

2012

ЭТНОКАЛЕНДАРЬ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА



ПЕТЕРБУРГ
ОБЪЕДИНЯЕТ ЛЮДЕЙ

Программа Правительства
Санкт-Петербурга «Толерантность»

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

ПО РАБОТЕ С КОМПЛЕКТОМ ПЛАКАТОВ
«ЭТНОКАЛЕНДАРЬ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, 2012»

для воспитателей детских дошкольных учреждений



**Комитет по внешним связям Санкт-Петербурга
Комитет по образованию Правительства Санкт-Петербурга**

Проект реализован в рамках Программы Правительства Санкт-Петербурга «Толерантность» (Программа гармонизации межэтнических и межкультурных отношений, профилактики проявлений ксенофобии, укрепления толерантности в Санкт-Петербурге) при участии сотрудников следующих организаций:

Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена
Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств
Санкт-Петербургский государственный университет
(факультеты: политологии; искусств; философский)

Сборник рекомендован к печати:

Экспертным советом по вопросам укрепления толерантности в Санкт-Петербурге при Комитете по внешним связям Санкт-Петербурга

Издатель: Е. С. Недвига

Автор идеи, названия, концепции, главный редактор проекта «Этнокалендарь Санкт-Петербурга, 2012»: Е. С. Протанская

Авторский коллектив:

С. А. Гончаров — руководитель авторского коллектива,
Л. М. Костина, И. А. Хоменко, Н.А. Щедрцова

Дизайн, верстка: Д.Л. Рубин, С.Е. Григорьева

Редактор:

Е.С. Протанская, доктор философских наук, профессор, зав. кафедрой педагогики и психологии Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств

Литературный редактор и корректор:

А. И. Машнин

Рецензенты:

Набок Игорь Леонтьевич, доктор философских наук, зав. кафедрой этнокультурологии Института народов Севера Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена;

Ноткина Нина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент, директор института детства Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена

© Методические рекомендации по работе с комплектом плакатов «Этнокалендарь Санкт-Петербурга, 2012» для воспитателей детских дошкольных учреждений.
ЗАО «Фрегат», 2011 г.

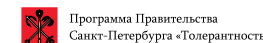
ISBN 978-5-7434-0461-10



МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

ПО РАБОТЕ С КОМПЛЕКТОМ ПЛАКАТОВ
«ЭТНОКАЛЕНДАРЬ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, 2012»

для воспитателей детских дошкольных учреждений



ИЗДАТЕЛЬСТВО «ФРЕГАТ», САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, 2011

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	7
ЧАСТЬ I	
ПРОЕКТИРОВАНИЕ РАБОТЫ В ДЕТСКОМ САДУ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ ОСВЕДОМЛЕННОСТИ, УВАЖЕНИЯ К СВОЕЙ И ЧУЖОЙ КУЛЬТУРЕ	10
ЧАСТЬ II	
МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ К ПРОВЕДЕНИЮ ЗАНЯТИЙ.....	25
Январь.....	25
Новый год	25
Занятие «Новогодний оберег».....	25
Рождество Христово	26
Занятие-развлечение «Знакомство с русской народной куклой»	26
А. И. Куинджи, художник, 170 лет	29
Занятие «Рисование перышком»	29
День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	29
Аппликация «Блокадная ленточка»	29
Надя (Найдан) Рушева, художник-график, 60 лет.....	30
Занятие «Рассказ по рисункам».....	30
Февраль	31
Китайский праздник фонарей юаньсяо	31
Китайская подвижная игра «Хвост дракона».....	31
День памяти А. С. Пушкина	32
Занятие «Сочиняем сказку».....	32
Масленица	33
Развлечение «Здравствуй, масленица»	33
Международный день родного языка.....	40
Занятие-развлечение «Милости просим, гости дорогие»	40
Сагаалган — бурятский Новый год	42
Игра на прогулке «Что бывает белое?».....	42
День защитника Отечества	43
Занятие на прогулке «Дерево пожеланий».....	43
Март.....	44
Хина мацури. Японский праздник кукол	44

Занятие «Украшаем коврик для куколки»	44
Международный женский день	46
Игра-викторина «Моя мамочка».....	46
Навруз.....	47
Занятие «Игрушка, которая мирит всех»	47
К. И. Чуковский, писатель, 130 лет	49
Конкурс чтецов	49
Апрель	49
Международный день птиц.....	49
Игра «Мы птички перелетные»	49
Международный день детской книги.....	51
Книжка про себя (детское портфолио)	51
Песах.....	52
Занятие «Праздничная чаша».....	52
Международный день полета человека в космос.....	52
Настольный театр «Космонавты на Луне»	52
Пасха	54
Выставка фотографий «Семейные традиции Пасхи»	54
Май.....	54
Праздник весны и труда	54
Развлечение «Мы такие мастера»	54
День Победы.....	55
Фотовыставка «Фотографии героев»	55
День основания Санкт-Петербурга	56
Развлечение «Радуга».....	56
Сентябрь	58
200 лет со дня победы русского оружия над войсками наполеоновской армии	58
Занятие «Французская народная сказка»	58
Рош Ашана — еврейский Новый год	61
Занятие «Елка из конфет».....	61
Чхусок — праздник урожая	63
Развлечение «Овощной показ мод»	63
Октябрь	64
Курбан-байрам	64
Занятие «Знакомство с жизнью и обычаями татарского народа».....	64
Ноябрь	66

С.Я. Маршак, писатель, 125 лет	66
Занятие «Художник-иллюстратор»	66
День народного единства	67
Развлечение «Путешествие по свету»	67
День матери	72
Занятие «Счастливая зыбка»	72
Декабрь	73
Рождество Христово (западные христиане)	73
Поделка «Рождественская звезда»	73

ЧАСТЬ III

ИНФОРМАЦИОННЫЕ МАТЕРИАЛЫ	75
Информационные материалы к знаменательным датам	75
Научно-методические материалы	112
Информационные источники	120

ПРИЛОЖЕНИЯ

ПРИЛОЖЕНИЕ 1	126
Комплект плакатов «Этнокалендарь Санкт-Петербурга, 2012» для дошкольных учреждений	126

ВВЕДЕНИЕ

В Российской Федерации в соответствии с законом «Об образовании» реализуются меры, направленные «на формирование толерантных установок личности, исходя из приоритета общечеловеческих ценностей».

Изменившаяся в стране социально-политическая и социально-экономическая ситуация обусловила усиление роли этнических факторов в общественной жизни человека. Указанные факторы могут оказывать как позитивное, так и негативное влияние на повседневную жизнь человека и российского общества в целом.

Поэтому особое внимание должно быть обращено не только на сохранение национальной и культурной самобытности каждого народа но и на акцентирование того, что объединяет всех россиян, вне зависимости от их этнической принадлежности. Проблема формирования этнокультурной толерантности приобретает в современных условиях все большую актуальность. Начиная работу по формированию этики межнационального общения в детском возрасте, можно достичь наиболее значимых результатов и обеспечить эффективную лонгитюдную поддержку межнациональной толерантности.

В представленных рекомендациях содержится материал, который поможет организовать групповую работу с дошкольниками. Кроме того, эти материалы можно использовать для организации сотрудничества с семьями детей, что весьма актуально в современной ситуации, когда миграционные процессы в крупных городах приобрели огромные масштабы.

При отборе содержания мы сохранили преемственность данного пособия с предыдущими разработками. Напомним основные принципы, на которые мы опираемся при разработке методических рекомендаций.

Основные принципы отбора содержания методического пособия:

- ♦ ориентация на актуальный запрос специалистов (методистов и воспитателей), работающих в дошкольных образовательных учреждениях;
- ♦ соответствие психологическим особенностям возраста детей: формы и методы, соответствующие ведущему виду деятельности дошкольников (игра и продуктивная деятельность);
- ♦ ориентация на семейные и социальные (гражданские) ценности, здоровый образ жизни, уважения прав человека;
- ♦ формирование толерантных установок не только к представителям иной культуры, но и знание ребенком собственной истории, уважение к традициям предков;
- ♦ расширение знаний ребенка дошкольного возраста в разных областях (наука, культура и искусство, литература, религия, спорт и т. д.)

- ♦ всестороннее развитие ребенка (развитие речи, памяти, познавательного интереса, творческих и интеллектуальных способностей), а также возможность создавать собственные творческие «продукты» (стихотворения, рисунки, открытки и т. д.);
- ♦ интерактивность (диалоговый режим занятий с проявлением инициативы самих детей);
- ♦ преемственность с программой начальной школы;
- ♦ активное вовлечение семьи в образовательный процесс.

Опыт разработки и использования «Этнокалендаря» в предыдущие годы показал существенный пробел в компетентности педагогов по проектированию своей работы в образовательном учреждении по отдельно взятой проблеме. Это поставило нас перед необходимостью помочь педагогам собрать и систематизировать имеющийся у них материал с тем, чтобы включить его в планомерную практическую деятельность.

Пособие состоит из нескольких частей.

В *первой части* представлены *теоретико-методические* материалы по проектированию работы в дошкольном образовательном учреждении при формировании этнокультурной осведомленности у детей и уважения к своей и чужой культуре.

Санкт-Петербург имеет большое количество детских образовательных учреждений разной направленности, большой опыт этнокультурной работы. Однако этот опыт практически не распространяется, так как педагогов чаще учат работать с детьми, чем позволяют презентовать свои наработки. В связи с этим авторы данного пособия сочли необходимым в очередном издании Этнокалендаря помочь педагогам в оформлении своих идей, которые так нужны их коллегам.

Вторая часть содержит *практические разработки* по проведению занятий, организации свободной и досуговой деятельности детей. Выбор тем занятий строится в соответствии с содержанием комплекта плакатов «Этнокалендарь Санкт-Петербурга, 2012». Некоторые из представленных конспектов и методических рекомендаций созданы педагогами образовательных учреждений городов Санкт-Петербурга и Чебоксары. Все разработки носят авторский характер и отличаются практической направленностью и реалистичностью в использовании их при реализации образовательного процесса в детском саду.

Данные материалы имеют ориентационный характер: при желании любой педагог может модифицировать их в зависимости от контингента детей, контекста ситуации, а также в соответствии с теми задачами и целями, которые стоят перед педагогом, в зависимости от особенностей целевой группы и индивидуального стиля профессиональной деятельности специалиста.

В *третьей части* содержатся *информационные материалы* к знаменательным датам, методические статьи, отражающие опыт работы педагогов-

практиков дошкольных образовательных учреждений страны по проблеме формирования толерантности у детей, а также список современных информационных источников по теме пособия.

Используя предлагаемые материалы, педагог может сам спроектировать программу формирования толерантных установок у дошкольников для той или иной группы детей или взрослых по модульному принципу, расширяя или углубляя необходимое содержание работы. Таким образом может быть реализован *принцип индивидуального авторского проектирования* как отдельных занятий, так и образовательной программы в целом.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ РАБОТЫ В ДЕТСКОМ САДУ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ ОСВЕДОМЛЕННОСТИ, УВАЖЕНИЯ К СВОЕЙ И ЧУЖОЙ КУЛЬТУРЕ

Воспитание толерантности тесно связано с формированием знаний и представлений детей о своей и чужой культуре (*этнокультурной осведомленностью*). Как считают ученые, толерантность формируется на трех уровнях — когнитивном (*что ребенок знает* о разных культурах), эмоциональном (*как относится* к их представителям) и деятельностным (*как ведет себя* с представителями иной культуры).

Все эти компоненты взаимосвязаны, но часто дети «плохо ведут себя» только потому, что чего-то не знают (обычаев, норм поведения и т. д.). Иногда дети обижают сверстников, которые чем-то сильно отличаются от них или кажутся им смешными, необычными. Соответственно, для того чтобы воспитать людей, уважающих «чужие» нации, необходимо начинать с когнитивного компонента, то есть познакомить их с особенностями другой культуры, показать преимущества разнообразия мира, помочь понять смысл национальных праздников.

Но сначала необходимо определить уровень этнокультурной осведомленности детей. Многие педагоги думают, что они хорошо знают, каким уровнем этнокультурной осведомленности обладают их воспитанники, однако это не всегда так.

Это иллюстрирует одно недавно проведенное исследование.

В 2010–2011 гг. Российским государственным педагогическим университетом им. А.И. Герцена совместно с Советом Европы был реализован проект «Поддержка культурного самовыражения национальных меньшинств в детской среде».

В рамках проекта учеными кафедры педагогики и психологии семьи (рук. проекта И.А. Хоменко) проводилось изучение уровня этнокультурной осведомленности детей младшего возраста разных национальностей (дошкольники и начальная школа) и их отношения к своей и чужой культуре. Исследовалось также мнение родителей этих детей и мнение педагогов. Всего в исследовании приняли участие более 700 человек, проживающих в нескольких регионах России. (С фрагментом научного отчета можно познакомиться в разделе «Информационные материалы».)

По результатам исследования ученые сделали **несколько важных выводов**, которые могут быть полезны работникам дошкольных образовательных учреждений.

Во-первых, оказалось, что *значительная часть детей дошкольного возраста (чуть менее половины) не знакома с традициями своей нации*, а более 70 % не имеют представления о том, как выглядит человек другой национальности. Треть дошкольников не знают, какие праздники отмечает их народ, а около 90 % не могут назвать ни одного праздника других народов. Дети дошкольного возраста (52%) плохо знают национальные сказки своего народа, а 86 % — сказки чужого народа. Не знают своих национальных героев 70 % дошколят.

Во-вторых, выяснилось, что *уровень конфликтности детей дошкольного возраста и их отношение к сверстнику*, в отличие от детей младшего школьного возраста, *практически не зависят от его национальности*. Это значит, что маленький ребенок не выбирает себе друзей по национальному признаку, и задача взрослых — укрепить эту позицию как можно раньше. Примечательно, что около 10 % детей при знакомстве со сверстниками иной национальности сначала настроены недоброжелательно, а потом доброжелательно. Очевидно, что в педагогическом процессе важно проводить превентивную работу по восприятию людей чужой культуры еще до того как ребенок впервые встретит ее представителя.

В-третьих, учеными была выявлена *четкая зависимость между качеством педагогической работы в данном направлении в ДОУ и состоянием изучаемой проблемы*: там, где была системная и глубокая работа с детьми и родителями, практически не наблюдалось конфликтов на национальной почве.

Качественная педагогическая работа характеризуется несколькими параметрами:

- ♦ системностью (когда существует логика во взаимосвязи всех видов деятельности);
- ♦ адекватностью (соответствие видов и способов деятельности специфике контингента);
- ♦ продуктивностью (наличие измеряемого результата);
- ♦ творчеством (наличие авторских подходов и авторских продуктов (разработок)).

Как показывает практика, в педагогической среде рождается довольно много интересных идей. Однако не всегда воспитатели могут их правильно оформить и презентовать.

Цель данной части методических рекомендаций — помочь педагогам систематизировать свои наработки или создать новые. Иногда воспитатели считают такую работу очень трудоемкой и бесперспективной, хотя она имеет массу плюсов.

Что это может дать самим педагогам?

- ♦ Обретение единомышленников, с которыми можно создавать совместные проекты.
- ♦ Профессиональное саморазвитие и улучшение презентационных навыков.

- ♦ Систематизацию, обобщение и осмысление своей профессиональной деятельности.
- ♦ Повышение качества работы с детьми и родителями.
- ♦ Повышение профессионального статуса (переход на другую категорию оплаты).

Кроме того, оформление своих идей в проект или программу позволит педагогам выйти на принципиально иной уровень планирования своей работы — в этом случае она будет иметь какой-то системообразующий фактор, оригинальную «изюминку».

Чем проектирование отличается от планирования?

Планирование — это перечень мероприятий, отражающих содержание педагогической работы в определенный промежуток времени (например, на год), а **проектирование** — это детальная проработка какой-то идеи, оформленной в виде проекта.

Проект может включать несколько связанных между собой мероприятий, а может быть одним локальным событием.

Проект может быть коллективным или индивидуальным; встраиваемым в образовательную программу, по которой работает детский сад, или просто развлекательным мероприятием.

Проекты могут быть нескольких типов:

1. Разработка занятия.
2. Разработка мероприятия.
3. Разработка образовательной программы.
4. Разработка программы работы с конкретной целевой группой (родители, семьи мигрантов и т. д.).
5. Разработка методики (диагностической, развивающей и т. д.).
6. Проведение исследования по конкретной проблеме.

Однако каким бы ни был новый проект, он всегда создается по определенной логике.

Опишем ее максимально подробно.

Общая логика проектирования

Шаг 1. Выбор темы

Обычно воспитатели затрудняются не только в названии, но и в выборе темы своего проекта. На наш взгляд, она должна быть максимально узкой, чтобы получить конкретный и измеримый результат.

В контексте проблемы воспитания толерантности можно предложить **несколько направлений** творческой мысли педагогов:

- ♦ *повышение этнокультурной осведомленности детей* (семей) в разных областях (история, литература, творчество и т. д.);
- ♦ *формирование (развитие) каких-либо умений* у детей (семей), где этническая тема может быть и средством, и целью;
- ♦ *развитие личностных качеств* детей и взрослых (эмпатия, активность, общительность, самостоятельность и т. д.) и формирование у детей представления о себе как об уникальной, самоценной, неповторимой личности;
- ♦ *использование этноресурсов* в повышении качества образования (воспитания) детей дошкольного возраста.

Шаг 2. Определение цели проекта

Для того чтобы разработать ту или иную программу, занятие или проект, нужно определить для себя основную цель обучения: чему конкретно вы хотите научить ребенка или родителя? На современном языке это называется компетентным подходом — когда каждое занятие формирует конкретную компетенцию.

Это могут быть какое-то одно умение либо система умений. Чем конкретнее будет сформулирована цель, тем лучше. Еще лучше — если помимо общеобразовательных достижений (например, «повышение этнокультурной осведомленности») будут указаны и личностные: на развитие каких личностных качеств ребенка направлен данный проект.

В формулировке цели желательно указать возраст детей и/или их специфику (дети-мигранты, дети из определенной национальной, социальной или религиозной группы и т. д.).

После определения цели формулируются **задачи проекта** — конкретные действия по достижению цели.

Задачи формулируются в глагольной форме («познакомить», «организовать» и т. д.) и представляют собой последовательность действий по реализации проекта (своеобразный план работы по проекту).

Приведем **основные педагогические цели и задачи**, которые могут быть поставлены в рамках создания той или иной авторской разработки, особенно если она касается не только детей, но и взрослых (коллег, родителей):

- ♦ *Когнитивные* — познание объектов окружающей реальности; изучение способов решения проблем, овладение навыками работы с источниками информации, инструментами и технологиями.
- ♦ *Организационные* — овладение навыками самоорганизации, умение ставить перед собой цели, планировать и корректировать деятельность, принимать решения; нести личную ответственность за результат.

- ♦ *Креативные* — умение конструировать, моделировать, проектировать и т. д.
- ♦ *Коммуникативные* — развитие навыков работы в группе, формирование культуры публичных выступлений.
- ♦ *Личностные* — воспитание толерантности, развитие определенных качеств, формирование определенной позиции и др.

Шаг 3. Определение теоретической базы проекта

Под теоретической базой понимаются основополагающие *идеи*, на основе которых будет строиться авторская разработка: дидактические, методические, психолого-педагогические, философские.

В педагогической работе идеи могут проявляться в определенных *принципах*.

При проектировании работы по воспитанию толерантности важно опираться на несколько основных принципов:

1. *Принцип субъектности* (опора на активность детей, добровольность их включения в ту или иную деятельность; развитие самостоятельности и инициативы, вера в их потенциальные возможности).
2. *Принцип адекватности* (учет разнообразных факторов окружающей социальной среды (национальных, региональных, особенностей учебного заведения и т. д.); опора на реальные отношения субъектов образовательного процесса; соответствие содержания и средств воспитания той социальной ситуации, в которой предполагается реализация проекта).
3. *Принцип индивидуализации* (учет индивидуальных особенностей и уровня сформированности толерантности у ребенка и членов его семьи; предоставление возможностей всем участникам проекта для самопрезентации и самореализации).
4. *Принцип осознанности* (ориентация на формирование у детей осознанной позиции по какой-либо значимой для них проблеме, вопросу, проявляющихся в соответствующем поведении и поступках).

Обязательно обоснование соответствия выделенных принципов и специфики контингента (почему именно для этих детей/родителей/семей выбраны именно эти методы).

Шаг 4. Определение основного содержания

Это самый важный раздел проекта, в котором определяются его основные *действия* (что делается и как). Здесь описывается по шагам формирование того или иного умения, создаются сценарии мероприятий, определяются основные этапы.

Как правило, таких этапов 3: подготовительный, основной и заключительный.

На подготовительном этапе осуществляются несколько обязательных мероприятий:

- ♦ формирование команды участников (организаторов, координаторов, исполнителей, ответственных и т. д.);
- ♦ информирование потенциальных участников о проекте (например, членов семьи), включая получение их согласия на проведение мероприятия или на реализацию дополнительной образовательной программы;
- ♦ диагностика первоначального состояния проблемы (например, определение уровня этнокультурной осведомленности детей) с подробным описанием методик и процедур диагностики.

В основном этапе прописываются не только конкретные мероприятия, но и *способы организации работы* (работа в мини-группах; выполнение индивидуальных заданий; коллективная работа и т. д.), а также участники и специалисты.

Если проектируется праздник, родительское собрание или конкретное занятие с детьми, необходимо сделать его временную разбивку (кто чем занимается и в течение какого времени; желательно не забыть про разминку, если это план занятия в детской группе).

Заключительный этап реализации проекта предполагает, как правило, получение обратной связи от участников; осмысление полученного опыта; выражение благодарности участникам и помощникам; определение эффективности проведенной работы и презентацию ее результатов. По итогам проекта можно подготовить резюме или краткую памятку (см. пример в конце данного раздела).

Качественно выполненный проект должен содержать еще несколько важных позиций:

- ♦ *степень участия педагога* (какая часть работы выполняется детьми самостоятельно, какая совместно с воспитателем или родителями; в какой последовательности);
- ♦ *способы психологической поддержки* участников (создание комфортной обстановки во время педагогического процесса; особенно это касается детей из национальных меньшинств, детей с особыми потребностями и родителей-мигрантов);
- ♦ описание действий, связанных с привлечением *сторонних помощников* — других педагогов, родителей, воспитателей и т. д.; хорошо бы описать их конкретные функции в проекте;
- ♦ *способы коррекции проекта* в случае обнаружения неудовлетворительных результатов;
- ♦ *способыощрения* детей и других участников проекта (родителей, социальных партнеров).

Шаг 5. Определение ресурсной базы

Ни один проект не может обойтись без тех или иных ресурсов. Чем лучше продумана материально-техническая и правовая база, тем меньше рисков возникнет при реализации проекта.

Основные группы необходимых ресурсов:

- ♦ *нормативная база* (государственный стандарт общего образования; «Закон о дополнительном образовании» или о платных образовательных услугах и т. д.);
- ♦ *временные ресурсы* (количество часов или дней, необходимых на реализацию проекта);
- ♦ *инструменты и материалы*, необходимые для реализации проекта (бумага, линейки, методические пособия, кисти, этноматериалы и т. д.);
- ♦ *территория* (место проведения проекта: комната, группа детского сада, спортзал, улица, двор и т. д.);
- ♦ *кадры* (на какой уровень и профиль подготовки специалиста рассчитан этот проект).

Шаг 6. Определение ожидаемого результата и способов его диагностики

В любой авторской разработке нужно предоставить объективно проверяемые достижения детей. Все способы оценки результата и все диагностические документы (тест, опросник, беседа и т. д.) должны быть обязательно приложены к авторскому проекту.

Ожидаемые результаты должны обязательно совпадать с первоначально заявленной целью. Например, если целью проекта было повышение уровня этнокультурной осведомленности детей, то для определения эффективности проделанной работы (после ее завершения) должна быть использована методика, измеряющая именно этнокультурную осведомленность.

Одна из таких методик представлена в конце данного раздела (методика «Этно-лесенка» Т.В. Александровой и И.А. Хоменко, 2010).

Если оцениваются результаты работы по формированию толерантности с привлечением членов семьи или других людей, косвенно участвующих в проекте, можно использовать анкету. С помощью анкетирования определяется степень удовлетворенности родителей проведенной работой и то, как она повлияла на их ребенка (или семью в целом).

Для оценки эффективности проведенной работы диагностику необходимо проводить дважды: в начале и в конце работы. Разница между первым и последним измерением и будет той «прибавкой», которую получили дети или родители.

Шаг 7. Определение возможных рисков и путей их преодоления

На данном этапе прогнозируются проблемы, которые могут помешать реализации проекта, и способы их решения.

Наиболее частыми точками риска являются низкая мотивация участников к включению в проект; недостаточная подготовленность специалистов или родителей; слабая ресурсная база; нормативные ограничения и т. д.

Эти обстоятельства могут быть преодолены путем *создания вариативных сценариев* реализации проекта.

Шаг 8. Планирование презентации результатов опыта

Здесь необходимо продумать, кто может воспользоваться данной авторской разработкой и при каких условиях. Ориентация на конкретную целевую группу «потребителей» авторской идеи позволит описать ее более детально.

В качестве целевых групп могут выступать молодые педагоги, студенты-практиканты, а также родители дошкольников при проведении досуга или подготовке их ребенка к школе.

Однако мало просто создать и описать свою авторскую разработку. Важно еще и презентовать ее соответствующим образом. Вполне возможно, что с помощью презентации появятся единомышленники, с которыми реализовать созданный проект будет проще.

Ниже даются примерные формы описания авторского проекта, в которых максимально подробно прописаны все разделы.

Завершить данную часть пособия авторы решили рекомендациями по созданию электронной презентации. Сегодня эта форма работы с детьми и родителями становится все более популярной.

Рекомендации по созданию электронной презентации вашего проекта

Определите цели: для чего вам нужно выступить с презентацией?

Заранее узнайте, кто будет вашим слушателем: насколько хорошо они ориентируются в вашей теме, с какой целью присутствуют на презентации вашего проекта, насколько хорошо знакомы с вами и т. д.

Выделите основные идеи (2-3), которые лучше всего проясняют суть проекта и могут заинтересовать слушателей.

Подберите интересные иллюстрации (графики, картинки, цитаты, экспертные оценки, рейтинги и т. д.), которые помогут слушателям запомнить ваши идеи.

Продумайте вступление: в нем нужно сказать пару фраз о себе, о продолжительности своей презентации и порядке задавания вопросов.

Создайте структуру основной части презентации: лучше всего, если она будет соответствовать основным этапам вашего проекта.

Проверьте логику подачи материала: продумайте переходы от одной части выступления к другой.

Подготовьте заключение: оно должно открывать перспективы вашего сотрудничества со слушателями, мотивировать их на продолжение контакта с вами.

Формы описания проекта

ПРОЕКТ: «НАЗВАНИЕ ПРОЕКТА»

Авторы:

1. Иванова Людмила Ивановна (ГОУ № 25 Центрального района СПб)
2. Петрова Анна Ивановна (ГОУ № 12 Петроградского района СПб)

Основная идея проекта

Краткая аннотация о цели проекта и способах ее достижения

А. Пояснительная записка

Актуальность — Почему эта тема (проблема) важна сегодня? Какие *научно-практические* предпосылки об этом свидетельствуют? *Докажите* это с цифрами в руках (ФОМ, ВЦИОМ и другие научные данные; можно ссылаться на опыт других практиков, ведущих аналогичную работу)

Цель — Какой результат будет получен в итоге?

Задачи — Что нужно сделать, чтобы достичь цели? (Описывается в глаголах действий: «разработать», «подобрать» и т. д.)

Теоретическая и методологическая база исследования — Какие фундаментальные теории (идеи) лежат в основе вашей работы? (Обычно 2-3)

Практическая значимость — Что даст предлагаемое вами решение для системы образования или какой-то другой системы (сообщества)?

Возможность тиражирования — где проект (или его части) может использоваться? (Например: центры раннего развития, учреждения дополнительного образования, семейные клубы, центры социальной помощи семье и детям и т. д.)

Б. Содержание проекта

I. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ БЛОК

Вид мероприятия	Конкурс частушек Если проект предусматривает несколько мероприятий, здесь описывается их общая логика, а подробно они расписываются далее в содержательном блоке.		
Форма	Групповая Если проект предусматривает несколько форм работы, то здесь они только перечисляются		
Целевая группа	Дети 6 лет и их родители Здесь указываются все целевые группы, с которыми предусматривается проведение проекта		
Место проведения	Детский сад, музыкальный зал Здесь указываются все места (помещения), в которых предусматривается проведение проекта		
Основные ресурсы	Время	Кадры	
	2 раза по 4 часа, в выходные дни (субботы)	воспитатель, музыкальный работник, психолог	
	Другие		
	Материалы и оборудование		
(Здесь указываются все виды ресурсов, которые понадобятся для проведения проекта)	Наименование	Количество	Стоимость
	1. Лист ватмана		
	2. Призы		
	3. Фортепиано		
	и т. д.		
	Итого		
	Примечание		

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ БЛОК

(Здесь по предлагаемой схеме прописываются все мероприятия проекта)

Тема мероприятия: **Конкурс частушек**

Дата и время	Часы	Вид	Форма	Участники	Ресурсы
	4	Конкурс	Групповая	Дети и их родители	Лист ватмана, призы, фортепиано

Цель: развитие интереса к культуре других стран.

Компетенции:

- ♦ знание устного народного творчества разных народностей;
- ♦ представление о многообразии культурных форм;
- ♦ умение презентовать художественные образцы своей культуры.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

(описание)

ОСНОВНОЙ ЭТАП

(описание по каждому мероприятию, если их несколько)

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

(описание)

РЕКОМЕНДОВАННЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ:

1. Кузина Т.Ф., Батурина Г.И. Занимательная педагогика народов России: советы, игры, обряды.— 2-е изд.— М.: Школьная пресса, 2001.— 144 с.
2. Сайт «Дом праздника» URL: <http://domprazdnika.ru/> [Дата обращения 09.07.2011]
3. Сайт «Солнышко», раздел «Частушки» URL: http://www.solnet.ee/sol/020/ch_000.html [Дата обращения 09.07.2011]

III. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ БЛОК

Цель диагностики	Определение уровня культурной осведомленности детей
Вид диагностики	Тест для детей (ФИО автора теста) Тест для родителей (ФИО автора теста)
Форма	Групповая
Целевая группа (кого диагностируют)	Дети 6–7 лет и их родители
Место проведения	Помещение группы детского сада
Специалист (кто проводит диагностику)	Психолог, педагог

Ресурсы (все позиции как можно более подробно)	Время	Другие	
	2 часа, выходной день (суббота)		
	Материалы и оборудование		
	Наименование	Количество	Стоимость
	Бланки регистрации участников		
	Бланки опросника		
	Бумага для рисуночного теста		
	Бумага писчая		
	Цветные карандаши (фломастеры)		
	Калькулятор для подсчета баллов		
Папка-регистратор			
Итого			
Примечание			

IV. ПРЕЗЕНТАЦИОННЫЙ БЛОК

Примечание

№ п/п	Вид презентационных мероприятий	Цель презентации	Целевая группа	Место и время проведения	Основные ресурсы
	Выступление на районном семинаре	Установление профессиональных связей	Специалисты		Ноутбук
	Объявление	Информирование о проделанной работе	Родители	Стенд для родителей в группе	Лист бумаги формата А3
	Выступление на родительском собрании	Информирование о проделанной работе	Родители	Группа детского сада	Фотографии мероприятий, благодарственные письма активным участникам
	Публикация в СМИ	Улучшение репутации д/с, установление общественных и профессиональных связей	Общественные и муниципальные организации	-	
	и т. д.				

- ♦ Предоставляйте детям больше возможностей самостоятельно решать проблемы.
- ♦ Всегда выражайте одобрение относительно того, что сделано.
- ♦ Будьте примером для детей и сообщества; умейте слушать.
- ♦ Вовлекайте в процесс воспитания толерантности родителей и различные сообщества.



МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ К ПРОВЕДЕНИЮ ЗАНЯТИЙ

ЯНВАРЬ

НОВЫЙ ГОД

Занятие «Новогодний оберег»

Часы	Вид	Форма	Ресурсы
1	Занятие	Групповая	Соленое тесто, краски

Цель

Формирование этнической и ауто толерантности через ознакомление с национальными и семейными традициями празднования Нового года.

Компетенции

- ♦ Знание семейных традиций празднования Нового года.
- ♦ Представление о вариативности национальных традиций празднования Нового года.
- ♦ Умение распределять обязанности и договариваться при выполнении совместных действий со сверстниками.

