

2013

ЭТНОКАЛЕНДАРЬ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА



ПЕТЕРБУРГ
ОБЪЕДИНЯЕТ ЛЮДЕЙ

Программа Правительства
Санкт-Петербурга «Солидарность»

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

ПО РАБОТЕ С КОМПЛЕКТОМ ПЛАКАТОВ
«ЭТНОКАЛЕНДАРЬ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, 2013»

для учителей 1–4 классов



**Комитет по внешним связям Санкт-Петербурга
Комитет по образованию Правительства Санкт-Петербурга**

Проект реализован в рамках Программы Правительства Санкт-Петербурга «Толерантность» (Программа гармонизации межкультурных, межэтнических и межконфессиональных отношений, воспитания культуры толерантности в Санкт-Петербурге на 2011–2015 годы) при участии сотрудников следующих организаций:

Институт детства Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена
Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования
Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств
Санкт-Петербургский государственный университет (факультет политологии)
Сборник рекомендован к печати:

Экспертным советом по вопросам укрепления толерантности в Санкт-Петербурге при Комитете по внешним связям Санкт-Петербурга;
Экспертным научно-методическим советом для работы в общеобразовательных учреждениях Санкт-Петербурга.

Издатель: Е. С. Недвига

Автор идеи, названия, концепции, главный редактор проекта «Этнокалендарь Санкт-Петербурга, 2013»:

Е. С. Протанская, доктор философских наук, профессор, зав. кафедрой педагогики и психологии Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств

Авторский коллектив:

Э. В. Онищенко — руководитель авторского коллектива,
Т. В. Александрова, А. Б. Афанасьева, В. Н. Винарчук, А. А. Казакова, Л. М. Костина, С. В. Пирогова, Л. И. Петрова, Т. В. Рыжкова, Л. Ю. Савинова, В. А. Тургель, Т. А. Шурупова, И. А. Хоменко
при участии педагогов Санкт-Петербурга (ссылки на фамилии даны в тексте методических разработок)

Дизайн, верстка: Д. Л. Рубин, М. Г. Осипов

Научная редакция:

В. А. Ачкасов, доктор политических наук, профессор кафедры международных политических процессов факультета политологии Санкт-Петербургского государственного университета;

Литературный редактор и корректор: А. И. Машнин

Рецензенты:

И. В. Муштавинская, кандидат педагогических наук, проректор по методической работе Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования;
Е. Б. Спасская, кандидат педагогических наук, доцент, член-корреспондент Академии педагогических и социальных наук.

Рецензенты комплекта плакатов:

Е. Б. Спасская, кандидат педагогических наук, доцент, член-корреспондент Академии педагогических и социальных наук;
А. И. Терюков, кандидат исторических наук, ведущий научный сотрудник Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН;
Т. Г. Яничева, кандидат психологических наук, доцент кафедры социальной психологии факультета психологии Санкт-Петербургского государственного университета, директор научного образовательного учреждения «Архитектура будущего».

© Методические рекомендации по работе с комплектом плакатов «Этнокалендарь Санкт-Петербурга, 2013» для учителей 1–4 классов. ЗАО «Фрегат», 2012 г.

ISBN 978-5-7434-0461-8

2013
ЭТНОКАЛЕНДАРЬ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

ПО РАБОТЕ С КОМПЛЕКТОМ ПЛАКАТОВ «ЭТНОКАЛЕНДАРЬ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, 2013»

для учителей 1–4 классов



Программа Правительства
Санкт-Петербурга «Толерантность»

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ФРЕГАТ», САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, 2012

СОДЕРЖАНИЕ

Формирование духовно-нравственных ценностей воспитания и проблема толерантности	6
Из опыта работы с учебно-методическим комплексом «Этнокалендарь Санкт-Петербурга»	11

ЧАСТЬ I. СВЯТЫНИ, ЖИЗНЕННЫЕ ЦЕННОСТИ РОССИЯН

1–5 января Новый год	14
7 января Святки (славянские) — от Рождества до Крещения	16
7 января Сурхури (чувашские Святки)	16
7 января Рождество Христово (православное)	19
25 декабря Рождество Христово (западные христиане)	19
10–24 февраля Чуньцзе (китайский Новый год), праздник фонарей	24
11–17 февраля Масленица (славянская), Севарни (чувашская)	27
10 февраля Сагаалган «Белый месяц» — Новый год у буддистов	31
24 февраля Пурим (иудеи)	33
28 февраля День Калевалы (праздник финской культуры)	35
21 марта Навруз — Новый год у народов ислама	36
26 марта Песах (иудеи)	39
5 мая Пасха (православные христиане)	41
6 мая День святого Георгия Победоносца	44
8 июля Всероссийский день семьи, любви и верности	46
14–21 августа Медовый, Яблочный, Ореховый Спасы (славянские праздники).....	48
8 августа Ураза-байрам (мусульмане)	48
5 сентября Рош Ашана — иудейский Новый год	52
19 сентября Чхусок — праздник урожая (корейцы)	55
15 октября Курбан-байрам (мусульмане)	56
24 ноября День матери	57

ЧАСТЬ II. ЛЮБИТЬ ОТЕЧЕСТВО СВОЁ, ГОРДИТЬСЯ ИМ, БЕРЕЧЬ ЕГО

27 января День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	58
23 февраля День защитника Отечества	62
12 апреля День первого полета человека в космос	65
15 апреля В. Я. Струве. 220 лет со дня рождения	67
20 апреля Г. Ц. Цыбиков. 140 лет со дня рождения	70
27 мая День города Санкт-Петербурга	73
9 мая День Победы	75
9 июня День рождения Петра I	77
12 июня День России	79
1 сентября День знаний	82
5 октября День Ингрии	86

4 ноября День Казанской иконы Божией Матери. День народного единства	90
14 ноября М. П. Лазарев. 225 лет со дня рождения	92
9 декабря День героев Отечества	94
15 января А. И. Маринеско. 100 лет со дня рождения	97

ЧАСТЬ III. ДНИ СОЛИДАРНОСТИ, МИРА, КУЛЬТУРЫ

8 марта Международный женский день	99
22 марта Всемирный день воды. День Балтийского моря	101
25–31 марта Неделя «Культура — детям»	103
27 марта Международный день театра	106
1 апреля Международный день птиц	107
1 апреля День смеха	111
1 мая Праздник Весны и Труда	113
18 мая Всемирный день музеев	116
3 сентября День солидарности в борьбе с терроризмом	120
1 октября Всемирный день музыки	121
5 октября Международный день учителя	123
16 ноября Международный день толерантности	125

ЧАСТЬ IV. «НАМ ДАН ВО ВЛАДЕНИЕ САМЫЙ БОГАТЫЙ, МЕТКИЙ, МОГУЧИЙ И ПОИСТИНЕ ВОЛШЕБНЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК» (К. Г. ПАУСТОВСКИЙ)

10 января А. Н. Толстой. 130 лет со дня рождения	127
10 февраля День памяти А. С. Пушкина	130
21 февраля Международный день родного языка	133
13 марта С. В. Михалков. 100 лет со дня рождения	135
16 марта Т. Г. Габбе. 110 лет со дня рождения	138
31 марта М. Д. Кривополенова. 170 лет со дня рождения	142
24 мая День славянской письменности и культуры.....	146
6 июня Пушкинский день России. День русского языка	148
8 сентября Р. Г. Гамзатов. 90 лет со дня рождения	150
3 октября Всероссийский есенинский праздник поэзии	153
5 декабря Ф. И. Тютчев. 210 лет со дня рождения	154

ЧАСТЬ V. «ВСЯ ЖИЗНЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ НУЖДАЕТСЯ В ГАРМОНИИ И РИТМЕ»

31 января А. А. Плестов. 120 лет со дня рождения	155
14 февраля А. С. Даргомыжский. 200 лет со дня рождения	158
19 мая В. М. Конашевич. 125 лет со дня рождения	160
13 июля Н. Л. Бенуа. 200 лет со дня рождения	162

Формирование духовно-нравственных ценностей воспитания и проблема толерантности

Уважаемые коллеги! Вы держите в руках 6-й выпуск методических рекомендаций проекта «Этнокалендарь Санкт-Петербурга», который в выступлениях официальных лиц, в ряде публикаций оценивается как инновационный по своей идеологии. В этом году тексты методических рекомендаций написаны преподавателями Кафедры педагогики и психологии начального образования Института детства РГПУ им. А. И. Герцена. Тексты Этнокалендаря отражают концепцию и основные идеи программы Правительства Санкт-Петербурга «Программа гармонизации межэтнических и межкультурных отношений, профилактики проявлений ксенофобии, укрепления толерантности в Санкт-Петербурге на 2010–2015 годы (программа «Толерантность»).

Новизна, особенность концепции Этнокалендаря — в просветительской миссии совмещения, объединения дат, обозначающих традиции всех народов, чьи представители проживают в нашем городе. По отзывам специалистов, наш Этнокалендарь уникален и не имеет аналогов в Европе и мире. Именно это обстоятельство привлекло к проекту внимание ЮНЕСКО, Совета Федерации, Администрации Президента РФ, которая проводит мониторинг заинтересованности в проекте, и «Деловой России», организовавшей презентации проекта в 10 регионах. Проект был представлен в Самаре, Нефтеюганске, Архангельске, Калининграде, Москве и ряде других городов и воспринимается как бренд нашего города. Многие отмечают, что «Этнокалендарь Санкт-Петербурга», вдохновивший учителей на многообразный опыт творческой работы по проблемам этнических культур, традиционным обрядам, исторической тематике, соответствует традициям и статусу культурной столицы России.

Когда сегодня педагоги говорят о духовно-нравственном воспитании, прежде всего имеется в виду задача воспитать в детях и молодежи умение жить в мире и согласии с другими людьми, любить свою Родину и трудиться на благо Отчизны. Кроме задач воспитания толерантности в отношениях представителей разных культур, информирования о традициях религий, обычаях народов, крайне важна его объединяющая роль в формировании общности «россияне», что представляет сегодня особую актуальность. Поэтому в нашем проекте мы информируем прежде всего о датах государственного значения; о религиозных праздниках, отмечаемых как региональные; о событиях, имеющих общегосударственное или общекультурное значение; о персоналиях, чей вклад в культуру имеет общероссийскую ценность.

Вместе с тем, в процессе формирования концепции мы осознали необходимость максимального информирования о культуре русских, о традициях которой многие в стране имеют поверхностное представление. Однако именно традиции русской культуры: богатство языка, литературы, обычаев гостеприимства и взаимопомощи, трудолюбия и товарищества, предрасположенность

к сотрудничеству — обусловили выдающиеся достижения и популярность россиян в мире. Обращаем ваше внимание на значимость этой темы. Недостаточность знаний о русской культуре, традициях, особенно у молодежи, которая выросла в эпоху глобализма и подчас нивелирования, принижения национального достоинства может быть причиной интолерантного поведения. К тому же формирование идентичности на постсоветском пространстве происходит довольно противоречиво. Исследователи отмечают, что как «негативные идентичности»¹ формируются «большинство этнических идентичностей постсоветских государств, противостоящих гегемонии «русских», этническая идентичность русских, как наиболее массовая, актуальная и позитивная, формируется в последнюю очередь»². Новая концепция национальной политики, формируемая в настоящее время, призвана не только упрочить взаимоуважение всех народов в стране, но и восполнить этот пробел. Необходимо помнить, что для всего мира представители всех народов России — русские, так же как все граждане Франции, — французы.

Внимание к этническим традициям сегодня не случайно. На наших глазах день ото дня в семьях горожан растет популярность отмечаемых с соблюдением обычаев Рождества, рождественского и новогоднего колядования, крещенского купания, Масленицы, Пасхи, Яблочного и Медового Спаса, обретения традиций отмечаемых Дня семьи, любви и верности... Возрождается религиозная обрядность, интерес к традиционному костюму, обряду у молодежи. Ведь в России только национального костюма — десятки вариантов, и один краше другого — вологодские, сибирские, пермские, городская и сельская традиции. Возрождение ремесел, искусства, традиций, хочется верить, возродит и лучшие моральные традиции.

Этнокалендарь выходит сегодня как общероссийский проект, 2-й год его совместно с петербуржцами как региональный готовят специалисты Ямало-Ненецкого автономного округа.

Этнокалендарь призван воспитывать детей, рассказывая о духовных ценностях, традициях, для многих из молодых родителей не известных, принадлежащих прошлому, но дающих ощущение причастности к общей истории России.

В Этнокалендаре важна возможность в ненавязчивой форме показать детям равнозначимость событий, совместить многополюсность современной идентичности. В нем присутствуют даты — государственные, региональные, разных конфессий, освещаются культурные традиции, дающие представление о главных ценностях, вехах жизни: деяниях великих людей, пророков и святых, открытия ученых, подвиги защитников Отечества, рассказанные к месту, коротко и занимательно, они, как показывает опыт, формируют сознание патриота и гражданина.

¹ См. Гудков Л. Негативная идентичность, Статьи 1997—2002 годов. — М., Новое литературное обозрение, «ВЦИОМ-А», 2004.

² Круглова Н. В. Становление толерантности как социокультурной нормы. Монография.—СПб: Изд. «Инфо-Да», 2011, с. 176.

Совместимость во времени культурных событий разных народов, относящихся к разным пластам жизни, раскрепощает учителя, оставляя за ним право выбора темы и формы работы по ней.

Важным фактором является также аспект взаимного влияния: не только этнокультур на петербуржцев, но и петербургских традиций в местах основного проживания, и влияние петербургской культуры в целом на другие культуры.

В настоящем издании мы предлагаем учителям учесть несколько актуальных акцентов в работе с Этнокалендарем.

Прежде всего, просим обратить внимание на расположение рекомендаций по примерным рубрикам:

1. Святыни, жизненные ценности россиян (народные праздники, даты разных религий, праздники обновления, почитания Матери, традиционные дни).
2. «Любить Отечество свое, гордиться им, беречь его...» (государственные, исторические даты и даты, связанные с юбилеями лучших сынов Отечества).
3. Дни солидарности, мира, культуры (даты общемировые).
4. «Нам дан во владение самый богатый, меткий, могучий и поистине волшебный русский язык» (даты, связанные с русским языком и литературой).
5. «Вся жизнь человеческая нуждается в гармонии и ритме» (даты, привлекающие внимание к музыке, живописи и др. видам искусства).

Эти рубрики должны помочь учителю представить воспитательные цели целостно.

Авторы понимают, что невозможно посвятить даже один классный час каждой теме из предложенных в методическом пособии. Но в каждой рубрике предполагается до 10 и более дат, и желательно выбрать из каждой не менее 3–4 дат из рубрики для более подробного акцента и разговора, проведения акции, экскурсии, мероприятия.

Отдельно взятая рубрика «Святыни, ценности жизни россиян» важна для формирования представлений о наиболее важном в жизни каждого человека и народа — его верованиях, отношениях с близкими людьми, народных традициях, национальных, государственных реликвиях и т. д. Понятия «святое место», «святыня», которое может быть связано и с вечным огнем, и с родовой могилой, и с храмом, и с памятником поэту, желательно разъяснить детям, показав, что, возникнув из религиозной традиции, святыни сегодня уважаются всеми, и не только верующими. Именно они нуждаются в осторожном обращении, поскольку неуважение их может восприниматься болезненно и порождать напряженность в межнациональных и межконфессиональных отношениях.

Важно не оставить без внимания темы и даты общегосударственные (рубрика 2 «Любить Отечество свое, гордиться им, беречь его...»), разъяснив

детям понятие «гражданин», «гражданство», ценность гражданского долга, уважения законов и патриотизма. Патриотизм как неисчерпаемая тема для формирования личности гражданина сегодня проходит переосмысление и начинает пониматься не только и не столько как жертвенность, но как деятельность на благо Родины: сбережение экологии — сохранение чистоты, экономия воды и охрана зелени, сотрудничество всех народов, знание традиций — все это формирует патриотическое сознание.

Хотим также обратить внимание на даты и разработки, связанные с проблемами русского языка, который является не только государственным, но и языком межнационального общения на постсоветском пространстве, в ООН, в мире русскоговорящем. Знание русского языка сегодня приобретает особую значимость, на необходимость изучения его мигрантами обратил внимание президент страны и в своих предвыборных статьях, и в указах, подписанных сразу после вступления в должность.

Забота о правильной речи, уровень владения государственным языком обеспечивает доступность всех форм образования, включая высшее, уровень освоения достижений науки и культуры в стране и мире, понимания и толкования законов и ведения делопроизводства, освоения информации из других регионов и центра, является условием общности ценностей нации россиян.

Понимание значения русского языка прозвучало в словах Расула Гамзатова: «Если бы не русский язык, я был бы поэтом одного ущелья». Необходима постоянная разъяснительная работа с мигрантами: двуязычие — путь развития личности, условие вхождения в мировую культуру. Известность российских писателей Ю. Рытхэу, Р. Гамзатова, киргизского классика Ч. Айтматова и многих других в России и мире, их вклад в мировую культуру стал возможен благодаря знанию ими русского языка и совершенному владению им. Около полусотни народностей, в частности почти все народы Севера, совсем не имели письменности. Чтобы в кратчайшее время приобщить большое количество людей к мировым достижениям науки и культуры, дать людям образование, необходимо было создать системы письменности для родных языков народов России³.

И еще об искусстве — это не только и не столько развлечение. Но и в первую очередь созидание чувств детей. Разговоры об искусстве, написание эссе, сочинений, выражение отношения к музыке, оценка произведения, умение увидеть детали — важное качество восприятия, которому нужно научить как можно раньше.

Практика работы с Этнокалендарем показывает, что каждый учитель выбирает те темы, сюжеты, даты, формы, которые соответствуют профилю его предмета, увлечениям, где он может в большей мере проявить свою творческую энергию.

³ См. статью Волошиной О. А. «Создание алфавитов для бесписьменных народов» www.portal-slovo.ru/philology/43589.php.

Мы предлагаем в датах, обусловленных юбилеями выдающихся людей, обратить внимание на многообразие жизненного выбора, внимательно прочитав биографии выдающихся людей, выделить наиболее интересные детали судеб, поступки, особенности жизненного пути, стиля жизни, вызывающие уважение, восторг детей.

Сегодня, воспитывая конкурентоспособную личность, мы понимаем, что и предприниматель, и его работник, и менеджер любого уровня должны в первую очередь уметь сотрудничать. Именно с этого и начинается толерантность, «срабатываемость», по выражению психолога Н. Обозова. Переоценивая ценности советской эпохи, нельзя отказываться от достижений, которые признаны в мире, в частности от наследия А. С. Макаренко, сумевшего не только создать теорию, но и воспитать два уникальных коллектива из юных правонарушителей. В работе с темами плакатов важно максимально использовать формы взаимодействия детей — игровые и командные, не исключая возможности проявления разных творческих возможностей каждого ребенка.

В наследии великого педагога Макаренко психологически точно обозначено понятие «завтрашняя радость». Иногда подготовка какого-то события не менее значима в воспитательном плане, чем само событие. Лучшие петербургские педагоги отмечают, как мобилизует детей подготовка вечера, поездки, туристического похода, экскурсии. Как положительно изменяется эмоциональный фон взаимоотношений в классе. Даже успеваемость часто улучшается в преддверии значимых для всех событий благодаря участию детей в подготовке сюрпризов, изобретательстве костюмов, написании сценариев.

Еще для авторов важно обратить внимание педагогов на возможности Петербурга. Мы любим говорить о том, что «живем в культурной столице», но не всегда находим возможности приобщить к ее ценностям детей. Даже школы центральных районов не всегда используют свои возможности. А потенциал музеев, творческих площадок, памятных мест в городе для посещения с детьми колоссален, каждый эпизод запоминается на долгие годы.

Один из аспектов проблемы толерантности — межпоколенные отношения. Он касается и родителей, не всегда входящих в интересы детей, не всегда достаточно педагогически осведомленных и информированных о занятиях детей. Опыт многих школ, учителей показывает, что совместные акции с родителями, становящимися участниками школьных мероприятий, часто создают особую атмосферу, которая оставляет глубокий след в душах детей, да и родителям помогает увидеть детей по-новому. К тому же родители в результате, как правило, начинают толерантнее относиться к школе, лучше прислушиваться к пожеланиям учителей.

Одним из ресурсов проекта остается сайт «Поликультурный Санкт-Петербург». Авторы методических разработок просят не забывать о его

возможностях, если у педагогов есть предложения по дополнению и развитию сайта, сообщите нам об этом, мы будем рады их учесть.

В проекте представлен компаративистский подход. Сопоставление традиций, обычаев разных народов многое дает для понимания близости культур народов России и мира. Современные дети с их любознательностью, естественным интересом к новому могут многое открыть для себя и товарищей, задавшись поиском этих сближений. Каждый учитель знает, насколько благотворно привлечение детей к исследованию, поиску, практике выступлений с сообщением в классе, возможно, им в этом помогут и старшие, и родители.

В каждом мероприятии с этнокультурной тематикой всегда может участвовать кто-то из детей, кто имеет опыт участия в обряде, празднике. Здесь важна тактичность учителя, который проявляет внимание к этим ребятам, но ненавязчиво и без акцента на нации. Поскольку последнее может иметь обратный эффект. Бесцеремонное обращение: «Эльназ, ты у нас в мусульманской семье растешь, расскажи нам, как вы отмечали Курбан-байрам...» — может вызвать обиду и ребенка, и родителей.

Однако опыт работы в проекте показывает, что подобные вещи редкое исключение. Все авторы желают преподавателям новых успехов в работе с Этнокалендарем, новых творческих идей.

Е. С. Протанская

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ С УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИМ КОМПЛЕКСОМ «ЭТНОКАЛЕНДАРЬ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА»

Городова Нина Юрьевна, зам. директора по воспитательной работе ГБОУ школы № 494 Выборгского района Санкт-Петербурга

Еще совсем недавно в нашем обществе существовало весьма распространенное мнение, что задача школы — только дать детям знания. Хорошо, что сейчас это заблуждение уже в прошлом и государство всерьез задумалось о воспитании подрастающего поколения.

В нашей школе так сложилось, что воспитательная работа всегда играла важную роль в жизни школьного коллектива. Географически школа расположена на северной окраине Петербурга в «зоне риска» — на границе города и деревни. Контингент учащихся самый разный. За 30 лет в школе сформировался «Школьный круг праздников и событий». Мы рассматриваем воспитание как управление процессом развития личности через создание для этого благоприятных условий. Управлять развитием — это значит создавать благоприятные условия для развития. Эти идеи заложены в трудах таких ученых как, Х. Й. Лийметс, Л. И. Новикова, В. А. Караковский, Н. Л. Селиванова.

В современном российском обществе приоритетными признаются гуманистические ценности. В. А. Караковский обозначил, что это такие ценности, как Человек, Семья, Отечество, Земля, Мир, Знания, Труд, Культура.

Объекты отношения	В чем выражается ценностное отношение личности к данным объектам (признаки личностного роста)	В чем выражается антиценностное отношение личности к данным объектам (признаки личностного регресса)
Отечество	Гражданственность, патриотизм	Обывательство и социальное иждивенчество
ОТНОШЕНИЕ К МИРУ		
Земля	Любовь к природе, бережное отношение к ее богатствам	Потребительское отношение к природе и ее богатствам
Мир	Миротворчество и неприятие насилия, пацифизм	Милитаризм
Труд	Трудолюбие, стремление к творчеству	Лень
Культура	Интеллигентность	Бескультурье, хамство и вандализм
Знания	Любознательность	Невежество
ОТНОШЕНИЕ К ЛЮДЯМ		
Другие люди (такие же, как и Я сам)	Гуманность, милосердие	Жестокость
Иные люди (не такие, как Я)	Толерантность	Ксенофобия, национализм, расизм
ОТНОШЕНИЕ К СЕБЕ		
Я — телесное, мое здоровье	Забота о своем здоровье, стремление вести здоровый образ жизни	Пристрастие к вредным привычкам и постепенное разрушение организма
Я — душевное, мой внутренний мир	Самопринятие и душевное здоровье	Комплекс неполноценности

При планировании воспитательной работы мы анализируем результаты диагностики личностного роста школьников, которую проводим ежегодно (уже в течение 4-х лет) среди учащихся 5–11 классов (используется опросник, который разработали П. В. Степанов, И. В. Степанова, Д. В. Григорьев). Обработав результаты, получаем: характер отношений школьника к Отечеству, Земле, Миру, Труду, Культуре, Знаниям, Другим людям, Иным людям, к своему здоровью, своему внутреннему миру. Полученные результаты дают нам представление о динамике личностного развития школьников, а значит — и представление об успешности или безуспешности реализуемой нами воспитательной деятельности, позволяют нам планировать свою дальнейшую работу именно в контексте выявленных проблем.

Большую помощь в нашей работе оказывает учебно-методический комплекс «Этнокалендарь Санкт-Петербурга», позволяющий использовать в учебной и воспитательной работе культурный и научный потенциал нашего города. Использование методических материалов календаря педагогами школы дает положительную динамику при диагностике личностного роста школьников в конце учебного года.

Учителя-предметники и классные руководители 1–11 классов активно используют комплекс «Этнокалендарь» в учебной и внеурочной деятельности. Данная работа ведется не от случая к случаю, а регулярно и целенаправленно. В начале каждого учебного года при планировании работы мероприятия с комплексом «Этнокалендарь» выделяются в отдельный план и постоянно поддерживаются. В прошедшем 2011–2012 учебном году в апреле прошел фестиваль классных часов «По страницам Этнокалендаря», впервые наряду с предметными неделями была запланирована «Неделя Этнокалендаря».

Учителя очень творчески и трепетно подходят к этому направлению работы, каждое методическое объединение старается заинтересовать ребят своей темой и провести «самое лучшее» мероприятие. Комитет по образованию Правительства Санкт-Петербурга за последние годы оснастил школу современными компьютерами, во всех учебных кабинетах есть высокоскоростной безлимитный Интернет, в школе два кабинета информатики — это позволяет каждому учителю и классному руководителю активно использовать материалы сайта «Поликультурный Санкт-Петербург». «В помощь коллегам, школьникам и родителям активная кнопка для быстрого выхода на этот сайт размещена в блоге зам. директора по воспитательной работе «Мы работаем волшебниками» (<http://gorodova.blogspot.com/>). Очень востребованы материалы сайта «Поликультурный Санкт-Петербург». Уже стало доброй традицией (4 года) проводить игровые конкурсные программы для учащихся 1–11 классов, используя при подготовке материалы Этнокалендаря. Для учащихся 3-х классов — «Я, ты, он, она — вместе дружная страна». Каждый год третьеклассники и их родители выбирают для себя одну из национальностей жителей нашего города и готовят для конкурса национальный костюм, танец, песню, национальное блюдо и традицию. Когда мы проводили первый конкурс, то столкнулись с такой проблемой, как пассивность славянских родителей. Замечательные программы подготовили армяне и азербайджанцы: у каждого ребенка был настоящий национальный костюм, пели песни, танцевали, а когда подошло время последнего конкурса «Блюда национальной кухни», я, совершенно случайно, услышала, как азербайджанские родители сказали детям своего класса: «Нет ничего вкуснее армянской пахлавы». Каково было наше удивление, когда родители Каринэ и Маринэ Манукян, учениц 3с класса, внесли в актовЫй зал приготовленную дома для угощения ребят и взрослых пахлаву (угостили 4 класса — 3а, 3б, 3в и 3с, а также всех гостей, присутствовавших в зале). На следующий год лучшими были ребята 3а класса, которые рассказали и показали украинские традиции, и по сложившейся традиции родители накормили всех гостей и участников варениками. В 2011–2012 году победила команда 3б класса, которая рассказала о Белоруссии.

СВЯТЫНИ, ЖИЗНЕННЫЕ ЦЕННОСТИ РОССИЯН

1–5 января Новый год

Проектная деятельность. Подготовка к празднику и праздник

Цель: формирование культурного поля младших школьников, коммуникативных умений, метапредметных универсальных учебных действий, активизация поисковой и творческой деятельности детей.

Первый этап. Учитель предлагает ребятам принять участие в подготовке любимого ими праздника и приглашает на первое собрание инициативной группы.

Цель — решить, каким будет праздник, что на нем будет происходить. Для этого необходимо познакомить ребят с историей и традициями новогоднего праздника. Это можно сделать в форме заочного путешествия, чтобы собрать материал о том, как праздновался Новый год раньше и сейчас. Мотивом для восприятия информации будет задача решить, что мы можем использовать для подготовки и проведения нашего праздника.

1. Учитель расскажет детям о том, как и когда праздновали Новый год в древности, как его отмечали на Руси, когда в России начали встречать праздник 1 января. По ходу рассказа обязательно будем привлекать внимание детей с помощью вопросов: тогда новая информация лучше запомнится. Эту часть рассказа было бы целесообразно сопроводить презентацией.
2. В конце первой встречи предлагаем ребятам самостоятельно продолжить путешествие и узнать о том, как принято встречать Новый год в разных странах. Для этого каждый выберет одну страну. Учитель даст детям адреса сайтов, на которых они смогут прочитать о новогодних традициях и даже посмотреть фотографии и иллюстрации. Но цель подобной экскурсии — отобрать те элементы праздника, которые покажутся «путешественникам» увлекательными, забавными, неожиданными.
3. Решаем, что дети могут сделать, для того чтобы встретить Новый год и порадовать друзей в классе и родных и близких дома. Обратим внимание на то, что при подготовке к школьному празднику ребята могут одновременно сделать и что-то для праздника домашнего.

По ходу беседы составляем список подарков:

- 1) новогодние открытки, сделанные своими руками, большие, яркие, как книжки;
- 2) стихотворения или поздравления;
- 3) новогодние игрушки, тоже сделанные своими руками, чтобы ни у кого такой больше не было;
- 4) новогодние игрушки-угощения, которые можно испечь дома вместе с мамой или бабушкой.

Итак, нам нужны будут занятия, на которых мы будем делать открытки, игрушки, будем сочинять поздравления и красиво подписывать открытки, поделимся рецептами новогоднего печенья. Это и будут подарки для одноклассников. Уроки технологий, рисования, литературного чтения и внеклассные занятия будут проходить как обучение разным видам художественного творчества.

4. Что будет происходить до момента обмена подарками?

Выслушиваем ребят и составляем список: игры, конкурсы, викторины.

Но какие? И кто будет их готовить и проводить? Подумаем дома, прочитаем книги и заглянем в Интернет.

5. Устанавливаем расписание внеурочных встреч, например 2 раза в неделю. Учитель корректирует учебный план, определяя, что из намеченного можно сделать на уроках.

Что могут сделать дети, готовясь к празднику

1. Новогодние открытки.
2. Новогодние игрушки из обычных бытовых предметов.
3. Новогодние песни и стишки.
4. Новогодние маски.
5. Новогодние стеклышки (роспись по стеклу).
6. Новогодние венки.
7. Подарки гостям из разных стран (традиции).
8. Отличить Деда Мороза от Санта-Клауса.
9. Рассказать, как зовут дедов морозов разных стран и где они живут (показать на карте).
10. Новогодние традиции — узнать, в какой стране так встречают Новый год или рассказать об этом.
11. Сделать книжки о Снегурочке, Деде Морозе и Снеговиках.
12. Написать письма или открытки.

На втором занятии обычно дети рассказывают о том, что они узнали о новогодних традициях разных народов, и о том, что они хотели бы использовать на своем празднике. Важно из множества предложений выбрать те, осуществление которых реально в стенах школы.

Учитель предлагает детям подготовить конкурс знатоков новогодних традиций: ребята распределятся по группам, каждая группа подготовит вопросы для других групп и сама будет отвечать на вопросы одноклассников.

Итак, на втором занятии мы решаем, какие конкурсы и викторины будут на празднике (дома группы составят вопросы и задания), как будет оформлен зал и украшена елка. Назначаем время, к которому дети принесут сде-

ланные ими подарки и новогодние открытки: учитель соберет их, чтобы потом либо повесить на елку, либо положить в мешок Деда Мороза.

Центром новогоднего праздника всегда бывает представление. Можно поставить сказку, можно выбрать фрагменты из новогодних сказок, инсценировать их и предложить зрителям отгадать названия сказок. Тогда получится и представление, и конкурс одновременно. Вместо инсценировок дети могут составить программу концерта из отдельных номеров. Эти вопросы и решаются на втором занятии.

Новогоднее представление в любом варианте, какой бы ни выбрали дети, требует сценария. Учитель выслушивает предложения ребят и на их основе составляет сценарий. Затем назначается время для репетиций.

На последнем собрании за несколько дней до праздника проверяется готовность: подарки, конкурсы и викторины, все ли сделано для оформления зала, готовы ли актеры или чтецы и т. п.

Перед праздником дети помогают взрослым оформить зал и сцену.

Материалы к занятиям

На сайтах можно прочитать о том, как празднуют Новый год в разных странах мира:

www.pozdravleniya.biz/info/tradicii/
www.myworld.cv.ua/nov_god/nov_god.htm
sapr.mgsu.ru/stud/prazdn/newyear.htm
www.noviy-god.ru/history/traditions.html
www.rv.org.ua/news/131205.htm

Новогодние сказки: www.tvoyrebenok.ru/novogodnie-skazki.shtml

Мир новогодних и рождественских сказок: afield.org.ua/newyear.html

Зимние стихи: www.bely-albatros.ru/novogodnya_skazka.html

Новогодние сказки: skazkivcem.com/vstrecha-novogo-goda/

Сайты только для учителя (!): supercook.ru/slav/slov-mif-13.html

и: supercook.ru/slav/slov-mif-14.html

7 января Святки (славянские) — от Рождества до Крещения

7 января Сурхури (чувашские Святки)

Внеклассное мероприятие «Русские и чувашские Святки»

Цели организации работы: расширить и обогатить представления детей о традициях праздника Святки, о различиях празднования у русского и чувашского народа.

Необходимый инструментарий/оборудование: русский и чувашский национальные костюмы. Настольная игра «Мы живем в России». Музыкальные диски с русскими и чувашскими песнями. Кольцо, пшено, зеркалаще, свеча, овечья шерсть, рисунок следа сапога.

Ход мероприятия

1. В класс заходят две девушки (ведущие) в русском и чувашском костюмах под сопровождение народных песен. Спросите у детей: догадались ли они какого народа костюмы?
2. Каждый ведущий рассказывает о своем народе, языке, культуре, религии, регионе проживания в России.
3. Проводится игра-викторина «Мы живем в России» [2], в которой дети должны угадать и рассказать об основных отличиях чувашского и русского народов. Завершить игру можно заданием про праздники народов, особо остановившись на Святках.

Святки — святые дни, зимние праздники, начинались с Рождества. В христианстве это время воздаяния благодарности Богу. Однако в это же время в старину чествовали Коляду как традиционный праздник языческого происхождения у славянских народов. В настоящее время два этих праздника намолились, и много языческого можно увидеть в период празднования Святки. Святки всегда сопровождалась гуляньями, веселыми играми, ряжением, пением колядок, гаданиями. У разных народов России празднование Святки имело свои особенности.

4. Ведущие рассказывают детям про традиции и обычаи праздника Святки у русского и чувашского (Сурхури) народов, иллюстрируя рассказ мультимедиа-презентацией.
5. Расскажите детям об играх и играшках на Святках. Проведите несколько игр с детьми.

Игра «Заплети косу»: на конце высокой палки привязывают 6 длинных лент. Соревнуются 2 команды из трех человек. Каждый человек из команды берет в руку одну ленту, выпускать ее из руки нельзя. Задача команды — заплести из своих лент длинную красивую косу [4].

Игра «Колечко». Каждому участнику дается 5 колец диаметром 15 см. Нужно забросить на колышек кольцо. Побеждает тот, кто забросит больше колец [4].

6. На русские Святки колядовали, пели обрядовые песенки-колядки. Основная цель колядования — пожелание счастья, богатства и хорошего урожая. Ряженные обсыпали углы дома хозяев зерном и, приговаривая, желали хорошего урожая хозяевам. Хозяевам полагалось одаривать колядующих «чем Бог послал». Чем больше они давали, тем громче колядующие славили гостеприимный и щедрый двор. В старину считалось: если колядующие обойдут чей-то дом, то хозяевам это принесет несчастье. Поэтому каждый хозяин готовил заранее для них гостинцы и зывал колядующих к себе в дом.

Предложите детям для прослушивания песни-колядки русского народа и чувашские песни праздника Сурхури. Обратите внимание на различия в мелодии, языке, но при этом позитивный характер песен и красоту музыки обоих народов.

7. Расскажите детям о традициях и обрядах Святки. Обратите внимание детей на общее и отличное в традиции хождения ряженных по домам у русских и чувашей. Проведите с детьми конкурс «Ряженные». Предложите детям в командах, используя атрибуты и элементы костюмов, нарядить одного ребенка из команды в ряженого. Выберите лучшего ряженого.
8. Расскажите детям о поверьях и традициях гадания на Святках. Обратите внимание на различия и сходства в гаданиях у русских и чуваш. Предложите детям рассмотреть атрибуты (предметы) к гаданиям. Попросите определить, какие используются для русского праздника Святки (кольцо, пшено, зеркальце, свеча), а какие для Сурхури (овечья шерсть, рисунок снега, соломинка).
9. Проведите с детьми игру «О чем речь? (Русская этнография)». Познакомьте детей с малыми фольклорными формами русского и чувашского народов: пословицами, поговорками, загадками, которые используются во время праздника.
10. Подведите итог занятия. Обратите внимание детей на общее и отличное в праздниках Святки и Сурхури. Подведите детей к мысли о том, как переплетены обычаи и традиции народов России, но при этом каждая сохранила свое, самобытное.

Чувашский праздник Сурхури

Сурхури (в переводе дословно «овечья нога») — старинный чувашский праздник. Отмечался в период зимнего солнцестояния, когда день начал прибывать, и праздновался целую неделю. Позднее этот национальный праздник нового года совпал с христианским Рождеством (раштав) и продолжался до Крещения (кашарни).

Во время празднования Сурхури проводились обряды, призванные обеспечить хозяйственные успехи и личное благополучие людей, хороший урожай и приплод скота в новом году.

В первый день детвора обходила деревню подворно. При этом дети распевали песни о наступлении нового года, поздравляли односельчан с праздником.

Хозяева домов встречали ребят у распахнутых ворот, приглашали в избу и угощали специально приготовленными пирожками, колобашками (йавача), сладостями, орехами и жареным горохом. Ребята под музыку пели песни-заклинания с пожеланиями хозяевам благополучия, доброго урожая, обильного приплода скота. При этом детвора осыпала щедрых хозяев, а также молодняк домашнего скота жареным горохом, приговаривая слова-пожелания.

На другой день подворный обход деревни совершали парни постарше. Они собирали для обрядового девичьего пира (хер сари) муку, масло, крупу, солод и хмель. В каждом доме молодежь одаривали тем чем мог. После обхода всех дворов собранные продукты относили в специально отведенный для пира дом. Там из собранных продуктов девушки варили обрядовое пиво, пекли пироги и другую снедь. Вечером в этом доме собиралась молодежь и устраивала большие посиделки. Во время приготовлений к празднику парни присматривались к девушкам, выбирали невест.

Большое место в празднике Сурхури занимали увеселения, песни, танцы, игры и новогодние гадания. Во время Сурхури от Рождества до Крещения по вечерам ходили ряженные (светке), которые разыгрывали всевозможные юмористические сценки.

Во время праздника гадали. В загоне в темноте на ощупь ловили первую попавшуюся овцу, одной рукой держали ее за ногу, а другой выщипывали у нее клочок шерсти и приносили в избу. Кто поймал ногу белой овцы, у того муж или жена будут светловолосыми. А кто поймал ногу черной овцы — темноволосыми.

Петуха обычно брали с собой в дом. Там на полу рассыпали зерна, деньги, уголь, воду и пускали петуха. Если петух вначале подойдет к зерну, суженый будет работающим и зажиточным, если к деньгам — из богатой семьи, к углю — из бедной семьи, к воде — суженый будет пьяницей.

Ночью первого дня выходили во двор и валялись в снегу таким образом, чтобы остался отпечаток. На нем ставили какую-нибудь отметку, чтобы не перепутать с другими. Утром на рассвете каждый рассматривал свой отпечаток. Если тот остался целым, или только ветром надуло на него какую-нибудь соломинку, то есть он чистый, это значит — к добру. Если его запачкала собака или другая скотина, то это толковалось как плохая примета.

На праздник устраивались катания на санях. Катания (посолонь) символизировали солнцеворот и извещали о повороте природы на весну.

Использованные и рекомендуемые источники

1. Культурное наследие Чувашии. // nasledie.nbchr.ru/nasledie/obychai/obryady
2. Мы живем в России. Игра-викторина. — Изд-во: «Степ Пазл».
3. Портал чувашской культуры. Сурхури. // www.chuvashculture.org/?q=ru/node/77
4. Фазлахметова О.И. Сценарий праздника для учащихся начальной школы «Святки» // festival.1september.ru/articles/509519.

7 января Рождество Христово (православное)

Внеурочное занятие

Длительность — 1 час

Цели: сформировать у младших школьников представление о христианском празднике Рождества Христова и о традициях празднования; раскрыть символическое значение праздника для верующих; показать связь между религиозным праздником Рождества Христова и искусством, активизировать интерес школьников к культуре.

Оборудование: мультимедийный проектор и экран; аудиозаписи с музыкальными духовными произведениями, например «Всенощной» П. И. Чайковского или С. С. Рахманинова, «Рождественской ораторией» И. С. Баха, «Детством Христа» Г. Берлиоза.

План занятия

1. Что знают дети о Рождестве? Зачем нужно знать об этом празднике? Версии учеников.
2. Смысл праздника.
3. Как праздновали и празднуют Рождество? Атрибуты праздника: свечи, елка, колокольный звон, рождественские открытки и подарки.
4. Почему в мире дважды празднуют Рождество?
5. Что дарят на Рождество и что дети могут подарить на Рождество родителям и друг другу?
6. Зачем нужно знать об этом празднике? Выводы учеников.

Ход занятия

1. На первом этапе учитель выясняет, что его ученики уже знают о празднике Рождества. Полученная от ребят информация поможет уточнить дальнейший ход беседы, покажет, в какой информации нуждаются дети. Выслушав ответы детей, учитель задает вопрос о том зачем вообще нужно знать об этом празднике, ведь не все жители нашей страны христиане, не все религиозны. И вновь высказываются дети. На этом этапе учитель подводит ребят к мысли о том, что праздник Рождества Христова — явление не только религиозной, но и культурной жизни многих народов. И предлагает детям в этом убедиться.

2. На втором этапе занятия учитель вместе с ребятами раскрывает смысл праздника. Здесь он использует ответы детей на предыдущем этапе и добавляет новую информацию, используя слайды презентации, на которых представлены репродукции полотен художников и иконы на сюжет Рождества. На этом этапе дети знакомятся с символами Рождества и их значениями.

Затем дети самостоятельно рассматривают одну из картин и рассказывают о том, что они на ней увидели и какие чувства она у них вызвала.

В конце этапа предлагаем ребятам прослушать фрагмент из духовного музыкального произведения, например из «Всенощной» П. И. Чайковского.

Какие чувства вызвала у детей музыка?

3. Музыка помогает перейти к третьему этапу, знакомящему ребят с тем, как празднуют Рождество. Учитель рассказывает о длительной подготовке к празднику, о посте и его духовном смысле, о сочельнике и службе в храме.

А затем спрашивает ребят, о каких рождественских традициях они знают и какие из них прочно вошли в нашу жизнь. Ориентируясь на ответы школьников, учитель выстраивает дальнейший рассказ о традициях празднования Рождества. Здесь важно подчеркнуть, что смысл праздника одинаков для всех христиан, но у разных христианских народов могут быть свои особенные традиции. Конечно, рассказать обо всех на одном занятии невозможно, поэтому учитель отберет лишь некоторые, две-три, а ребятам подскажет, где они могут узнать и о других.

4. На четвертом этапе учитель объясняет детям, почему на нашей планете два праздника Рождества. Расхождение между католическим и православным Рождеством объясняется тем, что католическая церковь давно перешла на григорианский календарь, по которому живут все светские государства, в том числе и Россия. А православные церкви в некоторых странах не признали григорианскую реформу календаря и продолжают жить по юлианскому календарю. Поэтому католики и протестанты празднуют Рождество 25 декабря, а православные — 7 января.

5. Пятый этап активизирует творческую деятельность младших школьников. Цель рассказа учителя — вызвать у детей желание самим сделать рождественские подарки для своих близких.

6. Завершается занятие повторением вопроса о том, зачем же нам нужно знать о празднике Рождества. Качество ответов детей покажет учителю, достиг ли он желаемых результатов.

Подводя итоги, учитель спросит детей о том, какие вопросы у них появились, о чем они еще захотели узнать, и порекомендует книги и сайты в Интернете, где дети смогут найти ответы на эти вопросы и рассказать об этом товарищам в следующий раз.

Задания для детей

1. Рассмотрите картины художников на тему Рождества Христова. Какое настроение они создают, какие чувства вызывают? Какие цвета преобладают в рождественских картинах? Почему именно такие?
2. Послушайте фрагмент из духовного музыкального произведения (учитель сам его выберет). Какие переживания вы испытали во время прослушивания? Что общего вы заметили между произведениями изобразительного и музыкального искусства на тему Рождества?
3. Рассмотрите старинные и современные рождественские открытки. Обратите внимание на то, что именно рисуют художники, какое настроение создают. Нарисуйте и подарите своим родителям и друзьям рождественскую открытку, сделанную своими руками.

Материалы к занятию

www.ethnomuseum.ru/section62/2092/2088/3937.htm
greenbag.ru/rozhdestvenskie-traditsii-raznykh-narodov
gov.cap.ru/hierarchy.asp?page=16/530/144516/272746/273294/273295
www.rurik.se/index.php?id=75
 Рождественские открытки: yassena.livejournal.com/162540.html
ricolor.org/history/rt/pn/rojdstvo/

Классный час «Рождественские обычаи»⁴

25 декабря Рождество Христово (католики)

Цель

Познакомить с обычаями празднования католического Рождества, способствовать становлению культурной идентичности, активизировать у учащихся творческие способности при подготовке и проведении мероприятия.

Ход занятия

1. Начните занятие с мини-беседы о католическом празднике Рождества.

Расскажите учащимся, что Рождество является одним из важнейших христианских праздников, который торжественно отмечают как в церкви, так и в народе. В церкви он отмечается тремя богослужениями: в полночь, на заре и днем, что символизирует рождество Христа в лоне Отца, во чреве Богоматери и в душе верующего.

Церковные и народные обычаи гармонично сплелись в праздновании Рождества.

Рождество... Волшебный праздник рождения. Появление на свет любимого человека является великим чудом, а уж Рождение Христа — великий, святой день на все времена. Это было более двух тысяч лет назад, но каждый год весь мир ждет чуда Рождества, вспоминает простой хлев с кормушкой — яслями, Вифлеемскую звезду, волхвов и их дары...

Каждый год зажигают свечи, таинственно поблескивает разукрашенная елка, весело и беззаботно бегают по дворам колядовщики, манят с любовью приготовленные подарки.

