовить вместе с детьми дома интересные костюмы для показа мод. Совместно с учащимися рассмотрите Этнокалендарь и расскажите о празднике. Расскажите детям о том, что во многих странах девочки очень тяжело живут. Они не получают медицинскую помощь, им не разрешают свободно выходить на улицу и даже учиться.

Ход работы:

Напомните учащимся, что сегодня праздник, посвященный Дню девочек. Организуйте пространство в классе или в другом удобном помещении школы для демонстрации костюмов. Включите музыку. Организуйте показ костюмов, подготовленных детьми вместе с родителями. Предложите детям рассказать, что за костюм они подготовили, с кем его готовили и из каких материалов. Попросите мальчиков нарисовать открытки и подарить их девочкам после показа.

Рекомендации:

Обратите внимание родителей на то, что костюмы должны быть сделаны своими руками без использования дорогих материалов.

Дополнительный материал:

Международный день девочек (англ. International Day of the Girl Child) — праздник, отмечающийся 11 октября, провозглашен ООН в 2012 году. Цель отмечания этого дня — обратить внимание на социальные проблемы и неравенство, испытываемые девочками во всем мире, связанные непосредственно с принадлежностью к женскому полу. В их число входят возможности получения образования, полноценного питания, медицинского обслуживания, социальные права, защита от дискриминации, насилия и принудительного замужества в детском возрасте. Инициатива по принятию резолюции на введение Международного дня девочек была выдвинута со стороны Канады на Генеральной Ассамблее ООН. Продвижением резолюции занималась канадский министр по делам женщин Рона Эмброуз. 10 декабря 2011 года Генеральная Ассамблея ООН провела голосование по принятию Международного дня девочек начиная с 11 октября 2012 года. Источник: Википедия [Электронный ресурс] – <http://ru.wikipedia.org> (дата обращения 29.05.13)

15.10.2014

200 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ МИХАИЛА ЮРЬЕВИЧА ЛЕРМОНТОВА (1814 – 1841)

Форма работы: внеклассное мероприятие в форме виртуального путешествия «По лермонтовским местам».

Цель: познакомить детей с биографией и творчеством великого поэта; развить презентационные и коммуникативные навыки; сблизить членов семьи.

Оборудование: Плакат (см. Часть 2, стр. 186), помещение для размещения стендовых материалов, техника для демонстрации электронных презентаций, фотоаппарат для съемки события.

Ход работы:

Подготовительный этап:

- Примерно за месяц до начала мероприятия следует обсудить его цели с родителями (провести собрание либо сделать информационную рассылку для семьи). Необходимо подчеркнуть, что участие семьи позволит повысить самооценку ребенка, расширить общее информационно-культурное поле и сблизить членов семьи.
- Задание для детей и родителей: подобрать и представить жизнь и творчество М. Ю. Лермонтова, отраженные в:
 - книгах;
 - фильмах (видеороликах);
 - иллюстрациях (фотографии, картине);
 - музыкальных произведениях.

Особое внимание можно уделить рассказам о лермонтовских местах на Северном Кавказе (г. Пятигорск).

Основной этап:

- Виртуальное путешествие может происходить как в форме стендовых докладов, так и в форме электронной презентации (дети комментируют слайды, сделанные совместно с родителями).
- Учителю рекомендуется предварительно познакомиться с подготовленными материалами и выстроить выступления детей в хронологическом порядке (относительно биографии М. Ю. Лермонтова).
- Необходимо помогать выступающим вопросами, комментариями, уточнением деталей.
- Если в сообщении ученика содержится информация об истории создания какого-либо произведения М. Ю. Лермонтова, нужно проиллюстрировать данный факт цитатой из этого произведения (для стихотворений) или короткой информацией о его сюжете (для повестей).
- В процессе представления работ учителю необходимо следить за тем, чтобы каждый ребенок получил позитивную оценку своей работы.
- По итогам мероприятия можно создать красивый альбом (распечатать электронные презентации на цветном принтере в формате А4 и скрепить специальной пружиной).

Заключительный этап:

- В конце мероприятия необходимо подвести его итоги, поблагодарить всех участников, выслушать их отклики.
- В течение недели, если есть такая возможность, информацию о проведенном мероприятии (краткое описание события, фотографии участников, список презентационных работ и т.д.) нужно отправить по электронной почте всем родителям класса.
- В электронной рассылке нужно обязательно выразить благодарность тем людям, которые помогли в проведении мероприятия.

Дополнительный материал:

Домик Лермонтова (сайт музея-заповедника в г. Пятигорске) <http://domiklermontova.ru/>
 Лермонтовские места в городах России <http://lermontov.niv.ru/lermontov/mesta/mesta.htm>
 Музеи Лермонтова <http://lit.1september.ru/article.php?ID=200700319>
 Сайт «Наш Пятигорск» (раздел «Лермонтовский Пятигорск») <http://www.pyat.ru/>
 Сайт Лермонтов.info – <http://lermontov.info/>
 Фан-клуб «Михаил Лермонтов» <http://fanparty.ru/fanclubs/mihail-lermontov/tribune/15696>

НОЯБРЬ

4.11.2014

ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА (КАЗАНСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ)

Форма работы: внеучебная – воспитательное дело.

Цель: развитие ценностного отношения к Родине.

Оборудование: Плакат (см. Часть 2, стр. 186), ватман, бумага, цветные карандаши, краски, фломастеры, мультимедийное оборудование.

Ход работы:

Будущие выпускники начальной школы готовят для будущих выпускников детского сада праздник.

Учитель заранее обсуждает с ребятами, когда и как они могли бы провести такое мероприятие с ребятами из детского сада. В течение недели в ящик предложений от каждого ученика должна быть добавлена бумажка с идеей о номере.

Возможно использование следующих идей.

Подготовка праздника.

Воспитанники детского сада и ученики начальной школы готовят стихотворения о России и празднике и выступают перед всеми (при этом ученики начальной школы должны заранее прийти в детский сад и порепетировать с ребятами). Например:

Средь славных дат, прославивших Отчество,
 Есть праздник воли, мужества и силы.
 Святая вера, храбрость,
 Человечество от темных сил
 Когда-то защитили.

Повергнут враг, покрыты славой воины!
 О славном прошлом помнить все должны.
 Их памяти должны мы быть достойны.
 Мы – россияне, русичей сыны.

Страна моя! Я верю, что бесчинства,
 Раздоров, войн проходят времена.
 И праздник всенародного единства
 Тебя прославит, укрепит, страна!

Источник: <http://pozdravdruga.ru/kalendar-prazdnikov/den-narodnogo-edinstva.html>
 Ученики начальной школы находят видеотривки о Минине и Пожарском и готовят небольшой рассказ о празднике. Можно использовать следующие ссылки: http://www.youtube.com/watch?v=f5O_LQ41oRY

<http://www.youtube.com/watch?v=wGAFVf9OQo>

Вместе с учителем продумывается ход встречи с дошкольниками: приветствие, рассказ о себе и цели встречи, демонстрация фильма, обсуждение и выполнение рисунков, подведение итогов. Важно сообщить ребятам, что будет интересно, трудно в проведении встречи, что ребята из садика смогут усвоить из фильма, какие могут задать вопросы. Также важно распределить, кто будет вести беседу, кто ответственный за оборудование, кто будет фотографировать ребят, какая еще помощь может понадобиться.

Ход работы:

1. Вступление, представление учеников начальной школы.
2. Чтение стихотворений.
3. Кто такой патриот? Воспитанники детского сада, работая в командах, под руководством учеников начальной школы, должны придумать на каждую букву слово, характеризующее патриота:

ПАТРИОТ

4. Демонстрация видеороликов о Минине и Пожарском.
5. Совместное рисование мини-плакатов, посвященных празднику. (Некоторые плакаты ученики начальной школы могут взять в школу и использовать для выполнения стенгазеты об итогах проведения праздника.)

На классном часе ребята обсуждают, чему их научило проведенное дело, насколько это было для них важно и почему, понравилось ли проведенное дело и почему, что получилось и почему, кого можно похвалить, кто помогал другим, что пошло не по плану и почему, что можно с этим было сделать, как избежать таких проблем в следующий раз.

Совместно ребята выполняют стенгазету, в которой помещают не только некоторую информацию о празднике, но и фотографии из детского сада, плакаты, которые они нарисовали вместе с дошкольниками.

Затем возможно спланировать следующие встречи с воспитанниками детского сада или другими образовательными учреждениями (например, воспитанниками детского дома) в канун следующего праздника – Нового года.

5.11.2014

140 лет со дня рождения народного художника Якутской АССР Ивана Васильевича Попова (1874–1945)

Творческое занятие «Якутская палитра»

Форма работы: внеучебное занятие для младших школьников (2–3 класс).

Цели: формирование общих представлений о якутском народе (саха) и его национальной культуре; знакомство с жизнью и творчеством И. В. Попова –

художника, просветителя, основоположника якутского профессионального изобразительного искусства; творческое развитие учащихся в процессе создания коллективного коллажа «Якутская палитра».

Оборудование: Плакат (см. Часть 2, стр. 187), карта Российской Федерации, фотослайды с видами природы Якутии, предметами быта и национальными якутскими костюмами, репродукциями картин и фотографий И. В. Попова на электронных носителях, мультимедийное оборудование; бумага для рисования большого формата (А1), разрезанная пополам по горизонтали, карандаши, кисти, краски, картонные шаблоны-фигурки северных оленей, клей.

Ход работы:

1. Вместе с учащимися найдите Якутию на карте Российской Федерации. Опишите суровый климат и природу Якутии, сопровождая свой рассказ фотоиллюстрациями с видами северных пейзажей.
2. Расскажите детям о жизни и быте якутского народа, его традиционных занятиях (охота, рыболовство, оленеводство), культуре и верованиях. Покажите соответствующие иллюстрации. Обратите внимание учащихся на то, что в 17 веке в Якутии было введено православие. Обсудите с детьми, что до 18 века у якутского народа не было письменности, а первые книги печатались с использованием только русских букв, к которым позднее были добавлены и другие буквы. Рассмотрите с учениками национальные костюмы якутов, попросите детей высказать свои эмоциональные впечатления о них.
3. Расскажите о жизни русских людей в Якутии. Кратко познакомьте учащихся с биографией Ивана Васильевича Попова, расскажите о его увлечении изобразительным искусством, о незавершенной карьере священника, работе художником, фотографом, копиистом, переводчиком, исследователем-этнографом, учителем. Поясните, почему И. В. Попова называли «Леонардо да Винчи эпохи якутского возрождения». Проанализируйте, почему И. В. Попов всю жизнь не мог свободно реализовывать свое призвание художника (несерьезное отношение к изобразительному искусству в семье, неприятие иконописи и картин на религиозные сюжеты советской властью и т.п.).

Рассмотрите с детьми фотографии жителей Якутии, сделанные И. В. Поповым. Обсудите особенности старинного якутского быта и национальной культуры, отраженные в фотографиях. Проанализируйте на свой выбор картины художника, обратите внимание на профессиональное мастерство «якутского Леонардо».

По окончании беседы можно задать учащимся контрольные вопросы, проверяющие усвоение изложенного – «вопросы для самых внимательных, образованных и сообразительных»:

- Как русские люди способствовали развитию и сохранению якутской культуры? В чем особенности этой национальной культуры?
- Кто такой Леонардо да Винчи? Что значит эпоха Возрождения? Почему Ивана Васильевича Попова называют «Леонардо да Винчи эпохи якутского возрождения»?
- Кто из близких и учителей помог молодому художнику раскрыть свой талант?



«Шаман»



«Якутск в начале 18 века»

- Почему Иван Васильевич считается родоначальником искусства живописи Якутии?
 - Какая картина художника вам больше всего запомнилась? Почему?
 - Почему большинство картин и икон, написанных художником, безвозвратно утрачено?
 - Что это за наука – этнология? Как И. В. Попов помог сохранить уникальные предметы национального быта и культуры Якутии?
 - Как переводится название научно-исследовательского общества «Саха кэскилэ» («будущее якутов»).
4. Разделите класс на четыре творческие группы. Распределите между группами задания для выполнения коллективного коллажа «Якутская палитра». Группа 1 на одной полосе бумаги выполняет верхнюю часть фона – небо – приемом заливки акварелью. Группа 2 на второй бумажной полосе делает другую (нижнюю) часть фона – земля, тундра – с помощью гуаши. Группы 3 и 4 оформляют вырезанные шаблоны оленей, раскрашивая их красками. Затем части фона соединяются под руководством учителя, фигурки оленей наклеиваются на фон. По усмотрению учителя и учащихся можно на собранном коллаже дорисовать траву, кустарник, «островки» снега.
5. Подведите итог занятия. Спросите у детей, что из услышанного им больше всего понравилось, что запомнилось. Что именно о Якутии и народном художнике И. В. Попове им захотелось рассказать друзьям и родителям.

Дополнительный материал:

Биография и творчество И. В. Попова:
<http://www.sitc.ru/culture/museum/kraeved/collection/popov/index.shtml>
<http://sakhalogos.ru/index.php/-6-10-2004/257-2010-01-16-13-43-41/520-2010-01-07-10-18-02.html>
<http://diaspora.sakhaopenworld.org/3b.shtml>
 Тропачев М. Мадонна в юрте. Из воспоминаний о народном художнике И. В. Попове. // Полярная звезда. – 1995. – № 2
 Суорун Омоллоон. Народный художник И. В. Попов. – Якутск, Нац. кн. изд-во «Бичик», 1994
 Якутский народ: <http://arcticportal.ru/>
<http://ru.wikipedia.org/wiki>

16.11.2014

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ТОЛЕРАНТНОСТИ

Форма работы: внеучебная.

Цель: воспитание толерантности к пожилым людям, развитие начальных представлений о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений между поколениями, получение нравственно-этического опыта взаимодействия с пожилыми людьми, воспитание равнодушия к жизненным проблемам других людей, сочувствия, почтительного отношения к пожилым.

Оборудование: Плакат (см. Часть 2, стр. 187), материалы для оформления классного уголка.

Ход работы:

Международный день, посвященный терпимости, ежегодно отмечается 16 ноября. Этот Международный день был торжественно провозглашен в «Декларации принципов терпимости» ЮНЕСКО.

Под терпимостью (толерантностью) в Декларации понимается «уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур нашего мира, наших форм самовыражения и способов проявления человеческой индивидуальности». Декларация провозглашает «признание того, что люди по своей природе различаются по внешнему виду, положению, речи, поведению и ценностям и обладают правом жить в мире и сохранять свою индивидуальность». Существует несколько видов толерантности: национальная, религиозная и др.

1 этап.

На классном часе учитель напоминает о грядущем празднике и уточняет для ребят, что такое толерантность, насколько важно быть толерантным и терпимым, в частности, к пожилым людям. Для изучения мнения по этому вопросу учитель предлагает опросить своих сверстников (младших школьников из других классов начальной школы) и других школьников. Вопросы можно обсудить совместно, договориться о том, сколько респондентов будет у каждого. Можно задавать следующие вопросы:

1. Как ты относишься к пожилым людям?
2. Почему к ним надо относиться с уважением?
3. Какие добрые поступки по отношению к ним ты совершал?

Затем ребята должны собраться вместе, обсудить ответы, распределить их по группам и представить данные в таблице и диаграмме. Полученный результат можно оформить и поместить в классном уголке или на доске событий и объявлений школы.

2 этап.