Основное содержание

Покажите детям плакат «Этнокалендарь-2012», предложите рассмотреть его. Расскажите о традициях празднования Нового года в нашей стране. Расскажите, что на Руси на Новый год принято дарить подарки, чтобы они оберегали весь год. Поэтому эти подарки и называют оберегами. Расскажите детям об оберегах. Предложите им самостоятельно изготовить обереги из соленого теста и разукрасить их.

Изготовление поделок «Новогодний оберег»

1. Предложите детям подумать и выбрать форму оберега.
2. Подготовьте вместе с детьми основу из теста.
3. Помогите детям разукрасить обереги в яркие цвета.

Рекомендованные информационные источники

1. Буркот Н. Новогодние поделки и подарки.— М.: РОСМЭН-ПРЕСС, 2008.

2. Карамелькина С. Здравствуй, Новый год! Новогодние украшения делаем сами.— М.: Махаон, 2005.
3. Максимова И. Новогодние поделки и подарки.— М.: РОСМЭН, 2007.

РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО (ПРАВОСЛАВНЫЕ ХРИСТИАНЕ)

Занятие-развлечение «Знакомство с русской народной куклой»

Часы	Вид	Форма	Ресурсы
1	Занятие-развлечение	Групповая	Игрушки: богородская, дымковская, филимоновская. Изображения игрушек. Материалы: два куска ткани, нитки (заранее нарезанные), ножницы.

Цель

Формирование этнической и аутолерантности через ознакомление с национальными и семейными традициями празднования Рождества. Продолжать знакомить с русскими народными промыслами и традициями. Познакомить с видами самодельных кукол. Научиться изготавливать простейшую куклу — скрутку. Вызвать интерес к русскому народному творчеству и рукоделию.

Компетенции

- ♦ Знание семейных традиций празднования Рождества.
- ♦ Представление о видах самодельных кукол.
- ♦ Знание стихов на заданную тематику.
- ♦ Навыки изготовления народных кукол.

Подготовка

За 1 неделю до занятия распределите роли и предложите детям выучить стихи.

Основное содержание

Покажите детям плакат, предложите рассмотреть его. Расскажите о традициях празднования Рождества в нашей стране. Расскажите о том, что в Рождество было принято отдыхать и заниматься рукоделием, например делать игрушки своими руками.

Воспитатель:

— Ребята, сегодня я не ваш воспитатель, а Марья-искусница, а вы не дети из детского сада, а мальчики и девочки из древнего русского города.

Посмотрите, какая вокруг вас красота, простор. Богата наша Русь-матушка. Много в ней сел и городов. Много в ней и ремесел, и не только для труда они годны, но и для забавы.

Посмотрите, какие к нам знатные купцы со своим товаром приехали. Угадайте, где он сделан?

1-й купец, с картинкой богородской игрушки:

— В Богородске-городке
 Все гуляют налегке
 На широких улицах
 Никогда не хмурятся.
 Там из липовой доски
 Есть лекарство от тоски:
 Потому что стар и млад
 Всем игрушки мастерят.
 Даже старые старушки
 Делают себе игрушки.

Воспитатель:

— Откуда приехал это гость? Правильно, из села Богородское, где делают деревянную игрушку. Узнайте теперь товар у следующего заезжего молодца.

2-й купец, с дымковской игрушкой:

— Есть в России уголок, где из труб идет дымок.
 Кто хоть раз попал туда, не забудет никогда.
 Знаменита деревушка яркой глиняной игрушкой
 И свистулькой звонкой, с голосочком тонким.
 Пестрыми фигурками, кошечками мурками.
 Веселит, ласкает взор пестрый радужный узор.
 Просто загляденье, всем на удивленье.
 Вот на карусели все игрушки сели,
 По кругу помчались, все цвета смешались.

Воспитатель:

— Кто из вас подскажет, где делают такие игрушки? Правильно. Это дымковская игрушка. Ну и третий гостьюшка, из далекой сторонушки. Товаром хвалится, себя не называет.

3-й купец, с филимоновской игрушкой:

— Ой, свистулечка какая,
 Утка полосатая!
 Необычная, смешная
 И чуть-чуть пузатая!
 Подожди минуточку,
 Ты откуда, уточка?
 Уточка свистит моя:
 Филимоновская я!

Воспитатель:

— Верно узнали, это филимоновская свистулька. А теперь угадайте мою загадку: какую игрушку делают везде, куда ни приди — в каждом доме, в каждой хате, на крылечке, на полатях? Молодцы, все знаете! Конечно, это тряпочная кукла.

Они бывают всякие разные (выставляет образцы кукол). Тряпочная кукла — игрушка не простая, а заветная. Мы можем про нее так сказать, потому что искусство делать кукол завещали своим дочкам мамы и бабушки.

Самую первую куколку — пеленашку мама делала доченьке, когда та еще в колыбельке качалась. Потом девочка подрастала и училась сама делать куколку, посложнее — скрутку.

А уж когда девочка становилась девушкой, то делала себе красивую куколку «на выхвалку», чтобы все односельчане видели, какая она мастерица да умелица. Если куколка выходила красивая и ладная, то у девушки от женихов отбоя не было.

Если кукла получалась кривобокая, растрепанная, как Баба Яга, то эту невесту никто не хотел замуж брать.

(Физкультминутка.)

Сегодня мы с вами и начнем учиться делать себе куколок. Только работа эта хитрая, и не у всех в руках спорится, потому что народ говорит «Одной рукой узла не завяжешь». Значит, для того чтобы сделать куколку, надо друг другу помогать.

(Воспитатель вызывает к себе ребенка.)

Сейчас мы с Машей покажем, как надо мастерить куклу-скрутку.

(Показ. Работа детей.)

В конце занятия воспитатель предлагает придумать куклам имена и пройти в кукольный уголок познакомиться кукол друг с другом.

Автор: Софронова О.С.

Рекомендации

Обратите внимание на навыки детей. При необходимости организуйте и проведите предварительную работу по освоению первичных навыков, необходимых для изготовления куклы.

Рекомендованные информационные источники

1. Встречаем Рождество: Стихи.— М.: Стрекоза, 2008.
2. Першина О.И. За окошком рождество.— СПб.: Азбука-классика, 2009.
3. Шалаева Г.П. Моя первая книга о Рождестве.— М.: АСТРЕЛЬ, 2009.

А. И. КУИНДЖИ, художник (170 лет)

Занятие «Рисование перышком»

Часы	Вид	Форма	Ресурсы
1	Занятие	Групповая	Бумага, краски, птичьи перья

Цель

Формирование патриотических чувств, чувства гордости и эмоционального сопереживания; формирование интереса к деятельности выдающихся людей нашего города; развитие навыков нетрадиционного рисования.

Компетенции

- ♦ Знание о великом русском художнике А.И. Куинджи.
- ♦ Усвоение нетрадиционных способов изобразительной деятельности.

Содержание

Покажите детям плакат, предложите рассмотреть его. Расскажите о художнике А.И. Куинджи. Покажите репродукции его картин. Предложите детям рассмотреть картины и выразить эмоциональное отношение.

Обсудите с детьми технику рисования перышком. Предложите детям переписать одну из картин художника с использованием перышка.

По окончании рисования устройте выставку детских работ.

Рекомендации

Выбирайте наиболее четкие репродукции художника с небольшим количеством понятных детям элементов. Например, «Радуга» (1900–1905) или «Березовая роща» (1879).

Рекомендованные информационные источники

1. Ветрова Е.Г. Сказка о добром художнике: Куинджи.— М.: Белый город, 2001.
2. Куинджи.ру — URL: <http://kuinje.ru>. [Дата обращения: 24.05.11]

ДЕНЬ ПОЛНОГО ОСВОБОЖДЕНИЯ ЛЕНИНГРАДА ОТ ФАШИСТСКОЙ БЛОКАДЫ

Аппликация «Блокадная ленточка»

Часы	Вид	Форма	Ресурсы
1	Занятие	Групповая	Листы белой бумаги формата А5, цветная бумага зеленого и желтого цвета, ножницы, клей, кисточки

Цель

Формирование патриотических чувств, чувства гордости и эмоционального сопереживания.

Компетенции

- ♦ Знание истории родного города.
- ♦ Знакомство с символикой блокады.
- ♦ Навыки продуктивной деятельности.

Содержание

Покажите детям плакат, предложите рассмотреть его. Используя информационные материалы, расскажите о празднике освобождения Ленинграда от фашистской блокады. Расскажите о символе памяти — ленточке блокады. Покажите ребятам ленточку или ее изображение. Предложите рассмотреть. Задайте несколько уточняющих вопросов:

- ♦ какие цвета используются;
- ♦ как цвета чередуются;
- ♦ какой ширины полоски на ленточке.

Раздайте материал. Предложите детям самим сделать ленточки памяти.

Рекомендованные информационные источники

1. Ленточка Ленинградской победы.— URL: <http://ru.wikipedia.org>. [Дата обращения: 12.05.11]

НАДЯ (НАЙДАН) РУШЕВА, художник-график (60 лет)

Занятие «Рассказ по рисункам»

Часы	Вид	Форма	Ресурсы
1	Занятие	Групповая	Иллюстрации Н. Рушевой

Цель

Формирование интереса к деятельности выдающихся людей разных национальностей; развитие речевых навыков.

Компетенции

- ♦ Знание о творчестве Нади Рушевой.
- ♦ Навыки устной речи.

Содержание

Покажите детям плакат, предложите рассмотреть его. Расскажите о художнике Н. Рушевой. Можно показать короткий фильм о юной художнице [1]. Покажите репродукции ее рисунков. Предложите детям рассмотреть рисунки и выразить эмоциональное отношение.

Обсудите с детьми сюжеты, нарисованные юной художницей. Предложите ребятам выбрать любой из предложенных рисунков и составить по нему короткий рассказ. Прослушайте рассказы детей.

Рекомендации

Выбирайте наиболее четкие рисунки художницы с понятными детям сюжетами. Например, «Портрет лошади» (1960).

Рекомендованные информационные источники

1. Фильм о Наде.— URL: <http://screen.ru/school/rusheva/rusheva6.htm>. [Дата обращения: 12.06.11]
2. Киселев В.М. Месяц в Артеке.— М., 1987.

ФЕВРАЛЬ

КИТАЙСКИЙ ПРАЗДНИК ФОНАРЕЙ ЮАНЬСЯО

Китайская подвижная игра «Хвост дракона»

Часы	Вид	Форма	Ресурсы
1	Подвижная игра	Групповая	

Цель

Формирование этнической толерантности через ознакомление с китайскими национальными традициями.

Компетенции

- ♦ Знание национальных особенностей других народов.
- ♦ Представление о вариативности национальных традиций.
- ♦ Умение выполнять правила в игре.

Содержание

Покажите детям плакат, предложите рассмотреть его. Расскажите детям о празднике китайского Нового года. Предложите вспомнить традиции празднования Нового года у других народов. Расскажите, что в дни Праздника фонарей у китайцев принято играть и веселиться. Организуйте игру «Дракон».

Подвижная игра «Хвост дракона» (尾龍)

Игроки встают друг за другом, взяв впереди стоящего за талию (как бы образуя дракона/змеяку). Стоящий впереди — голова дракона, задний — хвост. «Голова» дракона пытается поймать свой «хвост», а «хвост» должен увернуться от «головы», при этом все остальные звенья дракона/змейки не должны расцепляться. Когда передний игрок поймает заднего, пойманный

становится «головой». Остальные меняются местами по желанию. Игра продолжается.

Правила игры

1. Игроки строятся друг за другом, держась за талию впереди стоящего, образуя дракона.
2. Первый игрок — «голова» пытается поймать последнего — «хвост», при этом остальные не должны расцепляться.
3. Когда первый игрок поймает последнего, пойманный становится «головой».
4. Остальные меняются местами по желанию.
5. Игра начинается сначала.

ДЕНЬ ПАМЯТИ А. С. ПУШКИНА

Занятие «Сочиняем сказку»

Часы	Вид	Форма	Ресурсы
1	Занятие	Групповая	Изображения персонажей из сказок А. С. Пушкина

Цель

Формирование речевой культуры через ознакомление с художественным наследием страны.

Компетенции

- ♦ Знание национальных поэтов России.
- ♦ Владение русским языком.
- ♦ Умение в продуктивной деятельности передавать эмоциональные состояния.

Подготовка

За 1–2 недели до развлечения прочитайте детям 3–4 сказки А. С. Пушкина.

Содержание

Покажите детям плакат, предложите рассмотреть его. Предложите вспомнить, что ребята знают о великом русском поэте А. С. Пушкине. Попросите вспомнить и назвать героев сказок автора. При назывании выставляйте или раскладывайте на полу изображения персонажей.

Предложите детям почувствовать себя писателями-сказочниками. Сочините вместе с детьми сказку, используя персонажей сказок А. С. Пушкина.

Обсудите с детьми, понравилась ли им придуманная всеми вместе сказка и почему.

Рекомендации

Заранее продумайте начало сказки. Если дети затрудняются, начните сами.

МАСЛЕНИЦА

Развлечение «Здравствуй, Масленица!»

Часы	Вид	Форма	Ресурсы
1	Развлечение	Групповая	

Цель

Формирование этнической и аутолерантности через ознакомление с национальными и семейными традициями празднования Масленицы.

Компетенции

- ♦ Знание традиций празднования Масленицы.
- ♦ Представление о вариативности национальных традиций празднования Масленицы.

Основное содержание

В первую половину дня покажите детям плакат, предложите рассмотреть его. Расскажите о традициях празднования Масленицы. Попросите детей рассказать о традициях празднования Масленицы в их семьях. Во вторую половину дня проведите развлечение.

Сценарий развлечения

Дети входят в зал под грамзапись русской народной мелодии в исполнении оркестра народных инструментов, свободно рассаживаются возле импровизированной сцены. Выходят скоморохи (взрослые) Тюха и Матюха.

Тюха:

— Здравствуйте, хозяева и хозяйшкы, молодцы и молодухы!

Матюха:

— Здравствуйте, гости и гостышкы!

Тюха:

— Подходите ближе, подходите

И глаза свои протрите.

Матюха:

— Мы развеселые потешники,

Известные скоморохи и насмешники.

Тюха:

— За медный пятак покажем все эдак и так!

Матюха:

— Довольны будете здорово, удовольствия— три короба!

Тюха:

— Подходите ближе, подходите.

Матюха:

— Посмешки наши посмотрите.

Танцуют.

Вместе:

— Народ собирается, наша Масленица начинается!

Тюха надевает на себя платок, берет ведра, изображает из себя красну девицу.

Матюха:

— Красна девица Арина, ты куда ж это ходила?

Тюха:

— Я на ярмарку ходила, себе ведра купила.

Матюха:

— Что дала?

Тюха:

— Рубль дала, коромысло — полтора.

Матюха:

— Девица, девица, позови Масленицу.

Тюха (снимает платок, берет лошадку):

— Давай блин.

(Матюха дает, ему блин. Тюха скачет на лошадке и машет блином.)

Тюха:

— Прощай, зима холодная! Приходи, лето красное!

Матюха:

— Ну что, покликнул Масленицу?

Тюха:

— Покликнул.

(Выходит девушка в русском костюме, выносит чучело Масленицы.)

Скоморохи вместе:

— Масленица на двор выезжает!
Широкая на двор выезжает!

Девушка:

— А мы Масленицу ожидали,
Молока с киселем не хлебали,
Вот и Масленица на двор выезжает,
Широкая на двор выступает,
Все на кониках вороных,
Все на саночках расписных.

(Дети исполняют песню «Ой, да Масленица».)

Девушка:

— Наша Масленица годовая,
Она гостышка дорогая,
Она пешею да не ходит,
Все на кониках разъезжает,
Чтобы коники да были вороные,
Чтобы слуги-то были молодые.

Тюха:

— А вы, люди, Масленицу да встречайте!

Матюха:

— Да к себе-то Масленицу зазывайте.

Вместе:

— Подайте широкой Масленице...

1-й ребенок:

— Тин-Тинка, подай блинка,
Оладышка, прибавышка,
Масленный кусок!
Тетушка, не скупися,
Масленным кусочком поделися!

(Дети поют песню «Блины» с солисткой.)

Солистка:

— Угощайтесь, гости дорогие!

(Тюха с Матюхой берут у нее поднос с блинами, угощают детей.)

Тюха:

— Дай тебе Бог на поле прирост,
Коровы дойны, сметаны толсты,
Сметану-то снимают,
Ложки ломают,
За окошко бросают,

Наши ребята все подбирают!
Вместе. С праздником!

Матюха:

— Сейчас я их напугаю.

Притворюсь, будто я Баба Яга.

(Надевает маску и всех пугает.)

Тюха:

— Ребята, давайте прогоним ее. Говорите со мной:

Мороз, Мороз, через тын перерос,
Через тын перерос, он нам ряженных принес,
Баба — нос крючком, Получай снега ком.

(Кидают в Бабу Ягу снежками.)

Матюха:

— Ой, чуть наповал не убили, не буду больше вас пугать.

(Летит птичка — ребенок в маске птички.)

Птичка:

— Как на масляной неделе,
Из печи блины летели!
Пройдет Масленица — кончится гулянице.
Ой, Масленица-обманщица,
Обманула, провела,
Обманула, провела,
Нагуляться не дала!

Матюха:

— Уж ты пташечка,
Ты залетная!
Ты слетай за сине море,
Ты возьми ключи весенние,
Замкни зиму, отомкни лето.

(«Птичка» берет ключик и улетает. Дети играют в игру «Горелки».)

Ход игры. Играющие выстраиваются парами друг за другом — в колонку. Дети берутся за руки и поднимают их вверх, образуя «ворота». Последняя пара проходит «под воротами» и становится впереди, за ней идет следующая пара. «Горящий» становится впереди, шагов на 5–6 от первой пары, спиной к ним. Все участники поют или приговаривают:

— Гори, гори ясно, Чтобы не погасло! Глянь на небо, птички летят, колокольчики звенят: Дин-дон, дин-дон, Выбегай скорее вон!

По окончании песенки двое ребят, оказавшись впереди, разбегаются в разные стороны, остальные хором кричат:

— Раз, два, не воронь, а беги, как огонь!

«Горящий» старается догнать бегущих. Если игрокам удастся взять друг друга за руки, прежде чем одного из них поймает «горящий», то они встают впереди колонны, а «горящий» опять ловит, т.е. «горит». А если «горящий» поймает одного из бегущих, то он встает с ним, а водит игрок, оставшийся без пары.

Тюха:

— Воробышек, молоденький,
Куды пойдешь, за собой поведешь,
Твоя жена — боярыня,
Не шьет, не прядет, ничего не делает,
Чир-вир-все, чир-вир-ви,
Кого хочешь, того бери.

(Дети играют в русскую народную игру «Звонарь».)

Ход игры. Дети встают в круг. Считалкой выбирается водящий. Он идет по кругу и приговаривает:

— Дили-дон, дили-дон, отгадай, откуда звон.

Остальные игроки приплясывают на месте. На слово «звон» водящий поворачивается к игроку, стоящему возле него и, хлопнув в ладоши три раза, кланяется. Игрок тоже хлопает три раза в ладоши, кланяется и встает за водящим. Теперь они вдвоем идут по кругу, приговаривая:

— Дили-дон, дили-дон, отгадай, откуда звон.

На слово «звон» водящий опять хлопками и поклоном приглашает следующего игрока включиться в игру. Так игра продолжается до тех пор, пока сзади водящего не окажется 4–6 человек. После этого дети, оставшиеся в кругу, хлопают, а водящий и выбранные им играющие приплясывают. С окончанием музыки водящий и другие играющие должны встать парами. Кому пары не хватило, тот становится водящим.

Матюха:

— А вот веселая загадка.
В лесу — тук-тук,
В избе — ляп-ляп,
В руках — дзынь-дзынь,
На полу — топ-топ. *(Балалайка)*

В лесу выросло,
Из лесу вынесли,
На руках плачет,
А на полу скачет. *(Балалайка)*

(Дети исполняют танец «Топотушки».)

Тюха:

— А я тоже загадки знаю.
Белы хоромы, красны подпоры. (*Гусь*)

(Дети играют в игру «Утка-Гусь».)

Ход игры. Дети стоят в кругу, руки держат за спиной. Выбирается водящий, ему дают в руки маленький мячик. Водящий стоит за кругом. На слова: «Утка, утка, утка!» — которые произносит водящий, он идет мимо стоящих к нему спиной детей. На слово «Гусь!» — кладет в руки одному из участников игры мячик. После этого водящий и ребенок с мячиком в руках расходятся в разные стороны. Они идут шагом, а во время встречи говорят друг другу: «Доброе утро» или «Добрый день», «Добрый вечер», кивают головой и продолжают путь до того места, с которого начали движение. Побеждает тот, кто приходит первым. Идти нужно обязательно шагом. Победивший становится ведущим.

Матюха:

— Под малиновым кусточком
Шелкова трава растет,
Под рябиновым кусточком
Цветик розовый цветет,
Под калиновым листочком
Наша Дунюшка прядет.

*(Дети исполняют хороводную песню «Дуня-тонкопряха».)***Тюха:**

— Мороз, мороз через тын перерос,
Не велит мороз стоять,
Детям надо поиграть.

*(Дети играют в игру «Два мороза».)***Матюха:**

— Нам играть и петь не лень,
Мы б играли целый день.

(Дети играют в игру «Мы веселые ребята».)

Ход игры. Выбирается ловишка. Он становится спиной к играющим. Дети подбегают к ловишке со словами: «Мы веселые ребята, любим бегать и играть, но попробуй нас поймать. Раз, два, три (хлопают в ладоши) — лови!». С окончанием текста ловишка догоняет детей.

Тюха:

— Солнышко, колоколнышко,
Ты пораньше взойди,
Нас пораньше разбуди,
Нам в поля бежать,
Нам весну встречать.

(Дети поют песню солнцу и играют в игру с солнцем.)

Ход игры. В центре круга — «солнце» (на голову ребенку надевают шапочку с изображением солнца). Дети хором произносят:

— Гори, солнце, ярче —
Летом будет жарче,
А зима теплее,
А весна милее.

Дети идут хороводом. На 3-ю строку подходят ближе к «солнцу», сужая круг, поклон, на 4-ю — отходят, расширяя круг. На слово «Горю!» «солнце» догоняет детей.

Матюха:

— Масленица, Масленица!
Широкая Масленица!
Гостья нагостились,
С зимушкой простились.
С крыши капели,
Грачи прилетели,
Воробьи чирикают.

Тюха:

— Масленица загорела,
Всему миру надоела,
Обманула, провела,
Годика не дожила.

*(Дети встают в хоровод вокруг чучела Масленицы и прощаются.)***Дети:**

— Ты прощай, прощай,
Наша Масленица,
Ты прощай, прощай,
Наша широкая.
Ты пришла с добром,
С сыром, с маслом
И с яйцом,
Со блинами, с пирогами
Да с оладьями.
Блины масляные,
Шаньги мазаные.
Мы катаемся с горы,
От зари и до зари. Вот!

Матюха:

— Масленая весело гуляла,
Песни играла,

Протянула до поста,
А теперь прощай —
На тот год приезжай!

(Из зала уносят чучело Масленицы. Скоморохи приглашают детей на участок кататься с гор, на санках. На участке сжигают чучело Масленицы. Дети прыгают через костер.)

Тюха:

— Прошла Масленая,
Кончилось гулянье,
Идем теперь на отдыханье.

Автор: Евдокимова Л. П.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ РОДНОГО ЯЗЫКА

Занятие-развлечение «Милости просим, гости дорогие»

Часы	Вид	Форма	Ресурсы
1	Занятие-развлечение	Групповая	Группа оформлена в виде русской избы (стоит печь, длинный стол с предметами утвари, по краям лавки); иллюстрации; пирожки по количеству детей; элементы русского народного костюма для взрослого

Цель

Формирование у детей и их родителей этнической толерантности через ознакомление с языковыми традициями русского народа; обогатить словарь детей названиями обиходных предметов: утварь, ухват, чугунок, туесок; видов национальной одежды: телогрейка, зипун, душегрейка; воспитывать уважение и любовь к предметам национального рукоделия; формировать познавательную потребность изучения народного творчества.

Компетенции

- ♦ Знание языковой культуры русского народа.
- ♦ Представление о вариативности национальных языков.
- ♦ Умение позитивно реагировать на речь представителей других национальностей.

Подготовка

Покажите плакат, предложите рассмотреть его. Расскажите детям о празднике родного языка.

Содержание

В группу входит воспитатель, одетый в русский народный костюм. Тихо поет песню, ходит по «избе», расставляет горшки, замечает коврик, замечает детей.

Воспитатель:

— Здравствуйте, гости дорогие! Милости просим. Проходите, рассаживайтесь, пожалуйста, по лавкам, не стесняйтесь. Вот и каша у меня поспела. Ох, и хороша каша: масляная, в печке варенная, да на парном молочке. Да что это я вам про печь рассказываю? Вы, наверное, и печки-то не видели. Все же в городе живете. А может, кто в деревне был и печь видел? (Ответы детей.)

Воспитатель:

— Для чего нужна печь? Печь не только обогревает дом. В печи я и хлеб пеку, и еду готовлю себе и домашним животным. На печи у меня одежда, обувь сушится, грибочки, ягоды. Здесь можно и спать, для этого специальная лежанка есть. А сколько сказок, историй разных внукам рассказала на русской печке. Печь — моя кормилица и помощница. Кто из вас знает сказки, в которых печь людям помогала? (Ответы детей.)

Воспитатель:

— Да какие же вы молодцы, все знаете. Наверное, хорошо занимаетесь, внимательные. Но и мы не бездельничаем. Почти все в избе делается своими руками. Долгими зимними вечерами люди резали миски и ложки, долбили различные ковши. Как вы думаете, для чего они предназначались?

(Воспитатель показывает и рассказывает, какой ковш для чего нужен и как называется.)

Воспитатель:

— На специальных станках ткали ковры; вышивали; плели лапти, туеса, корзины. Все делалось с любовью, тщательно, чтобы было красивым, радующим глаз. Ребята, а на чем готовят еду ваши мамы? В чем варят щи, кашу? (Ответы детей.)

Воспитатель:

— У меня нет плиты. А в печку кастрюлю не поставишь. Кашу и щи я варю в специальном горшке — чугушке. А печь-то глубокая, жаркая, руки туда не сунешь. Поставить или достать чугунок с картошкой или кашей можно только ухватом. А что это такое?

Ухват — это палка с надетой на нее металлической рогаткой. Вот он за печкой стоит. Что мы все с вами говорим и говорим. Давайте поиграем.

(Проводится русская народная игра «Как у дяди Трифона».)

Воспитатель:

— Каждый, делая какую-то вещь, хотел, чтобы она была самая красивая. Люди с любовью и старанием украшали свои изделия. Любая обиходная вещь — будь то детская люлька или ковш, салфетка или полотенце — все

украшалось резьбой, вышивкой, кружевом, росписью. Я вот смотрю, как вы все одеты красиво, где же вы такую одежду взяли? (Ответы детей.)

Воспитатель:

— А раньше всю одежду шили, вышивали и расшивали ее бусами себе сами. Каждый узор на юбке или рубашке нес в себе определенный смысл. В каждой местности наряды и узоры на них отличались друг от друга. Даже у каждой мастерицы был свой узор, по которому можно было догадаться, чье это платье.

А вот это внучка моего рубаха, раньше ее называли «косоворотка». Почему, может, кто знает? Потому что разрез ворота располагался не посередине, а сбоку, отсюда и название — «косоворотка». Посмотрите, по вороту и подолу она тоже украшена вышивкой. Как вы думаете, а что же зимой носили люди? Зимой люди побогаче надевали шубы, а победнее носили кафтан, иногда под него надевали зипун — длиной до колен и с застежкой спереди. (Показ иллюстраций.) Женщины же в прохладную погоду надевали душегрейку (короткая одежда на лямках, отороченная мехом, с застежкой спереди). Или телогрею (короткая одежда с воротником и рукавами, сшитая в талии).

Да, нарядов много, а где же хранится вся эта одежда, угадайте? Что же это я вас все баснями кормлю? Баснями сыт не будешь, всякому нужен и обед и ужин. (Воспитатель достает пирожки из печи и угощает детей.)

Автор: Сергеева С. А.

Рекомендации

Для беседы с детьми воспользуйтесь информационными материалами. При затруднении в оформлении интерьера можно подготовить его элементы вместе с детьми на предыдущих занятиях.

САГААЛГАН — БУРЯТСКИЙ НОВЫЙ ГОД

Игра на прогулке «Что бывает белое?»

Часы	Вид	Форма	Ресурсы
1	Игра	Групповая	

Цель

Формирование межэтнической и аутоэтнической толерантности через ознакомление с бурятскими национальными традициями.

Компетенции

- ♦ Знание национальных особенностей других народов.
- ♦ Представление о разнообразии национальных традиций.
- ♦ Умение выполнять игровые действия.

Содержание

До прогулки покажите детям плакат, предложите рассмотреть его. Расскажите о празднике буддистского Нового года. Предложите вспомнить традиции празднования Нового года у других народов. Расскажите, что в дни празднования Сагаалгана у бурят месяц называется белым, объясните почему.

На прогулке предложите ребятам вспомнить о празднике Сагаалган и как еще называют праздничный месяц.

Предложите сыграть в игру. Разделите детей на 2 команды. Объясните, что вы будете задавать вопросы, а команды по очереди должны называть 1 слово. Выкрикивать без очереди или называть несколько слов нельзя. За каждый правильный ответ начисляется 1 очко. Выигрывает та команда, которая наберет больше очков.

Вопросы должны быть все о белом цвете, например такие:

- ♦ какие продукты бывают белые;
- ♦ какая одежда бывает белой;
- ♦ что сейчас из одежды детей белое;
- ♦ какие предметы бывают белые;
- ♦ оглянитесь вокруг, что вы видите белого цвета;
- ♦ что еще бывает белым.

Рекомендации

Для беседы с детьми воспользуйтесь информационными материалами.

ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА

Занятие на прогулке «Дерево пожеланий»

Часы	Вид	Форма	Ресурсы
1	Праздник	Групповая	Разноцветные ленточки на каждого ребенка

Цель

Формирование патриотизма и эмпатии у детей, формирование гендерной толерантности.

Компетенции

- ♦ Представление о различных способах празднования Дня защитника Отечества.
- ♦ Навыки передачи эмоций в речи.

Содержание

До прогулки покажите детям плакат, предложите рассмотреть его и вспомнить, что они знают о Дне защитника Отечества. Обсудите с детьми:

- ♦ как они понимают слова «защитник отечества»?
- ♦ почему чаще в этот день поздравляют мужчин?
- ♦ кто из детей хотел бы стать защитником отечества?
- ♦ каким должен быть настоящий защитник?

Раздайте детям ленточки и объясните, что это ленточки пожеланий. Обсудите с детьми, что можно пожелать защитникам отечества в этот праздник. После подойдите к дереву на площадке, и пусть каждый ребенок скажет, кому и что он желает.

Помогите детям привязать ленточки к дереву.

Рекомендации

1. Заранее выберите дерево на территории детского сада, до ветвей которого вы можете дотянуться.
2. Следите за тем, чтобы пожелания не повторялись больше 2 раз. Подготовьте несколько коротких пожеланий, чтобы подсказывать их детям.
3. Во время пожеланий и привязывания ленточек можно вести видео- или аудиозапись. Затем сфотографировать дерево пожеланий вместе с детьми и с помощью записи оформить поздравительный стенд в группе.
4. Через неделю обязательно снимите ленточки с дерева вместе с детьми и положите их в коробочку, которая будет храниться в группе.

МАРТ

ХИНА МАЦУРИ. ЯПОНСКИЙ ПРАЗДНИК КУКОЛ

Занятие «Украшаем коврик для куколки»

Часы	Вид	Форма	Ресурсы
1	Занятие	Групповая	Прямоугольные листы бумаги красного, синего, зеленого, желтого цвета размером 25х35 см (для фона), полоски разноцветной бумаги для узора; два варианта образцов.

Цель

Формировать межкультурную толерантность. Закрепить умения детей в изображении элементов японского орнамента приемами симметричного и силуэтного вырезания (цветов и листьев).

Компетенции

- ♦ Знание об особенностях праздника девочек в Японии.
- ♦ Позитивное эмоциональное отношение к национальным праздникам.
- ♦ Навыки изобразительного творчества.