В католических странах хорошо известен обычай колядования — хождение по домам детей и молодежи с песнями и добрыми пожеланиями.

Предложите детям ролевою костюмированную игру «Колядки» с песнями, шутками, загадками и угощением.

2. *Обсудите с детьми, кто такие колядовщики, какие песни пели, что желали, кого прославляли.*

Характерным элементом праздника является обычай устанавливать в домах наряженное дерево ели, которое является символом жизни и плодородия. В контексте Рождества ель уже символизирует древо рая и вечную жизнь, которую вновь обретает человек через Иисуса Христа.

3. *Обсудите с детьми, чем раньше наряжали елку, как украшают елку сегодня? Почему на Рождество украшают ель и она стоит в центре праздника?*
4. *Предложите детям нарядить елку всем вместе яблоками, золочеными орехами, сладями и различными елочными игрушками.*

Ель украсим мы звездой
И гирляндой золотой.
Ведь сегодня торжество
Рождество! Рождество!
Елочки красив наряд,
Огоньки на ней горят.
Ведь сегодня торжество
Рождество! Рождество!
Будем петь и веселиться,
Возле елочки кружиться.
Ведь сегодня торжество
Рождество! Рождество!

Дополнительный материал

В разных уголках света сложились мифы о Мировом дереве. Это не простое дерево, а мифологическое. Крона его уходит в небеса: там звезды. Если в космосе возникала угроза самой жизни на земле, мировое дерево уберегало мир от распада, устанавливало порядок во Вселенной.

Крона его раскинута в небе, в ней гнездятся птицы — это Верхний мир. Ствол его прорастает сквозь Средний мир, где обитают звери и мы, люди. Его корни углубляются в мир Нижний.

Традиция наряжать ель в Рождество впервые появилась в Германии, когда мастера однажды вдруг вытащили на площадь хвойное дерево и украсили его стружечными лентами и яблоками. А из Германии привезли этот обычай во Францию и Англию немецкие принцессы. Они выходили замуж за заморских принцев, уезжали в чужие страны, увозя с собой полюбившуюся традицию. Было это в конце 18 века.

Евангельское повествование о том, что три волхва, пришедшие поклониться Младенцу Иисусу, поднесли ему дары — золото, ладан и смирну, легло в основу традиции дарить в рождественские дни детям и друг другу подарки.

5. *Предложите детям поздравить друг друга рождественскими открытками, сделанными своими руками.*

Очень эффектная и простая в исполнении открытка: для изготовления елки нужно несколько полосок зеленой бумаги согнуть гармошкой, как показано на фото ниже.



⁴ Занятие разработала Путинцева Ирина Петровна, учитель начальных классов ГБОУ СОШ № 136 Калининского района Санкт-Петербурга.

10–24 февраля Чуньцзе (китайский Новый год), праздник фонарей⁵

Творческое занятие «Китайский фонарик»

Цель: познакомить детей с традициями празднования Нового года в Китае, расширить и обогатить представления учащихся о визуальном оформлении праздника.

Оборудование

- Фотопрезентация.
- Плакат Этнокалендаря «Чуньцзе. Китайский Новый год».
- Материалы и инструменты для творческой работы: картон, бумага, краски, кисти, фломастеры, карандаши, восковые мелки, клей-карандаш, ножницы, швейная игла, нитка.

Ход занятия

Вводная беседа: предложите детям ответить на вопрос «Что такое фонарь?» или разгадать загадку:

Если свет погаснет вдруг,
У меня есть верный друг.
С ним мне ничего не страшно,
Я иду вперед отважно!
Дом — стеклянный пузырек,
А живет в нем огонек.
Днем он спит, а как проснется,
Ярким пламенем зажжется.

Выясните, какие бывают фонари, для чего они служат. (слайд 1)

Предложите детям рассмотреть слайд 2.

О каком празднике вспомнили? Конечно, о Новом годе. Что особенного в этом празднике? Этот праздник объединяет людей, он приносит радость. Наш Новый год, увы, прошел, но в мире есть страны, где он еще идет.

Сегодня мы узнаем о традициях празднования Нового года в Китае, о веселом празднике фонарей, которым китайцы завершают празднование Нового года по восточному календарю. (слайд 3)

Новый Год в Китае отмечают дважды: 1 января, как и в большинстве стран мира, и во время новолуния — китайский Новый год — Чуньцзе (праздник Весны).

Истории празднования китайского Нового года много веков, и этот праздник не имеет определенной даты, в Китае он носит название праздника

Весны, и с древних времен китайцы связывают с ним надежды на будущее семейное благополучие, здоровье и счастье.

В Китае со встречей Нового года связано множество обрядов и новогодних примет. Перед Новым годом на притолоку двери прикрепляли пять длинных полосок бумаги, которые означали «пять видов счастья»: удачу, почет, долголетие, богатство и радость. Согласно древнему обычаю, при встрече Нового года полагается шумно веселиться. Для этого жители Китая запускают фейерверки, а также взрывают петарды и хлопушки. Надо обязательно пошуметь, поскольку по легенде в канун Нового года злые духи, изгнанные отовсюду, ищут себе новый укромный уголок, селятся в нем и целый год потом чинят хозяевам разные неприятности.

До изобретения петард и хлопушек для создания шума в ход шли любые предметы из домашнего обихода, оказавшиеся рядом. В новогоднюю ночь в печь кидали бамбуковые палочки, которые, сгорая, издавали сильный треск и тем самым отпугивали злых духов. Китайцы верят, что нечистая сила боится красного цвета, поэтому в этот день всюду преобладает красный цвет. Перед Новым годом на самые различные предметы наклеиваются красные полоски бумаги.

По старинной традиции, к началу новогоднего торжества дом должен блестеть чистотой. Уборка обычно начинается от порога и заканчивается в середине дома. Вместо елки в Китае устанавливают Дерево Света. Его убирают цветами, гирляндами и фонариками.

Большое значение придается в Китае праздничному новогоднему ужину, во время которого за одним столом собираются все родные и близкие. Каждое блюдо на столе символизирует какое-либо пожелание: свиной язык — прибыль, рыба — изобилие.

По местным поверьям, как встретишь Новый год, так он и пройдет. Поэтому китайцы тщательно следят, чтобы праздничный стол ломился от разнообразных яств.

Праздничный новогодний ужин обязательно заканчивается раздачей «денег счастья». Взрослые дарят детям красные конверты с вложенными в них деньгами, которые, как предполагается, будут приносить удачу на протяжении всего года. В давние времена новогодние деньги дарили в виде ста медных монет, которые связывались вместе и символизировали надежду на жизнь до ста лет. После новогоднего ужина никто не засыпал: считалось, что, уснув, можно упустить свое счастье.

В Китае также существует интересный обычай, который зародился еще в древние времена: во время празднования Нового года, приходя в гости, хозяевам дарили два мандарина, а уходя, получали от хозяев два других мандарина. Возникновение этой традиции связано с тем, что слова, обозначающие пару мандаринов, в китайском языке напоминают по звучанию слово «золото».

⁵ Занятие разработала Воробьева Наталья Юрьевна, учитель начальных классов ГБОУ СОШ № 136 Калининского района Санкт-Петербурга.

В Китае вообще на Новый год принято дарить подарки из парных вещей, означающих единство, семейную гармонию: две вазы, две кружки и т. п. Не принято преподносить часы, особенно пожилым людям; дарить игрушки, детские вещи тем, у кого нет детей или еще только ожидающим их появления. Как правило, новогодние подарки хозяевам гости вручают перед уходом, иногда даже оставляют их тайком.

На улицах проходят народные гулянья, люди смотрят традиционные танцы «львов и драконов», символизирующие защиту от напастей.

На 15-й день приходится завершающий праздник Нового года — Юаньсяоцзе — праздник фонарей, который отмечается в полнолуние и освещает города сотнями тысяч красных огоньков. Этот красочный обряд сразу полюбился народу. Считалось, что фонарики своим светом и огнем отпугивают все злое. Очень часто в конце праздника фонари спускают на воду.

- Как вы думаете, почему в Китае до сих пор сохранилась традиция так отмечать Новый год?
- Зачем они зажигают многочисленные фонарики, жгут фейерверки и шумят?
- Зачем они отпускают зажженные фонарики плыть по реке?
- Какие желания они загадывают?
- Что могли бы загадать вы?

Вы узнали о праздновании китайского Нового года. Что является основным символом? Сегодня мы с вами попробуем изготовить фонарик, который зажигают в Китае. (слайд 4)

Порядок выполнения

1. На изнаночной стороне картона (или бумаги для рисования) выполнить разметку развертки основной детали фонарика по шаблону.
2. Вырезать развертку.
3. Опираясь на увиденные изображения фонариков, раскрасить заготовку.
4. Нанести клей на клапан и соединить с противоположной стороной развертки.
5. При помощи иголки с ниткой собираем (сшиваем) закругленные края фонарика, стягивая их для придания округлой формы изделию.

По окончании работы провести выставку работ учащихся.

Слайд 1.

http://mir-dvery.ru/upload/shop_3/1/7/7/item_1775/shop_items_catalog_image1775.jpg
http://www.refrns.ru/uploads/posts/2012-01/1326657762_24_refrns.ru.jpg
<http://kosmos.ru/images/product/flashlights/i/he1.jpg>
<http://i1037.radikal.ru/0806/b1/e71a92d965fd.png>
http://www.avtopodarok.ru/catalog/1204_fonar_017026_01_big.jpg
http://www.refrns.ru/uploads/posts/2012-01/thumbs/1326657784_14_refrns.ru.jpg
<http://488200.ru/image/cache/data/29/932829-500x500.jpg>
http://masterclub.org/images/content/original/444_245_605.jpg
<http://www.ua.all.biz/img/ua/catalog/475802.jpeg>

Слайд 2.

<http://www.zya.ru/images/goods/photo4666.jpg>
<http://img3.imgbb.ru/c/3/b/c3b1fb34863b21fa32d9ca0a039fb5bb.jpg>

Слайд 3.

http://cs4457.vkontakte.ru/u140085280/140698966/x_744bc767.jpg
<http://www.turj.ru/images/7/b/7/0/1/83456d329a.jpg>
http://img1.liveinternet.ru/images/attach/c/0/47/324/47324263_2_17.JPG
<http://s004.radikal.ru/i205/1002/03/84867c6cbf45.jpg>
http://www.fantasiya.net/_ph/27/2/115220978.jpg
<http://s47.radikal.ru/i116/0912/62/6998afa832c9.jpg>
<http://s48.radikal.ru/i119/1003/d4/0055cd541b27.jpg>

Слайд 4.

<http://www.django-istra.com/tradiczii-kitaya/109-kitajskij-bumazhnyj-fonarik-ukrashenie-prazdnika.html>

11–17 февраля Масленица (славянская), Севарни (чувашская)

Севарни (чувашская)

Внеклассное мероприятие «Сударыня Масленица»

Цели организации работы: расширить и обогатить представления детей о традициях славянского праздника Масленица; вызвать эмоционально-положительное отношение к традициям русского народа. Познакомить со схожими традициями в культуре других народов России.

Необходимый инструментарий/оборудование

Атрибуты для русских народных игр, наборы для ручного труда куколки Масленицы, блины, чай травяной, разрезные карточки для игры «Собери блин».

Ход мероприятия

1. Включите детям для прослушивания песню «Сударыня Масленица». Сопровождайте фотороликом разных сцен праздника. Спросите детей, о каком празднике идет речь, какие они знают традиции и обычаи праздника.

Расскажите детям о национальных традициях праздника Масленица. Сопровождайте рассказ иллюстрациями, слайдами, музыкальными произведениями, конкурсами.

2. Масленица — народный праздничный цикл, сохранившийся на Руси с языческих времен. Обряд связан с проводами зимы и встречей весны. Начало Масленицы колеблется от 3 февраля до 14 марта. Праздник Масленицы всегда был веселым, полным игр, забав, вкусных угощений. Масленицу называли также Блинница, Блинная неделя, Объедуха, Широкая масленица, Целовальница.

Сообщите детям, что похожий праздник есть у многих народов нашей страны. Масленица отмечается, например, всеми коренными народами Поволжья. Сотни лет в составе России живут такие народы, как татары, чуваша, мордва, марийцы, удмурты. Многие их представители давно стали православными христианами, и они тоже отмечают этот праздник. У чувашей

он называется Севарни, у татар — Май чабу, у удмуртов — Вой дыр, у марийцев — Уярня. Они так же встречают весну, пекут блины и так далее, но вносят в празднование свои традиции и обряды.

Обряды и традиции Масленицы.

Масленичный костер — в воскресенье жгли костры, которые по поверью отгоняли от людей зло, неведомую и нечистую силу спутников зимы.

Сжигание чучела Зимы — как символ ухода зимы и наступления весны. Чучело Масленицы делали из соломы или тряпок, наряжали в женскую одежду. Затем несли чучело через всю деревню; выйдя за село, его топили в проруби, или сжигали, или же разрывали на части.

Блины символизируют солнечный круг. Праздник Масленицы является только преддверием будущего тепла, в то время как блин — круглый, желтый и горячий — символизирует весеннее теплое солнце, согревающее все вокруг.

На Масленицу пели песни, водили хороводы, кликали Весну.

Каждый день масленичной недели имел свое название и традиции.

Понедельник — «встреча».

Утро... ПОНЕДЕЛЬНИК... Наступает ВСТРЕЧА.

Яркие салазки с горочек скользят.

Целый день веселье. Наступает вечер...

Накатавшись вволю, все блины едят.

В этот день обговаривалось время и место гуляний, определялся состав гостей. Начинали печь блины. Из соломы, старой одежды и других подручных материалов сооружалось чучело Масленицы, которое насаживали на кол и возили в санях по улицам.

Предложите детям сделать куколку Масленицы из тряпочек и соломы. Во время работы детей обратите их внимание на различия в праздновании Масленицы у разных славянских народов.

Вторник — «заигрыш».

ЗАИГРЫШ беспечный — ВТОРНИКА отрада.

Все гулять, резвиться вышли как один!

Игры и потехи, а за них — награда:

Сдобный и румяный масленичный блин!

С этого дня начинались разного рода развлечения: катания на санях, народные гулянья, представления скоморохов и кукольных театров. Устраивались домашние концерты.

Покажите детям игрушку-Петрушку. Расскажите об особенностях кукольных представлений на Руси. Раздайте детям карточки с иллюстрациями разных сказок, с названиями народных песен и подвижных игр. Предложите детям, объединившись в несколько команд, составить «план» домашнего концерта

на Масленицу. Обсудите проекты. Обратите внимание на важность участия в празднике всех членов семьи, на то, какое удовольствие близким может доставить общее веселье.

Среда — «лакомка».

Тут СРЕДА подходит — ЛАКОМКОЙ зовется.

Каждая хозяйшшка колдует у печи.

Кулебяки, сырники — все им удаётся.

Пирого и блинчики — все на стол мечи!

В каждой семье накрывали столы с вкусной едой, пекли блины. Повсюду появлялись театры, торговые палатки, в которых продавалась сытная еда и напитки.

Расскажите детям о разных рецептах блинов и народных напитках, иллюстрируя слайдами.

Проведите конкурс на знание пословиц про Масленицу и блины.

Без блина не масляна.

Блин не клин, брюха не расколет.

Масленица семь дней гуляет.

Как на масленой неделе в потолок блины летели.

Масленицу провожаем, света солнца ожидаем.

Под музыкальное сопровождение устройте песенный перепев «Хочешь победить подружку, спой веселую частушку».

Четверг — «разгуляй-четверток».

А в РАЗГУЛЯЙ раздольный ЧЕТВЕРГ приходит

Ледяные крепости, снежные бои...

Тройки с бубенцами на поля выходят

Парни ищут девушек — суженых своих.

Начиналось основное веселье: катались по улицам, пели частушки, устраивали кулачные бои, и совершались разные обряды. Любимые забавы — катание с гор, катание на санях, взятие зимнего городка, ледяной столб, бой мешками, хороводы и другие.

Проведите игру для детей «Малечена-калечина». Проведите конкурсы по перетягиванию каната, по бегу в мешках, конкурс «три ноги».

Пятница — «тещины вечера».

ПЯТНИЦА настала — ВЕЧЕРА у ТЁЩИ...

Теща приглашает зятя на блины!

Есть с икрой и семгой, можно чуть попроще,

Со сметаной, медом, с маслом ели мы.

В этот день с ответным визитом теща приходила в гости к зятю.

Проведите игру «Собери блин». На кусочках блина написано начало поговорок, на плакате окончание поговорок. Дети соединяют начало поговорок и ее окончание и в итоге получают блин, похожий на солнце [Дроздова А. А. Классный час «Государыня Масленица» <http://s1710.zouo.ru/index.php?id=272>]

Суббота — «золовкины посиделки».

Близится СУББОТА — ЗОЛОВКИ УГОЩЕНЬЕ.

Вся родня встречается, водит хоровод.

Праздник продолжается, общее веселье.

Славно провожает Зимушку народ!

В этот день ходят в гости ко всем родственникам и угощаются блинами.

Воскресенье — «прощеный день».

ВОСКРЕСЕНЬЕ светлое быстро наступает.

Облегчают душу все в ПРОЩЁНЫЙ ДЕНЬ.

Чучело соломенное — Зимушку — сжигают,

Нарядив в тулупчик, валенки, ремень...

В этот день просят прощения у родных и знакомых за обиды. В этот день ходили в баню. В конце праздника торжественно сжигали чучело Зимы.

Предложите посмотреть ролик «Севарни», проведите беседу о сходстве и различии празднования.

В завершение мероприятия угостите детей блинами и травяным чаем.

Предложите детям вместе с родителями сходить на городской праздник Масленицы и сделать фотоотчет о семейном праздничном гулянье.

Предложите детям к празднику устроить в классе выставку-ярмарку работ детей и взрослых.

Использованные и рекомендуемые источники

Дроздова А. А. Классный час «Государыня Масленица». <http://s1710.zouo.ru/index.php?id=272>

Народы России. Праздники, обычаи, обряды: Энциклопедия. / Бронштейн М. М., Жуковская Н. Л. — М.: ЗАО «Росмэн-Пресс», 2008.

Соснина Н. Н. Русский этнографический музей. Масленица. // www.ethnomuseum.ru/section62/2092/2088/4010.htm

<http://ethnospb.ru/p6/t43/l79/index.htm> Севарни (чувашская Масленица) — видеоролик.

10 февраля Сагаалган «Белый месяц» — Новый год у буддистов⁶

Творческое занятие «Сагаалган»

Рекомендовано для проведения в 3–4 классе.

Цель: Познакомить детей с традициями празднования буддийского Нового года, расширить и обогатить представления учащихся о других странах и их традициях.

Оборудование

- Картинки.
- Плакат Этнокалендаря «Сагаалган. Белый месяц».

Ход занятия

1. Вводная беседа: предложите детям отгадать загадку и узнать тему занятия:

Елочка с игрушками,

Клоуны с хлопушками.

Веселится весь народ!

Что за праздник? (Новый год)

Выясните, какие символы Нового года дети знают.

Покажите разнообразные картинки с символами Нового года. (слайд 1)



Масленица



Китайский Новый год



Традиционный Новый год



Буддийский Новый год

⁶ Занятие разработала Белоусова Светлана Эдуардовна, учитель английского языка ГБОУ СОШ № 136 Калининского района Санкт-Петербурга.

Новый год — это праздник, отмечаемый на всей земле многими народами. Сегодня мы узнаем о праздновании буддийского Нового года. Его название Сагаалган, или Белый месяц. (слайд 2)

Это самый торжественный и главный праздник многих народов.

2. Как принято отмечать буддийский Новый год (Сагаалган). (слайд 3)

Сагаалган не зря называется Белый месяц. Этот месяц четко делится на 3 основные фазы: канун, первый день Нового года и остальные дни праздника. В старину готовиться к нему начинали еще с осеннего забоя скота, замораживая лучшие куски мяса. Барана даже специально откармливали так, чтобы в феврале у него выросло сало с ладонь толщиной. Нужно накопить побольше сластей для малышей, которых нельзя отпускать без угощения и вкусных подарков, и начинать закупать подарки своим старшим родственникам и гостям. Есть в Сагаалган и общая для всех народов традиция спешить прежде всего рассчитаться с денежными и моральными долгами и помириться с теми, с кем поссорились. А хозяйкам дома самое время начать генеральную уборку: надо избавиться от хлама и старой одежды. На всем буддийском Востоке это означает избавиться от старых неудач. В старину мусор и старье сжигали на улице, сейчас можно порадовать неимущих, отдав им ненужные вещи.

3. Часто празднование буддийского Нового года совпадает с православным праздником Масленицей. В России традиционные праздники Сагаалган и Масленица проводятся с целью знакомства с национальными традициями, обычаями, обрядами бурятского и русского народов, воспитания культуры, развития патриотических чувств, любви к родному краю.

4. Установите соответствия: праздники и их символы (китайский Новый год — с учетом, если была пройдена тема, буддийский Новый год, традиционный Новый год, Масленица).

5. Организовать окончание занятия.

Интернет-источники

Слайд 1. <http://i044.radikal.ru/0712/7d/d9439444e44d.jpg>

http://i02.fsimg.ru/7/tlog_box/1847/1847734.jpg

http://zdesvsyo.ru/_ph/124/2/293951285.gif

http://cs4181.vkontakte.ru/u4940484/-14/x_82ef6727.jpg

http://www.sunhome.ru/UsersGallery/Cards/27/novogodnie_podarki.jpg

Слайд 2. http://img1.liveinternet.ru/images/attach/c/1/54/150/54150499_sagaalган.jpg

Слайд 3. <http://www.tourjournals.ru/system/files/u10/buratia-3.jpg>

24 февраля Пурим (иудеи)

Творческое занятие «Пуримские маски»

Форма работы: внеучебная, для 3–4 классов

Цель: знакомство с традициями еврейского народа, развитие творческого отношения к действительности.

Оборудование: плакат Этнокалендаря, посвященный празднику Пурим, проектор, экран, презентация, цветной картон, клей, ножницы, пайетки и др. украшения.

Ход занятия

1. Начните занятия с вопроса о том, во время каких веселых праздников люди переодеваются, надевают маски. Выслушав ответы детей, скажите, что в традициях практически каждого народа есть праздники, во время которых принято наряжаться в костюмы и маски. Такой праздник есть и у еврейского народа. Называется он Пурим.
2. Далее обратитесь к страничке Этнокалендаря.
3. Расскажите ребятам о том, почему Пурим считается одним из самых веселых еврейских праздников. Сообщите, что давно, когда был разрушен Первый Храм и еврейский народ был рассеян по миру, часть евреев жили в Персидском царстве. Правитель царства Ахшверош взял себе в жены еврейскую девушку Эстер. Но советник царя — Аман — невзлюбил мудреца правителя — еврея Мордехая и весь еврейский народ. Аман убедил правителя издать указ об истреблении еврейского народа. Эстер же, нарушив запреты того времени, явилась к мужу без приглашения и сообщила, что она еврейка и вскоре будет казнена. Последовавшие затем события позволили спастись еврейскому народу.



Когда произошло чудо Пурима и евреям было дано право защищаться и мстить своим врагам, жители Персидской империи страшно испугались их мести, и многие из них переоделись, чтобы казаться евреями. Поэтому в Пурим принято наряжаться в маскарадные костюмы. Особенное удовольствие это доставляет детям. Выведите на экран изображения с фотографиями празднования Пурима.



Цветные дни в НОУ СОЕШ № 224 «Шамир»⁷

⁷ Благодарим НОУ СОЕШ № 224 «Шамир» Санкт-Петербурга за предоставленные фотоматериалы.

4. Как и любой праздник, Пурим имеет свои традиции празднования. Во время чтения Свитка Эстер при произнесении имени злодея Амана, желавшего истребить еврейский народ, принято топтать ногами и трещать трещотками.

Кроме того, в этот праздник все должны посылать подарки как можно большему числу друзей и подавать подаяние наибольшему числу нуждающихся. Особенно важно проявлять в этот день свою щедрость в отношении бедных людей.

5. Скажите, что Пурим — один из самых любимых детьми праздников: в этот день детям многое позволено, им дают деньги, они наряжаются в маскарадные костюмы и разыгрывают смешные сценки «пуримшпили».
6. Предложите ребятам изготовить маски. Один из самых простых и распространенных вариантов изготовления масок — это маски из картона.



Дополнительный материал



Сведения о празднике

www.jeps.ru/modules.php?name=Content&pa=showpage&pid=290

http://chassidus.ru/chagim/purim/full_story_of_purim.htm

Технологии изготовления масок:

Маски из картона: <http://duat.asia/node/452>

<http://krohajazz.ru/lib/kostiumi2/maski.php>

Маски из папье-маше (для более старшего возраста): http://www.tddte.narod.ru/m_class/mcl_3.html

Шаг 6 может быть построен и по-другому. Поскольку на Пурим принято разыгрывать смешные сценки, предложите ребятам прочитать басню И. Крылова «Волк и ягненок». Соотнесите смысл ее с рассказанной историей (той ее частью, где Аман, невзлюбив Мордехая, хочет уничтожить весь еврейский народ). Но прежде договоритесь изготовить маски волка, ягненка и костюм автора.

28 февраля День Калевалы (праздник финской культуры)

Классный час

Длительность — 45 минут.

День Калевалы — один из самых любимых финнами праздник — праздник финской культуры.

Цель: расширить культурные представления младших школьников, формировать толерантное отношение к людям и их культуре, универсальные учебные действия, активизировать поисковую и творческую деятельность, интерес к карело-финскому эпосу и культуре, развитие речи.

Оборудование: мультимедийный проектор и экран.

Ход занятия

На классном часе учитель расскажет детям историю создания этого эпоса, познакомит с культурой древних карелов, покажет иллюстрации к нему и прочитает некоторые фрагменты по изданию «Калевалы» для детей, чтобы вызвать у ребят желание самостоятельно продолжить чтение. Итогом этой работы станут отзывы детей о прочитанном и об иллюстрациях. Через год можно будет провести праздник «День Калевалы», основываясь на прочитанном детьми эпосе и провести конкурсы детских рисунков и сделанных своими руками кукол — персонажей эпоса или поделок по мотивам эпоса; викторины на знание «Калевалы».

«Калевала» — карело-финский эпос, утерянный финнами и воссозданный финским литературным деятелем, ученым и поэтом, врачом по основной профессии, Элиасом Леннротом (1802–1884).

Информацию об авторе и произведении смотрите в Этнокалендаре.

Первая редакция «Калевалы», так называемая «Старая Калевала», вышла в свет в 1835 году под названием «Калевала, или Старые руны Карелии о древних временах финского народа». Дата, поставленная Леннротом под предисловием — 28 февраля — стала позднее и по сей день остается Днем Калевалы, или Днем финской культуры.

В 1847 году Леннрот приступил к написанию окончательной версии «Калевалы». Он стремился соединить все собранные и записанные им народные песни в единый цикл, руководствуясь прежде всего предполагаемым хронологическим порядком зарождения рун и стремлением достичь композиционной логики повествования. Однако ученый следовал своему художественному вкусу, соединяя куски, записанные от разных рунопевцев, и, главное, добавляя многочисленные строфы собственного сочинения. Второе издание, «Новая Калевала», вышло в 1849 г. В эпосе уже было 50 рун и 22 795 поэтических строф. Именно эта версия и стала канонической, закрепив за Элиасом Леннротом славу создателя национального эпоса.

Калевала — название мифической страны, где живут и совершают подвиги богатыри, сыны Калевы. Руны этого эпоса рассказывают о сотворении земли, неба, небесных светил, а также о подвигах главных героев — Вайнямейнена, Илмаринена и Лемминкяйнена.

Дополнительные материалы

Калевала в кратком пересказе для детей: www.vainamoinen.ru/?p=837

Калевала для детей: <http://lib.rus.ec/b/285707>

О культуре древних карелов и текст «Калевалы»: <http://mythology.webhost.ru/kalevala1.htm>

Калевала в иллюстрациях Н. Кочергина: <http://crazy.werd.ru/intpic/265015-illustrator-nikolay-kochergin.html>

<http://books-borges.livejournal.com/46982.html>

Иллюстрации:

www.labyrinth.ru/screenshot/goods/310354/1/

www.liveinternet.ru/users/2859243/post117010592/

www.kalevala.ru/art/izo.html

21 марта Навруз — Новый год у народов ислама

(День сорока мучеников, православный праздник, день встречи весны у славян в честь весеннего равноденствия)

Праздники встречи весны в честь весеннего равноденствия

Цель: расширить представление детей об общем и различном в праздновании весеннего равноденствия у разных народов, познакомить с восточным праздником Навруз и славянским праздником Сороки.

Инструментарий: аппаратура для демонстрации видеоряда, карта России, ритуальная снедь.

Ход занятия

1. Начать занятие надо с обсуждения особых дней солнцестояния: зимнего, летнего, весеннего, осеннего. Вспомнить, какие праздники с ними связаны. Рассказать, что у многих народов с днями весеннего равноденствия связан праздник встречи весны. В разные годы в период с 19 по 21 марта день по продолжительности равен ночи (по 12 часов). С 22 марта всегда день уже прибавляется, значит, приближается лето, сельскохозяйственные работы, а с ними — новый урожай. Поэтому почти все народы отмечают в эти дни праздники. У славян это Сороки, а у иранских и тюркских народов — Навруз. На персидском языке «Навруз» — это «Новый день». В древности во многих странах весеннее равноденствие отмечали как Новый год. Его астрономическое значение наделяло праздник магической силой, началом природного календарного цикла. Обсудите, почему люди с древности поклонялись Солнцу, огню? Как зависит жизнь человека и природы от Солнца и тепла?

2. В 2013 г. Навруз будут отмечать 21 марта. В России Навруз празднуют татары, башкиры, азербайджанцы, таджики, туркмены, узбеки, казахи, киргизы. Предложите детям и вместе с ними найдите на карте (или на глобусе) местности, где проживают эти народы. Обратите внимание, что татары и башкиры живут внутри России, а другие народы — наши соседи. Расскажите, что долгие годы все эти народы жили в составе единого Российского государства, торговали, учились, дружили, теперь некоторые страны стали самостоятельными. Но и сейчас выходцы из соседних стран приезжают в Россию на работу или на отдых, на учебу, остаются жить в России, но сохраняют свои традиции. Навруз отмечают во многих странах Востока: в Иране, Турции, Афганистане, Индии и др. Покажите эти страны на карте, выясните, далеко ли они от России, при просмотре видеофрагментов из жизни восточных народов обратите внимание на непривычный для нас вид людей, их одежду, природу, преобладание солнечной погоды.
3. Расскажите о земледельческом смысле праздника. Праздник Навруз появился около 3000 лет назад в Персии (а слово Навруз впервые появилось в персидских источниках во втором веке новой эры). Равенство дня и ночи знаменует начало прирастания дня, приближение полевого сезона, роста растений, расцвета природы. Земледельческий смысл хорошо отражается в праздничном столе. Его обязательно украшает блюдо из пророщенных зеленых ростков пшеницы (сумаяк). К празднику выпекают лепешки не только из пшеницы, а из разных злаков: кукурузы, ячменя, риса, проса, кунжута; из бобовых: гороха, фасоли, бобов, чечевицы. На столе также чеснок, оливки, яблоки, уксус. Целесообразно подготовить к занятию вариант стола с дарами природы или попросить ребят принести их из дома и вместе собрать (накрыть) праздничный стол — дастархан.
4. Обсудите, что во многих странах праздновали день весеннего равноденствия: пели песни, проводили обрядовые действия, готовили особую еду. В древней языческой вере славян, основанной на почитании сил природы, Солнца, День весеннего равноденствия почитался как Новолетие, встреча весны. Считалось, что в календарном коловороте в этот день весна сменяет зиму. Восточные славяне встречают весну 22 марта. В народе верили, что весну на крыльях приносят птицы. Хозяйки накануне выпекали из теста по 40 жаворонков, украшали сухими ягодами, маком, конопляными семечками.

Обрядовую выпечку раздавали детям. Печеных птичек они насаживали на палки, шести, размахивали ими, как будто птицы летали в небе, пели заклички. Кликали весну дети и девушки, выбегали на пригорки, залезали на крыши сараев, чтоб быть ближе к солнцу:





Жаворонушки, прилетайте к нам!
Летите в поле, несите здоровье.
Первое — коровье,
Второе — овечье,
Третье — человечье.
Летел кулик из-за моря.
Принес кулик золоты ключи.
Замыкай зиму, отомкни весну,
Весну красную, лето теплое.
– Весна-красна! На чем пришла?
– На кнутике, на хомутике,
На гнедом коне, на сохе, на бороне,
С красным солнышком, под оконышком!

Обсудите, как отражается в закличках-веснянках жизнь, забота об урожае? В конце обрядового действия печенье-жаворонков насаживали на ветки деревьев, на плетень, оставляли на крышах сараев — обсудите, для кого, с каким смыслом?

Название «Сороки», возможно связано с тем, что 22 марта по православному календарю отмечается день святых Сорока Мучеников Севастийских, пострадавших за веру Христову. Видимо, название «Сороки» синтезировало народное представление о почитаемых церковью святых и о птицах, неизменных участниках древнего обряда встречи весны, олицетворяющей возрождение природы. По поверьям, прилетают из-за моря сорок птиц. Существует множество поговорок: «На Сороки день с ночью меряются. Зима кончается, весна начинается», «Сорок сороков птиц на сороки прилетают», «На Сороки сорока кладет на гнездо сорок палочек», «На Сорок святых прилетел кулик из-за моря, принес весну из неволя».

Заклички пели и в городе. Широко распространенную украинскую веснянку «Выйди, выйди, Иваньку, заспевай нам веснянку» П. И. Чайковский сделал темой финала знаменитого 1-го Концерта для фортепиано с оркестром.

5. Организуйте работу в группах. Одна группа разыграет ситуацию закличания весны на Сороки, другая представит праздник Навруз, третья свяжет пение закличек (например, брянские гуканья, белорусские и украинские веснянки) и музыке П. И. Чайковского.

26 марта Песах (иудеи)

Внеклассное занятие, посвященное празднику Песах

Форма работы: внеучебная, для 3–4 классов

Цель: дать представление о традициях еврейского народа, создать условия для воспитания уважительного отношения к традициям и религии народов России.

Оборудование: плакат Этнокалендаря, проектор, экран, презентация.

Ход занятия

1. Начните разговор с того, что мы живем в большой стране, которую населяют разные народы. Мы имеем возможность обогащаться культурой друг друга, узнавая традиции и обычаи. Скажите, что сегодня мы поговорим о традиции празднования праздника Песах еврейским народом. Но начнем с истоков.
2. Спросите у ребят, сколько дней в каждом месяце и сколько месяцев в году. Скажите им, что живем мы по солнечному календарю. Но есть и другие календари. У еврейского народа календарь — лунно-солнечный. Выведите на экран изображение еврейского календаря.

Расскажите детям, что отсчет месяцев в еврейском календаре связан с циклами луны. Еврейский месяц всегда начинается в новолуние. Месяц состоит из 29 («неполный» месяц) или 30 дней («полный» месяц). Это лунные месяцы, их общая продолжительность — период обращения Луны вокруг Земли — равна 354 дням.

Скажите, что, как видим, лунный год короче солнечного, в котором, как известно, 365 дней. Если бы еврейский год был лунным, одна и та же дата еврейского календаря могла бы выпадать на разные времена года. Однако, с точки зрения еврейской традиции, это недопустимо, поскольку месяц нисан, в который евреи празднуют Песах, всегда должен приходиться на весну. Поэтому года разделили на високосные и обычные. В високосный год появляется еще один месяц — Адар-2. Так и получилось, что еврейский календарь — лунно-солнечный. Каждая дата лунно-солнечного еврейского календаря в разные годы приходится на разные числа европейского календаря, но всегда на одно и то же время года.

3. Спросите у детей, название какого праздника напоминает название праздника Песах.
Выслушав ответы детей, сообщите, что Песах можно дословно перевести как прохождение мимо, переход. Откуда же такое название?
4. Обратитесь к страничке Этнокалендаря. Обсудите с детьми историю праздника Песах.

Расскажите ребятам, что Песах празднуется в память об освобождении еврейского народа от египетского рабства.

Сообщите детям и о Чуде Моисея.

5. Скажите детям, что Чудо Моисея можно наблюдать и в наши дни. Это удивительное природное явление происходит в Желтом море. Выведите на экран изображение: <http://www.traveler-mir.com/attractions/nature/prirodnoe-chudo-moiseya-i-festival-razdelenie-morya>

В честь такого события в Корее празднуют фестиваль Разделения моря. Один раз в год, в марте, возникает перешеек длиной 2,8 км и шириной около 40 метров. По обнажившемуся дну можно перейти с материка на остров.

6. Вернитесь к празднику Песах. Расскажите детям, что праздник Песах наступает 15 числа весеннего месяца нисан. Подготовка к нему начинается заранее.

Помещения дома тщательно убирают. Евреи избавляются от хамеца (хамец — это любая пища или напиток, полученные в результате заквашивания пшеницы, ржи, ячменя, овса или перловки и любой комбинации из этих пяти злаков). Все запасы хамеца, которые жалко выбросить, и посуда, в которой его готовили или хранили, продаются на время праздника не еврею.

Такой строгий запрет хамеца объясняется тем, что он символизирует все самое плохое в человеке: эгоизм и гордыню, поднимаясь, он как бы заявляет о себе, возвышаясь над другими.

7. Коротко расскажите ребятам и о главном действии праздника — седе-ре. Седер — особая трапеза, которая устраивается в первые два вечера праздника.

Эта трапеза проходит по установленному порядку, так, чтобы каждый из участников почувствовал, будто бы он сам вышел из Египта. Для этого ночью 15 нисана нужно рассказывать о чудесах и знамениях, которые произошли во время исхода из Египта. И чем длиннее и содержательнее рассказ, тем лучше. Принято, чтобы, сидя за праздничным столом, дети задавали вопросы, а родители им отвечали. Еда на этой трапезе имеет символическое значение и как бы иллюстрирует собой повествование об Исходе.

8. Выведите на экран «трехэтажное» блюдо с мацей (пресным хлебом) и другие, с прочими традиционными кушаньями. Расскажите детям о том, что маца в традициях празднования Песаха имеет особое значение. Маца в дословном переводе означает бедный хлеб. Во время стремительного исхода евреев из Египта хлеб даже не успел «подняться». Состоит маца только из муки и воды. Мука с водой не может соприкоснуться более 18 минут. Поэтому от начала замеса мацы до ее готовности должно пройти не более 18 мин. В противном случае маца превращается в хамец, и ее нельзя есть на Песах.
9. Скажите детям, что кроме своего основного значения — праздника свободы, Песах имеет и дополнительный сельскохозяйственный аспект: это также праздник весны и первого урожая зерновых. Подобно тому, как

в этом месяце наливается навстречу жатве зерно, так изнурительное рабство, в котором сформировался народ Израиля, подходит к концу. Ближится время урожая, пришла пора прервать тягостную духовную дремоту, пробудиться, подобно самой природе, и выйти из рабства на свободу.

Спросите у детей, как они думают, почему в марте празднуется праздник первого урожая зерновых? Ведь мы знаем, что сбор урожая приходится на конец лета — начало осени? Рассмотрите местоположение Израиля на физической карте и обсудите поставленный вопрос.

10. В заключение спросите, почему представителям разных народов необходимо знакомиться с историей и традициями друг друга.

Сыграйте с детьми в игру «верю — не верю» с целью проверки того, что дети запомнили из состоявшегося занятия.

Дополнительный материал

Еврейский календарь:

www.jeps.ru/modules.php?name=Content&pa=showpage&pid=138

Информация о Песахе:

www.gid.co.il/e_gid/prazdnik.html

www.jeps.ru/userimages/Polnist1.htm

www.megapolis.org/israel/ind438.html

Карта Израиля: <http://prian.ru/pub/19136.html>

5 мая Пасха (православные христиане)

Творческое занятие, посвященное православной Пасхе

Форма работы: внеучебная, для 3–4 классов

Цель: познакомить с традициями православной Пасхи, создать условия развития творческих возможностей детей.

Оборудование: плакат Этнокалендаря, проектор, экран, презентация, крашенные в разной технике яйца, деревянные заготовки яиц, гуашь, кисточки, бисер, пайетки, клей.

Ход занятия

1. Выведите на экран название праздника с изображением иконы.
2. Обратитесь к страничке Этнокалендаря и расскажите детям об истории возникновения и смысле праздника. Расскажите, что Пасха, которую отмечает современный православный мир, называется Новозаветной



Икона «Воскресение Христово», вторая половина XVI века

и считается главным событием в духовной жизни христианина. Она получила название Праздник праздников, Царь дней, или Велик день. Слово «Пасха» в переводе означает «прехождение, избавление». История Пасхи своими корнями уходит в глубокую древность. Примерно 5 тысяч лет назад иудейские племена отмечали ее весной как праздник отела скота, затем Пасху связывали с началом жатвы, позднее — с уходом евреев из Египта. Христиане же вложили в этот день иной смысл и отмечают его в связи с воскресением Христа и торжествуют избавление через Христа всего человечества от рабства дьяволу и дарование жизни и вечного блаженства.

Пасха является также самым первым христианским праздником.

3. Выведите на экран фото с обрядовой пасхальной едой и скажите детям о том, что в пасхальном ритуале важное место занимает обрядовая еда, в которую обязательно входят пасха, кулич и крашеные яйца. Но прежде чем сесть за праздничный пасхальный стол, православные христиане подготавливаются к величайшему празднику Пасхи Великим постом, который длится 48 дней.

Пасхальный стол отличался и отличается великолепием, он вкусный, обильный и очень красивый. У зажиточных хозяев подавали 48 различных блюд — по числу дней истекшего поста.

4. Скажите детям, что главное украшение пасхального стола — это яйца. Яйца были и остаются особым подарком в пасхальном торжестве. Различают крашенки, крапанки, драпанки, малеванки, яйчата и писанки.

Многообразие крашеных яиц на пасхальном столе огромно. Отличаются они не только способами окрашивания, но и целями, для которых предназначены.

5. Скажите детям, что мы сегодня также будем украшать яйца, но прежде нужно узнать, чем они все отличаются друг от друга.
6. Выведите на экран фото писанки и расскажите о технологии росписи таких яиц. Писанки — сырые яйца, которые расписывали различными орнаментами и узорами, — предназначались скорее для дарения, а не для еды. Их хранили на самых видных местах в доме и ставили перед иконами. И расписывали их истинные мастерицы.

На пасхальном столе писанки выкладывали вокруг кулича.

7. Выведите на экран фото крашенки. Сообщите детям, что крашенки — это самые простые пасхальные яйца. Яйца варятся вкрутую или всмятку и окрашиваются в различные однотонные цвета, без нанесения узоров. Для этого используются натуральные красители, например шелуха от лука для покраски в коричневые оттенки цвета, морковка для покраски



в оранжевый цвет, а также свекла, чай, кора дуба, листья красной капусты, крапива, шпинат и другие. Расскажите, что крашенки готовили много и они являлись атрибутом пасхальных игр и забав. Катание крашенки на Красную Горку: детишки устраивали «покатушки» (своеобразные соревнования, у кого яйцо укатится дальше). Пасхальное крашеное яйцо означало новую жизнь, ее возрождение, поэтому пасхальные яйца в России катали по земле, чтобы она была плодородной. Так, на позднюю Пасху яйца катали по траве, а на раннюю играли ими в «битки»: бились носиками яиц, у кого окажется самое крепкое — тому и счастье.

8. Еще один вид росписи пасхальных яиц — это малеванки. Выведите на экран или покажите яйцо, расписанное в технике малеванки. Название «малеванки» пришло от слова малевать. Пасхальные яйца расписывают придуманными узорами, используя краски. Художники, разрисовывая пасхальные яйца, рисуют цветы, пейзажи, ландшафты...

9. Драпанки — весьма необычный вид росписи яиц.

На драпанки наносили рисунок после окрашивания в краску, процарапывая узоры металлическими стерженьками.

10. Крапанки были с разноцветными круглыми каплями, пятнами или полосками. Сначала яйца красят одним цветом, затем, после того как они остынут, на них наносят капли горячего воска, после чего опускают в раствор в другого цвета. Высушенные яйца опускают в горячую воду, чтобы избавиться от воска. Такие яйца выглядят очень забавно.

11. Скажите детям, что на пасху изготавливали и яйчата. Сделаны они были из дерева, фарфора, бисера, глины и так далее. Самыми красивыми и дорогими можно по праву назвать оригинальные пасхальные яйца ювелира Фаберже.

Яйчата, как и другие разновидности пасхальных яиц, изготавливают или покупают для украшения пасхального стола или в подарок знакомым, близким и родным.

12. Предложите детям придумать узор и изготовить яйчата, расписав их или украсив бисером, пайетками, другими материалами.

Дополнительный материал

Иконография Пасхи:

<http://palomnic.org/art/icon/pasha/>

Сведения о Пасхе:

<http://palomnic.org/oh/prazdnik/pasha/>

Подробно об окрашивании яиц:

www.gastronom.ru/menu_po_sluchaju/article/1003118/1003118

http://wakeup.ucoz.com/news/paskhalnye_jajca_krashenki_pisaniki/2010-04-110

<http://fialki.su/node/2571>

<http://svetlodara.livejournal.com/25423.html>

6 мая День святого Георгия Победоносца⁸

Классный час «Победа над злом»

Цели

- познакомить учащихся с образом св. Георгия Победоносца, с изображением государственного герба Российской Федерации;
- способствовать формированию национального самосознания школьников, развитию личностных качеств.

Оборудование

- плакат с изображением государственного герба РФ;
- плакат Этнокалендаря;
- изображения св. Георгия Победоносца в русской иконописи и живописи;
- изображения трех храмов Петербурга, построенных в честь Георгия Победоносца;
- изображение ордена св. Георгия;
- коллекция монет;
- компьютер, проектор, экран, презентация;
- фрагмент из кинофильма «Достояние республики».

Предварительная подготовка

1. Разбить детей класса на несколько групп.
2. Учащимся каждой группы поручить прочитать книгу Сергея Махотина «Крест Андрея Первозванного» http://romanov-murman.narod.ru/detki/zitia_svatyh/andrey/index.htm
3. Найти и принести изображения святого Георгия в книгах, иконах, монетах и т. д.

Ход занятия

1. Вступительное слово учителя. «Герб государства Российского».

История нашей Родины тесно связана с именем святого Георгия Победоносца. На Руси святой великомученик Георгий Победоносец издавна пользовался особым уважением и любовью. Считался он покровителем домашнего скота, пастухов и хлебопашцев. Ведь имя Георгий в переводе с греческого значит «земледелец». вспомните, как оживил он вола, как заставил петуха вернуть овцу обратно бедной вдове, да и самому пастуху не дал умереть от укуса змеи.

Русская православная церковь день святого Георгия отмечает дважды в году. Первый раз весной — 23 апреля (6 мая по новому стилю). В этот

день завершился земной путь святого великомученика. День этот называют в народе вешним Егорием. По крестьянским поверьям, Георгий, как хозяин, ходит по полям и лугам, напускает росу, «отмыкает» землю, отдохнувшую за зиму. Еще говорят: «Егорий храбрый — зиме ворюг лютый». Или: «Пришел Егорий, и весне не уйти».