Следующим этапом работы может стать сбор информации об отношении к старости в других странах, например, в странах Востока, о деятельности

волонтерских организаций, помогающих старикам, вообще о трудностях жизни пожилого человека (полезная ссылка <http://www.meduhod.ru/elderly/pozhiloi.shtml>).

Также детям предлагается подобрать истории о пожилых людях и иллюстрации к ним (возможно, нарисовать самим). Вся информация распечатывается и помещается в классном уголке вместе с иллюстрациями.

В качестве таких примеров можно использовать следующие произведения:

1. Н. Носов «Шурик у бабушки».
2. В. Осеева «Бабка».
3. П. Незнакомов «Маргаритка и я», «Дедушка и бабушка».
4. Р. Брэдбери «Электрическое тело пою».
5. Н. Думбадзе «Я, Бабушка, Илико и Илларион».
6. Б. Линдгрэн «Лоранга, Мазарин и Дартаньян».
7. М. Лобе «Бабушка на яблоне».
8. Г. Мебс «Бабушка! – кричит Фридер».

3 этап.

Затем ребята совместно вырабатывают правила поведения с пожилыми людьми и договариваются о том, чтобы вести дневник добрых дел и помощи пожилым людям. В классном уголке помещается список правил, например:

1. Пожилым людям нужно внимание!
2. Пожилым людям нужна забота!

Предложите помочь по хозяйству пожилому человеку, сходить на почту, в аптеку и т.д.

3. Пожилым людям нужна забота и сопереживание!

Выслушайте, как себя чувствует пожилой человек, поддержите его словами, предложите помощь, просто пожалейте, обнимите пожилого человека.

4. Пожилым людям нужна физическая нагрузка!

Пригласите пожилого человека на прогулку, предложите сходить на танцплощадку – поддерживайте желание пожилого человека двигаться!

5. Пожилым людям нужна поддержка интереса к жизни!

Расскажите пожилому человеку о чем-то новом, поддержите его стремление разнообразить свой досуг, например, помогите освоить компьютер.

Правила можно дополнять, расширять. Самое главное, чтобы дневник добрых дел велся не для того, чтобы увеличить количество добрых поступков, а с помощью фиксации результатов подтолкнуть младших школьников к размышлениям о трудностях жизни пожилого человека и необходимости терпимого отношения к нему, его поддержки и любви. Обсуждения на классных часах результатов такой работы должно стать систематическим.

30.11.2014

ДЕНЬ МАТЕРИ Праздник «День матери»

Оборудование: Плакат (см. Часть 2, стр. 188).

Урок чтения.

В первом классе учитель знакомит ребят с праздником «День матери». Беседа проводится на уроке чтения, способствует воспитанию уважительного отношения к матери, воспитание нравственных качеств детей. Развивает познавательные интересы, расширяет кругозор учащихся.

- Знаете ли вы, какое самое первое слово в своей жизни произносят малыши? Какое у вас было первое слово? Для многих людей слово «мама» было первым, и это неспроста. Мама – первый человек, которого мы видим, появившись на свет. Мама заботится о нас, любит, оберегает.

На свете добрых слов немало,
Но всех добрее и важней одно:
Из двух слогов простое слово: «мама»
И нету слов дороже, чем оно.
(И. Мазнин)

- Как вы думаете, есть ли у нас праздник, посвященный маме? В России ежегодно в последнее воскресенье ноября отмечают праздник «День матери». В нашей стране этот праздник стали отмечать с 1998 года. Он отличается от Международного женского дня, в этот день принимают поздравления женщины, которые уже матери, и те, которые только готовятся ими стать.
- Слово «мама», «мать» одно из самых древних на земле. Оно самое понятное в мире. На многих языках «мама» звучит одинаково нежно, ласково. Словом «мать» называют и свою Родину, чтобы подчеркнуть, что она по-матерински относится к своим детям, что Родину нужно уважать, защищать и беречь, как свою собственную родную мать.
- Ребята, а знаете ли вы какие-нибудь стихотворения о маме. Можно прочитать детям несколько стихотворений о матери. Например: Е. Благиной «Посидим в тишине», Г. Демьякиной «Мама», А. Старикова «Мама и Родина очень похожи...», А. Майкова «Кто вас, детки, крепко любит...». После прочтения последнего стихотворения, можно спросить учеников, как они ласково называют свою маму. Какие бы нежные слова хотели ей сказать.

Чтение стихотворения Н. Доброты «Мамины профессии». А кем работают ваши мамы?

Проводится беседа о помощи маме. Чтение учителем стихотворений И. Черницкой «Колыбельная для мамы», Н. Грозовского «Мамина подмога», М. Садовского «Вот бы как мама». А как вы помогаете своей маме? Маме надо помогать не только в праздники, маме надо помогать каждый день.

- Сегодня мы прочитали и услышали много стихотворений и просто хороших, добрых, теплых слов о маме. Будьте бережливы, чутки и внимательны к ней. Порой мама бывает с вами строгой, это потому, что она желает вам добра. Умейте ценить любовь матери. Будьте бережливы к этой любви, не оскорбляйте ее случайной грубостью, резким словом, непослушанием.

Урок русского языка.

На уроке русского языка ученикам было предложено написать сочинение на тему «Поговорим о маме».

Перед началом урока заранее подготовленные ученики (с места) читают стихотворение Н. Саксонской «Разговор о маме».

1 ученик: От чистого сердца, Простыми словами Давайте, друзья, Потолкуем о маме.	2 ученик: Мы любим ее, Как хорошего друга, За то, что у нас С нею все сообща.	3 ученик: За то, что, когда Нам приходится туго, Мы можем всплакнуть У родного плеча.
4 ученик: Мы любим ее и за то, Что порою Становятся строже В морщинках глаза.	5 ученик: Но стоит с повинной Прийти головою – Исчезнут морщинки, Умчится гроза.	6 ученик: За то, что всегда Без утайки и прямо Мы можем доверить Ей сердце свое.
7 ученик: И просто за то, Что она – наша мама, Мы крепко и нежно Любим ее.		

Кому посвящено это стихотворение? В этом стихотворение говорится о маме, оно посвящено ей. У одного древнего народа для названия солнца и мамы употребляется одно и то же слово. Почему? Солнце дает свет, тепло, дарит нам жизнь. И мама – самый светлый, самый лучший и дорогой для каждого из нас человек, который подарил нам жизнь. В трудную минуту мы всегда зовем на помощь маму. Она раньше всех встает, позже всех ложится. Мама заботится о нас, радуется и горюет вместе с нами. Как вы уже догадались, наш урок русского языка будет посвящен празднику. Какому? В России ежегодно в последнее воскресенье ноября отмечают праздник «День матери». В нашей стране этот праздник стали отмечать с 1998 года. Как и в предыдущие годы, наш день мы посвятим этому замечательному дню. Какие пословицы о маме вы знаете (дети называют пословицы, которые искали дома сами).

Материнская ласка конца не имеет.
В материнском сердце для всех детей ласки хватит.
Всякой матери свое дитя мило.
Птица рада весне, а дитя – матери.
Без отца – полсироты, а без матери – и вся сирота.
Ближе матери друга нет.
Нет лучшего дружка, чем родная матушка.
При солнышке тепло, а при матери добро.
Роднее матери родни нет.

Материнский гнев – что весенний снег: и много его выпадает, да скоро растает.
У сына болит пальчик, у матери сердце.

- Сегодня на уроке мы будем писать сочинение, затем приклеим его на красиво оформленный во время урока ИЗО альбомный лист, и вы сможете подарить его своей маме.
- Какова тема сочинения, как вы думаете? Сочинение о маме. Назовите основную мысль сочинения? Моя мама – самая лучшая, самая красивая, добрая, нежная... Моя мама – мой лучший, верный друг. Она не оставит меня в беде. Придумайте заголовок для своего сочинения. Моя мама, любимая мамочка, мамыны руки...
- Давайте вспомним основные части плана сочинения. Вводная, основная, заключительная. Посмотрите на доску, здесь написан примерный план сочинения.
 - I. Имя и отчество моей мамы.
 - II. Моя мамочка:
 1. Моя мама самая красивая и добрая (походка, волосы, глаза, характер).
 2. У моей мамы золотые руки.
 3. Мама – мой лучший друг.
 - III. Свое отношение. Я люблю свою маму.
- План сложный, так как отдельные его части включают в себя подпункты и мелкие части. Чем лучше вы раскроете каждую часть, тем интереснее получится ваше сочинение. О чем мы напишем в вводной части, в основной, в заключительной? Какой стиль речи выберем? Художественный, то есть речь, в которой словами рисуется то, о чем человек хочет сказать, используя эпитеты, сравнения, яркие образные выражения. Какие типы речи будут присутствовать в нашем сочинении? Описание, рассуждение. Какие вопросы подходят к описанию, рассуждению? Описание – какая? Рассуждение – почему? В сочинении мы будем доказывать, что наша мама – самая лучшая на свете, самая ласковая, она верный, надежный друг. Значит, сочинение будет с элементами описания и рассуждения. Приведите свои примеры и доказательства, что ваша мама самая-самая.

На доске написаны слова-помощники для учеников для более развернутого описания, рассуждения и во избежание грамматических ошибок.

стройная карие сине-зеленые каштановые золотые светло-русые уверенная решительная родная добрая сердечная ласковая жизнерадостная уважают, любят	красивая голубые русые черные мягкая милая любимая нежная веселая заботливая ценят
---	--

На доске даны слова, которые можно использовать в своем сочинении. Прочитайте их внимательно, не допустите ошибок при написании. К какому существительному относятся эти признаки? О ком так можно сказать? О чем еще не следует забывать при написании сочинения? О знаках препинания и орфограммах.

Дети пишут сочинение.

- Перечитайте ваши работы и подумайте, раскрыта ли тема сочинения и основная мысль, нет ли речевых и других ошибок.

Дети осуществляют самопроверку.

Интегрированный урок (ИЗО, литературного чтения и музыки).

- Рассмотрим картины и прослушаем музыкальные произведения и стихотворения, которые очень точно отражают мысль и чувства главных героев, изображенных на картине. Стихотворение Сергея Островского раскрывает тему урока:

Есть в природе знак святой и вещий,
Ярко обозначенный в веках!
Самая прекрасная из женщин –
Женщина с ребенком на руках.



«Владимирская Богоматерь»

Тема звучит так «Образ матери в изобразительном искусстве, поэзии и музыке». В искусстве есть великие, вечные темы. Тема материнства близка каждому человеку. Сегодня наш урок изобразительного искусства пройдет по теме: «Материнство». На уроке окружающего мира мы говорили о принятии христианства на Руси, вспомните, кто является символом материнства у христиан? Богородица.

Перед вами один из самых древних и прекрасных образов материнства – икона «Владимирская Богоматерь», написанная в 12 веке. «Пресвятая, Богородица, защити моего ребенка, помоги ему, молю Тебя!» – так обращается каждая мама к Царице Небесной, Пресвятой Богородице, Матери Бога нашего Иисуса Христа. Богородица является символом материнства

на Земле и духовной матерью каждого из нас. Существует великое множество икон Пресвятой Богородицы, через которые она и раньше, и поныне являла и являет великие чудеса и милости. Приближимся к древнему творению и взглянем в священный образ. И вы никогда его не забудете. Как говорит предание, икона была написана святым Евангелистом Лукою еще при жизни Богоматери, на доске из того стола, за которым трапезовал сам Иисус Христос со своею Матерью. Когда святой Лука принес эту икону к Богоматери, она, увидев свое изображение, повторила пророчество: «Благодать Родившегося от Меня и Моя да будет с сею иконою». И эта благодать постоянно пребывает с этой иконою, проявляясь в бесчисленных чудотворениях. Чудотворный образ иконы спасал Москву от набегов татар. Она трижды сходила со своего места, а однажды прихожане увидели ее парившей над куполом церкви. В городе Владимире, где она находилась долгое время, икона исцеляла больных и увечных. Издревле Божия Мать считается покровительницей и заступницей Русской земли. Перед ней молились русские князья и цари, отправляясь в боевые походы. Путь иконы в Киев, из Киева во Владимир, из Владимира в Москву – путь многовековой, а образ остается неизменный. На иконе изображена Богоматерь с маленьким Иисусом. Он прильнул к матери и прижался к ее щеке. Такое изображение на иконе называется «умиление». Богоматерь задумалась, прижимая к себе сына. Ее взгляд устремлен к людям, полон печали и тревоги. Прижимая к себе сына, она словно пытается его защитить от уготованной участи. Долго можно говорить об этой прекрасной иконе, но лучше поэтических слов М. Волошина не скажешь:

А она в тревоге и печали
Через зыбь грядущего глядит
В мировые рдеющие дали,
Где закат пожарами повит.
И такое скорбное волненье
В чистых девичьих чертах, что Лик
В пламени молитвы каждый миг
Как живой меняет выраженье.

Вот уже две тысячи лет воспевается образ Божией Матери. Богородице посвящают свои творения художники и скульпторы, поэты и композиторы. Недаром среди многих обращений к Богородице – Дева Мария, Царица Небесная, Мадонна, Всепетая. Великий русский композитор Сергей Васильевич Рахманинов написал молитву «Богородице Дево, радуйся».

Показ слайда с портретом композитора.

Прослушаем эту молитву. Звучит «Богородице Дево, радуйся», №6 из «Всенощной» С. В. Рахманинова.

Как звучит эта музыка? Музыка звучала скорбно, горестно, печально, строго. Эти же чувства мы увидели и на иконе.

Бывая в храме, мы видим множество красивых икон, в них присутствуют различные цвета. А вы знаете, что каждая икона написана по строгим правилам, а каждый цвет, используемый кистью художника, имеет особое зна-



Сергей Васильевич
Рахманинов



«Сикстинская
Мадонна»



Рафаэль Санти
(1483–1520)

чение. Посмотрите на следующий слайд. Здесь представлено шесть цветов, а внизу подписано, что каждый из них обозначает.

Синий цвет – цвет неба и печали.

Золото – символ святости, Божественный цвет.

Белый – цвет рая, чистоты.

Зеленый – цвет весны, жизни и надежды.

Голубой – цвет неба и вечной истины.

Красный – цвет крови, подвига.

Тему материнства изображают многие художники в своих картинах.

Эта картина называется «Сикстинская Мадонна», а написал ее Рафаэль Санти (1483–1520) – итальянский живописец и архитектор, один из самых великих художников во всей мировой истории. Жизнь его была слишком коротка, всего 37 лет. Но его творения пережили века, восхищая миллионы людей, а главное, просветляя души хотя бы на недолгое время. Произведение Рафаэля «Сикстинская Мадонна» висит в Дрезденской галерее, имеет очень большие размеры и занимает почти всю стену. Он говорил: «Я хочу написать Мадонну – простую, добрую женщину, хочу показать всю красоту, все величие материнства». В картине гениально воплощена идея материнства. Прекрасная молодая женщина с ребенком на руках легко ступает навстречу своей трагической судьбе: чтобы люди были счастливы, Мария должна отдать им своего сына – маленького Иисуса на страдание и муку. Легко ступая по облакам, Мария спускается к людям, неся им самое дорогое – свое дитя. Она знает о грядущих страданиях, ожидающих ее сына. В ней чистота и сила, удивительная простота. Эта самая человечная женщина – мать. Мария остановилась у границы двух миров – небесного и земного, в ее широко раскрытых глазах тревога. Прекрасные глаза матери печальны. Она крепче прижимает сына, предчувствуя его горестную судьбу. Малыш приник к материнской груди и беспокойно всматривается в толпу. На картине – мама. Мама, несущая ребенка и отдающая его миру. И у каждого, кто смотрит на нее, возникает ощущение, что Мария отдает Иисуса лично ему, и он в



Данте



А. К. Толстой



Ф. П. Шуберт

ответе за его жизнь. «Приветствую тебя, Мария! Приветствую вас, все матери мира!» – говорит нам художник. На картине художником изображены дева Мария с младенцем Христом, папа Сикст II и святая Варвара. Картина «Сикстинская мадонна» – самое глубокое и самое прекрасное воплощение темы материнства. Давайте определим, с помощью каких средств художник выразил идею. Рафаэль использовал спокойные тона красок, нет сильного контраста, плавность линий. Великий Данте написал такие строки (показ слайда с фото писателя и слова стихотворения):

Она идет, хвале внимая,
Благим покрытая смиреньем,
Как бы небесное виденье
Собою на земле являя...