Содержание

Покажите детям плакат, предложите рассмотреть его. Расскажите о традициях празднования Дня кукол в Японии.

Покажите детям изображения японских национальных узоров. Обратите внимание на распределение элементов, их сочетание по цвету и расположению на том или ином фоне. Покажите наиболее характерные композиционные приемы орнаментации.

Объедините всех детей группы в небольшие подгруппы (по 5-6 человек) с учетом их желаний и возможностей.

Расскажите детям об особенностях украшения японских ковров. Затем предложите рассмотреть образцы аппликаций, отмечая, что узоры в них составлены из разных по цвету элементов, поэтому и изделия выглядят по-разному. Обсудите, как можно изготовить элементы. Помогите ребятам их изготовить. Затем обсудите, как лучше их расположить на «коврике».

Воспитатель руководит работой, следит за тем, как дети используют приемы вырезания, какие выбирают элементы и цвет для узоров.

В итоге занятия разместите на стенде все детские аппликации так, чтобы получился целостный узор украшения ковра. Рассмотрите его, проанализируйте вместе с детьми качество выполнения работы. Обратите внимание на эффективность коллективных усилий в выполнении задания, отметьте взаимопомощь и доброжелательные отношения детей во время работы.

Рекомендации

Для предварительной беседы с детьми воспользуйтесь информационными материалами.

Рекомендуемые информационные источники

1. Зацепина М.Б., Комарова Т.С. Народные праздники в детском саду: Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей.— М.: Мозаика-Синтез, 2008.
2. Картушина М. Ю. Праздники народов мира в детском саду.— М.: Скрипторий, 2009.
3. Клипарт японские узоры и графика.— URL: <http://fstud.ru/fotoshop/39120-klipart-yaaponskie-uzory-i-grafika.html>. [Дата обращения: 01.07.11]

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ

Игра-викторина «Моя мамочка»

Часы	Вид	Форма	Ресурсы
2	Игра-викторина	Групповая	Барабан «Поле чудес», конверты с заданиями

Цель

Формирование гендерной толерантности.

Компетенции

- ♦ Знание о способах вербальной благодарности.
- ♦ Умение передавать эмоциональные состояния.
- ♦ Формирование родительских установок.

Подготовка

За неделю до развлечения рассмотрите плакат. Вспомните, что дети знают о празднике 8 Марта. Разучите песни, танцы. Научите детей разгадывать кроссворды, играть в игры «Пойми меня», «Составь слово». Заранее договоритесь с несколькими родителями (по возможности — папами), чтобы они приняли участие в развлечении в качестве помощников детям.

Основное содержание

Оформление зала. В центре зала стоит барабан, на котором лежат конверты с заданиями, на противоположных сторонах расставлены столы и стулья для двух команд, в центре перед барабаном места для жюри.

Ход викторины

Все дети делятся на 2-3 команды (в зависимости от количества детей в группе).

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Сейчас мы с вами проведем викторину по теме «Мамы и бабушки». Для начала вам нужно дать названия командам и выбрать капитана команды. А сейчас мы познакомимся с членами жюри.

(Представляют членов жюри)

Воспитатель: Дети, посмотрите на барабан. Здесь лежат конверты с заданиями. Я буду вращать барабан, на какой конверт укажет стрелка, то задание вы и будете выполнять. А члены жюри будут внимательно следить за вашими ответами и оценивать каждое задание.

Внимание! Мы начинаем викторину!

Задания для викторины:

- Музыкальный звон. Спеть песню о маме (оценивается знание слов и музыки, эмоциональность исполнения).

- Фольклорный конкурс. Вспомнить пословицы и поговорки о маме разных народов.
- Игра «Пойми меня». С помощью жестов, движений, мимики объяснить другим какое-то действие, которое обычно совершает мама или бабушка (готовит, стирает, вяжет).
- «Сложи по порядку». В конверте карточки «Мамин день». Задание: сложить карточки по порядку (оценивается быстрота и правильность выполнения задания).
- Поэтическая страничка. Рассказать стихотворения о маме или бабушке.
- Подвижная игра «Собери урожай».

Дети строятся в две колонны. Первый ребенок из каждой команды бежит с обручем и оставляет его на определенном месте. Потом бегут девочки с корзинками и сажают овощи. Затем мальчики на машинах подъезжают и собирают урожай в кузов. Выигрывает та команда, которая первой выполняет задание.

- Кроссворд «Мамины заботы» (за каждый правильный ответ команда получает 1 балл. Выигрывает команда, которая даст наибольшее количество правильных ответов).

Подведение итогов викторины. Награждение.

Использованы материалы Квашиной Т. А.

Рекомендации

Обратите внимание родителей на то, что они могут помогать командам только на этапе подготовки к викторине.

НАВРУЗ (ВОСТОЧНЫЙ НОВЫЙ ГОД)

Занятие «Игрушка, которая мирит всех»

Часы	Вид	Форма	Ресурсы
1	Занятие	Групповая	Листы бумаги, разнообразный изобразительный материал

Цель

Формирование этнической толерантности через ознакомление с восточными национальными традициями.

Компетенции

- ♦ Знание национальных особенностей других народов.
- ♦ Представление о вариативности национальных традиций.
- ♦ Умение в продуктивной деятельности передавать эмоциональные состояния.

Содержание

Покажите детям плакат, предложите рассмотреть его. Расскажите о празднике Навруз. Предложите вспомнить традиции празднования Нового года у других народов. Расскажите, что в дни праздника Навруз забывается вражда и люди дарят друг другу подарки.

Чтение стихотворения В. Орлова «Кто первый?»

- Кто кого обидел первый?
- Он меня!
- Нет, он меня!
- Кто кого ударил первый?
- Он меня!
- Нет, он меня!
- Вы же раньше так дружили!
- Я дружил!
- И я дружил!
- Что же вы не поделили?
- Я забыл!
- И я забыл!

Беседа:

- О ком это стихотворение?
- Кто задает вопросы мальчикам?
- Как в стихотворении относятся к мальчикам: ругают, помогают разобрататься, сделать правильный выбор?
- Наверное, никому не нравится видеть, как люди ссорятся. Всегда хочется их поскорее помирить. Но не все знают, как это сделать. Давайте попробуем подумать об этом.
- Представьте себе, что вам нужно изобрести «Игрушку, которая мирит всех». Предложите детям рисование на тему «Игрушка, которая мирит всех».

По окончании рисования попросите ребят придумать инструкцию по использованию этой игрушки.

Для описания можете использовать следующие вопросы:

1. Как эта игрушка работает, есть ли у нее какой-нибудь механизм?
2. Почему она именно такая?
3. Чем она отличается от всех других игрушек?
4. В каких случаях ее надо будет применять?
5. Кто может ею пользоваться?

Устройте выставку рисунков детей.

Автор: Сиренко И. В.

К. И. ЧУКОВСКИЙ, писатель, 130 лет

Конкурс чтецов

Часы	Вид	Форма	Ресурсы
1	Развлечение	Групповая	Маленькие призы всем детям

Цель

Формирование уважительного отношения к культуре родного края через ознакомление с произведениями выдающихся писателей.

Компетенции

- ♦ Представление о вариативности культурного наследия.
- ♦ Умение соблюдать нормы партнерского взаимодействия при коллективном развлечении.

Предварительная работа

За 2 недели до проведения конкурса предложите родителям вместе с ребенком выбрать и выучить небольшое стихотворение или отрывок из произведения К. И. Чуковского.

Содержание

Предложите детям рассмотреть плакат. Расскажите о выдающемся писателе К. И. Чуковском. Объясните, что это детский писатель. Проведите конкурс чтецов.

Рекомендации

Заранее позаботьтесь о том, чтобы маленькие призы достались всем. Даже если дети не читали стихи, организуйте все так, чтобы они помогали участникам или педагогу в организации и проведении конкурса. Если таких детей окажется половина группы, то предложите им поучаствовать в конкурсе рисунков, который и проведите по окончании конкурса чтецов.

АПРЕЛЬ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ПТИЦ

Игра «Мы птички перелетные»

Часы	Вид	Форма	Ресурсы
1	Игра	Групповая	Обручи 4-5 шт., бейджи с цветными вкладышами, карточки с названием стран или республик

Цель

Воспитывать толерантное отношение к родной культуре и культуре других народов.

Компетенции

- ♦ Знание о культуре своего и других народов.
- ♦ Умение проявлять эмпатию по отношению к другим народам.
- ♦ Навыки группового взаимодействия.

Предварительная работа

До проведения игры вспомните с детьми, культуру и традиции каких народов нашей страны и ближайшего зарубежья они изучали.

Содержание

Предложите детям рассмотреть плакат. Расскажите о международном Дне птиц. О ценности родной природы и ее незащищенности. Предложите детям представить, что они перелетные птички, которые путешествуют по разным странам. В разных концах группы, музыкального или спортивного зала положите на пол 5 обручей. Разделите детей на 5 команд. Раздайте детям каждой команды бейджи с вкладышами одного цвета. Каждой команде назначьте «дом» (обруч).

Объясните детям, что по команде «Полетели!» под звуки музыки или бубна они должны свободно передвигаться по группе/залу. По команде «Домой!» им нужно вернуться в свой обруч. Когда все команды окажутся в своих «домах», воспитатель по очереди предлагает детям выбрать карточки с написанными на них названиями стран или республик РФ. Каждой команде воспитатель читает карточку, и детям нужно рассказать все, что они знают об этой стране или республике.

Вспомогательные вопросы

1. Назвать национальное блюдо.
2. Описать народный костюм.
3. Спеть отрывок народной песенки.
4. Назвать национальные имена детей.

Затем игра повторяется 1-2 раза.

Правила игры можно изменить, когда все команды выполняют одно и то же задание относительно выбранной страны. Карточки не должны повторяться.

Рекомендации

1. Игру можно проводить только со старшими дошкольниками при большой предварительной работе. Она может стать итоговым занятием.
2. Желательно подобрать обручи больших размеров, так, чтобы цвет обруча совпадал с цветом вкладышей в детских бейджах.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ДЕТСКОЙ КНИГИ**Книжка про себя (детское портфолио)**

Часы	Вид	Форма	Ресурсы
1	Занятие	Групповая	Детские портфолио

Цель

Развитие межличностной и межкультурной толерантности.

Компетенции

- ♦ Знание о людях других национальностей.
- ♦ Навыки межкультурной коммуникации.
- ♦ Навыки семейного взаимодействия.

Подготовка

За 2 недели до развлечения предложите родителям вместе с детьми оформить детское портфолио. При возникновении затруднений помогите родителям с содержанием и оформлением портфолио.

Содержание

Предложите детям рассмотреть плакат. Расскажите о международном Дне детской книги. О ценности книги как источника знаний для людей разных национальностей. Напомните детям, что вместе с родителями они составляли книгу о себе (портфолио). Предложите детям показать свое портфолио всем и рассказать о себе.

Устройте выставку портфолио «Книги о себе».

Рекомендации

1. Разработайте четкую единую структуру портфолио. Оно может начинаться с фотографии ребенка, затем может включать краткий рассказ о нем, различные грамоты, сертификаты, достижения, победы и раздел о том, кем ребенок хочет стать в будущем. Отдельные разделы могут быть выполнены в виде рисунков детей.
2. Помогайте детям, если они долго или сбивчиво рассказывают о себе. Чтобы дети не устали, просите рассказывать не всех сразу, а по одному в течение дня. Можно усилить мотивацию детей, если приготовить небольшие призы за удачно выполненные задания.

Рекомендуемые информационные источники

1. Лопатина А., Скребцова М. Вечная мудрость сказок.— М.: Амрита-Русь, 2008.
2. Рождественские сказки. Сказки, легенды, истории.— СПб.: Азбука, 2009.
3. Седов С. Сказки «Детского Мира».— М.: Самокат, 2008.

ПЕСАХ

Занятие «Праздничная чаша»

Часы	Вид	Форма	Ресурсы
1	Занятие	Групповая	Пластилин, мелкие пуговицы

Цель

Формирование этнической толерантности через ознакомление с еврейскими народными традициями.

Компетенции

- ♦ Знание национальных традиций других народов.
- ♦ Навыки продуктивной деятельности.

Предварительная работа

Попросите родителей подобрать 10–15 маленьких пуговиц, разных по цвету и размеру, для работы ребенка на занятии.

Содержание

Предложите детям рассмотреть плакат. Расскажите о празднике Песах и о традициях его празднования. Расскажите, что одной из главных традиций этого праздника является питье виноградного сока из чаши. Предложите ребятам сделать и украсить праздничную чашу.

- ♦ Предложите детям вылепить из пластилина небольшую чашу (тарелочку, диаметром 8-10 см).
- ♦ Обсудите возможный выбор детьми рисунка или орнамента для оформления чаши.
- ♦ Помогите ребятам отделать чаши маленькими пуговицами.

Устройте выставку работ.

Рекомендации

Подготовьте 20–30 небольших разноцветных пуговиц для детей, с которыми родители не выполнили предварительную работу.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ПОЛЕТА ЧЕЛОВЕКА В КОСМОС

Настольный театр «Космонавты на Луне»

Часы	Вид	Форма	Ресурсы
1	Развлечение	Групповая	Картонная коробка (3-4 шт.), магнит, плотная бумага, цветные карандаши, клей, скрепки

Цель

Развитие патриотизма.

Компетенции

- ♦ Знание о празднике космонавтики.
- ♦ Навыки художественного творчества.
- ♦ Навыки взаимодействия со сверстниками в совместной деятельности.

Предварительная работа

Возьмите длинный карандаш и приделайте с помощью клея или скотча на его край небольшой магнит. Таких изделий нужно 3-4 в зависимости от количества детей в группе.

Содержание

Предложите детям рассмотреть плакат. Попросите их вспомнить, что они знают о Международном дне полета человека в космос и о Юрии Гагарине. Дополните информацию после высказываний детей. Расскажите, что в космосе люди могут выжить только в скафандрах. Покажите изображение космонавта в скафандре. Расскажите о Луне и о том, что люди на ней уже гуляли. Предложите разыграть «прогулку по Луне»

Разделите детей на группы по 5-6 человек. Каждой группе выдайте 1 заранее подготовленную коробку, 1 карандаш с магнитом, 2 листочка плотной бумаги размером 10x7 см, цветные карандаши или краски. Помогите ребятам распределить работу: изготавливать «Луну», рисовать космонавтов.

Предложите каждой группе разыграть миниатюру и показать другим детям.

Рекомендации

1. Изготовление «Луны». У коробки снять крышку и вырезать одну из длинных боковых стенок. Накрыть крышкой. Наклеить на коробку листы белой бумаги и разрисовать, имитируя поверхность Луны.
2. Изготовление фигурок космонавтов. На листочке плотной бумаги 10x7 см нарисовать космонавта в скафандре. После рисования у каждой фигурки загнуть нижний край на 2 см так, чтобы фигурки стояли на столе. К основанию каждой фигурки приклеить скрепку. Куклы для театра готовы.
3. Движение космонавтов. Поставить фигурки на коробку и через боковое отверстие внутри водить карандашом близко к верхней крышке. Фигурки будут двигаться вслед за магнитом.

Рекомендуемые информационные источники

1. Идом Х., Вудворд К. Домашняя лаборатория.— М.: Махаон, 1998.

ПАСХА

Выставка фотографий «Семейные традиции Пасхи»

Часы	Вид	Форма	Ресурсы
1	Выставка	Групповая	Фотографии

Цель

Развитие межличностной и межкультурной толерантности.

Компетенции

- ♦ Знание об особенностях празднования христианского праздника Пасхи.
- ♦ Знание праздничных традиций других народов.
- ♦ Умение понимать эмоциональные состояния, переданные на фотографиях.

Предварительная работа

За 1 неделю до выставки предложите родителям вместе с детьми сделать фотографии праздничных атрибутов Пасхи (кулич, пахальные яйца, Пасха, украшения и пр.) и принести несколько фотографий (1-3 по желанию) в детский сад к определенной дате.

Содержание

Предложите детям рассмотреть плакат. Расскажите о светлом празднике Пасхе и о традициях его празднования. Предложите детям вспомнить, что в их семье делают на Пасху, что готовят, как украшают дом. Организуйте выставку пасхальных фотографий.

Рекомендации

При оформлении выставки не акцентируйте внимание, кто именно принес те или иные фотографии, и особенно, кто не принес по каким-то причинам. Особенно тактично обращайтесь с ребятами других национальностей и конфессий, которые не празднуют Пасху.

МАЙ

ПРАЗДНИК ВЕСНЫ И ТРУДА

Развлечение «Мы такие мастера»

Часы	Вид	Форма	Ресурсы
1	Развлечение	Групповая	М/ф «Мы такие мастера» (СССР, 1963) Режиссер: В. Котеночкин

Цель

Сформировать уважение к труду и людям труда независимо от их национальности и конфессиональной принадлежности.

Компетенции

- ♦ Знание об особенностях и многообразии труда.
- ♦ Формирование уважительного отношения к труду.

Содержание

Предложите детям рассмотреть плакат. Расскажите о празднике весны и труда, о том, что всегда уважением пользовались люди, хорошо умеющие выполнять свою работу.

Покажите ребятам М/ф «Мы такие мастера» (СССР, 1963). Режиссер: В. Котеночкин.

По окончании просмотра обсудите с детьми, понравился ли им фильм, что именно понравилось, какие особенности поведения героев им запомнились и почему.

ДЕНЬ ПОБЕДЫ

Фотовыставка «Фотографии героев»

Часы	Вид	Форма	Ресурсы
1	Фотовыставка	Групповая	Фотографии

Цель

Формирование патриотизма у детей.

Компетенции

- ♦ Знание праздника Дня Победы.
- ♦ Представление о вариативности празднования Дня Победы.
- ♦ Развитие позитивного детско-родительского взаимодействия.

Подготовка

За неделю до проведения развлечения предложите родителям и другим членам семьи вместе с детьми подобрать фотографии дальних или близких родственников или знакомых участников Великой отечественной войны.

Заранее подготовьте пространство, которое можно будет заполнить фотографиями.

Содержание

В первую половину дня предложите детям рассмотреть плакат. Попросите вспомнить и рассказать, что они знают об этом празднике. Объясните ре-

бятam, что в этой войне защищали нашу Родину люди разных национальностей.

Во вторую половину дня организуйте выставку фотографий героев Великой отечественной войны. Предложите семье выбрать место для фотографии, разместить и подписать ее. Организуйте выставку для всех желающих.

Рекомендации

1. Обратите внимание взрослых членов семьи на то, что если есть возможность, то лучше представить фотографии военного времени или в военной форме.
2. При отсутствии у какой-то семьи фотографии предложите воспользоваться книгой героев и выбрать из нее.
3. При отсутствии на занятии членов семьи у кого-то из детей объедините их в группу и помогите сами.

ДЕНЬ ОСНОВАНИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Развлечение «Радуга»

Часы	Вид	Форма	Ресурсы
2	Развлечение	Групповая	

Цель

Развить межличностную и межкультурную толерантность.

Компетенции

- ♦ Знание многонациональной культуры родного города.
- ♦ Навыки межкультурного взаимодействия.

Подготовка

За 2 недели до проведения развлечения предложите родителям вместе с детьми подготовить национальный номер. За 1 неделю до развлечения нужно составить программу выступления.

Содержание

Дети входят в зал, рассаживаются на стульчики.

1-й ребенок:

— Наш дом — Санкт-Петербург!
 Родина моя, моя Россия!
 Как сказать тебе,
 Что я тебя люблю?
 Эту речку, это небо синее.
 Эту жизнь в родном моем краю.

2-й ребенок:

— Посмотри, как хорош
 Дом, в котором ты живешь!
 Посмотри, как хорош
 Город наш, где ты живешь!

3-й ребенок:

— Хорошо б собраться вместе
 Нам, ребятам всей страны,
 Будут наши смех и песни
 Всей земле тогда слышны.

Ведущий:

— Вы хотите встретиться с нашими друзьями? Я приглашаю отправиться в путешествие. А на чем мы отправимся, вы узнаете, если правильно соедините точки на бумаге.

Детям предлагается лист большого формата с нанесенными точками, при правильном соединении которых получится изображение парохода.

Ведущий:

— Нева! Ты символ дружбы, братства разных народов. Каких только народов нет в нашем городе (перечисляются национальности детей, которые есть в группе). Все мы петербуржцы, значит земляки.

Ребенок-капитан:

— Наш теплоход «Дружба» отправляется в плавание. Полный вперед! Звучит песня «Реченька» (музыка Савельева).

Капитан:

— Внимание! Теплоход приближается к пристани.

Далее дети в соответствии с ранее составленной программой представляют подготовленные с родителями национальные номера.

Воспитатель:

— Вот и отплыли мы от последней пристани и увидели на небе радугу дружбы.

Детям предлагается на большом рулоне бумаги с нанесенным контуром цветными мелками раскрасить радугу.

СЕНТЯБРЬ

200 ЛЕТ СО ДНЯ ПОБЕДЫ РУССКОГО ОРУЖИЯ
НАД ВОЙСКАМИ НАПОЛЕОНОВСКОЙ АРМИИ

Занятие «Французская народная сказка»

Часы	Вид	Форма	Ресурсы
1	Занятие	Групповая	

Цель

Формирование уважения к истории и культуре родного края.

Компетенции

- ♦ Знание национальных русских традиций и фольклора.
- ♦ Навыки художественного творчества.

Основное содержание

Покажите детям плакат, предложите рассмотреть его. Расскажите о великой победе русской армии в войне с Наполеоном. Объясните детям, что 200 лет назад мы воевали с французами, а теперь с ними дружим. Наши народы во многом похожи, поэтому и сказки похожи. Прочитайте французскую народную сказку.

Сказка о маленькой Аннетте

В давние времена жила-была девушка. Когда ей минуло пятнадцать лет, она лишилась матери, а на следующий год ее отец взял себе в жены вдову, у которой было три дочери. Все три сидели дома и лентяйничали, а бедная Аннетта целый день проводила в поле и пасла овец. Вечером, когда она возвращалась домой, ей не давали передохнуть, заставляли мыть посуду, хоть не она ее пачкала, ведь Аннетте никогда не случалось есть из тарелки. Каждое утро ей клали в карман кусок черствого хлеба, чтобы она обедала в поле, не возвращаясь домой, да и то мачеха старалась дать ей горбушку; неудивительно, что бедную девушку зачастую мучил голод.

Однажды, съев свой скудный обед и запив его водой из ручья, которую она зачерпывала горстью, молодая пастушка начала размышлять о том, как печально идет ее жизнь.

«Совсем было иначе, пока жила моя мать. Она-то заботилась о том, чтобы я не терпела ни холода, ни голода; она меня любила, и как она была со мной нежна и ласкова!»

Вспомнив о прошлом, пастушка расплакалась, но вдруг сквозь слезы, застилавшие ей глаза, она увидела прекрасную женщину с милым и добрым лицом. То была фея.

— Что с тобой, дитя мое? — спросила фея.

— Увы, госпожа! Я плачу, потому что вспомнила мою добрую матушку.

— Знаю, знаю — ты потеряла мать, и теперь ты несчастна: но потерпи, я позабочусь о тебе и облегчу твою долю. Для начала вот тебе палочка: каждый раз, когда тебе захочется есть, тебе только нужно будет чуть тронуть ею твоего черного барана.

Фея-покровительница исчезла, прежде чем девушка успела ее поблагодарить. Пастушка захотела как можно скорее испробовать силу палочки; она коснулась ею черного барана, и в тот же миг перед ней встал накрытый столик, на котором были всевозможные кушанья; она вволю поела и не забыла также свою верную собаку, которая усердно помогала ей стеречь стадо. Так случилось изо дня в день: стоило только пастушке захотеть, и ей мгновенно подавались блюда обильнее и лучше, чем у самого короля. Вот и вышло, что из худой и слабой она стала крепкой и полной и теперь прямо-таки сияла здоровьем. Мачеха, по-прежнему державшая ее впроголодь, надивиться не могла тому, как девушка с каждым днем толстела. Она почуяла неладное.

— Мари, — сказала она старшей своей дочери, — ты пойдешь вместе с пастушкой в поле. Посмотри хорошенько, что она там ест, и все в точности расскажи мне; но только виду не подавай, что ты неспроста пошла, старайся, чтобы она ни о чем не догадалась.

Мари пошла с Аннеттой, которая обошлась с сестрой лучше, чем та обращалась с ней дома: она сплела ей корзиночку из ивовых прутьев и собрала для нее красивый букет полевых цветов. Но дочка вдовы не привыкла долго ходить по полям, она скоро утомилась и села отдохнуть на траву.

— Сядь возле меня и положи голову мне на колени, я тебя причешу, — сказала Аннета сестре.

Пастушка догадывалась, что девочку послали подсматривать за ней; поэтому, расчесывая ей волосы, она стала тихонько напевать: «Закрой, сестрица, один глазок, закрой, сестрица, другой! Закрой, сестрица, один глазок, закрой, сестрица, другой!» Она все пела да пела, пока Мари не одолел сон. Пастушка тем временем успела покушать; она хорошенько подкрепилась, а Мари ничего не заметила.

— Ну как, Мари, — спросила мачеха, когда дочь вернулась, — можешь ты мне рассказать, что это за еда, которая так идет впрок Аннетте?

— Уверю вас, матушка, я видела, что она ела только свой черствый хлеб, а пила одну воду из ручья.

— Иди спать, лентяйка! Твоя сестра лучше сумеет все разведать. Фаншетта, слушай, что я тебе скажу: завтра ты встанешь чуть свет и пойдешь с Аннеттой в поле; посмотри, что она делает, и расскажи мне, что она ест.

— Хорошо, матушка, я за всем услежу.

Но с Фаншеттой случилось то же, что с ее сестрой: она заснула и ничего не увидела. Мать разбранила и ее.

— Бьюсь об заклад, обе эти лентяйки там заснули. Ну да на сей раз все будет по-другому. Лизетта, козочка моя, поди к своей матушке. Завтра ты

отправишься с Аннеттой в поле; если устанешь—усни, закрой один глаз, а то и оба, только не закрывай тот, который я тебе вставлю в затылок. Плохо тебе придется, если ты не исполнишь моего поручения!

Лизетта обещала матери, что все заприметит. Когда она устала бегать, она положила голову Аннетте на колени, а та принялась, как и прежде, напевать: «Закрой, сестрица, один глазок, закрой, сестрица, другой!» Но она не знала, что у Лизетты был третий глаз: он-то остался открытым и подсмотрел, что делала Аннетта, когда ей понадобился столик, уставленный всякими вкусными вещами. Лизетта не замедлила рассказать матери обо всем, что видела.

— Ах, матушка, неудивительно, что пастушка так жиреет,— ей живется лучше, чем нам. Каких только лакомств не доставляет ей черный баран!

Мачехе стало завидно, что падчерице такое счастье выпало на долю, и она решила: не бывать этому! Она легла в постель и прикинулась больной.

— Мне думается, я умру,— сказала она мужу,— но я знаю средство, которое могло бы меня вылечить.

— Скажи, скажи скорее, женушка, мы все достанем.

— Мне хочется поесть мяса черного барана.

— Только-то? Ну, это желание легко исполнить! Что черный баран, что белый,— мне все равно: я его зарежу.

Аннетта слышала весь разговор, и пока хозяин точил большой нож, прокралась на двор, а оттуда— в овчарню.

— Черный мой барашек, убежим поскорее! Тебя хотят зарезать!

— Э, не бойся! Не перечь им, пусть они меня убьют, так надо. Ты одно только сделай: добудь мою печень и зарой ее в саду.

Аннетта долго плакала; но она ничего не могла поделать, пришлось ей примириться с тем, что ее черного барана зарезали. Мачеха и ее дочери угостили им на славу. Болезнь у мачехи словно рукой сняло— теперь-то она была уверена, что насолит безответной падчерице. Злорадно попотчевала она девушку жарким из черного барана. Но ей жалко было дать Аннетте какой-нибудь лакомый кусок, и она отдала ей печень:

— На, возьми, хватит с тебя!

Аннетте только это и нужно было. Она сделала так, как ей велел баран, и на том месте, где она зарыла печень, выросло дерево. Оно было такое высокое, такое высокое, что, даже приставив к нему самую длинную лесенку, нельзя было добраться до ветвей, и такое гладкое, что ни один человек не мог взобраться по стволу хотя бы до половины. Прекрасные плоды, созревшие на нем, прельщали каждого, но приходилось только любоваться ими. Одна лишь Аннетта могла их срывать, потому что ветви сами склонялись для нее, и ни для кого другого.

Как-то раз проезжал в тех местах королевский сын и увидел эти прекрасные плоды. У него потекли слюнки— уж очень они ему показались заманчи-

выми, но никто не смог сорвать их. Однако королевскому сыну так сильно хотелось их отведать, что он дал слово взять в жены дочь любого человека, который сумеет их добыть для него. Все отцы, все матери захотели попытать счастья; дочери и сами старались добраться до плодов. Но не тут-то было! Это никому не удавалось.

Мачеха Аннетты, лелеявшая для своих дочерей честолюбивые замыслы, решила, что она хитрее всех. Она заказала предлинную лестницу и приставила ее к дереву, но все же лестница на несколько футов не доходила до нижних веток. Мачеха залезла на самую последнюю ступеньку, поднялась на цыпочки, чтобы дотянуться до висевшего над ее головой плода, опрокинулась, упала навзничь и сломала себе шею. Тут и ей самой и всей ее злости пришел конец!

Этот случай отвалил всех честолюбцев— никто уже не пытался карабкаться по лестнице или взбираться по стволу. Однако принца томило такое сильное желание, что опасались, как бы он не заболел. Тут маленькая Аннетта соблаговолила сжалиться над ним. И едва только она приблизилась к дереву, ветки стали клониться, пока не пригнулись так низко, что она смогла их коснуться. Аннетта набрала полную корзину плодов и снесла больному принцу. Легко угадать, какая награда досталась ей за этот драгоценный подарок: она стала женой принца и жила с ним в счастье и довольстве до конца своих дней.

Рекомендованные информационные источники

1. Сказочник-инфо. Французские народные сказки— URL: <http://www.skazochnik.info/frskaz/frskaz11.php>. [Дата обращения: 10.05.11]
2. Французские народные сказки.— М.: Камея, 1992.

РОШ АШАНА — ЕВРЕЙСКИЙ НОВЫЙ ГОД

Занятие «Елка из конфет»

Часы	Вид	Форма	Ресурсы
1	Занятие	Групповая	Конфеты по 2-3 на каждого ребенка, скотч, ножницы, картонный конус — 1 на каждую группу

Цель

Формирование этнической и аутоэтнокультурной идентичности через ознакомление с еврейскими национальными традициями.

Компетенции

- ♦ Знание национальных особенностей других народов.
- ♦ Представление о вариативности национальных традиций.
- ♦ Навыки продуктивной деятельности.

Содержание

Покажите детям плакат, предложите рассмотреть его. Расскажите детям о празднике еврейского Нового года. Предложите вспомнить традиции празднования Нового года у других народов.

Сделайте с детьми поделку «Елка из конфет».

Разделите детей на подгруппы по 5-6 человек. Каждой группе раздайте по 1 конусу, конфеты, скотч, ножницы.



Этапы работы

1. Отрезаем от скотча небольшую полоску и клеим ее на конфетку.
2. Конфетку клеим на конус.
3. Наклеиваем конфетки по кругу в шахматном порядке.
4. На верхушку можно вставить конфету на палочке.

Рекомендуемые информационные источники

1. Поделки своими руками URL: <http://www.on.kz/u29534/blogpost/16878>. [Дата обращения: 22.05.11]

ЧХУСОК — ПРАЗДНИК УРОЖАЯ

Развлечение «Овощной показ мод»

Часы	Вид	Форма	Ресурсы
1	Развлечение	Групповая	Ковровая дорожка, ритмичные музыкальные произведения, магнитофон, фруктовые конфеты

Цель

Формирование межгрупповой этнической толерантности через ознакомление с национальными традициями праздника сбора урожая.

Компетенции

- ♦ Представление о вариативности национальных традиций праздника сбора урожая.
- ♦ Умение соблюдать нормы партнерского взаимодействия при коллективном развлечении.

Предварительная работа

За 3 недели до проведения конкурса предложите родителям вместе с ребенком выбрать овощ или фрукт и смастерить недорогой костюм.

Содержание

Предложите детям рассмотреть плакат. Расскажите о традициях праздника урожая у корейского народа. Объясните, что во время праздника принято готовить семейные блюда, почитать предков и веселиться.