А второй раз день святого Георгия отмечается поздней осенью — 26 ноября (9 декабря). Князь Ярослав Мудрый, получивший в святом крещении имя Георгий, заложил в честь него храм в Киеве. И освящение храма произошло именно в этот день, в 1051 году. Заповедовал князь праздновать это событие ежегодно по всей Руси. А в народе стали называть его Юрьев день.

Сам славный воин, Георгий Победоносец считался могущественным покровителем воинства и государства русского. Древние князья гордились тем, что носят имя Георгия, и старались оправдать высокую честь. Князь Ярослав, кроме воздвигнутого храма в Киеве, основал Юрьевский монастырь в Новгороде и еще построил город Юрьев.

Имя святого Георгия носил основатель Москвы Юрий Долгорукий. Он, как и Ярослав, тоже построил новый город — Юрьев-Польский и создал множество храмов в честь великомученика.

В 1238 году возглавил борьбу с монгольскими ордами великий князь Владимирский Юрий Всеволодович. Храбро и отважно сражался он. И когда погиб в жестокой битве, долго оплакивал его народ. Много песен и былин сложено про защитника русской земли, названного в народе Егорием Храбрым.

Внук Александра Невского, первый великий князь Московский — Юрий Данилович сделал изображение Георгия Победоносца верхом на коне, поражающего дракона, гербом Москвы и Русского государства. Позже Иван III заменил этот герб двуглавым орлом. Но на новом гербе осталось небольшое изображение святого Георгия.

В XVIII веке была учреждена одна из самых почетных воинских наград — крест Георгия Победоносца. Давался этот крест тем, кто проявил в сражении неустрашимую отвагу и смелость. И неважно, кем был отважный воин — заслуженным генералом или простым солдатом.

2. Заслушать рассказы детей по прочитанному ими.
3. Показать икону святого Георгия Победоносца с клеймами.
Фото иконы: http://img-fotki.yandex.ru/get/6102/1637553.26/0_72e5f_fc1eae26_XL
4. Предложите учащимся объяснить, почему изображение этого святого стало частью государственного герба. Когда это произошло?
Подведите итог их объяснений.
5. Попросите вспомнить, где еще есть похожие изображения.
6. Рассмотрите все произведения искусства. Пусть дети ответят на вопрос: что происходит? Пусть назовут главных героев. Что о них можно сказать?
7. Подведите итоги беседы. Покажите презентацию.

⁸ Занятие разработала Шурупова Татьяна Алексеевна, директор школы, учитель математики ГБОУ СОШ № 136 Калининского района Санкт-Петербурга.

Императорский военный орден Святого Великомученика и Победоносца Георгия (орден Святого Георгия) — высшая военная награда Российской империи. Вместе с ним появилась Георгиевская лента.

http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/4/47/Badge_to_Order_St_George_4.jpg

<http://radikal.ua/data/upload/4efc3/fb1a9/cb1399c2f7.png>

8 июля Всероссийский день семьи, любви и верности

Внеклассное мероприятие «Мой любимый член семьи»

Цель: формирование представления о родственных связях человека, знакомство с семейными традициями разных народов.

Необходимый инвентарий/оборудование: техника для демонстрации фотографий, фотоаппарат для съемки события.

Ход занятия/урока

- Заблаговременно детям дается задание: представить в любом виде (устном, письменном) портрет своего любимого члена семьи и рассказать о нем на внеклассном мероприятии.
- В рассказе ребенок может отразить качества своего любимого члена семьи, его заслуги (если есть), привести какую-то запоминающуюся историю с его участием.
- Следует обратить внимание детей на то, что в качестве членов семьи могут выступать не только родственники, но и другие люди, которые тесно связаны с его семьей, живут вместе с ними, помогают его семье (например, крестные родители).
- Поскольку для детей младшего школьного возраста (особенно первоклассников) семейная структура не является четко сформированным понятием, в процессе проведения мероприятия следует разъяснять, как именуется тот или иной родственник (деверь, шурин, невестка и т. д.).
- Особенно важно подчеркнуть, что структура семьи у разных народов может быть разной — это зависит от религиозной или национальной специфики семьи.
- Согласно опросу, проведенному в 2010 году кафедрой педагогики и психологии семьи Института детства, 22% детей младшего школьного возраста к членам семьи относят и животных. В связи с этим, если ребенок объявляет своим любимым членом семьи собаку или кошку, можно переместить акцент обсуждения не столько на семью, сколько на понятие Любви и Верности. Здесь можно привести примеры того, как животные помогали людям справиться с одиночеством или болезнью.
- Если в качестве любимого члена семьи у ребенка выступает брат или сестра, необходимо максимально позитивно поддержать подобный вариант, так как отношения современных сиблингов сегодня характеризуются большой конкурентностью, ревностью, конфликтностью. Учителю необходимо раскрыть богатый потенциал братских и сестринских отношений, показать преимущества консолидации детей в семье, порадоваться за ребенка («Как тебе повезло!»).
- Представление любимого члена семьи ребенок может сделать в любой форме: показать его фотографию, нарисовать его, принести какие-то предметы, связанные с ним (его подарки, поделки, памятные знаки и т. д.), или рассказать интересную историю, связанную со своим любимым членом семьи.
- В процессе проведения мероприятия учителю важно обратить внимание детей на то, что члены семьи — это те люди, которые поддерживают человека всю жизнь; что понятие Любви включает в себя не только духовную составляющую, но и конкретные действия, направленные на объект любви; что Верность (особенно в дружбе) — не только позитивная характеристика человека, но и то качество, которое позволит укрепить человеческие связи, обрести дополнительные ресурсы в жизни.
- На заключительном этапе целесообразно получить обратную связь от детей: что им запомнилось больше всего, с каким из представленных членов семьи они хотели бы подружиться, что они могут (хотели бы) еще сделать для своих любимых членов семьи?
- Если дети согласятся, можно в классе оформить «Галерею любимых людей» — повесить изображения любимых членов семьи. Обязательный принцип: в Галерее размещаются либо все «портреты», либо никакие. Если кто-то из детей не хочет, чтобы его член семьи был представлен визуально, от идеи Галереи следует отказаться.
- В течение недели, если есть такая возможность, по итогам мероприятия нужно проинформировать о нем родителей. Если в школе существует практика электронного информирования семьи, материалы мероприятия (краткое описание события, фотографии участников) нужно отправить по электронной почте всем родителям класса.
- Обратите внимание, что при информировании родителей нецелесообразно указывать, кого именно каждый ребенок выделил как любимого члена семьи. Если же такой вопрос у кого-то из родителей возникнет, то в частной беседе с ним важно подчеркнуть, что ребенок любит всех родных людей, но на этом этапе отдал предпочтение кому-то одному.
- С точки зрения коррекции психолого-педагогического процесса и получения дополнительной педагогической информации данное мероприятие является крайне ценным. Учитель может по-иному увидеть педагогические возможности в воспитании того или иного ребенка — например, переместить доминанту взаимодействия с «нейтрального» члена семьи на «любимого» (если это взрослый человек), так как ребенок ему больше доверяет, прислушивается к его мнению, ценит его.

14–21 августа Медовый, Яблочный, Ореховый Спасы (славянские праздники)

8 августа Ураза-байрам (мусульмане)

Классный час «Урожай собирай! Спасы на Руси»

Форма работы: внеучебная.

Цель: знакомство и осознание детьми традиций отечественной культуры.

Инструментарий: аппаратура для демонстрации видеоряда; мед, яблоки, орехи.

Ход занятия

1. Начните занятие с беседы об августе. Обратите внимание детей на то, что в последний месяц лета идет сбор урожая, хозяйки активно делают заготовки на зиму. Обсудите, почему август называют горячей порой, каково участие самих детей в сборе урожая?
2. Рассмотрите плакаты Этнокалендаря, связанные с этими датами. Выведите на экран или поместите на доску названия Спасов: Медовый, Яблочный и Ореховый Спасы, и видеоматериалы о них. Предположите с детьми, почему эти праздники так названы?
3. Заострите внимание на древности обычая и связи старинных языческих и христианских праздников, их связях с полевыми работами. Расскажите, что еще в древности земледельцы праздновали сбор урожая — в Древней Греции, Древнем Риме, Египте. Древние славяне в августе устраивали торжества в честь языческих богов Велеса и Дажьбога. С принятием христианства праздник стал называться Спасом — в честь Спасителя мира — Иисуса Христа. Еще древним богам славяне приносили в дар пряники с медом. Пчеловод на Руси издревле был важной фигурой. В первый из Спасов — Медовый (14 августа по новому стилю, 1 августа по старому) начинался сбор меда, собранный мед освящали в церкви. В это время активно собирают ягоды малины, смородины, черемухи, варят варенье из них на меду, запасают лекарственные травы, мак, горох, делают квас на меду, пекут пирожки с маком и медом. Священники их освящают (кропят святой водой). В больших и малых городах России организовываются ярмарки и выставки лучших сортов меда. Медовые пироги, народные гулянья, приобретение меда в Медовый Спас являются неотъемлемой частью русской культуры. Недаром бытуют поговорки: "Спас гостинцев припас", "На Первый Спас и нищий мед ест". Считается, что даже бедный человек должен откусать свежего меда в этот день, принято делиться медом с нищими. Обсудите с детьми, какие виды меда они знают, почему они так называются, чем отличаются? Устройте медовое угощение.
4. Познакомьте детей с другими названиями Медового Спаса. Водным он назывался потому, что 14 августа (1 августа по старому стилю) устраивали проводы лета, всем в теплых районах надо было окунуться в освященные

воды реки. В этот день по преданию князь Владимир Красное Солнышко принял Святое Крещение и крестил Киевскую Русь водами Днепра. Поэтому в Медовый Спас празднуют Изнесение честных древ Животворящего Креста Господня. 14 августа выносят Крест из церкви и совершают крестный ход, затем купаются в реках. Считалось, что вода смывает не только грязь и болезни, но и очищает от грехов. С другим его названием — день памяти 7 святых мучеников братьев Маккавеев (которые погибли за христианскую веру) связаны обряды с маком. Мак собирали, выпекали булочки. Делали букет из пшеницы, ржи, овса, ячменя, бессмертника и головок мака, который в доме служил оберегом от злых сил. Верили, что рассыпанный у входа мак защищал, мешал нечисти пробраться в дом. Освященные маковые головки хранили дома для спокойствия, хорошего сна, благополучия в семье.

5. Обсудите с детьми особенности всех трех Спасов. Второй Спас — Яблочный (19 августа), Третий Спас Ореховый (29 августа). Учащимся предлагают определить, когда начинают собирать яблоки, а когда — орехи, несут ли их в церковь для освящения? Какие заготовки на зиму делают из яблок? Какие сорта оставляют на хранение? Какие разновидности орехов знают дети? Яблочный Спас еще называют "первыми осенними", то есть встречей осени. Вечером все выходили в поле, с песнями провожали закат солнца, а с ним и лето: последний летний и первый осенний закат. По традиции в этот день люди угощали яблоками и яблочными пирогами родных и близких, сирот и неимущих, а также своих усопших предков, в эти дни поминали их души и души погибших воинов.
6. Устройте с детьми ярмарку яблок и яблочных пирогов, завершите общим угощением.
7. Расскажите о других названиях Спасов. Обратите внимание, что Третий Спас называли Хлебным: заканчивалась жатва яровых хлебов, в эти дни издревле отмечали пожинки, или спожинки, пекли пироги из муки нового урожая. Нельзя было выкидывать даже корку или крошки хлеба. Помните с детьми пословицы о хлебе. Например, "Хлеб всему голова", "Третий Спас — хлеба припас". Были и хлебные приметы: "Хлеб нельзя на весу резать — нищету накличешь", "Откусил булку, не оставляй, доедай, иначе свое счастье оставишь", "Хлеб нельзя отламывать — дела не пойдут, все будет из рук валиться".
8. Совершите прогулку в православный храм в один из Спасов. Детям дайте творческое задание: описать маршрут и найти на нем признаки празднования, расспросить служителя храма, какому событию или святому посвящен храм, описать, как по особому данный храм украшен к празднику. Обсудите «открытия», сделанные детьми.

Дополнительный материал

1. В церковном календаре Второй Спас называется праздником Преображения Господня или Спас на горе. Согласно евангелиям, в конце пути земной жизни Иисус Христос открыл своим ученикам, что ему надлежит пострадать за лю-

дей, умереть на Кресте и воскреснуть. После этого Он возвел трех апостолов — Петра, Иакова и Иоанна — на гору Фавор и преобразился пред ними: лицо Его просияло, как солнце, а одежды побелели, как снег. Два пророка Ветхого Завета — Моисей и Илия — явились Господу на горе и беседовали с ним. И раздался голос: «Сей есть Сын Мой возлюбленный; Его слушайте». То был голос Бога Отца из светлого облака, осенившего гору. Поэтому Преображение Господне еще называлось в народе Спасом на горе. Считается, что этот праздник призван напомнить людям о необходимости духовного преображения, приближения своей души к образу Божию. В этот день все одеваются в белые одежды — цвет чистоты помыслов и дел.

Третий Спас православные называют «Спас на полотне» в честь нерукотворного образа Спасителя. Существует предание о том, как во время крестного пути Иисуса Христа на Голгофу некая добрая женщина дала ему платок — утереться от пота, а когда она получила его назад, на нем оказался чудесным образом запечатлен образ Иисуса. По другой легенде правитель сирийского города Эдес написал Иисусу Христу письмо с просьбой об исцелении от тяжелой болезни и послал с ним придворного живописца. Художник хотел запечатлеть лик Спасителя, но ему это никак не удавалось. Заметив это, Иисус Христос велел принести воды и чистое полотно, умылся, вытер лицо — и на платке тотчас же проступило Его изображение. Этот нерукотворный лик помог больному. В обоих преданиях важно то, что Нерукотворный образ отпечатался на полотнище, когда Христос утер им свое лицо. Так была создана первая, нерукотворная икона Спасителя. Образ хранился в городе Эдес в Сирии. Когда он был захвачен арабами, византийский император Константин велел выкупить святыню у арабов и 29 августа 944 г. ее перенесли в Константинополь.

Образ Спаса Нерукотворного на Руси считали самым верным изображением Христа. Его вышивали на знаменах русской армии, с ним шли в бой воины. В честь него в Московском Кремле главная башня называется Спасской (с середины XVII века указом царя Алексея Михайловича), на ее воротах — образ «Спас на престоле». Праздник еще в народе называли Холщовым Спасом (Спас на холсте), ткачи в Москве, Орехово-Зуеве и других городах и селах на Третий Спас устраивали текстильные ярмарки.

29 августа — по православному календарю — день Успения (кончины) Пресвятой Богородицы Девы Марии. В память об этом от 14 до 28 августа — Успенский пост. В нем по понедельникам, средам и пятницам едят только хлеб, мед, овощи, фрукты, во вторник и четверг можно есть горячую пищу, но без растительного масла, а в субботу и воскресенье — горячую пищу с растительным маслом. И лишь в праздник Преображения Господня и в праздник Успения Богородицы можно есть еще и рыбу. Этот пост уже считается осенним и является последним постом церковного года.

Все эти праздники составляют цикл праздников, объединяющий сельскохозяйственную и религиозную символику. В нем вода, плоды, полотно — символы поклонения духу Спасителя мира сего. При рассказе детям необ-

ходимо продемонстрировать репродукции икон этих праздников, картин русских художников.



Спас Нерукотворный



*Нина и Валерий Родионовы.
Яблочный Спас*

2. Можно в конце беседы сопоставить православные традиции с мусульманскими. Рассказать, что у мусульман основные праздники следуют лунному календарю. В девятый месяц лунного календаря проходит пост — Рамадан. В этот месяц мусульмане постятся, воздерживаются от еды и питья в течение дня, много молятся Богу — Аллаху, стараются улучшить себя, испытывают трудности голода и аскетизма. После завершения Рамадана празднуют <http://www.tamby.info/calendar/preobrajenie.htm> Ураза-байрам, в 2013 году он пройдет 19 августа. В этот день мусульмане выражают свою радость и благодарность Аллаху после завершения месяца поста и усиленного богослужения. После праздничной молитвы мусульмане собираются за общей трапезой с родственниками и друзьями, едят специально приготовленные к этому дню угощения: фрукты, сладкие блюда, всевозможные варенья. Поэтому говорят: это праздник разговения. Целесообразно сопоставить этот обычай с постами в православной традиции и днями разговения после постов.

Также можно сопоставить традицию мусульман за четыре дня до праздника Ураза-байрам тщательно прибираться и украшать дом, двор, чистить скот. Стоит спросить: а перед каким православным праздником проходит Чистый четверг?

У мусульман перед празднованием Ураза-байрама необходимо простить друг другу обиды, прощения просят у всех родных и знакомых. Стоит детям задать вопрос: на Руси в какой праздник проходит Прощеное воскресенье? Что здесь общего, а что различается?

Можно сопоставить обычай сострадать нуждающимся, в праздник давать им милостыню, чтобы бедные также могли отметить торжество; также обычай после богослужения идти на кладбище помянуть усопших предков.

Спросить, что свойственно именно восточной культуре в обычае в день праздника рано встать, совершить омовение, воспользоваться благовониями, одеться опрятно и нарядно, быть приветливым со всеми?

В дни празднования Ураза-байрама устраивают ярмарки. Торговля соседствует с красочными представлениями с кукольниками, жонглерами, выступают народные певцы, танцоры. Люди танцуют и поют, до глубокой ночи звучит музыка. Для молодежи и детей устраиваются качели. Сравните: на какие русские народные традиции и в какие праздники похожи эти обычаи мусульман?

Совершите виртуальную (или реальную) прогулку к Мечети.

5 сентября Рош Ашана — иудейский Новый год

Внеклассное занятие «Рош Ашана»

Форма работы: внеклассная, для 3 класса

Цель: знакомство с культурой еврейского народа, развитие этнической толерантности.

Оборудование: плакат Этнокалендаря, проектор, экран, презентация.

Ход занятия

1. Начните с детьми занятие с вопроса: Сколько раз мы празднуем Новый год в году и когда? (ответы могут быть: 1 раз (1 января), 2 раза (1 и 14 января), 3 раза (1, 14 января и 1 сентября — новый учебный год). Выслушайте ответы детей и скажите им: да, действительно, мы празднуем Новый год столько-то раз (в зависимости от ответов детей), но в нашем календаре лишь один Новый год — 1 января. А знаете ли вы, что есть народ, в календаре которого целых 4 новых года? Выслушайте ответы детей.
2. Скажите им следующее: у еврейского народа в календаре целых четыре Новых года, и все они празднуются. Ни один из них, между прочим, не приходится на первое января. Дело в том, что во времена, предшествовавшие рассеянию еврейского народа, существовало несколько важных для всего народа годовых циклов, отсчет которых начинался от определенных дат. Правила, устанавливающие эти циклы, со временем обрели статус заповедей. Существовало 4 таких цикла и, следовательно, четыре Новых года. http://www.gid.co.il/e_gid/prazdnik.html
3. Далее обратитесь к страничке Этнокалендаря и сообщите детям, что сегодня празднуется иудейский Новый год. Попросите их прочесть название праздника. Сообщите, что Рош Ашана – дословно означает «голова года». Считается, что именно в этот день, 1 тишрея, был сотворен мир. Сейчас по еврейскому календарю 5773 год сменяется 5774 годом. В Рош Ашана

Всевышний решает судьбу всего мира и каждого человека на следующий год. Поэтому каждый должен остановиться и задуматься, как он прожил год, что сделал хорошо, а что стоит исправить.

4. Скажите ребятам, что, как и любой праздник, Рош Ашана имеет свои символы. Предложите им отгадать эти символы и расскажите о значении каждого из них для празднования иудейского Нового года (можно разделить детей на группы).

Отгадайте некоторые символы с помощью:

Ребуса (о(я)бл(ако)+_око: яблоко):



Кроссворда:

		1.	х	л	е	б		
2.	п	р	а	з	д	н	и	к
		3.	л	и	м	о	н	
4.	г	р	а	н	а	т		

1. ... всему голова.
2. День радости и торжества по поводу чего-нибудь.
3. Желтый цитрусовый плод
В странах солнечных растет.
Но на вкус кислеший он,
А зовут его...
4. Что за плод — шкатулочка с секретом!
Семена — стеклянные на вид,
все прозрачные, все розового цвета,
потрясешь — как странно, не звенит.

Ответы на вопрос:

Зок сидит внутри банки, на которой написано ДЕМ. Что прочтает Бада, стоящий снаружи этой банки?⁹ (ответ: МЕД)

⁹ Вопрос составлен на основе книги И. и Л. Тухтяевых «Зоки и Бада. Пособие для детей по воспитанию родителей» М., 2009

5. После того как дети с помощью ребуса, кроссворда и ответа на вопрос отгадают слова выведете на экран изображение символов и коротко расскажите детям о смысле каждого из них для празднования Нового года. Если у Вас есть возможность, принесите в класс мед, нарезанные на ломтики яблоки, гранат, халу.

Шофар. Рош Ашана называется в Торе «днем трубных звуков»; момент трубления в шофар является центральным и торжественным в службе. Согласно заповеди Торы, каждый еврей обязан в Рош Ашана услышать звук шофара, причем непосредственно, а не эхо или звук, транслированный с помощью электроники. Это должен быть правильно исполненный и благословенный звук настоящего шофара, сделанного из бараньего рога. Природа шофара такова, что в человеке, слушающем непосредственно голос шофара, углубляется Богобоязненность и стремление к Божественной истине. Шофар не только призывает евреев к покаянию, но и дает силы для него.

Мед, яблоко, хала, гранат. Во время первой праздничной трапезы, вечером, сразу после наступления Рош Ашана, принято есть то, что заключает в себе добрый признак, чтобы наступающий год был счастливым. Кусочки круглой халы (сдобного хлеба) обмакивают в мед. Форма халы символизирует законченность, а мед — сладость наступающего года. Также едят яблоко с медом и произносят благословение, в котором просят у Бога добрый и сладкий год. Сладкого года желают друг другу и в поздравлениях. Принято также есть голову рыбы и желать друг другу, чтобы весь год мы были во главе, а не в хвосте. В Рош Ашана едят гранат. Говорят, что в каждом гранате 613 зернышек, как в Торе 613 заповедей; когда мы едим гранат, мы как бы напоминаем Богу о своих заслугах: каждый из нас полон добрыми делами, как этот гранат — косточками.



6. В заключение покажите слайд с фотографиями традиционного еврейского новогоднего стола и процессом приготовления халы.¹⁰
7. Далее — предложите детям творческое задание: «испечь» халу из соленого теста. Обратите внимание детей на то, что у новогодней халы сплетения сформированы в форме спиралей и образуют круг, что символизирует непрерывность создания. Подготовленное вами тесто должно быть окрашено еще при замесе.

Дополнительный материал

Информация об иудейском календаре:
www.jeps.ru/modules.php?name=Content&pa=showpage&pid=138

www.calend.ru/holidays/jew/
 Информация о традициях празднования и символах Рош Ашана:
www.megapolis.org/israel/ind431.html
www.jeps.ru/modules.php?name=Content&pa=showpage&pid=283
www.shofar.ru/
www.jewishpetersburg.ru/userimages/Autumn.htm
 Звуки шофара можно прослушать здесь:
<http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D0%BE%D1%84%D0%B0%D1%80>
 Скачать — здесь:
<http://poiskm.ru/artist/523693-Shofar>
 Изображения можно найти:
 - мед: <http://agrovision.ru/zagadki-meda/>
 - шофар: www.jeps.ru/modules.php?name=Content&pa=showpage&pid=283
 - гранат, яблоко, хала: <http://ru.wikipedia.org/wiki/>

19 сентября Чхусок — праздник урожая (корейцы)¹¹

Творческое занятие

Цель: Познакомить детей с традиционными праздниками Кореи — праздником осеннего урожая Чхусок, расширить и обогатить представления учащихся о традициях других народов.

Оборудование

- Фотопрезентация.
- Плакат Этнокалендаря.
- Материалы и инструменты для творческой работы: цветной картон, ножницы, пластилин, зерна риса, кукурузы, бобов, гороха и т. д.

Ход занятия

1. **Вводная беседа:** рассказать учащимся о корейском празднике Чхусок с опорой на фотопрезентацию 1–9 (смотри ссылки).

Описание праздника смотрите в Этнокалендаре.

Какие традиционные семейные праздники отмечаем мы с вами?

Чем они похожи на праздник Чхусок?

2. **Творческая работа**

- Вырезать из картона заготовку в форме квадрата или круга (можно использовать шаблон).
- Выбрать нужный цвет пластилина и нанести его на картон как фон (5 мм толщиной).
- Опираясь на образец, данный в презентации, учащиеся создают коллаж из рисовых зерен (или других зерен) одного из иероглифов.
- После завершения работы проводится выставка работ учащихся.

¹¹ Занятие разработала Воробьева Наталья Юрьевна, учитель начальных классов ГБОУ СОШ №136 Калининского района Санкт-Петербурга.

Продемонстрировать фотопрезентацию

1. http://st.free-lance.ru/users/bulaha/upload/f_4b87e0666611b.jpg
2. www.businessgazeta.kz/img_arts/cook1.jpg
3. www.orgs.muohio.edu/kasa/images/chuseok.jpg
4. <http://cirkul.info/article/chkhusok-ili-%C2%ABden-blagodareniya%C2%BB-po-koreiski>
5. <http://koreamuseum.ru/art/puk.jpg>
6. <http://cirkul.info/files/issues/189/choosok.jpg>
7. <http://ruskorea.narod.ru/images/hd02.jpg>
8. http://cms.korea.net/upload/content/editImage/Festival_chuseock_rus.jpg
9. http://koreanfront.com/h/wp-content/uploads/2011/09/IMG_9789.jpg

15 октября Курбан-байрам (мусульмане)

Форма работы: урок по учебной дисциплине «Окружающий мир» или ИЗО.

Цели организации работы: формирование представлений младших школьников о праздничных традициях восточной культуры, развитие их творческих способностей при изготовлении подарков, оформление готовности к анализу нравственной составляющей собственных поступков.

Необходимый инструментарий/оборудование: плакат Этнокалендаря, листы бумаги для рисования, изобразительный материал, карандаши, фломастеры, цветная бумага, клей, ножницы.

Ход проведения урока

В начале урока учитель сообщает, что вскоре все мусульмане будут праздновать один из самых главных праздников — Курбан-байрам (Ид аль-Адха).

Описание праздника смотрите в Этнокалендаре.

1. Расскажите ученикам, что праздник связан не только с подготовкой жертвенных животных — курбан, но и раздачей подарков (худойи, садака) всем нуждающимся, посещением близких родственников, соседей, друзей, больных, сирот и немощных, приемом гостей. Люди, которые следуют мусульманским традициям, поздравляют друг друга, раздают милостыню, приглашают за дастархан (праздничный стол) родственников, близких и знакомых.
2. Поговорите с учениками о детях-сиротах из ближайшего детского дома (возможный вариант: о детях-мусульманах, которые живут с ними в одном дворе, учатся в классе, посещают различные кружки). Предложите из имеющихся материалов подготовить для них открытки и подарки в честь исламского праздника, обсудив возможную тематику, покажите интересные изображения, связанные с восточными традициями празднования Курбан-байрама.
3. Продолжить работу можно во время прогулки, рассказав, что в некоторых мусульманских странах существует обычай: во время Курбан-байрама

принято не только дарить подарки и заниматься благотворительностью, но и анализировать свои плохие поступки, просить за них прощения. С этой целью используются самые обычные качели — качание на которых (если при этом человек вспоминает совершенные проступки и просит за них прощения) — помогает избавиться от грехов.

Предложите каждому ребенку вспомнить те неблагоприятные поступки, за которые ему стыдно, и попросить за них прощения во время раскачивания. Этот забавный способ «духовного очищения» может стать традиционным и поможет учащимся чаще обращаться к оценке своего поведения.

Дополнительный информационный материал

«Дети в исламе»: <http://detivislame.ru/2009/11/itogi-konkursa/>

24 ноября День матери

Внеклассное мероприятие «Выставка “Моя мама”»

Цель: формирование толерантности в сфере внутрисемейных отношений, формирование положительного эмоционального отношения к матери.

Оборудование: фотографии, принесенные учащимися; альбомные листы, изобразительный материал.

Предварительная работа

За одну-две недели до занятия предложите родителям вместе с детьми подобрать дома фотографии мамы, которые наилучшим образом отражают ее характер, интересы, профессиональные успехи или что-то другое, о чем ребенок мог бы рассказать одноклассникам. При отсутствии подобных фотографий попросите родителей подготовить их за оставшееся время.

Ход занятия

Совместно с детьми рассмотрите Этнокалендарь и расскажите о празднике. Расскажите о традициях почитания родителей и в особенности матерей, которые существовали в России и в других странах, об истории праздника.

Предложите ученикам нарисовать портреты своих мам. Обращайте внимание на то, чтобы дети использовали яркие краски, пробовали передать в рисунке характер, интересы и индивидуальные особенности мамы.

По окончании рисования организуйте вместе с учениками выставку рисунков и фотографий. Для этого возьмите большой лист бумаги, сделайте вместе с детьми прорези для уголков и помогите ребятам разместить попарно рисунок ребенка и фотографию его мамы. Попросите детей подписать «свою» фотографию с рисунком.

Предложите желающим показать фотографию и рисунок своей мамы и рассказать о ней одноклассникам.

ЛЮБИТЬ ОТЕЧЕСТВО СВОЕ, ГОРДИТЬСЯ ИМ, БЕРЕЧЬ ЕГО

27 января День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады

Внеклассное занятие на экспозиции Музея обороны и блокады Ленинграда

Ленинградский метроном

Цели

- дать представление об одной из самых значительных страниц Великой Отечественной войны — блокаде Ленинграда;
- создать условия для формирования чувства патриотизма и любви к Родине;
- показать роль музея в воспитании подрастающего поколения.

Оборудование

- компьютерная презентация «Блокада день за днем»;
- экспонаты музея;
- семейные реликвии, связанные с войной и блокадой.

Занятие проходит в три этапа

- подготовительный — в виде презентации, которая проводится в классе;
- образовательный — проходит на базе музея;
- деятельностный — проходит в классе после посещения музея.

Ход занятия

Подготовительный этап

1 слайд: На слайде блокадная книга «Блокада день за днем».

Работа со слайдом: Расскажите школьникам о начале Великой Отечественной войны. Покажите беспримерный подвиг защитников Ленинграда. Обратите внимание на то, что многие родственники учеников принимали участие в защите города. Предложите учащимся полистать блокадную книгу и день за днем исследовать наступление на город голода и холода.

2 слайд: На слайде город Ленинград с маскировочной сеткой, зенитными орудиями, противотанковыми устройствами.

Работа со слайдом: Ребята, посмотрите на слайд и скажите, какой город и в какое время изображен на нем?

Обратите внимание школьников на атрибуты военной жизни города.

3 слайд: На слайде зимний блокадный город. Очередь за водой на Неве. Все в снегу.

Работа со слайдом: Расскажите о тех невзгодах, которые переживали жители блокадного Ленинграда. Спросите у детей, кто из их близких пережил блокаду.

4 слайд: Голод. Люди в зимнем Ленинграде. Везут санки с умершими. Трупы лежат на улице.

Работа со слайдом: Расскажите о братских могилах ленинградцев. О том, как люди сами на санках везли своих умерших родственников на Пискаревское кладбище.

5 слайд

Работа со слайдом: Спросите, кто из детей знает Таню Савичеву. Расскажите о ней. Подчеркните, что она была обычной ленинградской девочкой.

6 слайд: Строки из дневника Тани Савичевой:

«Бабушка умерла 25 января в 3 часа 1942 г.»
 «Лека умер 17 марта в 5 часов утра. 1942 г.»
 «Дядя Вася умер 13 апреля в 2 часа дня. 1942 год».
 «Дядя Леша, 10 мая в 4 часа дня. 1942 год».
 «Мама — 13 марта в 7 часов 30 минут утра. 1942»
 «Умерли все. Осталась одна Таня».

Работа со слайдом: Попросите детей прочитать эти строки. Что они чувствуют при чтении последней записи? Можно рассказать, что память об этой девочке увековечена в нашем городе.

На берегу Невы,
 В музейном зданье,
 Хранится очень скромный дневничок.
 Его писала Савичева Таня.

Он каждого пришедшего влечет.
 Пред ним стоят сельчане, горожане,
 От старца — до наивного мальчика.
 И письменная сущность содержанья
 Ошеломляет души и сердца.

Это — всем живущим в назиданье,
 Чтобы каждый в суть явлений вник, —
 Время возвышает образ Тани
 И ее доподлинный дневник.
 Над любыми в мире дневниками
 Он восходит, как звезда, с руки.
 И гласят о жизненном накале
 Сорок две святых его строки.

В каждом слове — емкость телеграммы,
 Глубь подтекста,

Ключ к людской судьбе,
Свет души, простой и многогранной,
И почти молчанье о себе...
Это смертный приговор убийцам

В тишине Нюрнбергского суда.
Это — боль, которая клубится.
Это — сердце, что летит сюда...
Время удлиняет расстоянья

Между всеми нами и тобой.
Встань пред миром,
Савичева Таня,
Со своей Немыслимой судьбой!
Пусть из поколения в поколение

Эстафетно
Шествует она,
Пусть живет, не ведая старенья,
И гласит
Про наши времена!

7 слайд: Маленькие защитники блокадного города. Дети тушат зажигалки на крыше дома.

Работа со слайдом: Звучит песня «Ленинградцы» (композитор И. Шварц, поэт В. Коростылев) из кинофильма «Зеленые цепочки». Могут петь сами ученики. Общее обсуждение о том, как дети помогали взрослым во время блокады.

8 слайд: Дорога жизни.

Работа со слайдом: Поясните, что дорога по замерзшей Ладоге была названа «Дорогой жизни» потому, что по ней переправляли продовольствие умирающим ленинградцам.

9 слайд: Освобождение Ленинграда от блокады.

Работа со слайдом: Спросите у детей, какой памятник стоит на Московском проспекте и как он называется. Объясните, почему у него такая форма, напоминающая разорванное кольцо.

10 слайд: Праздничный салют.

Работа со слайдом: Спросите у детей, с чем связан показанный на слайде салют? Почему люди так радуются? Поясните, для чего в такие суровые годы правительство страны так праздновало освобождение города.

11 слайд: Никто не забыт и ничто не забыто. Пискаревское кладбище.

Работа со слайдом: Можно начать обсуждение слайда с воспоминаний блокадника, приглашенного в школу. Обратите внимание, что ежегодно

в день освобождения Ленинграда от блокады тысячи людей возлагают венки на Пискаревском кладбище.

Образовательный этап

1. Знакомство с Музеем обороны и блокады Ленинграда. Исследовательская деятельность школьников под руководством учителя. Напомните школьникам, что посещение музея — продолжение занятия по теме «Ленинградский метроном». Расскажите им кратко историю музея и цели вашего посещения.
2. Организуйте исследовательскую деятельность школьников. Для этого составьте небольшой вопросник об экспонатах музея. Он может выглядеть следующим образом:

Кто знает, что это за экспонат?
Почему он оказался в этом музее?
С чем конкретно связан этот экспонат?
Какую историю можно придумать об этом экспонате?
У вас дома сохранилось что-то из военного времени?
Как ваши домочадцы относятся к реликвии?
Почему надо сохранять военные реликвии?

3. Послушайте звучание Ленинградского метронома. Спросите у детей, знают ли они, зачем его включали? Что делали жители блокадного Ленинграда, когда слышали его звук.
4. Раздайте фотографии или карточки с изображением экспонатов музея. Попросите детей собрать их по группам.
5. Обратите внимание детей на кусочек хлеба, который давали ленинградцам в дни блокады. Спросите, знают ли они, из чего состоял блокадный хлеб. Можно прочитать стихи из поэмы Ольги Берггольц «Ленинградская поэма».

...О, мы познали в декабре —
Не зря «священным даром» назван
Обычный хлеб, и тяжкий грех —
Хотя бы крошку бросить наземь:
Таким людским страданьем он,
Такой большой любовью братской
Для нас отныне освящен,
Наш хлеб насущный, ленинградский.

6. Сделайте выводы о значимости Музея обороны и блокады Ленинграда в жизни современных людей. Обсудите экспозицию музея.

Деятельностный этап

1. Попросите детей вспомнить и рассказать, какие впечатления у них остались после посещения Музея обороны и блокады Ленинграда. Что они за-

помнили и почему. Какие экспонаты произвели наиболее яркое впечатление.

- Организируйте групповую работу. Предложите детям создать виртуальный музей, посвященный блокаде Ленинграда. Разбейте их для этого на группы. Каждая группа выбирает стенд музея. Дает ему название, девиз, выбирает экспонаты, используя домашние заготовки.
- По готовым детским экспозициям проведите экскурсию. Полезно, чтобы школьники, выступающие в роли экскурсоводов, менялись. Выберите лучшую детскую экспозицию.
- Проведите итоговую беседу, призванную еще раз подчеркнуть героизм защитников Ленинграда и мужество его жителей. Предложите школьникам обсудить посещение Музея обороны и блокады Ленинграда. Выделите основные цели посещения. Предложите разработать памятки для посетителей музея.

Музей обороны и блокады Ленинграда:
www.blokadamus.ru/cgi-bin/blokadamus.cgi

Книга: Буров А. В. Блокада день за днем — Л., Лениздат, 1979.

23 февраля День защитника Отечества

Тематический классный час «Часовые Родины»

Цели

- формировать чувство патриотизма;
- расширить исторические представления об армии;
- дать представление о характере службы российских воинов;
- развивать позитивное отношение к службе в Российской армии.

Оборудование

- Карта России.
- Картина Васнецова «Три богатыря».
- Рисунки учащихся, на которых изображены их папы в военной форме (или увеличенные фотографии).
- Набор плакатов с изображением воинов, представляющих разные рода войск.
- Запись песни «У солдата выходной».
- Видеоролик «Моя армия».

Ход занятия

- Покажите школьникам видеоролик «Моя армия». Задайте вопрос: какой праздник отмечает наша страна 23 февраля?
- Предложите учащимся отправиться в путешествие на машине времени:

1-я остановка: «Богатырская наша сила». Поставьте песню Стаса Намина «Богатырская наша сила» в исполнении ансамбля «Цветы». Задайте вопрос, кого в нашей стране называли богатырями. Пусть дети рассмотрят картину В.М. Васнецова «Три богатыря». Обратите внимание школьников на одежду богатырей. Задайте им вопросы:

- Кого защищали русские богатыри?
- От кого они защищали русскую землю?
- Кто знает, в каких книгах описаны их подвиги?

- Расскажите детям о том, как готовили из мальчиков воинов в Древней Руси. Уже в 5–6 лет мальчиков отдавали учиться к опытным воинам. Они обучали их скакать верхом, стрелять из лука, метать копьё, владеть мечом. Кроме военных тренировок, мальчиков учили грамоте, приучали держать данное слово, заступаться за слабого и обиженного, быть вежливым, выручать друга из беды, благородно и возвышенно относиться к женщине, девочке.

Пусть школьники расскажут пословицы о благородстве и отваге богатырей:

- «Сам погибай, а товарища выручай» (А. Суворов)
 - «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет — на том стояла и стоять будет русская земля» (Александр Невский)
 - «Серебром и золотом не найду дружины, а с дружиною найду серебро и золото» (князь Владимир Святославич)
 - «Больше побеждает разум и искусство, нежели множество» (Петр I)
- Расскажите, что в Европе в древности богатырей называли рыцарями. Можно разделить школьников на группы и каждой группе дать стихи, иллюстрирующие события.

1-й школьник:

Когда-то в средние века
Повсюду жили рыцари.
И жизнь была их не легка
В железной амуниции.

2-й школьник:

Гордились рыцари собой,
Мечами и доспехами.
Играли рыцари судьбой
И на турниры ехали.

3-й школьник:

Но вот полтыщи лет назад
Не стало их на свете.
Но так лишь только говорят –
Я не согласна с этим.

5. Обсудите с детьми, кого в современном обществе называют рыцарями. В наши дни рыцарем называют человека, готового на подвиг во имя другого человека, умеющего держать данное слово, быть благородным, заступаться за младшего, слабого. Рыцарь готов в любую минуту броситься на помощь другим, в груди его бьется доброе и благородное сердце. Задайте вопрос детям: нужно ли рыцарство в современной армии?

2-я остановка: «Разная форма, а цель одна»

6. Познакомьте школьников с разными родами войск: выведите на экран картинки или фотографии воинов, одетых в разную форму: пехотинцы, артиллеристы, матросы, ракетчики, летчики. Спросите у детей, почему эти военные одеты в разную форму. Покажите фрагменты видеоролика об исполнении воинского долга в разных родах войск. Могут выступить школьники, чьи отцы служили в армии. Школьники заранее готовят презентацию элементов военной формы. Можно провести в стихотворном виде или подобрать загадки про военную форму.

1-й школьник:

На ремне сверкает пряжка
И блесит издалика.
Полосатая рубашка
Называется тельняшка.

2-й школьник:

Хвала артиллерии нашей
Потомкам седых пушкарей,
Ее боевым генералам,
Расчетам ее батарей.

3-я остановка:

7. Предложите школьникам посмотреть на карту России и показать ее границы. Поставьте песню «С чего начинается Родина» (композитор В. Баснер, поэт М. Матусовский). Обсудите с ними значение слова «Родина». Подчеркните, что Родина — это место, где каждый из учащихся родился, где он живет со своими родителями в настоящий момент. Как называется наша Родина? Обратите внимание детей на ее размеры. Именно солдатам Российской армии поручена почетная миссия — охранять нашу Родину.

4-я остановка: «Награда нашла героя»

8. Организуйте групповую работу. Каждая группа получает рисунок, на котором изображена воинская награда. Если есть возможность, то можно рассматривать саму награду. Каждая группа получает задание:
- рассмотреть элементы, которые изображены на награде;
 - прочитать текст;
 - попробовать дать название этой награде;
 - объяснить, кому и за какие заслуги могли давать эти награды.

9. Выведите на экран орден Героя Российской Федерации. Обратите внимание детей на то, что это современная награда. Пусть дети расскажут, за что награждают орденом России, кто становится героем России?
10. Выслушайте ответы детей о значении наград. Добавьте и обобщите выступления детей по группам. Сделайте вывод о том, что День защитника Отечества касается всех мужчин — потенциальных защитников своей Родины.
11. Предложите девочкам класса поздравить мальчиков с Днем защитника Отечества. Можно поздравить стихами или микрорассказами с пожеланием для каждого ученика класса. Девочки заранее готовят поздравление. Можно разбить на группы, и каждая группа готовит свое поздравление.
12. Подведите итоги классного часа. Обсудите с учащимися, что нового они узнали на этом классном часе. Изменилось ли их отношение к празднику. Хотели бы они служить в армии, когда вырастут? Почему каждый мужчина должен пройти службу Отечеству. Предложите учащимся сформулировать определение таких понятий: Родина, Отечество, защитник.
13. Предложите школьникам послушать стихотворение В. Дубровина «Те, кто сегодня на посту» (можно поставить аудиозапись).

Дополнительный материал:

Характеристика орденов победы: www.chaltlib.ru/articles/resurs/jubilei_goda/65_let_pobed/nagrody_velikoj_otechestvennoj_vojny/; www.russisches-haus.de/artikelansicht.php?aid=5&lang=de

12 апреля День первого полета человека в космос

Внеклассное мероприятие «И на Марсе будут яблони цвести» (презентация)

Цели

- формировать у учащихся знания о космонавтике и полетах в космос;
- дать представление о начале освоения космоса;
- способствовать формированию чувства гордости за достижения Родины в области освоения космоса;
- способствовать нравственно-патриотическому воспитанию школьников;
- расширяя кругозор, способствовать самостоятельному овладению дополнительными знаниями;
- прививать интерес к изучению космоса.

Слайд 1. Картинка Солнечной системы.

Работа со слайдом: Ребята, кто может ответить, что изображено на картинке? Какие планеты входят в нашу Солнечную систему?

Слайды 2–10. Изображение планет Солнечной системы: Меркурий, Венера, Земля, Марс, Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун.

Работа со слайдами: Ребята, давайте пофантазируем. Что вы видите, когда смотрите на планету Марс (Меркурий и пр.)? На какой планете мы живем? Чем она отличается от других планет?

Слайд 11. На слайде изображена ракета на фоне звездного неба.

Работа со слайдом: Ребята, кто знает, что это такое? Почему именно сегодня мы говорим о ракетах? Для чего нужны ракеты? Мы можем с их помощью полететь на другие планеты?

Слайд 12.

Сегодня праздник космонавтов!
Поздравляем с этим днем.
Нам открыл его Гагарин.
Много сказано о нем.

Работа со слайдом: Кто такой Гагарин? Почему весь мир знает его?

Слайд 13. Портрет Юрия Гагарина.

Работа со слайдом: Кто знает, когда Ю. А. Гагарин совершил свой полет? Какие известные на весь мир слова он произнес? Каких еще космонавтов вы знаете?

Слайд 14.

Ах, этот день двенадцатый в апреле,
Как он пронесся по людским сердцам!
Казалось, мир невольно стал добрее,
Своей победой потрясенный сам.
Какой гремел он музыкой вселенской,
Тот праздник, в пестром пламени знамен,
Когда безвестный сын земли смоленской
Землей-планетой был усыновлен.
Жилец Земли, геройский этот малый
В космической посудине своей,
По круговой, вовеки небывалой,
В пучинах неба вымахнул над ней...
А. Твардовский

Работа со слайдом: Почему мы гордимся полетом Ю. А. Гагарина в космос? Как вы понимаете слова: «Когда безвестный сын земли смоленской Землей-планетой был усыновлен»?

Почему весь мир восхищается Ю.А. Гагариным?

Слайд 15. Картинка космодрома Байконур и надпись «Летопись завоевания космоса».

Работа со слайдом: Рассказ учителя об истории освоения космоса.

Слайд 16. Картинка земного шара, вокруг которого летят ракеты разных стран с флагами.

Работа со слайдом: Ребята, что вы видите на картинке? Почему так много разных ракет? Смогут ли покорение космоса подружить людей всего мира? Почему вы так думаете?

Организовать работу в группах. Школьников распределить по ракетам, создав интернациональные экипажи. Предложить самостоятельно назвать звездолеты, придумать девиз и цель полета.

Слайд 17.

Жить и верить — это замечательно,
Перед нами небывалые пути.
Утверждают космонавты и мечтатели,
Что на Марсе будут яблони цвести...

Работа со слайдом: А как вы думаете, ребята, будут яблони цвести на планете Марс? Что для этого нужно делать всем людям Земли? А что вы можете сделать, чтобы люди всей Земли подружились? Можно предложить школьникам нарисовать дома картинки-фантазии на тему: «Я лечу на...».