И поэт Алексей Константинович Толстой написал о «Мадонне» Рафаэля проникновенные строки (показ слайда с фото писателя и слова стихотворения):

Склоняясь к юному Христу,
Его Мария осенила;
Любовь небесная затмила
Ее земную красоту.
А он, в прозрении глубоком
Уже вступая с миром в бой
Глядит вперед – и ясным оком
Голгофу видит пред собой.

Какими чувствами пронизаны эти поэтические строки? Нежностью, печалью, тревогой.

Раскройте, пожалуйста, настроение этой картины. Она дарит нам спокойствие, умиротворение. Совпадает ли настроение картины с настроением строк обоих стихотворений? На картину Рафаэля хочется не просто смотреть, но и вслушаться в эту льющуюся прямо с полотна музыку. Прослушайте одно из произведений великого австрийского композитора Ф. П. Шуберта «Аве

Мария!» (показ слайда с фотографией композитора. Прослушивание произведения «Аве Мария!»).

Прослушайте эту прекрасную музыку, вслушайтесь в ее звучание. Какими чувствами будет наполнена эта музыка?

Какие чувства вы услышали в музыке? Прозвучала нежность, красота, тепло, взволнованность, задумчивость... Музыка созвучна картине Рафаэля своей неземной красотой, нежностью, взволнованностью и теплотой чувств. Но есть еще одно важное свойство, за счет которого мы ощутили это единство искусств – это исполнители музыки. Исполнили песню итальянский мальчик Робертино Лоретти и симфонический оркестр. Благодаря уникальному голосу исполнителя интонация двух видов искусств оказалась очень близкой и созвучной.

Сегодня мы отмечаем замечательный праздник, посвященный мамам, называется он «День матери».

Литература, которую можно использовать при подготовке праздника:

Вагатова М. К. Материнское сердце (Анки Сан): стихи – Екатеринбург: Сред.-Урал. кн. изд-во, 2007. – 144 с.

Мать: стихотворения русских и советских поэтов о матери / сост. В. Коротаева. – М.: Мол. гвардия, 1979. – 207 с.

Сборник стихов о маме, в который вошли такие стихотворения, как: «В мамин праздник» (Гайда Лагздынь), «Важное совещание, или Что подарить мамам» (Кирилл Авдеенко), «Вот какая мама!» (Елена Благинина), «Все она» (Иван Косяков), «Всем здравствовать!» (Марина Халеева), «Гости» (Е. Серова), «Если был бы я девочкой» (Эдуард Успенский), «Забота» (Елена Благинина), «Кто твой друг?» (Марина Халеева), «Мама поет» (Агния Барто), «Мамин день» (Елена Благинина), «Мамины ключи» (Марина Халеева), «Мамочка» (Убайд Раджаб), «Наша мамочка» (В. Самченко), «Не обижайте матерей» (Виктор Гин), «Память сердца» (Марина Халеева), «Подарок маме» (Марина Халеева), «Поддержки ради» (Марина Халеева), «Посидим в тишине» (Елена Благинина), «Праздник мам» (Валентин Берестов), «Разноцветный подарок» (П. Синявский), «Ракета» (Григоре Виеру), «Спасибо маме» (В. Викторов), «Сюрприз» (П. Синявский), «Только с мамой» (Марина Халеева), «Я маму люблю» (Л. Давыдова), «Я маму мою обидел» (Эмма Мошковская).

Седов С. А. Сказки про мам – М.: Самокат, 2006. – 71 с.

Книги с рассказами о маме А. Платонова, Б. Емельянова, А. Потаповой, О. Кургузова, Н. Павловой, Л. Воронковой, Ю. Яковлева и др.

Используемые ресурсы:

1. <http://pedsovet.su/load/355-1-0-35387>
2. <http://rud.exdat.com/docs/index-645728.html#871715>
3. <http://lib3.podelise.ru/docs/3872/index-12590-2.html>
4. <http://sc6-lipetsk.ru/metodicheskaya-kopilka/81-uchitelyam/metodicheskij-kabinet/90-urok-russkogo-yazyka-vo-2-klasse-posvyashchjonnyj-dnyu-materi.html>
5. <http://belik-lichnost.ru/stsenarii-prazdnikov/stsenarij-prazdnik-den-materi.html>
6. <http://www.rusedu.info/Article1111.html>
7. <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/urok-vneklassnogo-chteniya-mamochka-milaya-mama-moya>
8. <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/prazdnik-den-materi-4>

9. <http://www.turmysh-yantik.edu.cap.ru/?t=hry&eduid=4633&hry=.4478/14317/54012/67069/111099/111105>

10. <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/den-materi-21>

ДЕКАБРЬ

7.12.2014

250-ЛЕТНИЙ ЮБИЛЕЙ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭРМИТАЖА Игра по станциям «Знакомство с Эрмитажем»

Форма работы: внеучебное занятие (игра по станциям) для младших школьников (1–2 класс).

Цель: общее знакомство с Государственным Эрмитажем в Санкт-Петербурге, его зданиями и общими особенностями экспозиции, развитие познавательной и творческой активности учащихся, умения работать в команде.

Оборудование: Плакат (см. Часть 2, стр. 188), фотографии зданий и экспонатов Эрмитажа на электронных носителях, видеоролик, демонстрирующий часы «Павлин», мультимедийное оборудование (желательно иметь оборудование во всех помещениях, где будут располагаться станции); маршрутные листы для команд, схематично нарисованные здания Эрмитажа (фасады и общие планы – вид сверху), бумажные заготовки рыцарских щитов формата А4 (5 шт.), цветные карандаши.

При подготовке игры учитель заранее подбирает пятерых помощников-ведущих (педагогов, родителей учащихся, старшеклассников) и объясняет им содержание работы на станциях.

Ход работы:

1. Попросите учащихся рассмотреть лист Этнокалендаря, посвященный юбилею Эрмитажа, выясните, что они знают об этом знаменитом музее. По возможности можно рекомендовать за неделю до проведения игры организовать обзорную экскурсию по Эрмитажу.
2. Кратко расскажите о местоположении музея, его истории, зданиях, источниках коллекции. Обратите внимание учащихся на масштабность коллекции Эрмитажа (за одну экскурсию можно лишь поверхностно ознакомиться с парадными залами или искусством какой-либо одной эпохи, подробное знакомство с экспозицией занимает несколько недель, а ее полное изучение — всю жизнь).
3. Разделите класс на пять команд, попросите их выбрать капитана и придумать название, связанное с темой игры (например, «Атланты», «Эрмитажный театр», «Нева», «Невский ветер», «Экспонаты» и т.п.).
4. Огласите правила игры. Команды последовательно перемещаются по станциям, согласно порядку, указанному в маршрутном листе. На каждой станции команда находится 10 минут (можно изменить это время на усмотрение

педагога). Во избежание путаницы переход команд со станции на станцию осуществляется только по специальному сигналу (например, музыкальному) и длится фиксированное время – в зависимости от того, насколько далеко друг от друга расположены станции (от 30 сек. до 2 мин.). Раздайте командам маршрутные листы.

5. По команде педагога команды начинают движение по станциям. Общая задача ведущих – не столько проверить имеющиеся знания детей, сколько дать новые знания, заинтересовать их, вызвать положительные эмоции и стимулировать творчество. Работа команд (активность, любознательность, творчество) оценивается ведущими по пятибалльной системе, отметка проставляется в маршрутный лист.

Содержание деятельности детей:

Станция 1. «Здания Эрмитажа».

Детям показываются слайды с общим видом Эрмитажа и изображения каждого его здания (Зимний дворец, Малый Эрмитаж, Большой Эрмитаж, Новый Эрмитаж, Эрмитажный театр). По желанию можно назвать также архитекторов каждого из этих зданий.

Затем дети выкладывают схематично нарисованные здания Эрмитажа в том порядке, в котором они располагаются на набережной Невы (или общий план зданий музея – вид сверху). На усмотрение ведущего команде могут быть заданы дополнительные вопросы (например, какое здание Эрмитажа поддерживают атланты? В каком здании можно посмотреть балет? Сколько скульптур на фасаде Зимнего дворца?).

Станция 2. «Картины и скульптуры Эрмитажа».

Учеников просят рассказать, какие картины и скульптуры, хранящиеся в Эрмитаже, им известны. Затем ведущий показывает слайды с изображением наиболее известных картин и скульптур, кратко рассказывая о них.

После этого с помощью вопросов ведущий определяет, что успели запомнить дети из его рассказа.

Станция 3. «Древние боги в Эрмитаже».

Ведущий кратко рассказывает о нескольких древних богах (на усмотрение организаторов игры), изображения которых можно найти в Эрмитаже. Затем учащиеся по одному загадывают остальным тех богов, которых запомнили, перечисляя их качества.

Например: «Я грозная богиня Древнего Египта, дочь бога войны, воплощение солнечного света, могу убивать, а могу дарить жизнь, у меня львиная голова. Кто я?» (Сехмет) или «Я грозный и суровый бог древних римлян, управляю другими богами, бог неба, света, грома и молний. Кто я?» (Юпитер) и т.п. Остальные дети отгадывают.

Станция 4. «Рыцарский зал».

Ведущий кратко рассказывает об экспозиции рыцарского зала и о рыцарских традициях, демонстрируя соответствующие слайды.

После этого на бумажных «щитах» дети придумывают и рисуют рыцарский герб и объясняют, что он означает.

Станция 5. «Часы “Павлин”».

Детям демонстрируют видео (на 3–5 минут), показывающее знаменитые часы в действии. Затем по команде ведущего дети создают «живую картину», то есть изображают основные статические элементы часов (дерево, белка, стрекоза и т.п.) и имитируют движение птиц – совы, павлина и петуха.

После прохождения всех станций подсчитывается количество набранных баллов и определяется команда-победитель.

Дополнительный материал:

<http://www.hermitagemuseum.org>
<http://www.kindergorod.ru/ermitazh.htm>
<http://8colours.ru/besedka?view=57143801>

9.12.2014

ДЕНЬ ГЕРОЕВ ОТЕЧЕСТВА Внеклассное мероприятие «Дым Отечества нам сладок и приятен»

Цель: Воспитание патриотизма и чувства гордости за свою страну, уважение к ее героям.

Оборудование: Плакат (см. Часть 2, стр. 189), портретная галерея героев Куликовского сражения, войны 1812 года и героев Великой Отечественной войны, компьютерная презентация материалов о заявленных войнах.

Слайд 1. На фоне флага России написано «День героев Отечества» 2007 год.

Работа со слайдом. Ребята, дата, о которой мы будем сегодня говорить, была установлена в 2007 г. Она посвящена чествованию героев, принесших славу своему Отечеству.

Слайды 2–4. Картины битв на Куликовском поле, на Бородинском поле, из арсенала Великой Отечественной войны.

Работа со слайдами. Кто из вас знает, каким событиям посвящены эти картины? Учитель рассказывает о победе над войсками татаро-монгольских завоевателей, над Наполеоном и над гитлеровской Германией. Предложите детям самостоятельно ответить на вопрос: что объединяет эти подвиги?

1 ученик:

Тебя хотели сделать бездыханной,
Отнять твою печаль и озорство,
Ты столько лет
Терпела Чингисхана
И верных продолжателей его.

2 ученик:

Россия!
Прозвучало это слово,
Вписав в бессмертье наши имена
От льдов Невы –
До поля Куликова,
От Куликова –
До Бородина!

3 ученик:

От неизвестных и до знаменитых,
Сразить которых годы не вольны,
Нас двадцать миллионов незабытых,
Убитых, не вернувшихся с войны.

Слайд 5. Портрет Дмитрия Донского.

Работа со слайдом. Кто изображен на портрете, в каком веке было Куликовское сражение? Какая цель этой битвы? Каков ее итог? Учитель побуждает детей отвечать пространно, приводить примеры из домашних заготовок на тему.

Слайд 6. Портреты М. И. Кутузова, М. Б. Баркляя де Толли, П. И. Багратиона.

Работа со слайдом. Кто знает этих людей? Чем они знамениты? Это герои Отечественной войны 1812 года. Михаилом Илларионовичем Кутузовым одержана победа над наполеоновской армией. С 1812 года военным министром России был Михаил Богданович Барклай де Толли. Он подготовил российскую армию к войне с наполеоновской армией. Во время войны командовал 1 Западной армией. Петр Иванович Багратион во время войны командовал 2 Западной армией. Эти люди – герои Отчества, потому, что под их руководством Россия победила французскую Армию во главе с Наполеоном.

Слайд 7. Памятник Бородинскому сражению.

Работа со слайдом. Ребята, в честь какого события поставлен этот памятник? Где он находится? Это самое знаменитое сражение войны 1812 г. Оно произошло 26 августа 1812 года у села Бородино, которое находится в 125 км от Москвы. Кто знает, где оно находится? Русские войска показали беспримерное мужество в боях с французской армией Наполеона.

Учитель может в качестве литературной иллюстрации почитать отрывки из стихотворения М. Ю. Лермонтова «Бородино».

Слайд 8. Картина «28 панфиловцев». Звучит песня «О 28 панфиловцах». Музыка Г. Шарина, слова А. Софронова.

Работа со слайдом. В какой войне была также решающая битва под Москвой? Можно ли назвать этих людей героями и почему? Учитель рассказывает о подвиге героев, отстоявших Москву.

Слайды 9–12. Картины Великой Отечественной войны. Портретная галерея детей-героев. Звучит песня «Ленинградцы» из кинофильма «Зеленые цепочки». Музыка И. Шварца, слова В. Коростылева.

Работа со слайдами. Предложить детям рассказать, как советские люди защищали Родину. Можно ли назвать героями детей, которые защищали свое Отечество в партизанских отрядах, в подпольных группах, тушили зажигалки на крышах Москвы и Ленинграда?

Слайд 13. Галерея памятников героям Отечества.

Слайд 14.

Как же мне позабыть,
не писать о войне?
Если золотом буквы на белой стене
Повторяют бесчисленно солдат имена
Тех, которых навеки украла война!
(А. Белова)

Работа со слайдами. Почему мы должны хранить память о героях, защищающих наше Отечество? Как надо относиться к памятникам, посвященным героям? Какие черты характера присущи героям? Учитель может предложить написать детям два словесных портрета: один портрет героя, защищающего свое Отечество, и портрет ребенка. Какие черты героя ученик нашел у себя.