Предложите детям по очереди демонстрировать свои костюмы. Для этого каждому ребенку нужно пройти по дорожке, а остальные дети должны угадать, какой овощ или фрукт изображает ребенок.

Раздайте всем детям фруктовые конфеты.

Рекомендации

1. Попросите родителей по возможности не покупать костюм, а именно сделать своими руками, при этом не используя дорогих материалов.
2. Заранее позаботьтесь о том, чтобы маленькие призы достались всем. Даже если дети не участвовали в показе, организуйте все так, чтобы они помогли участникам или педагогу в организации и проведении развлечения. Если таких детей окажется половина группы и более, то предложите им поучаствовать в конкурсе рисунков, который и проведите по окончании «Показа мод».

ОКТАБРЬ

КУРБАН-БАЙРМ

Занятие «Знакомство с жизнью и обычаями татарского народа»

Часы	Вид	Форма	Ресурсы
1	Занятие	Групповая	Куклы в национальных татарских костюмах (мальчик и девочка), фотографии и иллюстрации, магнитофон, кассеты с записями

Цель

Формировать представления о национальных праздниках мусульман. Дать представление о народе Республики Татарстан. Воспитывать у детей дружеские чувства, эмоционально-положительные отношения к людям разных национальностей.

Компетенции

- ♦ Представление о национальных праздниках мусульман.
- ♦ Представление о народе Республики Татарстан.
- ♦ Умение передавать эмоциональное отношение к людям разных национальностей.

Содержание

Воспитатель (В.): Ребята, как называется соседняя группа?

Дети (Д.): «Березка».

В.: Правильно. А почему группу «Березка» мы называем соседней?

(Предполагаемые правильные ответы детей: потому что она рядом с нами; потому что мальчики и девочки в группе «Березка» — наши соседи.)

В.: Так кто такие соседи?

(Правильный ответ: соседи — это люди, которые живут рядом с нами.)

В.: Правильно. Соседи — это люди, живущие не вместе, а рядом с нами. У каждого из нас есть соседи. Саша сидит рядом с Катей — значит они соседи. Миша и Слава живут в одном доме — они тоже соседи, а в соседнем с ними доме живет Оля — и они с ней тоже соседи. И у Даши есть соседи, и у Толи, правда?

Д.: Да!

В.: Хорошо. А как должны вести себя соседи?

(Ответы детей: дружить, помогать друг другу, выручать в трудную минуту, поддерживать друг друга, ходить в гости.)

В.: Правильно. А вы дружите со своими соседями? Ходите друг к другу в гости?

Д.: Да!

В.: Молодцы! Есть соседние группы, соседние квартиры, соседние дома, соседние улицы, соседние города, республики, страны.

Сегодня мы поговорим о народе, живущем в соседней республике. Эта республика называется Татарстан, а народ, который там живет, — татары. Это многочисленный народ, и поэтому татары живут не только в Татарстане, но и по всей России. В том числе и в нашем городе. Столица Татарстана — город Казань. Это большой и красивый город.

Татары говорят на татарском языке. Послушайте, как звучит татарский язык в татарской песне *(включается запись)*.

В.: «Здравствуйте» на татарском языке звучит как «исеммэсыс». Давайте поздороваемся друг с другом на татарском языке.

Дети здороваются.

В.: Молодцы. Якши! Якши — значит хорошо. Повторите за мной.

Дети повторяют.

В.: Теперь вы можете поздороваться по-татарски. А как вы думаете, как можно узнать татар? (По языку, по одежде.)

В.: Правильно. Посмотрите — вот куклы: девочка и мальчик — Гульнара и Ринат. Они одеты в национальные костюмы. Во что одета Гульнара? (Дети описывают.)

В.: Посмотрите, блузка Гульнары и ее юбка украшены мелкими оборками и воланами, рюшками, аппликацией и вышивкой. Давайте повторим еще раз вместе. Это рюшки, это воланы, это... (Показывает.)

Д.: Рюшки, воланы, оборки.

В.: Молодцы. Жилет у Гульнары красивый, бархатный, украшенный мехом. А во что одет Ринат? (Дети описывают.)

В.: Длинная рубашка Рината подвязана кушаком. Обратите внимание: и Ринат, и Гульнара одеты в жилеты. На ногах у них чекмени (название обуви), а на голове — тюбетейки — маленькие шапочки.

А теперь давайте поиграем. Найдите среди этих картинок людей в татарских национальных костюмах. (Дети выполняют задание.)

А теперь я буду показывать вам части костюмов, а вы их называйте (жилет бархатный с мехом, воланы, рюшки, тюбетейка, оборка, чекмени, кушак).

Игры проводятся под татарскую музыку в свободной обстановке.

В.: Татары ходят в национальных костюмах не всегда: реже — в городах, чаще — по праздникам и в деревнях. Но обычно можно встретить людей в тюбетейках и жилетах.

В Татарстане выращивают те же овощи и фрукты, что и в нашей республике. Назовите их. (Ответы детей.)

В.: Правильно. В татарских деревнях держат коров, овец, коз. Традиционная еда татар — мясомолочная и растительная: суп с лапшой, лепешки-кабатма, блины-киймак, пироги с начинкой — бялиш. Самые вкусные кушанья татары готовят на праздники. Один из самых больших праздников — Сабантуй. На этом празднике юноши и мужчины состязаются в беге, прыжках, национальной борьбе и конных скачках. Татары очень любят коней. Поэтому кони часто становятся героями сказок, легенд, песен, загадок, пословиц и поговорок. Еще один герой татарских преданий — богатырь Идегей. Татары — смелый, гордый, трудолюбивый народ. Они искусные мастера-ювелиры и делают очень красивые и своеобразные украшения из металла. Посмотрите: все это сделали татарские мастера

(показывает иллюстрации).

В.: Сегодня мы познакомились с татарским народом. Расскажите, что вы узнали о соседней республике? (Ответы детей.)

В.: Молодцы, все правильно. И самое главное, что вы сегодня узнали, — это то, что Татарстан — это соседняя с нашей республика, а татары — наши соседи, и поэтому мы должны дружить друг с другом, помогать друг другу.

Автор: Васильева Д.И.

Рекомендации

1. При невозможности использовать кукол их можно заменить изображениями в национальных татарских костюмах.
2. Если в группе есть ребенок татарской национальности можно попросить вместе с родителями подготовить национальный наряд и выучить несколько слов по-татарски (если ребенок не владеет языком).

Рекомендуемые информационные источники

1. Национальный татарский костюм — URL: <http://s30559842697.mirtesen.ru/blog/43929482275:10.06.11>.
2. Сулова С.В. Этнография татарского народа. — Казань: Магариф, 2004.

НОЯБРЬ

С. Я. МАРШАК, писатель, 125 лет

Занятие «Художник-иллюстратор»

Часы	Вид	Форма	Ресурсы
1	Занятие	Групповая	Листы, краски для пальчикового рисования или гуашь

Цель

Формирование уважительного отношения к культуре родного края через ознакомление с произведениями выдающихся писателей.

Компетенции

- ♦ Представление о вариативности культурного наследия.
- ♦ Умение соблюдать нормы партнерского взаимодействия в коллективе.

Содержание

Предложите детям рассмотреть плакат. Расскажите о выдающемся писателе и поэте С.Я. Маршаке. Объясните, что это детский писатель. Предложите детям вспомнить, какие произведения Маршака они знают. Прочитайте одно из коротких произведений на выбор.

По окончании чтения расспросите детей о главных героях и о том, какими они ребятам представляются. Предложите нарисовать иллюстрации к книжке Маршака.

Организуем пальчиковое рисование.

Рекомендации

Если детям знакома эта техника рисования, можно организовать групповой рисунок на листе ватмана, разделив детей на подгруппы по 4 человека.

ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА

Развлечение «Путешествие по свету»

Часы	Вид	Форма	Ресурсы
2	Развлечение	Групповая	Костюмы жителей Севера, русский народный костюм, восточный костюм, костюм старика Хоттабыча; глобус, видеозапись мультфильмов «Умка», «Мумии Инков»; для опыта: мука на блюдцах, закрытые емкости на каждого ребенка, трубочки (соломинки), песок, настольная лампа, повязки из ткани, кусок ткани 40x20, закрытая емкость около 3 литров с трубочкой для взрослого

Цель

Формировать межкультурную толерантность; активизировать речевое общение детей; воспитывать уважение к людям других национальностей; развивать способность анализировать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи между климатическими условиями жизни людей разных национальностей.

Компетенции

- ♦ Знание об истории происхождения различных традиций.
- ♦ Умение передавать в речи эмоциональное отношение, положительные эмоции.
- ♦ Развитие познавательного интереса.

Подготовка

За 1-2 недели до развлечения чтение художественной литературы: «Ящерица без хвоста» Н. Романова; просмотр видеофильмов: «Ледяные миры», «Великие равнины»; просмотр мультфильмов: «Храбрый олененок», «Умка», «Полярный медвежонок»; беседа на тему «Мое тело».

Содержание

В группу входит старик Хоттабыч с глобусом под мышкой.

Хоттабыч: Ассалам Алейкум! Дорогие сердцу моему друзья! Я принес вам мяч. В какую игру желаете поиграть?

Воспитатель: Хоттабыч, ты же не мяч принес! Дети, что он принес?

Дети: Глобус!

Воспитатель: А для чего предназначен глобус?

Дети: Глобус — это модель Земли. На нем можно увидеть, где находится наша страна, наш город. А еще можно путешествовать по глобусу.

Хоттабыч: Вай, перепутал значит. Конечно, мы отправимся в путешествие на моем волшебном ковре-самолете.

Дети: Куда сегодня отправимся?

Хоттабыч: А пусть укажет нам путь моя волшебная палочка.

(Закрывает глаза, показывает палочкой на северную часть Земли.)

Вы видели, куда указала палочка?

Дети: На север!

Хоттабыч: Усаживайтесь на ковер, о любознательнейшие из любознательных. Летим на север (достаёт волшебную трубу). Посмотрю в свою волшебную трубу, что там внизу?

Воспитатель: Хоттабыч, что там видно? Где мы пролетаем?

Хоттабыч: Ничего не вижу, кругом бело, бело, как белая пустыня.

Воспитатель: Можно и нам посмотреть в твою волшебную трубу?

(Ребенок берет в руки трубу и рассказывает. Раздается сигнал мобильника.)

Воспитатель: Нам пришло сообщение.

Хоттабыч: Что там пишут? Откуда?

Воспитатель: Слушайте. Со спутника передали на нашу станцию, что в наш край летят гости. Выезжаю. Встречу. Ваня.

Хоттабыч: Вай! Какой гостеприимный Ваня! Держитесь крепче, уже идем на посадку!

Ваня: Приветствую вас на Северной земле.

Дети: Здравствуй!

Хоттабыч: Уважаемый, как у вас здоровье? Здорова ли ваша семья?

Ваня: Спасибо, у нас все хорошо! Как вы долетели?

Дети: Спасибо, хорошо! А на чем вы сюда приехали?

Ваня: Я приехал к вам на оленях. Хочу показать вам наш Север. Это мой родной край!

(Показ видеозаписи про Север.)

Хоттабыч детям: Вай! Зачем, он все время глаза щурит? Наверно, у него глаза болят? Бедняга!

Ваня: Не расстраивайтесь так, Хоттабыч. Это нас природа наделила такими глазами, чтобы не слепнуть от яркого снега и солнца.

Воспитатель: Дети, а давайте выясним, о чем он говорит, на опыте. Представьте, что солнце закрыла темная тучка. Вам, что-нибудь мешает широко открыть глаза и смотреть на нее?

Дети: Нет!

Воспитатель: Внезапно тучка ушла и появилось яркое солнце!

Дети: На яркое солнце смотреть невозможно, глаза сами закрываются.

Воспитатель: Представьте, что лампа — это солнце. Дима и Света будут смотреть на лампу. А вы, проследите за их глазами. Когда пряталось солнце за тучки, глаза будут какие? Покажите ладошками. А когда был яркий свет? (Ладошки сближаются.) Так почему глаза у жителей Севера как бы прищурены?

Дети: На Севере особенный разрез глаз обусловлен тем, что солнечный свет отражается от белого снега. Такой разрез защищает глаза от яркого света.

Хоттабыч: Ой, совсем замерз! Ваня, а тебе не холодно?

Ваня: Нет, я не мерзну, я тепло одет.

Воспитатель: Дети, представьте себе, что лампа — это тело человека. Потрогайте себя, вы теплые?

Дети: Да, теплые!

Воспитатель: Поставим ладошки к лампе, вот так, как я. Что вы ощущаете?

Дети: Тепло.

Воспитатель: А теперь закроем лампу от ладошек тканью. Вы ощущаете тепло?

Дети: Нет!

Воспитатель: Что же произошло?

Дети: Ткань не пропускает тепло. Одежда задерживает тепло. Теплая одежда защищает от холода.

Хоттабыч: Ковер замерзнет без нас. Нужно быстрее лететь дальше. Спасибо, дорогой, за гостеприимство! Мы приглашаем тебя на наш ковер-самолет.

Воспитатель: Что интересного вы узнали на Севере?

Дети: Как люди защищают себя от холода и яркого света.

(Садятся на ковер и взлетают.)

Хоттабыч: Я хочу, чтобы вы посмотрели и мой родной край. Летим в пустыню! Ну-ка, мудрейшие из мудрейших, покажите на глобусе пустыню! Посмотрите в мою волшебную трубу. Что там видно?

Дети: Песок, бегают вараны, ящерицы. Оазис, там есть растительность, верблюды, там живут люди.

Хоттабыч смотрит в волшебную трубу: Вай! Кто-то машет нам рукой! Снижаемся. *(Звучит восточная музыка, девочка танцует.)*

Девочка: Меня зовут Гульнара. Я живу в этом краю.

(Просмотр видеозаписи о пустыне.)

Хоттабыч: Прекрасная Гульнара! Как прекрасен твой край, твой наряд. Но почему у тебя закрыты рот и нос? Что за мода?

Гульнара: Вы же видели, что в моем краю часто бывают песчаные бури. Повязка защищает от песка.

Воспитатель: Дети, в стаканчиках у нас есть песок. Что может поднять лежащий песок?

Дети: Ветер!

Воспитатель: А мы можем создать ветер?

Дети: Подуть в трубочку.

Воспитатель: Наберите воздуха и пустите в трубочку не очень сильно. Что произошло?

Дети: Песок зашевелился.

Хоттабыч: Вай! Гульнара, посмотри, такая у вас песчаная буря?

Воспитатель: А я могу создать целую бурю. Что произошло?

(Дует в банку с игрушкой.)

Дети: Песок поднялся выше головы, поэтому нужна повязка.

Хоттабыч: Неужели песок совсем не попадает в рот и в нос, если их завязать?

Воспитатель: Дети, Хоттабыч еще и сомневается в надежности такой защиты. Но можно это испытать на себе. Предлагаю вам надеть повязку и глубоко вдохнуть из блюдца муку.

(Дети надевают повязки, вдыхают.)

Воспитатель: Посмотрите на повязки друг у друга. Что произошло?

Дети: На повязках осталась мука. А в рот и в нос не попала. Значит, повязка защищает органы дыхания от песка.

Воспитатель: Гульнара, мы приглашаем тебя к себе в гости. Хоттабыч, пора лететь обратно.

Хоттабыч: Садитесь, уважаемые, полетели!

Воспитатель: Дети, как защищают себя жители страны Гульнары?

Дети: Они носят повязку и закрывают голову во время песчаных бурь. Если песок забьет дыхательные пути, то это будет опасно для жизни.

Хоттабыч: Вот вы и дома!

(Все встают с ковра. Навстречу бегут девочки в русских народных костюмах.)

Девочки: Милости просим, дорогие наши путешественники! Как вы долго путешествовали! Потом нам все расскажете. А сейчас посмотрите, какие наряды мы за зиму смастерили и вышли в них кликать весну. А тут и вас повстречали.

Хоттабыч: Вай! Совсем ослепили красивыми узорами!

Девочки: Долгими зимними вечерами, чтобы порадовать себя и других, мы выбирали самые яркие цвета для узоров.

Хоттабыч: Вай! С вами так интересно! Но нам пора уходить. Надо же еще и гостей домой отвезти. Много я летал по поднебесью. Звезды ночами собирал, в сундук складывал. Хотел подарить лучшему другу, какого встречу. Отдаю их вам, потому что, вы мои лучшие друзья, о любопытнейших из любопытнейших. Хорошего вам настроения!

Автор: Сергеева С. А.

Рекомендации

Помогите ребятам с выполнением опыта, но при этом старайтесь не делать все сами.

Рекомендуемые информационные источники

1. Романова Н. И. Ящерица без хвоста.— М.: Детская литература, 1990.
2. Ледяные миры. Жизнь на краю земли (2001) Ice Worlds. Life at the Edge.— URL: <http://my-hit.ru/film/11906>. [Дата обращения: 10.06.11]
3. BBC: Планета Земля — Великие Равнины (2007) — URL: <http://moviedoc.ru/55-bbc-planeta-zemlya-velikie-ravniny-2007.html>. [Дата обращения: 11.06.11]

ДЕНЬ МАТЕРИ

Занятие «Счастливая зыбка»

Часы	Вид	Форма	Ресурсы
1	Занятие	Групповая	

Цель

Развить толерантность в сфере внутрисемейных отношений. Поддерживать положительное эмоциональное отношение к матери. Формировать знания детей о народных песенных традициях. Развивать эстетическое восприятие фольклорных произведений

Компетенции

- ♦ Представление о многообразии традиций семьи.
- ♦ Представление об эмоциональной компоненте отношения к матери.
- ♦ Знания о народных традициях.

Предварительная работа

Беседа с детьми о семье. Подбор наглядного материала. Подбор загадок. Словарная работа: колыбель, зыбка, люлька.

Основное содержание

Покажите детям плакат, предложите рассмотреть его. Расскажите о традициях празднования Дня матери.

Воспитатель предлагает детям познакомиться с тем, как жили сами ребята. Он обращает внимание детей на то, что к малышам в народе всегда относились с большой любовью, о чем говорят и пословицы русского народа: «У матери — дитя, у кошки — котя, всякому мило свое дитя», поэтому взрослые создавали условия для того, чтобы дети росли здоровыми, счастливыми. Затем педагог предлагает посмотреть на то, как было обустроено место, где дети спали. Для этого он подводит ребят к уголку, оформленному в народном стиле, где одним из атрибутов является колыбелька.

Предлагает вспомнить свою кровать и охарактеризовать ее. Выслушав ответы детей, воспитатель заключает, что у каждого ребенка своя кроватка, и она не похожа на кроватку другого и тем более не похожа на ту, в которой спали детки в давние времена.

Затем воспитатель просит подумать и сказать, как назывались кровати, в которых спали малыши. Выслушав ответы детей, подводит итог: «Кроватка для малышей называлась колыбелька. Это слово произошло от старого русского слова колыбать, что значит качать. А еще она называлась зыбка. Слово зыбка тоже старое и происходит от слова зыбать, что также значит качать. Есть и еще одно название — люлька.

После педагог говорит о том, что матери не просто качали в кроватках деток, но и пели им песни, и предлагает детям вспомнить, как они назы-

вались. Обобщает ответы детей: «Они назывались колыбельные, потому что пели их, когда детишек укладывали спать».

Затем педагог просит детей вспомнить колыбельные песни, которые пели им мамы, и дает для заучивания колыбельную:

Спи, младенец маленький,
Голубочек сизенький,
Мой младенец будет спать,
А я буду напевать.

Воспитатель предлагает пропеть эту колыбельную и те, которые дети сами знают. После беседы он заключает: «Вот какие добрые песни пели своим малышам мамы. Этими песнями они желали детям счастья, здоровья, радости». По окончании занятия педагог предлагает детям поиграть в сюжетно-ролевую игру «Семья».

ДЕКАБРЬ

РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО (ЗАПАДНЫЕ ХРИСТИАНЕ)

Поделка «Рождественская звезда»

Часы	Вид	Форма	Ресурсы
1	Развлечение	Групповая	2 м ленты шириной 2,5 см на каждого ребенка

Цель

Формирование этнической и ауто толерантности через ознакомление с национальными и семейными традициями празднования Рождества.

Компетенции

- ♦ Знание семейных традиций празднования Рождества.
- ♦ Представление о вариативности национальных традиций празднования Рождества.

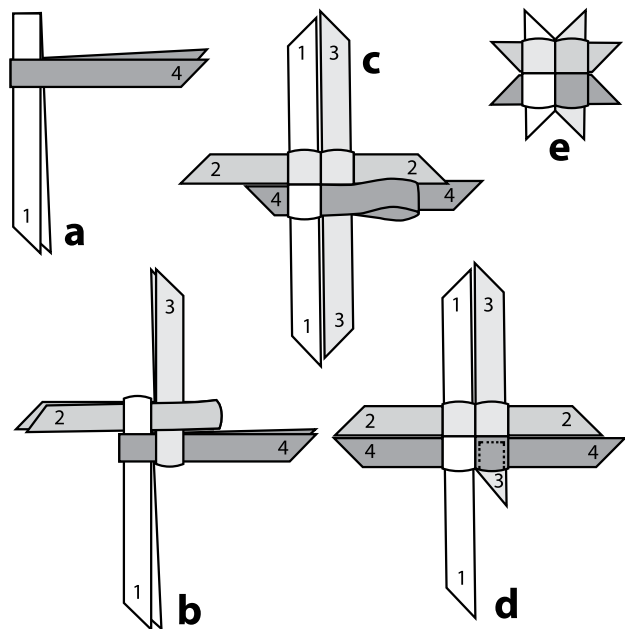
Основное содержание

Покажите детям плакат, предложите рассмотреть его. Расскажите о традициях празднования католического Рождества. Попросите детей вспомнить о традициях празднования Рождества в нашей стране. Расскажите, что одна из семейных традиций — перед Рождеством изготавливать Рождественскую звезду. Предложите ребятам сделать ее своими руками.

Схема поделки

1. Разрезать ленту на 4 отрезка длиной по 50 см и сложить каждый отрезок вдоль пополам, концы скосить. Ленты вложить друг в друга (см. рис. а+б).
2. Лежащую ленту отворачивать: ленту 1 — вверх, ленту 2 — направо, ленту 3 — вниз, ленту 4 — налево. При этом ленту 4 пропустить под шлевкой ленты 1 (см. рис. с).

3. Концы лент сложить остроугольным уголком и вложить в шлевки (см. рис. d). Готовую звезду слегка приутюжить через влажную ткань. Приклеить или пришить петельку.



Рекомендуемые информационные источники

1. Поделки дома.—URL: <http://www.podelkidoma.ru/node/1132>. [Дата обращения: 17.06.11]

ИНФОРМАЦИОННЫЕ МАТЕРИАЛЫ

ИНФОРМАЦИОННЫЕ МАТЕРИАЛЫ
К ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫМ ДАТАМ

1 ЯНВАРЯ

НОВЫЙ ГОД

История праздника

В России, со времени введения христианства, начинали летоисчисление или с марта или со дня святой Пасхи, но в 1492 году великий князь Иоанн III утвердил постановление Московского собора считать за начало года 1 сентября. До 1700 года Россия вела счет годам «От сотворения мира», но когда Россия начинала устанавливать связи с Европой, такая «разница во времени» очень мешала. В 7207 году (от сотворения мира, разумеется) Петр I, ссылаясь на европейские народы, издал указ отмечать Новый год не 1 сентября, а 1 января (со дня Рождества Богочеловека).

15 декабря 1699 года под барабанный бой царский дьяк возвестил народу волю царя: о том, что в знак доброго начинания и начала нового столетия после благодарения Богу и молебного пения в церкви велено было «по большим проезжим улицам, и знатным людям перед воротами учинить некоторое украшение от древ и ветвей сосновых, еловых и можжевельных. А людям скудным (т.е. бедным) хотя по древу или ветви над воротами поставить. И чтоб то поспело к 1-му числу 1700 сего года; а стоять тому украшению инваря (т.е. января) по 7-е число того же года. В 1-й день, в знак веселия, друг друга поздравлять с Новым годом, и учинить сие, когда на Красной площади огненные потехи начнутся, и стрельба будет». В указе рекомендовалось по возможности всем на своих дворах из небольших пушечек или мелких ружий «учинить трижды стрельбу и выпустить несколько ракет». С 1 по 7 января «по ночам огни зажигать из дров, или из хвороста, или из соломы». 31 декабря в 12 часов ночи Петр I вышел на Красную площадь с факелом в руках и запустил в небо первую ракету.

Новые новогодние обычаи прижились у славян довольно быстро, так как раньше почти в это же время был другой праздник — святки, и многие старые обряды — веселые карнавалы, проделки ряженных, катание на санях, полночные гадания и хороводы вокруг елки — хорошо вписались в ритуал встречи Нового года.

По материалам сайта www.swadbi.info/ps/new_god.htm

7 ЯНВАРЯ

РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО (ПРАВОСЛАВНЫЕ ХРИСТИАНЕ)

Рождество Христово (в Русской православной церкви *Еже по плóти Рождество Господа Бога и Спáса нашего Иисуса Христа*; — один из главных христианских праздников, установленный в честь рождения по плоти Иисуса Христа от Девы Марии.

Празднуется 25 декабря. Русская православная церковь и другие церкви, использующие юлианский календарь, празднуют 7 января по григорианскому календарю. В православии входит в число двенадцатых праздников и предваряется Рождественским постом.

История появления праздника

В церкви с конца II века вплоть до IV века события Рождества вспоминались в день Богоявления, 6 января. Около 200 года Климент Александрийский упоминает о такой практике. Первые сообщения о появлении отдельного праздника Рождества и праздновании его 25 декабря относятся к середине IV века

Определение даты рождения Иисуса

Дата 25 декабря впервые указана Секстом Юлием Африканом в его летописи, написанной в 221 году. Попытки установить год рождения Христа по датам сопутствующих событий (годов правления императоров, царей, консулов и т.п.) не привели к какой-либо конкретной дате. Как считают специалисты, исторический Иисус родился между 7–5 годами до н.э.

В различных современных исследованиях даты рождения Иисуса находятся в интервале между 12 г. до н.э. (момент прохождения кометы Галлея, которая могла быть Вифлеемской звездой) до 7 г. н.э., когда проводилась единственная известная перепись населения в описываемый период. Однако даты после 4 г. до н.э. маловероятны по двум причинам. Во-первых, по евангелическим и апокрифическим данным Иисус родился во времена Ирода Великого, а тот умер в 4 г. до н.э. (по другим данным, в 1 г. до н.э.). А во-вторых, если принять поздние даты, то получается, что ко времени своей проповеди и казни Иисус был бы слишком молод.

Установление даты празднования Рождества

Первые христиане были евреями и не отмечали Рождество, (по иудейскому вероучению, рождение человека — «начало скорбей и болей», хотя, например, иудейский царь Ирод отмечал день своего рождения). Поэтому в первые годы существования христианства никто не интересовался датой рождения Христа. Гораздо важнее для первых христиан с вероучительной точки зрения был праздник Воскресения Христова, который ныне известен как Пасха. После того, как в христианские общины вошли греки (и другие эллинистические народы), под воздействием эллинистических обычаев

было начато празднование и Рождества Христова. По-видимому, единой даты Рождества не было, каждая община выбирала свою дату.

Древний христианский праздник Богоявления 6 января идейно совмещал и Рождество, и Крещение Господне, ставшие впоследствии разными праздниками.

Современное празднование Рождества

В светской культуре Рождество связывают прежде всего с елкой, дарением подарков и загадыванием желаний. Обычай дарить на Рождество подарки всячески поощряется продавцами, что привело к коммерциализации Рождества. В предрождественский период выручка специализированных магазинов может составить половину и более выручки за остальной год.

Во многих странах Рождество остается государственным праздником, либо этот день объявлен выходным. Правительства этих стран подвергаются критике за декларативный характер приверженности принципам свободы вероисповедания и отделения церкви от государства.

Подробнее об этом празднике можно прочитать на следующих сайтах:

ru.wikipedia.org/wiki/Christmas_Day

taina.aib.ru/historical-events/rozhdestvo-hristovo.htm

27 ЯНВАРЯ

А. И. КУИНДЖИ — 170 лет

Архип Иванович Куинджи — известный живописец. Родился в 1842 г. в семье сапожника в Мариуполе. Рано лишился родителей и жил в большой бедности, пас гусей, служил у подрядчика по постройке церкви, потом у хлеботорговца; выучился у учителя-грека грамоте по-гречески, затем недолго посещал городское училище. С ранних лет демонстрировал склонность к живописи; он рисовал. С этим увлечением связаны его первое место работы — ретушером у фотографов в Мариуполе, Одессе и Петербурге.

В это же время он пишет большую картину: «Татарская сакля в Крыму», которую выставляет на академической выставке в 1868 г., и становится вольнослушателем академии. В академии Куинджи сошелся с Репиным, Васнецовым и другими и вместе с ними примкнул к кружку передвижников.

В 1872 г. за картину «Осенняя распутица» он получает звание художника. В 1873 г. Куинджи выставляет в Обществе поощрения художеств картину «Снег», за которую в 1874 г. на международной выставке в Лондоне получает бронзовую медаль. В том же 1873 г. он выставляет в Вене свою картину «Вид на остров Валаам», в Петербурге — «Ладожское озеро». В 1874 г. на выставке товарищества передвижных выставок Куинджи выставляет «Забывшую деревню», в 1875 г. — две: «Степи» и «Чумацкий тракт», в 1876 г. — знаменитую «Украинскую ночь». Критики единодушно оценива-

ют выдающиеся достоинства его работ. В 1878 г. «Украинская ночь», вместе с «Видом на остров Валаам» и «Чумацким трактом», появляется на всемирной выставке в Париже. Парижская художественная критика чрезвычайно сочувственно встретила картины Куинджи. В 1877 г. Куинджи делается членом товарищества передвижных выставок; в 1878 г. выставляет «Лес» и «Вечер в Малороссии», возбудивший массу споров и создавший много подражателей. В 1879 г. он выставляет «Север», «Березовую рощу», «После грозы»; в том же году Куинджи покинул выставки товарищества. В 1880 г. он устраивает в Обществе поощрения художеств выставку одной своей картины: «Ночь на Днепре»; выставка эта имела большой успех. В том же году картина была выставлена в Париже. В 1881 г., также отдельно, Куинджи выставил «Березовую рощу», имевшую столь же крупный успех. Его увлекал прежде всего световой эффект, его целью была передача впечатления от света; он изучал законы сочетания дополнительных тонов для передачи силы света.

После этой выставки до самой смерти своей Куинджи нигде больше картин своих не выставлял, а до 1900-х годов никому и не показывал. С 1894 по 1897 г. Куинджи был профессором-руководителем высшего художественного училища при Академии Художеств. Куинджи был прекрасным преподавателем; оберегая своих учеников от подражательности, он стремился развить в каждом из них самобытность, вдохнуть в них свою горячую любовь к природе.

Куинджи известен как меценат. В 1904 г. он принес в дар Академии большую сумму денег для выдачи 24 ежегодных премий; в 1909 г. пожертвовал художественному обществу свое имение в Крыму, а обществу поощрения художеств деньги для премии по пейзажной живописи. 11 июля 1910 г. Куинджи скончался.

Более подробно с творчеством художника и его биографией можно познакомиться на сайтах:

biography.yaxy.ru/01110969.htm
kuinje.ru

27 ЯНВАРЯ

**ДЕНЬ ПОЛНОГО ОСВОБОЖДЕНИЯ ЛЕНИНГРАДА
ОТ ФАШИСТСКОЙ БЛОКАДЫ**

27 января 1944 г. советские войска полностью сняли длившуюся 900 дней фашистскую блокаду города.

Блокада Ленинграда продолжалась около 900 дней — с 8 сентября 1941 по 27 января 1944 года. На город было сброшено 107 тысяч авиабомб, выпущено около 150 тысячи снарядов, погибло, по разным данным, от 400 тысяч до 1 млн человек. Только 3% из них погибли от бомбежек и артобстрелов, остальные 97% умерли от голода.

С началом Великой Отечественной войны 22 июня 1941 удар в направлении Ленинграда был поручен группе немецких армий «Север», которые должны были уничтожить части Красной армии в Прибалтике, захватить военно-морские базы на Балтийском море и к 21 июля овладеть Ленинградом. 9 июля был захвачен Псков, 10 июля немецкие части прорвали фронт и силами 4-й танковой группы армий «Север» вышли к реке Плюсса и далее устремились к Луге. 21 августа немцы заняли станцию Чудово, тем самым перерезав Октябрьскую железную дорогу, и через 8 дней овладели Тосно. 30 августа был захвачен крупный железнодорожный узел Мга. 8 сентября 1941 г., когда немцы захватили Шлиссельбург, началась 871-дневная блокада Ленинграда.