Развитие космонавтики

virt--muz.ucoz.ru/index/razvitie_otechestvennoj_kosmonavtiki/0-22; kosmos-art-2011.
ucoz.ru/index/istorija_razvitija_kosmonavtiki/0-4;
forum.vivatv.net.ru/index.php?topic=3863.0

15 апреля В. Я. Струве. 220 лет со дня рождения¹²

Урок-экскурсия в Пулковскую обсерваторию

Цель

Сформировать представление о Пулковской обсерватории как части историко-культурного наследия и значимости вклада в науку В. Я. Струве.

Ход занятий

1. Организовать экскурсию в Пулковскую обсерваторию (возможно заменить ее показом презентации <http://195.201.30.3/russian/>).
2. Провести классный час на тему «Фридрих Георг Вильгельм Струве — звездное притяжение».
3. В качестве итогового или домашнего задания детям можно предложить составить кроссворд со словами: Струве, обсерватория, Пулковская, астроно-

¹² Занятие разработала Кочаненкова Ирина Константиновна, учитель истории и культуры Санкт-Петербурга ГБОУ СОШ №136 Калининского района Санкт-Петербурга.

мия, телескоп, рефрактор, звезда, галактика, Брюллов и т. д., а затем попросить их обменяться кроссвордами и решить их.

Дополнительный материал

<http://lib.rus./b/168970/read> Биографический очерк Е. Ф. Литвиновой «Жизнь и научная деятельность В. Я. Струве».

Изыскание о строении мира — одна из самых великих и благородных проблем, какие только существуют в Природе.

Галилео Галилей

Расскажите о жизни В. Я. Струве: http://elite-astronomy.narod.ru/ast_52.htm

Покажите его портрет: www.peoples.ru/science/history/vasiliy_stuve/stuve_1.shtml

Вглядитесь в ночное небо — к нам идет свет тысяч далеких двойных звезд, открытых великим звездочетом Фридрихом Георгом Вильгельмом Струве (фото <http://www.britannica.com/EBchecked/media/14570/Friedrich-Georg-Wilhelm-von-Struve-detail-of-a-lithograph-by>)

Пулковская обсерватория

Строительство обсерватории началось весной 1834 г. В феврале 1835 г. архитектор А. П. Брюллов представил окончательную смету строительства, включая стоимость покупки и обработки камня для фундаментов инструментов и изготовления мебели: сметная сумма достигала 501 300 рублей серебром. Всего же было отпущено 600 150 рублей серебром. Торжественный акт закладки обсерватории состоялся 21 июня 1835 г., а тремя годами позднее, 19 июня 1838 г., Николай I издал указ, утверждавший штаты и устав новой обсерватории. Летом 1839 г. строительство было полностью завершено, а закупленные В. Я. Струве инструменты прибыли из-за границы. Торжественное открытие Пулковской обсерватории состоялось 7 августа (по старому стилю) 1839 г. в присутствии всех астрономов России, специально приглашенных по этому случаю в Санкт-Петербург. По выражению В. Я. Струве, «Пулковская обсерватория есть осуществление ясно осознанной научной идеи в таком совершенстве, какое только было возможно при неограниченных средствах, дарованных высоким ее основателем».

Фото: Пулковская обсерватория. Конец 1880-х.

<http://www.gao.spb.ru/russian/history/pul.html>

В своем плане астрономических наблюдений Пулковской обсерватории В. Я. Струве высказал пожелание об участии всех российских обсерваторий в определениях координат всех звезд до 7'. Составление звездных каталогов представляло для Пулковской обсерватории эффективное средство для решения общих проблем звездной астрономии. В дальнейшем знаменитые Пулковские звездные каталоги стали основой для точных определений постоянных прецессии, нутации, абберрации, для изучения закономерностей в движениях звезд, зависящих от перемещения Солнечной системы в мировом пространстве, для уточнения величины рефракции в атмосфере Земли, определения абсолютных параллаксов звезд.

Высокое качество новых Пулковских инструментов дало возможность В. Я. Струве дополнить ряды наблюдений двойных звезд наблюдения-

ми двойных звезд, не включенных в свое время в его знаменитый каталог *Positiones Mediae*. Несмотря на ревностное исполнение многочисленных сложных обязанностей на посту директора, В. Я. Струве с увлечением продолжал наблюдения двойных звезд с 15-дюймовым рефрактором, внося все новые и новые звездные пары с известным всему астрономическому миру обозначением E, и в 1847 г. издал свои знаменитые «Этюды звездной астрономии», в которых дал авторитетное и критическое изложение истории развития взглядов на строение звездного мира и доказательство существования поглощения звездного излучения в пространстве на основе звездно-статистических методов. Этим открытием межзвездного поглощения света В. Я. Струве опередил современные ему знания более чем на три четверти века.

Задача Пулковской обсерватории состояла в создании каталогов точных абсолютных положений звезд на основе астрометрических наблюдений с четырьмя из пяти крупных инструментов, установленных в Пулково. Был создан ряд знаменитых Пулковских абсолютных каталогов на эпохи 1845.0, 1865.0, 1885.0 и 1905.0, продолженный позже на основе новых наблюдений абсолютными каталогами на эпохи 1930.0 и 1955.0.

К 1839 г. в Пулково были установлены следующие астрономические инструменты:

- рефрактор с фокусным расстоянием 7 м и диаметром объектива 38 см, предназначавшийся, главным образом, для измерения координат двойных звезд и определения их тригонометрических параллаксов, иными словами расстояний до звезд;
- большой пассажный инструмент Струве-Эртеля для определения прямых восхождений звезд и планет абсолютным методом;
- большой вертикальный круг Струве-Эртеля для определения склонений звезд и планет абсолютным методом;
- меридианный круг Репсольда для определения координат светил относительным методом;
- пассажный инструмент Репсольда, установленный в первом вертикале, для определения постоянных абберрации и нутации;
- гелиометр — специальный астрометрический инструмент для измерения небольших (до 1°) углов на небесной сфере.

20 апреля Г. Ц. Цыбиков. 140 лет со дня рождения¹³

Цель занятия

Познакомить с жизнью этнографа, путешественника, исследователя Г.Ц. Цыбикова; познакомить с природой, жизненными ценностями тибет-

¹³ Занятие разработала Семенова Светлана Владимировна, учитель начальных классов ГБОУ СОШ №136 Калининского района Санкт-Петербурга.

ского народа; вовлечь каждого ученика в познавательный, творческий процесс.

Ход занятия

1. *Расскажите биографию этнографа, путешественника Г. Ц. Цыбикова.*
См. Этнокалендарь.

Пусть ребята выскажут свои предположения, почему имя Цыбикова осталось в истории.

2. *Обратите внимание на то, что в любом путешествии ждут открытия, знакомства и, конечно же, опасности.*

Проникновение в Тибет для иностранцев (не из Китая и Монголии) было запрещено. Нарушение запрета могло караться смертью. Но Цыбикову удалось тайно вести дневники и производить фотосъемку.

3. *Что интересного можно увидеть в Тибете?*

- Где расположен Тибет? (рельеф, климат)
- Какой там растительный и животный мир?
- Обряды, традиции, обычаи коренного населения.
- История.

Учитель предлагает ребятам побыть в роли виртуальных путешественников, которым необходимо собрать материал о Тибете с последующей публикацией его в географическом журнале. (Учащиеся по группам собирают материал в течение недели, затем представляют свои работы в виде сообщений, презентаций.)

Работа в группах

Рельеф, расположение Тибета

На политической карте мира ребята находят Тибет и страны, с которыми он граничит. По физической карте знакомятся с рельефом.

Тибет называют «Крышей мира» и «Третьим полюсом». Вершины Кунлун, Гималаи, Гангдис и Хендуан подпирают собой небо. Горы тибетского плато покрыты снегом, а их пики как будто увенчаны серебром. Они просто сияют под солнечным светом. Еще более красивый вид открывается на горы, если смотреть на них с высоты полета на самолете. Горная вершина номер один на Земле — это Эверест, высота которого 8 848,13 метра.

Это серебряный пик, который рассылет серебристое сияние год за годом. Его самая узкая часть скрывается в облаках, привлекая тысячи альпинистов и туристов. Среди 14 пиков, высота которых более 8 000 метров, 5 находятся на территории Тибета.

Вершина Кайлаш считается самой священной среди буддистов и индуистов. Буддисты полагают, что этот пик — ось горы Сумеру, основной горы, на которой держится концепция построения мира. Индусы полагают, что

это — трон Шивы. Кайлаш — очень красивая вершина, плотно охваченная снегом и парящая над остальными ближайшими пиками, хотя его высота «только» 6014 метров.

Животный мир Тибета

На путешественников, которым посчастливилось побывать в Тибете в конце прошлого и начале нынешнего века, сильнейшее впечатление произвело баснословное обилие диких животных, доверчиво подпускавших к себе человека. Путешественникам казалось, что они попали в первобытный рай. Антилопы спокойно паслись и резвились по сторонам или перебежали дорогу каравану, а дикие яки, отдохнувшие после подкормки, не трудились вставать. Даже самым страстным охотникам быстро наскучило преследовать животных, которые не пытались ни скрыться, ни защититься. Среди травоядных животных Тибета — длиннорогих красавиц антилоп оронго и быстроногих газелей, величественных яков и голубых баранов выделялся кианга, он отличался от остальных зверей не только красотой и грацией, но и большой любознательностью.

Традиции тибетцев

Тибет, «Крыша мира» — это запертый в стенах Гималаев мир, который манил жителей Запада и будоражил их воображение. Жители Тибета зачастую живут в лишениях и довольно скромно, но несмотря на свое бедственное положение, они сумели сохранить свое отличное чувство юмора и богатейшую культуру.

Главные отрасли промышленности Тибета: туризм, экспорт изделий народного промысла, сельское хозяйство и животноводство.

Главное занятие населения — скотоводство; разводят яков, лошадей, овец и коз (пух, скрытый под наружной шерстью, имеет очень высокую цену и идет на выделку знаменитых кашмирских шалей). Вьючным животным служит на плоскогорье главным образом як, реже лошадь или баран.

Обработка металлов (литейное и котельное мастерство), а также ювелирное дело находятся в руках непальцев и бутанцев, поселившихся в Лхасе и других городах.

Культура и традиции Тибета — угощение чаем. Угощение чаем — это особая церемония в каждой тибетской семье, такое проявление гостеприимства. Не издавайте никаких лишних звуков при еде или питье, это неуважительно к остальным.

Тибетская медицина — система врачевания, сложившаяся под влиянием древнеиндийской и древнекитайской медицины и распространившаяся на территории Тибета в 5–7 вв. В тибетской медицине широко применяются лекарства растительного и животного происхождения (до 1000 наименований), диететика. В современной медицинской науке оценки тибетской медицины неоднозначны.

По всему Тибету ежегодно проводится бесчисленное множество фестивалей и праздников. В эти дни тибетцы любят собраться всей семьей, устроить пикник или посетить святыни, делать щедрые подношения.

История Тибета

Тибет знаменит своими многочисленными монастырями. До 1959 года в них проживало около 30% тибетского населения. Они представляли собой целые города, подобно нашим современным университетским городкам, где обучались как монахи, так и те, кто со временем опять возвращался к мирской жизни. Ведь монастыри Тибета, как и европейские монастыри эпохи Средневековья, выполняли и образовательную функцию.

Как Земля совершает круг вокруг светила, дающего ей жизнь, так тибетские паломники совершают обход вокруг священной горы Кайлас. Паломники верят, что прошедший 108 кругов вокруг Кайласа гарантированно возродится в Чистых Землях на небесах, ибо божественная сила этого места столь могущественна, что может очистить карму, то есть стереть все причины, которые могли бы привести к рождению в нижних мирах, а также среди животных и людей.

Тибетские ламы настоятельно рекомендуют путешественникам не отклоняться от тропы, идущей по священному кругу, объясняя это тем, что за пределами тропы можно попасть в зону действия тантрических сил. Есть сведения о странной смерти четырех альпинистов, поднявшихся на одну из гор в районе Кайласа. Все они умерли от разных болезней (при этом быстро постарев) в течение 1–2 лет после восхождения.

Итог занятия

- Благодаря современным техническим средствам мы совершили путешествие по загадочному Тибету. А в 1899 году Гомбожаб Цыбиков рисковал своей жизнью. Всего за свое трехгодичное путешествие (888 дней) он сделал около 200 фотографий.
- Цыбиков — один из символов гордости бурятского народа, но не как путешественник, а как «первый бурятский профессор».
- Hallmark for National Geographic: история журнала National Geographic началась с публикации фотографий из тибетского путешествия Цыбикова в январе 1905 г. Это был первый географический журнал в мире, рискнувший посвятить «картинкам» целый ряд разворотов. National Geographic как всемирно известный бренд начался именно с этой публикации.
- Вскоре после смерти Цыбикова в 1930 г. его голова была похищена из погребения. Вина за похищение была, согласно духу времени и прижизненной устной традиции о «голове в форме габалы» (ритуальной чаши, атрибута многих тантрических практик), возложена на буддийское духовенство.

Дополнительный материал:

www.treeland.ru/article/luxterra/inkatrail/tibet/kultura_i_tradicii_tibeta.htm
<http://russianexpeditions.ru/tibet2012.html?gclid=CLz1ktLvuLACFYMhcgodpSsd8g>
www.geografia.ru/uBlogs/?action=open&id=733&uid=2
<http://ru.wikipedia.org/wiki/>

27 мая День города Санкт-Петербурга

«Чи имена хранят улицы города»

Форма работы — классный час.

Цель: познакомить с подвигами героев Великой Отечественной войны, в честь которых названы улицы города; воспитывать уважение к памяти павших, к истории родного города и государства.



Необходимый инвентарий/оборудование:

изображение юбилейной монеты, карта города, его схематичного плана, портреты героев, фотография памятника на площади Балтийских Юнг.

Подготовка: задание всем ученикам класса: постараться узнать, какие улицы города названы в честь героев Великой Отечественной войны, какой подвиг они совершили. Обсудить с родителями, знают ли они ответ на эти вопросы.

Ход мероприятия

1. Начать занятие можно с обсуждения, какое событие в ближайшее время будет отмечаться в городе? Далее предложить рассмотреть изображение юбилейной монеты.
Встречались ли детям подобные монеты? Обсудить вопрос, какому городу она посвящена, какому событию в его жизни?
2. Уточнить, за какие заслуги удостоиваются такого звания — «Город-герой»? (Город-герой — высшая степень отличия, ранее присваиваемая Президиумом Верховного Совета СССР городам за массовый героизм и мужество его защитников, проявленные в Великой Отечественной войне.) Какие еще города получили это высокое звание? (Волгоград, Керчь, Киев, Ленинград, Минск, Москва, Мурманск, Новороссийск, Одесса, Севастополь, Смоленск, Тула.) Вместе с детьми найти и отметить эти города на карте флажками.
3. Как в нашем городе увековечена память о войне? (В памятниках, в названиях улиц.) Какие улицы нашего города носят имена героев? Выслушать

ответы и рассказы детей об итогах их поисков. Резюмировать высказывания детей: действительно, в нашем городе много улиц, названных в честь героев Великой Отечественной войны. Среди них улицы Маршала Говорова, Солдата Корзуна, проспект Маршала Жукова, улицы Александра Матросова, Лени Голикова, Маршала Казакова, Белоусова, Косикова, генерала Симоняка, танкиста Хрустицкого, Зины Портновой, Губина, площадь Балтийских Юнг, улица Доблести, площадь Победы и др. (называя улицы, одновременно учитель показывает их расположение на карте города).

4. Посмотрите внимательно на названия улиц, что особенного, необычного вы заметили? (В честь героев названы улицы и площади, в названии может быть указано воинское звание героя, род его войск, имя и фамилия.) Предложите детям подумать, какие улицы названы в честь юных героев? Уточните, как они это узнали? Предложите младшим школьникам вспомнить, где на карте города располагаются улицы Зины Портновой, Лени Голикова, площадь Балтийских Юнг.
5. Рассказ о жизни и подвиге Зины Портновой и Лени Голикова.
6. Однако история не сохранила имена многих героев, отдавших свои жизни за свободу Родины. В их честь названы площадь Победы, улица Доблести, площадь Балтийских Юнг.
7. Беседу о том, кто такие юнги (от немецкого Junge — мальчик), какую роль они выполняли на корабле, о подвиге юных патриотов, предварить рассмотрением фотографии памятника — кто изображен на ней? В процессе обсуждения важно обратить внимание на молодость героя, противопоставив этому опытность, «бывалость», которую автор скульптуры Л. Ю. Эйдлин передал в позе юного защитника города (образ юного «морского волка»).
8. Подводя итоги занятию, необходимо подчеркнуть тот факт, что уважение к памяти погибших — наш долг перед павшими.

9 мая День Победы

Праздник «Кто сказал, что надо бросить песню на войне»

Цели

- формировать ценностное отношение к Родине;
- способствовать воспитанию гражданственности и патриотизма;
- формировать уважительное отношение к военному подвигу;
- способствовать эстетическому и музыкальному развитию школьников.

Оборудование

- компьютерная презентация: фронтовые фотографии;

- музыкальный центр;
- выставка работ школьников, посвященная теме;
- выставка семейных военных реликвий;
- сайт: www.video.mail.ru/mail/vocxod63/721/729.html

Ход праздника

1. Поставьте фонограмму песни А. А. Александрова «Священная война».

Ведущий праздника: Кто знает, с чем связана эта песня? 22 июня 1941 года началась Великая Отечественная война.

Первый школьник:

И все, что для нас было близко и свято,
Что нас поднимало раздольной волной,
Все было раздавлено, скомкано, смято
Внезапно нахлынувшей горе-войной!

Второй школьник:

Сорок первый! Июнь.
Год и месяц борьбы всенародной.
Даже пылью времен
Затянуть эту дату нельзя.

Поднималась страна
И на фронт уходила поротно,
Кумачовые звезды
На полотнах знамен унося.

2. Покажите школьникам фрагменты военной фотохроники Великой Отечественной войны. Проанализируйте. Предложите детям рассказать о героизме людей на войне.
3. Напишите на доске слова (или повесьте плакат): «Нам песня строить и жить помогает». Спросите у детей, как они понимают это выражение?

Ведущий праздника: Война изменила образ жизни людей всей страны. Одни ковали победу на фронтах, другие в тылу изо всех сил помогали фронту. Народ всегда любил песни и пел их в мирное время, и обращался к ним в дни невзгод.

Первый школьник:

Не рождаются наши песни
Просто сами да по себе.
Песни, времени вы ровесники,
Позывные в его судьбе.

Ведущий праздника: На войне рождались новые военные песни.

4. Предложите школьникам прослушать попурри песен на военные темы.

Ведущий праздника: Самые известные и любимые солдатами песни согревали

их в зимние холодные ночи и помогали подниматься в атаку. Одна из таких песен — песня «Катюша». Создали эту песню композитор Матвей Блантер и поэт Михаил Исаковский. Песню так полюбили все люди, что ее поют и по сей день.

Хор школьников исполняет песню «Катюша».

Второй школьник:

Кто сказал, что надо бросить
Песню на войне?
После боя сердце просит
Музыки вдвойне.

Звучит песня «Соловьи» (композитор В. Соловьев-Седой, поэт А. Фатьянов).

Ведущий праздника: Солдаты на фронте защищали Родину, оберегали покой родных, всего народа. В тылу им помогали все от мала до велика и ждали их с войны. И каждый боец носил в кармане гимнастерки фотографии своих любимых, и в каждом бою они грели солдатские сердца. Вера в то, что их ждут с фронта, придавала силы солдатам, поднимала их в атаку. Вот так о силе любви и надежде написал поэт Константин Симонов. Дети читают фрагменты стихотворения «Жди меня».

5. Инсценировка песни «Синий платочек» (композитор Г. Петербургский, поэт М. Максимов).

Ведущий праздника: На фронт выезжали актеры и певцы. Они выступали перед солдатами прямо на передовой. Особенно бойцы любили песни певицы Клавдии Шульженко. Эти песни несли любовь, понимание, веру в победу. Они давали солдатам надежду на скорую и радостную встречу с родными. Они говорили о солдатском братстве. Ее голос завораживал.

6. Звучат песни К. Шульженко на военные темы.
7. Предложите школьникам прослушать фрагмент песни «А значит, нам нужна одна победа» (Булат Окуджава).

Ведущий праздника: Много лет прошло с тех пор, как закончилась война. Но народ помнит и чтит своих героев. Особенно в дни празднования очередной годовщины Великой Победы все чествуют ветеранов, завоевавших ее для следующих поколений.

Первый школьник:

Поклонимся великим тем годам,
Тем славным командирам и бойцам,
И маршалам страны, и рядовым,
Поклонимся и мертвым, и живым.

Второй школьник:

Спасибо вам, ветераны,
Солдаты минувшей войны,
За ваши тяжелые раны,
За ваши тревожные сны.

Третий школьник:

За то, что Отчизну спасли вы,
Сыновьям долгу верны,
Спасибо, родные, спасибо,
От тех, кто не знает войны!

8. Школьникам предлагается послушать песню «Я люблю тебя, жизнь» (композитор Э. Колмановский, поэт К. Ваншенкин).

Дополнительный материал

Воспоминания К. Шульженко: www.myplaycasts.ru/2012/04/blog-post_30.html;
www.tonnel.ru/?l=gzl&uid=353

9 июня День рождения Петра I

Заседание клуба «Любители истории»

Цели

- дать представление о значимости царя Петра I в русской истории;
- показать роль Петра I в изменении страны, переходе ее на качественно новый уровень развития.

Оборудование

- фотографии Петра I в разные годы правления;
- презентация памятников Петру I в Санкт-Петербурге;
- наборы открыток с изображением Петра I и видов Санкт-Петербурга;
- источник mega.km.ru/.

Ход заседания

1. Выведите на большой экран разные фотографии Петра I. Обсудите эти фотографии. Петр I является основателем города Санкт-Петербурга. В городе есть много мест, связанных с ним. Обратите внимание на фотографии, где царь в роли плотника в простой одежде находится на верфях.

Можно прочитать стихи А. С. Пушкина.

1-й школьник:

На берегу пустынных волн
Стоял он, дум великих полн,
И вдаль глядел. Пред ним широко
Река неслася; бедный челн
По ней стремился одиноко.
По мшистым, топким берегам
Чернели избы здесь и там,
Приют убогого чухонца;

И лес, неведомый лучам
В тумане спрятанного солнца,
Кругом шумел...

2-й школьник:

...и думал он:
Отсель грозить мы будем шведу,
Здесь будет город заложен
На зло надменному соседу.
Природой здесь нам суждено
В Европу прорубить окно,
Ногою твердой стать при море.
Сюда по новым им волнам
Все флаги в гости будут к нам
И запируем на просторе.

- Обсудите с учащимися, какой был царь Петр I. Расскажите кратко его биографию. Обратите внимание на важнейшие события в его жизни: свержение сестры Софьи и казнь стрельцов; победа над шведами и создание города Санкт-Петербурга; создание армии и флота.
- Предложите учащимся разбиться на группы, познакомиться с описанием этих событий, для чего раздайте карточки в каждую группу. После ознакомления с материалом попросите школьников выделить черты царя Петра, которые определили успехи его политики.
- Подведите итоги групповой работы. В ходе выступления представителей от групп еще раз подчеркните основные черты царя. Его настойчивость, трудолюбие, желание добра России, тягу к образованию, признание истинных заслуг простых людей. Раздайте в группы открытки с изображением царя Петра I и видов Санкт-Петербурга. Предложите школьникам сделать коллаж «Петр I в Санкт-Петербурге».
- Предложите школьникам назвать места, где они видели памятники Петру I. Обсудите, какие еще архитектурные произведения в нашем городе связаны с его именем.
- Предложите школьникам рассмотреть памятники Петру I в других городах (Архангельск, Воронеж, Петрозаводск, Астрахань) и ответить на вопросы: Почему ставили памятники в разных городах России? С чем это связано? Чем они похожи?
- Предложите школьникам виртуальную экскурсию в Петропавловскую крепость. Для этого выведите на экран или раздайте фотографии Петропавловской крепости. Можно воспользоваться компьютерной презентацией. Сделайте акцент на то, что с Заячьего острова начинался Санкт-Петербург.
- Выведите на экран пятисотрублевую купюру. Спросите у школьников, памятник кому на ней изображен. Обсудите, почему памятник царю изобра-

жен на фоне кораблей. Порассуждайте, зачем на денежной купюре изображали Петра I.

- Обобщите высказывания школьников. Проведите презентацию коллажей. Подведите итоги заседания клуба. Предложите создать стенную газету, посвященную дню рождения Петра I.

12 июня День России

Викторина, посвященная Дню России

Форма работы: внеучебная.

Цель: развитие когнитивного компонента ценностного отношения к Родине.

Оборудование

- плакат Этнокалендаря;
- жетоны с символикой России или разного цвета: белого, голубого, красного;
- проектор, экран;
- презентация.

Ход викторины

- Выведите на экран название праздника — День России.

Начните викторину с сообщения о том, что она посвящена Дню России.

Спросите у детей дату этого праздника. (С детьми младшего возраста обратитесь к страничке Этнокалендаря.) Задайте вопрос о том, почему праздник называется общегосударственным, и вспомните, с какого года Россия празднует этот день.

- Разбейте класс на группы — команды по 3–4 человека. Дайте время (не более 5–7 мин.) для выбора названия команды.
- Первый конкурс «Государственный язык».

Спросите у ребят, что значит выражение «государственный язык» и какой язык в России является государственным.

Кратко обобщите: Государственный язык в нашей стране — русский. Но это не значит, что другие языки, например татарский или осетинский, чем-то хуже. Это не значит, что все мы, граждане России, обязательно должны разговаривать друг с другом на русском языке. Это значит, что наше государство обязано разговаривать с нами, своими гражданами, на русском языке. То есть это значит, что в любом месте нашей огромной страны все представители власти — от государственной до местной — например судьи, полицейские, спасатели или, скажем, губернаторы, обязаны знать русский язык. Важно понять: государство, объявляя русский язык государственным, то есть своим официальным языком, обещает всегда понимать

того, кто обращается к нему на русском языке (<http://kids.kremlin.ru/index.php?p=1-4&v=fm0>).

Текст задания: Проверим, знаете ли вы государственный язык нашей страны. Запишите правильно слова (на слух либо для слабых групп слова записаны на карточках с «окошками» и дано задание «Вставь правильно буквы»). За каждое правильно написанное слово команда получает 1 жетон.

Слова: суверенитет, конституция, государство, независимость, гражданин, свобода.

4. Второй конкурс «Памятники моей страны».

Текст задания: Соедини изображение исторического памятника России и его название.

- Памятник Минину и Пожарскому в Москве.
- Медный всадник в Санкт-Петербурге.
- Монумент «Родина-мать зовёт!» на Мамаевом Кургане в Волгограде.
- Могила Неизвестного солдата, Памятник Неизвестному солдату в Москве.
- Памятник тысячелетию государства Российского в Великом Новгороде.

5. Третий конкурс «Аукцион».

Текст задания: Назвать как можно больше городов России. Названия повторяются не должны. За каждые три города — 1 жетон.

6. Четвертый конкурс «Литература великой страны».

Угадай по отрывку произведение автора. Содержание конкурса будет зависеть от того, в каком классе (первом, втором и т. д.) он будет проводиться. Конкурс можно усложнить, попросив перечислить другие произведения автора или закончить стихотворение.

...Под голубыми небесами
Великолепными коврами,
Блестя на солнце, снег лежит;
Прозрачный лес один чернеет,
И ель сквозь иней зеленеет,
И речка подо льдом блестит.
(А. С. Пушкин. «Зимнее утро»)

...Ваня побледнел и сказал:
— Нет, я косточку бросил за окошко.
И все засмеялись, а Ваня заплакал.
(Л. Н. Толстой. «Косточка»)

...Они гласят во все концы:
«Весна идет, весна идет,
Мы молодой весны гонцы,
Она нас выслала вперед!
(Ф. И. Тютчев. «Весенние воды»)

...Миша доел последний кусочек и посмотрел на маму — она мешала ложечкой неначатый чай. Он посмотрел на бабушку — она жевала корочку черного хлеба...

(В. А. Осеева. «Печеньё»)

Колокольчики мои, Цветики степные!
Что глядите на меня, Темно-голубые?
И о чем звените вы В день веселый мая,
Средь некошеной травы Головой качая?
(А. К. Толстой)

7. Пятый конкурс «Ими гордится Россия».

Скажите детям, что любая страна богата людьми, живущими в ней. Россия славится своими гражданами и гордится ими. Наше государство в прошлом прославили великие полководцы, ученые, писатели, педагоги.

Текст задания: По описанию угадайте знаменитого россиянина.

«Всеобщую славу молодому князю и полководцу принесла эта победа, одержанная им на берегу Невы, в устье реки Ижоры 15 июля 1240 года над шведским отрядом. Считается, что именно за эту победу князя стали называть так. Произошла эта победа в тяжелую годину невзгод в остальной Руси. Во время Великой Отечественной войны в 1942 г. в честь этого полководца был учрежден орден имени этого полководца. Им награждали командиров, проявивших личную отвагу и обеспечивших успех своих частей». (Александр Невский) (<http://vivi.ru/nevsky/nevsky.php>)

«В декабре 1730 года из Холмогор в Москву отправлялся караван с рыбой. Ночью, когда в доме все спали, он надел две рубахи, тулуп, взял с собой подаренные ему соседом "Грамматику" Смотрицкого и "Арифметику" Магницкого и отправился вдогонку за караваном. На третий день он настиг его и упросил рыбаков разрешить идти вместе с ними. С рыбным обозом он пришел в Москву. И поступил учиться в славяно-греко-латинскую академию. Он стал известен как первый русский ученый-естествоиспытатель мирового значения, энциклопедист, химик и физик. Его имя носит высшее учебное заведение». (Михаил Ломоносов) (<http://ru.wikipedia.org/wiki>)

«Этот человек имеет репутацию великого или величайшего русского поэта. Он рассматривается как создатель современного русского литературного языка. Он известен взрослым своими великолепными стихами, поэмами и любим детьми за удивительные сказки. Его няня, Арина Родионовна, была мастерица говорить сказки, сыпала пословицами и поговорками». (Александр Пушкин)

8. Заключительная часть. Шестой конкурс.

Текст задания: Продолжи предложение: Я горжусь тем, что я россиянин, потому что...

От команды выступает один человек.

9. Подведение итогов. Чтобы подвести итоги, необходимо подсчитать количество жетонов, собранных каждой командой. Побеждает команда, набравшая наибольшее количество жетонов. Победители викторины награждаются.

1 сентября День знаний

Деловая игра для первоклассников: «Путешествие в страну Знаний»

Цели

- показать значимость знаний в повседневной жизни;
- формировать положительное отношение к получению знаний о мире;
- формировать положительную мотивацию в обучении;
- развивать проективные умения у учащихся.

Оборудование

- карта страны Знаний в виде пазла (на карте изображены страны с названием разных предметов);
- презентация учебников 1 класса;
- запись песни Ю. Энтина и В. Шаинского «Первоклашка»;
- набор учебных предметов (ручки, карандаши, пенал, тетради, папки и др.).

Ход игры

Игру можно проводить в три этапа: ориентировочный; деятельностный; аналитический.

1 этап: Ориентировочный

Под песню «Первоклашка» в класс входят госпожа Наука и учебники (помощники в костюмах учебников 1 класса)

1. Начните игру с представления госпожи Науки: госпожой Наукой, как правило, выступает учитель начальных классов. Можно попросить выпускников начальной школы быть помощниками. Они и будут проводить презентацию учебников. Каждый помощник будет представлять один из учебных предметов. Объясните детям, что их социальный статус с приходом в школу изменился. Они теперь не просто дети, они ученики. Охарактеризуйте режим школьной жизни.

2. Госпожа Наука

Вот и осень. Здравствуй, школа!
Прозвенел звонок веселый,
И вошли вы в первый раз
В светлый и просторный класс!
Что здесь нужно? Не лениться
И старательно учиться,

Чтоб про все на свете знать
И пятерки получать.

Презентация учебников:

Первый помощник

Учебник математики:

В этой книге на парад
Цифры выстроились в ряд:
Раз-два-три-четыре-пять,
Чтоб вас научить считать,
Складывать и вычитать,
И задачки все решать.

Второй помощник

Учебник по предмету «Окружающий мир»

Почему ручьи текут?
Почему цветы растут?
Где обедал воробей?
Надо все узнать скорей!
Это — книга о природе,
О животных, о погоде,
О деревьях и цветах,
О животных и жуках.

Третий помощник

Учебник по чтению:

Чтобы книги прочитать,
Надо буквы все узнать.
Черточки, рисунки, точки,
Буковки сложились в строчки.
А когда ты сложишь фразы,
То прочтешь все книги сразу!

2 этап: Деятельностный

3. Разделите школьников на группы. Каждая группа выбирает себе предмет, который им интересен. Помогите детям сделать этот выбор с помощью презентации. Каждая группа получает элемент пазла. Дети получают задания по выбранному предмету. После выполнения заданий проверяется их правильность, собирается пазл, и элемент прикрепляется к карте наук. Система заданий может включать загадки об учебном предмете. К примеру: В каком учебнике проживают герои этой загадки?

А) Проживают в трудной книжке
Хитроумные братишки.
Десять их, но братья эти
Сосчитают все на свете.

Б) Ни начала, ни конца,
Ни затылка, ни лица.
Знают все, и млад и стар,
Что она — большущий шар.

В) Тридцать три родных сестрицы,
Писанных красавицы,
На одной живут странице,
А повсюду славятся.

Г) В белом поле синие
Протянулись линии,
А по ним друзья идут,
Друг друга за руки ведут.

4. Выведите на экран картинку школьных предметов. Спросите у детей, что это за предметы и для чего они нужны первокласснику? Лучше, если между группами будет элемент соревнования. Можно спросить в стихотворной форме.

Первый ученик:

Мы теперь не просто дети,
Мы теперь ученики!
И у нас теперь на партах
Книжки, ручки, дневники.

Второй ученик:

Я большой, я ученик!
В ранце у меня... (дневник)

Третий ученик:

На коробку я похож,
Ручки ты в меня кладешь.
Школьник, ты меня узнал?
Ну, конечно, я... (пенал)

Четвертый ученик:

Склеите корабль, солдата,
Паровоз, машину, шпагу.
А поможет вам, ребята,
Разноцветная... (бумага)

Пятый ученик:

Я весь мир слепить готов
Дом, машину, двух котов.
Я сегодня властелин
У меня есть... (пластилин)

Шестой ученик:

Линию прямую, ну-ка,
Сам нарисовать сумей-ка!

Это сложная наука!
Пригодится здесь... (линейка)

Седьмой ученик:

Если ты его отточишь,
Нарисуешь все, что хочешь;
Солнце, море, горы, пляж.
Что же это?.. (карандаш)

5. Прочитайте школьникам отрывки из текстов, раскрывающих значимость разных наук в школьном обучении.

3 этап: Аналитический

6. Обратите внимание детей на то, что их успехи в обучении будут оцениваться. Расскажите, какими отметками пользуются в российской школе. За какие достижения школьники получают такие отметки. Выведите на экран отметки с 1 до 5. Предложите ученику из каждой группы выбрать лепесток у цветка с отметками и прочитать их характеристику.

1. Стоит она среди листа
Одна, когда тетрадь пуста.
Здрав свой нос до потолка,
Она бранит ученика.
И словно цапля среди болот
Она за лень его клюет.
Хоть у нее одна нога,
Она стройна, горда, строга.
Ни журавль то, ни синица.
А всего лишь...
(единица)

2. Что скользит по светлой глади
Ученической тетради
Белым лебедем прекрасным,
Ставшим от позора красным
За бездельника, плутишку,
Непослушного мальчишку?
То, за что его ругают
И конфет в обед лишают.
С легким росчерком пера
Появилась цифра...
(два)

3. Эта цифра просто чудо.
У нее родня повсюду.
Даже в алфавите есть
У нее сестра-близнец.
(тройка)

4. То ли цифра, то ли вилка,
То ли двух дорог развилка.
В ученической тетради,
Знаю точно, все ей рады.
(четверка)
5. Смотрит мама с нетерпением
На страницы дневника.
Ждет заветную оценку
У сына-озорника.
Но опять одни четверки.
Нет красавицы-...
(пятерки)
7. Расскажите школьникам, что не во всех странах приняты такие отметки для оценивания учебных достижений детей.
8. Примите клятву первоклассника: текст составляется учителем и зачитывается по одной строчке, школьники повторяют хором. Выдайте каждому ученику диплом о том, что он ученик 1 класса, школы №_ г._.

Дополнительный материал

Школы мира: ylsys/ucocz/index/shkola

5 октября День Ингрии

Внеклассное занятие «День Ингрии»

Цель

- Дать представление об Ингрии (Ингерманландии), о территории и населении (Ингрия — это историческое прошлое Петербургской губернии).
- Способствовать пониманию исторической близости разных народов (финнов, славян).
- Развивать умение воспринимать материал, синтезировать, составлять целостное впечатление.

1 вариант занятия

Оборудование

Текст (несколько экземпляров), разрезанный на 8 частей (всего частей по количеству человек в группе).

Шаблоны для написания планов по количеству человек.

Ход занятия

Организуем беседу с учениками. В настоящее время не все петербуржцы знают само слово «Ингерманландия». Спросите, какие у ребят ассоциации с этим словом?

Чтобы понять, что такое «Ингерманландия» и кто такие «ингерманландцы», предложите поработать с текстом, используя прием «мозаики» (составление полного впечатления по частям). Раздайте ребятам по 1 абзацу из текста и лист для написания плана (или опорных слов). Объясните, что их задача «собрать» полный текст, записать план (или опорные слова) и подготовиться пересказать текст.

Ребятам раздаются части текста (1 часть одному ученику).

Текст для учащихся по частям

1. На территории Северо-Запада, до прихода славян жило финноязычное православное население, к которому относились водь, ижоры, вепсы и карелы. В западноевропейских источниках их называли инграми, а землю их проживания Ингрия. Территория их расселения была привлекательна для России. В летописях 1240 года ижоры упоминаются как союзники Новгорода начиная с 12 века. Сначала Новгород, а затем и Москва закрепляют право на эти территории. Сюда переселяются славяне.
2. Существует несколько версий происхождения названия «Ингрия»:
 - одна из них — от финского *inkeri maa* («прекрасная земля»), давшего название реке Ижора (*Inkeri, Ingeri*);
 - вторая версия — от имени шведской принцессы, жены Ярослава Мудрого Ингигерды (швед. *Ingegerd*, фин. *Ingeri, Inkeri, Inko*);
 - третья версия связывает название с личным именем сына Рюрика, князя Игоря (Ингора).
3. Ингрия была привлекательна для Швеции. Понятие «Ингерманландия» появляется в конце 16 века, когда Швеция устремилась взять Ингрию под свой контроль. По итогам неудачной для Ивана Грозного войны Московское царство в 16 веке заключило перемирие со Швецией, по которому лишалось почти всей территории Ингерманландии. В этот период часть населения принимают лютеранскую веру.
4. Рубежами, которые ограничили территорию Ингерманландии в 17 веке, служили на западе река Нарва, а на Карельском перешейке река Сестра. Восточной границей считался берег Ладоги и река Лава, южной границей река Луга. Историческая Ингерманландия включает в себя (по современным названиям) Санкт-Петербург и следующие районы Ленинградской области: Волосовский, Всеволожский, Гатчинский, Кингисеппский, Ломоносовский, Тосненский, а также западную часть Кировского района до реки Лава.
5. После Северной войны (1701–1721) Ингерманландия снова становится частью Российской империи. Петр I основал на территории Ингерманландии «герцогство Ингерманландское» («герцогство Ижорское»). Первым (и последним) герцогом Ижорским стал Александр Меншиков. В 1715 г. в Санкт-Петербурге спущен спроектированный Петром I линейный корабль «Ингерманланд», ставший флагманом императора.

6. Даже после основания Петербурга, когда сюда со всех краев России стали переселять русских крестьян, финны-ингерманландцы продолжали составлять большую часть многих районов Петербургской губернии. В числе первых жителей Петербурга также были ингерманландцы, жившие в этих краях. Тогда в школах преподавали на двух языках — финском и русском.
7. Во время Великой Отечественной войны часть Ингерманландии оказалась на территории, оккупированной немцами. В 1942 г. около 60 тысяч финнов Северной Ингерманландии были вывезены в Сибирь. В 1943 году финны, ижоры и вожане, находившиеся на территории, оккупированной немцами, были вывезены в Финляндию. В результате всех этих выселений к концу войны Ингерманландия почти полностью обезлюдела. Территории стали заселять переселенцы. После окончания войны вернуться в Ингерманландию смогли только около 20 тысяч финнов.
8. Из уважения к малым народностям в Петербурге ежегодно на реке Ижора стали праздновать день Ингерманландии. Поют традиционные обрядовые песни, танцуют танцы ингерманландских финнов, води, ижор, устраивают выставки. Стали действовать финские школы для детей. В деревне Вистино создан первый ингерманландский музей. В 1994 году был восстановлен храм ингерманландских финнов, в котором богослужения проводятся на финском и русском языке, при храме действует воскресная школа, проводятся органные концерты.

Каждый ученик получает незаполненный план текста.

Ингерманландия

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____

Возможный вариант плана

- Кого называли инграми?
- Какие есть версии происхождения названия «Ингрия»?
- Когда появилось название «Ингерманландия»?
- Какую территорию занимала Ингерманландия?
- Когда территория Ингерманландии вновь стала принадлежать Российской империи?

- Какую часть Петербургской губернии составляли ингерманландцы в 18 веке?
- Как сложилась судьба ингерманландцев после Великой Отечественной войны?
- Какое отношение к ингерманландцам в настоящее время?

Описание методики

1. Учащиеся знакомятся каждый со своей частью текста.
2. Ученик рассказывает (не читает) содержание своей части соседу по парте, вместе они придумывают название этого пункта плана. После чего сосед рассказывает свою часть текста, вместе они придумывают название и этого пункта плана.
3. Ученик, сидящий на 1 варианте, остается на месте, а ученик, сидящий на 2 варианте, выходит к доске.
4. Стоящие у доски ученики находят свободное место за другой партой, садятся к другому ученику, действуют так же, как в пункте 2. (В итоге свой абзац ученик расскажет не менее 7 раз.)
5. Когда весь текст «собран» и план полностью записан, ученик возвращается на свое место.
6. Обобщение. Синтез.

Пригласите к доске 8 учеников (по желанию). Каждый рассказывает только один пункт плана. (Учащиеся получают цельное представление о тексте.)

Можно предложить одному из учеников (по желанию) рассказать весь текст целиком.

Дополнительный материал

<http://ru.wikipedia.org/wiki/>

4 ноября День Казанской иконы Божией Матери

День народного единства

Форма — внеучебная.

Цель: формирование представлений о наиболее значимых культурно-исторических страницах истории, получение первоначального опыта постижения ценностей гражданского общества, национальной истории и культуры, воспитание ценностного отношения к Родине.

Оборудование: ватман, ножницы, клей, фломастеры, распечатанная информация и иллюстрации.

Ход мероприятия

Приблизительно за 2 недели до праздника учитель предлагает детям узнать историю события и подготовить стенную газету, посвященную этому событию.

Дети могут работать небольшими группами, организованными по интересам:

группа «ученых» ищет фактическую информацию,
группа «редакторов» корректирует и распределяет материал,
группа «художников» оформляет материал.

Каждая группа должна работать в соответствии с планом и совместно подготавливать газету:

1. Почему именно в этот день отмечается этот праздник.
2. История события.
3. Описание и история иконы Казанской Божией Матери.
4. Казанская икона и деятельность К. Минина и Д. Пожарского.
5. Казанский собор в Москве и в Санкт-Петербурге история и современность.

На первой встрече группа «ученых» сообщает информацию о празднике и предлагает группе «редакторов» материал для редактирования, отбора интересной информации, написания небольших заметок стенгазеты. «Художники» предлагают найденные иллюстрации, обсуждают варианты размещения информации в газете.

На второй встрече (которая может быть поделена на несколько подэтапов) идет активная работа по составлению газеты. Все группы размещают информацию на листе ватмана и совместно ее оформляют. Также возможен вариант компьютерной верстки материалов и распечатывания в дальнейшем небольшой брошюры, которую ученики могут раздавать накануне праздника всем учащимся и учителям школы.

На третьей встрече проводится подведение итогов и рефлексия проведенного мероприятия. Хорошим дополнением будет организованная экскурсия в Казанский собор.

Для подбора материала можно воспользоваться следующей информацией.

4 ноября — это осенний праздник Казанской иконы Божией Матери — праздник в честь дня освобождения Москвы от поляков в 1612 году.

http://www.iconbm.ru/index.php?option=com_joomgallery&func=detail&id=725&Itemid=3

1 октября 1552 года, в праздник Покрова Пресвятой Богородицы, ночью, Иоанн IV, предводитель русских воинов, готовившихся к решительному штурму татарской Казани, вдруг услышал благовест московских колоколов. Царь понял, что это знамение милости Божией: Господь восхотел обратиться к Себе народ казанский. Покорением Казани под покровом Пресвятой Богородицы было завершено дело, начатое в 1164 году святым князем Андреем Боголюбским. Волга, главный водный путь страны, стала русской рекой. Из татарского плена было освобождено 60 000 русских людей.

8 июля 1579 года в городе Казани произошло **явление чудотворной иконы Божией Матери**. Летом 1579 года страшный пожар истребил часть города и обратил в пепел половину Казанского Кремля. Когда город начал вставать из руин, вместе с другими погорельцами недалеко от места начала пожара строил дом стрелец Даниил Онучин. Его девятилетней дочери Матроне явилась во сне Божия Мать и повелела достать Ее икону, зарытую в земле. На рассказ девочки не обратили внимания. Трижды являлась Богородица и указывала место, где укрыта икона. Наконец, Матрона со своей матерью стали рыть в указанном месте и нашли икону. На место чудесного обретения прибыл во главе духовенства архиепископ Иеремия и перенес святой образ в Благовещенский собор, первый православный храм города Казани, воздвигнутый Иоанном Грозным.

Список с Казанской иконы и описание обстоятельств ее обретения были посланы в 1579 году в Москву. Царь Иоанн Грозный повелел устроить на месте явления храм в честь Казанской иконы Божией Матери, где и поместили святую икону, и основать женский монастырь. Матрона и ее мать, послужившие обретению святыни, приняли постриг в этой обители.

В год явления ее в Казани (по другим источникам двумя годами позже) начался знаменитый поход «за Казань» (за Уральские горы) казачьего войска Ермака Тимофеевича, увенчавшийся присоединением Сибири. За несколько десятков лет **русские землепроходцы-миссионеры прошли на восток**, «встречь солнца», многие тысячи километров и в праздник Покрова в 1639 году вышли **в первое плавание по Тихому океану**.

Православные воины и миссионеры шли на восток, отступники бежали на запад. Волной самозванцев и «воровских людей» старались затопить Русь в начале XVII столетия. В трудные дни, когда Москва была занята поляками, а по стране ширились усобицы, князь **Димитрий Михайлович Пожарский** возглавил собранное на защиту родины ополчение. Прибывшие казанские дружины принесли с собой список Казанской чудотворной иконы, которую в Ярославле передали князю Димитрию.