Дополнительный материал:

Бородинское поле: 1812 год в русской поэзии. – М.: Дет. лит., 1984. – 254 с. – (Поэтическая библиотечка школьника)

Брагин М. Г. В грозную пору 1812 г. – М.: Дрофа, 20001. – 104 с.: ил. – (Честь и слава)
<http://www.rodb-v.ru/news/obyavleniya/k-200-letiyu-otechestvennoy-voyny-1812-goda/>
<http://romanovang.21411s10.edusite.ru/p8aa1.html>
<http://school-13.edusite.ru/p107aa1.html>

12.12.2014

ДЕНЬ КОНСТИТУЦИИ

Храни порядок — и порядок сохранит тебя.

Форма работы: классный час

Цели: формирование образа социально-политического устройства России; знакомство с основными положениями Конституции РФ, основными правами и обязанностями гражданина; воспитание у детей уважительного отношения к государственным символам России, Конституции — основному закону страны.

Оборудование: Плакат (см. Часть 2, стр. 189), толковые словари, изображение инаугурационного издания Конституции РФ, изображения гербов стран (Польша, Черногории, Армении, Австрии, Индонезии, России), изображение флагов стран (России, Армении, Франции, Нидерландов, Болгарии, Люксембурга), текст Конституции РФ, иллюстрации к сказкам («Дюймовочка», «Три поросенка», «Золотой ключик», «Мороз Иванович», «Золушка», «Красная Шапочка»).

Ход занятия:

1. Начиная занятие, поговорите с детьми о том, что такое документы и для чего они нужны, какую функцию в нашей жизни они выполняют. Для уточнения предложите использовать справочную литературу. Резюмируя ответы детей, отметьте, что слово «документ» латинского происхождения и дословно переводится как «образец, свидетельство, доказательство». В «Толковом словаре живого великорусского языка» В. Даля он определяется как «всякая важная деловая бумага».
2. Расспросите детей о том, какие документы они знают и могут назвать. Уточните у младших школьников, какими документами пользуются их родители, когда необходимо удостоверить личность (паспорт). Поговорите с детьми о том, какую информацию можно извлечь из паспорта (ФИО, год рождения, место жительства, гражданство, семейное положение), в каком возрасте его получают и где. Какой «паспорт» есть у детей (свидетельство о рождении). Какая информация отражена в нём. Какой документ или документы будут подтверждать положение ученика (билет учащегося, дневник). Обобщая сказанное, ещё раз отметьте значение документов в жизни конкретного человека, группы людей и общества: документы устанавливают или упорядочивают действия участников правовых отношений.
3. Обсуждение темы занятия начните с выяснения мнения детей — есть ли документы, подобные обсуждаемым, у государства? Как они/он называется? Какой документ является самым главным? Отметив правильные ответы детей, предложите им обратиться к словарю и уточнить, что означает слово «конституция»? Почему с латинского дословно оно переводится как «устройство»? Попросите детей предположить, что именно отражено в основном законе государства? Обобщая сказанное, отметьте, что Конституция — основной закон государства, определяющий, как устроено государство, как образованы органы власти, каковы права и обязанности граждан, а также герб, гимн, флаг и столица государства. Обеспечивает выполнение Конституции на территории страны глава государства, в Российской Федерации это президент.
4. Говоря о Конституции РФ, безусловно, нельзя обойти вниманием государственную символику России. В зависимости от возраста и степени осведомлённости младших школьников, можно выбрать наиболее целесообразный путь освещения данного вопроса. Возможен краткий доклад учеников о гербе, флаге, гимне, столице или рассматривание иллюстраций государственной символики России с комментариями учителя. Целесообразной будет и викторина на эту тему. Для работы в группах последовательно предложите детям следующие задания и вопросы:

Герб РФ:

- что такое геральдика? (наука о гербах);
- найти из предложенных вариантов герб России, обосновать свой выбор (предложить для рассматривания гербы Польши, Черногории, Армении, Австрии, Индонезии, России);
- показать на гербе скипетр и державу, объяснить их значение и значимость в гербе России.

Флаг РФ:

- что такое вексиллология? (наука о флагах);
- найти из предложенных вариантов изображение флага России (предлагаются изображения флагов России, Армении, Франции, Нидерландов, Болгарии, Люксембурга);
- что означает слово «триколор», а также пояснить значение каждого цвета и их последовательность на флаге России.

Гимн РФ:

- выбрать из продолженных отрывков музыки гимна РФ;
 - вставить в четверостишие гимна пропущенные слова (не более 2-3х);
 - выбрать из предложенных слова, имеющиеся в гимне, пояснить их значение.
5. Возвращаясь к рассмотрению основного закона РФ, отметьте, что издание Конституции РФ для торжественных случаев, каким является вступление в должность президента, хранится в библиотеке главы государства в Кремле. «Экземпляр номер один» основного закона страны выглядит так: переплет из тончайшей кожи красного цвета, накладной серебряный герб России и тисненая золотом надпись «Конституция Российской Федерации» (фото) .
 6. Практическая работа с изданием Конституции РФ по группам.

Из чего состоит Конституция? Сколько в ней разделов? (состоит из краткой вступительной части, которая называется «преамбула», и двух разделов).

Прочитайте вместе с детьми текст преамбулы. Что является доказательством того, что народ принял Конституцию? (первая строка) Почему не законодательный орган страны принял Конституцию, а всё взрослое население? (это основной закон страны, по которому живет каждый, надо знать мнение всех)

Из чего складываются разделы? (Главы) Сколько их в первом разделе? (2) На что подразделяются главы? (Статьи) Сколько статей включает в себя первый раздел Конституции РФ?

Какая глава Конституции рассматривает права и свободы человека и гражданина? (вторая) Какие права человека гарантируются Конституцией РФ? Приведите примеры. (по группам)

Обратите внимание на ст. 3 (единственным источником власти является народ)

Сколько прав по Конституции насчитывается? (58) Когда человек приобретает права? (статья 60)

Что значат слова: обязанность человека? (то, что подлежит безусловному выполнению кем-нибудь) Какие обязанности вы знаете? Сколько обязанностей у гражданина РФ по Конституции? (8) С какого возраста человек может отвечать по своим обязанностям? (С 18 лет)

Что произойдёт:

- если гражданин будет уклоняться от выполнения обязанностей?
 - если гражданин будет нарушать права других граждан? (государство может применять по отношению к нему наказания — штраф, конфискация имущества, лишение свободы)
7. Обсудите вместе с детьми основные права и обязанности. Предложите применить Конституцию к сказкам — «Дюймовочка», «Три поросенка», «Золотой ключик», «Мороз Иванович», «Золушка», «Красная Шапочка»:
- в каком произведении нарушено право на тайну корреспонденции?
 - в каком произведении нарушено право на неприкосновенность жилища?
 - в каком произведении нарушено право человека владеть своим жилищем?
 - в каком произведении нарушено право на отдых и досуг?
 - в каком произведении нарушено право работающего на справедливое вознаграждение?
8. Подводя итог занятию, уточните, как дети поняли, зачем нужна конституция, что такое право гражданина, обязанности гражданина. (право — это то, что государство гарантирует дать своим гражданам, а обязанность — это то, что граждане гарантируют дать своему государству) Вспомните, какие права стали предметом обсуждения на занятии. Отметьте, что человек, рождаясь, уже имеет права. (на жизнь, на гражданство, медицинское обслуживание, равенство, свободу, отдых, социальное обеспечение, наслаждение искусством) Пока дети маленькие, их права отстаивают родители.

Дополнительный информационный материал:

Слейнир С. Геральдика: Иллюстрированная энциклопедия / Пер. И. Жилинский. М.: Эксмо, 2005
<http://www.constitution.ru/> — конституция РФ
http://archive.kremlin.ru/articles/state_insignia_03_1.shtml — официальный сайт Президента России, о гербе РФ.
<http://sravni-flagi.narod.ru/index/0-2> — флаги государств
http://www.solnet.ee/games/g7_v57.html — викторина по флагам

17.12.2014

ЗУЛА ХУРАЛ «ПРАЗДНИК ТЫСЯЧИ ЛАМПАД»

Форма работы: внеучебная, для 4-х классов.

Цель: знакомство с традициями буддизма, создание условий для уважительного отношения к представителям различных конфессий.

Оборудование: Плакат (см. Часть 2, стр. 190).

Ход работы:

1. Начните занятие с того, что скажите: нашу страну называют многоконфессиональной. Кто из вас знает, что это означает? Объясните понятие «конфессия», если дети не смогут дать ответ на вопрос.
2. Скажите, что одной из официальных религий России является буддизм. Более двух с половиной веков назад, в 1741 г., буддизм был признан одной из официальных религий России. Буддизм распространен в таких регионах России, как Тыва, республика Калмыкия, Бурятия.
3. В Санкт-Петербурге находится самый северный в мире буддийский храм. Он был построен еще до революции. Сейчас служит туристическим и культурным центром буддистской культуры.
4. Обратитесь к страничке календаря. Скажите, что в 25-й день первого зимнего месяца по лунному календарю празднуется один из главных буддийских праздников Зула Хурал, или Праздник тысячи лампад (от монгольского зул — светильник, лампада, хурал — богослужение). Выведите на экран изображение горящих лампад.
5. Спросите у ребят, как они думают, почему может так называться праздник? Выслушайте предположения детей.
 Расскажите об истории и традициях праздника.

Покажите изображение Ламы Цон-ка-Па, сделанное Николаем Рерихом в 1924 г. Скажите, что в буддизме Цонкапа почитается как второй Будда. В день ухода его в нирвану принято отмечать праздник Тысячи лампад.

6. Главный ритуал праздника Зула Хурал – церемония подношения цог, символического нектара. Буддисты верят, что подношения буддам помогают избавиться от омрачений. Во время праздника миряне приносят в храмы подношения Учителю. Обычно это молоко, сладости, чай, масло для лампад, символизирующих учение буддизма. В этот день принято зажигать тысячу лампад (зула), которые освещают Путь буддиста, ведущей в Нирвану, тысячекратно подавляя невежество. Поэтому в каждой семье делают лампадки из теста на каждого члена семьи, и отец семейства относит их в храм, где ставит на жертвенный столик. В буддизме горение масляной лампы символизирует достижение Просветления. Совершая это подношение, люди тем самым способствуют избавлению от невежества, накоплению благой кармы, благополучия, богатства и т. д.
7. В некоторых республиках этот праздник отмечается как национальный. Так, например, в республике Калмыкия издревле не отмечали дни рождения, а был общий для всех праздник Зул, иначе называемый «Днем прибавления возраста у калмыцкого народа» В этот день все калмыки прибавляли к своему возрасту один год. Праздник Зул можно сравнить с празднованием Нового года у православных.

Зул принято было отмечать в домашнем кругу, поскольку основной ритуал «нас авах» (продление жизни) проводился именно в семье. В канун праздника готовили угощение. Старшие в семье готовились к обряду. Из крутого теста делали две продолговатые формы в виде лодочек, в которых устанавливали приготовленные фитили по числу лет на каждого члена семьи, к которым прибавляли по одной или две соломинки сверху. Все это пропитывали топленным маслом. Когда на небе зажигались первые звезды, фитили поджигали. Все члены семьи ходили по кругу по часовой стрелке, молитвенно сложив руки, шепотом читали молитву. Эта традиция по сей день существует в калмыцких семьях. Затем вся семья усаживалась за праздничный стол, и произносились благопожелания, а также зажигались лампы.

В праздник Зула Хурал нужно совершать всевозможные благотворительные поступки: зажигать лампы, молиться, налагать на себя обеты, совершать подношения Трем Драгоценностям, поститься, делать подношения храмам и монастырям.

В заключение занятия можно вывести на экран изображения лампад, предложить ребятам из пластилина или массы для лепки изготовить лампы.

Дополнительный материал:

Подробнее о празднике

<http://ru.wikipedia.org>

http://yelo-rinpoche.ru/gallery/zula_khural_2009/

Изображения лампад

<http://www.mir-gzheli.ru/lampada.htm>

<http://buddhist.ru>

<http://www.google.ru/imgres?q=лампады+в+буддизме+фото&newwindow>

<http://www.google.ru/imgres?q=лампады+в+буддизме+фото&newwindow>

25.12.2014

РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО (по григорианскому календарю)

Форма работы: внеурочная, праздник.

Цель: познакомить детей с историей возникновения праздника «Рождество Христово», объяснить детям, чем отличается празднование «Рождества Христова» по Григорианскому и Юлианскому календарям. Обогащать словарный запас детей новыми словами историко-культурологического значения. Прививать интерес детей к изучению истории мировых культур; воспитывать уважительное отношение к традициям других народов.

Оборудование: Плакат (см. Часть 2, стр. 190), карточки с новыми терминами, мультфильм «Рождество Христово, икона «Рождество Христово», акварельные краски, кисточки, листы бумаги.

Ход работы:

1. Сообщение о предстоящем празднике: Учитель сообщает ученикам, что в ночь с 24 на 25 декабря западные христиане (католики) — жители Западной Евро-

пы, Северной и Южной Америки, Австралии, стран Африки и Азии — отмечают Рождество Христово. Праздник Рождества отмечают не только католическая и протестантская церкви, но и связанные с ними религиозные направления — те, кто следует в церковной хронологии за Григорианским календарем.

2. Рассказ учителя о появлении праздника. Рождество Христово — один из важнейших христианских праздников и государственный праздник в 145 странах мира. Суть праздника — рождение Девой Марией Сына Божьего Иисуса Христа. Это событие открыло возможность спасения души и вечной жизни для каждого верующего. Рождество Христово — самый торжественный в католицизме праздник с тремя церковными богослужениями, совершаемыми в полночь, на рассвете и днем. Католическое Рождество отмечается в течение восьми дней (октавы). Второй день праздника, 26 декабря, посвящается памяти святого первоученика Стефана. Третий день, 27 декабря, посвящен памяти святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова (в этот день совершается обряд освящения вина). А четвертый день, 28 декабря, чтят память святых Невинных Младенцев Вифлеемских (священники в этот день дают особое благословение детям). В воскресенье, выпадающее на один из восьми дней празднования Рождества, или 30 декабря, если на эти дни не выпадает воскресенье, отмечается праздник Святого Семейства: Младенца Иисуса, Девы Марии и Иосифа Обручника. Празднование Рождества завершается 1 января, когда с особой торжественностью отмечается День Пресвятой Богородицы.

История Рождения Христа.

3. Рассмотрение географической карты: Произошло это событие в далекой и теплой стране Палестине, где находится город Иерусалим. Местность там гористая. По склонам гор разведено местными жителями множество виноградников и садов. К северу от Иерусалима, в стране Галилейской, в городе Назарете жила Дева Мария в доме Иосифа. В то время римский император Октавиан Август приказал сделать всенародную перепись населения. Каждый должен был записаться в том городе, где он родился, где жили его предки. Иосиф был родом из Вифлеема, поэтому он и Мария отправились из Назарета в Вифлеем. В Вифлеем съехалось много людей, гостиницы были переполнены, и места для Марии с Иосифом не оказалось. Они нашли приют за городом в вертепе, т.е. в пещере, которая использовалась для загона скота. Здесь и произошло величайшее событие в истории человечества — родился Спаситель Мира. Самим Богом через Архангела Гавриила Марии было указано назвать сына Иисус (на древнееврейском «Спаситель») Христос (с греческого «Помазанник»). Так древние евреи называли царей, священников, пророков в знак их важного служения: помазывали миром (миро — смесь благовонных веществ, по-особому приготовленная и освященная).
4. Мария спеленала родившегося младенца и положила в ясли — решетчатый ящик, в который клали корм для скота. Теперь в память о колыбельке Христа так называют детское учреждение, где воспитываются маленькие дети. Придя на землю, Он не был встречен почетом, знатностью и богатством. У него не было пристанища, колыбельки как у всех детей. Ясли, т.е. ящик для корма скота, стали его колыбелькой, пещера стала его пристанищем. Но разве

обиделась Дева Мария на людей? Она все так же смиренна, излучает любовь и кротость. Ангелы подарили маленькому Христу красивую песню небес.