В окружение попало 2 млн 544 тыс. гражданского населения города (включая приблизительно 400 тыс. детей), 343 тыс. жителей пригородных районов, войска, защищавшие город. Продовольствие и топливные запасы были ограничены (только на 1–2 месяца). 8 сентября 1941 в результате авиационного налета и возникшего пожара сгорели продовольственные склады им. А. Е. Бадаева.

Были введены продовольственные карточки: с 1 октября рабочие и инженерно-технические работники стали получать по 400 г хлеба в сутки, все остальные — по 200 г. Остановился общественный транспорт, потому что к зиме 1941–1942 гг. не осталось никаких топливных запасов и электроэнергии. Запасы продовольствия стремительно сокращались, и в январе 1942 г. на человека приходилось уже только по 200/125 г хлеба в день. К концу февраля 1942 г. в Ленинграде от холода и голода умерло более 200 тыс. человек. Но город жил и боролся: заводы продолжали выпускать военную продукцию, работали театры, музеи. Все то время, когда шла блокада, не замолкало ленинградское радио, где выступали поэты и писатели. 2 июля 1942 г. с Урала доставили партитуру 7-й симфонии Дмитрия Шостаковича, которая 9 августа 1942 г. была исполнена оркестром Радиокomiteта в осажденном немцами Ленинграде.

В связи с прекращением связи с Большой землей особое значение приобрела дорога через Ладожское озеро, ставшая легендарной «Дорогой жизни». Водным путем грузы доставлялись в Ленинград еще в сентябре-ноябре 1941 г., а когда озеро замерзло, то продовольствие, топливо и другие грузы стали возить по льду. По «Дороге жизни» вывозили и ослабевших от голода жителей города: в первую очередь эвакуировали детей, женщин с детьми, больных, раненых и инвалидов, а также учащихся, рабочих эвакуируемых заводов и их семьи.

25 марта 1942 г. было принято решение об очистке города от завалов снега, льда, грязи, нечистот, трупов, и уже к 15 апреля город был приведен в порядок силами изможденных ленинградцев и солдат местного гарнизона. В Ленинграде снова начали ходить трамваи.

В следующую блокадную зиму 1942–1943 гг. положение осажденного Ленинграда значительно улучшилось: ходил общественный транспорт, работали

предприятия, открылись школы, кинотеатры, действовали водопровод и канализация, работали городские бани и т. д.

Обороной города руководил вначале К.Е. Ворошилов, а после его отстранения — Г.К. Жуков, хозяйственной стороной занимался А.Н. Косыгин, который фактически заменил первого секретаря Ленинградского обкома ВКП(б) Жданова. Именно Косыгин организовывал движение на «Дороге жизни» и улаживал разногласия гражданских и военных властей.

Прорыв блокады Ленинграда начался по приказу Ставки Верховного главнокомандующего 12 января 1943 г. с наступления войск Ленинградского и Волховского фронтов во взаимодействии с Краснознаменным Балтийским флотом (КБФ) южнее Ладожского озера. Местом прорыва блокады был избран узкий выступ, разделявший войска фронтов. 18 января 136-я стрелковая дивизия и 61-я танковая бригада Ленинградского фронта ворвались в Рабочий поселок №5 и соединились с частями 18-й стрелковой дивизии Волховского фронта. В этот же день частями 86-й стрелковой дивизии и 34-й лыжной бригады был освобожден Шлиссельбург и очищено от врага все южное побережье Ладожского озера. В пробитом вдоль берега коридоре за 18 дней строители возвели переправу через Неву и проложили железную и автомобильную дороги. Вражеская блокада была прорвана.

К концу 1943 г. обстановка на фронтах коренным образом изменилась, и советские войска готовились к окончательной ликвидации блокады Ленинграда. 14 января 1944 г. силами Ленинградского и Волховского фронтов при поддержке артиллерии Кронштадта началась заключительная часть операции по освобождению Ленинграда. К 27 января 1944 г. советские войска взломали оборону 18-й немецкой армии, разгромили ее основные силы и продвинулись на 60 км в глубину. Немцы начали отступать. С освобождением Пушкина, Гатчины и Чудово блокада Ленинграда была полностью снята.

Последний раз немецкая авиация бомбила Ленинград 14 мая 1944 г.

Более подробно с информацией и фотоматериалами можно ознакомиться на сайте www.rastut-goda.ru

31 ЯНВАРЯ

60 ЛЕТ НАДИ (НАЙДАН) РУШЕВОЙ (1952–1969)

Надя Рушева родилась 31 января 1952 года в г. Улан-Баторе — столице Монгольской Народной Республики, где жили тогда ее родители. Ее отец — Николай Константинович Рушев работал в Монголии художником-инструктором театра и педагогом в художественном училище. Ее мать — Наталья Дайдаловна Ажикмаа, родом из Тувы, работала в Монголии педагогом-балетмейстером и солировала в концертах, была одной из первых балерин Тувы.

По-монгольски имя Надежда — Найдан означает «вечно живущая». Так всегда и звали милостивую девочку монгольские друзья родителей. Надя начала рисовать в пять лет, как и все обычные дети. В семилетнем возрасте она набросала в альбомчике 36 занятных иллюстраций к «Сказке о царе Салтане» Пушкина. Это она сделала за один присест, за то время пока отец отдыхал после работы на диване, не спеша и с выражением читая ей любимую сказку.

Уже в Москве Надю водили в детский сад при заводе «Шарикоподшипник». Надя пела в хоре, участвовала в групповых танцах, полюбила стихи, лепила из пластилина, клеила аппликации и игрушки. Больше всего она просила взрослых, чтобы они почитали ей сказки. Родители знакомили Надю с мифами и легендами Древней Греции. Мама показывала ей несложные балетные упражнения, бабушка немного учил игре на фортепиано. Хотя рисовать ее никто не учил, ее формирование происходило в семье, в среде художников и артистов.

Рисование было для нее игрой. Придя из школы домой и сделав уроки, она с удовольствием принималась за полюбившееся фантазирование, благо под рукой у нее всегда были маленькие альбомчики или обрезки бумаги разного формата и цвета. Уделяла она этой забаве не более получаса в день или в каникулы час. И это стало ежедневной Надиной потребностью на всю жизнь.

Прожив немногим более 17 лет, Надя оставила после себя огромное духовное богатство — свыше 10 000 рисунков. Окончательное число их никогда не будет подсчитано — значительная доля разошлась в письмах, сотни листов художница раздарила друзьям и знакомым, немалое количество работ по разным причинам не вернулись с первых выставок. Выполняя свои композиции в основном чернилами и тушью, Надя почти в совершенстве овладела техникой линейной графики. С пером в руках она осмыслила в зримых образах произведения более 50 авторов. Летом 1955 и 1959 годов Надя побывала с родителями на родине матери в Тувинской АССР. А в Москве воображение и представление Нади о Востоке питались воспоминаниями матери и рассказами отца. За семь лет работы в национальных театрах Кызыла, Душанбе и Улан-Батора Николай Константинович Рушев создал эскизы декораций, сделал натурные этюды архитектуры и природы, зарисовки этнографического характера. Рисуя «по воображению», Надя создала помимо этого массу сказок собственного сочинения, раскадровок никем еще в те годы не поставленных балетов, фантазийных сцен. Среди Надиных зарисовок есть несколько таких, на которых изображен балет «Анна Каренина». Уже после смерти художницы этот балет действительно был поставлен, и главную роль в нем играла Майя Плисецкая.

Журнал «Юность» (№6 за 1964 г.) познакомил миллионы своих читателей с рисунками двенадцатилетней чудо-девочки. С тех пор имя и творчество юной москвички стали достоянием миллионов.

Хмурый мартовским утром 1969 года внезапно оборвалась жизнь семнадцатилетней Нади Рушевой, жизнь, исполненная самых радужных надежд и мечтаний.

Персональные выставки Нади Рушевой прошли почти во всех регионах страны, а также за рубежом — в Японии, Монголии, Польше. Число их превысило 160. За короткий срок с творчеством Нади познакомилось около четырех миллионов человек. В столице Тувинской АССР в городе Кызыле, в музее им. 60 богатырей, находится представительное собрание Надиных работ, известное как коллекции В.П. Ермолаева. В ближайшее время оно пополнилось щедрым даром матери Нади, Натальи Дойдаловны, передавшей в этот музей значительную часть работ не только дочери, но и Надиного отца, Николая Константиновича. Семейный фонд Рушевых, отца и дочери, создан в Пушкинском доме. Периодически проходят выставки Надиных работ в музее Л.Н. Толстого.

Более подробно с информацией и фотографиями рисунков автора можно ознакомиться на сайте screen.ru/school/rusheva/rusheva5.htm.

6 ФЕВРАЛЯ

ПРАЗДНИК ФОНАРЕЙ (КИТАЙ)

В 15-й день первого месяца по Лунному календарю в Китае отмечают праздник Юаньсяоцзе (обычно в феврале или марте по григорианскому календарю). Праздник Юаньсяоцзе имеет древнюю историю. Уже в эпоху Западная Хань (206 г. до н.э.— 25 г. н.э.) он был известен как один из самых главных праздников.

Юаньсяоцзе имеет второе название — Дэнцзе («Праздник фонарей»). Самая важная традиция этого праздника — любоваться фонарями. В эпоху Хань (206 г. до н.э.— 220 г. н.э.) буддизм широко распространился в Китае. Узнав, что у монахов существует традиция медитировать на мощи Будды 15 числа первого месяца и в знак почтения к основателю учения зажигать фонари, император приказал в этот день вечером зажигать фонари у себя во дворце и храмах в знак уважения к Будде. Впоследствии этот ритуальный буддийский праздник полюбился простому народу, постепенно стал торжественным народным праздником и распространился по всему Китаю.

До наших дней во всех краях Китая сохранилась традиция устраивать на праздник Юаньсяоцзе выставки фонарей. Множество людей приходит на выставку полюбоваться фонарями различных конструкций. В этот день дети выносят на улицу самодельные или купленные в магазинах фонари и играют с ними.

Разгадывание загадок на фонарях — неременная часть праздничных мероприятий. Хозяин фонаря привешивает к дну фонарика бумажку, на которой написана загадка. Если отгадывающий знает ответ, то он может сорвать бумажку и сверить с отгадкой. Если он правильно отгадал загадку, то получает небольшой подарок. Обычай разгадывания загадок на фонарях появился

в эпоху династии Сун и по сей день пользуется большой популярностью у всех слоев общества, поскольку в занимательных загадках — народная мудрость.

В народе сохранился обычай есть на праздник фонарей юаньсяо — своего рода круглые галушки из рисовой муки с разнообразной начинкой — это может быть начинка из смеси сахара, масла, роз, кунжута, пюре из фасоли, грецких орехов или пюре из фиников. Юаньсяо варят, парят или обжаривают и подают в качестве десерта. Ароматные и сладкие на вкус юаньсяо называют еще таньюань, что звучит по-китайски почти так же, как слово, означающее «встреча после разлуки». Существует поверье, что, вместе отведав юаньсяо, вся семья будет всегда вместе и жить счастливо.

На праздник Юаньсяо в дневное время во многих местах устраиваются различные фольклорные представления: танец с фонарями в виде огненного дракона, танец львов, представления на ходулях, танец «лодки на суше», танец янгэ, представления тайпингу (своего рода тамбурина).

Вечером люди любят волшебно красивыми фонарями и многоцветным фейерверком. Многие в этот праздник достают и используют запасы пестард, сохраненные с праздника Весны. Некоторые местные правительства устраивают в этот вечер красочные фейерверки. В ночь на праздник юаньсяо наступает первое полнолуние в новом году по лунному календарю. Огни фейерверка и зажженных фонариков на фоне круглой луны на небосводе приобретают особое очарование.

Подробнее о праздниках Китая можно прочитать на этих сайтах:

russian.china.org.cn/russian/79589.htm
www.intergid.ru/holiday/20/58/

10 ФЕВРАЛЯ

ДЕНЬ ПАМЯТИ А.С. ПУШКИНА

10 февраля день гибели великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина, который погиб после дуэли с Дантесом.

В день памяти Пушкина в его последней петербургской квартире на Мойке, 12 проходит торжественное собрание. Сюда в 1837 году привезли смертельно раненого поэта после дуэли, сюда, к дверям его квартиры, шли горожане, чтобы узнать о состоянии здоровья больного, здесь остановилось его сердце.

С 1925 года, когда за домом Пушкина официально был закреплен статус музея, не прекращается традиция приходить в его двор, чтобы почтить память гения русской словесности. Традиция не прерывалась и в годы Великой Отечественной войны, в дни блокады.

Поэта вспоминают не только в нашей стране. В Брюсселе живут его прямые потомки — Мария-Мадлен Дурново-Пушкина и Александр Пушкин. Они рассказали, что для них значит 10 февраля:

«Мы в этот день ходим в церковь и вспоминаем его. В прошлом году, когда я был в Москве, я присутствовал на дне памяти поэта, где были очень разные люди. Они говорили про Пушкина, читали его стихи. Меня это очень тронуло. Я увидел, как русский народ любит и уважает Александра Сергеевича», — сказал Александр Александрович Пушкин.

История дуэли поэта

Своим секундантом на дуэли Пушкин попросил быть своего друга полковника Данзаса. К сожалению, Данзас, веселый человек, храбрый служака и остроумный каламбурист, мог только аккуратнейшим образом рассчитать шаги от барьера и зорко следить за соблюдением правил дуэли, но был совершенно неспособен расстроить ее.

Секунданты Пушкина и Дантеса разработали очень тяжелые условия дуэли:

1. Противники становятся на расстоянии двадцати шагов друг от друга, за пять шагов назад от двух барьеров, расстояние между которыми равняется десяти шагам.
2. Противники, вооруженные пистолетами, по данному сигналу, идя один на другого, но ни в коем случае не переступая барьера, могут пустить в дело свое оружие.
3. Сверх того принимается, что после первого выстрела противникам не дозволяется менять мест, для того чтобы выстреливший первым подвергся огню своего противника на том же расстоянии.
4. Когда обе стороны сделают по выстрелу, то, если не будет результата, поединок возобновляется на прежних условиях: противники ставятся на то же расстояние в двадцать шагов; сохраняются те же барьеры и те же правила.
5. Секунданты являются неперемными посредниками во всяком объяснении между противниками на месте боя.
6. Нижеподписавшиеся секунданты этого поединка, облеченные всеми полномочиями, обеспечивают, каждый за свою сторону, своею честью строгое соблюдение изложенных здесь условий.

С этим подписанным секундантами документом Данзас вернулся в квартиру Пушкина. Поэт принял предложенные ему условия дуэли, даже не ознакомившись с ними. Данзас отправился в оружейный магазин за пистолетами, которые Пушкин уже заранее выбрал. Уложив их в сани, он приехал в кондитерскую Вольфа и Беранже на Невском проспекте, где Пушкин, как заранее условились, уже ждал его, и они отправились к месту дуэли, за Черной речкой, близ так называемой Комендантской дачи.

На Дворцовой набережной они встретили ехавшую в экипаже Н.Н. Пушкину. Она направлялась к Мещерской, дочери Карамзина, за находившимися там

детьми. Встреча эта могла предотвратить дуэль, но жена Пушкина была близорука, а Пушкин смотрел в другую сторону.

На место встречи прибыли в половине пятого. Было пятнадцать градусов мороза, много снега. Дул сильный ветер. Пока выбирали и утаптывали площадку для дуэли, Пушкин сидел на сугробе и равнодушно смотрел на эти приготовления. Как писал позже один из современников, они дрались на смерть. Для них уже не могло быть примирения. Закутанный в медвежью шубу, Пушкин сидел молча. Когда Данзас спросил его, находит ли он удобным выбранное для дуэли место, Пушкин ответил:

— Мне это решительно все равно, только, пожалуйста, сделайте все это поскорее.

Отмерили шаги. Секунданты начали заряжать пистолеты.

Пушкин выражал нетерпение и спросил своего секунданта:

— Ну как? Уже готово?

Противников поставили, дали им пистолеты, и по сигналу, который подал Данзас, махнув шляпой, они начали сходить. В это время Дантес, не дойдя одного шага до барьера, выстрелил. Пушкин упал.

— Кажется, у меня раздроблено бедро, — сказал он.

Пушкин упал на служившую барьером шинель и, лежа лицом к земле, остался неподвижен. Секунданты бросились к нему, но, когда Дантес тоже хотел подойти, Пушкин остановил его:

— Подождите! Я чувствую достаточно сил, чтобы сделать свой выстрел...

Дантес стал на свое место боком, прикрыв грудь правой рукой.

Пушкин, полулежа на земле, стал целиться. Он целился около двух минут и выстрелил. Пуля пробила Дантесу руку и, по свидетельству современника, ударившись о пуговицу, отскочила. Видя, что Дантес упал, Пушкин подбросил вверх пистолет, крикнул «Браво!» и затем спросил д'Аршиака (секунданта Дантеса):

— Убил я его?

— Нет, — ответил тот, — вы его ранили.

— Странно, — сказал Пушкин. — Я думал, что мне доставит удовольствие его убить, но я чувствую теперь, что нет... Впрочем, все равно... Как только мы поправимся, снова начнем...

Но повторной дуэли не суждено было состояться. Пушкин умирал в течение нескольких дней в тяжелых страданиях, но постоянно помня и думая о том, чтобы не напугать своих детей и жену. 10 февраля 1837 года великого поэта не стало.

Подробнее об Александре Сергеевиче Пушкине и всех его дуэлях можно прочитать здесь:

d-push.net
pushkin.niv.ru

21 ФЕВРАЛЯ**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ РОДНОГО ЯЗЫКА**

Языки являются самым сильным инструментом сохранения и развития нашего материального и духовного наследия. По оценкам ЮНЕСКО, половина из примерно 6 тысяч языков мира могут в ближайшее время потерять последних носителей.

Международный день родного языка (International Mother Language Day), провозглашенный Генеральной конференцией ЮНЕСКО 17 ноября 1999 года, отмечается каждый год с 21 февраля 2000 года с целью содействия языковому и культурному разнообразию и многоязычию.

Эта дата была выбрана неслучайно: 21 февраля 1952 года в Дакке, столице Бангладеш, от пуль полицейских погибли студенты—участники демонстрации в защиту своего родного языка бенгали, который они требовали признать одним из государственных языков страны.

Ежегодно все больше стран проводят образовательные и культурные мероприятия, приуроченные к Международному дню родного языка.

Рекомендуем посетить специализированный портал, посвященный родному языку:

www.gramota.ru/lenta/news/8_1911

21 ФЕВРАЛЯ**САГААЛГАН — БУРЯТСКИЙ НОВЫЙ ГОД**

Сагаалган — это Новый год по лунному календарю, один из самых популярных праздников в Бурятии. Это общепринятый праздник, объединяющий старые и новые традиции. Буддистское духовенство встречает Сагаалган в дацанах, совершая по этому случаю специальный многодневный новогодний молебен, который длится 20 дней.

В буддийской традиции празднование Нового года приходится на первое весеннее новолуние по лунному календарю, в разные годы это между концом января и серединой марта.

Дату встречи Нового года по лунному календарю ежегодно высчитывают по астрологическим таблицам. Из-за различий астрологических исчислений в разных странах эти даты могут не совпадать.

Этот период года у скотоводов Монголии и Бурятии связан с завершением годового хозяйственного цикла, когда минует суровое зимнее время, начинается потепление и вместе с ним пробуждение природы от зимней спячки. Это время связано с массовым приемом приплода у скота, началом изобилия молочной пищи. Молочный продукт (сагаан эдээн) — это основная пища скотоводов. И когда гостю предлагают отведать молочную пищу, то буряты говорят: «Сагаалагты». Возможно, отсюда происходит название

Сагаалган как праздник молочной пищи. Месяц, в котором происходит Сагаалган, называется Сагаан сар — белый месяц.

После прихода в Забайкалье буддизма праздник был включен в культ буддизма, и ныне он празднуется одновременно как буддийский и как светский народный праздник.

Традиционно в канун Нового года наиболее уважаемые и почитаемые ламы делают астрологические прогнозы для жителей страны на будущий год. За три дня до наступления праздника в храмах совершается особый молебен, посвященный дхармапалам — десяти божествам-защитникам Учения. Наибольшее почитание среди них воздается богине Шри-Дэви (тиб. Балдэн Лхамо), которая считается покровительницей столицы Тибета Лхасы. В ее честь совершается отдельный молебен (Балдан Лхамо) в день, непосредственно предшествующий Новому году.

Считается, что богиня Балдэн Лхамо в день Нового года три раза объезжает землю по кругу, проверяя свои владения: все ли готовы к встрече Нового года, чисто ли в доме у хозяйки, ухожены ли дети, накормлен ли скот. Нерадивые будут наказаны и лишены покровительства богини в наступившем году, достойные получают поощрение и могут рассчитывать на ее помощь.

Для получения благословения богини рекомендуется не спать всю ночь до 6 часов утра и либо присутствовать на молебнах в храме, либо дома читать мантры и делать практику. Тем, кто не спит и обращается к ней за помощью, Балдэн Лхамо окажет свое покровительство и поможет в решении сложных вопросов. В храме в течение всего дня и ночи проходят торжественные службы — хуралы. Молебен заканчивается в 6 часов утра. Настоятель поздравляет всех с наступившим новым годом.

Дома накрывается праздничный стол, на котором обязательно должна присутствовать белая пища (молоко, сметана, творог, масло). В первый день года нельзя ходить в гости, его надо провести именно в кругу семьи. Хождение в гости, посещение родственников начнется со второго дня и может продолжаться до конца месяца. Весь месяц считается праздничным. Белый месяц — самое благоприятное время для проведения очистительных обрядов.

Подробнее об этом празднике и бурятском народе можно прочитать на следующих сайтах:

www.owasia.ru/177.html

www.calend.ru/holidays/0/0/1010

23 ФЕВРАЛЯ**ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА**

День защитника Отечества — советский по происхождению праздник, отмечаемый 23 февраля в России, на Украине, в Белоруссии, Приднестровье

и Южной Осетии. Был установлен в СССР в 1922 году как День Красной Армии и Флота. С 1949 до 1993 гг. носил название «День Советской Армии и Военно-Морского Флота». После распада СССР праздник продолжают отмечать в ряде стран СНГ.

История возникновения праздника

15 (28) января 1918 года Совет народных комиссаров СССР издал Декрет о создании Рабоче-Крестьянской Красной Армии (опубликован 20 января 1918 года в официальном органе правительства большевиков). В тот день начался массовый прием добровольцев в существовавшую тогда лишь на бумаге Красную Армию.

23 февраля (н. ст.) 1918 года было опубликовано воззвание СНК от 21 февраля «Социалистическое отечество в опасности», а также «Воззвание Военного главнокомандующего» Н. Крыленко, которое заканчивалось словами: «Все к оружию. Все на защиту революции. Поголовная мобилизация для рытья окопов и высылка окопных отрядов поручается советам с назначением ответственных комиссаров с неограниченными полномочиями для каждого отряда. Настоящий приказ рассылается в качестве инструкции во все советы по всем городам». Мобилизация, однако, не принесла ожидаемых результатов, и в ночь на 24 февраля Совет народных комиссаров был вынужден принять германский ультиматум.

3 марта 1918 года был подписан Брестский мир целиком на германских условиях.

10 января 1919 года Председатель Высшей военной инспекции РККА Николай Подвойский отправляет во ВЦИК предложение отпраздновать годовщину РККА 28 января: «28 января исполняется год со дня издания Советом Народных Комиссаров декрета о создании Рабоче-крестьянской Красной Армии. Было бы желательно отпраздновать годовщину создания Красной Армии, приурочив празднование к 28 января, дню издания декрета».

Его просьба приходит с опозданием и рассматривается только 23 января. Однако ВЦИК отказывает в связи с опозданием предложения: Никаких решений не принимать ввиду позднего представления ходатайства и невозможности в столь короткий срок организовать празднование.

Тем не менее 24 января Президиум Моссовета рассматривает вопрос «Об устройстве праздника в ознаменование годовщины создания Красной Армии» и совмещает празднование с днем Красного подарка — 17 февраля. Но так как 17 февраля попало на понедельник, день Красного подарка и, соответственно, годовщину РККА отложили на ближайшее воскресенье, то есть 23 февраля.

В настоящее время праздник отмечается как День защитника Отечества в соответствии с Федеральным законом РФ «О днях воинской славы (победных днях) России» (1995 год).

18 января 2006 года Госдума постановила исключить из официального описания праздника в законе слова «День победы Красной Армии над кайзеровскими войсками Германии (1918 год)», а также изложить в единственном числе понятие «защитник».

С 2002 года по решению Государственной Думы ФС РФ 23 февраля в России является нерабочим днем.

По материалам сайта <http://ru.wikipedia.org/wiki>

3 МАРТА

ХИНА МАЦУРИ ЯПОНСКИЙ ПРАЗДНИК КУКОЛ

Хина мацури — праздник, который по-русски называют Праздником девочек или Праздником кукол, а по-японски еще Дзеси-но сэкку (Праздник первого дня змеи) или Момо-но сэкку (Праздник цветения персиков). Традиционно его праздновали в 3-й день 3-й луны, а лунный календарь, как известно, не совпадает с солнечным. Но в современной Японии лунный календарь больше не используется, а любимый праздник просто перенесли на 3-й день 3-го месяца по солнечному календарю. Хина мацури — один из многочисленных в Японии мацури, сезонных праздников, которые тесно связаны с религией синто. Изначально их значение было сугубо практическим — это были магические обряды, призванные обеспечить благополучие общины. В наши дни многие воспринимают их просто как старые традиции и повод повеселиться заодно.

В древности же в этот день совершался ритуал избавления от болезней и несчастий. Священнослужители переносили всяческие беды и напасти на маленьких бумажных куколок, которые символизировали мальчика и девочку. Потом куколок — а с ними и все беды и напасти — бросали в ближайшую реку или ручей. Теперь этот обычай сохранился лишь в очень немногих районах Японии, например в префектуре Тоттори. Там этот обряд проводится не 3-го марта, а в начале апреля — то есть именно по лунному календарю. На берегу реки собираются девочки, девушки, их родители. Девочки одеты в яркие праздничные кимоно. По реке пускают плоские круглые плетеные корзиночки, в которых лежит пара бумажных куколок. Куколки эти называются нагаси-бина — куклы, спускаемые по реке.

Куклы, которые используются во время Хина мацури, давно уже делают не из бумаги — теперь это настоящие произведения искусства из керамики и шелка, тонко раскрашенные и наряженные в роскошные одежды. Считается, что своей повсеместной популярностью и пышностью праздник обязан сегуну Токугава Есимунэ (1677–1751), у которого было много дочерей. Именно тогда появился обычай устраивать «выставки» таких кукол в домах, где есть девочки. Кукол выставляют на специальной подставке, покрытой ярко-красным сукном и состоящей из трех, пяти или семи ступеней. На

верхней ступени — пара кукол, изображающих императора и императрицу, дайрисама. Ниже — пять музыкантов, каждый из которых держит в руках свой музыкальный инструмент. Дальше — два телохранителя и трое слуг, а на самой нижней полке — миниатюрная утварь: комодики с ящичками, обеденные сервизики, маленькие цветущие деревца — вишневое и мандариновое, а также — непременно — рисовые лепешки моти ромбовидной формы на лакированных подставках. Именно такие моти полагается есть на праздник девочек, комнату, где выставляют кукол, украшают; девочек наряжают в яркие кимоно, и они ходят друг к другу в гости. Это праздник души. Куклы стоят в доме примерно месяц, а потом их снова упаковывают и убирают до следующего Праздника девочек. Излишне и говорить, что вся эта роскошь — куклы в парчовых кимоно и лакированная миниатюрная утварь — абсолютно не предназначена для игры. Кстати, существует поверье, что если родители по небрежности или легкомыслию не уберут кукол вовремя, оставят их слишком надолго, то их дочь долго не выйдет замуж.

Откуда же берутся эти чудесные куклы? Их полагается дарить девочкам при рождении. Частенько они переходят по наследству, и в некоторых семьях куклы хранятся чуть ли не с 19 века. Если же девочка такого наследства не получает, тем хуже для родителей, им придется сильно раскошелиться. Цена даже самых скромных наборов зачастую превышает сто тысяч иен (около тысячи долларов).

В 1936 году в Японии искусство изготовления кукол получило статус официально признанного. Каждую весну начиная с 1955 года лучшие мастера кукол могут быть удостоены японским правительством титула «Живое национальное сокровище» (нингэн кокухо). Материалами для изготовления японских кукол служат дерево, бумага, ткань, глина или даже живые хризантемы.

Подробнее об этом празднике можно прочитать на сайте:

www.japa.ru/page/article14

www.nihon.ru

8 МАРТА

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ

Смысл праздника, который отмечается в ряде стран как Международный женский день, варьируется от дня борьбы женщин за гражданские и социальные права до дня почитания всех женщин.

История праздника

День почитания женщин возник еще в Древнем Риме. Тогда этот праздник — матроналии — отмечали «матроны». Матроны — женщины, родившиеся свободными и состоявшие в браке. Они получали в этот день от своих мужей подарки и были окружены вниманием и заботой. В этот день

рабыни освобождались от своих обязанностей. Римлянки одевались в лучшие одежды и приходили в храм богини Весты.

Существует версия, согласно которой традиция отмечать Международный женский день 8 марта была положена демонстрацией («марш пустых кастрюль»), которую провели в этот день 1857 года работницы текстильной промышленности и фабрик по пошиву одежды в Нью-Йорке. Демонстранты требовали сокращения рабочего дня, улучшения условий работы, равную с мужчинами заработную плату. Некоторые ученые (например, Лилиана Канделл и Франсуаза Пик) считают, что данный факт не находит подтверждения, а легенда, вероятно, была придумана в 1955 году, чтобы отделить традицию праздника от коммунистической идеологии, что было важно для борцов за права женщин в Западной Европе и США в годы холодной войны.

8 марта 1908 года по призыву Нью-Йоркской социал-демократической женской организации состоялся митинг с лозунгами о равноправии женщин. В этот день более 15 000 женщин прошли маршем через весь город, требуя сокращения рабочего дня и равных условий оплаты с мужчинами. Кроме того, выдвигалось требование предоставления женщинам избирательного права.

В 1909 году Социалистическая партия Америки объявила национальный женский день, который отмечался вплоть до 1913 года в последнее воскресенье февраля. В 1909 году это было 28 февраля. Позднее, в 1910 году делегатки из США прибыли в Копенгаген на Вторую Международную конференцию женщин-социалисток, где встретились с Кларой Цеткин.

Клара Цеткин в 1910 году, на Второй Международной социалистической женской конференции, проходившей в Копенгагене 27 августа в рамках Восьмого конгресса Второго Интернационала, предложила учредить международный женский день. Имелось в виду, что в этот день женщины будут устраивать митинги и шествия, привлекая общественность к своим проблемам. Была предложена дата 8 марта в честь «марша пустых кастрюль».

В дальнейшем Международный женский день в разных странах отмечался в разные дни, и только в 1914 году была окончательно зафиксирована дата: 8 марта.

В 1966 году, в соответствии с Указом Президиума Верховного Совета СССР от 8 мая 1965 года, Международный женский день стал праздником и нерабочим днем. Постепенно в СССР праздник полностью потерял политическую окраску и привязку к борьбе женщин против дискриминации, став просто «днем всех женщин».

Страны в которых официально отмечается праздник 8 Марта:

Афганистан, Армения, Азербайджан, Белоруссия, Буркина Фасо, Камбоджа, Китай (выходной только для женщин), Хорватия, Куба, Грузия, Гвинея-Бисау, Эритрея, Казахстан, Киргизия, Лаос, Мадагаскар (выходной только для женщин), Молдавия, Монголия, Черногория, Непал, Россия, Сербия, Таджикистан, Туркменистан, Уганда, Украина, Узбекистан, Вьетнам, Замбия.

С 2002 года Международный женский день отмечается в России как «нерабочий праздничный день» и включает устоявшийся ритуал дарения женщинам цветов и подарков.

По материалам сайта ru.wikipedia.org/wiki.

21 МАРТА

НАВРУЗ (ВОСТОЧНЫЙ НОВЫЙ ГОД)

Навруз — весенний праздник Нового года — дружно отмечают все народы на Великом шелковом пути. Он широко и красочно празднуется в Иране, Азербайджане, Афганистане, Узбекистане, Таджикистане, Киргизии, Казахстане, в западных провинциях Китая, у курдов в Турции, у татар и башкир на юге России.