В осеннюю непогоду после 3-дневного поста и усердной молитвы перед Казанской иконой Божией Матери двинулось русское воинство на штурм Москвы, находившейся в руках поляков. Огромные трудности испытывали русские войска: внутреннюю вражду, недостаток оружия и продовольствия. В осажденном Кремле был в то время в плену прибывший из Греции, тяжело больной от потрясений и переживаний, архиепископ Арсений. Ночью келья Арсения вдруг озарилась Божественным светом, он увидел Преподобного Сергия Радонежского, который сказал: «Арсений, наши молитвы услышаны; предстательством Богородицы суд Божий об Отечестве преложен на милость; завтра Москва будет в руках осаждающих и Россия спасена». Как бы в подтверждение истинности пророчества архиепископ получил исцеление от болезни. Святитель послал известие об этом радостном событии русским воинам. На следующий день, **22 октября 1612 года, русские войска, воодушевленные видением, одержали крупную победу и взяли Китай-город, а через 2 дня — Кремль**. 25 октября рус-

ские дружины торжественно, с Крестным ходом, пошли в Кремль, неся Казанскую икону. На Лобном месте Крестный ход был встречен вышедшим из Кремля архиепископом Арсением, который нес Владимирскую икону Богородицы, сохранный им в плену. Потрясенный свершившейся встречей двух чудотворных икон Богородицы, народ со слезами молился Небесной Заступнице.

По изгнании поляков из Москвы на Красной площади был воздвигнут **Казанский собор**, куда икона была перенесена в 1636 году. Ныне этот образ находится в Богоявленском Патриаршем соборе Москвы. В память освобождения Москвы от поляков установлено было совершать 22 октября особое празднование в честь Казанской иконы Божией Матери. Сначала это празднование совершалось лишь в Москве, а с 1649 года стало **всероссийским**.

http://temples.ru/show_picture.php?PictureID=1466

В 1709 году перед Полтавской битвой **Петр Великий** со своим воинством молился перед иконой Казанской Божией Матери (из села Каплуновки). В 1721 году Петр перенес один из списков с Казанской иконы Богородицы из Москвы в Петербург, где перед Отечественной войной, в 1811 году, она была помещена в новосозданный **Казанский собор**.

www.liveinternet.ru/users/3991958/post139434844/

В 1812 году Казанский образ Божией Матери осенял русских солдат, отразивших французское нашествие. В праздник Казанской иконы 22 октября 1812 года русские отряды под предводительством Милорадовича и Платова разбили арьергард Даву. Это было первое крупное поражение французов после ухода из Москвы, враг потерял 7 тысяч человек. В тот день выпал снег, начались сильные морозы, и армия покорителя Европы начала таять.

Дополнительные материалы

<http://days.pravoslavie.ru/Life/life4180.htm>

http://nebovek.narod.ru/Praznik/praz_11_04.html

14 ноября М. П. Лазарев. 225 лет со дня рождения

Форма — внеучебная, игра по станциям.

Цель: Воспитание ценностного отношения к России, отечественному культурно-историческому наследию, формирование представлений о примерах исполнения гражданского и патриотического долга, первоначальный опыт постижения национальной истории и культуры.

Оборудование: жетоны, маршрутные листы, грамоты, шпагат для завязывания узлов, открытки или распечатанные на цветном принтере репродукции картин, листы с заданиями, оборудование для прослушивания музыки.

Ход мероприятия

В преддверии праздника учитель спрашивает детей, известно ли им имя адмирала М. П. Лазарева и чем он прославился. Учитель предлагает детям

ознакомиться с биографией героя и подготовиться к игре по станциям — это обязательное условие.

Выбирается актив — организаторы и жюри праздника — 4–5 человек. Они вместе с учителем готовят материал для «станций — островов» и будут проводить «остановку» и подсчет баллов.

В назначенный день и время все дети делятся на небольшие группы по 3–4 человека. Групп должно быть столько же, сколько и станций. Столы расставлены так, чтобы за ними могла разместиться группа. Все материалы с заданиями разложены на столах. Ответственный за каждый остров ожидает за столом.

Учитель торжественно объявляет начало праздника. Звучит музыка. После этого учитель представляет тех, кто будет проводить испытания на каждой станции и поможет определить команду, которая выиграет соревнование. Командам предлагается придумать названия, затем им выдается карта путешествия команды. Также учитель объясняет правила — на каждой станции команда может пробыть не более 7 минут, по звуку рынды команда должна прекратить выполнять задание, получить жетоны с якорем в соответствии с количеством правильных ответов или качеством выполненного задания и перейти на другую станцию. В конце актив-жюри подведет итоги.

Остров «Викторина»

За каждый правильный ответ команда получает жетон. Ответ можно обсуждать в команде.

1. Когда родился Михаил Петрович Лазарев? (3 ноября 1788 года)
2. Где учился Михаил Петрович? (в Морском кадетском корпусе в Санкт-Петербурге)
3. В каком пригороде Санкт-Петербурга служил М. П. Лазарев? (в Кронштадте)
4. Куда в первый раз отправился в путешествие М. П. Лазарев? (в кругосветное плавание к побережью Аляски)
5. В честь героев какой войны называли обнаруженные острова капитаны кораблей «Восток» и «Мирный»? (героев войны 1812 года)
6. Назовите учеников М. П. Лазарева, впоследствии прославивших русский флот? (П.С. Нахимов, В. А. Корнилов, В. И. Истомин) Против какого флота сражался в 1827 году М. П. Лазарев в качестве командира линейного корабля «Азов»? (турецко-египетского)
7. Каким флотом руководил М.П. Лазарев? (Черноморским)
8. В скольких географических объектах увековечено имя М. П. Лазарева? (19)
9. В чем заслуга М. П. Лазарева перед Отечеством? (ответы могут быть разные)

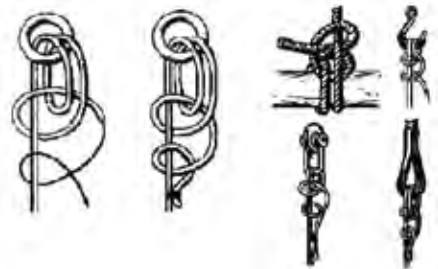
Остров «Морские узлы»

Членам команды предлагается научиться вязать узлы и выучить их названия, а потом по картинкам или по образцам определить название узла.

Стивидорный узел. Является стопорным для тросов. При затягивании надо следить, чтобы шлагги на коренном конце не перекрутились и не проскочили в петлю. Если такой узел завязать на конце синтетического троса и ходовой конец отрезать и оплавить, это будет хорошим стопором на линии, привязанном к ведру или швабре.



Простой штык: а — правильно завязанный; б — перевернутый (неправильный). Основное назначение — закрепление швартовых концов за причальные приспособления, буксировка автомобилей и т. д.

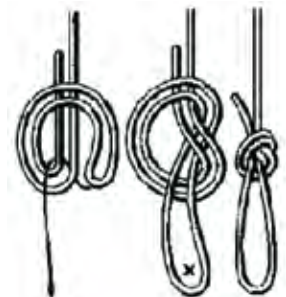


Англичане говорят: «Два полуштыка спасли корабль королевы, а три полуштыка — это более чем достаточно и для королевской яхты». Будьте внимательны, чтобы завязать его правильно.

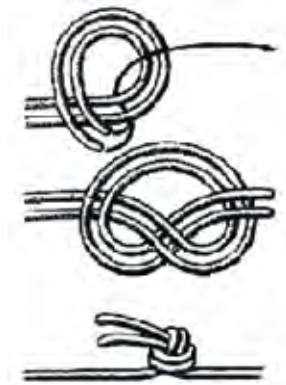
Рыбацкий штык (якорный узел). Один из наиболее ответственных случаев применения узла в морском деле — это привязывание якорного каната к якорю. Признан как самый надежный.



Дубовый узел. Применяют в исключительных случаях, когда надо быстро связать два троса. Сильно затянутый узел трудно развязать, особенно если он намок. При работе с тросом может зацепляться за различные предметы, несколько ослабляет общую прочность снасти.



Дубовая петля. Самая простая петля из всех незатягивающихся петель. Ослабляет трос, но хорошо держится на синтетических канатах. При затягивании плохо развязывается.



Остров «Музыкальный»

Члены команды должны вспомнить и напеть как можно больше песен (или рассказать стихов) на морскую тематику.

«Остров художников-маринистов»

Команде предлагается собрать несколько пазлов (заранее разрезанных открыток с репродукциями известных маринистов) и назвать авторов картин.

В конце мероприятия подсчитываются баллы, объявляется победитель и ему выдается грамота. Важно напомнить детям, почему именно в этот

день проводилось данное мероприятие, узнать у них, что нового они узнали, что им понравилось и почему.

9 декабря День героев Отечества

Литературно-музыкальная композиция «О, Русская земля — земля героев»

Цель: Расширение знаний учеников о героических страницах истории нашего Отечества. Воспитание патриотизма, гражданственности, чувства гордости и уважения к историческому прошлому Родины.

Оформление: экран, мультимедийная установка, плакаты с изображением известных полководцев.

Действующие лица: ведущие, чтецы, девушки в национальных костюмах, солдаты, фольклорная группа, вокальная группа.

Основное содержание и ход литературно-музыкальной композиции

1. Звучит колокольный звон. На сцену выходят ведущие. Звучит аудиозапись Концерта № 2 для фортепиано (часть 1) С. Рахманинова. На фоне музыки ведущие читают стихотворение Владимира Фирсова «Россия».

Россия!
 Не искать иного слова.
 Иной судьбы на свете нет.
 Ты вся — сплошное поле Куликово
 На протяжении многих лет.

2. Звучит аудиозапись песни «Русское поле» Я. Френкеля. На экране демонстрируются слайды с пейзажами просторов земли русской. На фоне музыки ведущий читает отрывок из поэмы «Слово о полку Игореве».

« О светло-светла и прекрасно украшена земля Русская! Многими красотами прославлена ты: озерами многими славишься, реками и источниками местнотимыми, горами, крутыми холмами, высокими дубами, чистыми полями, дивными зверями, разнообразными птицами, бесчисленными городами великими, селениями славными... Всем ты прекрасна, земля Русская...»

3. Выходят чтецы, одетые в русские народные костюмы и читают отрывки из стихотворения И. Никитина «Русь»:

Широко ты, Русь,
 По лицу земли
 В красе царственной
 Развернулася!

4. Звучит патриотическая тема С. Прокофьева «Вставайте, Люди Русские». Ведущие читают отрывок из рассказа Виктора Васильева «Похвальное слово о Пскове и Псковитянах».

«Многое ты видела на своем веку за долгие свои столетия. Бесчисленные кони кочевых племен соединялись в необозримый поток татаро-монгольской конницы. Западные захватчики черной оспой ядер пятнали прекрасные башни наших русских городов. С севера, с юга — отовсюду! Из века в век! Но не знающая покоя под набатом колоколов, в зареве сигнальных огней и несчитанных пожаров, ты на удивление врагам подымалась перед ними все могущественней».

5. На экране демонстрируются кадры из фильма С. Эйзенштейна «Александр Невский». Звучат отрывки из стихотворения А. Блока «На поле Куликовом»:

Стонала Русь под иноземным игом.
С ордой сражаться не хватало сил...

6. На экране демонстрируются кадры из фильмов А. Птушко «Илья Муромец», «Садко», на которых запечатлены сцены проводов главных героев. На сцену выходят две девушки в национальных костюмах и под музыкальное сопровождение исполняют Плач (отрывок из оперы «Князь Игорь» А. Бородина «Улетай на крыльях ветра»).

7. Под музыкальное сопровождение звучит отрывок из стихотворения Владимира Фирсова «Не ходите на Русь»:

«Не ходите на Русь! —
Мономах обращался к соседям. —
Кто с мечом к нам придет,
От меча и погибнет!»

8. На экране демонстрируются слайды с изображением героев России: Александр Невский, Дмитрий Донской, Минин и Пожарский, Петр I, Павел Нахимов, Александр Суворов, Михаил Кутузов, Георгий Жуков. На фоне слайдов звучит стихотворение Евгения Трушина «Славных лиц в России много»:

Славных лиц в России много:
Тех, кто, край родной любя,
Укреплял Державу строго,
Не жалел в трудах себя.

9. Инсценировка. На сцену выходят чтецы, одетые в солдатскую форму. Читают стихотворение Э. Асадова «Россия начиналась не с меча»:

Россия начиналась не с меча,
Она с косы и плуга начиналась.
Не потому, что русского плеча
Ни разу в жизни злоба не касалась.

10. Звучит фонограмма «Священная война», музыка А. Александрова. Читают на фоне музыки отрывок из поэмы Р. Рождественского «Реквием»:

Разве для смерти
Рождаются дети,
Родина?
Разве хотела ты
Нашей смерти,
Родина?

11. На экране демонстрируется видеоролик с кадрами военной кинохроники.

12. Ведущие читают стихотворение М. Владимова «Еще не зная дня и часа»:

Еще не зная дня и часа,
Когда наступит торжество,
Над Волгой и в степях Донбасса,
Мы свято верили в него...

13. Исполняется песня «От героев былых времен» музыка Р. Хозак, слова Е. Аграновича.

14. Ведущие читают стихотворение Ольги Семенович «Марш Великой Победы», «Кадетский марш»:

Десятки лет назад Российскому солдату
Пришлось избавить мир от ужасов и бед...
Немыслимой ценой стяжал в бою он славу,
Прошел нелегкий путь к Победе из Побед!

Нас Суворов научил побеждать
И Россию больше жизни любить!
Нам пример с Героев Родины брать,
Защищать ее и Веру хранить!

15. Звучит песня «Герою Отечества», музыка и слова Ольги Дубовой, в исполнении вокальной группы, на экране демонстрируются слайды на военно-патриотическую тему.

Внеклассное занятие «Альбом с фотографиями»

15 января А. И. Маринеско. 100 лет со дня рождения

Форма работы: внеучебная

Цель: воспитание ценностного отношения к Родине, отечественному культурно-историческому наследию, развитие чувства гражданственности и гордости за Россию.

Оборудование: фотоальбом, в котором можно делать подписи

Ход мероприятия

В 2013 году исполняется 100 лет со дня рождения А. И. Маринеско. В преддверии этой даты учитель интересуется у ребят, знают ли они, кто такой Маринеско и чем он знаменит. Даже если ребята знакомы с подвигом этого человека, то учитель предлагает узнать новые детали и подробности его жизни. Для этого учитель предлагает совместно создать «альбом с фотографиями» героя и сделать к ним подписи. Важно, что «фотографии» будут сопровождаться не краткими записями, а некоторым текстом, повествующим об этом периоде жизни А. И. Маринеско.

Примерное содержание альбома может выглядеть следующим образом:

На обложке фотография и подпись: Александр Иванович Маринеско

<http://www.peoples.ru/military/hero/marinesko/photo.html>

1-я страница

А. И. Маринеско родился в Одессе по официальным данным 2 (15) января 1913 года, хотя в его семье день рождения всегда отмечали 6 ноября. Его отец, Иона Маринеску, румын, служил в румынском королевском флоте. Однажды, в 1893 году, Иона ударил офицера, был арестован, ему грозила смертная казнь, но он сбежал из карцера, переплыл Дунай, перебрался в Одессу, женился на украинке, а букву «у» в конце фамилии поменял на «о».

2-я страница

http://clubs.ya.ru/zh-z-l/replies.xml?item_no=303

Уже в 13 лет, с конца 1926 года, Александр начал плавать учеником матроса на кораблях Черноморского пароходства. В школе юнг ему как лучшему сократили срок обучения и без экзаменов перевели в Одесский мореходный техникум.

3-я страница

http://www.deepstorm.ru/DeepStorm.files/17-45/m_XII/M-96/M-96.htm

В 1937 году Маринеско становится командиром лодки М-96 «Малютка». Уже через год после этого подлодка установила фантастический рекорд скорости погружения (19,5 секунды вместо 35). Кроме того, лодка Маринеско успешнее всех провела торпедные стрельбы и в 1940 году была признана лучшей на Балтийском флоте.

4-я страница

<http://www.town.ural.ru/ship/ship/m96.php3>

22 июля 1941 года Маринеско на маломощной «М-96» вышел в море — и в этом же первом боевом походе потопил вражеский транспорт водоизмещением 7000 тонн.

5-я страница

С 9 по 25 августа 1942 года «М-96» совершает еще поход, в котором Маринеско одним залпом топит немецкий транспорт «Хелена» водоизмещением 1850 т, следующий с тремя сторожевыми кораблями.

6-я страница

<http://d-pankratov.livejournal.com/662748.html>

С 1 октября по 11 ноября 1944 года Маринеско совершает свой четвертый (первый в должности командира «С-13») поход, в котором топит очередной немецкий транспорт «Зигфрид».

30 января 1945 года на подходах к Данцигской бухте командир подводной лодки «С-13» обнаружил, преследовал и тремя торпедами потопил шедший из Данцига немецкий суперлайнер «Вильгельм Густлоф» (длина 208 м, ширина 23,5 м, водоизмещение 25 484 т), имевший на борту свыше 8 тысяч человек. «Вильгельм Густлоф» стал самым крупным военным транспортом, потопленным в годы войны нашими подводниками.

Александр Маринеско по тоннажу потопленных вражеских транспортов и кораблей (42 557 т) оказался самым результативным подводником.

7-я страница

http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B0%D0%B9%D0%BB:Marinesko_tomb_03.jpg

А. И. Маринеско скончался в Ленинграде после тяжёлой и продолжительной болезни 25 ноября 1963 года. Похоронен на Богословском кладбище Санкт-Петербурга. Здесь же неподалёку (Кондратьевский пр., 83) находится Музей подводных сил России им. А. И. Маринеско. Звание Героя Советского Союза Маринеско присвоено посмертно 5 мая 1990 года. После заполнения и уточнения записей в альбоме детям можно предложить показать альбом и рассказать историю А. И. Маринеско своим родственникам и друзьям. Работу по составлению альбома можно завершить экскурсией в Музей подводных сил России им. А. И. Маринеско (<http://www.museum.ru/M1999>). Кроме того, важно на заключительном этапе поинтересоваться у детей, что им понравилось в работе, что было самым трудным, простым, интересным, полезным и почему.

ДНИ СОЛИДАРНОСТИ, МИРА, КУЛЬТУРЫ

8 марта Международный женский день

Цели

- сформировать уважительное отношение к Женщине, обозначить ее место в государстве, обществе, семье;
- познакомить школьников с историей возникновения Международного женского дня;
- сформировать уважение к женскому труду;
- сформировать толерантное отношение к сверстницам, понимание их проблем;
- расширить и обогатить представления о значении женщин в решении государственных проблем.

Срок проведения: 2 недели

Итоговая форма представления проекта: презентация альбома «Галерея любимых женщин». Каждый ученик готовит одну страничку про своих любимых женщин — маму, бабушку или сестру. Работа предполагается в группах. На группу один альбом, в котором представлены все женщины, выбранные

детьми. Альбом должен содержать страничку, посвященную маме, бабушке, сестре, однокласснице, учительнице.

Первый этап: Поиск материала

1. Поиск в художественной литературе примеров материнской любви и подвигов во имя любви. Подготовка иллюстрации и фотографии известных женщин. Это могут быть женщины-космонавты, актрисы, учителя, врачи. Важно, чтобы школьник мог объяснить, почему именно эти портреты он выбрал. Подготовка пословиц о женской любви и смекалке.
2. Знакомство со сказками, герои которых девочки, девушки, женщины: Ш. Перро «Красная шапочка»; Бр. Гримм «Белоснежка и семь гномов»; А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»; А. Аксаков «Аленький цветочек»; народная сказка «Гуси-лебеди» и др.
3. Знакомство с фотографиями из семейных альбомов.
4. Подбор четверостиший о мамах, бабушках, о сверстницах.

Второй этап: Запуск проекта

Занятие по теме «Мы поздравляем наших женщин».

Цель занятия: привлечь внимание учащихся к истории возникновения праздника, создать условия для укрепления любви к матери, бабушке, сестре и уважения ко всем женщинам.

На доске большая поздравительная открытка с текстом:

Спасибо, милые женщины, вам,
Вашим умелым и нежным рукам,
Они золотые, как солнце, всегда.
Нам маминых рук не забыть никогда!

Ход занятия

1. Расскажите школьникам историю праздника. Предложите им представить свои рисунки и фотографии женских портретов с кратким объяснением, почему был выбран именно этот портрет.
2. Изучите листок Этнокалендаря и обратите внимание детей на то, что праздник называется «Международный женский день». Поясните, что означает «международный». Завершая свой рассказ, спросите у детей, почему многие страны отмечают этот праздник. Что объединяет людей всего мира?
3. Организуйте работу в творческих группах. Пусть каждая группа выберет себе с вашей помощью название и девиз из подготовленных стихотворений. К примеру, названия групп могут быть такие: «Бабушкины оладушки», «Мамины советы»; «Сестры-помощницы» и пр.
4. Предложите школьникам подумать, где можно взять информацию для оформления страничек альбома, как лучше ее разместить на страничке.
5. Распределите работу по оформлению листков альбома в каждой группе, для чего каждая группа может получить какие-то вспомогательные материалы.

Третий этап: Реализация проекта

1. Работа с различными источниками информации. Систематизация собранного материала. Красочное оформление страничек альбома.
2. Оформление альбомных листов. Можно предложить сделать это дома с помощью родителей.

Четвертый этап: Презентация альбома

Школьники приносят подготовленный дома материал к страничке альбома. На страничке фото или рисунок выбранной героини рассказа, сведения о ней, поздравления, поздравительные открытки или буклеты.

Презентация может проходить в виде дефиле. Можно использовать компьютерную презентацию или «ленту», где представлены «кадры» с материалами, посвященными участию женщин в жизни семьи, страны. Каждый представитель группы несет страничку, оформленную заранее. Можно включить лирическую музыку. Можно дефиле сопровождать стихотворным текстом.

22 марта Всемирный день воды. День Балтийского моря

Творческая лаборатория: Занятие «Защитим море»

Цели

- формировать экологически грамотную личность;
- содействовать расширению знаний о водных бассейнах;
- сформировать представление о регионе Балтийского моря;
- развивать познавательный интерес к окружающему миру;
- способствовать нравственному воспитанию личности школьников;
- прививать интерес к экологической деятельности;
- воспитывать чувство сопричастности природе.

Ход занятий

1. Мозговой штурм (актуализация имеющихся у учащихся знаний)

Вопросы учителя:

Посмотрите на карту (на доске физическая карта континентов) и фотографии разных морей.

- Кто знает, почему на карте все обозначено разными цветами?
- Каким цветом обозначены моря и океаны?
- Какие моря вы знаете?
- Чем отличаются картинки, показывающие разные моря?
- А чем отличаются моря от океанов?
- Найдите Балтийское море.

- Берега каких стран оно омывает?
 - Что вы можете рассказать об его обитателях?
 - Кто видел это море? В какой ситуации? Расскажите.
 - Где живем мы, жители Санкт-Петербурга?
2. Разъяснение учителя. Работа с фотографиями. (Набор должен включать как виды Балтийского моря, так и фото его флоры и фауны.) Можно также использовать компьютерную презентацию.

- 1) Обобщение сообщений учащихся.
- 2) Рассказ учителя о Балтийском море.
- 3) Выявление проблем Балтийского моря.
- 4) Обитатели Балтийского моря.

Практическая работа

Подготовка экологического портфолио по защите Балтийского моря.

- 1) Предложите учащимся подготовить заранее и принести в класс рисунки или фотографии, на которых отображены проблемы Балтийского моря (разлив нефти, выброс на берег рыб, грязь на пляжах и пр.).
 - 2) Обсудите рисунки, которые учащиеся принесли, сделайте вывод о проблемах Балтийского моря.
 - 3) Предложите составить правила нахождения у воды. Каждое правило проиллюстрировать.
 - 4) Обсудите, что делают страны для сохранения Балтийского моря. Для чего было принято решение на 17-м заседании Хельсинской конференции в 1986 году о ежегодном праздновании Дня Балтийского моря.
 - 5) Предложите детям оформить праздничные листовки для каждой страны, входящей в ареал Балтийского бассейна (Германия, Дания, Латвия, Литва, Польша, Россия, Швеция, Финляндия, Эстония).
3. Защита портфолио.

Подведение итогов работы творческой лаборатории. Можно задать следующие вопросы:

- Что нового для себя вы узнали в ходе работы нашей творческой лаборатории?
- Почему Балтийскому морю нужно помогать?
- Какое количество стран омывают волны Балтийского моря? Назовите их.
- В какой из названных стран вы были? Где побережья моря чище? Почему, как вы думаете?
- Почему стали отмечать праздник День Балтийского моря?
- Что нужно делать всем народам, чтобы сберечь Балтийское море и его обитателей?

В качестве последствия можно предложить детям написать дома сочинение-размышление на тему: «Как я помогаю природе».

Дополнительный материал

1. Музей «Мир воды» s-pb.in/muzei/muzey-mir-vodi-sankt-peterburga
Экология Балтийского моря, экологические проблемы: www.cleanbaltic.org/; www.o8ode.ru/article/planetwa/ezze/balticsea.htm
2. Портфолио и его структура
 - 1 страница: картинка Балтийского моря (можно из космоса) и описательная характеристика;
 - 2 страница: картинки его обитателей, их характеристики;
 - 3 страница: загадки, пословицы и поговорки о море и его обитателях;
 - 4 страница: социальный опыт ребенка: описание путешествия по морю с фотографиями или рисунками;
 - 5 страница: картинки, отражающие экологическую катастрофу в ареале Балтийского моря;
 - 6 страница: иллюстрированные правила нахождения у воды;
 - 7 страница: конкурс рисунков-плакатов на тему: «Юные защитники Балтийского моря».

25–31 марта Неделя «Культура — детям»

Библиотечный урок «Книжкин дом... как живет книжка в нем?»

Форма работы: библиотечный урок/экскурсия.

Цели: продолжить знакомство со структурой библиотеки; формировать бережное отношение к книге как к источнику знаний.

Оборудование: плакаты с названиями «специализаций» библиотек, ватман-лист с условным изображением книжного стеллажа, таблички, изображающие корешки книг разной направленности.

Ход занятия

1. Вступительную беседу можно начать с вопроса, знают ли ребята, где живут книги? Когда, где и зачем, по мнению детей, появилась первая библиотека? Обобщая сказанное, уточняется, что слово библиотека греческого происхождения и в переводе означает «хранилище книг». Однако первые библиотеки появились не в Греции, а значительно восточнее, в Междуречье (Вавилон) — одной из самых древних цивилизаций на Земле. Первыми книгами были не привычные для нас сброшюрованные листы бумаги, а глиняные таблички. Представьте, бумагу еще не изобрели, а книги уже существовали. Так, в Египте писали на папирусе, в Индии — на пальмовых листьях, в Китае — на шелковой ткани. Уместно предложить младшим школьникам подумать, на чем делали записи в древней Руси? Те образованные наши предки, например большинство новгородцев, кто умел читать и писать, пользовались корой березы — такие «книжки» получили название берестяных грамот. Некоторые из этих первых книг сохранились до наших дней. Их теперь бережно хранят в самых крупных библиотеках.

2. Одной из крупнейших и старейших библиотек нашего города является Библиотека академии наук. Ее можно смело назвать ровесницей самого города: она была организована по указу Петра I в 1714 году, а в 1724 году была присоединена к Императорской академии наук. Это была первая библиотека в России, целью которой стало обеспечить свободный доступ к печатным изданиям всем людям, которые были обучены грамоте и стремились улучшить свое образование. Поначалу книг в этой библиотеке было немного, приблизительно 2000 экземпляров не только на русском, но и на многих языках Европы. Сейчас в ней насчитывается около 20 миллионов единиц.
3. Каждый город имеет свои достопримечательности, и в их число обязательно входит библиотека. Полезно порассуждать с детьми, от чего зависит количество библиотек в городе? Какие библиотеки нашего города известны учащимся? В какие из них они записаны? Резюмируя ответы детей, отметьте, что в Санкт-Петербурге, как в мегаполисе, находится около сотни библиотек самой разной направленности — отраслевые: музыкальные, медицинские, технические, сельскохозяйственные, художественные и др. (плакат) или учебные: академические, университетские, институтские, школьные (плакат). В нашем городе существует и библиотека для слепых. Есть библиотеки специально для детей — детские и для более старшего возраста — юношеские (плакат). Кроме того, каждый район города также имеет свою библиотеку.
4. Рассказ о районной библиотеке или детском филиале.
5. Продолжая беседу, попросите «опытных» в этом вопросе младших школьников рассказать об их опыте пользования библиотекой. Приступая к рассказу о правилах пользования библиотекой, убедитесь, что детям знакомы такие понятия, как библиотекарь, книжный фонд, абонемент, читальный зал, каталог. Раскрывая тему, уточняя знания младших школьников в этой области, более подробно следует остановиться на «прописке» книг, их расположении на библиотечных полках. В процессе беседы желательно сформулировать четкий алгоритм действий ребенка в библиотеке.
6. Обсудите с детьми, есть ли у них домашняя (семейная) библиотека? Сколько в ней примерно книг? Кто впервые начал собирать книги в их семье? Где и как они располагаются? Кто пользуется библиотекой? Как в ней располагаются книги? Целесообразно ли вести каталог книг домашней библиотеки? Почему? Как себя «чувствуют» книги в домашней библиотеке детей? Почему? Что надо делать, чтобы их самочувствие не испортилось? Путем совместного обсуждения вырабатываются правила бережного обращения с книгой. (Некоторые из перечисленных вопросов можно предложить учащимся заранее в качестве письменного домашнего задания. Лучшие работы зачитать или подготовить для устного рассказа.)

7. Практическая работа. Предложите младшим школьникам расставить «книги» (корешки книг) на условном стеллаже и объяснить их расположение. Работу можно организовать как фронтально, так и по группам. Желательно предложить книги разнообразной направленности — очевидно взрослые и детские, медицинские и технические, художественную и справочную литературу, учебники и пособия, авторские работы и сборники статей и т. д. После обдумывания задания, обсуждения его в группах, под руководством учителя выявляется лучший, оптимальный вариант расположения книг на полке.
8. В качестве домашнего задания для ближайшего урока внеклассного чтения предложите младшим школьникам узнать, какие книги читали в детстве их родители, сохранились ли они в домашней библиотеке, познакомиться с ними и рассказать о своих впечатлениях. Какая книга самая старая? Какого она года издания?

Классный час *«Сокровища мировой культуры. Книжные палаты Древней Руси — 975 лет первой славянской библиотеке»*.

Цель: познакомить с историей появления первой славянской библиотеки Ярослава Мудрого, ее поисках, проводимых в XXI веке, расширить представления детей о библиотеках (библиотека Киево-Печерского монастыря, библиотека Печорского монастыря, новгородские библиотеки) и «ручной технологии» создания книг в Древней Руси.

Знакомство с экспозициями Музея печати (наб. реки Мойки, 32): «История печатного дела в Петербурге в XVIII веке», «Издательство и типография начала XX века».

Познавательная экскурсия по библиотеке *«Книг драгоценные клады. 190 лет со дня рождения Ж. Верна»*.

Цель: познакомить с основными вехами жизни Ж. Верна, акцентировать внимание на идеях писателя, опередивших время, на его вере в силу и возможности человека, заинтересовать в чтении хорошей приключенческой литературы. Знакомство с выставкой книг Ж. Верна, рассмотрение иллюстраций к фрагментам книг. Просмотр и обсуждение фрагментов документального фильма «Фантасты-предсказатели: Жюль Верн» 2011. (Ведущий Джонатан Адамс. Время 44 мин.)

Тематическая экскурсия в музей истории Кронштадта: «История кораблекрушений» (выставка).

Проект «Лаборатория фантастики. Поднять затонувший корабль»

Цель: стимулировать к поиску новой информации, использованию дополнительной литературы; воспитывать ответственность за выполнение своего участка работы, умение работать в команде.

27 марта Международный день театра

Проектная деятельность

Длительность — 45 минут

Цели: расширение культурного поля младших школьников, активизация их творческой и познавательной деятельности, формирование у детей знаний о русском театре и коммуникативных умений.

Оборудование: мультимедийный проектор и экран.

Ход занятия

Театральному искусству более двух с половиной тысяч лет. Но только в 1961 году IX конгресс Международного института театра (International Theatre Institute, ITI) принял решение ежегодно отмечать Всемирный день театра (World Theatre Day), и с этого времени ежегодно 27 марта этот праздник отмечается центрами ITI и международными театральными обществами.

Многие театры стремятся отметить свой профессиональный день премьерными, артисты дают концерты, встречаются со зрителями, по доброй традиции предпочитая дарить подарки, а не принимать их.

Отметить Международный день театра с учениками начальной школы можно по-разному: сходить на спектакль и обсудить его, подготовить инсценировки по любимым сказкам и т. п. Но, наверное, детям нужно рассказать и об истории русского театра на внеклассном занятии. Важным методическим условием, которое обеспечит расширение культурного поля младших школьников, является их активное участие в подготовке и проведении этого занятия.

На организационном собрании учитель задаст детям вопросы: любят ли они ходить в театр? В каких театрах они были, какие спектакли видели, что им запомнилось? В зависимости от детских ответов учитель скорректирует ход беседы, т.к. далеко не все ученики начальной школы увлекаются театром. Важно подвести их к проблемному вопросу о том, почему же все-таки театр является одним из самых распространенных в мире искусств и как давно зародилось это искусство.

В заключение беседы учитель объявит детям о празднике, расскажет, когда он появился и предложит отметить его.

Цель, которая ставится перед всем классом, — найти ответ на вопрос: зачем людям театр, почему они любят театр?

Разделив класс на группы, учитель даст каждой группе конкретное задание: так все вместе ребята смогут найти ответ на родившийся в процессе беседы вопрос.

План занятия

1. Где и когда появилось театральное искусство.

2. Когда и где родился русский театр.
3. Какие бывают театры.
4. Театры нашего города (или области).

Занятие строится как сообщения учеников (или сообщения, подготовленные группой учеников) и сопровождаются презентацией.

Учитель помогает детям найти и отобрать материал, подготовить выступление.

Напомним учителю, что видов театра существует много, поэтому на одном занятии осветить все разновидности невозможно. Но, безусловно, детям будет интересно узнать не только о традиционных театрах, таких как драматический, оперы и балета, музыкальной комедии, кукольном, но и о национальных театрах, таких как но и кабуки в Японии, о театре теней, пальчиковом театре.

Дополнительные материалы

Когда возник первый театр? — www.kniga.es/articles/article1370.shtml

Где появился первый театр? — www.potomy.ru/begin/1824.html

История театра России: Википедия: ru.wikipedia.org/wiki/История_театра_в_России

Театр: Википедия: ru.wikipedia.org/wiki/Театр

Когда появился театр, в котором участвовали куклы-марионетки: www.kowara.net/ARHIW_701.htm

Как в России появился театр? — shkolazhizni.ru/archive/0/n-7090/

Как появился театр. Нарисованные истории: video.rutv.ru/brand/show/episode/98984/viewtype/picture

Распопов А.Г. Какие бывают театры. Драматический, музыкальный, детский, кукольный. Дидактический материал в картинках. — Изд. «Школьная пресса», 2010.

Какие бывают театры: miksike.net/documents/main/2klass/4teatr/10den.htm

Музыкальный театр (учебная видеопередача): www.youtube.com/watch?v=kTK_s12otDk&feature=relmfu

Какие бывают театры (учебная видеопередача): www.youtube.com/watch?v=uRXBdUtcEGs

Японский театр но: netakoe.ru/2012/03/13/yaponskij-teatr-no/

Что такое пальчиковый театр? — www.liveinternet.ru/users/sunbella/post184998026/

Театр теней (видео): www.youtube.com/watch?v=9UAxFWk59zM

1 апреля Международный день птиц

Групповой интегрированный исследовательский проект в начальной школе «Кто вы, птицы?» (мини-конференция по итогам проектной деятельности)

Цель: познакомить учащихся с многообразием и жизнедеятельностью птиц, показать огромное значение птиц в природе и жизни человека, раскрыть роль охраны птиц и окружающей природы, обогатить представление учащихся о значении образов птиц в культуре.

Проектная деятельность: творческо-информационная.

Краткое описание проекта

Данный проект является среднесрочным и приурочен к празднованию Дня птиц. В течение месяца учащиеся работают над выбранной ими темой проекта. На заключительном этапе работы проводится мини-конференция, на которой все участники проектной деятельности делятся на секции. После секционной работы проходит подведение итогов и презентация готовых продуктов.

Возможные точки роста проекта: издание школьного журнала «Кто вы, птицы?»

Ход мероприятия

1 секция «Кто вы, птицы?»

Цель: актуализировать знания по теме проекта, развивать умение наблюдать за природным объектом, вовлекать в исследовательскую деятельность.

1. Для того чтобы создать необходимый настрой детей на предстоящее обсуждение темы проекта, возможно начать работу с прослушивания аудиозаписи «Голоса птиц».
2. Далее следует комментированное чтение текста плаката Этнокалендаря, особое внимание следует уделить слову «Международный». Предложите учащимся поразмышлять: Почему День птиц отмечают в апреле? Какое значение играют птицы в нашей жизни? Каковы особенности строения птиц? Знаете ли вы, на какие группы можно разделить птиц в зависимости от среды их обитания?
3. Разделите детей на 4 группы. Предложите детям заполнить таблицы, классифицируя птиц по группам.
4. Представители групп выступают с сообщениями о птицах, используя заранее подготовленные презентации.

Название птицы	Особенность строения	Питание	Среда обитания
----------------	----------------------	---------	----------------

5. После исследовательской работы предложите каждой группе создать эмблему «Среда обитания птиц». Готовые эмблемы ребята смогут продемонстрировать по окончании работы секций на общем подведении итогов в актовом зале. Лучшие работы войдут в журнал «Кто вы, птицы?».

2 секция «Удивительные факты из жизни птиц»

Цель: создать представление о многообразии пернатых жильцов нашей планеты, познакомить с интересными фактами из жизни птиц.

1. Предложите ученикам объяснить лексическое значение слова «удивительный». Попросите подобрать синонимы к этому слову.
2. Учитель называет задачу данной секции: узнать об удивительных фактах из жизни птиц.

3. Проведите «Мозговой штурм».

(Учащимся предлагается ответить на 15–25 вопросов.)

По результатам блиц-турнира выбирается участник секции, которому присваивается звание «Знаток птиц».

4. Попросите детей продемонстрировать видеоролики, подготовленные участниками секций. Видеоролики содержат увлекательную информацию о необычных птицах, интересные и удивительные факты из жизни птиц.
5. Предложите ребятам выбрать самый интересный видеоролик. Обсудите с детьми, что именно их заинтересовало в нем. Обратите внимание на то, что автор самого интересного видеоролика и победитель блиц-турнира будет выступать от имени данной секции на заключительном этапе проектной деятельности в актовом зале школы.
6. Предложите ребятам составить фотоколлаж на тему «Удивительные факты из жизни птиц». Организуйте данную работу так, чтобы каждый учащийся принял участие в работе по созданию коллажа. Готовый фотоколлаж является продуктом работы данной секции.

3 секция «Помощь птицам»

Цель: познакомить с образом жизни зимующих птиц; воспитывать у детей желание помогать птицам в зимнее время года и охранять их.

1. Начните работу секции с беседы с учащимися о том, что зимой необходимо помогать птицам.
Расскажите о том, что традиция строить скворечники пришла к нам из Европы. Около 300 лет назад, во времена Петра I, появилась мода делать домики для птиц и вешать их вблизи человеческого жилья.
2. Выслушайте предположения детей о том, как люди могут помочь птицам зимой.
3. Предложите детям подумать над тем, какой материал можно использовать для изготовления кормушек.
4. Предложите учащимся выступить с сообщениями о разновидностях кормушек и способах их изготовления.
5. Обратите внимание детей на то, что не всякий корм полезен для птиц.
6. Предложите учащимся выбрать подходящий корм. (Учитель предлагает выбрать нужный корм из предложенного списка и аргументировать ответ.)
7. Предложите учащимся заполнить таблицу по результатам проведенных исследований:

Я узнал	Я научился
---------	------------

8. После заполнения таблицы предложите детям издать буклет «Мы — помощники птиц зимой».

Сообщите ребятам о том, что в буклете необходимо подробно изложить результаты исследования.

- Постарайтесь организовать этот этап работы таким образом, чтобы результаты исследования оказались полезными для других, помогая обратить внимание на то, что осталось незамеченным.
- Подведите итоги работы.

4 секция «Птицы, которые всегда молчат»

Цель: познакомить учащихся с памятниками птицам, установленными по всему миру, рассказать об их значении.

- Начните работу секции с демонстрации изображения памятника Чижик-Пыжику, установленного в Санкт-Петербурге.

Поинтересуйтесь у школьников, знают ли они уголок Петербурга, изображенный на фотографии? Где находится памятник?

Предложите ребятам совершить виртуальную экскурсию по нашему городу вместе с Чижиком-Пыжиком и посмотреть на каменных, металлических, гипсовых сородичей этой веселой маленькой птички. Предложите ребятам порассуждать о том, что привлекло человека в их образах, почему он разместил их изображения в городском пространстве.

- Виртуальное путешествие может быть организовано как обсуждение презентаций, подготовленных детьми.
- Перед началом путешествия расскажите о классификации памятников птицам. Попросите ребят проранжировать эти группы в соответствии с их значимостью.
- После презентаций организуйте исследование зрительного образа, предложите порассуждать над следующими вопросами:
 - каков внешний вид птицы, о каких чертах характера он может говорить, какие ассоциации возникают при взгляде на нее;
 - что означает изображение этой птицы для человека;
 - почему она «поселилась» именно в этом городе.
- Предложите учащимся подумать над тем, какая птица могла бы стать символом нашего города. Попросите детей нарисовать макет памятника этой птице.

Можно добавить еще 5 и 6 секции.

5 секция «Охрана среды обитания птиц»

Цель: расширить кругозор учащихся, рассказать о пользе птиц, об их охране. Прививать любовь к природе и воспитывать гуманность.

6 секция «Сказание о птицах»

Цель: познакомить учащихся с народными традициями и обычаями русского народа, связанными с птицами.

По окончании работы секций все участники собираются в актовом зале, и представители от каждой группы представляют готовый продукт.

Литература

- Рахимов А. И. Птицы — наши друзья. — М.: Росагропромиздат, 1989.
 Симкин Г. Н. Певчие птицы. — М.: Лесная промышленность, 1990.
 Храбрый В. М. Школьный атлас — определитель птиц: Кн. для учащихся. — М.: Просвещение, 1988.
 Энциклопедия для детей. — М.: Аванта +, 1994.

(Ссылки на интернет-ресурсы)

- «Птицы, которые всегда молчат»
www.pravda.ru/
www.pravda.ru/society/zoo/zoouseful/29-07-2010/1042638-birdsmonument-1/
 Официальный сайт проекта «Весна идет»
www.springalive.net/ru-ru
 Официальный сайт «Союз охраны птиц России»
www.rbcu.ru/campaign/21811/
 Персональный сайт «Охрана птиц»
<http://ptis.ucoz.ru/index/0-9>
 Официальный сайт «Певчие птицы»
http://oscines.narod.ru/obshaia_info/Ohrana.htm
 Персональный сайт в «Живом журнале»
<http://annakora.livejournal.com/104015.html>

1 апреля День смеха

Внеклассное мероприятие «Фестиваль смешных историй»

Цель: дать детям представление о разных способах выражения смешного (в литературе, музыке, кино, жизни), в том числе в разных культурах; развить презентационные и коммуникативные навыки; сблизить членов семьи.

Необходимый инструментарий/оборудование

Помещение для размещения стендовых материалов, техника для демонстрации видеопродукции, фотоаппарат для съемки события.

Ход занятия/урока

Подготовительный этап

- Примерно за месяц до начала мероприятия следует обсудить его цели с родителями (провести собрание либо сделать информационную рассылку для семьи). Необходимо подчеркнуть, что участие семьи в фестивале позволит подружить детей между собой, раскрыть особенности культурного наследия того или иного народа, повысить самооценку ребенка и сблизить членов семьи. Желательно попросить членов семьи, по мере сил, принять очное участие в фестивале.
- Задания для детей и родителей:
 Подобрать и представить на фестивале смешную историю, отраженную в:

- книге (сказке, притче, стихотворении, анекдоте);
- фильме (мультфильме, видеоролике);
- иллюстрации (фотографии, картине, шарже, карикатуре, комиксах);
- музыкальном произведении (песне, оперетте и т. д.);

Форма представления любая.

Для видеопродукции и музыки это может быть демонстрация на экране, для иллюстраций — размещение на стендах в холле, для художественных произведений — электронная презентация или яркий постер (плакат) с кратким описанием произведения и т. д.

Целесообразно подсказать детям расспросить своих родителей о том, какие произведения им казались смешными в их детстве, а также попросить помочь в оформлении презентации.

3. В целях оптимальной организации фестиваля составить его программу, которую обсудить вместе с детьми.

Фестиваль целесообразно проводить в течение нескольких дней. Каждый день можно посвятить какому-то одному виду работ (видео, устные или письменные).

Возможно, на фестиваль стоит пригласить людей, обладающих способностью рассказывать смешные истории.

Основной этап

В день начала фестиваля участники, представляющие свои работы в печатном/иллюстративном виде, размещают их на специальном стенде. Те, кто подготовил видеопродукцию или музыкальные фрагменты, загружают материалы на компьютер. Важно проверить, чтобы все файлы открывались — тогда не возникнет неприятных ситуаций в процессе презентации участника.

Далее, в соответствии с программой, начинается презентация работ.

Если фестиваль запланирован только на один день, то целесообразно разбить презентацию по типам работ следующим образом: сначала презентуются печатные варианты, далее устные (стихи, притчи, анекдоты, истории из жизни), затем «живые» музыкальные произведения (если есть дети, которые могут их сыграть на музыкальном инструменте), и в последнюю очередь представляются видеоработы.

Это связано с необходимостью учета психологии детского восприятия и степенью утомляемости детей конкретного возраста.

Возможен и другой вариант: если количество устных выступлений слишком велико, их можно «разбить» с помощью музыкальных пауз.

При формировании программы с детьми учителю необходимо регулировать соотношение количества того или иного типа работ, стараясь соблюсти баланс между ними. В этом случае утомляемость детей будет снижена.

В процессе представления работ учителю необходимо следить за тем, чтобы каждый ребенок получил позитивную оценку своей работы, так как проводится не конкурсное мероприятие, а фестивальное. Если какой-то ребенок подобрал не очень смешную (или рассказал бестактную) историю, его все равно стоит поддержать в стремлении порадовать окружающих.

Заключительный этап

В конце мероприятия необходимо подвести его итоги, поблагодарить всех участников, выслушать их отклики.

В течение недели, если есть такая возможность, по итогам фестиваля нужно вместе с детьми (и их родителями) подготовить фотоотчет в виде стенгазеты.

Если в школе существует практика электронного информирования семьи, материалы фестиваля (краткое описание события, фотографии участников, список презентационных работ и т. д.) нужно отправить по электронной почте всем родителям класса.