Но не прошло это событие незамеченным и для людей. Первыми узнали о рождении Христа простые пастухи. В ту ночь они пасли свои стада в поле, и ангел возвестил им великую радость, что родился в городе Давидовом Спаситель, который есть Христос Господь! И указал место, где они смогут его найти. Пастухи поспешили посмотреть на чудо-младенца.

Узнали об этом событии и волхвы — древние ученые, которые постигали тайны мира по звездам. Они верили, что при рождении великого человека на небе появляется особенная звезда. Увидев яркую звезду, которая неожиданно вспыхнула на небе и засияла всеми восьмью гранями, поняли, что ожидаемый Младенец родился. Именно эта звезда, которой дадут имя Вафлеемская, указала волхвам путь до самой пещеры.

В Евангелии сохранились имена этих волхвов — Валтасар, Гаспар, Мельхиор. Поклонившись Младенцу до земли, волхвы вручили подарки: золото — как царю, в виде дани, ладан (ароматная смола) — как богу при богослужении, смирну (масло) — как человеку, идущему на смерть, потому что умерших людей смазывают благовонным маслом. Мария хранила эти дары всю жизнь. Сейчас они находятся в монастыре на горе Афон. От даров и поныне исходит удивительное благоухание.

5. Рассказ учителя о подготовке к празднику. Накануне Рождества соблюдается особо строгий пост, получивший название сочельник, так как в этот день употребляется в пищу сочиво — сваренные с медом пшеничные или ячменные зерна. По традиции, пост сочельника заканчивается с появлением на небе первой вечерней звезды, которая возвестила всему миру о времени рождения Сына Божьего, — именно тогда и начинается празднование Рождества. В день Рождества принято собираться всей семьей за рождественским обедом, а праздничный стол украшают традиционные блюда — для каждой страны свои. Индюшка, утка или гусь — довольно распространенное рождественское блюдо.
6. Рождественская елка. Характерным элементом католического Рождества является обычай устанавливать в домах наряженную ель. Эта языческая традиция зародилась у германских народов, в обрядности которых ель была символом жизни и плодородия. С распространением христианства среди народов Центральной и Северной Европы украшенная разноцветными шарами ель обретает новую символику: ее стали устанавливать в домах 24 декабря, когда по западной традиции отмечается день Адама и Евы, как символ райского древа с изобильными плодами. В контексте Рождества ель уже символизирует древо рая и вечную жизнь, которую вновь обретает человек через Нового Адама — Иисуса Христа.
7. Рассказ о рождественских колядках и подарках. Церковные и народные обычаи гармонично сплелись в праздновании Рождества. В католических странах хорошо известен обычай колядования — хождения по домам детей и молодежи с песнями и добрыми пожеланиями. В ответ колядующие получают подарки: колбасу, жареные каштаны, фрукты, яйца, пирожки, сладости. Во время колядования, которое сопровождается шумным весельем, наряжаются в шкуры животных, используют различные маски. Обычай этот неоднократно

осуждался церковными властями как языческий, и постепенно с колядками стали ходить только к родственникам, соседям и близким друзьям. Евангельское повествование о том, что три волхва, пришедшие поклониться Младенцу Иисусу, поднесли Ему дары — золото, ладан и смирну, легло в основу традиции дарить в рождественские дни подарки детям и друг другу.

8. Беседа. Почему католики празднуют Рождество 25 декабря, а православные — 7 января? Дата католического Рождества — 25 декабря, россияне отмечают Рождество Христово 7 января. Почему же даты рождения Иисуса Христа разные? Православное Рождество «отстает» от католического на 13 дней. Это произошло из-за путаницы календарей: в 1582 году папой римским Григорием XIII был введен новый, григорианский календарь, получивший определение «новый стиль». Старый, юлианский календарь, стали называть старым стилем. Различие между новым и старым стилем каждые сто лет увеличивается на 1 день и в 20 в. составляет 13 суток. В то время как в Европе появился новый григорианский календарь, в России продолжали пользоваться юлианским. Когда в 1918 году власть ввела григорианский календарь и в Советском Союзе, церковь такого решения не одобрила. В 1923 году по инициативе Константинопольского патриарха состоялось совещание Православных церквей, на котором было принято решение об исправлении Юлианского календаря — таким образом, появился новоюлианский календарь. Русская православная церковь в силу исторических обстоятельств не смогла принять в нем участия. Узнав о совещании в Константинополе, патриарх Тихон все же издал постановление о переходе на новоюлианский календарь. Но это вызвало протесты в церковном народе, и постановление было отменено менее чем через месяц. Таким образом, католики и протестанты, живущие по григорианскому календарю, встречают праздник Рождества Христова в ночь с 24 на 25 декабря. В ночь с 6 на 7 января праздник Рождества Христова отмечают Русская, Украинская, Грузинская, Иерусалимская и Сербская православные церкви, афонские монастыри, живущие по старому, юлианскому календарю, а также многие католики восточного обряда (в частности, Украинская греко-католическая церковь) и часть российских протестантов. Все остальные 11 Поместных православных церквей мира празднуют Рождество Христово, как и католики, в ночь с 24 на 25 декабря, так как они пользуются не «католическим» григорианским календарем, а новоюлианским, который пока совпадает с григорианским. Расхождение между григорианским и новоюлианским календарями в один день накопится к 2800 году (расхождение юлианского календаря с астрономическим годом в один день накапливается за 128 лет, григорианского — за 3 333 года, а новоюлианского — за 40 000 лет).

Дополнительный материал:

Для закрепления данного материала детям предлагается к просмотру мультфильм «Рождество Христово». Беседа о просмотренном материале. На основе мультфильма дети на уроке ИЗО рисуют рождественскую ель акварельными красками.

www.rian.ru

www.calend.ru

<http://ru.wikipedia.org/wiki> — Рождество Христово

<http://www.pravda.rv.ua/hobbi/catholic%20Christmas.php>

<http://www.youtube.com/watch?v=hC34gbMe0Do> До мультфильм

Творческий конкурс «Тайны наступающих каникул» (к 170-летию со дня рождения художника Василия Дмитриевича Поленова (1844-1927))

Форма работы: цикл внеучебных занятий для младших школьников (4 класс).

Цели организации работы: знакомство с творчеством выдающегося русского художника Василия Дмитриевича Поленова, активизация эстетических чувств учащихся при восприятии родной природы, формирование ценностного отношения к своей «малой родине», развитие литературных способностей детей.

Оборудование: Плакат (см. Часть 2, стр. 176), фото-слайды с портретом художника и репродукциями его картин на электронных носителях, мультимедийное оборудование.

Ход работы

1. Побеседуйте с детьми о наступающих каникулах, обсудите с ними планы их предстоящего отдыха. Спросите учащихся, любят ли они любоваться красотой природы (родной русской или экзотической в туристических поездках и далеких путешествиях). Выясните, кто из ребят любит играть на каникулах во дворе со своими друзьями, кто проведет каникулы у бабушки. Сообщите ребятам, что в этом году в ожидании предстоящих каникул им предлагается познакомиться с творчеством русского художника В. Д. Поленова, и рассмотрите репродукции его зимних пейзажей.
2. Беседа о творчестве В. Д. Поленова.

Расскажите детям о жизни и творчестве знаменитого художника. Обратите внимание учащихся на разносторонность творческого таланта В. Д. Поленова и предпочтение им пейзажной живописи.

«Я пробовал и перепробовал все роды живописи: историческую, жанр, пейзаж, марину, портрет головы, образа животных, nature morte и т. д. — и пришел к заключению, что мой талант всего ближе к пейзажному, бытовому жанру, которым я и займусь.» (В. Д. Поленов)



В. Д. Поленов



«Зимний пейзаж»

Обрисуйте круг основных тем, которым посвящены работы живописца: русский лирический пейзаж, старинная дворянская усадьба, классические библейские сюжеты.

«Выдающийся русский художник Василий Дмитриевич Поленов — фигура в русском искусстве в некотором роде загадочная. В историю искусства он вошел своим тихим, но очень сильным и проникновенным словом поэта в живописи, открывшего интимный мир старинной русской усадьбы, тайну притягательной красоты национального пейзажа и красочного величия Востока.»

Элеонора Пастон

«Этот незаурядный, удивительный, настоящий русский человек как-то сумел распределить себя между российским озером с лилией и горячими песками азиатской пустыни. Его Христос, его евангельские сцены, его первосвященники — как мог он совместить в своей душе это красочное величие с тишиной русского озера с карасями? Не потому ли, впрочем, и над его тихими озерами веет дух божества?»

Федор Шаляпин

Обратите внимание учащихся на умение художника выявить «поэзию повседневной жизни», увидеть поэтическое в обыденном, проявить внимание к «малейшей струе в море души», которыми были отмечены созданные им произведения. К примеру, уместно сделать это на примере картины В. Д. Поленова «Лопухи».

Рассмотрите с учащимися наиболее известные «летние» пейзажи В. Д. Поленова.

Помогите детям увидеть и оценить утонченную прелесть и таинственное умиротворение «Заросшего пруда»; чувство радости от погожего летнего утра, от красоты белокаменной архитектуры и сияющих куполов церквей в «Московском двореке».

Пусть ученики прочувствуют ощущение органичности жизни людей, связанной с окружающим пейзажем, и особый уютный дух русской усадьбы в картине «Бабушкин сад», романтическую притягательную таинственность теплого южного моря и т. п.



«Лопухи»



«Заросший пруд»

По желанию можно сопроводить показ репродукций чтением лирических стихов о природе. Например:

Вхожу в заглохший парк...
 Всё спит спокойным сном.
 Спит тихий пруд, спят зелень и цветы...
 Всё, всё забыло здесь о суетном земном,
 Всё полно мирных грёз заснувшей красоты.
 Склонившись в пруд громадными стволами,
 Деревья дряхлые как в зеркало глядят...
 Беседки с графскими старинными гербами
 Так помечать под тихий свод манят...

Всеволод Князев

После обсуждения впечатлений от картин В. Д. Поленова обсудите ассоциации детей с их собственными летними впечатлениями и ожиданиями в связи с предстоящими каникулами.

3. В конце занятия попросите учащихся написать мини-сочинение или стихотворение по одной из картин Поленова (на усмотрение учителя), например той, которая больше всего им понравилась и запомнилась.
4. Объявите в классе конкурс творческих литературных работ на тему «Тайны наступающего лета». Для этого предложите учащимся разделиться по их желанию на творческие группы, в каждой из которой дети индивидуально пишут дома сочинение на предложенную тему:

1 тема — сочинение по одной из картин В. Д. Поленова — описание летнего пейзажа, изображенного художником.

2 тема — «Двор моего детства» — описание летних игр и приключений с друзьями во дворе.

3 тема — сочинение «На даче у бабушки» и — 4 тема — «Жду встречи с морем» — описание своих прошлых летних впечатлений на каникулах и нынешних ожиданий в связи с наступающим летом.

5. Подведите итоги конкурса, выявив победителей в каждой тематической номинации (критериями оценки сочинений могут быть полнота и оригинальность раскрытия темы, выразительность текста и т. п.).
6. Организуйте оформление готовых сочинений в виде набранных на компьютере и распечатанных текстов. Оформите готовые сочинения в виде книжки «Тайны наступающего лета». По желанию дети могут также выполнить иллюстрации к своим работам и дополнить ими книжку.

Дополнительный информационный материал:

Биография и творчество В. Д. Поленова:

1. <http://vasily-polenov.ru/>
2. <http://www.bibliotekar.ru/kPolenov/>
3. <http://www.artsait.ru/art/p/polenov/main.htm>

Комплект плакатов «Этнокалендарь Санкт-Петербурга, 2014» для учащихся 1–4 классов

12 июня — День России 12 декабря — День Конституции Российской Федерации

ГЕРБ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
 Герб представляет собой красный щит, на котором изображены серебряные якоря — символы морского промысла. В центре щита — золотой орёл. Щит увенчан императорской короной с двумя выходящими из нее Андреевскими голубыми лентами. За щитом — два положенных накрест золотых российских скипетра. Символика герба: корона напоминает о монархическом прошлом России, скипетр — знак столицы, два якоря и голубая лента ордена Андрея Первозванного показывают значение Санкт-Петербурга как столицы российского флота.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГЕРБ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
 Государственный герб Российской Федерации представляет собой изображение золотого двуглавого орла на красной шее. Над орлом — щит с тремя находящимися коронами. В лапах орла — скипетр и булава. Орел — символ величия, покаяющийся молельником. Одна голова орла смотрит на Восток, другая на Запад. Всадник, поражающий дракона, символизирует идею борьбы добра со злом, света с тьмой.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ФЛАГ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
 Каждый из цветов флага символизирует: белый означает свободу, благородство, синий — верность, честность, красивый — мужество, смелость, любовь. 22 августа Россия отмечает День государственного флага, установленный указом Президента России в 1994 году.

ФЛАГ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
 Флаг Санкт-Петербурга представляет собой прямоугольное полотнище красного цвета, где изображены два серебряных якоря — морской и речной, положенные накрест. Щит с двумя Андреевскими голубыми лентами. Символика флага: Санкт-Петербурга как столицы, а два якоря — важность города как порта, так как город построен на берегах реки Невы и имеет выход в Балтийское море.

1 января НОВЫЙ ГОД

В этот день всюду мерцают разноцветными огоньками ёлки. В семьях устраивается праздничное застолье, приходят гости, родные и друзья. Празднично украшенные ёлки ставят и на городских площадях, в других общественных местах. В Санкт-Петербурге главная новогодняя красавица украшает Дворцовую площадь. А первая в городе новогодняя ёлка была установлена ещё в 1852 году на Московском вокзале.

Новогодний праздник — это и красочные представления на улицах, феерверки, весёлые гулянья, и подарки родителям и друзьям, и просто радостное настроение перед встречей нового в жизни года.





Дед Мороз — главный герой праздника

Новогодние подарки с метельцем ждут все дети




27 января День полного освобождения Ленинграда от фашистской БЛОКАДЫ

70-я годовщина

70 лет назад завершилась жестокая блокада Ленинграда в годы Великой Отечественной войны. Она началась 8 сентября 1941 года. Осаждённый город бомбили и обстреливали фашисты, жители голодали, но продолжали помогать фронту. Они делали снаряды, ремонтировали военную технику. Ленинград за стойкость и мужество был первым в стране удостоен звания «Город-герой».

В этот день зажигают памятные свечи, вспоминают погибших, звучат салюты Победы.





Салют в честь полного снятия блокады Ленинграда 27 января 1944 года

Вместе со взрослыми работали и дети, за что многие из них после войны были награждены медалью «За оборону Ленинграда».

Дорога жизни, проложенная на льду Ладожского озера

Монумент «Мать-Родина» на Пискаревском кладбище




7 января РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО

Православные

Это событие отмечают как радостный праздник все православные христиане. За день до этого, в Сочельник, готовят праздничный стол, дарят друг другу красиво упакованные подарки, открытки (желательно нарисовать их самим), поют весёлые песенки. Все ждут, когда стемнеет и на небе появится первая звездочка. Это и есть начало рождественского праздника, который продолжается 12 дней и называется Святки. Люди оставляют все домашние дела и заботы, веселятся, ходят в гости. Праздник объединяет всех и на улицах: устраиваются концерты, карнавалы. В православных храмах звенят колокола — там проходят праздничные службы.