Происхождение праздника — древнеиранское, связанное с культом Солнца и именем легендарного пророка Заратуштры. Навруз или Ноуруз (Наурыз, Неуроз и т. д.) на фарси и таджикском означает «новый день». В этот день древние персидские цари надевали на голову корону с изображением солнечного годового цикла, участвовали в богослужениях в Храме Огня и раздавали щедрые подарки подданным. Впоследствии праздник укоренился у большинства народов Центральной Азии, не только ираноязычных, но также тюркских, испытавших на себе влияние зороастрийской культуры. Приход религии ислам не отменил народный обычай празднования Навруза, крепко укоренившийся в жизни азиатских земледельцев и горожан.

В отличие от европейского Нового года, Навруз празднуется днем, но также обязательно в кругу семьи. Главный день праздника — первый, 21 марта. В последующие тринадцать дней принято ходить в гости, посещать родственников, покупать и сажать саженцы молодых фруктовых деревьев, собираться веселыми компаниями на лоне весенней природы.

Считается, что дела, которые будут сделаны во время 13 дней Навруза, человек будет делать весь год. По этой причине принято ни с кем не советоваться в эти дни, прощать друг другу долги, забывать о вражде и обидах. Согласно народным поверьям, очень много в эти дни зависит от прихода в дом первого человека. Первый гость нового года должен быть кроткого и доброго нрава, остроумным, благочестивым, с добрым именем и репутацией, а самое главное — иметь «счастливую ногу», то есть приносить удачу. Издревле в земледельческих оазисах востока на Навруз устраивались большие народные гуляния, праздничные базары, конные скачки, собачьи и петушиные бои. Главным среди обычаев празднования Навруза остается новогоднее угощение сумалак — блюдо, сваренное на дровяном огне из муки и пророщенных зерен пшеницы, иногда с добавлением специй. Проросшее зерно — символ жизни, тепла, изобилия и здоровья.

Особенностями характера восточной семьи являются гостеприимство и почтительное уважение к старшим. Значительное место в быту, как элемент

гостеприимства, занимает чайная церемония. Причем заваривание чая и разливание его гостям является исключительной прерогативой хозяина. Принято всегда принимать приглашения на обед или ужин и приходить вовремя. Направляясь в гости, желательно захватить с собой сувениры или сласти для детей хозяина. За руку здороваются обычно только с мужчинами. С женщинами и лицами, сидящими в отдалении, здороваются, прикладывая правую руку к сердцу и сопровождая этот жест легким наклоном головы. Во время рукопожатия традиционно интересуются здоровьем, состоянием дел на работе и дома. В сельской местности женщины обычно не садятся за один стол с мужчинами, чтобы не мешать их беседе. При входе в жилое помещение снимается обувь. Необходимо занимать место, которое указывает хозяин. Причем чем дальше оно от входа, тем почетнее. После празднования первого дня Навруза обычно начинаются полевые работы, которые также сопровождаются выполнением различных обрядов. Первую борозду проводит самый уважаемый и старейший член сельской общины. Казахи и киргизы в день Навруз-байрама обязательно окуривают свое жилье дымящимися веточками арчи, что символизирует изгнание злых духов.

Главные угощения праздника плов, шурпа, вареная баранина и коксамса — пирожки, начиненные весенней зеленью, молодыми побегами степных трав. По старинной традиции праздничный дастархан стараются сделать как можно богаче разнообразными блюдами, сладостями. Все должны быть сыты и довольны: тогда год будет благополучным и урожайным. Праздник сопровождается состязаниями народных певцов и сказителей, единоборствами всадников и борьбой богатырей.

У таджиков для обильного застолья на Ноуруз хозяин дома или его старшие сыновья обязательно жарят шашлык и готовят сладкий плов из риса и других злаков. Основной смысл приготовления праздничных угощений — пожелание, чтобы год был таким же «сладким» и счастливым.

Накануне праздника, до восхода утренней звезды, необходимо завершить все домашние хлопоты: приготовление еды, тщательную уборку жилья и украшение комнат цветущими ветками деревьев, абрикосовых, персиковых, миндальных или гранатовых. Обязательно в эти дни надо получить благословение старших, родителей, учителей, наставников. В Афганистане Навруз носит еще название Руз-е Дехкан — День крестьянина или Руз-е Нехолыпони — День посадки саженцев. Перед выходом в поле земледельцы устраивают торжественные гуляния с песнями и плясками, игрой на народных инструментах. Рога и шею волов, запряженных для первой вспашки весенних полей, иногда смазывают ароматическим маслом.

Обряды, совершаемые в Навруз, призваны задобрить природные силы и духов предков для достижения благополучия в наступающем году. Каждая семья обязательно варит праздничную пищу из злаковых круп со сладостями.

Самый интересный обычай, связанный с празднованием Навруза, сохранился в немногочисленных общинах зороастрийцев на территории Курдистана,

Ирана и Северной Индии. На праздничном столе должны непременно присутствовать:

- ♦ зеркало, которое отражает прошлое и показывает будущее, чтобы люди разумно его планировали;
- ♦ свечи, олицетворяющие свет и энергию праведной жизни;
- ♦ курильница для благовоний;
- ♦ сосуд с водой, в котором плавает живая рыбка, символизирующая счастливую жизнь, полную деятельности и движения.

А также 7 предметов, названия которых начинаются на персидском языке на букву «с»,— укус, сумах (экзотическое растение), чеснок, сумалак, яблоки, ягоды облепихи и свежие травы. И еще 7 предметов, названия которых начинаются на персидском языке на букву «ш»,— вино, сахар, сироп, мед, конфеты, молоко и рис.

В западных провинциях Китая Навруз празднуют не только тюркоязычные племена, но и китайцы. В этот день люди одеваются в веселые пестрые одежды и с цветами в руках направляются к храму. Почти все несут глиняные фигурки буйвола. «Главный» же буйвол праздника сооружается из бамбука и облицовывается бумагой, раскрашенной в 5 цветов: черный, белый, красный, зеленый и желтый. Эти цвета символизируют 5 элементов мироздания—огонь, воду, металл, дерево и землю. Около храма глиняные фигурки разбивают, а бамбукового буйвола сжигают.

Подробнее о празднике Навруз можно прочитать на сайтах:

www.islam.ru/lib/bairams/navruz
www.orexca.com/rus/navruz.shtml

31 МАРТА

К. И. ЧУКОВСКИЙ — 130 ЛЕТ

Критик, поэт, переводчик, историк литературы, лингвист. Родился в Петербурге.

Чуковский был выгнан из пятого класса гимназии и всю дальнейшую жизнь учился самоучкой. В 1901 году он напечатал свою первую статью в «Одесских новостях», в 1903-м был послан корреспондентом от этой газеты в Лондон, где продолжил свое самообразование в Библиотеке Британского музея, изучил английский язык и навсегда увлекся английской литературой. До революции Чуковский печатал критические статьи о современной литературе в газетах и журналах, а также выпустил несколько критических сборников: «От Чехова до наших дней», «Критические рассказы», «Книга о современных писателях», «Лица и маски» и книги: «Леонид Андреев большой и маленький», «Нат Пинкертон и современная литература». В 1916 году написал свою первую сказку для детей «Крокодил».

Чуковского увлекла поэзия американского поэта Уолта Уитмена и он, начиная с 1907 года, издал несколько сборников переводов его стихов. В 1909 году перевел сказки Р. Киплинга.

После революции направление литературной деятельности Чуковского стало меняться. На рубеже 20-х годов он вместе с Е. Замятиным руководил англо-американским отделом в горьковской коллегии «Всемирная литература». Переводы английских авторов заняли заметное место в его работе. Он перевел Марка Твена («Том Сойер» и «Гекльберри Финн»), Честертон, О. Генри («Короли и капуста», рассказы), пересказал для детей «Приключения барона Мюнхгаузена» Э. Распэ, «Робинзона Крузо» Д. Дефо. Чуковский выступил не только как переводчик, но и как теоретик художественного перевода (книга «Высокое искусство», выдержавшая несколько изданий).

Большое место в литературном наследии Чуковского занимают его воспоминания о И. Репине, М. Горьком, В. Короленко и мн. др., собранные в его книгу «Современники» (1962). Воспоминания писались на основе дневников, которые Чуковский вел на протяжении всей своей жизни. «Дневник» опубликован посмертно.

Наибольшую известность Чуковский приобрел в качестве детского писателя. Его сказки «Муха-Цокотуха» (1924), «Тараканище» (1923), «Мойдодыр» (1923), «Бармалей» (1925), «Путаница» (1926), «Телефон» (1926) и др. пользуются любовью многих поколений детей. Свои наблюдения над психикой малых детей, над тем, как они овладевают родным языком, Чуковский обобщил в своей знаменитой книге «От двух до пяти», выдержавшей при его жизни 21 издание.

Критика отмечала, что в литературе можно насчитать по крайней мере шесть Чуковских. Это Чуковский—критик, переводчик, детский поэт, историк литературы, лингвист, мемуарист. Его книги переведены на множество иностранных языков, от Японии до США.

О Корнее Чуковском написаны сотни статей в нашей и иностранной печати, защищено несколько диссертаций за рубежом и в России; о нем выпущены книги.

В 1962 году Оксфордский университет присудил Корнею Чуковскому степень Доктора литературы *Honoris causa*, в том же году ему была присуждена Ленинская премия.

По материалам сайта www.chukfamily.ru

1 АПРЕЛЯ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ПТИЦ

Международный день птиц отмечается с 1 апреля 1906 года, когда была подписана Международная конвенция по охране птиц, к которой Россия присоединилась в 1927 году.

По традиции, в это время в ожидании пернатых развешиваются скворечники, синичники, гоголятники и прочие «птичьи дома».

История праздника

Впервые День птиц как массовый детский праздник стал проводиться в Соединенных Штатах Америки. Его организовал в 1894 году педагог из городка Оил-Сити в штате Пенсильвания Чарльз Бабкок. Вскоре его поддержала популярная газета «Питербургская телеграфная хроника», начавшая активно популяризовать Дни птиц. Более того, газета организовала специальный клуб-музей по охране птиц для школьников. Вскоре День птиц стал широко проводиться как народный праздник во всех штатах страны, а также многих странах Старого и Нового света. Немецкий барон фон Берлепш написал первую книгу по привлечению птиц — «Всеобщая защита птиц», переведенную на многие языки.

В России День птиц подхватили различные школьные Майские союзы, отделы Российского общества покровительства животным. Томский зоолог профессор Н.Ф. Кащенко выпустил специальную популярную брошюру о Майских союзах и привлечении птиц. Однако, как писал крупный популяризатор охраны птиц, известный зоолог А.А. Силантьев, идея проведения Дня птиц, «увлекая за границей десятки и сотни тысяч горячих ее поклонников, дошла до нас пока в виде слабого, еле заметного всплеска». Интересно, что до революции в Москве известный токарь Маковский продавал дуплянки собственного изготовления, пользующиеся большим спросом.

Вновь о Дне птиц вспомнили у нас в середине 1920-х годов. Известно, что 11 и 12 мая 1924 года московскими юннатами Центральной биостанции под руководством большого энтузиаста охраны птиц, преподавателя этой станции Николая Дергунова, в Погонно-Лосиноостровском лесничестве, что под Москвой, было развешено несколько десятков дуплянок. В «Листках Биостанции юных натуралистов им. К.А. Тимирязева» Дергуновым была опубликована статья о Дне птиц. В том же году, только уже в Смоленской области, также был проведен День птиц. Организатор — учитель ермолинской школы Мазуров. Через год ребята с биостанции под руководством того же Н. Дергунова провели первый в стране официальный День птиц, устанавливая скворечники на Воробьевых (Ленинских) горах. Есть сведения, что в этом празднике принял участие Владимир Маяковский, имевший дачу недалеко от биостанции. Он помогал ребятам рисовать шуточные плакаты, а также сочинил известное: «Мы ждем вас, товарищ птица, отчего вам не летится?»

В 1927 году День птиц подхватила вся Москва. Было развешено 1098 птичьих домиков, участвовало 5 тысяч ребят. Однако до 27 процентов установленных скворечников разбивали уличные мальчишки. Некоторые орнитологи предлагали привлекать их к ответственности. Однако Н. Дергунов считал иначе: «Только потому, что, не зная как проявить свою активность, они занимаются разорением гнезд. ... Из главных врагов пернатых ребята должны стать их лучшими друзьями через привлечение ко Дню птиц».

С 1928 года День птиц зашагал по всей стране, в нем приняли участие примерно 65 тысяч энтузиастов, развешено 15 тысяч скворечников.

Праздник прижился в России, потому что органически впледел в себя экологические славянские традиции — устройство гнездовий для скворцов и аистов и веселая встреча жаворонков по весне.

Охотники издали специальные школьные тетрадки с призывами и рисунками на обложках по охране птиц. Активно популяризовали День птиц журналы «Юный натуралист» (Москва), «Листики БЮН» (Москва), «Живая природа» (Ленинград), «Украинский охотник и рыболов» (Харьков), газета «Радяньский мисливець та рибалка» (Харьков).

Однако с начала 1930-х годов благородные природоохранные порывы постепенно стали заменяться утилитарными идеями использования природы. Так, уже в 1930 г. сама же редакция «Юного натуралиста» предлагала переименовать журнал в «Юный колхозник». В 1934 г. Центральная станция юных натуралистов стала называться Станцией юных натуралистов и опытников сельского хозяйства.

Веселый детский праздник День птиц забывался. Если в 1920-х годах практически все газеты весной пестрели заметками о встрече птиц, то десятилетия спустя картина резко изменилась.

В конце 1940-х — начале 1950-х о Дне птиц заговорили вновь. В Москве его активным популяризатором был председатель юношеской секции Всероссийского общества охраны природы П.П. Смолин, на Украине — один из видных деятелей охраны природы республики профессор В.Г. Аверин. К сожалению, постепенно из радостных праздников народной инициативы, самодеятельности, Дни птиц стали вновь превращаться в скучные, обязательные мероприятия, заформализованные разного рода директивами. Так, в Москве, в 1951 году при подготовке к Дню птиц каждой школе в обязательном порядке предписывалось изготовить не менее 20 гнездовий, а также создать юннатские активы. За количеством терялось качество. В 1953 году к проведению Дня птиц было привлечено более 5 миллионов школьников. В постановлении одного из пионерских съездов того периода было записано, что каждый пионер должен в течение года изготовить один скворечник и две кормушки для птиц.

Постепенно дух штампованности и формализма погубил Дни птиц, превратив народные праздники в докучливую обязанность. Ради производственных показателей праздники теряли свое воспитательное значение. Где-то на рубеже 1960–1970-х годов Дни птиц как воспитательные мероприятия для молодежи выродились практически повсеместно.

Возрождением Дня птиц как яркого, неформального мероприятия сегодня мы обязаны Союзу охраны птиц России — благотворительной некоммерческой организации, созданной в 1993 году.

Подробнее об этом празднике можно прочитать на сайтах:

www.redbook.ru/article217.html

www.calend.ru/holidays

2 АПРЕЛЯ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ДЕТСКОЙ КНИГИ

Международный день детской книги отмечается с 1967 года по инициативе и решению Международного совета по детской книге (IBBY). Ежегодно 2 апреля, в день рождения великого датского писателя-сказочника Ганса Христиана Андерсена, весь мир отмечает Международный день детской книги (ICBD), подчеркивая тем самым непреходящую роль детской книги в формировании духовного и интеллектуального облика новых поколений человечества.

Каждый год одно из Национальных отделений IBBY получает почетное право выступить международным спонсором этого замечательного праздника. Ежегодно определяется тема праздника, приглашается известный автор из страны-хозяйки, чтобы написать послание всем детям планеты, приглашается известный художник, чтобы создать плакат Международного дня детской книги. В дальнейшем эти материалы используются для популяризации книг и развития интереса к чтению.

Обычно к этому дню во многих странах приурочивают проведение недели детской и юношеской книги. Проводят утренники, конкурсы, выставки, конференции и фестивали, посвященные лучшим книгам мира. Программы яркие, развлекательные, запоминающиеся. И везде, у всех стран и народов, королем праздника считается Андерсен.

История праздника

Детская литература как самостоятельный вид — явление сравнительно новое. До середины 17 в. дети читали, за редким исключением, примерно то же, что и родители.

Истоки детской книги восходят к эпохе, когда в Англии появился печатный станок и У. Кэжстон выпустил в 1477 первую книгу на английском языке. Среди его многочисленных изданий, которые наверняка привлекали детей, были басни Эзопа и забавный животный эпос «Роман о Лисе». Учебники стали лучше, получили распространение буквари и азбуки. В 1658 чешский священник и педагог Я.А. Коменский опубликовал первую книгу с картинками для детей Orbis Sensualium Pictus («Мир чувственных вещей в картинках») — учебник на латыни с гравюрами. На протяжении 17 в. детей обучали в духе пуританских верований; круг детского чтения в основном сводился к Библии, хотя печаталось немало предназначенных для детей книг религиозного содержания.

История чествования детской книги началась еще в 1953 году, когда немецкая писательница Йелла Лепман предложила учредить «маленькую нобелевскую премию» по детской литературе — Международную премию Г.Х. Андерсена, которая теперь стала самой престижной наградой.

Раз в два года IBBY вручает ее лучшим детским писателям и художникам со всего мира. За прошедшие годы лауреатами премии Андерсена стали

23 писателя и 17 художников-иллюстраторов детской книги из 20 стран. Первым лауреатом стала в 1956 году английская сказочница Элинон Фарджон, известная в России по переводам сказок «Хочу Луну» и «Седьмая принцесса». В 1958 году премия была присуждена шведской писательнице Астрид Линдгрэн.

Подробнее о Гансе Христиане Андерсене и Совете по детской книге можно прочитать на сайтах:

andersen.com.ua/

www.foxdesign.ru/aphorism/biography/andersen.html

www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/literatura/andersen_gans-hristian.html

www.rbby.ru/news.php

7 АПРЕЛЯ

ПЕСАХ

Пёсах (ивр. פֶּסַח, букв. «миновал, обошел», в ашкеназском произношении — Пейсах/Пейсох/Пайсох; арам. פֶּסַח, Писха; по-гречески и по-русски — Пасха) — центральный иудейский праздник в память о том, что Всевышний миновал еврейские дома, уничтожая первенцев Египта. Начинается на 15-й день весеннего месяца нисан и празднуется в течение 7 дней в Израиле и 8 — вне Израиля.

История праздника

Согласно Пятикнижию (Исх. 12:22,23), накануне последней из десяти казней египетских — поражения первенцев — Бог повелел евреям заколоть ягнят, зажарить их мясо, а их кровью отметить дверные косяки, в результате чего в ночь 15 нисана Бог «прошел мимо» (*pasach*) домов евреев и они были спасены.

Традиции праздника

В течение праздника запрещается употреблять в пищу хлеб и любые другие продукты, содержащие зерновые, которые подверглись закваске (ивр. חָמֵץ, хамец — квасное). Также Тора повелевает есть в эти дни мацу (опресноки).

Песах, наряду с Суккот и Шавуот, — один из трех «праздников паломничества» («Шалаш регалим»). В эти праздники в эпоху существования Иерусалимского храма массы иудейского народа поднимались в Иерусалим.

В Израиле Песах — семидневный праздник, первый и последний дни которого — полноценные праздники и нерабочие дни. Промежуточные дни называются словами холь а-моэд («праздничные будни»). За пределами Израиля праздник длится 8 дней, из которых первые два и заключительные два — полноценные праздники.

Пасхальный Седер

Центральное событие праздника — пасхальный вечер (лейл а-седер или седер-песах, или просто сѣдер/сѣйдер/сѣйдэр).

Проведение Седера тщательно регламентировано и состоит из множества элементов. В эту ночь евреи должны прочитать пасхальную Хаггаду, где рассказывается об Исходе из Египта, и провести пасхальную трапезу в соответствии с традицией.

Во время Седера существует обязанность выпить четыре чаши вина (или виноградного сока). Это относится и к мужчинам, и к женщинам. Согласно Мишне, их должен выпить даже самый бедный человек. Каждая чаша служит вступлением в следующую часть Седера.

Заповедь предписывает съесть на седере по меньшей мере один кусок мацы размером с оливку. Ритуал седера предусматривает за вечер несколько моментов, в которые съедается маца.

Маца для праздника выпекается в течение предпраздничных недель. В ортодоксальных еврейских общинах мужчины традиционно собираются в группы для совместного ручного выпекания специальных листов мацы, называемых маца шмура («сохраненная маца», имеется в виду, что пшеница охраняется от контакта с водой со дня срезания летом до выпекания мацы для последующего Песаха). Маца должна выпекаться за 18 минут, иначе начнется процесс брожения, и она станет некошерной на Песах.

По материалам сайта ru.wikipedia.org/wiki.

15 АПРЕЛЯ

ПАСХА ХРИСТОВА

Пасха — праздник Светлого Христова Воскресения, является самым первым христианским праздником, символизирующим победу над смертью. Считается, что Иисус Христос принес себя в жертву, чтобы избавить от смерти все человечество. В дни празднования Пасхи верующие встречают друг друга приветствием: «Христос Воскресе! — Воистину Воскресе!»

Каждый год Пасха отмечается в разные даты. Дата Пасхи определяется из соотношения лунного и солнечного календарей. Правило звучит так: «Пасха празднуется в первое воскресенье после весеннего полнолуния». Весеннее полнолуние — это первое полнолуние, наступившее после дня весеннего равноденствия.

Пасхальные традиции

К Пасхе готовятся заранее. Самому главному празднику предшествует семинедельный пост — время покаяния и духовного очищения. Особое значение имеют последние перед Пасхой дни: Великий Четверг — духов-

ное очищение, принятие таинства; Страстная Пятница — страдания Иисуса Христа; погребение Его Тела; Великая Суббота — день печали и ожидания Воскресения Христова; и, наконец, — Светлое Воскресение Христово.

У православных славян существовало множество обычаев, приуроченных к дням Великой Недели.

В Великий Четверг, который в народных традициях называют «чистым», каждый православный человек стремится очиститься духовно, причаститься, принять Таинство. В народе этот день отмечался обычаем очищения водой — купанием в проруби, реке, озере. В этот же день красили яйца к Пасхальному столу. Яйцо в мировоззрении древних народов еще задолго до Рождества Христова символизировало Вселенную. Плутарх возвеличивал яйцо, считая его творцом всей природы. Славяне считали яйцо символом солнца. В христианстве яйцо приобрело новое значение.

Обычай красить яйца связывают с св. Марией Магдалиной, которая, проповедовав о Воскресении Иисуса Христа перед императором Тиберием подарила ему яйцо с возгласом «Христос Воскрес!» Император усомнился в этом: «В это так же трудно поверить, как в то, что это белое яйцо может стать красным!» И в тот же момент белое яйцо стало алым.

Красное яйцо — символ Воскресения, символ Пасхи. Как из яйца возникает новая жизнь, так и мир заново родился через Воскресение Христово. Красный цвет знаменует радость Воскресения, возрождения рода человеческого, но это и цвет пролитой на кресте Крови Христовой, которой искуплены грехи мира.

Подробнее с историей праздника можно познакомиться на сайтах:

www.istorya.ru/articles/paskha.php

www.po4emu.ru/

ru.wikipedia.org/wiki/Пасха

www.zavet.ru/kalendar/pasxa/

1 МАЯ

ПРАЗДНИК ВЕСНЫ И ТРУДА

Если рассматривать историю Первомай, то она в своем начале была наполнена трагическими событиями. В конце 19 века, 1 мая 1886 года чикагское рабочее движение вышло на забастовку. Негодование чикагских рабочих заключалось в продолжительности рабочего дня, они требовали от местного правительства введение восьмичасового рабочего дня. В ходе этой забастовки местная полиция приняла меры для разгона рабочих. В итоге все кончилось кровопролитием и смертью шести забастовщиков и восьми полицейских. Бастующие рабочие, отстаивая свои требования, первыми открыли огонь по полицейским, что привело к обратным действиям со стороны полиции. В ответ чикагские бастующие в ходе массовых беспорядков взорвали бомбу, которая убила восемь защитников правопорядка. За этот взрыв четве-

ро рабочих были приговорены к смертной казни. И 1 мая 1889 года в память о приговоренных к смерти рабочих Парижский конгресс II Интернационала установил этот день Днем солидарности рабочих всего мира.

В Российской империи впервые праздновался в 1890 году в Варшаве, а в 1891 году уже в столице — Санкт-Петербурге. Официальным же этот праздник стал после Октябрьской революции, сопровождался военными парадами и демонстрациями трудящихся.

Первоначальное название — День международной солидарности трудящихся. В Советском Союзе праздник часто назывался просто по числу — 1 Мая. В СССР он действительно стал любимым праздником для трудящихся, получивших на празднование этого дня два выходных.

В 1997 году День международной солидарности трудящихся всех стран переименовали в Праздник весны и труда. Действительно, Первомай — первый и настоящий праздник весны. С приходом теплого весеннего сезона люди радостно встречали этот день и всенародно шли на демонстрации. Встречались с коллегами, друзьями, близкими. Всенародно отмечали этот праздничный и светлый день за праздничным столом, принимая гостей.

Мало кто знает, что праздник Первого мая имеет языческие, исторические корни. Дело в том, что месяц май был назван в честь богини Майи, богини земли и плодородия, которой поклонялись жители Древней Италии. После вспахивания земель и посева древние люди торжественно отмечали первый день мая, чтобы их весенний труд не пропал зря и имел хороший урожай. Также по традиции 1 мая отмечают во многих странах Европы. Больше всего в этих странах этот праздник ассоциируется с разными весенними цветами. Например, в Испании в день праздника молодые женихи дарят своим избранницам цветы, которые к этому времени распускаются.

С более подробной информацией можно ознакомиться на сайтах:

www.gratters.ru/prazdniki/etypе/574.html

www.calend.ru/holidays

7 СЕНТЯБРЯ

ДЕНЬ ПОБЕДЫ РУССКОГО ОРУЖИЯ НАД НАПОЛЕОНОВСКОЙ АРМИЕЙ (200 лет)

Основные военно-политические события начала 19 века происходили на обширных пространствах Европы, а их главными участниками стали наполеоновская Франция и Российская империя. Участвуя в русско-австро-французской войне 1805 года и русско-прусско-французской войне 1806–1807 гг., Россия не добилась успехов.

«Грозой двенадцатого года» называли современники вторжение «Великой армии» Наполеона в Россию. Для народов России эта война стала Отечественной, национально-освободительной и велась против напавшей на

нее Франции. В годину тяжких испытаний с новой силой проявились их патриотизм и высокие волевые качества, на весь мир прогремела ратная слава М.И. Кутузова, П.И. Багратиона, Н.Н. Раевского, других героев Отечественной войны 1812 года, защитивших свободу и независимость нашей Родины. В ходе войны Русская армия под давлением численно превосходящего противника отступала вглубь страны, ведя упорные арьергардные бои. Поэтому продвижение французской армии не было столь стремительным, как это планировал Наполеон. Сражение у Смоленска 16–18 августа 1812 года, как и предыдущие отдельные столкновения в районе Дриссы, под Миром, у Красного, показало, что русские войска не просто отступали, а, отходя, изматывали силы противника. Отведя русские войска на несколько переходов к Москве и получив незначительное подкрепление, главнокомандующий объединенными русскими армиями М.И. Кутузов решил дать генеральное сражение в 120 километрах от столицы у деревни Бородино. Кровопролитнейшая Бородинская битва 7 сентября 1812 года не выявила победителя. «Из всех моих сражений,— говорил Наполеон,— самое ужасное то, которое я дал под Москвой. Французы в нем показали себя достойными одержать победу, а русские стяжали право быть непобежденными».

После сражения Кутузов отвел армию под стены древней Москвы. Стремясь сохранить армию и дожидаться подхода резервов, он принял трудное решение — оставить город. 18 октября 1812 года окрепшая Русская армия переходит к активным наступательным действиям, разбив авангард французской армии севернее с. Тарутино. Поворотным моментом войны стал знаменитый Тарутинский маневр, бой за город Малоярославец 24 октября 1812 года, переходивший восемь раз из рук в руки. Война закончилась отступлением армии Наполеона от Москвы, преследованием и изгнанием ее русскими войсками из России. А победная точка в войне была поставлена у с. Студенка на белорусской реке Березина, где окруженные французские войска 28–29 ноября 1812 года потерпели сокрушительное поражение.

По материалам сайта goup32441.narod.ru

17 СЕНТЯБРЯ

РОШ АШАНА

Рош Ашана (Рош ха-Шана, Рош-а-Шан) — праздник, отмечающий начало года в еврейском календаре. Празднуется 1 тишрея — первый осенний месяц по лунно-солнечному календарю, то есть новый год наступает после захода солнца года.

Время всех еврейских праздников начинается вечером предыдущего дня, в связи с тем, что время начала суток определяется не как в григорианском календаре с 24 часов, а с захода солнца, то есть в 18–19–20 часов.

На протяжении всего месяца элула, непосредственно предшествующего празднику Рош Ашана, многие евреи заняты подготовкой к празднованию.

Весь месяц по будним дням после утренней молитвы в синагогах трубят в шофар (бараний рог), чтобы призвать молящихся к серьезным размышлениям.

Не трубят в шофар только накануне Рош Ашана. Утром, накануне Рош Ашана, проводится специальная церемония «Атарат недарим» — освобождение от обетов, взятых на себя по ошибке. Добровольно взятые на себя обязательства, не будучи выполненными, становятся в дни суда лишним грузом. Данный обряд совершается в присутствии как минимум десяти мужчин — «Бейт-дин» (еврейский суд), которые и расторгают обеты. При этом все сидят, лишь тот, кого освобождают от обетов, стоит и читает текст из сидура (молитвенника). Тому, кто затрудняется прочесть текст на иврите, разрешается прочесть его на любом понятном ему языке. В определенный момент члены «Бейт-дин» провозглашают три раза: «Махуль лах! Махуль лах! Махуль лах!», что означает «Прощено тебе!»

29 элула принято также расторгать браки.

В канун Рош Ашана иудеи больше времени уделяют изучению Торы, Священного Писания иудеев, и стараются совершить как можно больше добрых дел. Они более чем когда-либо остерегаются обидеть другого человека или иначе согрешить перед ним и стараются, чтобы ничто не отвлекало их от процесса тшувы (раскаяния). Есть обычай в этот день после утренней молитвы посещать могилы праведников, жертвовать там деньги для бедных и для поддержания еврейских учреждений и молиться, взывая к душе похороненного праведника стать защитником в предстоящий День суда.

Принято перед посещением могилы праведника ничего не есть, но, если это необходимо, разрешено пить. В канун Рош Ашана принято жертвовать денег больше, чем обычно. Те, кто стремится исполнять заповеди как можно лучше, дают цдаку (пожертвования) в трехкратном размере: за этот день и за два дня Рош Ашана. В качестве цдаки весьма похвально дарить нуждающимся продукты для праздничной трапезы.

В этот день стирают белье и стригутся в честь наступающего праздника (стричься следует до полудня). Чтобы достичь более высокого уровня духовной чистоты, многие после полудня идут в микву (особый бассейн или купель), обладающую силой смывать с человека некоторые виды духовной нечистоты, и надевают праздничные одежды, демонстрируя тем самым уверенность, что Всевышний в милосердии своем оправдает их на суде.

Кроме молитвы в синагоге, вечером в канун Рош Ашана дома положено накрыть праздничный стол. Кроме традиционных для любого праздника вина и халы, на нем обычно присутствуют и сугубо «новогодние» яства. Смысл их появления на столе — пожелания себе и другим хорошего года. Одно из таких символических пожеланий — яблоки с медом. Мед — символ хорошего, сладкого года. Яблоко — символ духовного роста, духовной силы. Халы на Рош Ашана принято печь не обычные, продолговатые, а круглые, «чтобы год был круглый, без изъяна». Можно поместить на стол

голову рыбы — чтобы в хороших делах «быть головой, а не хвостом». Если в доме найдется гранат, его тоже подают к столу — он набит множеством зернышек и является пожеланием, чтобы год был настолько же полон хорошими делами.