В электронной рассылке нужно обязательно выразить благодарность тем людям, которые помогли в проведении фестиваля.

Дополнительный информационный материал

Сайт «Все для детей», раздел «Детский юмор». URL: <http://allforchildren.ru/kidstalk/> (Дата обращения 01.06.2012)

Еркина Е. Понимание юмора в разных культурах. Сайт «Этнология». URL: <http://www.ethnoproject.ru/content12/2010/02/6/ponimanie-yumora-v-raznyh-kulturah> (Дата обращения 01.06.2012)

mults.spb.ru. Сайт с мультипликационными фильмами разных лет. URL: <http://mults.spb.ru/mults> (Дата обращения 01.06.2012)

1 мая Праздник Весны и Труда

Внеклассное занятие

Цели

- Дать представление об истории празднования 1 Мая, показать истоки и условия, способствующие проведению праздника в разных странах.
- Способствовать пониманию общечеловеческих ценностей, связанных с приходом Первомая в разных странах.
- Формировать обобщенные представления о традициях празднования весенних праздников.

Оборудование

- Рисунки школьников на тему празднования Первомая.
- Букеты весенних цветов (живые или искусственные).
- Слайды с тематикой празднования 1 Мая в нашей стране и странах Европы и США.

- Карточки с загадками (можно в виде презентации).
- Карта мира, на которой выделены страны, в которых празднуют 1 Мая.

Ход занятия

1. Предложить школьникам отгадать загадки о весне. Покажите им красочно оформленные карточки или сделайте компьютерную презентацию.

Она приходит с ласкою
И со своею сказкою.
Волшебной палочкой взмахнет,
В лесу подснежник расцветет. (Весна)
Дует теплый южный ветер,
Солнышко все ярче светит,
Снег худеет, мякнет, тает,
Грач горластый прилетает.
Что за месяц? Кто узнает? (Март)
Яростно река ревет
И разламывает лед.
В домик свой скворец вернулся,
А в лесу медведь проснулся.
В небе жаворонка трель.
Кто же к нам пришел? (Апрель)
Зеленеет даль полей,
Запевают соловей.
В белый цвет оделся сад,
Пчелы первые летят.
Гром грохочет. Угадай,
Что за месяц это? (Май)
Пробивался сквозь снежок,
Удивительный росток.
Самый первый, самый нежный,
Самый бархатный цветок! (Подснежник)

2. Спросите у детей, какие весенние праздники они знают. Какой праздник связан с демонстрацией. Когда люди выходят на улицу и несут в руках цветы и разноцветные шары?

Учитель:

День Весны и День Труда
Отмечает вся страна!
Будем петь и танцевать —
Первомай наш отмечать!

3. Расскажите детям об истории возникновения первомайских праздников. Обратите их внимание на то, что 1 мая 1886 года трудящиеся американского города Чикаго вышли на забастовку, требуя улучшения условий труда. Эта демонстрация была жестоко подавлена, а через три

года конгрессом II Интернационала в Париже было принято решение считать этот день Международным днем солидарности трудящихся, в память павших в забастовке 1886 года. Сделайте акцент на том, что Первомай и сейчас является праздником трудящихся многих стран.

4. Познакомьте школьников с традициями празднования первомайских праздников разными народами. Школьники зачитывают маленькие художественно-исторические тексты о том, как празднуют Первомай в разных странах. Чтение подтверждают показом страны на карте мира. Можно каждого чтеца одеть в костюм страны, которую он представляет. Спросите, что объединяет все народы в праздновании праздника. Пусть дети постараются сами сделать вывод о том, что значение праздника в нашей стране изменилось. Сейчас это весенний праздник, который символизирует пробуждение природы, приход весны, обновление жизни.

Учитель:

Поздравляем с Первомаем,
Солнце радостно играет,
Веселится весь народ,
Скоро лето к нам придет!

Первого мая кто отмечает?
День солидарности, мира, труда?
Здравый народ этот праздник считает
Встречей весны — и стремится в леса.
День Первомайя собой открывает
Летних прогулок сезон, пикников.
Именно с этим тебя поздравляем!
К летним походам всегда будь готов!

Попросите школьников подготовить заранее и почитать четверостишья:

1 школьник:

Да здравствует Первое мая,
Весенний и праздничный день!
Природа весной просыпается
И расцветает сирень.

2 школьник:

Давайте дарить поздравления
Любимым, родным и друзьям.
Скажите, как сильно вы любите,
Как все они дороги вам!

3 школьник:

С Первым мая всех поздравляю,
Желаю счастья, любви и тепла,
Чтобы весна лучами солнца
Ваши души согревала,
И не кончались в вашей жизни чудеса!

Каждый школьник читает по 2 строчки:

Шумливые теплые ветры
Весну на поля принесли.
Сережки пушатся на вербе,
Мохнатые, точно шмели.

Речные запруды ломая,
Весенняя хлещет волна...
Да здравствует Первое мая!
Да здравствуют Труд и Весна!

Пусть Мир торжествует на свете,
И дружат народы Земли,
И так же на солнышке дети
Пускают весной корабли!

- Предложите детям выделить характеристики праздника. Первомай — праздник труда, мира и весны. Спросите, как они понимают это сочетание слов?
- Работа в группах. В каждой группе школьники делают газету, посвященную празднованию 1 Мая. Темы для газет можно обсудить заранее. До проведения занятия готовится материал для оформления газет. Можно предложить школьникам сделать газету о праздновании Первомай в разных странах.
- Презентация газет. Газету может представлять один ученик от группы или вся группа. Можно предоставить возможность выступить корреспондентам от каждой газеты.

Дополнительные материалы

История 1 Мая: <http://shkolazhizni.ru/archive/0/n-5530/>;
Празднование Первомай в разных странах: www.prazdnuem.ru/holidays/1may/countries.phtml;

18 мая Всемирный день музеев

Внеучебный/внеклассный праздник-выставка

Цели мероприятия: расширение и обогащение представлений младших школьников о международных детских музеях и музеях для детей в Санкт-Петербурге, развитие их творческих способностей, формирование интереса к музею как культурно-историческому и эстетическому феномену.

Необходимый инструментарий/оборудование

- фотографии и изображения зданий / помещений детских музеев мира;
- репродукции артефактов / известных произведений искусства из экспозиций различных музеев;
- карточки-символы различных типов музеев;
- географическая карта мира и карта Санкт-Петербурга;
- призы для награждения по итогам выполнения конкурсных заданий/викторины.

Ход мероприятия

1 этап Предварительная работа

Учитель за 3–4 недели до Международного дня музеев предлагает каждому школьнику участвовать в организации тематической выставки о самых известных и посещаемых детских музеях мира, а также о наиболее интересных для каждого ученика музеях Санкт-Петербурга. При этом школьники объединяются в команды, в которых собирается информация о конкретном музее, характеризующем тот или иной тип музея. На данном этапе учащиеся совместно с учителем и родителями собирают информацию о детских музеях:

- мирового уровня — Музей детства (Великобритания), Детский музей в Осло (Норвегия), Музей детских игрушек Ивана Штайгера (Чехия), Замок Шарля Перро (Франция), Музей Астрид Линдгрен (Швеция), Долина Муми-троллей (Финляндия) и т. д.
- всероссийского уровня: Музей детства (Ноябрьск / Тюменская область, Барнаул, Томск), Музей детства. XIX век (Углич), Античный музей детства (на базе археологического музея «Танаис» / Ростовская область), Музей Дом сказки «Жили-Были» и др.
- в Санкт-Петербурге — Эрмитаж, Русский музей, Зоологический музей, Планетарий, Этнографический музей / Кунсткамера, Музей политической истории, Музей кукол, Музей игрушки, Музей воды, Военно-морской музей, Интерактивный научный музей ЛабиринтУм, Музей-театр «Сказкин дом» и др.

Подготовка выставки/презентации о музее, его истории, развитии и экспозиции осуществляется по следующему плану:

- где находится музей?
- когда он возник?
- как музей менялся?
- чем знаменит музей?
- какие сейчас проходят выставки?
- как попасть в музей?

Презентации (в распечатанном виде) и дополнительный иллюстративный материал помеща-



ются на отдельном стенде/стендах/витринах. Приветствуется использование репродукций, открыток, фотографий, иллюстрирующих информацию о музее.

В подготовке выставки предлагается принять активное участие родителям, которым предлагается в выходные дни посетить с ребенком известные детские музеи Санкт-Петербурга. Среди них особо выделяются музейные экспозиции, отвечающие возрастным особенностям младших школьников, в том числе: Эрмитаж, Русский музей, Зоологический музей, Этнографический музей / Кунсткамера, Музей кукол, Музей воды, Музей Арктики и Антарктики и др.



Перед проведением открытия выставки учитель рассказывает ученикам о музеях и истории их становления и развития (см. дополнительный информационный материал) от античного Мусейона (храма богов и муз, основанного в 280 г. до н. э. в египетской Александрии Птолемеем, где существовала традиция размещать различные произведения искусства — рукописи, статуи, картины и т. д.) до современных инновационных и интерактивных музеев. Рассматривает изменение функций и основных задач музеев в различные исторические периоды — Средневековье, Возрождение, Просвещение. Особое внимание уделяется созданию и деятельности первых классических публичных музеев (начиная с Британского музея в Лондоне, Лувра в Париже и Эрмитажа в Санкт-Петербурге).

При этом учитель описывает многообразие типов существующих сегодня музеев различных профильных групп: **естественно-научные:** антропологические, зоологические, минералогические и т. д.; **исторические:** этнографические, военно-исторические, политической истории и истории религии и т. д.; **художественные:** изобразительного (национального и зарубежного), декоративно-прикладного и народного искусства и т. д.; **музеи комплексного профиля:** краеведческие, музеи-заповедники и музеи-ансамбли. Педагог оценивает также современный формат презентации музейных экспозиций (виртуальные музеи / веб-сайт-музеи, музеи на CD-ROM и в Интернете).

Кроме этого предлагается в ходе подготовки к празднику-выставке подготовить "Карту музеев Санкт-Петербурга", отмечая на висящей в классе карте города музеи (их название и символику, а также фамилию и имя / фото ученика, который его посетил вместе с родителями).

Одновременно школьники знакомятся с комплексом символов, отражающих различные типы музеев, им предлагается объединиться в команды в соответствии со своим личным интересом к определенному типу музеев.

2 этап: праздник-выставка «Музей музеев»

Учитель объявляет об открытии выставки и сообщает о том, что сегодня существует уникальная возможность не просто побывать в одном из известных музеев, а познакомиться с особенностями музейных экспозиций сразу нескольких музеев, известных во всем мире. Класс делится на команды, в соответствии с типами музеев, выбираются капитаны команд, их название и девиз.

Перед началом выставки может быть проведена викторина «Я поведу тебя в музей» (вопросы могут быть дополнены или изменены по усмотрению учителя):

- Перед каким Санкт-Петербургским музеем расположен памятник А. С. Пушкину по модели скульптора М. К. Аникушина? (Русский музей)
- Про какой музей российская императрица Екатерина II говорила, что «его картинами любят вместе с ней только мыши»? (Эрмитаж)
- Посетителей какого Санкт-Петербургского музея встречает этот сказочный герой? (Музей кукол)
- Что это за музей, и где он располагается? (Музей Арктики и Антарктики на ул. Марата в Санкт-Петербурге)

За наибольшее количество правильных ответов выигравшая команда награждается набором открыток-репродукций из коллекций музеев Петербурга. Собственно выставка предполагает проведение командами экскурсии по "своему музею" с использованием подготовленных презентаций, репродукций и др. При этом каждый участник команды поочередно проводит экскурсию для представителей другой команды, затем меняясь местами. Таким образом, каждый участник выставки выступает в качестве экскурсовода и посетителя тех музеев, которые представлены на выставке. После окончания презентаций учащиеся отмечают на картах (мира и Санкт-Петербурга) те музеи, где им удалось "побывать" благодаря виртуальной экскурсии. Лучшие экскурсоводы и лучшая команда (на основании предоставленных всеми слушателями баллов — от 1 до 5) награждаются бесплатными билетами в Эрмитаж. Учитель завершает мероприятие словами о важности и огромном потенциале, который заложен в мировой культуре, о необходимости образованному человеку все время повышать свой уровень, интересоваться новым в искусстве, сохранять традиции. По окончании выставки можно организовать со школьниками подготовку коллективных коллажей "Мой любимый музей".

Дополнительный информационный материал

Для подготовки информации о музеях на первом этапе работы можно предложить педагогам и школьникам воспользоваться информацией со следующих сайтов:

www.museum.ru/
www.kidmuseum.ru/
www.hist.msu.ru/ER/museum.htm
www.livejournal.ru/zh_zh_zh/children/id/2564
muzeimira.ru/

3 сентября День солидарности в борьбе с терроризмом

Классный час «Минута молчания»

Форма: внеучебная — мероприятие.

Цель: развитие чувства сопереживания жертвам терроризма, осознание разрушительной силы терроризма.

Оборудование: компьютер и программное обеспечение, позволяющее работать в программе Power Point, CD-проигрыватель, музыкальные диски, проектор.

Ход мероприятия

Работа начинается с обсуждения учителем с детьми содержания истории этого дня. Этот материал учитель может рассказать сам: Эта новая памятная дата России была установлена в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации «О днях воинской славы (победных днях) России» от **6 июля 2005 года**. Она напрямую связана с **трагическими событиями в Беслане 1–3 сентября 2004 года**. Это был захват заложников в школе № 1, совершенный боевиками утром **1 сентября 2004 года** во время торжественной линейки, посвященной началу учебного года. В течение двух с половиной дней террористы удерживали в здании более 1100 заложников (преимущественно детей, их родителей и сотрудников школы) в тяжелых условиях, отказывая людям даже в минимальных естественных потребностях. На третий день около 13:05 в школе прогремели взрывы, и позже возник пожар, в результате чего произошло частичное обрушение здания. После первых взрывов заложники начали выбегать из школы, и федеральными силами был предпринят штурм. Во время хаотичной перестрелки, в том числе с участием гражданских лиц, пользовавшихся личным оружием, было убито 28 террористов (трое, включая одну из смертниц, погибли в первый день). Единственный пойманный живым террорист, **Нурпаши Кулаев**, был арестован и впоследствии приговорен судом к пожизненному заключению.

Хотя большинство заложников были освобождены в ходе штурма, в результате теракта 334 человека, из них 186 детей, были убиты и свыше 800 ранены. Экономический ущерб от теракта превысил 34 миллиона рублей. Ответственность за теракт в Беслане публично взял на себя Шамиль Басаев.

По состоянию на 2012 год, следствие по делу о теракте, начатое Генеральной прокуратурой 1 сентября 2004 года, оставалось открытым.

В День солидарности в борьбе с терроризмом не только в Беслане, но и по всей стране вспоминают жертв террористических актов, а также сотрудников правоохранительных органов, погибших при выполнении служебного долга.

После этого вступления учитель предлагает провести особую минуту молчания в этот день. Дети совместно с учителем подготовят презентацию

с использованием кадров, фотографий и информации о жертвах терактов, сделают музыкальное сопровождение и покажут эту презентацию всей начальной школе.

Вначале дети собирают факты и фотографии о жертвах террористов. Всю информацию в кратком виде они помещают на слайды презентации.

Параллельно с этой работой группа детей проводит анкетирование среди учеников начальной школы, обрабатывает данные и добавляет полученные данные в презентацию.

Примерный список вопросов анкеты:

1. Что такое терроризм?
2. О каких терактах ты знаешь?
3. Почему происходят теракты?
4. Как можно предотвратить теракты?
5. Что можешь сделать лично ты в борьбе с терроризмом?

Появление слайдов презентации сопровождается музыкой. Например,

Бетховен — «Лунная соната», I Adagio sostenuto

Вивальди — «Зима», I Allegro non molto

Моцарт — «Реквием» (фрагмент 1)

Для просмотра приглашается вся начальная школа. Авторы фильма (очень важно дать слово именно детям) приглашают посмотреть презентацию, сохраняя молчание и почтить память погибших минутой молчания в конце презентации. Место, где будет демонстрироваться фильм, должно быть украшено красными гвоздиками и слайдами из презентации.

1 октября Всемирный день музыки

Форма работы: внеучебная — беседа, концерт или лекция-концерт.

Цели организации работы: познакомить школьников с праздником Международный день музыки, расширить знания детей о композиторах, их творчестве, о средствах и жанрах музыки. Развить творческие и музыкальные способности детей. Необходимый инструментарий — музыкальные инструменты, оборудование для прослушивания музыки, для мультимедийной презентации.

Ход занятия

1. При подготовке к концерту провести беседу о музыке, расспросить детей, какие музыкальные произведения они любят, где они их могут слушать, каких композиторов знают. Рассказать, что музыка окружала человека еще в давние времена, но фестивали современной и классической музыки стали проводиться с 1923 г. По решению ЮНЕСКО 1 октября 1975 года был учрежден Международный день музыки. Одним из его инициаторов был наш российский

ский композитор Дмитрий Шостакович. Во всем мире в этот день проходят праздничные концерты, в них звучит музыка разных направлений в исполнении прекрасных музыкантов.

- Предложить детям провести концерт. Важно, чтобы в концертную программу вошли произведения, ставшие украшением отечественной и мировой культуры. Сценарий концерта целесообразно составить совместно с учителем музыки, включив материал, с которым дети знакомились на уроках музыки, песни, которые они исполняют.

Дополнительный материал

Типы концертов могут быть разными:

«Наши достижения» — концерт готовится учителем музыки или в контакте с классным руководителем, включает сольное, ансамблевое и хоровое исполнение вокальных и инструментальных произведений школьниками.

Тематический концерт — музыкальные произведения в исполнении детьми группируются вокруг общей темы, например «В мире прекрасного», «Песни России», «Музыкальная жизнь Санкт-Петербурга», «Музыкальные путешествия по странам мира» и др. Возможно приглашение музыкантов-профессионалов.

Монографический концерт — посвящен творчеству одного композитора, может сочетать исполнение произведений детьми и звукозаписи либо приглашение музыкантов-профессионалов. Возможные темы: «Мир ребенка в творчестве П. И. Чайковского», «Музыкальные сказки Н. А. Римского-Корсакова» и др.

Концерт-загадка — включает в себя звукозаписи и живое исполнение музыки. Особая цель концерта — в игровой форме выявить, насколько хорошо дети узнают музыкальные произведения, их авторов. По форме концерт-загадка отчасти близок игре «Угадай мелодию».

Концерт по заявкам. Учитель предварительно собирает заявки детей (раздает листы бумаги с просьбой, чтобы дети написали ему письма о том, какую музыку они хотели бы услышать, и почему), систематизирует их, отбирает те, которые хочет включить в концерт (здесь можно найти общую тему, связывающую заявки, например «Музыка цветов», «Животные в музыке», «7 цветов радуги, или музыка о природе» и др.). В День музыки устраивается концерт звукозаписей, дети комментируют, почему они хотели услышать данное произведение. Возможно включение в концерт живого исполнения произведений детьми, обучающимися музыке. Завершить концерт целесообразно совместным пением детей, возможно под караоке.

Лекция-концерт. Характерна для концерта приглашенных музыкантов, возможно, учащихся ДМШ под руководством педагога. Сам учитель вместе с детьми также может разработать лекцию-концерт на избранную тему и провести ее в классе.

5 октября Международный день учителя

Я б детей учить пошел, пусть меня научат... Где учат будущих педагогов?

Форма работы: виртуальная экскурсия.

Цели: познакомить с историей педагогического университета им. А. И. Герцена.

Оборудование: изображение пеликана, фотографии РГПУ им. А. И. Герцена, герб, «горизонтальные» и «вертикальные» таблички со словами.

Ход занятия

- Предложите учащимся подумать, какие осенние праздники они могут вспомнить? Какие из них связаны со школой? Какой праздник мы отмечаем 5 октября? Действительно, с этой датой связано празднование Всемирного дня учителя. Впервые именно 5 октября он отмечался в 1994 году. Хотя в некоторых странах этот праздник отмечается в дни, близкие к 5 октября. Главное, чтобы празднования не совпали с осенними каникулами в северном полушарии и с весенними каникулами в южном. Россия с 1994 года отмечает День учителя по всемирному календарю 5 октября. Ранее этот профессиональный праздник выпадал на первое воскресенье октября.
- Обсуждение вопроса: какие учебные заведения готовят учителей? (выслушиваются ответы детей) Высказывания резюмируются: существуют различные учебные заведения, где учат будущих учителей. Это педагогические колледжи, институты и университеты. В нашем городе находится одно из самых известных учебных заведений — Российский государственный педагогический университет (иллюстрация).
- Объявление темы занятия: сегодня мы с вами отправляемся на необычную экскурсию — будем путешествовать по прошлому, заглянем в историю создания знаменитого вуза России.
- Российский государственный педагогический университет имени Александра Ивановича Герцена располагается по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, 48 (иллюстрация, вид с реки, находим и отмечаем на карте местоположение флажком). Предложите младшим школьникам рассмотреть карту и составить маршрут: 1) от местоположения школы; 2) от Невского проспекта.
- Итак, мы начинаем нашу экскурсию. РГПУ им. А. И. Герцена для удобства студентов имеет несколько входов. Мы с вами войдем в него с парадного центрального. Представьте, мы не спеша продвигаемся вдоль реки Мойки. Здание университета утопает в летней зелени. Нас встречает арка с кованой решеткой входных ворот. Давайте рассмотрим сооружение подробнее. Что изображено на фронте арки? (Фронтон — это завершение фасада здания, ограниченное по бокам скатами крыши. На фронтоне входной арки помещен горельеф, изображающий птицу, склонившуюся над птенцами). Как вы думаете, кого изображает горельеф / скульптурная композиция? Зачем она здесь помещена?

6. Рассказ притчи о пеликане.

7. Пеликан — персонаж многих сказок и легенд. Своеобразным отголоском этой легенды о самопожертвовании ради детей является символический приз лучшему учителю года в России — статуэтка «Хрустальный пеликан». В Скандинавии пеликан — эмблема доноров. Это изображение на синем (бирюзовом) фоне в золотом обрамлении является гербом университета, олицетворяющим самопожертвование ради любви к детям.



8. Проходим на территорию учебного заведения. В настоящее время университет готовит педагогов более чем 30 специальностей. Это воспитатели детских садов, учителя начальной школы, учителя математики, химии, физики, географии, биологии и т. д. На дневном, заочном и вечернем отделениях обучается около 20 тысяч студентов и аспирантов.
9. Мы с вами оказались на университетской площади. Перед нами главный корпус учебного заведения. Он был построен в начале 60-х годов XVIII века архитектором А. Ф. Кокориновым для Кирилла Григорьевича Разумовского, занимавшего тогда пост президента Российской академии наук. К главному, центральному корпусу примыкали служебные флигели. С этого периода за зданием традиционно закрепилось старинное название «дворец Разумовского».
10. История появления в этом здании педагогического университета начинается с правления Екатерины II (рассказ об истории появления университета).
11. Итоговая беседа по содержанию экскурсии. Выясняются запомнившиеся фрагменты экскурсии, которые уточняются, корректируются по ходу беседы.
12. Составление кроссворда. Используя «вертикальные» и «горизонтальные» таблички со словами, дети составляют кроссворд. (Возможные варианты: пеликан, милосердие, приют, бюст, воспитательный дом, университет, дворец).
- В качестве домашнего задания можно предложить определить слова из кроссворда или составить свой маршрут экскурсии.

Дополнительный информационный материал

Легенда о пеликане

Некогда в цветущей долине Нила древнего Египта наступила страшная засуха. Стали погибать животные, растения. Цветущая долина вмиг стала превращаться в пустыню. Обеспокоенный бесплодными поисками пищи, страдающий от голода, тяжело опустился пеликан на гнездо, где его нетерпеливо ждали птенцы, умиравшие от голода и жажды. Голоса голодных детей терзали материнское сердце. Усталая птица тяжело поднялась в небо и снова устремилась на поиски. Облетела окрест и вернулась с пустым клювом. Малыши шумно встретили свою мать, щипали, били ее в грудь. Бедная птица, одержимая одной страстью — накормить своих детей, не чувствовала боли. И тогда, чтобы спасти своих детенышей, птица пеликан разорвала себе грудь и напоила птенцов своей кровью. С тех пор эта птица стала символом жертвенности и заботы о подрастающем поколении. Рас-

пространение этой легенды привело к тому, что пеликан стал символом самоотверженной родительской любви, и скульптурное изображение этой птицы с птенцами стало эмблемой детских больниц и сиротских приютов. Эта птица символизирует жертвенность, милосердие и кротость.

История создания

Стараниями Ивана Ивановича Бецкого в 1771 году распоряжением Екатерины II был учрежден Воспитательный дом, в который принимались «безродные» младенцы и дети. Поступление ребенка-подкидыша в Воспитательный дом не сопровождалось оформлением документов. Принесший ребенка звонил в дверной колокольчик, и по этому знаку по веревке сверху спускалась корзина, в нее клали младенца, и он тем же путем отправлялся в покои Воспитательного дома. Иногда эта процедура заменялась простой передачей подкидыша дежурному швейцару. Ежегодно сюда поступало около трех тысяч детей. Чтобы избавить своих детей от неволи, крепостные люди, жившие в Петербурге, нередко относили своих младенцев в Воспитательный дом. В результате дети навсегда лишались своих родителей, но зато из стен дома выходили свободными людьми. Некоторых наиболее способных воспитанников Дом для получения образования даже отдавал в столичные гимназии. В 1923 году был переименован в Ленинградский государственный педагогический институт. Статус университета РГПУ имени А. И. Герцена получил в 1991 году.



16 ноября Международный день толерантности

Толерантность: искусство жить вместе

Цель: воспитывать внимательное отношение к себе и другим, признание различий и индивидуальности каждого.

Форма: классный час.

Оборудование: карточки со словами, составляющими тему занятия, — «искусство», «жить», «вместе»; карточки с положительными и отрицательными качествами личности, альбомные листы, цветные карандаши, портреты с улыбающимися лицами Бабы-яги, Золушки, Богатыря, Гнома, Змея Горыныча, вырезанные из бумаги ладошки.

Ход занятия

1. Начните занятие с предложения отгадать его тему — на доске прикреплены таблички со словами в свободном порядке, кроме таблички со словом «толерантность». После того как часть названия восстановлена, порассуждайте вместе с детьми о том, что нужно, чтобы жить вместе. Запишите наиболее ценные из советов на доске (мир, дружба, сострадание, понимание, любовь, уважение).
2. Предложите учащимся представить, что у каждого сегодня день рождения. К ним на праздник пришли сказочные персонажи: Змей Горыныч, Золушка, Богатырь, Баба-яга, Гном. Гостей ждет большой и вкусный торт — нарисовать на листе бумаги круглый торт. Каждого из пришедших на праздник нужно

угостить кусочком торта. На рисунке нужно изобразить, как будет разделен торт между сказочными героями, кусочки нужно пометить буквами.

- По окончании работы соберите все рисунки и разделите их на условные группы по сходству размеров. Предложите детям посмотреть на размер кусочков и сравнить их между собой. Дайте время на обдумывание ответа на вопрос: почему они разделили торт таким образом? Кому достался маленький кусочек, кому большой? С чем это связано? Какие качества личности свойственны этим персонажам? (карточки на доске) Почему вы так решили?

Резюме беседы: когда мы называем всех людей, принадлежащих к какой-то группе, ленивыми, глупыми, злыми и т. д., мы пользуемся стереотипами. Стереотип — распространенное представление о чем-либо. Они могут быть индивидуальными и общественными, передаваться от других людей, черпаться из книг, газет, телепередач, формироваться на основе собственного опыта. Стереотипы мешают нам жить в мире со всеми.

- Дополните получившийся после обсуждения сказочных персонажей список качеств. Среди добавленных качеств должна присутствовать карточка «толерантность». Предложите детям разделить указанные свойства на отрицательные и положительные. Скорее всего, младшие школьники затруднятся отнести данное свойство к определенной группе, поскольку точно не знают суть этого качества. Тем не менее следует уточнить имеющиеся у детей представления на этот счет. Карточка прикрепляется на доску, заканчивается работа по формулированию темы занятия.
- Учитель уточняет, что значит быть толерантным — означает уважать других, невзирая на различия. Это означает быть внимательным к другим и обращать внимание на то, что нас сближает. Как вы думаете, кто из перечисленных сказочных героев толерантен? (выслушиваются мнения детей) Ситуацию можно сделать проблемной и повторить вопрос после предъявления улыбающихся портретов героев.
- С целью применения полученной информации ребятам предлагается закончить следующую историю: «Подъехал Богатырь на коне в чистом поле к камню, а на нем написано: направо пойдешь — голову сложишь, налево пойдешь — коня потеряешь, а прямо пойдешь — жажда замучает. Была не была, решил Богатырь прямо поехать. Едет он на своем богатырском коне, солнце палит, жажда мучит, а нигде ни ручейка, ни колодца. Вдруг видит Богатырь — озеро, а вода в нем голубая-голубая, чистая да прозрачная. А посреди озера — остров, и сидит на том острове Змей-Горыныч о девяти головах. Ринулся Богатырь через озеро к поганому чудищу, махнул своим богатырским мечом один раз — слетели у змея три головы, махнул другой — еще три головы слетели».
- Последующее обсуждение направляется вопросами — правильно ли поступил Богатырь? Что могли сказать Богатырю оставшиеся три головы? (Ответ примерно такой: «Да ты что? Пей сколько хочешь!»). Ребята, безусловно, догадаются, что здесь сработали стереотипы: раз Змей, то злой, надо его рубить. Если нет, дайте подсказку: а может, это добрый Змей?

- Предложите ребятам переделать эту сказку так, чтобы Богатырь поступил толерантно. Что значит поступить толерантно? Обсудите получившиеся варианты окончания сказки.
- Упражнение «Давайте пофантазируем...» Представьте, что наступит время, когда все люди на земле станут совершенно одинаковыми (рост, цвет волос и глаз, одежда, сумма знаний и т. д.). Каким будет этот мир? Как люди в нем будут жить? Хорошо или плохо, что мы все разные? Как жить в мире, где столько разных людей? Делаем вывод: различия дополняют и обогащают общество. Чтобы жить в мире, людям надо научиться жить, решая проблемы и задачи на основе сотрудничества. И чтобы добиться этого, нужно относиться друг к другу по-доброму, дружелюбно, терпеливо, уважительно. Невозможно нравиться всем, невозможно любить всех, невозможно, чтобы все ребята класса были преданными друзьями. Потому что у нас разное воспитание, образование, интеллект, желание учиться, потребности, характер, вкусы, темперамент и т. д. Но мы можем жить в согласии друг с другом, ценить друг друга, принимать всех такими, какие есть, т.е. быть толерантными.
- Обобщающая беседа, в ходе которой резюмируется сказанное в процессе занятия, и на этой основе создаются рекомендации, как же надо жить вместе. Итак, сочувствие, доброжелательность, взаимопонимание, толерантность — эти качества очень важные, и они должны присутствовать в каждом человеке, ведь без них мы не можем жить в мире с собой и другими. И каждый из нас должен развивать в себе эти качества.
- Заключительный этап: дети раскрашивают ладошки, подписывают на них рекомендации (Чтобы жить вместе, надо...) и прикрепляют на ватмане, создавая общую эмблему толерантности. Возможен предложенный вариант.

«НАМ ДАН ВО ВЛАДЕНИЕ САМЫЙ БОГАТЫЙ, МЕТКИЙ, МОГУЧИЙ И ПОИСТИНЕ ВОЛШЕБНЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК» (К. Г. ПАУСТОВСКИЙ)

10 января А. Н. Толстой. 130 лет со дня рождения

Проектная деятельность

История Буратино и его жизнь в искусстве

Представление результатов проекта — 1 час

Цели: расширить культурное поле младших школьников, активизировать их поисковую и творческую деятельность, формировать коммуникационные умения, универсальные учебные действия.

Оборудование: мультимедийный проектор и экран.

Младшие школьники знают А. Н. Толстого только как автора «Приключений Буратино, или Золотого ключика». Эта сказка включена далеко не во все УМК для начальной школы, но мир детства невозможно представить без Буратино. Поэтому в честь дня рождения его литературного отца мы предлагаем провести представление результатов проектной деятельности на внеклассном занятии, в центре которого и будет история создания всеми любимой книги.

План подготовки

1. *Организационный этап*

На этом этапе учитель сообщает детям о предстоящем юбилее А. Н. Толстого и спрашивает, что ребята знают об этом писателе, напомним школьникам о том, что именно А. Н. Толстой написал любимую ими сказку о приключениях деревянного человечка Буратино, и предложит отметить юбилей писателя: 10 января исполняется 130 лет со дня его рождения. Не узнать ли и ребятам о том, какой была жизнь Буратино за довольно долгое время? Не узнать ли о том, как появилась эта сказка?

Желающих принять участие в будущем занятии учитель разделит на несколько рабочих групп: первая группа будет рассказывать о жизни Буратино в иллюстрациях разных художников, вторая — о его мультипликационной судьбе, третья — о художественных фильмах по мотивам сказки, четвертая займется поисками материалов об истории создания книги А. Н. Толстого.

Помогать детям будут учитель, члены их семей, а возможно, и старшеклассники.

Учитель назначает для каждой группы дату, к которой дети должны будут собрать необходимые материалы по своей теме и принести их на рабочее собрание, раздает инструкции с алгоритмом выполнения задания и адресами интернет-сайтов, на которых дети найдут необходимую им информацию. Детям называется время, которое будет дано им на представление результатов их работы, — 10 минут.

2. *Подготовительный этап*

Первое собрание

Для каждой группы учитель назначает свой день.

Группа, работающая с иллюстрациями разных художников, сможет найти необходимый материал в Интернете, кроме того, дети найдут разные издания сказки в библиотеках. На подготовительном собрании учитель поможет им отобрать иллюстрации для презентации, подобрать к ним подписи — строки из сказки, решить, какие иллюстрации будут без подписей, чтобы одноклассники смогли угадать, к каким эпизодам они сделаны. Кроме того, можно отобрать иллюстрации для викторины: зрители и слушатели, если будут внимательными, смогут после рассказа ребят определить, кто автор той или иной иллюстрации, и объяснить свое решение.

Мультипликационный фильм тоже доступен в сети Интернет. Группа на собрании решит, какие эпизоды из мультфильма стоит показать в классе, составит сообщение о его создателях.

Третья группа к собранию посмотрит художественный фильм и подберет материалы об актерах, режиссере, композиторе, поэтах — авторах песен, поделится с одноклассниками своими впечатлениями о фильме. Один из эпизодов будет показан в классе. Дети сами решат, какой именно, и расскажут одноклассникам, почему они остановили свой выбор на нем. Комментаторы будут выбраны на собрании: именно эти ребята составят текст, который обязательно покажут членам группы и учителю.

Четвертая группа найдет необходимый материал об истории создания «Приключений Буратино» на указанном ниже сайте ЦБС г. Ангарска. На собрании учитель поможет школьникам отобрать самое важное и систематизировать материал, выбрать иллюстрации для презентации. Эта же группа может посмотреть и мультипликационный фильм «Пиноккио», созданный У. Диснеем в 1940 г., и выбрать из него несколько эпизодов, чтобы показать товарищам. Если у кого-то дома есть книга К. Коллоди, то ее тоже нужно показать всем.

Второе собрание

Это собрание тоже проводится для каждой группы отдельно. Оно проходит как репетиция: дети самостоятельно представляют итоги своей работы так, словно они выступают перед классом. На этом этапе еще можно внести какие-то исправления, дополнения — изменения в выступление. Необходимо провести хронометраж, чтобы выступление не длилось более 10 минут. Если лимит времени превышен, то лучше отказаться от демонстрации какого-то материала и предложить классу самостоятельно продолжить работу их одноклассников.

3. *Внеклассное занятие «История Буратино и его жизнь в искусстве»*

Занятие начинает учитель, напоминая детям о юбилее А. Н. Толстого, и называет дату создания «Приключений Буратино» (1936 г.). Затем учитель ставит перед школьниками цель: узнать о том, как сказка появилась на свет, о том, как жил Буратино после выхода книги, и найти ответ на вопрос, почему же до сих пор этот герой остается одним из самых любимых и детьми, и взрослыми. Здесь же учитель объявляет конкурс на самого внимательного и активного слушателя и зрителя: кто из школьников даст больше всех правильных ответов на вопросы выступающих, тот получит приз от Буратино (этот приз должны подготовить либо родители, либо учитель). Призов может быть несколько! Например: символический ключ, чтобы смело открывать им двери в неизведанное; фигурка черепахи — амулет мудрости; перо и чернильница, чтобы научиться не делать в своей жизни «клякс» и т. п.

На внеклассное занятие желательно пригласить гостей, которыми будут и члены семей, и друзья класса. Они войдут в состав жюри, чтобы выбрать, кто достоин призов Буратино и его друзей.

Ход занятия

1. Рассказ, сопровождающийся презентацией, об истории создания сказки. Выступление заканчивается вопросами к классу.
2. Рассказ, сопровождающийся презентацией, об иллюстрациях к «Приключениям Буратино». Завершается это выступление викториной.

3. Знакомство с мультфильмом. В завершение можно спросить о том, какой образ Буратино, созданный как иллюстраторами, так и аниматорами, ближе ребятам. Кто точнее и полнее всех сможет объяснить свой выбор, тот и получит наибольшее количество баллов от жюри.
4. Рассказ о художественном фильме и его создателях.
Здесь можно предложить всем ребятам посмотреть фильм и написать о нем отзывы.
5. Подведение итогов.
Учитель напоминает классу о вопросах, поставленных в начале занятия, и предлагает ответить на них.
Жюри вручает награды самым активным, внимательным и сообразительным.
6. Рефлексия: понравилось ли ребятам так работать, довольны ли они тем, что у них получилось, что они хотят сказать другим группам, с кем еще можно поделиться результатами проведенной работы (с младшими классами, например)?

Интернет-ресурсы

1. Художественный фильм «Приключения Буратино», 1975: www.youtube.com/watch?v=QpgOyeJE8cs
2. Аудиосказка «Невероятные приключения Буратино»: mp3tales.ru/tales/?id=4
3. Текст сказки с иллюстрациями Л. Владимировского: sheba.spb.ru/lib/buratino.htm (1953)
4. Иллюстрации разных художников: www.liveinternet.ru/community/solnechnolunnaya/post73159830/
5. Обложки, выполненные разными иллюстраторами: www.childhoodbooks.ru/gallery/descr/T/tolstoj.htm
6. Иллюстрации Г. Огородникова: allday.ru/index.php?newsid=417652
7. Мультфильм «Приключения Буратино», 1959 г., СССР: mults.spb.ru/mults/?id=646
8. К. Коллоди. «Пиноккио». Текст: lib.ru/TALES/pinokkio.txt
9. Пиноккио и Буратино (тексты двух книг, иллюстрации и задания): sashka.inf.ua/lit/burapino.htm
10. Мультфильм «Пиноккио», 1940 г., США, У. Дисней: mega-mult.ru/disney/208-pinokkio.html
11. ЦБС г. Ангарска — Детская страничка. День рождения Пиноккио и Буратино: cbsangarsk.ru/detyam/pochitajka/dni_rozhdeniya_geroev/den_rozheniya_pinokkio_i_buratino.html

10 февраля День памяти А. С. Пушкина

Внеурочное занятие

Длительность — 1 час

Цель: формировать культурное поле младших школьников, их коммуникативные (в том числе и информационные) умения, универсальные учебные действия, активизировать их поисковую и творческую деятельность, развитие речи.

Оборудование: мультимедийный проектор и экран.

Подготовка

За неделю до классного часа учитель сообщает детям о памятной дате, которую отмечает вся Россия, — это 10 февраля, день памяти А. С. Пушкина. Он предлагает детям тоже вспомнить в этот день о поэте и узнать, как проходят памятные мероприятия в нашей стране. Это первое задание для группы 1.

Остальные дети разбиваются на пары или тройки. Каждая малая группа получает от учителя конкретное задание: собрать материал об определенном памятнике Пушкину, найти его изображение и подготовить небольшое сообщение об истории памятника для класса.

Еще одна группа детей будет разыскивать памятники героям сказок Пушкина (это задание они получают в секрете от одноклассников).

Дети подберут материалы о памятниках, установленных в России, а учитель расскажет им о зарубежных. Сообщения должны сопровождаться презентацией, чтобы дети могли хорошо их рассмотреть. Некоторые памятники можно только показать, сообщив об их авторах и месте установки. Тогда слайды будут показываться на фоне музыки, которая написана к произведениям Пушкина. Об этом учитель скажет детям после просмотра презентации.

Конечно, невозможно на одном занятии показать все памятники, поэтому учитель поможет ребятам отобрать материал. О других памятниках можно будет рассказать в следующем году. В дальнейшем на уроках по стихотворениям поэта нужно обязательно обращаться к полученным детьми знаниям, проводить викторины по памятникам и их истории.

Ход занятия

1. Вступительное слово учителя о дне памяти Пушкина.
Учитель расскажет о дуэли и смерти Пушкина, покажет часы с остановленными стрелками из Музея-квартиры Пушкина на Мойке в Петербурге, могилу поэта в Святогорском монастыре и передаст слово группе 1.
2. Сообщения детей о том, как в России отмечают день памяти А. С. Пушкина.
3. «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...». Прослушивание стихотворения в записи.
4. Сообщения групп

Вопросы, которые учитель задает детям

Кому и за что ставят памятники? А почему ставят памятники писателям? Как вы думаете, много ли в мире памятников А. С. Пушкину?

Учитель показывает карту мира: на ней флажками (или другими знаками) отмечены города, в которых есть памятники поэту.

Дети высказывают свои впечатления

Учитель:

— Говорят, всего в мире имеется 270 памятников Пушкину. Это не считая мемориальных досок, барельефов, фресок и мозаик.

У каждого памятника своя история. Мы познакомимся сегодня только с немногими памятниками поэту. Но вы сможете убедиться в том, что имя Пушкина знают во всем мире, любят его творчество и берегут память о нем.

Сообщение 1 — о памятнике Пушкину (скульптор А. М. Опекушин), стоящем на Пушкинской площади в Москве.

Сообщение 2 — о памятнике Пушкину в Петербурге, на Пушкинской улице (скульптор А. М. Опекушин).

Сообщение 3 — о памятнике А. С. Пушкину в Петербурге, на площади Искусств (скульптор М. К. Аникушин).

Сообщение 4 — о бронзовых скульптурах Пушкина и его жены в Москве, на Старом Арбате (скульптурная композиция работы А. и И. Бургановых).

Сообщение 5 — о памятнике Пушкину в городе Пушкине (скульптор Р. Р. Бах).

Далее идет демонстрация памятников Пушкину в городах России на фоне музыки, написанной к произведениям Пушкина.

5. Сообщение учителя с демонстрацией зарубежных памятников поэту. Если у ребят появится желание обсудить какой-то памятник, высказать свои впечатления, свое мнение о нем, то это обязательно нужно сделать.
6. Памятники героям сказок Пушкина.

Учитель:

– Как вы думаете, ставят ли памятники героям литературных произведений? Наверное, вам было бы интересно узнать, есть ли памятники героям пушкинских произведений. А кому из них вы бы поставили памятник и за что? А теперь посмотрите презентацию, подготовленную вашими товарищами, и послушайте их сообщение.

Подведение итогов занятия:

– Какие памятники Пушкину вам особенно понравились, запомнились? Чем именно? Каким пушкинским героям вы бы хотели поставить памятник? Почему? Как вы думаете, будут ли появляться новые памятники Пушкину? Что вы открыли для себя на этом занятии?

Дополнительные материалы

Памятники Пушкину: otvet.mail.ru/question/44959485/

Памятники Пушкину:
[ru.wikipedia.org/wiki/Памятник_А._С._Пушкину_\(Пушкин\)](http://ru.wikipedia.org/wiki/Памятник_А._С._Пушкину_(Пушкин))

Памятники Пушкину в городе Пушкине: pushkin.ru/town/pamyatniki-pushkinu-v-gorode-pushkine.html

Памятник Пушкину в Риме: italia-ru.com/node/12149

Памятники Пушкину: www.mixnews.lv/ru/blogs/13/556

Памятники Пушкину в России и за рубежом: www.liveinternet.ru/users/2010239/post68337539/ (текст и фотографии)

Памятники героям сказок Пушкина: [otvet.mail.ru/question/57968392/xn--h1aefsd3f.xn--p1ai/Company/partner/zinich/abakan_pushkin.php](mailto:otvet@mail.ru/question/57968392/xn--h1aefsd3f.xn--p1ai/Company/partner/zinich/abakan_pushkin.php)

Стихотворение А. С. Пушкина в исполнении С. Бехтерева, С. Безрукова: www.mp3poisk.ru/a-c-пушкин-я-памятник-себе-воздвиг-нерукотворный

21 февраля Международный день родного языка

Классный час или внеурочное занятие

Длительность — 45 минут

Цель: актуализация знаний учеников по русскому языку и умений применять знания на практике, раскрытие творческих возможностей каждого ребенка, развитие творческой инициативы ученика, развитие сообразительности, чувства слова.

Оборудование: мультимедийный проектор и экран.

Международный день родного языка был объявлен Генеральной конференцией ЮНЕСКО в ноябре 1999 года и отмечается каждый год с февраля 2000 года.

Цель этого праздника — содействие языковому и культурному разнообразию и многоязычию.

Эта дата была выбрана в знак памяти событий 21 февраля 1952 года. В тот день в столице нынешней Бангладеш Дакке от пуль полицейских погибли студенты — участники демонстрации в защиту своего родного языка бенгали, который они требовали признать одним из государственных языков страны.

По оценкам ЮНЕСКО половина из 6 тысяч языков мира находится под угрозой исчезновения. В 2009 году ЮНЕСКО признала 136 языков на территории России находящимися под угрозой исчезновения.

Язык исчезает, когда на нем перестают говорить. Это может быть связано с вымиранием народа или в многонациональном государстве — с подавлением национальных меньшинств господствующей нацией. Стремление малых народов (по численности, а не ценности!) сохранить свою культуру и язык естественно, понятно. Международный день родного языка призван распространению толерантного отношения ко всем народам.

Этот праздник нужно провести не только как праздник русского языка, родного для большинства школьников, но и как праздник языков детей, для которых русский неродной язык.

Классный час или внеурочное занятие можно построить как экскурсию в мир языков.

– Какими они бывают? На каких языках говорят в России? Какие языки родственные, а какие нет?

На эти вопросы дети будут искать ответы вместе с учителем.

А учитель, зная, дети каких национальностей учатся в его классе, подключит их к составлению рассказов об их родном языке.

Детям помогут вопросы и задания:

1. Какие народы говорят на твоём родном языке?
2. Как давно появился твой язык? Когда появилась его письменная форма? Подготовь слайды с образцами письменности, древней и современной, с образцами письменного и печатного алфавита.
3. Какие народные пословицы и поговорки ты знаешь? Скажи их на своём языке и переведи на русский язык. Подготовь слайды, на которых будут написаны эти пословицы и поговорки.
4. Какие писатели писали произведения на твоём языке? Подготовь слайды с их портретами.
5. Подготовь выразительное чтение стихотворения или народной сказки на родном тебе языке. Подбери слайд с иллюстрацией к сказке, на которой бы были переданы национальные особенности.