Рождественская елка

Рождение Иисуса Христа

Праздничная служба в храме




31 января 1 февраля ЧУНЬЦЗЭ, САГААЛГАН

Китайцы, корейцы, буряты, монголы, калмыки, тувинцы, алтайцы

Китайский Чуньцзе проходит шумно и весело. В новогоднюю ночь на улицах горят яркие огни, взрываются хлопушки и петарды. Красочные танцы сказочных драконов и львов отпугивают нечистую силу.

В праздник Сагаалган дорогих гостей встречают в белой одежде со словами: «Сагаалая!». Их угощают мясом, молоком и молочными продуктами. Принято в эти дни повидаться с родными, обойти соседей и друзей с пожеланиями добра и здоровья.






Празднование Сагаалган в Бурятии

Белый старец Салахи Убаи — сказочный символ зимы

Танец драконов

Праздничные мероприятия во время Чуньцзе




11 февраля

Виталий Валентинович БИАНКИ

120 лет со дня рождения (1894–1959)

Писатель Виталий Бианки родился и жил в Петербурге. В детстве ему очень нравилось раскрывать тайны леса. Часами мальчик разглядывал в Зоологическом музее экспонаты разных зверей и птиц. Отец приучил его записывать свои наблюдения. Внимательность к окружающему миру и умение рассказывать помогли Виталию стать писателем. Через много лет появились его увлекательные книги: «Лесная газета», «Водяной конь», «Мышонок Пик», «Синичкин календарь» и многие другие.



В. Бианки




Иллюстрация к сказке В. Бианки «Чей нос лучше?»



Иллюстрация к сказке В. Бианки «Кто чем поет?»



Иллюстрация к рассказу «Мурук». Художник Е. Чарушин




2014 февраль

21 февраля

Международный день РОДНОГО ЯЗЫКА

Каждый человек дорожит своим родным языком. Родной язык познаётся в семье, он сближает людей, помогает выражать мысли и чувства, на нём мы думаем, познаём мир, общаемся. Пословицы, поговорки, песни, стихи на родном языке напоминают о доме, друзьях, важных событиях в жизни. Народы России говорят и пишут на многих языках. Но общим для всех — государственным — является русский язык.




Забавка для






2014 февраль

14 февраля

День святого ВАЛЕНТИНА

Этот день отмечается в честь святого Валентина, который помогал всем влюблённым и был их покровителем. О празднике ходит множество легенд, но все они рассказывают об одном — любовь творит чудеса. Мы знаем примеры настоящей любви, описанной в литературе, о любви на всю жизнь и о любви не всегда разделённой, но возвышающей: это история Золушки и Принца, Ромео и Джульетты, Ассоль и капитана Грэя, Руслана и Людмилы, Тристана и Изольды, Дон Кихота и Дульсинеи, Мастера и Маргариты.

Тот, кто хочет выразить свою симпатию и любовь к другому человеку, дарит открытку с признанием — «валентинку».






Валентинка



Святой Валентин




2014 февраль

23 февраля

ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА

День защитника Отечества празднуют все россияне. С давних времён служить своей Родине, защищать свою землю было почётно. В благодарной памяти народной навсегда сохраняются подвиги и великих полководцев, и бесстрашных воинов — солдат, проявивших стойкость и храбрость в бою. Они сражались не ради почестей и славы, а ради жизни на нашей прекрасной земле. Армия — это настоящая школа жизни, испытание на прочность мужского характера. Ведь сильный человек не тот, кто может обидеть, а тот, кто умеет защитить.





В СССР 23 февраля отмечался как День Советской Армии

Танки на параде в День Победы




2014 февраль

24 февраля / 2 марта МАСЛЕНИЦА

**Севарни (чуваши)
Уярня (марийцы)
Вой дыр (удмурты)**

Масленая неделя — один из самых любимых праздников всех россиян. Это проводы зимы и встреча весны. Народы Поволжья празднуют Севарни, Уярня и Вой дыр. Всех их объединяет радостное настроение, народные гулянья с танцами и гармонью, катание с ледяных гор и, конечно, горячие, дымящиеся блины. Блины с разными начинками — главное блюдо праздника и у чувашей. Марийцы к блинам готовили овсяные колобочки (уяча). А с горы катались на корытах и ржаных снопах. Удмурты устраивали весёлое ряженье и катание на лошадях, запряжённых в выездные сани (кошёвки).









© 2014 Москва, 2014

8 марта Международный ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ

Вместе с весной приходит к нам этот день — праздник благодарности, уважения и любви к женщинам. Дома мы поздравляем наших мам, бабушек, сестёр, в школе — женщин-педагогов и своих подруг. Дарим им цветы и много внимания.

Большое ста лет назад 8 Марта стали отмечать в знак объединения всех женщин мира в борьбе за равные с мужчинами права в обществе.


© 2014 Москва, 2014

28 февраля ДЕНЬ КАЛЕВАЛЫ

«Калевала» — это книга народных стихов и сказок финнов и карелов. Она состоит из 50 песен-рун, которые передавались из поколения в поколение, от одного рунопевца к другому. Герои этих народных преданий живут в стране Калева, они трудятся на земле, охотятся, ловят рыбу, добывают руду и куют железо. Но злая и завистливая Лоухи похищает у страны солнце и луну, а затем и чудесную мельницу Сампо. На долю героев выпадает много приключений, трудных испытаний. Их борьба оканчивается победой, а трудолюбивый народ Калева опять обретает радостную и счастливую жизнь.






© 2014 Москва, 2014

16 марта ПУРИМ

Иудеи

Давным-давно в Персии злодей Аман задумал погубить весь еврейский народ. Он бросил жребий — пур, чтобы узнать, когда лучше это сделать. Но Эстер, жена царя Ахашвероша, предупредила его об этом и спасла людей, а Амана наказали. С тех пор в этот день все веселятся и пекут сладкие треугольные пирожки — «уши Амана». В синагогах читают Свиток Эстер, а дети, услышав имя Амана, радостно топчут ногами и шумят трещотками.

В этот день дети помогают разносить угощения и одаривают бедных. Такие подарки называют цуака.






© 2014 Москва, 2014

18 марта
170 лет со дня рождения (1844–1908)

Николай Андреевич РИМСКИЙ-КОРСАКОВ

Неподалеку от Петербурга, на берегу реки Тихвинки, стоит старинный дом с мезонином, музей Н. А. Римского-Корсакова. Здесь прошло детство великого композитора-сказочника, педагога, дирижера, автора опер «Снегурочка», «Садко», «Золотой петушок», «Сказка о царе Салтане», «Кашей Бессмертной», сюиты «Шехерезада» и многих других сочинений. Его прекрасная музыка увлекает мечтой в морские просторы, в подводное царство, глубокую старину, дальние страны, сказочные города.

Николай Андреевич собирал народные песни. Он написал ноты для фортепиано к 100 русским народным песням.



Н. А. Римский-Корсаков



Консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова Санкт-Петербург



Эскиз костюмов к опере «Снегурочка». Художник В. Васильев. 1885



Эскиз костюмов к опере «Шехерезада». Художник Л. Бикст



ПЕТЕРБУРГ ОБЪЕДИНЯЕТ ЛЮДЕЙ



2014 март

22 марта

ЖАВОРОНКИ

Кáрга боткасы, Таан той, Вороний день

Раньше верили, что весну кончиками своих крыльев приносят птицы — жаворонки, грачи, галки, вороны. Многие народы почитают птиц и устраивают им встречу. В праздник Жаворонки пекут сдобные булочки в виде птичек и раздавали их детворе. А та — бежала по улицам со звонким смехом и песнями-закличками. Ворон, грачей и галок встречают татары, башкиры, хакасы, ханты и манси. В этот день дети собирали с каждого дома молоко, масло, сахар, крупу и звали всех на праздник. В большом котле варили кашу, угощали ею птиц, а потом детей и взрослых.

«Приветел кулик из-за моря, принес вору (весну) из невалья» — русская поговорка.



Жаворонки



Выступление на празднике творческих коллективов



Праздничные булочки в виде птиц



ПЕТЕРБУРГ ОБЪЕДИНЯЕТ ЛЮДЕЙ



2014 март

21 марта

Международный день НАВРУЗ

Татары, башкиры, чувашы, народы Дагестана

Это праздник наступления нового года, весны и пробуждения природы. Главное блюдо новогоднего стола — из пророщенных зёрен и муки — сумалак, похожий на кисель. Пока блюдо готовится, женщины сидят около казана и рассказывают легенды, сказки и предания, поют частушки — ляпары. Лезгины называют этот день Яран сувар, или «праздник солнца». В ночь накануне праздника запускают фейерверки, прыгают через костёр, с гор катают зажжённые шары из веток и тряпок.




Праздничные угощения



Праздничное угощение



ПЕТЕРБУРГ ОБЪЕДИНЯЕТ ЛЮДЕЙ



2014 март

24 марта / **31**

НЕДЕЛЯ «КУЛЬТУРА — ДЕТЯМ»

Специально для школьников всю «культурную» неделю открыты двери театров, концертных залов и музеев, библиотеки города проводят обзоры детских книг, устраивают встречи с их авторами. Особенно заинтересовала юных петербуржцев возможность пройти за кулисы, понаблюдать на репетиции, посмотреть, как работают настоящие костюмер и гримёр, как создаются и меняются декорации. Традиционно в нашем городе проходят и Дни музыки, приоткрывающие волшебство музыкального искусства.



Системный театр «Буфф»



Детская экскурсия в музей



Актеры театра «Сказочник»



ПЕТЕРБУРГ ОБЪЕДИНЯЕТ ЛЮДЕЙ



2014 март

30 марта

120 лет со дня рождения (1894–1977)

Сергей Владимирович Ильюшин

В юности, увидев полёты знаменитых русских авиаторов, Сергей Ильюшин решил стать авиаконструктором. Ради мечты пришлось долго учиться, работать. И он стал генеральным конструктором Опытно-конструкторского бюро. Под его руководством было разработано 70 различных самолётов. Во время Великой Отечественной войны штурмовик Ил-2 называли «летающим танком». Самолёты с маркой «Ил» покорили воздушные океаны всего мира. За всем этим стояли годы упорного творческого труда.



С. В. Ильюшин



Штурмовик Ил-2



Пассажирский Ил-4



Туполева Ту-4



1 апреля

ДЕНЬ СМЕХА

День смеха, весёлых шуток отмечают во многих странах. Шутить любят и взрослые, и дети. В этот день устраивают розыгрыши, клоунады, ценится весёлая выдумка. Главное — не обидеть человека, шутка не должна быть оскорбительной или злой. В Петербурге весёлые спектакли в этот день идут в Театре кукол, в Театре юных зрителей. Но можно устроить шуточный спектакль, «балаганчик», и в школе, в своём классе.






30 марта

80 лет со дня рождения (1934–2006)

Алексей Ильич Пичков

Поэт и прозаик Алексей Ильич Пичков родился на Севере в суровой заполярной тундре в семье оленеводов. Свободно владея ненецким и коми языками, он решил писать стихи на русском. На ненецкий язык их перевёл друг автора — поэт Василий Ледков. Своим мудрым словом он поведал о красоте величественной тундры, выразил душу ненецкого народа. Его родная земля — это снежные дали и бесконечные оленьи тропы, там «месяц лебедем плывёт», а «воздух чист и звонок до предела», там живут и трудятся на рыбацких станах удивительные и добрые люди.



А. И. Пичков



Алексей Пичков был одним из руководителей детского литературно-творческого объединения «Слушко».



Мне вспомнилось детство, далёкое детство, И тундра, и море в великом соседстве.

На озёра сели птицы, Сели птицы открывать. На озёра сели птицы, Волн высоких не видать. Выйду я из чума: Что так много шума? На озёрах птиц не считать, Негде солнцу в воду встать.

«Птицы прилетели» Алексей Пичков



2 апреля

Международный день ДЕТСКОЙ КНИГИ

В день рождения великого сказочника Ганса Христиана Андерсена во всём мире отмечается Международный день детской книги. У каждого есть своя любимая книга — та, которую всегда хочется перечитать. Книга — это целый мир, наполненный приключениями и тайнами. Она помогает отличать добро от зла, рассказывает о приключениях, волшебных историях, о взрослой жизни, помогает мечтать и фантазировать и просто развлекает.

В дни школьных каникул проходит «Книжная неделя». На встречи с юными читателями приходят писатели, художники — иллюстраторы детских книг и журналов. Подводятся итоги книжных конкурсов, награждаются лучшие читатели библиотек.




Плакаты к Международному дню детской книги. Лурджик Э.Кристин. 2013




Ганс Христиан Андерсен (1805–1875)



12 апреля

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ПОЛЁТА ЧЕЛОВЕКА В КОСМОС

Юрий Алексеевич ГАГАРИН

80 лет со дня рождения (1934–1968)

12 апреля 1961 года на корабле «Восток» первый человек побывал в космосе. В этот день подвигом русских учёных и лётчика восхищался весь мир. Первый космонавт — Юрий Гагарин — крестьянской сын из деревни Клушино под Смоленском, с детства был трудолюбив и смел, мечтал о небе. Полёт в космос сделал его любимцем планеты, Героем Советского Союза, кавалером орденов многих государств. В наши дни запуск космических кораблей стал привычным делом. Научную работу ведут орбитальные станции, спутники поддерживают теле- и радиосвязь. Свыше 400 землян из разных стран уже побывало в космосе.

Свои имена прославили также российские космонавты Валентина Терешкова, Алексей Леонов, Сергей Крикалев, Георгий Гречко и др.



Снимок космической ракеты



Человек в открытом космосе



Первые космонавты Юрий Гагарин и Валентина Терешкова



Российская орбитальная станция «Мир»





20 апреля

ПАСХА

Православные, католики, протестанты

Пасха — главный христианский праздник. Его ещё называют «царём дней». После длинного Великого поста Пасху встречают обильным застольем. Русские готовят сдобный кулич и творожную пасху, красят яйца, пекут медовые пряники и плюшки в виде зайчат, жаворонков и петушков. У армян на столе — плов, рыба, закуски, блюда из зелени. Европейцы дарят друг другу шоколадные яйца, пасхальные веночки и игрушки в виде гнезд с цыплятами и уточками. Все навещают друг друга, христосуются троекратным поцелуем и поздравляют словами: «Христос Воскрес!».



Сдобный кулич и крашенные яйца



Пасхальная служба в православном храме



Пасхальный кулич и шоколадные яйца — символы Пасхи у западных христиан





15 апреля

ПЕСАХ

Иудеи

Самый главный праздник иудаизма — Песах, или еврейская Пасха. В этот день верующие вспоминают об освобождении народа из египетского рабства и бегство в Землю обетованную. Празднование Песаха продолжается семь дней. В эти дни запрещено есть квасной хлеб. Вместо него едят мацу — хлебцы, приготовленные без дрожжей. Согласно Библии, евреи бежали из Египта в спешке и не успели заквасить тесто, поэтому напекли пресных лепёшек. Все блюда праздничного семейного стола очень просты и напоминают о горечи рабства.