В канун праздника Рош Ашана за 18 минут до заката солнца зажигают праздничные свечи — символ тепла, света и мира. В семье честь внести в дом свет праздника отдается женщинам, хранительницам тепла и уюта еврейского дома. Даже девочки от 3 лет зажигают праздничные свечи. За мужние зажигают по две (или более) свечи, а незамужние — по одной. Перед этим зажигают специальную долго горящую свечу, которую используют в качестве источника огня при зажигании свечи второго дня праздника. Считается, что праздник приходит в дом с того момента, как хозяйка этого дома зажигает свечи.

По материалам сайта www.sunhome.ru/religion

30 СЕНТЯБРЯ

ЧХУСОК — ПРАЗДНИК УРОЖАЯ

Чхусок — один из трех главных праздников Кореи, наряду с Новым годом (Соллаль) по лунному календарю и праздником Тано в честь завершения весенних посевных работ. Его также называют Чунчхучжоль (праздник середины осени) или Хангави, что значит «середина», так как он приходится на 15-е число 8-го лунного месяца.

В старину Чхусок имел огромное значение для Кореи, так как основным занятием населения было сельское хозяйство. В этот день крестьяне поклонялись предкам, благодарили их за обильный урожай, и праздновали завершение работ в поле со своими соседями.

Одна из главных традиций празднования Чхусок — поездки во время праздника в родные места, с тем чтобы побывать на родовом кладбище и почтить память предков. Обычно в дни выходных в дорогу отправляются до 70% жителей Страны утренней свежести. Поэтому Чхусок часто в шутку называют «великим переселением нации».

Праздничные традиции

Ранним утром проводят церемонию поклонения духам предков и подносят им блюда и вино, приготовленные из продуктов нового урожая, а после завершения церемонии отправляются на могилы предков, где совершают поклоны и пропалывают надгробные холмы от сорняков. В соответствии с традицией, в Чхусок все домочадцы и слуги получали в подарок от главы семьи новую одежду. Этот обычай по-корейски называется чхусокпим. В старину дарили корейский традиционный костюм ханбок, а в настоящее время его часто заменяют обычной одеждой на европейский манер. На-

рядившись в новую одежду, корейцы совершают церемонию поклонения предкам, играют в традиционные игры, гуляют и развлекаются.

Традиционное для Чхусока лакомство сонпхён — это лепешки из риса и рисовой муки с начинкой из семян кунжута, сладких бобов и каштанов, которые потом прессуют на доске, посыпанной сосновыми иголками, отчего они приобретают легкий аромат сосны. За день до праздника вечером вся семья собирается вместе, чтобы приготовить сонпхен. Считается, что у того, у кого он выйдет аккуратным и ровным, и спутник жизни будет красивым и добрым, поэтому юноши и девушки особенно стараются слепить сонпхён получше.

В Санкт-Петербурге в честь этого праздника в Музее антропологии и этнографии РАН (Кунсткамера) проводится специальное мероприятие для детей, подростков и их родителей под названием «Чхусок — осенний вечер в Корее».

Подробнее об этом и других аналогичных мероприятиях можно прочитать на сайте музея: www.kunstkamera.ru/

26 ОКТЯБРЯ

КУРБАН-БАЙРАМ

Праздник жертвоприношения Курбан-байрам (или Ид уль-Адха) является частью мусульманского обряда паломничества в Мекку. Отмечается праздник в долине Мина вблизи Мекки в 10-й день 12-го месяца мусульманского лунного календаря *зиль-хиджа* и длится 3–4 дня.

Конечно, не все мусульмане могут совершить хадж в Мекку, участвовать в главном празднике мусульман и в священном месте лично принести жертву, поэтому каноны ислама предписывают мусульманам исполнять кульминационную часть обряда не только в Мекке, а всюду, где могут оказаться мусульмане.

Мифология этого праздника восходит к известному библейскому сюжету о попытке принесения патриархом Авраамом (по-арабски — Ибрахимом) своего сына Исаака в жертву Богу. Однако на место библейского Исаака мусульманская традиция ставит Исмаила, считая его старшим сыном, а Исаак, по мусульманским представлениям, — второй сын Авраама. За эту преданность и добродетельность Всевышний вознаградил Ибрахима, заменив приношение в жертву Исмаила барашком.

Праздновать день жертвоприношения, даже если это не происходит в Мекке, начинают с раннего утра. Чуть свет мусульмане идут в мечеть к утренней молитве, но прежде необходимо совершить полное омовение, надеть новую и опрятную одежду, по возможности умастить себя благовониями. Перед молитвой есть не рекомендуется. По окончании утреннего *намаза* (молитвы) верующие возвращаются домой, а затем, по желанию, собираются группами на улице или во дворах, где поют хором славословие Аллаху

(такбир). Затем они снова отправляются в мечеть или на специально отведенную площадку, где мулла или имам-хатыб произносит проповедь.

По окончании проповеди мусульмане идут обычно на кладбище молиться за умерших. Вернувшись с кладбища, приступают к жертвенному обряду, в знак готовности служить богу. Для принесения жертвы мусульмане специально откармливают выбранное животное.

Мусульманин, совершив заклятие, не должен скупиться на угощение, необходимо обязательно накормить бедных и голодных. Ритуальное угощение — *худойи*, *садака* — устраивается также во избежание всевозможных несчастий и болезней.

Близким, друзьям и родственникам в дни праздника стараются сделать подарки. В последующие после праздника дни обычно наносят визиты родным и близким знакомым, так как посещение в дни праздника жертвоприношения считается благословенным и желательным.

По материалам сайта www.calend.ru/holidays

3 НОЯБРЯ

С.Я. МАРШАК — 125 ЛЕТ

Самуил Яковлевич Маршак [22.10(3.11).1887, Воронеж — 4.7.1964, Москва] — русский советский поэт. Родился в семье заводского мастера-мыловара. Рано начал писать стихи. В 1902 г. на талантливого мальчика обратил внимание В.В. Стасов, познакомивший его с М. Горьким. В 1904–1906 гг. Маршак жил в семье М. Горького в Ялте. Печататься начал в 1907 г. В 1912–14 гг. слушал лекции на факультете искусства Лондонского университета. В 1915–1917 гг. в русских журналах были опубликованы его первые переводы из английской поэзии. В 1920 г. жил в Краснодаре (бывший Екатеринодар), организовал здесь один из первых в стране театров для детей, писал для него пьесы-сказки. В 1923 г. вышли первые стихотворные книжки для самых маленьких: «Дом, который построил Джек», «Детки в клетке», «Сказка о глупом мышонке». В 1923–1925 гг. возглавлял журнал «Новый Робинзон», который стал собирателем кадров молодой советской детской литературы. На протяжении ряда лет Маршак руководил Ленинградской редакцией Детгиза. Горький не раз привлекал его в качестве ближайшего помощника к разработке планов «большой литературы для маленьких». Роль Маршака как поэта для детей точно охарактеризовал А.А. Фадеев, подчеркнув, что Маршак сумел в своих стихах заговорить с ребенком о самых сложных понятиях большого социального содержания, о трудовой доблести и о людях труда без всякой дидактики, в живой, веселой, увлекательной и понятной детям форме, в форме детской игры. Это особенность произведений Маршака для детей начиная от ранних его книжек «Пожар», «Почта», «Война с Днепром», позднее — сатирического памфлета «Мистер Твистер» (1933) и романтической поэмы «Рассказ о неизвестном герое» (1938) вплоть до произведений военных и послевоенных лет — «Почта военная» (1944),

«Быль-небылица» (1947), «Круглый год» (1948) и многих других. Маршак оставил превосходные образцы детских сказок, песен, загадок, пьес для детских театров («Двенадцать месяцев», «Горя бояться — счастья не видать», «Умные вещи» и др.).

Маршак-переводчик обогатил русскую поэзию классическими переводами сонетов У. Шекспира, песен и баллад Р. Бернса, У. Блейка, У. Вордсворта, Дж. Китса, Р. Киплинга, Э. Лира, А. Милна, украинских, белорусских, литовских, армянских и других поэтов. Маршак — лирический поэт известен книгой лирики («Избранная лирика», 1962; Ленинская премия, 1963) и сборником лирических эпиграмм. Маршак-прозаик, Маршак-критик — автор автобиографической повести «В начале жизни» (1960), статей и заметок о поэтическом мастерстве (книга «Воспитание словом», 1961). В годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. развернулся талант Маршака-сатирика. Его сатирические стихи, регулярно появлявшиеся в «Правде», и боевые плакаты (в содружестве с Кукрыниксами) пользовались огромной популярностью на фронте и в тылу. Книги Маршака переведены на многие иностранные языки. Государственная премия СССР (1942, 1946, 1949, 1951). Награжден 2 орденами Ленина, 2 другими орденами, а также медалями.

Большая советская энциклопедия: в 30 т. — М.: «Советская энциклопедия», 1969–1978.

4 НОЯБРЯ

ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА

4 ноября — день Казанской иконы Божией Матери — с 2005 года отмечается как День народного единства. Именно этот день в 1612 году стал решающим в освобождении Москвы от польско-литовских интервентов. 4 ноября 1612 г. воины народного ополчения под предводительством Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского штурмом взяли Китай-город, освободив Москву от польских интервентов и показали образец героизма и сплоченности всего народа вне зависимости от происхождения, вероисповедания и положения в обществе.

День Казанской иконы Божией Матери (22 октября по старому стилю) был объявлен государственным праздником еще в 1649 году указом царя Алексея Михайловича.

Позже, из-за революции 1917 года и последующих за ней событий, традиция отмечать освобождение Москвы от польско-литовских интервентов прервалась. Таким образом, можно сказать, что День народного единства не новый праздник, а возвращение к старой традиции.

16 декабря 2004 Госдума РФ приняла одновременно в трех чтениях поправки в федеральный закон «О днях воинской славы (Победных днях России)». Одной из поправок было введение нового праздника — Дня народного единства и фактическое перенесение государственного выходного дня

с 7 ноября (День согласия и примирения) на 4 ноября. Основной причиной переноса, по мнению многих наблюдателей, стало желание полностью снять ассоциации с годовщиной Октябрьской социалистической революции (7 ноября 1917 года).

25 НОЯБРЯ

ДЕНЬ МАТЕРИ

День матери — международный праздник в честь матерей. В этот день принято поздравлять матерей и беременных женщин, в отличие от Международного женского дня, когда поздравления принимают все представительницы прекрасного пола. В разных странах этот день приходится на разные даты, в основном в мире День матери отмечается каждое второе воскресенье мая.

В России праздник День матери учрежден в 1998 году и отмечается в последнее воскресенье ноября. Инициатива учреждения этого праздника принадлежит Комитету Государственной Думы по делам женщин, семьи и молодежи.

История праздника

Известно, что еще в Древней Греции отдавали дань Гее, матери всех богов. Римляне посвящали три дня в марте (с 22 по 25) другой матери богов — восточной Кибеле. Для кельтов Днем матери был день чествования богини Бриджит.

С 17 по 19 вв. в Великобритании отмечалось Материнское воскресенье — четвертое воскресенье Великого поста, посвященное чествованию матерей по всей стране.

В США День матери впервые публично был поддержан известной американской пацифисткой Джулией Уорд Хоув в 1872 году.

Вслед за США второе воскресенье мая объявили праздником 23 страны, а еще более 30 отмечают праздник в другие дни. В США и Австралии существует традиция носить в этот день на одежде цветок гвоздики. Причем цвет имеет значение. Так, цветная гвоздика имеет значение «мать человека жива», а белые цветы прикалывают к одежде в память об ушедших матерях.

В Финляндии День матери стали отмечать официально в 1927 году во второе воскресенье мая. В этот день вывешивают флаги, дети готовят подарки для мам, а папы стараются в этот день на кухне, каждый в меру своих способностей и возможностей. Поздравляют также и бабушек.

В Эстонии День матери отмечают с 1992 года во второе воскресенье мая. В этот день вывешиваются флаги. Накануне в детских садах проходят утренники, а в школах — концерты для мам; дети дарят мамам самодельные открытки и подарки.

Подготовиться к этому празднику можно с помощью следующих сайтов:

kprazdnikam.ru/kat/pozdravlenija/467

www.millionmenu.ru/rus/kitchen/facts/posts44/articl1134/

25 ДЕКАБРЯ

РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО (ЗАПАДНЫЕ ХРИСТИАНЕ)

Рождество является великим праздником в честь рождения Иисуса Христа в Вифлееме. Рождество Христово — один из важнейших христианских праздников, государственный праздник в более чем 100 странах мира. Первые сведения о праздновании христианами Рождества относятся к 4 веку.

Рождество считается семейным праздником, обычно с обильной трапезой, с обязательным взаимным вручением подарков друг другу.

В 13 веке, во времена святого Франциска Ассизского, появился обычай выставлять в храмах для поклонения ясли, в которые помещается фигурка Младенца Иисуса. Со временем ясли стали ставить не только в храме, но и в домах перед Рождеством.

Характерным элементом праздника Рождества является обычай устанавливать в домах наряженное дерево ели. Эта языческая традиция зародилась у германских народов, в обрядности которых ель была символом жизни и плодородия. С распространением христианства среди народов Центральной и Северной Европы украшенная разноцветными шарами ель обретает новую символику: ее стали устанавливать в домах 24 декабря, как символ райского дерева с изобильными плодами.

Праздник Рождества Христова имеет пять дней предпразднества (с 20 по 24 декабря) и шесть дней попразднества. В канун, или в день навечерия праздника (24 декабря) соблюдается особо строгий пост, получивший название сочельник, так как в этот день употребляется в пищу сочиво — сваренные с медом пшеничные или ячменные зерна. По традиции пост сочельника заканчивается с появлением на небе первой вечерней звезды. В навечерие праздника вспоминаются ветхозаветные пророчества и события, относящиеся к Рождеству Спасителя. Рождественские богослужения совершаются три раза: в полночь, на заре и днем, что символизирует Рождество Христово в лоне Бога Отца, во чреве Богородицы и в душе каждого христианина.

За рождественским столом соблюдается определенная очередность подачи блюд. Первой подается вареная пшеница (кутья), которая напоминает то изобилие в раю, при котором жили Адам и Ева. Следующее блюдо — овсяный кисель, который своим серым цветом и особым вкусом символизирует Ветхий завет, время, когда все было серо, мрачно, скучно от последствия греха. Кисель заливается медовой водой в знак того, что Христос принес надежду, которая все делала радостным, как бы сладким. Следующее блюдо рыбное — символ объявления Христа. После этого подается сладкий клюк-

венный кисель, который напоминает, что Кровь Христа уничтожила горечь греха. В конце подается семь сортов сладкого кушанья (печенье, булочки, различные сладкие мучные изделия), что напоминает о семи святах Таинствах.

Подробнее об этом празднике и о рождественских рецептах можно прочитать на сайтах:

www.calend.ru/holidays/0/0/123

www.e-prazdnik.ru/new_year/christmas_meal.php

www.przd.ru/catolic/kchristmas.php

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Александрова Т. В., Хоменко И. А.

ПРОБЛЕМА ПОДДЕРЖКИ КУЛЬТУРНОГО САМОВЫРАЖЕНИЯ НАЦИОНАЛЬНЫХ МЕНЬШИНСТВ В ДЕТСКОЙ СРЕДЕ:

мнение детей и родителей

С 1 августа 2010 года в рамках совместной программы Совета Европы и Европейской комиссии «Национальные меньшинства в России: развитие языков, культуры, СМИ и гражданского общества» кафедрой педагогики и психологии РГПУ им. А.И. Герцена реализуется проект «Поддержка культурного самовыражения национальных меньшинств в детской среде»².

По нашему глубокому убеждению, формирование и расширение социогуманитарного поля невозможно с помощью локальной работы того или иного социального института. Именно консолидация всех заинтересованных в развитии общества сил является тем продуктивным ресурсом, который позволит решить многие социально-политические, экономические и психолого-педагогические проблемы. К числу таких проблем можно отнести и проблему национальной нетерпимости, раскалывающей общество. Как следствие — невозможность для некоторых народов в полной мере развивать свою культуру, сохранять память предков и национальную самобытность.

По мнению ученых, легче всего привить уважение к чужой культуре в детстве — когда маленький человек еще не делит людей по национальному признаку, когда его психика довольно пластична к восприятию нового. В дошкольном возрасте ребенок начинает осознавать себя как субъекта определенной национальности, знакомится с особенностями и традициями собственной культуры, получает представление о разнообразии мира. В этой деятельности незаменимым помощником является семья, особенно ее отношение к «национальному вопросу» в деле воспитания и образования ребенка.

Одним из направлений реализации нашего проекта явилось изучение уровня этнокультурной осведомленности детей и их родителей, а также оценка состояния и перспективы решения проблемы культурного самовыражения детей из национальных меньшинств в среде сверстников.

В соответствии с задачами проекта, для исследования позиции взрослых авторами была разработана анкета, включающая несколько разделов: этнокультурная осведомленность родителей; представления взрослых об уровне осведомленности и принятия детьми культуры других народов; оценка родителями содержания и качества работы образовательного

учреждения, в котором учится их ребенок, по формированию этики межнационального общения и этнокультурной толерантности; информационно-образовательные запросы родителей по поддержке культурного самовыражения национальных меньшинств.

Диагностика детей проводилась с помощью специально созданной авторской методики (Александрова Т.В., Хоменко И.А.), включающей в себя комплекс диагностических материалов (рисуночный тест, беседа, проективные методы).

Опрос проводился в октябре-ноябре 2010 года в нескольких регионах России (Чувашия, Мордовия, Санкт-Петербург), в нем участвовали около 300 родителей, 258 детей и 86 педагогов.

Анализируя результаты анкетирования родителей, мы пришли к следующим выводам:

Осведомленность родителей и детей о культуре своего и других народов:

1. Знание родителей о национальных меньшинствах.

Представления **родителей** о национальных меньшинствах неточные, размытые. К национальным меньшинствам они относят людей мордовской национальности (20,75%), евреев (19,2%), узбеков (12,35%), таджиков (10,7%), чувашей (14,35%). Родители школьников, в отличие от родителей детей дошкольного возраста, дают на этот вопрос более полные ответы. (Например, характеризуют национальные меньшинства как «граждане РФ, не принадлежащие к коренной национальности и осознающие себя национальной общиной» (2 чел.)) 4 человека указали, что деление людей на национальные меньшинства недопустимо.

2. Этнокультурная осведомленность ребенка.

В целом **дети** знают о своей национальности и национальности своих родителей. Причем в школе этот процент несколько выше (98,7% и 70,2% соответственно). Данный факт мы можем объяснить общей эрудированностью школьников и целенаправленной работой в школе в течение нескольких лет по формированию знаний о своей национальности и культуре своего народа.

У дошкольников (78,3%) неточные знания о национальности своих родителей, в то время как школьники (97,4%) не испытывают с этим затруднений. Значительная часть дошкольников (48,6%) не могут описать человека своей национальности; почти треть (29,8%) не знают, какие праздники отмечают люди их национальности и как выглядит «свой» национальный костюм (59,4%). Дети школьного возраста осведомлены об этом лучше (10,3%, 6,4% и 28,2% соответственно).

Родители достаточно точно знают об уровне этнокультурной осведомленности детей.

3. Этнокультурное поведение ребенка и родителей.

² Данный проект проводится за счет средств гранта, полученного в рамках реализации Совместной Программы Европейского Союза и Совета Европы для Российской Федерации «Национальные меньшинства в России: Развитие языков, культуры, СМИ и гражданского общества». Мнение автора данной статьи не отражает официальную позицию Совета Европы или Европейского Союза.

В семьях респондентов соблюдаются разнообразные национальные традиции. В большей части семей (32,55%) отмечают национальные праздники. Религиозных обычаев и традиций придерживаются 19,45% испытуемых. В семьях респондентов готовят блюда национальной кухни (17,3%) и говорят на родном языке (17,8%). Обустройство быта (5,1%) и общение с национальными сообществами (7,8%) не является типичным для семей респондентов.

Таким образом, при построении системы работы по поддержке культурного самовыражения национальных меньшинств в детской среде можно опираться на досуговые мероприятия, обращаться к религиозным обычаям и традициям, а также поддерживать языковые традиции семей.

Межличностные отношения:

1. Межличностные отношения детей со сверстниками.

В целом, дети довольно доброжелательно относятся к сверстникам другой национальности, хотя среди дошкольников процент таких детей выше (78,3% и 61,5% соответственно). Примечательно, что около 10% детей при знакомстве со сверстниками иной национальности сначала настроены недоброжелательно, а потом доброжелательно (8,2% дошкольники и 10,2% школьники). Очевидно, что в педагогическом процессе важно проводить превентивную работу по восприятию людей чужой культуры еще до того как ребенок впервые встретит ее представителя.

По оценке родителей, поведение детей в общении со сверстниками можно назвать толерантным: они не выбирают себе друзей по национальному признаку (71,8%). Часть дошкольников предпочитают дружить с русскими детьми (23,3%), школьники — с русскими (7,1%), мордвой (7,1%), татарами (4,9%).

По мнению родителей, больше всего проблем в общении со сверстниками испытывают таджики (17,45%) и узбеки (15,65%). Заметна разница в ответах родителей дошкольников и школьников. Так, родители дошкольников больше отмечают трудности у узбеков и тех детей, кто плохо разговаривает на русском языке. Учитывая полученные данные, видим необходимым в дошкольном возрасте проводить с детьми из национальных меньшинств дополнительную работу по обучению русскому языку.

Среди детей дошкольного и школьного возраста самая большая разница оказалась в отношении к детям узбекской и армянской национальности: явно негативно оценивают этих детей в ДОУ (26,3% узбеков и 27% армян) и 10,2% и 5,2% соответственно — в школе.

Родители школьников в большей степени убеждены, что проблемы детей во взаимодействии со сверстниками не зависят от национальности (15,3% и 1,9% соответственно). 27,8% родителей дошкольников убеждены, что у детей вообще *нет проблем* из-за своей национальности.

Основная проблема, с которой сталкиваются дети из числа нацменьшинств, — языковой барьер. Причем в ДОУ эту проблему отмечают в два раза чаще, чем в школе: 70,5% и 39,3% соответственно. Очевидно, что в работу по поддержке детей из числа нацменьшинств следует включать не

только обучение детей русскому языку, но и формирование толерантного отношения русскоговорящих детей к языковой культуре детей другой национальности.

Родители отмечают, причем в школе больше (28,4%), чем в ДОУ (9,1%), что дети из числа нацменьшинств могут сталкиваться с интолерантным отношением сверстников. Дети могут дразнить, давать обидные прозвища, клички. Агрессивное отношение к нацменьшинствам больше проявляют дошкольники (13,6% против 8,4% в школе). 6,0% родителей школьников отмечают, что причиной сложностей во взаимоотношениях с детьми являются нарушения семейного воспитания школьников.

2. Взаимоотношения с педагогами

Значительная часть родителей не стали отвечать на данный вопрос или отметили, что незнакомы со случаями предвзятого отношения к детям (35,8%). 21,15% респондентов указали, что предвзятого отношения к детям со стороны педагогов нет, и что педагоги ко всем детям относятся одинаково.

Среди детей разных национальностей чаще всего, по мнению родителей, педагоги негативно относятся к таджикам (10,05%) и узбекам (9,6%). В то же время при анкетировании педагогов было установлено, что педагоги именно к детям этих национальностей могут относиться предвзято, негативно. Однако, по мнению педагогов, это наблюдается значительно реже, нежели отмечают родители (по 3,4%).

У родителей школьников проявляется четкий стереотип относительно профессиональных качеств педагогов. 25,7% респондентов отметили, что педагог вне зависимости от национальной принадлежности детей должен относиться ко всем одинаково. Толерантное, «хорошее» отношение к детям — обязательное качество для педагога.

Основной причиной проблем во взаимоотношении ребенка с педагогами, по мнению родителей, является языковой барьер (64,1%).

Родители школьников отмечают, что личность самого педагога может быть фактором, осложняющим взаимоотношения детей с педагогом (17,7%).

Незначительная часть родителей указывают на возможное негативное, предвзятое отношение к ребенку со стороны педагогов (5,2%). В целом, родители чаще, чем педагоги, отмечают случаи предвзятого негативного отношения педагогов к детям.

3. Проблемы образования и воспитания

Значительная часть родителей отмечают сложности в воспитании и обучении детей из числа нацменьшинств (32,35%).

Языковой барьер, как и во многих других ситуациях, является причиной сложностей у детей и педагогов в выстраивании взаимоотношений (13,4%).

Родители отмечают низкий уровень профессиональной готовности педагогов к работе с детьми из числа нацменьшинств (среднее значение равно

10,1%, хотя родители дошкольников выделяют эту проблему реже, чем родители учеников начальной школы,— 5,3% и 14,9% соответственно).

Социальные стереотипы педагогов как фактор, мешающий их нормальным взаимоотношениям с детьми разных национальностей, отмечают 8,6% респондентов.

4. Оценка родителями эффективности работы в ОУ по формированию у детей национального самосознания и культуры межнационального общения.

По мнению родителей, работа по формированию позитивного отношения к культуре своего и других народов в целом находится на приемлемом уровне (это отмечают 89% родителей обеих возрастных групп); работа же по созданию условий для культурного самовыражения национальных меньшинств в детской среде организована, по мнению 17,85% родителей, недостаточно хорошо.

Таким образом, результаты опроса явно свидетельствуют о том, что необходимо повышать уровень профессиональной готовности педагогов к работе с детьми из числа нацменьшинств и создавать адекватные условия для выражения национального своеобразия детей в образовательном учреждении.

5. Информационно-образовательные запросы родителей:

Значительная часть родителей нуждаются в информационной поддержке по вопросам культуры и традиций своего народа (43,1%), а также культуры и традиций национальных меньшинств (16,1%).

13,05% родителей считают необходимым привлекать к работе по формированию у ребенка национального самосознания и культуры межнационального общения ближайших родственников.

Родители школьников готовы к активным формам работы—семинарам, практикумам; ожидают дистанционную поддержку по вопросам формирования у детей национального самосознания и навыков межнационального общения (14,2%).

Внедрение образовательных программ для детей и родителей по формированию национального общения и этики межнационального общения поддерживают 18,1% родителей.

Только около 3% родителей обеих возрастных групп сказали, что дополнительная работа с детьми по исследуемой нами проблеме не нужна.

Таким образом, проведенное исследование позволило выделить круг проблем национальных меньшинств в детской среде с точки зрения родителей разных возрастных групп. Нами были определены информационно-образовательные запросы взрослых и перспективы решения проблем детей из числа национальных меньшинств силами образовательного сообщества.

(Опубликовано в Вестнике Герценовского университета № 8 (94), август 2011)

АННОТИРОВАННЫЙ СПИСОК СТАТЕЙ

В настоящее время в дошкольном образовании уделяется достаточно большое внимание проблеме формирования толерантности и толерантных установок у детей. В этой области накоплен достаточно большой практический опыт.

В данном пособии мы хотели бы познакомить читателей с некоторыми наиболее интересными разработками коллег из разных регионов нашей страны. Они могут быть использованы как воспитателями при подготовке конкретных конспектов или планов занятий и развлечений, так и старшими воспитателями (методистами) и заведующими при планировании деятельности образовательного учреждения с включением мероприятий, направленных на формирование этноустановок и толерантности у воспитанников.

С этой целью в данном разделе представлен аннотированный список статей по проблематике пособия, доступный каждому специалисту системы дошкольного образования.

Борисова О.Ф. Формирование толерантности у дошкольников в Монтессори—детском саду // Монтессори—детский сад г. Снежинска «Дюймовочка» URL: montessori-snz.ru/korzinka-idej/formirovanie-tolerantnosti-u-doshkolnikov [Дата обращения: 22.06.11]

В представленной статье говорится об актуальности воспитания толерантности у детей дошкольного возраста, так как, по мнению автора, толерантность считается признаком высокого духовного и интеллектуального развития индивидуума и общества в целом.

Автором статьи поднимается проблема интегрированного образования детей, в частности включения детей-инвалидов в обычные детские группы. Описывается опыт работы детского сада на принципах гуманистической педагогики, которая является основой системы М. Монтессори. Абсолютное принятие ребенка, признание ценности его личности, уважение его особенностей, признание права быть самим собой и самореализоваться в соответствии с его склонностями и способностями—основы работы.

В статье описывается ряд принципов, на которых базируется образовательная система дошкольного образовательного учреждения:

- ♦ принцип субъектности;
- ♦ принцип адекватности;
- ♦ принцип индивидуализации;
- ♦ принцип рефлексивной позиции;
- ♦ принцип создания толерантной среды.

Описывается опыт работы детского сада по формированию толерантного отношения к детям-инвалидам.

Автором статьи также отмечается необходимость непрерывного повышения компетентности педагогов в вопросах теории и практики в области социально-личностного развития дошкольников, по созданию и реализации толерантных отношений с детьми, родителями и коллегами. Описывается опыт повышения квалификации педагогов в данной области.

В данной статье достаточно большое внимание уделяется проблеме включения родителей в образовательный процесс. Описываются наиболее эффективные методы работы с родителями, направления формирования позитивных детско-родительских отношений в семьях воспитанников.

Зиновьева Н.В. Воспитание толерантности // Все для детского сада. URL: www.blogger.com.ivalex.vistcom.ru/konsultac465.html [Дата обращения 16.06.11]

В представленной статье автор рассуждает о самом понятии «толерантность», о многообразии его трактовок в научной и обыденной жизни, о важности периода дошкольного детства в формировании толерантных установок.

Особую роль в формировании толерантности у дошкольников автор отводит игровым методам, так как игра является основным видом деятельности детей дошкольного возраста. Помимо этого приводится опыт использования и других средств формирования толерантности у детей, таких, например, как праздники, знакомство с традициями, тематические и сюжетные занятия и т. д.

Автором представляются результаты работы, которые выражаются в знании детьми того, что все люди отличаются друг от друга внешностью и поведением, но обладают и схожими чертами (строение тела, эмоции); представлениями о способах эмоциональной поддержки сверстника, взрослого; пониманием, что причинами конфликта могут быть противоположные интересы, чувства, взгляды, представлением о возможных способах разрешения конфликтов.

Касаджик Е.К., Тузовская М.А. Развитие толерантности дошкольников в процессе ознакомления с правами человека // ГОУ ДПО ПК (С) «Кемеровский региональный ИПКиПРО». URL: fctc.kem-edu.ru/downloads/conf/s8/8.10.pdf [Дата обращения: 5.06.11]

В данной статье авторы отмечают в качестве одной из главных задач современного этапа развития образования задачу освоения ребенком общечеловеческих ценностей, среди которых выделяются права человека. Авторами проанализирована нормативно-правовая база по дошкольному образованию и существующий программно-методический комплекс, что позволило выявить ряд противоречий, на разрешение которых и направлена данная статья.

Авторами представляются результаты анкетирования родителей ДОУ по проблеме их нормативно-правовой осведомленности. Далее в статье описывается система работы по развитию толерантности дошкольников в про-

цессе ознакомления с правами человека по трем направлениям: с сотрудниками, детьми, родителями. Подробно раскрываются концептуальные основы системы. Описывается содержание деятельности педагогического коллектива по формированию толерантного поведения детей, средства и методы воспитания толерантного поведения,

На наш взгляд, уникальным является описанный опыт реализации системы работы. Особую ценность представляет предложенный авторами детальный план мероприятий по формированию основ толерантности у детей дошкольного возраста, который может быть использован в практике работы ДОУ.

Цыба С.Л. Рекомендации для педагогов и родителей по развитию межличностных отношений как основы формирования толерантности у дошкольников // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» URL: festival.1september.ru/articles/573657 [Дата обращения: 18.06.11]

В данной статье рассматриваются личностно-ориентированная модель взаимодействия с ребенком в развитии межличностных отношений как основы формирования толерантности.

Автор предлагает рекомендации *педагогам*, направленные:

- ♦ на установление личного контакта с ребенком;
- ♦ на самоанализ личности педагога (умение слушать, анализировать свое поведение);
- ♦ на развитие речи взрослого в общении с ребенком;
- ♦ на развитие невербальных форм взаимодействия с ребенком (внимание, улыбка, контакт глаз, ободряющие жесты и т. д.);
- ♦ на формирование эмпатии и понимания эмоционального состояния детей в группе;
- ♦ на формирование благоприятного психологического микроклимата в группе;
- ♦ на способность видеть себя со стороны и анализировать свое поведение;
- ♦ на повышение педагогического мастерства, в том числе и в области применения различных воспитательных средств и методов;
- ♦ на умение разрешать конфликтные ситуации в детском коллективе;
- ♦ на умение анализировать и находить причины ошибок во взаимодействии с детьми.