Учитель попросит родителей иноязычных детей помочь им в подготовке выступления.

Русскоязычные дети выполняют такое же задание. Только они не переводят русские пословицы и поговорки. Напротив, их иноязычные товарищи попробуют перевести русские пословицы на свой родной язык. А русскоговорящие дети будут искать аналоги национальным пословицам в русском языке.

В результате классный час может превратиться в праздник разных народов, а дети откроют красоту и ценность каждого языка.

Материалы

Языки народов СССР:

<http://lingvisticheskiy-slovar.ru/description/iazyki%20narodov%20sssr/763>

<http://tapemark.narod.ru/les/613a.html>

О языках народов СССР:

<http://genling.ru/books/item/f00/s00/z0000003/index.shtml> (есть материалы по истории языков)

Языки народов России:

http://homepages.tversu.ru/~ips/6_05.htm

<http://www.rgo.ru/2010/12/yazyki-narodov-rossii/>

13 марта С. В. Михалков. 100 лет со дня рождения

Урок внеклассного чтения

Длительность — 45 минут.

Цель: формирование культурного поля младших школьников, коммуникативных умений, универсальных учебных действий, активизация познавательной и творческой деятельности, развитие устной речи.

Оборудование: мультимедийный проектор и экран; проигрыватель.

К уроку внеклассного чтения дети готовятся заранее: они читают стихи Михалкова, заучивают их, для того чтобы выступить в композиции, готовят вместе с учителем и родителями презентации.

Ход урока

Аудиозапись «Песенки друзей» на стихи С. В. Михалкова откроет урок внеклассного чтения. Если дети её знают, то они могут подпевать.

Затем учитель открывает урок и объявляет, что он посвящён столетнему юбилею автора прозвучавшей песенки. На экране — портрет С. В. Михалкова.

Рассказ учителя о С. В. Михалкове

Далее учитель предлагает детям назвать его произведения, написанные для детей. Названия появляются на экране.

Учитель спрашивает детей, почему, как они считают, стихи Михалкова до сих пор читают ребята, хотя написаны они были довольно давно. И предлагает посмотреть композицию, подготовленную одноклассниками, чтобы найти ответ на этот вопрос.

Теперь начинается композиция, подготовленная школьниками: они будут читать стихи поэта и даже превратятся в его героев. Стихотворения будут чередоваться с песнями на стихи Михалкова, которые могут исполнить дети, или учитель воспользуется аудиозаписями.

Стихотворение «Рисунок» читается на фоне презентации: на слайде постепенно появляются дорога, бык, корова — все, что рисует его герой.

Стихотворение «Тень» играет учеником, а тень делается с помощью яркой лампы: тогда на экране тень повторит все движения маленького актёра.

Стихотворение «Шашина каша» разыгрывается семерыми учениками: каждый читает по строфе так, словно рассказывает классу о Саше.

Затем звучит песенка «Прививка». Её могут исполнить дети, но можно и поставить запись.

Разыграть можно и стихотворение «Одна рифма». Например, так:

Ведущий объявляет: Одна рифма

Выходят дети — участники постановки, расставляют несколько стульев — места в трамвае, садятся и встают так, как стоят в транспорте пассажиры.

1-й чтец:

Шел трамвай десятый номер
По бульварному кольцу.
В нем сидело и стояло
Сто пятнадцать человек.

Пионер Николай сидит, пассажиры двигаются, входя и выходя, по кругу:

Люди входят и выходят,
Продвигаются вперед.
Пионеру Николаю
Ехать очень хорошо.
Он сидит на лучшем месте –
Возле самого окна.
У него коньки под мышкой:
Он собрался на каток.

Бабка дряхлая входит в трамвай:

Вдруг на пятой остановке,
Опираясь на клюку,
Бабка дряхлая влезает
В переполненный вагон.

1-й чтец:

Люди входят и выходят,
Продвигаются вперед.

Пионер Николай:

Николай сидит скучает,

Бабка:

Бабка рядышком стоит.

1-й чтец:

Вот вагон остановился
Возле самого катка,

Пионер Николай:

И из этого вагона
Вылезает пионер.

Бабка:

На свободное местечко
Захотелось бабке сесть,

(в это время на место садится пионер Валентин)

Оглянуться не успела –
Место занято другим.

Валентин:

Пионеру Валентину
Ехать очень хорошо,
Он сидит на лучшем месте,
Возвращается с катка.

1-й чтец:

Люди входят и выходят,

Продвигаются вперед.

Валентин:

Валентин сидит скучает,

Бабка:

Бабка рядышком стоит.

1-й чтец:

Этот случай про старушку
Можно дальше продолжать,
Но давайте скажем в рифму:

Пассажиры:

– Старость нужно уважать!

Легко разыграть и стихотворение «Бараны».

Детали костюмов — бараньи рога.

Стихотворение «Если» можно прочитать так:

1-й чтец:

Мы сидим и смотрим в окна.
Тучи по небу летят.

2-й чтец:

На дворе собаки мокнут,
Даже лаять не хотят.
Где же солнце?
Что случилось?

1-й чтец:

Целый день течет вода.
На дворе такая сырость,
Что не выйдешь никуда.

2-й чтец (после паузы обращается к первому):

Если взять все эти лужи
И соединить в одну,
А потом у этой лужи
Сесть,
Измерить глубину,
То окажется, что лужа
Моря Черного не хуже.

1-й чтец:

Только море чуть поглубже,
Только лужа чуть поуже.

2-й чтец:

Если взять все эти тучи
И соединить в одну,

1-й чтец:

А потом на эту тучу
Влезть,

Измерить ширину,
То получится ответ,

2-й чтец:

Что краев у тучи нет,
Что в Москве из тучи — дождик,
А в Чите из тучи — снег.

1-й чтец:

Если взять все эти капли
И соединить в одну,
А потом у этой капли
Ниткой смерить толщину —

2-й чтец:

Будет каплица такая,
Что не снилась никому.
И не приснится никогда
В таком количестве вода!

Это стихотворение нужно читать как диалог, чтобы казалось, что дети фантазируют, борясь со скукой, что фантазия одного питает воображение второго, они перебивают друг друга, торопятся, радуются.

Басню «Слон-живописец» дети прочитают по ролям.

Завершит композицию учитель, прочитав стихотворение «Школа».

И вновь задаст ребятам, несколько перефразировав, вопрос, с которого начался урок: «Чем же интересна вам поэзия С. В. Михалкова?»

Материалы

Презентация для урока о творчестве Михалкова и викторина:
nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/zhizn-i-tvorchestvo-s-v-mikhalkova
Песни на стихи С. Михалкова:
kkre-49.narod.ru/p/mihalkov.htm, detkam.e-papa.ru/mp/72/

16 марта Т. Г. Габбе. 110 лет со дня рождения

Урок внеклассного чтения «В гостях у сказки Тамары Габбе»

Длительность — 45 минут.

Цель: формирование культурного поля младших школьников, коммуникативных умений, активизация познавательной и творческой деятельности, литературное и речевое развитие.

Оборудование: мультимедийный проектор и экран.

Ход занятия

Урок внеклассного чтения начинается с сообщения учителя о Тамаре Григорьевне Габбе.

Далее учитель показывает детям книгу со сказкой «Оловянные кольца». Он говорит, что эту сказку часто называют иначе, особенно при ее постановке в театре — «Волшебные кольца Альяманзора».

Затем учитель задаст детям вопросы об их впечатлениях и симпатиях:

– Кто из героев сказки вызвал у вас симпатии, почему? Кто вам не понравился, почему? За кого вы переживали? Почему? Какой эпизод показался вам самым захватывающим? Сочувствовали ли вы принцессе Алели? Почему?

Далее задается вопрос:

– Почему Т. Г. Габбе назвала свою пьесу-сказку «Оловянные кольца», а не «Волшебные кольца Альяманзора»?

Выслушав версии школьников, учитель предлагает им подумать, что ценит автор сказки, Т. Г. Габбе. Это учебная задача урока.

Чтобы полно, глубоко ответить на этот вопрос, необходимо разобраться в том, какие ценности есть у героев сказки и как к каждому персонажу относится автор.

Для этого учитель просит ребят сгруппировать персонажей по общим качествам, которыми они наделены сказочницей.

Начинается эта работа с наблюдений над афишей — списком действующих лиц. О чем говорит детям имя каждого героя?

Здесь учитель поможет им, прокомментировав значение некоторых слов и имен.

Зинзивер — травянистое растение из сем. мальвовых. Также зинзивером называют синицу. О своем имени подробно рассказывает сам герой принцессе Алели. Кохинур, или кохинор — 1) вещь, считающаяся наилучшей в своем роде; нечто неизмеримо ценное; 2) большой и дорогой бриллиант; 3) короткоплодный гибрид огурца.

– Какое из значений имела в виду писательница, давая такие имена садовнику и старому пирату?

Альдебаран — звезда первой величины в созвездии Тельца. Слово происходит от арабского al-dabaran, которое образовано от dabara — следовать. Никакого «барана» в арабском слове нет, но русскоговорящий читатель «баран» слышит отчетливо. Этим и воспользовалась писательница, назвав своего героя таким звучным именем, означающим яркую звезду, но одновременно намекающим на его скудоумие, ведь в русском фольклоре баран глуп и упрям.

Имена королевы, ее покойного мужа и их дочерей образованы от названий месяцев. Но почему именно королеву писательница назвала Январией, ее супруга Февралем-Августом, а принцесса Апрельей (Алели — уменьшительное имя, оно не склоняется!) и Августой. Напомним детям, что слово «август» в латинском языке первоначально означало величественный, священный и только позднее стало названием месяца. Слово

апрель происходит от латинского *aperire* — «открывать», что значит «открытие весны».

– Связаны ли как-то характеры принцесс с их именами?

В афише нет имени Альманзор. Оно арабское (Аль-Мансур) и означает победоносный, защитник. Так зовут волшебника, сотворившего удивительные кольца.

В имени предводителя пиратов Мухамиель, как в имени Альдебаран, спрятано живое существо. На этот раз муха. Но вторая часть имени «миэль» в переводе с французского и испанского (*miel*) означает мед! Вспомним, что Мухамиель принцессам предлагает самые разные сладости. И речи его сладкие, как мед, он льстит, обволакивает сладкими словами, суля принцессам богатые дары. Вот такую медовую муху, или муху в меду, муху, падающую на мед, имеет в виду автор, создавая образ предводителя пиратов. Внешне — мед, а за ним — противная, неотвязная муха.

Остальные имена не вызовут у детей трудностей, поэтому здесь мы их не комментируем, а на уроке с ними тоже нужно поработать.

Помимо имен характеризуют героев и названия королевств, которыми они владеют.

– О чем говорят читателю названия королевств Павлиния, Фазания, Шутландия, Осландия? Как связаны образы героев с названием королевств?

– О каких человеческих качествах предлагает Т. Г. Габбе задуматься читателям пьесы и зрителям спектакля? Это несложный вопрос, дети легко ответят на него: это ум, доброта, красота. Но он привлекает внимание детей к размышлениям о том, что такое настоящие ум и красота.

– Кто из героев, по их мнению, наделен умом?

– Почему все, кроме Зинзивера, считают принцессу Алели глупой? Действительно ли у Алели нет ума? Что ценит Алели?

– Умна ли принцесса Августа? Что ценит она?

– Кто из персонажей пьесы действительно умен? Что является самой главной ценностью в жизни каждого персонажа? К чему он стремится?

– Почему доктор Лечиболь говорит, что когда человек умнеет, это видят далеко не все? Согласны ли дети с его мнением?

– Кто из героев пьесы меняется и как?

– Если бы Зинзивер не стал пригожим на лицо, ушла бы с ним принцесса Алели? Почему?

– Как изменилась сама принцесса Алели? Какие открытия она сделала? Действительно ли она стала умнее?

– Кто или что в сказке совершает чудо?

В завершение разговора о пьесе-сказке следует обратиться к прологу и эпилогу.

– Как связаны пролог и эпилог с сюжетом сказки? Зачем Т. Г. Габбе все-таки включила их в пьесу?

– Какими предстают персонажи пролога и эпилога?

– Почему Сказка так странно выглядит? Почему на ней старушечье платье и спортивные туфли? Почему у нее молодое лицо? Что этими деталями говорит о Сказке Т. Г. Габбе? За что она любит Сказку?

– Почему администратор так сердит на Сказку в прологе? Какие предписания и правила нарушила Сказка?

– Как дети поняли суть договора Сказки и Автора?

Учитель поможет детям увидеть в этом договоре представления писательницы о литературной сказке: она рождается в союзе автора с фольклором.

– Над чем смеется Т. Г. Габбе? Что ей нравится, а что не нравится в людях? Теперь можно вернуться к вопросу о ценностях автора. Как дети на этот раз ответят на него?

Если дети уже знакомы со сказкой Ш. Перро «Рикке с хохолком», то было бы полезно вспомнить ее при разговоре о выборе принцессы Алели.

О каких еще народных сказках вспомнят дети, прочитав литературную сказку об оловянных кольцах?

Итак, никакое богатство не может дать человеку счастья, считает Т. Г. Габбе. Ум, направленный только на добывание богатств, власти, положения, а не на помощь людям, расчет, допускающий обман, лицемерие, не привлекают сказочницу. Доброе сердце, искренность, преданность, сочувствие, любовь дороже холодного ума. Настоящий ум должен быть согрет любовью. Также и настоящая красота — она в душе человека, в его любви. Если человек не умеет любить, то он настоящий урод.

Об этом и говорит со своими маленькими читателями и зрителями Т. Г. Габбе.

В заключение урока учитель порекомендует детям прочитать еще одну пьесу-сказку Т. Г. Габбе — «Город мастеров, или Сказку о двух горбунах».

Дополнительные материалы:

Л.К. Чуковская. Памяти Т.Г. Габбе: www.chukfamily.ru/Lidia/Proza/gabbe.htm
 Песни из кинофильма «Волшебные кольца Альманзора»: musvid.net/muscat/%EA%E2%EB%FC%F6%E0+%E0%EB%FC%EC%E0%ED%E7%EE%F0%E0/kamusic.ru/search/Волшебные%20кольца%20Альманзора/
 «Волшебные кольца Альманзора» (инсценировка в исполнении артистов Московского театра сатиры): skazochnikonline.ru/index/volshebnye_kolca_almanzora/0-610
 «Оловянные кольца»: books.imhonet.ru/element/164384/
 «Оловянные кольца» (текст): www.chukfamily.ru/Humanitaria/Gabbe/Koltsa.htm или www.rulit.net/books/olovyannye-kolca-read-51807-1.html

31 марта М. Д. Кривополенова. 170 лет со дня рождения

«Бабушкины старины», или «Где рождается сказка?»¹⁴

Урок внеклассного чтения

Цель

- способствовать формированию представления о русских былинах;
- создать условия для знакомства с творчеством русской сказительницы М. Д. Кривополеновой и значения ее творчества как части культурного (литературного) наследия Руси;
- активизация творческих способностей учащихся.

Оборудование

Плакат Этнокалендаря.

Слайды с картинами В. М. Васнецова «Богатыри», «Витязь на распутье», «Илья Муромец», «Богатырь».

Музыкальная композиция М. П. Мусоргского «Богатырские ворота».

Слайды с фотографиями о жизни М. Д. Кривополеновой.

Материалы для творческой работы (бумага, цветные карандаши или мелки).

Ход занятия

1. Занятие можно начать с беседы, в ходе которой определяются ключевые понятия урока (сказка, сказитель, были, былина) и выписываются на доску.

Все мы знаем и любим сказки, а что это такое?

Сказка — рассказывать — сказывать. По сути сказка — то, что рассказывается, устный рассказ о чем-либо интересном как для исполнителя, так и для слушателя, несмотря на то, что она всегда ориентирована на вымысел.

Слово «сказка» в современном значении установилось недавно. В древней Руси употреблялось другое слово — «басень», «байка». Но и в этом старинном обозначении она предполагала не только рассказ, и не всякий рассказ, а повествование с обязательной установкой на вымысел и назидательность.

А кто такой сказитель?

Сказители — так называют себя певцы былин (старин). Происходит это слово от глагола «сказывать», в специальном значении передачи чего-либо нараспев, речитативом. Сказители — специальный термин для обозначения исполнителей эпических жанров фольклора — былины и сказки.

Знаете ли вы что такое былина? И чем она отличается от сказки?

Былина — это героический эпос русского народа. Героический — потому что речь в нем идет о великих героях-богатырях древности. А слово «эпический» происходит из греческого языка и означает «повествование», «рассказ». Таким образом, былины — это рассказы о подвигах прославленных богатырей. Наверняка некоторые из них вам уже знакомы: Илья Муромец, победивший Соловья-Разбойника; Добрыня Никитич, сражавшийся со Змеем; купец и гусляр Садко, плававший по морю на своем прекрасном корабле и побывавший в подводном царстве. Кроме них существуют истории о Василии Буслаевиче, Святогоре, Михайло Потыке и других.

Толковый словарь под ред. С. И. Ожегова и Н. Ю. Шведовой:

БЫЛЬ

- 1) То, что было в прошлом (устар.). Быль молодцу не укор (посл.).
- 2) То, что было в действительности, действительное происшествие, в отличие от небылицы (разг.).

Былины — русские народные эпические песни о подвигах богатырей. Основным сюжетом былины является какое-либо героическое событие либо примечательный эпизод русской истории. В исторических записях и летописях сохранилось многое, указывающее, что некоторые события, перешедшие в былины, действительно имели место, но авторы былин переделывали былль по-своему, разукрашивая и преувеличивая.

2. Как былины дошли до наших дней?

(Во время рассказа учителя транслируются слайды деревенского быта и жизни М. Д. Кривополеновой, иллюстрирующие рассказ.)

Былины на протяжении многих веков и поколений не записывались, а передавались из уст в уста сказителями. Причем, в отличие от сказок, они не просто рассказывались, а пелись. В селах древней Руси, превратившейся со временем в Российское государство, крестьяне, занимаясь рутинной работой (например, шитьем или плетением сетей), чтобы при этом не скучать, напевали истории о богатырских подвигах. Сын и дочь учили эти напевы от родителей, затем передавали своим детям. Таким образом, слава и подвиги людей, живших столетия назад, сохранялась в памяти народа. Только представьте себе: в начале 20 века — в эпоху, когда в крупных городах уже существовали поезда и кинематограф, в далеком северном селе, на краю света, старый крестьянин так же, как и его отцы и деды, напевал былины, прославлявшие богатыря Добрыню — дядю князя Владимира и славного воина древней Руси! Добрыню и этого крестьянина разделяли многие века и огромное расстояние, и тем не менее слава богатыря преодолела эти преграды. От старого крестьянского искусства остались в настоящее время лишь немногие драгоценные обломки. Таким являлась знаменитая сказительница бабушка Кривополенова в Архангельской губ., беднейшая крестьянка, возбудившая восторг в Москве и Петрограде.

¹⁴ Занятие разработала Кочаненкова Ирина Константиновна, учитель истории и культуры Санкт-Петербурга ГБОУ СОШ №136 Калининского района Санкт-Петербурга.

Далее следует рассказ учителя о Марии Дмитриевне Кривополеновой и демонстрация плаката Этнокалендаря.

<http://litena.ru/books/item/f00/s00/z0000026/st006.shtml>



3. *Богатыри земли Русской*

Включается музыкальный фрагмент М. П. Мусоргского «Богатырские ворота». Ребятам предлагается рассмотреть картину В. М. Васнецова «Богатыри». Далее учитель рассказывает: Не раз приезжала Кривополенова в Москву. Посетила Марья Дмитриевна Третьяковскую галерею. Шла по залам усталая: день ее начинался с четырех часов утра. Но перед картиной Васнецова «Три богатыря» старуха оживилась, просияла. (Ребятам задаются вопросы: Почему, как вы думаете, она остановилась именно перед этой картиной? Что привлекло ее внимание?) — Глядите-ко, — обратилась она к окружающим ее посетителям. — Жили-были преславные богатыри. Не сказка-побаска, а жизнь бывала: Илья-то Муромец из-под ручки врага высматривает. На руке у него палица висит, свинцом налита, а ему как рукавичка.

И сказительница запела былинку:

Вздымет Илья палицу
Выше могучих плеч,
Жахнет палицей впереди себя,
Отмахнет, отмахнет позади себя,
Вправо, влево стал настегивать,
Вражью силу обихаживать...

Взглянув на Добрыню, запела с улыбкой:

Три года Добрынюшка стольничал
У князя Владимира в Киеве.
Три года Добрыня в послах живал
У неверных королей, у немецких.
У Добрынюшки вежество врожденное,
Хитрость-мудрость природная...

Мария Дмитриевна сразу узнала кто изображен на картине, а вы? Давайте еще раз вместе назовем. (Богатыри: Илья Муромец, Алеша Попович, Добрыня Никитич.)

Кто такие богатыри? Как они выглядели, как одеты, какое у них оружие? (Здесь можно показать и другие картины В. Васнецова на былинную тематику, например «Витязь на распутье», «Илья Муромец», «Богатырь».)

Скажите, а какими чертами характера, на ваш взгляд, должен обладать богатырь? Выполним задание. На доске выписаны черты характера, а вы должны выбрать, какими из них должны обладать богатыри и почему.

Храбрый, скромный, добрый, трусливый, веселый, отважный, жадный, черствый, сильный, умный, щедрый, мужественный, обидчивый, и т. д.

Центральной фигурой этой картины является Илья Муромец, что вы о нем знаете? (Ребята отвечают, учитель дополняет.)

Дополнительный материал

www.genon.ru/GetAnswer.aspx?qid=30b8f8ff-4f7a-4306-8a6d-16702b29da8b
Найти на этой странице ссылку [Bylina_.pptx](#)

4. *Физкультминутка*

(На каждую строчку стихотворения ребята выполняют соответствующие движения.)

Дружно встали — раз, два, три — мы теперь богатыри.
Мы ладонь к глазам приставим,
Ноги крепкие расставим,
Поворачиваясь вправо,
Оглядимся величаво.
И налево надо тоже
Поглядеть из-под ладошек.
Богатырь, он вот каков:
Он силен, и он здоров.
Он из лука стрелял,
Метко палицу бросал,
На границе стоял,
Зорко-зорко наблюдал.

5. *А сейчас мы послушаем фрагмент былины, рассказанной бабушкой Марией Дмитриевной. Во время прослушивания былины вы будите выполнять творческое задание, рисовать образ русского богатыря* (учитель читает текст и комментирует его по ходу при необходимости, а ребята выполняют творческое задание). Адрес текстов былин:

<http://litena.ru/books/item/f00/s00/z0000026/st006.shtml>

6. Викторина о богатырях. Итак, ребята, давайте проверим, что вы узнали и запомнили на сегодняшнем занятии.

- В каком литературном жанре мы встречаемся с богатырями? (былины)
- Каких богатырей вы знаете? (Илья Муромец, Алеша Попович, Добрыня Никитич и т. д.)
- Назовите отрицательных персонажей былин? (Соловей – Разбойник, Змей, Чудище и т. д.)
- На Руси былинной было много странствующих людей. Как их называли? (калики перехожие)
- Кто из богатырей не мог ходить 33 года? (Илья Муромец)
- Почему Илью прозвали Муромцем? (он родом из города Муром)

7. *Подведение итогов занятия*

Учитель снова обращает внимание детей на страницу Этнокалендаря. Скажите, ребята, понравилась ли вам былина, рассказанная когда-то бабушкой Марией Дмитриевной Кривополеновой? Скажите, а мы можем назвать ее «побасенки», как она сама их называла, литературным наследием и почему? Что такое наследие-наследство-след? Какой «след» оставила эта «именитая бабушка» нам с вами?

24 мая День славянской письменности и культуры

Классный час

Длительность — 45 минут

Цель: формирование культурного поля младших школьников, активизация их творческих способностей, развитие речи.

Оборудование: мультимедийный проектор и экран.

Учитель расскажет детям о празднике и его истории.

24 мая ежегодно во всех славянских странах празднуют два праздника, теснейшим образом связанных друг с другом. Первый — День святых равноапостольных братьев Кирилла и Мефодия. Второй — День славянской письменности и культуры.

Дело в том, что именно братья Кирилл и Мефодий подарили славянам письменность. Они в разное время приняли монашество и получили церковные имена: Михаил стал Мефодием, а Константин — Кириллом.

Способствуя распространению христианства в славянских государствах, у которых еще не было письменности, братья в 863 году с помощью своих учеников составили общеславянскую азбуку.

В 862 году по приглашению моравского князя Ростислава отправились в Моравию, где переводили на славянский язык греческие церковные книги, обучали чтению и письму монахов и служилых людей. При этом братья, как сегодня считает большинство ученых, пользовались специально придуманным ими алфавитом — глаголицей. Кирилицу же, на которой пишем мы и поныне, как считает В. А. Истрин, и его поддерживают многие ученые, изобрел не Кирилл, а его ученик Климент Охридский. Но в любом случае в основу работы Климента легли труды Кирилла и Мефодия по вычленению звуков славянского языка. Без этого невозможно создать никакую письменность. Именно ученым братьям Кириллу и Мефодию обязаны мы тем, что умеем писать и читать. Их труд по распространению христианства и просвещению славянских народов был признан и на Востоке, и на Западе. Этих святых почитает и православная, и католическая церкви.

В России празднование Дня памяти святых братьев уходит корнями в далекое прошлое, и отмечался он преимущественно церковью. Был период, когда под влиянием политических обстоятельств наступило забвение исторических заслуг Кирилла и Мефодия, но уже в XIX веке эта традиция возродилась.

Официально на государственном уровне День славянской письменности и культуры впервые был торжественно отпразднован в 1863 году в связи с 1000-летием создания славянской азбуки святыми Кириллом и Мефодием, в том же году был принят указ о праздновании Дня памяти святых Кирилла и Мефодия 11 мая (24 по новому стилю). В годы советской власти этот праздник был несправедливо предан забвению и возрожден только в 1986 году, а в 1991 году Постановлением Президиума Верховного Совета РФ № 568-1 он получил статус государственного. День славянской письменности и культуры — единственный в России ежегодный государственно-церковный праздник.

В период празднования в Успенском соборе Кремля, во всех храмах России проходят Божественные литургии, крестные ходы, детские паломнические миссии по монастырям России, научно-практические конференции, выставки, концерты.

Традиционно проводится Международная научная конференция «Славянский мир: общность и многообразие».

До 2009 года ежегодно избирался определенный город — своеобразная столица праздника, в которой этот день отмечался особо торжественно. Центром Всероссийских торжеств Дней славянской письменности и культуры были Смоленск (1991), Москва (1992, 1993), Владимир (1994), Белгород (1995), Кострома (1996), Орел (1997), Ярославль (1998), Псков (1999), Рязань (2000), Калуга (2001), Новосибирск (2002), Воронеж (2003), Самара (2004), Ростов-на-Дону (2005), Ханты-Мансийск (2006), Коломна (2007), Тверь (2008), Саратов (2009).

В 2009 г. Патриарх Московский и всея Руси Кирилл предложил повысить уровень проведения Дней славянской письменности и культуры, сделав этот праздник более значимым для всего российского общества, а также для украинцев, белорусов и других братских народов. В марте 2009 г. участниками выездного заседания оргкомитета праздника в Саратове было принято решение о том, что с 2010 г. Дни славянской письменности и культуры будут проходить в Москве.

Рассказ должен сопровождаться презентацией, обеспечивающей наглядность: изображения Кирилла и Мефодия, азбука, образец глаголического и кириллического письма и др.

После рассказа учитель задает детям вопросы:

- Что подчеркивает название праздника — День славянской письменности и культуры?
- Почему он отмечается в День святых равноапостольных братьев Кирилла и Мефодия?
- Как, по вашему мнению, можно отметить этот праздник?

В завершение беседы учитель читает детям стихотворение И. С. Тургенева «Русский язык», и ребята делятся своими впечатлениями от стихотворения. Затем учитель просит ребят написать сочинение, или стихотворение, или рассказ, в котором знание русского языка окажется необходимым герою. Тот, кто

не рискнет взяться за перо, подберет литературные произведения на эту тему и подготовится рассказать о них.

Именно так класс отметит праздник.

Дополнительные материалы

www.pravmir.ru/svyatyie-kirill-i-mefodij/
www.calend.ru/holidays/0/0/433/
www.spektr.info/articles/kultura/177/

6 июня Пушкинский день России. День русского языка

Олимпиада по русскому языку и сказкам А. С. Пушкина

Длительность — неделя.

Цели: формирование культурного поля младших школьников, активизация их познавательной и творческой деятельности.

Олимпиада может проводиться для всех 4-х классов начальной школы или для одного класса.

Оборудование: мультимедийный проектор и экран, карточки с заданиями.

Пушкинский праздник проходит во время летних каникул, поэтому в школе отметить его невозможно. Мы рекомендуем учителю сделать акцент на праздновании Дня русского языка именно в день рождения Пушкина и посвятить этому празднику олимпиаду по русскому языку на материале сказок поэта.

Олимпиада будет состоять из трех этапов — домашней групповой работы, представления ее результатов и собственно олимпиады в школе. Время на домашнюю работу — неделя. В течение следующей недели проходят выступления команд и индивидуальные соревнования.

Дети с помощью учителя разбиваются на команды. Каждая команда работает с одной из сказок А. С. Пушкина. Им заранее предлагается выполнить несколько заданий.

Задания для домашней работы

1. Найти в сказке слова, которые уже не употребляются в русском языке, и выяснить их значение, обязательно указав источник информации.
2. Найти в сказке слова и словосочетания, связанные с бытом народа: названия жилищ, домашней утвари, хозяйственных построек, домашних животных, хозяйства и т. п. Узнать, как использовались все эти объекты, указав источники информации.
3. Найти в сказках крылатые выражения (фразы, которые сегодня воспринимаются как пословицы или поговорки).

4. Отыскать в сказке загадки, пословицы и поговорки (они есть не во всех сказках Пушкина, но задача именно в том, чтобы дети внимательно перечитали текст и приняли обоснованное решение).

Каждая команда готовит презентацию и выступление о своих находках.

На олимпиадной неделе команды по очереди (каждый день — одна-две команды) представляют результаты своей работы.

В один день проводится индивидуальное соревнование, но результаты каждого ученика идут в копилку группы. Таким образом определяются победители в личном зачете и командном.

Индивидуальные задания

1. Раскрой значение выделенных слов во фрагменте из «Сказки о попе и о работнике его Балде». С какой целью Пушкин их использует? Как называется такое изобразительно-выразительное средство языка? Задание состоит из трех частей, каждый ответ приносит ученику 1 балл.

– Да вот веревкой хочу море морщить,
Да вас, проклятое племя, корчить.

2. Как ты понимаешь значение выделенного в тексте выражения? С какой целью его использует поэт? С какими изобразительно-выразительными средствами языка ты встретился в этом фрагменте? За каждый ответ на первые два вопроса — по 1 баллу, за каждое найденное языковое художественное средство — 1 балл.

Гости в путь, а князь Гвидон
С берега душой печальной
Провожает бег их дальний.

3. Подбери синонимы к слову «ласковый». Объясни, почему Пушкин выбирает именно это слово, а не другой синоним.

Отпустил он рыбку золотую
И сказал ей ласковое слово...

Выполняя это задание, ученик может воспользоваться Словарем синонимов как подсказкой (<http://www.sovslov.ru/tolk/laskovyix.html>), теряя 1 балл. Задание оценивается из 2 баллов.

4. Перечитай описание царицы мачехи из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях». Являются ли слова, называющие качества царицы и разделенные поэтом союзом «но», антонимами?

Правду молвить, молодлица
Уж и впрямь была царица:
Высока, стройна, бела,
И умом и всем взяла;
Но зато горда, ломлива,
Своенравна и ревнива.

Как ты понимаешь значение слов «ломлива» и «своенравна»?

По какому основанию Пушкин создает противопоставление?

Задание оценивается из 4 баллов.

5. Какие слова лишние в ряду? Почему? Из какой сказки Пушкина каждое слово?

Зеркальце, каблучок, топорики, сапожки, белка, песенки, орешки, мошка, стрелка, тучка, бесенок.

Задание оценивается следующим образом: найденное лишнее слово — 1 балл (всего таких лишних слов два), за объяснение — 1 балл, за верное соотнесение слова со сказкой — 1 балл.

6. Задание повышенной сложности.

В «Сказке о царе Салтане...» можно встретить пары слов:

град и город (Мать и сын идут ко граду — Город новый златоглавый);

брег и берег (хлынут на берег пустой — и очутятся на бреге);

золотой — златой (скорлупки золотые — с златоглавыми церквами).

Приведи еще примеры таких пар в русском языке. Чем слова в парах отличаются друг от друга? Какие из них активно используются в современном русском языке?

Задание оценивается следующим образом: за каждый пример — 1 балл. За ответ на каждый вопрос — 1 балл. Сумма набранных за это задание баллов увеличивается вдвое.

Итоги объявляются, и проводится награждение на следующий день.

8 сентября Р. Г. Гамзатов. 90 лет со дня рождения

Классный час в форме заочной экскурсии

Длительность — 45 минут.

Цель: формирование культурного поля младших школьников, воспитание толерантности.

Оборудование: мультимедийный проектор и экран.

Заочная экскурсия на родину Гамзатова (презентация) в сопровождении его стихотворений и песен вызовет интерес младших школьников не только к литературе, но и к культуре других народов, населяющих Дагестан.

Предлагаем учителю материалы для такой экскурсии.

1. Что такое Дагестан, где он находится? С этого вопроса начнется путешествие. Если в классе есть ребята — выходцы из кавказских республик, то они, конечно, ответят на этот вопрос. Если таких не найдется, то учитель сам покажет детям Дагестан на карте (слайд: runews.su/obshestvo/131-v-dagestane-nayden-propavshiy-syn-rostovskogo-muftiya.html), познакомит с его природой (слайды «Лес и горы

с высоты полета» и «Река среди гор»: www.virtan.ru/fotogalereya/05-respublika-dagestan), с народностями, населяющими республику, их национальными костюмами и обычаями (lezginka.biz/publ/dagestan.html).

2. Чтобы лучше понять душу народа, нужно увидеть, как он танцует и поет. Смотрим народный танец Дагестана «Лезгинка» (просмотр видео).
3. Расул Гамзатович Гамзатов родился в сентябре — это месяц плодородия, буйства красок в природе, месяц свадеб и хмельного вина. Он родился в начале прошлого века, в 1923 году, в горном селении Цада, что в Дагестане (показываем на карте).

Родился я в горах, где по ущелью
Летит река в стремительном броске,
Где песни над моею колыбелью
Мать пела на аварском языке.

Расул по-арабски означает «посланец», или, еще точнее, «представитель». Чей же представитель Расул Гамзатов?

4. В поисках ответа дети перенесутся в аварское селение и подробнее познакомятся с этим малым народом Кавказа, известным уже в VII веке. Рассказ об аварцах, их культуре, занятиях и традициях. Рассказ сопровождается презентацией.

Вот какой народ вырастил поэта. Он сын народного поэта Дагестана, лауреата Госпремии СССР Гамзата Цадасы.

5. Небольшой рассказ о жизни поэта и его творчестве.
6. Чтение стихотворения Р. Гамзатова «Мой Дагестан».
7. Композиторы написали на стихи Гамзатова много песен. Одной из самых знаменитых стала песня композитора Яна Френкеля «Журавли», посвященная солдатам, погибшим на войне. В исполнении Марка Бернеса эта песня и сегодня вызывает слезы у тех, кто ее слушает.

Интересна судьба этой песни, о ней рассказал Гамзатов в прозаической книге «Мой Дагестан»:

«Эта песня родилась у меня в 1965 году в городе Хиросиме. О трагедии этого города написано много, и я возложил венок своих горестных стихов у памятника жертвам большой беды века — написал поэму «Колокол Хиросимы», который ежедневно звонит о погибших, написал о рояле Хиросимы, чьи сгоревшие клавиши играли во мне музыку страшной трагедии, написал о хиросимских часах, которые навечно остановились утром 6 августа 1945 года, в 8 часов 15 минут. Песня «Журавли» стоит особняком. Неожиданно для меня она стала больше чем стихи...

Увидев в Хиросиме проект памятника простой японской девочке с журавлем в руках, узнав ее историю, я испытал глубокое волнение, которое вылилось потом в стихи. Девочка лежала в госпитале и должна была вырезать из бумаги тысячу журавлей в надежде на выздоровление,

но не успела — скончалась. Потом, уже у памятника японской девочке с белым журавлем, я видел впечатляющее зрелище — тысячи и тысячи женщин в белой одежде. Дело в том, что в трауре японские женщины носят белое одеяние, а не черное, как у нас. Случилось так, что когда я стоял в толпе в центре человеческого горя, в небе появились вдруг настоящие журавли. Говорили, что они прилетели из Сибири. Их стая была небольшая, и в этой стае я заметил маленький промежуток».

Мне кажется порою, что джигиты,
С кровавых не пришедшие полей,
В могилах братских не были зарыты,
А превратились в белых журавлей...

В 1968 году стихотворение «Журавли» в переводе Наума Гребнева было напечатано в журнале «Новый мир». Оно попало на глаза певцу Марку Бернесу. Прочитав стихотворение «Журавли», он позвонил Науму Гребневу и сказал, что хочет сделать песню. По телефону сразу же обсудили некоторые изменения в тексте. Расул Гамзатов вспоминал: «Вместе с переводчиком мы сочли пожелания певца справедливыми, и вместо «джигиты» написали «солдаты». Это как бы расширило адрес песни, придало ей общечеловеческое звучание».

Запись песни в исполнении М. Бернеса.

По ходу экскурсии и беседы звучат стихи и песни Р. Гамзатова. Стихотворения читают дети, подготовленные учителем, а песни звучат в записи. Стихотворение «Мой Дагестан» учитель распределит между несколькими учениками.

Дополнительные материалы

Сайт поэта: gamzatov.ru/
Интервью с Р. Гамзатовым «Язык языку не враг»: gamzatov.ru/interview/interview7.htm
Песня «Журавли» и другие в исполнении разных певцов: Республика Дагестан. Северный Кавказ: lezginka.biz/publ/dagestan.html (в том числе и видео с исполнением народных танцев детским ансамблем «Ватан» («Орлы Дагестана»)
Дагестан — край легенд и преданий: daglegenda.blogspot.com/
Аварцы: www.rusnations.ru/etnos/avar/
Аварцы: www.krskstate.ru/krasnoyarskkray/narod/0/etno_id/122
Дагестанская лезгинка: muzofon.com/search/дагестанская%20лезгинка
Мой Дагестан: www.moidagestan.ru/music/albums/203 (в том числе и музыка)

3 октября Всероссийский есенинский праздник поэзии

Проводится в течение нескольких дней как фестиваль

Проектная деятельность

Цель: формирование культурного поля школьников, коммуникативных умений, универсальных учебных действий, активизация поисковой и творческой деятельности, развитие устной и письменной речи.

Праздник для учеников целесообразно организовывать как общешкольный. Он может проходить в течение недели, т.к. возможности организовать действие на разных площадках одновременно, как это делают в селе Константиново, на родине поэта, в школе невозможно. Младшие школьники могут стать его полноправными участниками.

В оргкомитет праздника войдут и учителя, и школьники разного возраста, и родители, и друзья школы.

Задания организаторам праздника

1. Узнать, когда, где и как проходит этот праздник.
2. Решить, какие мероприятия можно провести в школе, и разработать сценарий для каждого.
3. Придумать темы для конкурса сочинений.
4. Разработать игровую программу для младших школьников.
5. Довести до каждого класса программу праздника и условия участия в каждом конкурсе.
6. Организовать проверку конкурсных стихотворений, рассказов и сочинений: собрать работы, выбрать жюри, объявить результаты, наградить победителей.

Мероприятия в рамках праздника

Какими они будут — решать организаторам. Они ознакомятся с программами традиционного есенинского праздника за разные годы и сделают свой выбор: что-то оставят, что-то заменят, что-то изменят. Здесь мы приводим для примера мероприятия, которые могут войти в программу: музыкально-поэтическая композиция, конкурс сочинений на определенную тему, конкурс детских стихотворений и рассказов о природе, конкурс исполнителей песен на стихи Есенина, выставка рисунков и фотографий «Поэзия русской природы», игровая программа для детей и др.

Раскроем основное содержание каждого мероприятия.

Очевидно, что музыкально-литературная композиция строится на стихах С. А. Есенина, а также песнях, созданных на его стихи. Украсят композицию и народные танцы, и музыкальные пьесы. В качестве зрительного ряда можно включить в нее презентацию с фотографиями российских пейзажей, а также картинами художников-пейзажистов. Вся композиция не должна занимать более 30 минут.

В основе композиции могут быть следующие стихотворения С. Есенина:

«О Русь — малиновое поле и синь, упавшая в реку...», «Синее небо, цветная дуга...», «Край любимый, сердцу снятся...», «Я покинул родимый дом...» (возможно, в исполнении автора), «Гой ты, Русь, моя родная...». А также песни на стихи поэта: «За окошком ветер, под окошком тополь...», «Отговорила роща золотая березовым веселым языком...», «Клен ты мой опавший...», «Татьянка», «Я покинул родимый дом...», «Не жалею, не зову, не плачу...» и одна из любимых Есениным русских народных песен «Прощай, радость, жизнь моя».

Песни могут прозвучать как в исполнении учеников, так и в записи.

5 декабря Ф. И. Тютчев. 210 лет со дня рождения

Цель: формирование культурного поля младших школьников, активизация их познавательной и творческой деятельности, развитие речи.

Оборудование: мультимедийный проектор и экран.

На этапе подготовки к празднику учитель расскажет детям о поэте и его юбилее, о традиционном празднике в честь поэта, познакомит с музеями Тютчева.

Федор Иванович Тютчев

(5.12.1803—27.07.1873)

Русский дипломат, тайный советник, с 1857 года член-корреспондент Российской академии наук, Федор Иванович Тютчев не считал себя поэтом, не заботился о своих рукописях, но в историю нашей страны вошел как величайший мастер поэтического слова.

Прожив более двадцати лет за границей, свободно изъясняясь на латыни, немецком, французском языках, Тютчев остался русским человеком, патриотом, заботился о создании позитивного облика своей Родины на Западе, верил в особую историческую миссию России.

Для детей Тютчев никогда не писал и даже не мог предположить, что его произведения войдут в круг детского чтения. Но произошло именно так: дети любят стихотворения поэта, любят красоту его словесных пейзажей и мелодикой тютчевских строк. Конечно, они пока еще не понимают всей философской глубины его поэзии, но чувствуют, как они прекрасны.

Сегодня в России созданы несколько мемориальных музеев Ф. И. Тютчева. Один из них — на родине поэта в селе Овстуг (ныне Жуковский район Брянской области). Другой — в подмосковной деревне Мураново. Здесь Тютчев, как считают историки, никогда не бывал, но его потомки, собрав мемориальные экспонаты, создали здесь музей. В Муранове в день рождения поэта проходят Мурановские научные чтения. Родовая усадьба Тютчевых в селе Знаменском (Угличский район Ярославской области) реконструируется.

14 июня в России отмечают День поэзии Ф. И. Тютчева, 27 июля — День памяти Ф. И. Тютчева, 5 декабря — день его рождения.

Празднование юбилея в школе

Тютчев — поэт, не писавший стихов для детей. Традиционно в круг детского чтения включают некоторые его стихотворения о природе. Поэтому в начальной школе отметить двухсотлетию Тютчева можно рядом мероприятий: конкурсом чтений стихотворений о природе, конкурсом рисунков и поделок на тему «Родная природа», конкурсом детских произведений о природе, а на классном часе рассказать детям о музеях Тютчева, которые они смогут посетить вместе с родителями, и подвести итоги конкурсов, наградив победителей книгами стихотворений поэта.

Дополнительные материалы

Мураново: www.museum.ru/

Овстуг: www.museum.ru/m1792 и: musovstug.ru/

«ВСЯ ЖИЗНЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ НУЖДАЕТСЯ В ГАРМОНИИ И РИТМЕ»

31 января А. А. Пластов. 120 лет со дня рождения

Творческий конкурс «Краски Родины — России»

Форма работы: внеучебное занятие для младших школьников (1–2 класс).

Цели организации работы: знакомство с творчеством А. А. Пластова и созданными им живописными образами России, формирование ценностного отношения к родине, развитие восприятия произведений живописи, развитие коммуникативных умений при работе в команде.

Необходимый инструментарий/оборудование: лист Этнокалендаря, посвященный годовщине со дня рождения А. А. Пластова, репродукции картин А. А. Пластова на бумажных и электронных носителях, компьютер, проектор, экран.

Ход занятия

1. За неделю до проведения конкурса раздайте детям стихотворения разных авторов о Родине (на усмотрение учителя) и попросите выучить их наизусть.
2. Продемонстрируйте учащимся лист Этнокалендаря, посвященный годовщине со дня рождения А. А. Пластова, объясните, что для них будет проведен конкурс, посвященный образу нашей родины России в творчестве этого художника. Побеседуйте с детьми о том, как они понимают слова «отечество», «страна», «родина», обсудите, почему люди любят свою родину.
3. Разделите детей на команды. Предложите им выбрать себе название, соответствующее теме конкурса (например, «Волшебная палитра», «Родные просторы», «Солнечные краски», «Русичи», «Березки» и т. п.). Выберите жюри.

Первый конкурс — «Стихи о Родине». Попросите представителей каждой команды выразительно прочесть выученные заранее стихи. Жюри под руководством учителя оценивает чтение стихов по следующим критериям:

- выразительность (соответствие интонации смыслу стихотворного текста);
- артистизм (четкость, громкость, жестикация);
- правильность (запинки, ошибки).

Расскажите детям о жизни и творчестве Аркадия Александровича Пластова, сопровождая рассказ демонстрацией слайдов с репродукциями картин художника. Обратите внимание на то, что все его творчество было связано с образом нашей родины — России. Выделите основные темы творчества художника (жизнь советской России, жизнь и труд человека на земле, материнство и детство, молодость, гармония человека и природы и т. п.). Обсудите с учащимися, совпадает ли их представление о нашей родине России с образами картин А. А. Пластова.

Второй конкурс — «Блиц-опрос о жизни и творчестве А. А. Пластова». Задайте каждой команде несколько вопросов о жизни и произведениях художника, проверяющие усвоение рассказанного учителем. Например:

- Как называлось село, в котором родился художник? Где оно находится? (Прислониха в Ульяновской области)
- Кем был дед художника? (иконописцем)
- Кем хотел стать Аркадий Пластов сначала и где он учился? (священником, учился в духовном училище и духовной семинарии)
- Когда деревенский мальчик Аркадий понял, что он хочет стать художником? (когда увидел работу артели иконописцев в церкви)
- Где он учился скульптуре и живописи? (в Москве, в Училище живописи, ваяния и зодчества)
- После какого события А. А. Пластов из крестьянина снова превращается в художника? (после пожара, уничтожившего его картины и этюды)



«Юность. Утро».



«Тройка. Ребятишки у реки».