Празднование Песаха. Украинский лубок 19 века



Маца и вино



Праздничный стол





1 мая

Праздник ВЕСНЫ И ТРУДА

Раньше этот праздник назывался Днём международной солидарности трудящихся. Все ходили на демонстрации, посылали друг другу открытки с поздравлениями, участвовали в массовых гуляньях на природе — маёвках. Такие маёвки популярны у нас и сейчас. А в Европе на Первоймай выбирают Майских королей и украшают ленточками и бумажными гирляндами Майское дерево. Вокруг него танцуют и поют. Дети любят делать сюрпризы родственникам и друзьям: они кладут на порог дома букет весенних цветов в бумажных корзинках, звонят в дверь и убегают.



Демонстрация на 1 Мая



Первомайские корзинные гуляния





6 мая

Православные христиане

ДЕНЬ СЯТОГО ГЕОРГИЯ ПОБЕДОНОСЦА ДЖЕОРГУБА́ (ОСЕТИНЫ)

Храбрый воин Георгий много лет назад жил в Римской империи. Он прославился своими подвигами и сильной верой в Христа, от которой не отказался даже в самые трудные моменты жизни. На иконах святой Георгий изображается сидящим на белом коне и поражающим копьём змея. Это связано с легендой, которая гласит, что так юноша спас девушку от чудища. Под именем Дгеоргуба святого почитают и осетины. В конце ноября в его честь устраивается торжество. Хозяйки готовят вкуснейшие пироги с сыром. Святой Георгий на коне — храбрый защитник и воин — почитаем как образ настоящего горца.



Георгий Победоносец. Икона

В честь великомученика Георгия Победоносца в России были учреждены самые почётные воинские награды.



Праздник Дгеоргуба



Монета с изображением святого Победоносца



Орден Святого Георгия 4-й степени



11 мая

700 лет со дня рождения (1314–1392)

Преподобный СЕРГИЙ РАДОНЕЖСКИЙ



Преподобный Сергей — один из самых почитаемых русских святых, великий мудрец и прорицатель Руси. Икона с его ликом есть в каждом православном храме России. Сергей построил храм в Радонежском лесу, а затем вместе с паломниками — Троице-Сергиев монастырь. К отцу Сергию шли люди за советом и помощью. За благословением перед Куликовской битвой пришел князь Дмитрий, получил поддержку и уверенность в победе. В память о Сергии иконописец Андрей Рублёв написал знаменитую икону «Троица».

Однажды отец послал мальчика разыскивать жеребят, что забрели куда-то. У дуба встретил он старца, и тот прорек ему в будущем стать великим духовным мурзеец, отпорой земли русской.



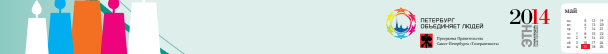
Преподобный Сергей Радонежский. Икона



Лесные тропки Варфоломеем Художник М. Нестеров



Храм преподобного Сергея Радонежского. Нижний Новгород



9 мая

ДЕНЬ ПОБЕДЫ

День Победы — праздник торжественный и радостный. Великая Отечественная война 1941–1945 гг. оставила глубокий след в судьбе нашей Родины и каждого человека. Мы с благодарностью вспоминаем воинов, защитников, отстоявших мир в жестокой битве. Мы поздравляем тех, кто вернулся с фронта, — наших ветеранов. В этот день они надевают свои ордена и медали, встречаются с друзьями-однополчанами. На улицах звучат песни военных лет: «Катюша», «Синий платочек», «Тёмная ночь», «В землянке». В те далёкие дни музыка поддерживала боевой дух солдат, вселяла в них надежду на победу и встречу с родными.



20 тысяч школьников получили медаль «За оборону Москвы». 15 249 юным ленинградцам была вручена медаль «За оборону Ленинграда».



18 мая

300 лет со дня открытия Кунсткамеры

Всемирный ДЕНЬ МУЗЕЕВ



Этот день музеи подготовили необычные выставки, экскурсии и ждут посетителей. Музеи многообразны, а старейший в России интересный музей Кунсткамера — Музей антропологии и этнографии имени Петра Великого Российской академии наук — учреждён царём Петром I на основе собственной коллекции. В нём собраны удивительные редкости со всего света. Здесь работал М. В. Ломоносов, был открыт первый планетарий и астрономическая обсерватория.



Кунсткамера по-новому — кабинет редкостей. Архитекторы архитекторы Г. Матвеев, И. Гербова, Г. Кисилев, Д. Трезини и М. Земцов



Мемориальный музей А.В. Суворова

В 2014 г. юбилей музею: 110 лет — музею А. В. Суворова; 135 лет — Всероссийскому музею А. С. Пушкина, 90 лет — музею «Разночинный Петербург».



24 мая

Русские, украинцы, белорусы, болгары, сербы

ДЕНЬ СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ И КУЛЬТУРЫ

Славянская письменность объединяет многие народы. Мы не только с точностью до года можем определить время её появления, но знаем и имена её творцов — это братья Кирилл и Мефодий. Они славились своей учёностью и образованностью, хорошим знанием славянского языка. Братья изобрели славянскую азбуку — кириллицу (по имени одного из братьев) и в 863 году перевели с греческого языка на славянский священные тексты. С тех пор алфавит несколько раз менялся, но до сих пор все славянские народы используют азбуку, основанную на созданной братьями-просветителями.

«Начать с азов» — русская поговорка.
«Аз да буки — вот и все науки»,
«Не суйтесь, буки, наперёд азов» — русские пословицы.



Памятник Кириллу и Мефодию, Москва



Современный алфавит русского языка



Кирилл и Мефодий пишут азбуку. Манускрипт. XIII в.



1 июня

Михаил Иванович ГЛИНКА

210 лет со дня рождения (1804–1857)

«Музыка — душа моя», — говорил композитор и создатель русской классической музыки Михаил Глинка. Он любил слушать сказки любимой няни, народные песни, колокольный звон сельской церкви. Глинка написал замечательную оперу «Руслан и Людмила» по сказке А. Пушкина, много прекрасных сочинений о любви и верности, чести и преданности родине.

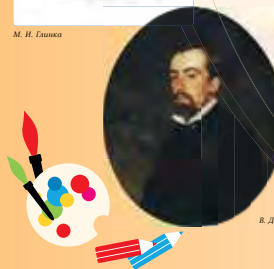


М. И. Глинка

Василий Дмитриевич ПОЛЕНОВ

170 лет со дня рождения (1844–1927)

Василий Поленов — живописец и театральный художник, композитор, архитектор, педагог. Его пейзажи покоряли зрителей своим светом, теплотой и свежестью красок. Картины «Московский дворик», «Бабушкин сад», «Золотая осень», «Старая мельница» находятся в лучших музеях России.



В. Д. Поленов



27 мая

ДЕНЬ ОСНОВАНИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Санкт-Петербург — один из немногих городов мира, который точно знает день своего рождения. Он был заложен Петром Первым 27 мая 1703 года. На Заячьем острове началось строительство Петропавловской крепости. Именно отсюда каждый год начинается торжество. Оно захватывает весь город, вовлекая всех жителей и многочисленных гостей. Карнавалы и театральные представления, парад оркестров и необычные экскурсии сменяются вечерним фейерверком и красотой белой ночи. С днём рождения, любимый город!



Белые ночи — самое романтическое время в Санкт-Петербурге



Парадные гуляния по Дню города



6 июня

ПУШКИНСКИЙ ДЕНЬ РОССИИ

День русского языка

215 лет прошло с того дня, когда в Москве, в семье Сергея Львовича Пушкина и Надежды Осиповны (урожденной Ганнибал) появился будущий гений России. Но и сегодня кажется, что он среди нас, он наш современник, бродит ли мы по улочкам Москвы, набережным Петербурга, паркам Царского Села или Михайловского... Творчество Александра Пушкина сопровождает нас в течение всей жизни. С его сказками мы начинаем знакомиться, еще не научившись читать. Литературный язык поэта — национальная гордость и достоинство России.

В 19 веке благодаря учёному Владимиру Далю появился «Толковый словарь живого великорусского языка». 53 года трудились над его созданием учёный. Этот необыкновенный словарь — сокровищница языка и хранилище народной мудрости.



А. С. Пушкин (1799–1837)



Иллюстрации к сказкам Пушкина



Словарь В. И. Даля



29 июня САБАНТУЙ

Татары, башкиры

Традиция отмечать начало и окончание весенних полевых работ есть у многих народов России. Такие национальные праздники восславляли землю, природу и труд пахаря. Проходили они несколько дней подряд со специальными обрядами, весёлыми сельскими ярмарками, песнями, плясками и молодёжными гуляниями. Люди молились о плодородии земли и здоровье скота, о полном зёрнышке и тёплой росе. На широкой поляне собирался народ. Мужчины состязались в борьбе, скачках и шуточных соревнованиях, а девушки — в красоте своих нарядов и приготовлении для всех угощений.



Борьба сурма на высоте



Традиционные танцы



Соревнование по алкаанию на длинной стёбе



Выступление творческих коллективов





27 июля ДЕНЬ ВОЕННО-МОРСКОГО ФЛОТА

Россия — великая морская держава. Она имеет выход к двенадцати морям, а через них — во все океаны мира. Ещё одно море — «внутреннее» Каспийское — лишь частично омывает наш берег. Праздник флота собирает огромное количество участников, среди которых почётные гости — ветераны Военно-Морского Флота. Проводятся парады кораблей и подводных лодок, моржки маршируют в парадной форме, многие корабли открыты для посещения. Как и прежде, военные моряки России с честью выполняют свой воинский долг, верны военно-морскому Андреевскому флагу и военной присяге.















































6 июля СУРХАРБАН

Буряты

Когда завершаются сев и стрижка овец, а скот успевает нагуляться и набраться сил, приходит время отмечать Сурхарбан. Этот бурятский народный праздник собирает тысячи людей. Все хотят увидеть яркое зрелище: выступление сильных борцов, ловких наездников, метких стрелков, быstroногих скакунов. Название праздника так и переводится: сур — «стрела», харбан — «стрелять». Стрельба из лука по войлочным шарам — одно из главных состязаний. Меткость — ценное качество для каждого воина, охотника и скотовода.

По легенде, когда-то сибирский сурок тарбаган был человеком и метко стрелял. Однажды на небе появилось три солнца, и стало очень жарко. Тогда тарбаган решил помочь людям и выстрелил в левшее солнце, но промахнулся. От стыда он принял облик сурка и стал жить под землей.



Одно из главных состязаний праздника — стрельба из лука



Заезды на конных упряжках



Сильнейшие из борцов соревнуются ажгу собой




28 июля УРАЗА-БАЙРАМ

Мусульмане

Ураза-байрам — праздник окончания поста в месяце рамадан мусульманского календаря. В пост люди посещают храм, отказываются от развлечений, ограничивают себя в еде, в светлое время дня вообще не едят. К празднику готовятся заранее: прибирают в доме, покупают мясо и рис, сладости, халву. Праздник длится три дня, все члены семьи посещают мечеть, готовятся специальная праздничная еда, угощают всех, кто заходит в дом, ходят в гости, устраивают праздничные развлечения.



Самая Петербургская соборная мечеть



Коран



Праздничная молитва на намаз




13 августа

210 лет со дня рождения (1804–1869)

Владимир Фёдорович ОДОЕВСКИЙ




Князь Владимир Фёдорович Одоевский — писатель, смелый журналист и музыкальный критик. В его доме всегда были гости. У радушного хозяина собирались писатели, музыканты, учёные, философы, путешественники. Одоевский любил придумывать причудливые сюжеты для детских книг. Среди его «Сказок дедушки Ириней» есть одна самая известная и всеми любимая сказка — «Городок в табакерке». В ней рассказывается о мальчике, который получил в подарок красивую музыкальную табакерку и решил заглянуть внутрь. Под крышкой оказался настоящий городок с жителями — сердитым валиком, мальчиками-колокольчиками, дядьками-молоточками и царевной-пружинкой.



Иллюстрация к сказке «Городок в табакерке». Художник В. Я. Кременчук



Иллюстрация к сказке «Городок в табакерке». Художник А. Джавакхи



1 сентября

ДЕНЬ ЗНАНИЙ

Для всех, кто учится и учит, 1 сентября — радостный праздник. Для первоклассников это праздник Первого звонка. Для учеников школ, студентов, учителей и преподавателей — праздник начала нового учебного года. Знания делают человека умнее и добрее. Они помогают нам справиться с жизненными задачами, работать и достигать успехов в жизни. Английский учёный Ф. Бэкон говорил: «Мы столько можем, сколько знаем. Знание — сила!»



1 сентября



Праздничная линейка



Первый звонок

Сегодня первое число,
Сентябрь в календаре,
А солнце светит хоть бы что,
И жарко на дворе.
Ещё не скоро жёлтый лист
Осыплется с берёз.
Ещё не время для дождей,
Но нет и летних гроз.
Сегодня в школах настужь дверь
Распахнута с утра.
Минуло лето. В школы вновь
Шагает детвора.
Р. Низамти



14/17/19/28 августа

ПРАЗДНИКИ СПАСА

Медовый, Яблочный, Ореховый, Благословение винограда*

Православные

Август — последний месяц лета — самая горячая пора сбора урожая и заготовок на зиму. В это время христиане отмечают важные праздники — Медовый Спас, Яблочный Спас и Ореховый Спас. В народе говорят: «Первый Спас — на воде стоят; второй Спас — яблоки едят; третий Спас — на зелёных горах холсты продают». На Спасы устраивались весёлые ярмарки, на площади веселился народ. Гостей угощали яблоками, мёдом, квасом, медовухой, сбитнем, освящёнными в церкви. Армяне в эти дни освящают созревший виноград и раздают его прихожанам.



На первый Спас и нищий меду попробует. Пришлось второй Спас — бери рукавицы про запас. Третий Спас хлеба припас. Русские пословицы



Виноградные выжимки рисом не станут. Армянская пословица



* 14 августа — Медовый спас
17 августа — Благословение винограда
19 августа — Яблочный спас
28 августа — Ореховый спас



20 сентября

Джакомо КВАРЕНГИ

270 лет со дня рождения (1744–1817)

Архитектурный вид нашего города неразрывно связан с именем Джакомо Кваренги. Услышав о таланте и мастерстве итальянского архитектора, императрица Екатерина II пригласила его в столицу Российской империи. Здесь Кваренги трудился над созданием своих великолепных творений. Театр Эрмитажа, здание Академии наук, Смольный институт благородных девиц, Аничков дворец и Александровский дворец в Царском Селе — каждое из этих сооружений достойно восхищения. Их строгий и величественный образ напоминает классическую храмовую архитектуру Древней Греции и Рима.



Джакомо Кваренги



Эрмитажный театр, Санкт-Петербург



Терентьев дворец и собор Спаса на Бору в Московской Кремль. Рисунок Дж. Кваренги



Академия наук, Санкт-Петербург

Джакомо Кваренги оставил много замечательных рисунков, на которых детально изображены городские пейзажи Москвы, Петербурга, Вены и других городов.

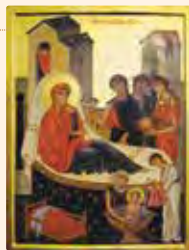


21 сентября

Рождество Богородицы (православные)

Русский народный праздник ОСЕНИНЫ

Этот праздник осени и сбора урожая отмечали в старину на Руси. Его ещё называли Дожинки или Госпожинки. После завершения полевых работ было принято благодарить землю за урожай, а животных — за тяжёлый труд, печь пироги и угощать гостей. В народе говорили: «Холодешенек хмурень-сентябрь, да щедро кормит». Осенины встречали у воды. Рано утром нарядные женщины выходили к берегу реки или озера с караваем и песнями встречать Матушку Осенину. Так благодарили Природу — сыру-землю, царицу-водицу, солнышко ясное, животных за их летние труды и за собранный урожай.