В статье автор пишет, что полноценное развитие межличностных отношений как основы формирования толерантности у детей дошкольного возраста происходит в условиях одновременного влияния двух институтов — ДОУ и семьи. В связи с этим далее предлагаются рекомендации *родителям*, которые могут быть использованы педагогом при организации взаимодействия с семьей воспитанников в ходе формирования толерантности у детей.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

1. *Банькина С.В., Егоров В.К.* Учимся толерантности: Методическое пособие для проведения классных часов, бесед и тренинговых занятий.— М.: Аркти, 2010.
2. *Бардиер Г.Л.* Социальная психология толерантности.— СПб.: изд-во СПбГУ, 2005.
3. *Бардиер Г.Л.* Уроки толерантности. Методические рекомендации по использованию учебного пособия «Азбука толерантности» в начальной школе.— СПб.: изд-во ЮТАС, 2007.
4. *Бондырева С.К., Колесов Д.В.* Толерантность: Введение в проблему: Учебно-методическое пособие.— М., 2003.
5. *Вовк Л.А.* Толерантность как способность понять и принять другого // Валеология: научно-практический журнал.— 2003.— № 3.— С. 51-52.
6. *Воробьева О.А.* Педагогические технологии воспитания толерантности у учащихся.— М.: Панорама, 2006.
7. *Воронова Л.* Какие глупости! Или Ты возвращаешься над бездной. К вопросу о том, зачем с детьми надо говорить о толерантности // Библиотека в школе.— 2002.— №3.— С. 10.
8. Всеобщая декларация прав человека.— М.: Права человека, 2006.
9. *Гатагова Л.* Уроки толерантности или вражды? // Первое сентября.— 2002.— № 33.— С. 29; №34.— С. 24.
10. *Гельдыев Р.* Национальная группировка как негативный, но преодолеваемый фактор в учебно-воспитательном процессе: Урок толерантности // Школьный психолог.— 2001.— №40.— С. 7.
11. *Герасимов С.А.* История и теория воспитания толерантности у детей младшего школьного возраста.— Архангельск, 2006.
12. *Гостева А.С.* Большой взрыв и черепахи.— М.: Ин-т толерантности: Рудомино: Эксмо, 2006.
13. *Гречко П.К.* Различия. От терпимости к культуре толерантности.— М.: Изд-во Российского Университета дружбы народов, 2006.
14. *Григорьева А.А.* Путешествие по чужим столам.— М.: Ин-т толерантности: Рудомино: Эксмо, 2006.
15. Декларация принципов толерантности: Утверждена резолюцией 5. 61 Генеральной конференции ЮНЕСКО от 16 ноября 1995 г. // Учительская газета.— 2000.— 12 сент.— С. 21; 1 сент.— 2000.— 16 сент.— С. 6.
16. *Демиденко М., Кулькова О.* Воспитываем терпимость // Школьный психолог.— 2002.— №15.— С. 6.
17. Детство в традиционной культуре народов Средней Азии, Казахстана и Кавказа.— СПб, 1998.
18. *Ильинская С.Г.* Толерантность.— М.: Практикс, 2007.
19. *Ильинская С.А.* Толерантность как принцип политического действия: история, теория, практика.— М.: Проксис, 2007.
20. *Кирсанова Р.М.* Ленты, кружева, ботинки.— М.: Ин-т толерантности: Рудомино: Эксмо, 2006.
21. *Клепцова Е.Ю.* Психология и педагогика толерантности — М.: Академический Проект, 2004.
22. *Котова И.Н., Котова А.С.* Русские обряды и традиции. Народная кукла.— СПб, 2003.
23. *Кронин С.И.* Толерантность действий.— М., 2005.
24. *Кузина Т.Ф., Батурина Г.И.* Занимательная педагогика народов России: советы, игры, обряды.— 2-е изд.— М., 2001.
25. *Латышина Д.И.* Педагогика межнационального общения.— М.: Гардарики, 2004.
26. *Лебедева Н.М., Лулева О.В., Стефаненко Т.Г., Мартынова М.Ю.* Межкультурный диалог. Тренинг этнокультурной компетентности.— М., 2003.
27. *Лекторский В.А.* О толерантности, плюрализме и критицизме / В. Лекторский // Вопросы философии.— 1997.— №11.
28. *Макарова Т.В., Ларионова Г.Ф.* Толерантность и правовая культура дошкольников.— М.: Сфера, 2008.
29. *Мацковский М.С.* Толерантность как объект социологического исследования. // Межкультурный диалог: исследования и практика. Под ред. Г.У. Солдатовой, Т.Ю. Прокофьевой, Т.А. Лютой. М.: Центр СМИ МГУ им. М.В. Ломоносова, 2004.— С. 143.
30. Международные конвенции и декларации о правах женщин и детей: Сборник универсальных и региональных международных документов / Сост.: Корбут Л.В., Поленина С.В.— М.: ИЦ-Гарант, 1998.
31. *Мириманова М.* Толерантность как проблема воспитания // Развитие личности.— 2002.— №2.— С. 104.
32. Народные игры и игрушки / Отв. ред. Г.Н. Симаков.— СПб, 2000.
33. *Науменко Г.М.* Народная мудрость и знания о ребенке.— М., 2001.
34. *Нежурина-Кузничная Н.Ю.* Популярная этнопсихология.— М.: Харвест, 2004.
35. *Никитина А.В.* Русская традиционная культура. Учебное пособие для иностранцев.— СПб, 2002.
36. О социализации дошкольников: у нас в гостях кафедра дошк. педагогики Магнитогор. гос. ун-та // Дошкольное воспитание. 2006.— №4.— С. 98-103.
37. О становлении толерантной личности в поликультурном образовании / И.В. Абакумова, П.Н. Ермаков // Вопросы психологии.— 2003.— №3.— С. 79-82.
38. *Орлова М.* Формирование толерантности у дошкольников // Дошкольное воспитание. 2003.— №11.— С. 51.

39. Педагогика межнационального общения: Поликультурное воспитание в России и за рубежом.— М.: Сфера, 2007.
40. Практикум по психодиагностике и исследованию толерантности личности. Под ред. Г.У. Солдатовой, Л.А. Шайгеровой.— М.: МГУ им. М.В. Ломоносова, 2003.
41. Психодиагностика толерантности личности.— М.: Смысл, 2008.
42. Родионов В.А. Я и другие.— Ярославль: Акад. развития, 2001.
43. Рожков М.И. Воспитание толерантности у школьников.— М.: Академия развития, 2003.
44. Рожков М.И., Байбородова Л.В., Ковальчук М.А. Воспитание толерантности у школьников.— Ярославль, 2003.
45. Рожков М.И., Ковальчук М.А. Воспитание толерантности у родителей и детей как задача психологического консультирования // Ярославский педагогический вестник.— Ярославль, 2003.— № 3.— С. 65–72.
46. Рожков М.И., Ковальчук М.А. Психологическое сопровождение воспитания толерантных отношений в семье // Ярославский педагогический вестник.— Ярославль, 2003.— № 4.— С. 95–100.
47. Салимова К. Педагогика народов мира: история и современность.— СПб, 2000.
48. Соколова Л.В., Некрылова А.Ф. Воспитание ребенка в русских традициях.— М.: Айрис-пресс, 2003.— 208 с.
49. Строгонова Л.В. Воспитание толерантности. Классные часы, беседы для младших школьников.— М.: Эксмо, 2009.
50. Султанов К.К. От Дома к Миру. Этнонациональная идентичность в литературе и межкультурный диалог.— М.: Наука, 2007.
51. Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация.— М.: МГУ, 2008.
52. Тименчик В.М. Семья у нас и у других.— М.: Ин-т толерантности: Рудомино: Эксмо, 2006.
53. Толерантность / Под ред.: Мчедлов М.П.— М.: Республика, 2004.
54. Травина Е.М. Этнокультурные и конфессиональные конфликты в современном мире.— СПб.: СПбГУ, 2007.
55. Федоренко Л.Г. Толерантность в общеобразовательной школе.— М.: Каро, 2007.
56. Фопель К. Как научить детей сотрудничать? Психологические игры и упражнения. Практическое пособие для педагогов и школьных психологов. В 4-х томах.— М.: Генезис, 2000.
57. Фопель К. Сплоченность и толерантность в группе (психологические игры и упражнения).— М.: Генезис, 2006.
58. Щеколдина С.Д. Тренинг толерантности.— М.: Ось-89, 2004.

ВОСПИТАТЕЛЮ О РАБОТЕ С СЕМЬЕЙ

1. В помощь воспитателям ДОО в работе с родителями. Выпуск 3. Взаимодействие с ребенком в семье.— М.: Пресса, 2009.
2. Глебова С.В. Детский сад—семья. Аспекты взаимодействия. Практическое пособие для методистов, воспитателей ДОО и родителей.— Воронеж: «Учитель», 2007.
3. Гуров В.Н. Социальная работа дошкольного образовательного учреждения с семьей.— М., 2003.
4. Доронова О.В. Вместе с семьей. Пособие по взаимодействию дошкольных образовательных учреждений с родителями.— М.: Просвещение, 2006.
5. Дронова Т. Взаимодействие образовательного учреждения с родителями // Дошкольное воспитание.— 2004.— № 1.
6. Зенина Т.Н. Взаимодействие с семьями воспитанников. Игровые семинары по экологической культуре.— М.: Образование, 2008.
7. Использование методики «Родительское сочинение» в диагностике детско-родительских отношений в дошкольном возрасте // Психологическая диагностика.— 2005.— № 4.
8. Козлова А.В., Дешеулина Р.П. Работа ДОО с семьей: диагностика, планирование, конспекты лекций, консультации, мониторинг.— М., 2004.
9. Куликова Т.А. Семейная педагогика и домашнее воспитание.— М.: Издательский центр «Академия», 2000.
10. Маленкова Л.И. Педагоги, родители, дети. Метод. пособие для воспитателей, классных руководителей.— М., 2000.
11. Марковская И.М. Опросник для изучения взаимодействия родителей с детьми // Психология семьи и семейная психотерапия.— 2001.— № 2.— С. 94–108.
12. Марковская И.М. Тренинг взаимодействия родителей с детьми.— СПб.: Речь, 2002.
13. Методики оказания социально-психологической помощи семье и детям / Е.В. Бурмистрова, В.Ю. Меновщиков, Н.Г. Осухова и др.; Под общ. ред. Н.Г. Осуховой; М-во труда и социального развития Российской Федерации и др.— М., 2002.
14. Микляева Н.В. Создание условий эффективного взаимодействия с семьей: методическое пособие для воспитателей ДОО.— М.: Айрис, 2006.
15. Микляева Н.В., Мишина Т.С. Взаимодействия воспитателя с семьей по организации домашнего чтения: Методическое пособие.— М.: Айрис-Пресс, 2005.
16. Овчарова Р.В. Психологическое сопровождение родительства.— М., 2003.

17. *Олифирович Н.И., Зинкевич-Куземкина Т.А., Велента Т.Ф.* Семейные кризисы: феноменология, диагностика, психологическая помощь.— Москва-Обнинск: ИГ-СОЦИН, 2005.
18. *Пастухова И.О.* Создание единого пространства развития ребенка: взаимодействие ДОУ и семьи.— М.: Сфера, 2007.
19. Психологическое обследование семьи: Учебное пособие-практикум для студентов факультетов психологии высших учебных заведений.— М.: Академия, 2006.
20. *Солодянкина О.В.* Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей: Пособие для работников ДОУ.— СПб, 2004.
21. *Цапенко М.М., Белая К.Ю., Волобуева Л.М.* Семейный детский сад и другие формы взаимодействия с семьей.— М.: Пруды, 2009.
22. *Шапарь В.* Практическая психология. Психодиагностика отношений между детьми и родителями.— Ростов-на-Дону: Феникс, 2006.

ИНТЕРНЕТ-ИСТОЧНИКИ

1. bethana.com.ua/web/news/Archive/Winter%202002/Ethnic/ethnic-russian.htm — О проекте «Этнопедагогика» (Украина).
2. dob.1september.ru/2002/20/1.htm — Спец. выпуск «Этнопедагогика» в приложении к газете «Первое сентября» — «Дошкольное образование».
3. ethnopsychology.narod.ru/index.htm — Сайт «Этнопсихология».
4. ethnopsychology.narod.ru/study/socialization/index.htm — Исследования социализации (теории).
5. ethnopsychology.narod.ru/svlourie/hist-ethnology/index.htm — Историческая этнология (учебник для вузов).
6. howtocelebrate.net/ — Сайт «Праздники и торжества».
7. kinderparty.ru/party — Сценарии праздников для детей.
8. nasiliu.net/index.php — Портал о ненасилии.
9. school-sector.relarn.ru/prava/zakony/tolerance/index.htm — Декларация принципов толерантности.
10. [tumbalalaika.memo.ru/articles/artn18\(1\)/n18_06.htm](http://tumbalalaika.memo.ru/articles/artn18(1)/n18_06.htm) — Элементы этнопедагогики в современном образовании.
11. vocabulary.ru — Национальная психологическая энциклопедия.
12. www.iea.ras.ru/cgi-bin/depat/reports.cgi?id=1309011537 — Институт этнологии и антропологии РАН.
13. www.inter-pedagogika.ru — Образовательный сайт для педагогов и родителей «Inter-Педагогика».
14. www.komi.com/Folk/komi/230.htm — Этнографическая электронная энциклопедия.
15. www.oim.ru/avtor.asp?nom=99 — Этнопедагогика как социокультурный феномен (статья).
16. www.owl.ru/win/books/terpimost.htm — Уолцер М. О терпимости. Лекции по этике, политике и экономике.
17. www.psy-gratis.ru/diagn.htm — Диагностика толерантности.
18. www.solnet.ee — Сценарии праздников и развлечений для детей.
19. www.storybook.ru — Сказки народов мира.
20. www.tolerance.ru/ — Сайт, посвященный толерантности.
21. www.traktat.ru/tr/referats/id.19191.html — Суслова Э.К. Поликультурное (интернациональное) воспитание.

Приложение 1

Комплект плакатов «Этнокалендарь Санкт-Петербурга, 2012» для дошкольных учреждений

12 июня — День России **12 декабря — День Конституции Российской Федерации**




Российская Федерация

ГЕРБ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА




ФЛАГ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА



Герб представляет собой красный щит, на котором изображены серебряные якоря — морской и речной, положенные накрест. На них находится золотой шпигер с двумя выходящими из нее Андреевскими полумесяцами и звездами. Щит увенчан императорской короной с двумя выходящими из нее Андреевскими полумесяцами и звездами. Щит поддерживают положенные накрест золотые, российские шпигеры. Символика герба: корона напоминает о монархическом прошлом России, шпигер — знак столицы; два якоря и голубая лента ордене Андрея Первозванного показывают значение Санкт-Петербурга как столицы российского флота.

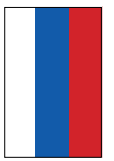
Флаг Санкт-Петербурга представляет собой прямоугольное полотнище красного цвета, где изображены два серебряных якоря — морской и речной, положенные накрест. На них расположен золотой шпигер с двумя выходящими из него Андреевскими полумесяцами и звездами. Санкт-Петербурга как столицы, а два якоря — важность города как порта, так как город построен на берегах реки Невы и имеет выход в Балтийское море.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГЕРБ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Государственный герб Российской Федерации представляет собой изображение золотого двуглавого орла на красном щите. Над орлом в центре находится корона. В лапах орла — шпигер в правой руке и скипетр в левой. На груди орла — ошейник с драгоценными камнями. Одна голова орла смотрит на Восток, другая на Запад. Всадник, поражающий дракона, символизирует идею борьбы добра со злом, света с тьмой.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ФЛАГ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Каждый из цветов флага символичен: белый означает свободу, благородство, чистоту, невинность, доброту, искренность, краснота — мужество, смелость, любовь. 22 августа Россия отмечает День государственного флага, установленный указом Президента России в 1994 году.



1 января
НОВЫЙ ГОД

Встреча Нового года похожа на сказку. Все наряжают ёлку и ждут в гости Деда Мороза с внучкой Снегурочкой. Взрослые и дети радуются празднику, поздравляют друг друга и дарят подарки.



7 января
Рождество Христово

В этот день православные христиане поздравляют друг друга с Рождением Иисуса Христа и посещают празднично украшенную церковь.



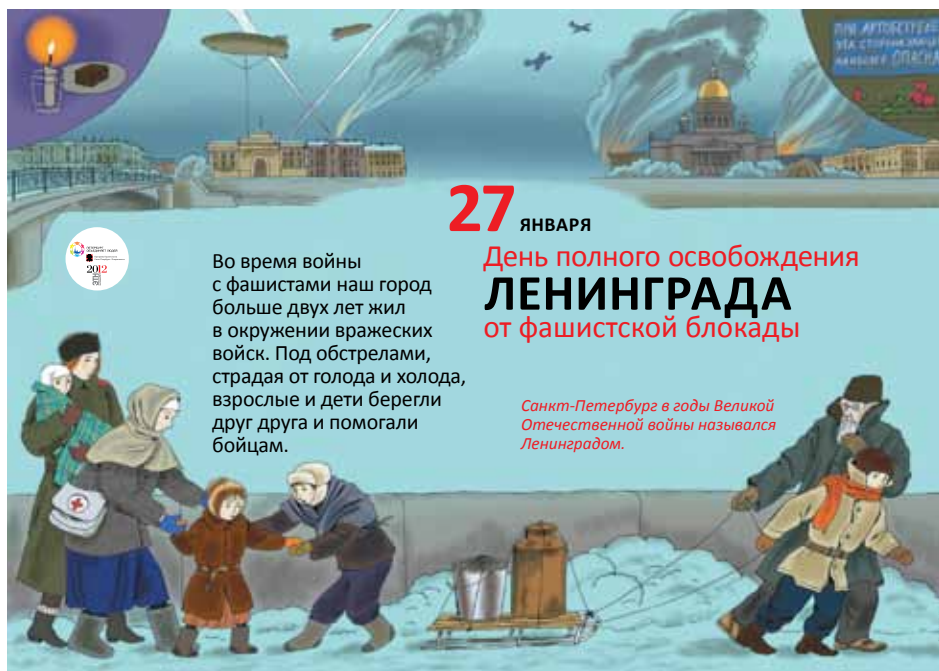
27 ЯНВАРЯ
170 лет со дня рождения
А. И. КУИНДЖИ

Архип Иванович Куинджи с детства любил наблюдать и рисовать природу. Его картина «Лунная ночь на Днепре» завожила зрителей, и художника назвали «волшебником света».



31 ЯНВАРЯ
60 лет со дня рождения
Нади (Найдан) РУШЕВОЙ

Найдан по-тувински значит Надежда. Она любила слушать сказки, читать и всё время рисовала любимых героев. Особенно ей нравились книги А. С. Пушкина.



27 ЯНВАРЯ
День полного освобождения
ЛЕНИНГРАДА
от фашистской блокады

Во время войны с фашистами наш город больше двух лет жил в окружении вражеских войск. Под обстрелами, страдая от голода и холода, взрослые и дети берегли друг друга и помогали бойцам.

Санкт-Петербург в годы Великой Отечественной войны назывался Ленинградом.



6 ФЕВРАЛЯ
ПРАЗДНИК ФОНАРЕЙ

Это древний китайский праздник, которым завершается встреча Нового года. Вечером все выходят запускать в небо разноцветные фонари. Всюду устраиваются фейерверки и «танцы драконов».





10 ФЕВРАЛЯ
День памяти
А. С. ПУШКИНА

В этот день мы вспоминаем любимого поэта – Александра Сергеевича Пушкина. Он открыл нам сказочный мир, где живут тридцать три богатыря, золотая рыбка, и учёный кот, и царевна-лебедь, и злая старуха, которая была наказана за свою жадность.



21 ФЕВРАЛЯ
Международный
ДЕНЬ РОДНОГО ЯЗЫКА

Родной язык – тот, на котором мы говорим с родными и близкими людьми, которому учат нас мать и отец. Каждый язык украшают стихи, поговорки, загадки, сказки и песни.



20-26 ФЕВРАЛЯ
МАСЛЕНИЦА
СЁВАРНИ

У русских – Масленица, у чувашей – Сёварни. Это весёлый праздник проводов зимы. Все радуются, пекут вкусные блины, ходят друг к другу в гости, катаются с горок, а в конце сжигают чучело зимы (по-чувашски «сёварни карчаке»).



21 ФЕВРАЛЯ
САГААЛГАН
«БЕЛЫЙ МЕСЯЦ»

У бурят и тувинцев так называется Новый год. С утра они посещают дацан – буддийский храм. К празднику везде прибирают и готовят еду белого цвета, потому что он для бурят – символ чистоты, богатства и здоровья.





23 ФЕВРАЛЯ
**ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА
ОТЕЧЕСТВА**

*Профессию военную
Мы знаем не одну.
Всегда нужны военные,
Чтоб защищать страну.
И не представить даже,
Как служба их важна.
Пока они на страже –
Спокойно спит страна.*

Н. Найдёнова

23 февраля мы поздравляем наших пап, дедушек, братьев, всех тех, кто служил или служит в рядах Российской армии. Быть военным почетно, это значит – защищать Родину.



8 МАРТА
**Международный
ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ**

В этот весенний праздник поздравляют бабушек, мам, воспитательниц. Дети и взрослые благодарны женщинам: их красоте, мудрости, доброте и нежности, дарят им цветы и подарки.

*Быстро движется иголка
От стежка и до стежка.
Я к Восьмому марта шёлком
Вышиваю петушка...
Распустил петух мой перья,
Кверху голову задрал.
Я скорей закрою двери,
Чтоб во двор он не удрал.
– Ты не двигайся, проказник! –
Петушку я говорю.
– Завтра я тебя на праздник
Нашей маме подарю.*

О. Кригер



3 МАРТА
**ХИНА МАЦУРИ
ПРАЗДНИК КУКОЛ**

В Японии это праздник девочек и кукол. Девочки наряжаются в кимоно и приходят друг к другу в гости полюбоваться на кукол.



21 МАРТА
НАВРУ́З

Навруз – праздник встречи Нового года и весны у восточных народов. Гостей зовут на чай и сладкий сумалак из пророщенных зёрен пшеницы. Устраиваются конные скачки, перетягивание каната и петушиные бега.





31 МАРТА
**130 лет со дня рождения
К. И. ЧУКОВСКОГО**

Корней Иванович Чуковский – добрый поэт-сказочник. Он придумал чудесные истории про весёлых зверей, которые звонят по телефону, про Мойдодыра, Муху-Цокотуху, Бармадея, доктора Айболита, который всех лечил...



2 АПРЕЛЯ
**Международный
ДЕНЬ ДЕТСКОЙ КНИГИ**

В этот день родился великий сказочник Ханс Кристиан Андерсен. Он и другие детские писатели сочинили много замечательных историй, которые стоит почитать.



1 АПРЕЛЯ
**Международный
ДЕНЬ ПТИЦ**

Весной спешат к нам с юга стаи птиц. Они летят через моря и горы домой, к своим гнёздам, в родные края. Птицы – наши друзья, защитники лесов и полей, они радуют нас пением и красотой. Первыми прилетают к нам грачи, жаворонки, дикие гуси, утки, журавли, дрозды, зяблики, вьюрки и овсянки. У них разные и удивительные голоса.



7 АПРЕЛЯ
ПЕСАХ

Песах – старинный еврейский праздник. В этот день вспоминают и рассказывают детям о бегстве древних иудеев из Египта от рабства.





12 АПРЕЛЯ
**Международный
 ДЕНЬ ПОЛЁТА ЧЕЛОВЕКА
 В КОСМОС**

Российский лётчик Юрий Алексеевич Гагарин стал первым человеком, полетевшим в космос на корабле «Восток». День его полёта помнят люди всего мира.



1 МАЯ
**ПРАЗДНИК
 ВЕСНЫ И ТРУДА**

Первомай – праздник Весны. Люди радуются солнцу, обновлению природы, первым цветам и всходам.



15 АПРЕЛЯ
ПАСХА

В этот главный православный праздник радостно звонят колокола. Храмы украшают цветами. Люди пекут сладкие куличи, готовят творожные пасхи, красят яйца и освящают* их в церкви.

** Освящают – получают церковное благословение.*



9 МАЯ
ДЕНЬ ПОБЕДЫ

Радостный праздник нашей страны в честь победного окончания Великой Отечественной войны 1941–1945 годов. Мы всегда будем помнить о подвиге защитников нашей Родины!

В России находится 7 городов-героев (среди них – Санкт-Петербург) и 33 города воинской славы.

*Этот День Победы
 Порохом пропах.
 Это праздник
 С сединою на висках.
 Это радость
 Со слезами на глазах.
 День Победы!
 День Победы!
 День Победы!*

(Песня «День Победы», слова В. Харитонов)





27 мая
**ДЕНЬ
ОСНОВАНИЯ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

День рождения нашего любимого города. Его основал царь Пётр I. А началось строительство с Петропавловской крепости на Заячьем острове.



24 июня
САБАНТУЙ

Сабантуй – праздник окончания посевной страды у башкир и татар, надежды на богатый урожай. Его проводят весело – с песнями, танцами, забавными состязаниями.



12 июня
**ДЕНЬ
РОССИИ**

День России – общий праздник всех её народов. Россия – огромная страна, наша общая Родина. Её города и сёла, берега рек и озёр, горы, тундру и тайгу населяют разные народы. Но всех нас объединяет русский язык и любовь к родной земле. Мы все – россияне.



5 июля
**210 лет со дня рождения
П. С. НАХИМОВА**

Адмирал Павел Степанович Нахимов – гордость русского флота. Храбрый командир, он победил в трудном Синопском сражении, разгромив турецкую эскадру всего за три часа.





29 ИЮЛЯ
ДЕНЬ
ВОЕННО-МОРСКОГО
ФЛОТА РОССИИ

Праздник всех российских моряков. Они совершили много путешествий, открыли новые земли, одержали боевые победы. В этот день можно побывать на кораблях.



7 СЕНТЯБРЯ
200 ЛЕТ СО ДНЯ ПОБЕДЫ
РУССКОГО ОРУЖИЯ
НАД ВОЙСКАМИ
НАПОЛЕОНОВСКОЙ
АРМИИ

Шла война. Русский народ проявил героизм и любовь к своему Отечеству, разгромив войска Наполеона.



19 АВГУСТА
УРАЗЪ-БАЙРАМ

Священный день мусульман в честь окончания поста. Устраивают ярмарки, забавные развлечения, кукольники и жонглеры показывают свои представления. Люди стараются совершить больше добрых дел.



17 СЕНТЯБРЯ
РОШ АШАНА́

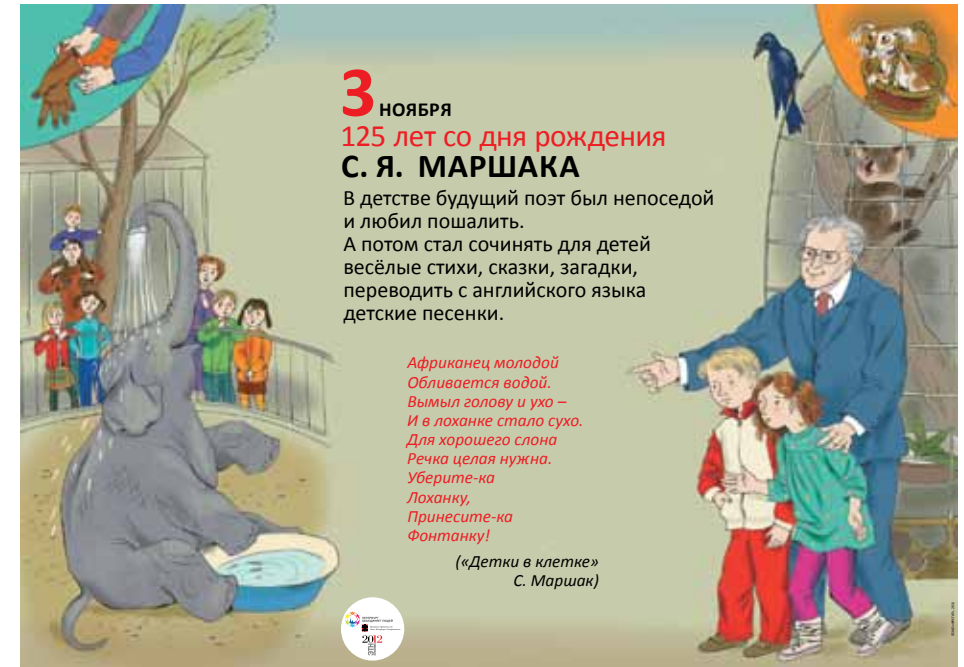
Так называется еврейский Новый год. После возвращения из синагоги семья собирается за праздничным столом. Чтобы год был удачным, все едят сласти с мёдом.





30 СЕНТЯБРЯ
ЧХУСОК

Корейский праздник нового урожая длится три дня. Все спешат домой, чтобы отметить его в кругу семьи. На стол ставят «сонпхён», лепешки из рисовой муки с ароматом сосновых иголок.



3 НОЯБРЯ
125 лет со дня рождения С. Я. МАРШАКА

В детстве будущий поэт был непоседой и любил пошалить. А потом стал сочинять для детей весёлые стихи, сказки, загадки, переводить с английского языка детские песенки.

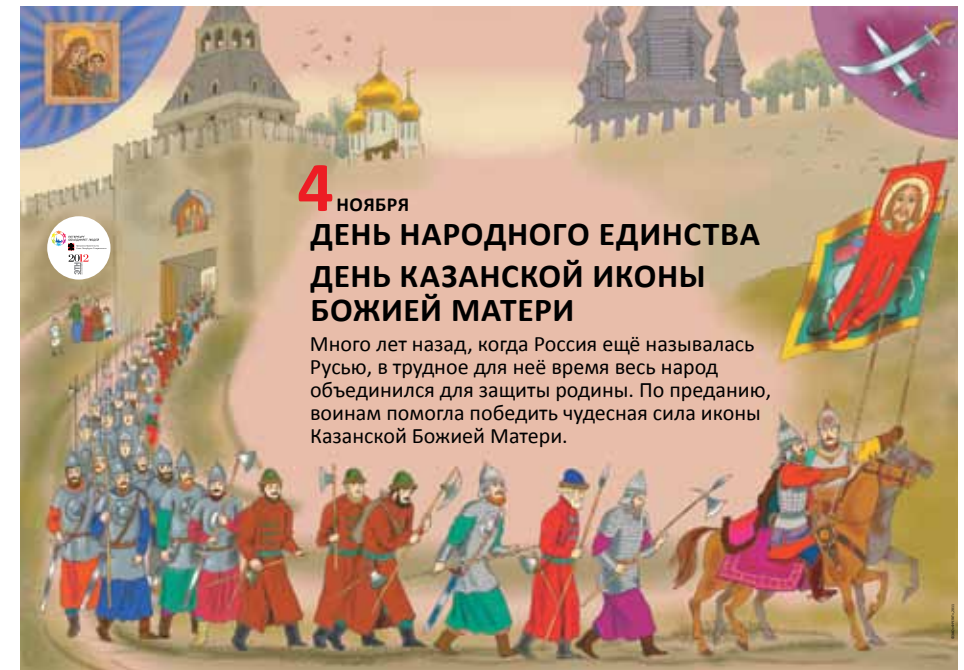
*Африканец молодой
Обливается водой.
Вымыл голову и ухо –
И в лоханке стало сухо.
Для хорошего слона
Речка целая нужна.
Уберите-ка
Лоханку,
Принесите-ка
Фонтанку!*

(«Детки в клетке»
С. Маршак)



26 ОКТЯБРЯ
КУРБАН-БАЙРАМ

Главный праздник у мусульман. Все читают Коран и специальные молитвы. Стараются порадовать близких людей, дарят подарки. Нуждающимся раздают еду и предлагают помощь.



4 НОЯБРЯ
**ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА
ДЕНЬ КАЗАНСКОЙ ИКОНЫ
БОЖИЕЙ МАТЕРИ**

Много лет назад, когда Россия ещё называлась Русью, в трудное для неё время весь народ объединился для защиты родины. По преданию, воинам помогла победить чудесная сила иконы Казанской Божией Матери.



Для заметок



Гончаров Сергей Александрович, доктор филологических наук, профессор, проректор Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена

Костина Любовь Михайловна, кандидат психологических наук, доцент кафедры педагогики и психологи семьи Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена

Хоменко Ирина Алексеевна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой семьи и детства Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена

Щедрецова Нелли Александровна, ассистент кафедры педагогики и психологии семьи Российского государственного педагогического университета им. Герцена.