Осенний пейзаж. Художник Б. Кустодиев, 1914

Рождество Пресвятой Богородицы. Икона



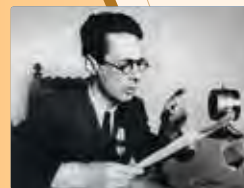
© 2014 Фотобанк

2 октября

100 лет со дня рождения (1914–1983)

Юрий Борисович ЛЕВИТАН

Голос диктора Юрия Левитана — сильный, глубокий, трогающий за душу — известен всем россиянам. В годы Великой Отечественной войны он был голосом Родины. «Говорит Москва!» — так начиналась радиосводка новостей с фронта. Эти новости с нетерпением ждали в тылу матери солдат, жены, дети, слушали воины на фронтах и в госпиталях. Уже по интонации первых слов люди чувствовали, будет сообщение радостным или печальным. Юрию Левитану выпала честь сообщить соотечественникам и всему миру радостную весть о Великой Победе 9 мая 1945 года и о полёте первого человека в космос — космонавта Ю. Гагарина.



Ю. Б. Левитан



Мемориал боевому репортёру Малаи Садовна улица, Санкт-Петербург



Москвичи слушают голос Ю. Левитана, читающего по радио сводку военных новостей



© 2014 Фотобанк

25 сентября

Иудеи

РОШ АШАНА



Иудейский праздник Нового года — важная дата в жизни еврейского народа. Его отмечают в честь сотворения мира. Во время новогодних молитв сто раз трубят в бараний рог шофар. В этот день каждый должен остановиться и задуматься, как он прожил год, что сделал хорошо, а что стоит исправить. По обычаю, чтобы символично избавиться от грехов, — у реки или водоёма вытряхивают свои карманы. Поздравляя друг друга, желают сладкого и удачного нового года. За столом едят финики, гранаты, круглую халу или яблоко с мёдом.

Хала — еврейский традиционный праздничный хлеб



Чтение Торы



Праздничный стол



На утренней молитве трубят в шофар



Хала



© 2014 Фотобанк

4 октября

Мусульмане

КУРБАН-БАЙРАМ

Это главный праздник всех мусульман. Он празднуется в память о старце Ибрагиме и его сыне Исмаиле. Праздник длится три дня. В это время принято с чистыми помыслами и в новой одежде посещать мечеть и совершать праздничную молитву, быть рядом со своими близкими, просить у них прощения за плохие поступки, навещать друзей и принимать гостей, дарить подарки и щедро раздавать милостыню.



Мечеть на Парашютной улице в Санкт-Петербурге

Мечеть (в переводе с арабского — место поклонения) — мусульманский храм.



Коран — священная книга мусульман



Праздничная молитва

Пятница считается у мусульман днём отпуски и празднуется ежегодно, как у иудеев суббота, а у христиан — воскресенье. В арабских странах пятница — официальный выходной день.



© 2014 Фотобанк

5 октября ДЕНЬ УЧИТЕЛЯ

В этот праздничный день учителям и педагогам все особенно часто говорят слова благодарности за их нелёгкий труд, выражают свою любовь и уважение. Учителей издавна ценят все народы. Ведь ни один человек не может выучиться без учителей. Педагоги передают своим ученикам самое главное — знания, готовят их вступить на жизненный путь. В честь учителей во всех школах проходят вечера, концерты, которые ребята стараются подготовить сами.





Иллюстрация к книге А. П. Платонова «Визит мам»

ПЕТЕРБУРГ ОБЪЕДИНЯЕТ ЛЮДЕЙ
2014 ГОДА
Октябрь

15 октября Михаил Юрьевич ЛЕРМОНТОВ

200 лет со дня рождения (1814–1841)

Поэт Михаил Юрьевич Лермонтов — гордость и слава России. Его прекрасные стихотворения «Ночевала тучка золотая», «Парус», «Мцыри», «Бородино», турецкая сказка «Ашик-Кериб» мелодичны, интересны, легко запоминаются... Они рассказывают о битвах за Родину, славных воинских подвигах, о нашей природе, крепкой дружбе, любви, о радостях и печалях людей.

«Я не знаю языка лучше, чем у Лермонтова... Я бы... взял его рассказ и разобрал бы, как разбирают в школах... Так бы и учился писать».
Л. И. Толстой



М. Ю. Лермонтов



М. Ю. Лермонтов. Военно-грузинская дорога близ Мцхеты. 1837



Лермонтов на Кавказе. Художник М. С. Решетнев. 1995

*Ночевала тучка золотая
На груди утёса-великана;
Утром в путь она умчалась рано,
По лазури весело играя;*

*Но остался влажный след в морщине
Старого утёса. Одиноко
Он стоит, задумался глубоко,
И тихонько плачет он в пустыне.*
1841

ПЕТЕРБУРГ ОБЪЕДИНЯЕТ ЛЮДЕЙ
2014 ГОДА
Октябрь

11 октября Международный ДЕНЬ ДЕВОЧЕК

Этот День установлен, чтобы напомнить о разнице жизни девочек в разных странах. Ведь все девочки должны иметь одинаковые с другими права, где бы они ни жили, какой бы национальности, верования и семейного положения они ни были. Им необходимо образование, помощь в трудных ситуациях и право на самостоятельные решения. Девочки с детства учатся читать, писать, танцевать, готовить, как мама и бабушка, хозяйничать по дому, они занимаются музыкой или каким-нибудь видом спорта. Из девочек вырастают замечательные спортсменки, писательницы, артистки, учёные и даже космонавты. И, конечно, они становятся мамами.



Девочка с персиками. Художник В. Серов. 1897



Александра Костинкина, в 9 лет стала чемпионкой Европы по шахматам среди девочек до десяти лет, в 14 получила звание гроссмейстера



Марьяна Назумова в 13 лет установила новый рекорд мира среди девушек подросток, выжав штангу весом 90 кг



Девочка с гусями. Художник В. Маврозов. 1875

ПЕТЕРБУРГ ОБЪЕДИНЯЕТ ЛЮДЕЙ
2014 ГОДА
Октябрь

4 ноября ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА

Этот праздник напоминает о событиях 1612 года, когда в едином порыве народное ополчение под руководством Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского освободило Москву от польско-литовских войск. В награду за такое единство людей, отстоявших родную землю, закончилось Смутное время, и у нашей страны начались лучшие времена. На общем собрании — Земском соборе был избран новый царь из династии Романовых — Михаил Фёдорович Романов. По указу нового правителя каждый год 22 октября (4 ноября) в России отмечается день иконы Казанской Богоматери. По преданию в те дни именно её образ находился вместе с народным ополчением и помог победить врага.





Праздничное шествие



Икона Казанской Божией Матери



Воззвание Минина к нижегородцам в 1611 году. Художник М. Писаев. 1861



Памятник Минину и Пожарскому в Москве

ПЕТЕРБУРГ ОБЪЕДИНЯЕТ ЛЮДЕЙ
2014 ГОДА
ноябрь

5 ноября

140 лет со дня рождения (1874–1945)

Иван Васильевич ПОПОВ

Талантливый художник, просветитель, краевед, педагог Иван Васильевич Попов родился в далёком селе Черкех в Якутии. Он вырос среди якутов и считал их народ родным. С любовью собирал исследователь материалы о жизни людей этого края, их быте, традициях. Свои этнографические коллекции он отправлял в крупнейшие музеи России. Имев художественный дар, И. Попов создал картины: «Шаманы», «Красавица Севера», «Якутск в начале XVII столетия» и другие. Более 40 лет он учил детей русскому и якутскому языкам, рисованию и истории, ботанике и географии. Его вклад в сохранение культуры России бесценен.



И. В. Попов. Автопортрет



И. В. Попов. Пейзаж



И. В. Попов. Шаман




30 ноября

ДЕНЬ МАТЕРИ

На всех языках нашей многонациональной Родины слово «мама» звучит одинаково ласково: иня по-татарски, неба по-ненецки, эжи по-бурятски, ыммамы по-чукотски, авай по-марийски. Для каждого ребенка мама — самый главный человек в жизни. Она дает нам жизнь, всегда любит нас, находится рядом и радуется каждому новому шагу, хорошей отметке и новому достижению. В этот день хочется ей сказать самые тёплые и искренние слова благодарности.




Материнский вечер
Художник А. В. Буро. 1869



Памятник Анастасии Ларионовой, потерявшей в Великой Отечественной войне своего сына. Омск

С давних времён в России родную землю сравнивали с женским образом и называли «матушкой» — Россия-матушка, Родина-мать, мать сыра земля.




16 ноября

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ТОЛЕРАНТНОСТИ

Все люди от природы различны, но они равны в своих достоинствах и правах. День толерантности отмечается, чтобы в мире не было места вражде, презрению, неуважению человека. Толерантность — это умение понимать и уважать людей разных национальностей и религий, иного житейского уклада и культуры, умение находить с ними общий язык и дружить. Воспитанному и общительному человеку, знакомому с разными странами и обычаями, имеющему много знакомых и друзей, легче понимать других людей и быть понятым.






7 декабря

ЭРМИТАЖ

Эрмитаж — один из крупнейших музеев в мире и главный музей нашей страны. Это настоящая сокровищница произведений искусства мировой культуры. А началось всё с 225 картин, приобретённых Екатериной II для собственной галереи «эрмитаж» в Зимнем дворце, куда императрица приходила отдыхать от государственных забот. «Всем этим любуются только мыши и я», — писала она, жалея, что другие не видят этих экспонатов. Много лет спустя Эрмитаж расширил свои коллекции и открыл двери для всех жителей Петербурга и его гостей.

250 лет со дня основания



Зимний дворец. Фото начала 20 века



Портик с атлантами Нового Эрмитажа



Зал Галландской и Филандрской школ. Новый Эрмитаж



Лавровая Голландская лестница Зимней дворца

Если потратить по минуте, разглядев каждый экспонат Эрмитажа, понадобится несколько лет.



9 декабря

ДЕНЬ ГЕРОЕВ ОТЕЧЕСТВА

Каждая награда нашей страны, от поощрительного значка до высокого звания Героя Российской Федерации, уважаема и почётна. Удостоиваются её самые достойные, те, кто проявил личное мужество, доблесть, верность и любовь к своему Отечеству. Россия всегда славилась доблестью своих воинов-защитников. Но и в мирное время совершаются подвиги. Это покорение космоса и арктических просторов, достижение спортивных и исследовательских вершин, помощь людям в опасных ситуациях.



Дмитрий Донской (1784-1839), кавалер ордена Святого Георгия «За службу и храбрость»



Орден Святого Александра Невского «За труды и Отечество»



Орден «Победа»



Жамбия Ешметова Тулова (1905-1961) — участница Великой Отечественной войны, Герой Советского Союза.



Орден Святого Андрея Первозванного «За веру и верность»

ПЕТЕРБУРГ ОБЪЕДИНЯЕТ ЛЮДЕЙ
2014
декабрь

17 декабря

ЗУЛА ХУРАЛ

«Праздник тысячи лампад»

Новый год (буддисты). Национальный праздник бурят, калмыков, тувинцев

Зула хурал называют праздником тысячи лампад, праздником света. Во всех буддийских храмах мира проводятся молебны. С наступлением темноты внутри и вокруг храмов и монастырей зажигают тысячи масляных лампадок — «зула». Завораживающим светом эти лампадки горят до самого рассвета. Считается, что их огонь очищает от всего дурного, злого в человеке. В дни празднования Зула хурала стараются совершать всевозможные добрые поступки. А есть в эти дни принято особую кашу, которая варится из кусочков теста.

Буддизм — древняя мировая религия. Священное писание — Тхеравада, или Трипитака, что означает «Три корзины мудрости».



Буддийский храм «Дзонг Гунзельденг», Санкт-Петербург



ПЕТЕРБУРГ ОБЪЕДИНЯЕТ ЛЮДЕЙ
2014
декабрь

12 декабря

ДЕНЬ КОНСТИТУЦИИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Конституция Российской Федерации — это Основной Закон страны. 12 декабря 1993 года была принята новая Конституция. Конституция как основа системы государства определяет смысл и содержание всех других законов. Это не просто список добрых намерений государственной власти, это гарантия наших прав и перечень обязанностей каждого. В Конституции прописано также, из каких регионов состоит Россия. Отдельная часть Конституции посвящена молодому поколению граждан.



Флаг Российской Федерации



Конституция Российской Федерации



Герб Российской Федерации



ПЕТЕРБУРГ ОБЪЕДИНЯЕТ ЛЮДЕЙ
2014
декабрь

25 декабря

РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО

Католики, протестанты

Все католики и лютеране мира отмечают эту дату как символ рождения Иисуса Христа в Вифлееме. По древнему обычаю в Рождественский Сочельник едят постный обед. Он состоит из сочивья (куты), заправленного мёдом. Возглавляет праздничный стол отец семейства. Читают отрывок из евангелия, поют колядку и «преломляют» освящённую в храме облатку — символ радости приближающегося праздника. За столом остаётся свободное место. Если кто-нибудь придёт в дом, его с радостью примут как дорогого гостя. Таинственным и волшебным кажется это время. Все поздравляют друг друга и дарят подарки.



Рождение Иисуса Христа



Рождественская ярмарка в Праге



На Рождество Святой Клаус приносит подарки

Сочиво (куты) — сваренные зерна пшеницы, ячменя или чечевицы (символ вечной жизни). Облатка — рождественский хлеб.

ПЕТЕРБУРГ ОБЪЕДИНЯЕТ ЛЮДЕЙ
2014
декабрь

ДЛЯ ЗАМЕТОК

АВТОРЫ

Афанасьева Алла Борисовна, кандидат искусствоведческих наук, доцент кафедры педагогики начального образования и художественного развития ребенка Института детства Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена;

Казакова Анжелика Анатольевна, ассистент кафедры педагогики начального образования и художественного развития ребенка Института детства Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена;

Кислинская Светлана Антоновна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры языкового и литературного образования ребенка Института детства Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена;

Костина Любовь Михайловна, кандидат психологических наук, доцент, доцент кафедры педагогики и психологии семьи Института детства Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена;

Костюхина Марина Сергеевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры языкового и литературного образования ребенка Института детства Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена;

Кустова Юлия Георгиевна, кандидат исторических наук, доцент кафедры этнокультурологии Института народов Севера Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена;

Онищенко Элеонора Васильевна, доктор педагогических наук, профессор кафедры педагогики начального образования и художественного развития ребенка Института детства Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена;

Петрова Людмила Ивановна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики начального образования и художественного развития ребенка Института детства Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена;

Пирогова Светлана Викторовна, старший преподаватель кафедры педагогики начального образования и художественного развития ребенка Института детства Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена;

Рыжкова Татьяна Вячеславовна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры языкового и литературного образования ребенка Института детства Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена;

Савинова Людмила Юрьевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики начального образования и художественного развития ребенка Института детства Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена;

Тургель Вероника Александровна, кандидат психологических наук, доцент кафедры педагогики начального образования и художественного развития ребенка Института детства Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена;

Хоменко Ирина Алексеевна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой педагогики и психологии семьи Института детства Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена.