«Полдень»



«Сенокос»

- Как называется эта картина?
- Какой теме посвящена данная картина? и т. д.

Третий конкурс — «Экскурсия». Раздайте командам репродукции картин А. А. Пластова и попросите их составить рассказ об этой картине для экскурсии по следующему плану:

- Как называется эта картина?
- Что на ней изображено? Кем являются герои картины, что происходит?
- Какими изображает художник своих героев, почему?
- Какие краски и цвета использует художник, какое в картине освещение?
- Какие чувства испытывают герои картины, сам художник и зрители?
- Что хотел сказать нам художник? Какие чувства и мысли он хотел передать?

Четвертый конкурс — «Впечатления». Предложите каждой команде придумать как можно больше слов, отражающих впечатления от картин А. А. Пластова, то есть ответить на вопрос «Картины Аркадия Пластова, они какие?» (выразительные, радостные, солнечные и т. п.)

Пятый конкурс — «Живая картина». Раздайте командам бумажные репродукции уже известных по рассказу учителя картин А. А. Пластова. Попросите детей изобразить происходящее на картине так, чтобы другие команды угадали название произведения.

Обсудите с детьми, что им больше всего запомнилось о жизни и творчестве А. А. Пластова. Подведите итоги конкурса. Наградите победителей.

Дополнительный материал

Стихи о Родине: www.russlav.ru/aktualno/stikhi-o-rodine.html
 Биография и творчество А. А. Пластова:
<http://webstarco.narod.ru/ussr/plastov.html#>
<http://ru.wikipedia.org>
www.c-cafe.ru/days/bio/1/060.php

14 февраля А. С. Даргомыжский. 200 лет со дня рождения

Форма работы — интегрированный урок (урок музыки или внеклассное занятие).

Цели: Познакомить школьников с творчеством А. С. Даргомыжского, акцентировать внимание на его глубоком интересе к культурам разных народов.

Инструментарий — оборудование для прослушивания музыки, мультимедийной презентации.

Ход занятия

1. Расспросите детей, каких русских композиторов XIX века они знают? Знакомы ли они с музыкой А. С. Даргомыжского? Знают ли они, что А. С. Даргомыжский был младшим современником А. С. Пушкина и М. И. Глинки?
2. Расскажите детям о жизни и творчестве Александра Сергеевича Даргомыжского (1813–1869). Начните с детских лет, с рассказа о том, что в семье все дети занимались музыкой (как было принято в дворянских семьях). Брат Даргомыжского, Виктор, играл на скрипке, одна из сестер — на арфе, сам он играл на фортепиано, затем на скрипке. Любовь к искусству дети унаследовали от матери.

Обратите внимание на то, что, с одной стороны, А. С. Даргомыжский является вместе с Глинкой основоположником русской классической школы. С другой стороны, Даргомыжский — смелый новатор. В историю музыки он вошел как самобытный композитор, обладающий оригинальным талантом, он наметил новые пути в вокальном искусстве, создал реалистический стиль в музыке. В его творчестве сложился метод интонационного реализма. Композитор в музыке стремился передать живые интонации человеческой речи, поэтому его образы очень конкретные, реалистичные, узнаваемые. У Даргомыжского был девиз: «Хочу, чтобы звук прямо выражал слово. Хочу правды». Поэтому младший его современник, ученик и друг М. П. Мусоргский назвал Даргомыжского «великим учителем музыкальной правды». Правдивую живую интонацию можно показать детям при прослушивании с обсуждением песен-романсов Даргомыжского: «Лихорадушка» в народном стиле, «Старый капрал», соединяющий жанры марша и рассказа. Большой интерес вызывает обычно у детей романс «Ночной зефир». Каждый эпизод этого вокального рондо рисует живую сценку из испанской жизни. Реалистичность творчества Даргомыжского проявилась и в том, что он первым воплотил в музыке тему социального неравенства, тему маленького человека. Подобно картинам П. Федотова, в его романсах оживают сценки из реальной жизни людей разных социальных слоев, противопоставляются образы бедных, униженных и богатых — «крутых» хозяев жизни. Можно показать фрагменты сатирических песен «Червяк» или «Титулярный советник». Эту идею можно коротко обсудить и на примере центрального произведения композитора — оперы «Русалка». Образ русалки знаком

современным детям по мультфильмам и сказке Г. Х. Андерсена. Можно рассказать детям, что в русской традиции образы русалок входили в народные сказки. По верованиям славян русалки были дочерьми Водяного — хозяина вод: рек и озер, ими становились и утонувшие девушки (утопленницы). В опере Даргомыжского, написанной по одноименной драме А. С. Пушкина, противопоставляется жизнь крестьян и князей. С этнокультурной точки зрения опера интересна воплощением славянского музыкального языка (партия Наташи, славянский танец и др.), в целом рождением нового жанра русской оперы — психологической драмы из народной жизни.

3. Для школьников стоит выделить мысль о преемственности учебы и передаче опыта от старших к младшим. Даргомыжский в истории русской музыки стоит между Глинкой и композиторами «Могучей кучки». Сам он многому научился от Глинки. Они познакомились и подружились в 1835 году, играли вместе на фортепиано в четыре руки, анализировали произведения Бетховена, Мендельсона. Опера Глинки «Жизнь за царя» («Иван Сусанин»), которую Даргомыжский слушал на всех репетициях при подготовке к постановке в 1836 г. в Мариинском театре, подтолкнула его написать свою оперу. В конце же 1850-х годов зрелый композитор сблизился с группой молодых музыкантов — будущей «Могучей кучкой». Именно у Даргомыжского собирались молодые композиторы М. А. Балакирев, М. П. Мусоргский, Н. А. Римский-Корсаков, Ц. А. Кюи, А. П. Бородин. На их творчество Даргомыжский оказал большое влияние (особенно на М. П. Мусоргского).
4. Необходимо акцентировать внимание на интересе Даргомыжского к культурам разных народов. К 1860-м годам относятся три сочинения для оркестра на народные темы. Прослушайте их фрагменты. В шутке-фантазии «Баба-яга» (1862) обратите внимание на использование русской народной песни «Вниз по матушке по Волге» и на второе название «С Волги на Ригу», подчеркивающее долгий путь Бабы-яги, летящей над Россией (Рига входила в ее состав). В «Малороссийском казачке» (1864) композитор рисует стихию украинской пляски. В «Чухонской фантазии» (1867) он претворяет напевы финнов и финноугорских народов, издавна живущих на северо-западе России. Даргомыжский обращался не только к фольклору народов, входивших в Российскую империю, но и воплощал музыкальные образы европейских народов: Испании, Франции. Многие музыкальные произведения Даргомыжского имели успех в Европе (Варшава, Лейпциг, Париж, Лондон, Брюссель). О его творчестве одобрительно отзывался Ференц Лист. Все это способствовало международному признанию русской культуры.
5. Совершите виртуальную экскурсию в Некрополь Александровской лавры, Даргомыжский похоронен в Некрополе мастеров искусств Тихвинского кладбища, неподалеку от могилы Глинки.

Материал для мультимедийной презентации

<http://ru.wikipedia.org/wiki>
<http://classic-online.ru/ru/production/2108>
<http://music.tonnel.ru/index.php?l=music&alb=19912>

Музыка

1. Kazachok (8.26 Мб)
2. Baba Yaga (11.49 Мб)
3. Bolero (8.95 Мб)
4. Chukhon Fantasia (9.76 Мб)

19 мая В. М. Конашевич. 125 лет со дня рождения

Творческое занятие «Книжка в подарок»

Форма работы: внеучебное занятие для младших школьников (4 класс).

Цели организации работы: знакомство с книжной иллюстрацией как видом графики и творчеством В. М. Конашевича, творческое развитие учащихся в процессе создания иллюстраций к самодельной книге в подарок будущим первоклассникам.

Необходимый инструментарий/оборудование: лист Этнокалендаря, посвященный годовщине со дня рождения В. М. Конашевича, детские книги с иллюстрациями В. М. Конашевича (в том числе желательно «Муха-Цокотуха» К. Чуковского, «Вот какой рассеянный» С. Маршака, сказки Г. Х. Андерсена), иллюстрации В. М. Конашевича на электронных носителях, компьютер, проектор, экран; бумага для рисования, карандаши, краски.

Ход занятия

1. За неделю до проведения занятия попросите учащихся найти и принести в школу иллюстрированные детские книги — «Муха-Цокотуха» К. Чуковского, «Вот какой рассеянный» С. Маршака, сказки Г. Х. Андерсена, изданные в разные годы и иллюстрированные разными художниками. (На усмотрение учителя можно взять и другие книги, но только те, которые также иллюстрировал В. М. Конашевич.)
2. Расскажите детям о графике как виде изобразительного искусства и ее видах: станковая, журнальная и газетная, промышленная (упаковки, этикетки и др.), прикладная (плакат), компьютерная, книжная (иллюстрации). Кратко познакомьте детей с понятием полиграфии и способами печати цветных изображений (офсетная, цифровая печать и т. п.).
3. Охарактеризуйте особенности и последовательность создания художниками книжной иллюстрации. Обсудите с детьми, чем, по их мнению, должны отличаться иллюстрации детских и взрослых книг. В доступной форме ознакомьте учащихся с требованием к иллюстрациям детских книг, кото-

рое сформулировал Корней Чуковский в книге «От двух до пяти» (гл. 6 «Заповеди для детских поэтов» — заповеди 1–3).

4. Разделите учащихся на три (или более) группы таким образом, чтобы каждая группа имела возможность работать с иллюстрациями разных художников к одному и тому же литературному тексту, принесенному из дома. Например: 1) «Муха-Цокотуха» (или сборник сказок К. Чуковского), 2) «Вот какой рассеянный» (или другие произведения С. Я. Маршака), 3) «Сказки Андерсена». Попросите детей найти фамилии художников-иллюстраторов и сравнить их иллюстрации к одному и тому же литературному тексту. Пусть дети расскажут, рисунки каких художников нравятся им больше всего и обоснуют свое мнение.
5. Покажите книги с рисунками В. М. Конашевича к тем литературным текстам, иллюстрации к которым обсуждались по подгруппам. Попросите детей сравнить их с иллюстрациями других художников и высказать свое мнение. Познакомьте учащихся с теми требованиями к качественной иллюстрации детских книг, которые сформулировал В. М. Конашевич, и его требовательным отношением к собственным работам.
6. Расскажите о жизни В. М. Конашевича и его творчестве. Обратите внимание учеников на непростую судьбу художника, пережившего Октябрьскую революцию, гражданскую войну, блокаду, а также несправедливую критику в довоенный период (например, статья «О художниках-пачкунах» в «Правде» 1 марта 1936 г.). Осветите сложные отношения В. М. Конашевича с К. Чуковским, начавшиеся с критики и неприязни и закончившиеся высокой оценкой творчества друг друга. Сопровождайте рассказ демонстрацией электронных слайдов с иллюстрациями В. М. Конашевича к произведениям как взрослой, так и детской литературы (на усмотрение учителя).
7. Предложите учащимся самостоятельно нарисовать иллюстрации к одной из любимых сказок (например, к «Мухе-Цокотухе») и изготовить самодельную книжку в подарок будущим первоклассникам к 1 сентября. Постарайтесь побудить детей придерживаться тех требований к книжной иллюстрации, которые сформулировали В. М. Конашевич и К. Чуковский. В ходе совместного обсуждения распределите эпизоды и смысловые части текста, которые необходимо проиллюстрировать. Распределите эти эпизоды между учениками. Организуйте выполнение учащимися иллюстраций.
8. Вместе с детьми проанализируйте получившиеся работы, отберите наиболее удачные по следующим критериям:
 - соответствие содержания иллюстрации выбранному эпизоду;
 - яркость;
 - понятность;
 - выразительность.
9. Отберите инициативную группу учащихся, которые под руководством учителя соединят иллюстрации с заранее распечатанным текстом сказки и оформят работу в виде самодельной книжки, которая будет вручена первоклассникам 1 сентября.

13 июля Н. Л. Бенуа. 200 лет со дня рождения

Творческое занятие «Архитектура — застывшая музыка»

Форма работы: внеучебное занятие для младших школьников (3–4 класс).

Цели организации работы: дать представление об архитектуре как виде искусства, познакомиться с биографией и творчеством архитектора Н. Л. Бенуа, развивать исследовательские и творческие возможности учащихся.

Необходимый инструментарий/оборудование: листы Этнокалендаря, посвященные годовщине со дня рождения Н. Л. Бенуа, фотографии различных архитектурных сооружений (на бумажных и электронных носителях), компьютер, проектор, экран; бумага для рисования, цветные карандаши.

Ход занятия

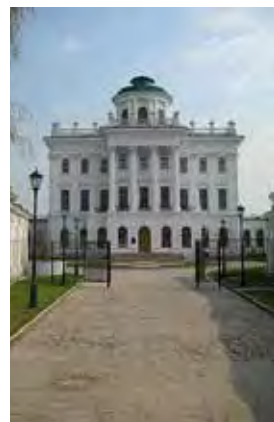
1. За 1–2 недели до проведения занятия попросите учащихся найти информацию, какие архитектурные сооружения в Санкт-Петербурге и его пригородах спроектированы архитекторами по фамилии Бенуа, обязательно отмечая имя-отчество или инициалы архитекторов.
2. Начните занятие с обсуждения с детьми, как они понимают высказывания известных людей об архитектуре:
 - Архитектура основывается на трех началах: прочность, польза и красота. Марк Витрувий Поллион.
 - Архитектура — это упорядочение света. Антонио Гауди.
 - Архитектура — это музыка в пространстве, как бы застывшая музыка. Ф. Шеллинг.
3. Расскажите учащимся об особенностях архитектуры как вида искусства. Обратите внимание на то, что архитектор — специалист, занимающийся архитектурным проектированием — разрабатывает не только планы зданий,



Романский стиль



Готика



Классицизм

их фасады в целом и в деталях, но также и внутренние пространства сооружений. Расскажите об основных областях архитектуры: проектировании зданий и сооружений, градостроительстве, дизайне интерьера, ландшафтной архитектуре, архитектуре малых форм, бумажной архитектуре (макетировании). Сопровождайте свой рассказ демонстрацией слайдов с иллюстрациями и их обсуждением с детьми.

4. Познакомьте учащихся с наиболее известными архитектурными стилями: романским, готическим, барокко, рококо, классицизмом, модерном и др. (на усмотрение учителя). Продемонстрируйте детям соответствующие электронные иллюстрации.
5. Расскажите учащимся наиболее интересные факты биографии Н. Л. Бенуа. Например, о том, что он был одним из 18 детей придворного французометрдоателя императрицы Марии Федоровны, которая была его крестной, склонность к архитектуре проявлял с детства, учился в России и за границей. Был женат на дочери видного архитектора А. К. Кавоса, и все их семеро детей обладали художественными способностями. Верный глаз и твердую руку сохранил до глубокой старости, был сдержанным и скромным человеком, приверженцем классических традиций в искусстве.
6. Рассмотрите с детьми фотографии наиболее известных творений Н. Л. Бенуа (по усмотрению учителя):
 - Фонтан перед фасадом Адмиралтейства в Александровском саду (1876–1877): в соавторстве с А. Р. Гешвендом.
 - Костел Посещения Пресвятой Девы Марии на Выборгском римско-католическом кладбище (1857–1858, 1877–1879).
 - Доходные дома на Лиговском пр., 96 (1862), Вознесенском пр., 5 (1895), ул. Рылеева, 15 (дом В. К. Кребера, 1873–1874).
 - Дом Ф. К. Шульца, Литейный пр., 16 (1871–1872).
 - Здание вокзала в Петергофе (1855–1857).
 - Императорские главные конюшни в Петергофе (1855–1857).
 Кратко охарактеризуйте архитектурные особенности этих зданий. Выясните, с какими из этих зданий учащиеся уже познакомились в процессе подготовки к занятию, что о них узнали. Поговорите с детьми об их эмоциональном впечатлении от творчества Н. Л. Бенуа.
7. Разделите учащихся на несколько творческих групп. Попросите их придумать свой необычный архитектурный стиль и, пользуясь цветными карандашами, нарисовать проект здания школы будущего. Организуйте краткую защиту проекта каждой группы по следующему плану:
 - как называется данный архитектурный стиль, каковы его признаки и отличия;
 - какие внутренние помещения будет иметь здание школы;
 - что нового есть в данном здании по сравнению с современной школой.

Приложение 1

Комплект плакатов «Этнокалендарь Санкт-Петербурга, 2013» для учащихся 1–4 классов

12 июня — День России 12 декабря — День Конституции Российской Федерации



Российская Федерация

ГЕРБ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Герб представляет собой красный щит, на котором изображены золотые мачты, на которых развешены белые паруса. Щит увенчан золотой короной. Щит увенчан императорской короной и двумя знаменами на пиках Андреевскими. По сторонам щита — два золотых орла. Щит окружен орденом Александра Невского. Щит окружен орденом Александра Невского. Щит окружен орденом Александра Невского.

ФЛАГ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Флаг Санкт-Петербурга представляет собой прямоугольное полотнище красного цвета, сгруппированное в три горизонтальных полосы. В центре, на пересечении, — белая фигура. На ней изображены золотые мачты с белыми парусами. Фигура увенчана золотой короной. Фигура увенчана золотой короной. Фигура увенчана золотой короной.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГЕРБ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Государственный герб Российской Федерации представляет собой двукрылый золотой орел с распростертыми крыльями, в центре которого корона. В лапах орла — скипетр и державка, на груди — на красном фоне двуглавый орел. Орел увенчан золотой короной. Орел увенчан золотой короной. Орел увенчан золотой короной.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ФЛАГ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Каждый из цветов флага символизирует: белый — чистота, свобода, благодать, покой; синий — искусство, смелость, любовь; красный — мужество, смелость, любовь. 27 августа Россия отмечает День государственного флага, установленный указом Президента России в 1994 году.







НОВЫЙ ГОД

1
ЯНВАРЬ

Новый год – самый любимый праздник в каждой семье. Все украшают пушистую ёлку и ждут чудес. Со всех концов страны в терем к российскому Деду Морозу летят письма от детей. В Новый год вместе с лучикой Снегурочкой он приходит к детям с мешком подарков.






Чуваши СУРХУРӢ

7
ЯНВАРЬ

В чувашский праздник СурхурӢ («Овечий дух») летяора ходит по домам с посылками, колядками и подбавляет хозяев. За пожелания удачного года, хорошего урожая и приплода скота всех угощают сладостями и жареным горохом. Праздничная неделя, как и русские Святки, проходит в любимых зимних забавах: игре в снежки, катании на санях, лыжах и коньках.







Православные христиане

РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО

7
ЯНВАРИ



Рождество Христово. Часовня в селе Спасское

Рождество – радостный праздник христианского мира. Он напоминает о рождении 2000 лет назад младенца Иисуса Христа. Рождество в России отмечают весело. Накануне праздника в городах устраиваются рождественские ярмарки, все украшают дома и улицы, устраивают концерты, готовят подарки и угощения. В храмах проходят праздничные службы.



Православные христиане отмечают Рождество Христово



Рождественские ярмарки



Иlluminated Christmas tree

АЛЕКСАНДР ИВАНОВИЧ МАРИНЕСКО

100 лет со дня рождения (1913–1963)

15
ЯНВАРИ



А. И. Маринеско

В годы Великой Отечественной войны наш флот надежно прикрывал фланги фронтов. Немало вражеских кораблей было потоплено в Балтийском море экипажем знаменитой подводной лодки С-13. Ею командовал русский офицер с «морской» фамилией Александр Маринеско. Отличное знание подводного дела, опыт и творческий подход приносили капитану успех в бою. В море он поступал вопреки всем законам подводной войны: атаковал с мелководья, а уходил от погони – к месту потопления. Имя Героя Советского Союза вошло в Золотую книгу Санкт-Петербурга.



Министр обороны СССР А. И. Маринеско



Подводная лодка С-13



Орден Отечественной войны



Министр обороны СССР А. И. Маринеско

ДЕНЬ ПОЛНОГО ОСВОБОЖДЕНИЯ ЛЕНИНГРАДА ОТ ФАШИСТСКОЙ БЛОКАДЫ

27
ЯНВАРИ



Весь мир преклоняется перед подвигом ленинградцев, которому нет равных в истории. В память о тяжелой блокадной поро петербуржцы в этот день зажигают свечи и ставят в окнах дежон. На стенах зданий и сейчас кое-где можно увидеть следы от пуль и снарядов. Больше двух с половиной военных лет наш город был в окружении. Трудности, голод, холод не сломали горожан. Они старались учиться, работать, помогать армии. И настояли, победили. А Ленинград получил звание «город-герой».

Виктор Савин-Морозов на выставке «Блокада»



Солдаты в блокадном Ленинграде



Ленинград в блокаду



Ленинградцы в блокаду



Книга «Блокада Ленинграда»

АРКАДИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ ПЛАСТОВ

120 лет со дня рождения (1893–1972)

31
ЯНВАРИ



А. А. Пластов

Аркадий Пластов родился в деревне Прислониха Ульяновской области. С детских лет он любил рисовать и решил учиться живописи и скульптуре в столице. Художник хорошо знал и любил деревенскую жизнь. Поэтому с радостью изображал природу и людей родной земли. На его картинах тёплое солнце, изумруд и серебро листвы, берёзки, ароматы трав и цветов и весёлое чириканье птиц.

«В лесу была тишина. Снег облепел ветви деревьев. Дети играли в снежки. Пластов написал картину «Зима в лесу». Это картина о жизни в родной деревне. Автор А. Пластов»



Лесная тишина



Зима в лесу



Зима в лесу



Зима в лесу

Буддийский Новый год САГААЛГАН

10
ФЕВРАЛЯ



Сагаалган значит «белый месяц». Целый месяц этот праздник отмечают буряты, тувицы и калмыки. Все посещают храм дацан, принимают гостей, навещают родных и близких людей. В каждом доме обязательно угощают молочной пиццей: творогом, простоквашей, сметаной, сушёными лепёшками. Подраивают сначала самых старших в семье, а затем детей. Проводится множество весёлых игр, состязания в пении и танцах, игры в шахматы и домино-дулун.



Китайский Новый год ЧУНЬЦЗЭ

10-24
ФЕВРАЛЯ



Китайский Новый год – Чуньцзе – отмечают как праздник весны. В Китае, Японии, Корее, Монголии дети и взрослые прибирают в домах, заново красят двери и окна, вешают красные фонарики. Все готовит друг другу подарки, лепят пельмени и всякие вкусности. Несколько дней подряд на улицах проходят шумные гулянья, где исполняют танцы «льва» и «драконов». Повсюду взрываются петарды и хлопушки. В первые дни нового года навещают друзей и принимают гостей. Заключаются новогодние дни праздником фонарей.



АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ ПУШКИН День памяти (1799–1837)

10
ФЕВРАЛЯ



Дети и взрослые помнят пушкинские стихи – музыкальные, лёгкие. Они звучат в каждом классе, в них и красота природы, и яркие картины прошлого России, её истории. Творчество Александра Сергеевича открывает нам мудрость и нравы разных народов, их песни и сказки.



АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ ДАРГОМЫЖСКИЙ 200 лет со дня рождения (1813–1869)

14
ФЕВРАЛЯ



Маленький Александр начал обучаться игре на музыкальных инструментах в пять лет. Больше всего его завораживали звуки фортепиано. Он любил сочинять собственные произведения и удивлял слушателей на домашних концертах. Позже Даргомыжский стал замечательным композитором и известным в Петербурге пианистом. Стихи русских поэтов вдохновляли музыканта. Так появились его известные оперы «Русалка» и «Каменный гость», а также многие романсы и песни.



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ РОДНОГО ЯЗЫКА

21

ФЕВРАЛЯ



Урок русского языка в школе.

Слово, услышанное в семье, становится нам родным. Чем лучше мы знаем родной язык, тем лучше поймем окружающий мир, тем лучше могут понять нас другие. В нашей стране государственный язык – русский, он родной для всех граждан. У многих коренных народов России есть и свои языки, на которых они говорят, пишут, создают телевизионные программы. Знание русского языка помогает всем народам страны понимать друг друга, получать образование, создавать науку и культуру, строить общее будущее, быть единым народом.

Будем всем – разным – всем
Одну и ту же речь
Как вы говорите? Чужой язык
Всегда близок и понятен!

Габриэла Триван,
Литва, 2010 г.



Валерия Шибирова, Россия



Габриэла Триван,
Литва, 2010 г.

ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА

23

ФЕВРАЛЯ



Этот праздник – дань уважения всем российским воинам, охраняющим мир и покой на нашей земле. И надежда на юных мужчин – помощников и защитников своей семьи, дома, близких людей. В этот день представители мужского пола – и военнослужащие, и штатские: дедушки, папы, братья, одноклассники – принимают поздравления и подарки. Женщины, девушки и девочки радуют их знаками внимания, говорят самые добрые и теплые слова.



Александр Поповичев, Россия



Полководец с его героями-солдатами. Москва



Солдаты-ветераны в форме.

Иудеи ПУРИМ

24

ФЕВРАЛЯ



Эстер, Юда,
Спасительница своего народа (1680)

Пурим – самый веселый еврейский праздник. Когда-то, много лет назад, в Персии царяца Эстер спасла свой народ от гибели. С тех пор этот день отмечается как радостный праздник. Люди радуются жизни, готовят много еды, угощают соседей и знакомых, дают деньги бедным. В синагоге каждый получает сласти. Варенье много шутят, а дети с удовольствием переодеваются в костюмы и устраивают представления. А фрейлихен Пурим!* – Весёлого Пурима!

* Это название появилось во времена советского союза.



Чтение Торы (заповедей) в синагоге
в городе Умань (Украина). 2009



Угоститься «хейлелем» (треугольные
печеньки).



Улицы города – веселый праздник
Пурим.



Костюмированные

ДЕНЬ КАЛЕВАЛЫ

28

ФЕВРАЛЯ



Лена Калевала,
Учительница в Финляндии

Почти два столетия назад финский ученый Элиас Лённрот путешествовал по северным землям. Он беседовал с жителями этих земель – карелами и финнами – и записывал их песни и сказания о сказочной стране Калевы. Из собранных материалов получилась большая книга эпоса – «Калевала». Она так понравилась читателям, что день её появления сделали праздником.



Сказочная страна Калевала. Элиас Лённрот



Сказочная страна Калевала. Элиас Лённрот



Сказочная страна Калевала. Элиас Лённрот



Калевала

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ

8

МАРТА

Этот праздник – один из самых солнечных и радостных в году. Всем хочется поздравить тех, кто заботится о нас, порадовать сюрпризами и цветами. Добрые слова, стихи и пожелания получают наши бабушки, мамы, сёстры, женщины-педагоги и однокурсницы.



ТАМАРА ГРИГОРЬЕВНА ГАББЕ

16

МАРТА

110 лет со дня рождения (1903–1960)



Т. Габбе

Замечательная писательница и переводчица Тамара Габбе сочинила сказочные пьесы «Город мастеров, или Сказка о двух горбунах», «Хрустальный башмачок» и другие. Она перевела для русских детей сказки Андерсена, Шарля Перро и братьев Гримм. Но самый главный труд писательницы – сборник русских сказок, легенд и притч «Быль и небыль». Ведь это целое искусство – перевести устную речь в письменную, не потеряв ни одного красочного народного выражения или словечка.

«Сказки и легенды переводила для детей, и для взрослых, Тамара Григорьевна Габбе»
С.В. Михалков



Сказки сказки Т. Габбе
Масленников Александр Сергеевич



Постановка спектакля «Город мастеров»



Иллюстрация к сказке «Город мастеров» Тамары Габбе



СЕРГЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ МИХАЛКОВ

13

МАРТА

100 лет со дня рождения (1913–2009)



С.В. Михалков

Книжки этого писателя, поэта, сказочника знакомы нам с малых лет. Стихи про доброго Дядю Степу, дружную детвору с чижиком и собакой, про шалости щенка Трезора запоминаются с лёгкостью. Писал Сергей Михалков и о школьной дружбе. Поэт сочинил слова к гимну нашей страны. Он умел понимать детей и говорить на равных со своими читателями. Дети всего мира выразили ему свою любовь и вручили писателю настоящий орден Улыбки.



Щенок Трезор © С. Михалков



Дядя Степа © С. Михалков



Сказка сказки © С. Михалков



МА́СЛЕНИЦА

11-17

МАРТА



Ежегодно Масленицу встречают и провожают по всей России. Чуваши её называют Сёварни, татары – Май чабу, удмурты – Вой дяр, марийцы – Уярня. Главное лакомство праздника – блины. Крутой, румяный – он похож на солнце. Его-то и ждут все, чтобы растопить им холодную зиму и встретить теплом весну. В старину первые блинчики давали ребятам, они подбрасывали их: кто выше, а потом съедали: кто быстрее.



Восход солнца



Восточный Новый год НАВРУ́З

21

МАРТА



Парад в честь праздника Навруз

Праздник Навруз – это Новый год по древнему восточному календарю. У народов Востока это дни добрых дел, когда нельзя ссориться, а нужно говорить друг другу только хорошее. Сколько веков Наврузу, столько и поверью, что чем веселее и радостнее он пройдет, тем щедрее будет к людям природа. Главные лакомства этих новогодних дней готовятся из пшеницы – сумалик и особый плов халим аши.



Танец в честь праздника Навруз



Конные скачки в честь праздника Навруз



Сумалик



Танец в честь праздника Навруз

ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ВОДЫ ДЕНЬ БАЛТИЙСКОГО МОРЯ

22

МАРТА



Вода поит всё живое на земле. Без воды не могут выжить ни люди, ни животные, ни растения. Важно, чтобы все мы берегли её.

"Воды так же, что больше, чем человек, и человек не может без неё жить".
Бернард Шоу, английский драматург. (Из сборника цитат о воде)

Вода – основа жизни.
Всему начало.
Философ древности



Воды реки в Калининграде



Водяной жулик на ветке



Водонапорная башня в Калининграде

НЕДЕЛЯ «КУЛЬТУРА – ДЕТЯМ»

24-31

МАРТА



Пuppet show

В дни весенних каникул школьники могут бесплатно побывать в лучших концертных залах, театрах и кинотеатрах, в любимых музеях и библиотеках. Каждый год наш город делает такой подарок юным петербуржцам. Свои спектакли и специальные программы готовят Дворец творчества юных, Большой театр кукол, театр «Бродячая собака», Детский мюзик-холл и многие другие организации. Всех гостей ждут занимательные мастер-классы и экскурсии, лекции и конкурсы.



Детский мюзик-холл



Иллюстрация в Детском мюзик-холле



Детский мюзик-холл в театре кукол



Детский мюзик-холл в театре кукол

Иудей ПЕСАХ

26

МАРТА



Матза и традиционный еврейский суп

Еврейская Пасха – самый древний и самый значительный среди всех иудейских праздников. Когда вечером на небе появляется первая звезда, вся семья собирается на пасхальный seder: все садится за стол, едят пресные лепешки (матзу) и горькие травы. Глава семьи рассказывает, как много лет назад еврейский народ освободился от египетского рабства.



Еврейский суп



Традиционный еврейский суп



Еврейский суп

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ТЕАТРА

27
МАРТА



И. Делакруа. Маски трагедии и комедии. Музей Лувра, Париж.

Этот день отмечают любители театра во всех странах мира. Поход в театр – это всегда праздник! Считается, что театральное искусство зародилось в Древней Греции, то есть больше двух тысяч лет назад. Оттуда же пришли к нам слова «трагедия» и «комедия», пьесы, написанные Эсхилом, Софоклом и Еврипидом. Сегодня театров не счесть: драматические и комедийные, оперные и балетные, кукольные и мимические... Все они открывают зрителям волшебный мир сцены, дарят чудо актёрской игры, встречу с талантом.



Театр, Санкт-Петербург.



Балетная труппа Мариинского театра.



Пuppet show в театре имени Пушкина, Москва.



Пuppet show в театре имени Пушкина, Москва.

МАРИЯ ДМИТРИЕВНА КРИВОПОЛЕНОВА

170 лет со дня рождения (1843–1924)

31
МАРТА



Корзина, изготовленная в деревне Кривополево, Вологодская губерния.

В давние времена жила в России, в небольшом селе Архангельской губернии, замечательная сказительница, настоящая волшебница слова Мария Кривополенова. В детстве, заслушавшись рассказами дедушки, она сама полюбила рассказывать. До глубокой старости ходила она от села к селу по дорогам и тропам, делясь мудростью народной, радуя людей сказками, скоморошинами, погуздами и старинными былинами о подвигах русских богатырей. Слова её пробуждали воображение, герои сказок как будто оживали.

Портрет М. А. Кривополеновой. Это старинный портрет, который, скорее всего, рисовал её сын. После смерти восточнее рисовальщик переделал на два лица. Цвета – яркие, красочные, выразительные.



М. А. Кривополенова и её дочь, Вологодская губерния.



Вышивка, Вологодская губерния.



Вышивка, Вологодская губерния.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ПТИЦ

1
АПРЕЛЯ



Птицы – загадочные и яркие существа животного мира. Бесстрашные, выносливые, прекрасные, яркие и совсем незаметные, чудесно поющие и весело стучащие, фыркающие, кукующие. Какой многоголосый птичий хор звучит весной! У каждого вида птиц – своя песенка. Есть и птицы-переселенники – скворцы, горишворстки, варакушки. Они подражают голосам других птиц, могут подражать мяуканью кошки, лаю собаки, скрипу колес, даже копировать голос человека.

Птица-переселенник – скворец. Скворцы – одни из самых распространенных птиц. Они живут в дуплах деревьев и в скворечниках.



Скворечники на даче. Фото: Мария Кривополенова.



Скворец



Горишворстка



Варакушка

ДЕНЬ СМЕХА

1
АПРЕЛЯ



День смеха – добрый и весёлый праздник. Ведь смех примиряет всех, помогает справиться с трудностями жизни, скрашивает будни. Обычай всячески разыгрывать своих близких, друзей и знакомых существует у многих народов. Весёлые, безобидные шутки, озорные розыгрыши, смешные истории, кукольные представления и клоуны радуют всех в этот день. У всех народов есть герон-клоуны, шуты, остролисты, чьи меткие шутки запоминаются на века. Сдержаться, не обидеться на шутку, особенно на ту, в которой есть доля правды, иногда требует мужества.



Клоуны. Клоуны – это люди, которые умеют смеяться. Они смеются над собой и над другими. Смех – это радость, это здоровье.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ПОЛЁТА ЧЕЛОВЕКА В КОСМОС

12
АПРЕЛЯ



Ю.А. Гагарин – первый космонавт

Космос всегда увлекал человека своими тайнами. Но только в 1961 году русский человек Юрий Гагарин первым из всех землян побывал на космической орбите. Сегодня у нас немало возможностей узнать много интересного о планетах, звёздах и других мирах. Радио, кино и телевидение, музейные выставки и книжные издания рассказывают нам об истории покорения космоса, о людях науки, об открытиях и переживаниях. Каждый может услышать звуки космоса, увидеть работу космонавтов на орбите и даже совершить виртуальную экскурсию на международные космические станции и космодромы.



Space Shuttle Columbia



Человек в космическом скафандре



Космическая станция «Мир»



Метеорологический спутник

ВАСИЛИЙ ЯКОВЛЕВИЧ СТРУВЕ

220 лет со дня рождения (1793–1864)

15
АПРЕЛЯ



В.Я. Струве

В. Я. Струве посвятил свою жизнь замечательной науке – астрономии. Много труда он вложил в создание обсерватории на Пулковских высотах под Петербургом, которая стала настоящим российским центром изучения жизни Вселенной. Оттуда в течение многих лет ученый вел наблюдения за перемещением звёзд и планет, занимался поиском двойных звёзд и измерением расстояния до них.



Галактика



Обсерватория Пулковских высот



Почтовые марки к 200-летию В.Я. Струве (2013)

ГОМБОЖАБ ЦЭБЕКОВИЧ ЦЫБИКОВ

140 лет со дня рождения (1873–1930)

20
АПРЕЛЯ



Бурятский улус Урда-Ага знаменит своим земляком. Гомбожаб Цыбиков – замечательный путешественник, этнограф и знаток культуры Востока. Он открыл миру загадочный Тибет. Путешествие в эти запретные в те времена земли было трудным и опасным. Продолжалось оно 888 дней. Учёный тайно делал фотографии местности, наблюдал за жизнью тибетцев, покупал ценные древние буддийские юнги. Своим трудом он внёс неоценимый вклад в отечественную науку.



Вид на горы Замбоинга (Тибет, 1897–1898)



Два бурятских мальчика (Иркутская губ., 1897–1898)



Чаша-юнга



Древний монастырь в Тибете

ПРАЗДНИК ВЕСНЫ И ТРУДА

1
МАЯ



Праздник Весны и Труда

В этот день россияне выходят на демонстрации, участвуют в гуляниях или выезжают отдохнуть в пригороды, вместе радуются приходу весны. Во многих странах 1 Мая отмечают как национальный праздник. Во Франции это и День ландышей. Французы дарят друг другу маленькие букетики из ландышей и украшают ими свои дома. А в Польше дети надевают средневековые костюмы и танцуют вокруг «майского дерева» – столба, украшенного цветами и ленточками.



Танцы в Польше



Букетик ландышей



«Майское дерево»

Православные христиане

ПА́СХА

5
МАЯ



Это самый важный праздник в православном календаре. Пасха отмечает воскресение Иисуса Христа. Поэтому принято троекратно христосоваться со словами: «Христос воскрес!», а в ответ говорить: «Воистину воскрес!» Люди обмениваются крашеными яйцами, угощаются творожной пасхой и куличами, стараются простить друг другу все обиды.

В Пасху, как и в другие святочные дни, православные христиане стараются не употреблять мясной пищи. В этот день принято христосоваться со словами: «Христос воскрес!», а в ответ говорить: «Воистину воскрес!»



Творожная пасха, украшенная яйцами.



Катадральный собор Христа Спасителя, Москва.



Пасхальная служба.



Пасхальные игры и гуляния.



ДЕНЬ ПОБЕДЫ

9
МАЯ



В этом году в 68-й раз прогремит салют Победы. В памяти народной навсегда останутся безмерные испытания военных лет и мужество нашего народа. Праздник этот всенародный: отмечают его по всей России, в бывших советских республиках, в странах – союзниках СССР. В городах проходят военные парады, шествия ветеранов, военных оркестров, возлагают цветы к памятникам героям, поздравляют ветеранов. На улицах России прохаживают раздают георгиевские ленточки, чтобы каждый про себя сказал: «Я помню, я горжусь!»



Полководец в орденах.



Военный парад.



Памятник героям Сталинградской битвы.



Военные солдаты.



ДЕНЬ СВЯТОГО ГЕОРГИЯ

6
МАЯ



Святой покровитель Георгий Победоносец.

Георгий Победоносец – один из самых почитаемых в мире святых. День его памяти – большой праздник у многих народов. В России его называют ещё Егорием или Юрием, покровителем воинства и всей земли русской, в Болгарии – Герги, в Чехии – Иржи, в Осетии – Уастырджин или Хызр, у средневековых немцев – Иорген, Жорж – у французов, Дидерджис – у арабов. Георгий Победоносец, скачущий на коне и поражающий копьём змия, изображён на гербах России и Москвы как символ доблести и чести, самопожертвования и отваги.



Грб России.



Поминки по Георгию.



Грб Москвы.



Монета с изображением святого Георгия Победоносца.



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ МУЗЕЕВ

18
МАЯ



Музей.

В музеях хранятся ценности мировой культуры и природы. В них так интересно! Только в Петербурге более 200 музеев. В музеях всегда много любознательных посетителей. Миллионы людей посетили Эрмитаж, Русский музей, Кунсткамеру, Военно-морской музей. Детям и взрослым интересны музей кукол и игрушек, музей хлеба. Здесь можно узнать много нового, увидеть массу удивительных вещей. В музее-зоопарке можно увидеть диких животных, птиц и рептилий. А в музее – Ботаническом саду полюбоваться растениями со всех концов света.



Музей естественной истории.



Музей.



Музей естественной истории.



Музей естественной истории.



ВЛАДИМИР МИХАЙЛОВИЧ КОНАШЕВИЧ

125 лет со дня рождения (1888–1963)

19
МАЯ

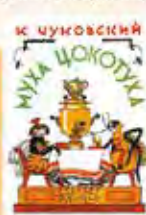


В. М. Конашевич

Владимир Конашевич начал постоянно рисовать и готовиться в художники в 13 лет. Учился он в Москве, а жил и трудился в Ленинграде. Он «оживил» героев сказок Пушкина, «Мухи-Цокотухи», «Трапаницца», «Телефона», «Мойдодара», «Чудо-дерева» Корнея Чуковского, «Сказки о глупом мышонке», «Бриносового» Самуила Маршака. Герои книг под рукой художника приобрели забавный облик, смешные костюмы, жаль, читатель сразу видел их характер. Во в этих рисунках дымилось, дышало, переливалось.



Самуил Маршак. Телефон



Корней Чуковский. Мухи-Цокотуха



Самуил Маршак. Мойдодар

«Сказки, дышавшие жизнью, дышавшие цветом»
В. Конашевич

«Мои рисунки и декорации стали любимыми украшениями и иллюстрациями»
В. Конашевич

ДЕНЬ СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ И КУЛЬТУРЫ

24
МАЯ



Византийский текст

Многие славянские народы пользуются кириллицей. Своё название алфавит получил в честь христианских святых, братьев Кирилла и Мефодия, которые его придумали. Кириллица объединила южных и восточных славян, помогла лучше понимать друг друга и передавать свою уникальную письменную культуру своим потомкам. Со временем некоторые буквы на кириллице исчезли, и сейчас в русском алфавите их 33.

В древней славянской письменности Кирилл и Мефодий использовали буквы, похожие на греческие. Но сейчас кириллица имеет свой облик.



Святые Кирилл и Мефодий. Икона



Кириллица



Современный алфавит



Святые Кирилл и Мефодий. Икона

ДЕНЬ ОСНОВАНИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

27
МАЯ

В этом году нашему любимому городу, Северной столице России, исполняется 310 лет. В свой день рождения он особенно красив. Из пушки Петропавловской крепости раздаётся торжественный выстрел. И начинается праздник. К памятнику основателю города – Петру Первому на Сенатской площади – возлагают цветы. Проходит городской карнавал, представления и концерты, звучит музыка. А вечером всех ждут лазерное шоу и салют.



Петропавловская крепость



Площадь Сенатской площади. Возлагают цветы



Карнавал на улицах города



Концерт



Салют

ПУШКИНСКИЙ ДЕНЬ РОССИИ ДЕНЬ РУССКОГО ЯЗЫКА

6
ИЮНЯ



Александр С. Пушкин. Портрет Г. А. Савицкого. 1827

В этот день всюду звучат стихи Александра Сергеевича Пушкина. Настоящий чародей слова, он открыл для всего мира красоту и богатство русской речи. Тонко чувствуя все оттенки языка, Пушкин написал много чудесных сказок, удивительных стихотворных строк, поэм и драм.



А. С. Пушкин родился в Ясенево 6 июня 1799 года. В 1999 году в России в А. С. Пушкина



Иллюстрация к сказке А. С. Пушкина



Иллюстрация к сказке А. С. Пушкина

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ПЕТРА I (1672–1725)

9
ИЮЛЯ



Пётр Великий. Портрет
У. Рембрандта. 1725

Каждый год мы отмечаем день рождения создателя нашего любимого города. Под полуденный выстрел пушки Петропавловской крепости возлагаются цветы к подножию памятников Петру I, первому императору российскому. Для петербуржцев и гостей города играют духовые и роговой оркестры, выступают артисты театров, хор и знаменитый оркестр Капеллы. Царь-реформатор, царь-плотник за свою недолгую жизнь не только построил новую столицу, но и создал российский флот, промышленность и науку в России, изменил систему образования, азбуку, победил в войнах.

Ты великий, император,
Ты великий, император,
Одним словом ты великий,
Напрямик великий император!

А.С. Пушкин «Сказки»



Пётр Великий. «Морской царь» (Морской царь)
Иванов И.И. 1726



Первый российский парусный корабль 1702



Монумент императору Петру I



Петровский берет

ДЕНЬ РОССИИ

12
ИЮЛЯ



Государственный флаг Российской Федерации

Наша страна прекрасна, сильна, необъятна. У нас есть свой гимн, флаг и герб. Флаг – это символ страны, когда его поднимают, все встают. Гимн – это самая главная, самая торжественная песня страны. Он исполняется в особо важных случаях: во время национальных праздников и подъёма Государственного флага, при вручении наград, во время проведения спортивных соревнований. Слова гимна отражают любовь к Родине – России, красоту её природы, гордость её историей, надежды на будущее. Герб украшает государственные учреждения и важные документы.

Хорошо не так, хорошо много, хорошеет и хорошеет, хорошо много, хорошо! Это слово означает: быть счастливым, иметь радость, успех, успех, успех, успех!



Праздник в честь Дня России



Праздник в честь Дня России



Праздник в честь Дня России



Праздник в честь Дня России

ВСЕРОССИЙСКИЙ ДЕНЬ СЕМЬИ, ЛЮБВИ И ВЕРНОСТИ

8
ИЮЛЯ



Семья – это близкие и родные люди, те, кого мы любим, о ком заботимся, кому желаем добра и счастья. Именно в семье на нас надеются, ждут ответственности.

С любовью и уважением к семье, любви и верности – это главные ценности нашей страны!



Семья – это любовь



Семья – это любовь

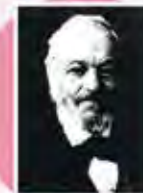


Семья – это любовь

НИКОЛАЙ ЛЕОНТЬЕВИЧ БЕНУА

200 лет со дня рождения (1813–1898)

13
ИЮЛЯ



Николай Бенуа

Удивительна судьба замечательного архитектора Николая Бенуа. Ещё во время обучения в петербургской Академии художеств талант юноши заметил государь Николай I. Бенуа назначили главным архитектором царской резиденции – Петергофа. Он вкладывает всю душу и мастерство в работу: занимается строительством, реставрацией фонтанов и каналов, благоустройством парков. Восведённые им фрейлишские пристройки, здание вокзала и придворные конюшни до сих пор поражают своей изящностью и грацией.

Николай Бенуа был талантливым архитектором, живописцем и коллекционером. Он участвовал в реставрации Петропавловской крепости, а также в строительстве многих других зданий. Его творчество оставило глубокий след в истории архитектуры и искусства.



Петергофский дворец



Петергофский дворец



Петергофский дворец

УРАЗА́-БАЙРА́М

8
АВГУСТА



Общая фотография праздника - Байрам

Радостно и пышно отмечается исламский Ураза-байрам. В праздничной одежде в приподнятом настроении верующие собираются в мечети на общую молитву. «Ид мубарак!» – поздравляют они друг друга. 30 дней серьезного поста окончены, и с чистой, обновлённой душой можно приглашать всех в гости, самим навещать близких и позаботиться о них. Дети и взрослые спешат заглянуть на ярмарку, где проходит красочные представления и идёт оживлённая торговля сладями и игрушками.



Молитва в мечети во время Ураза-байрама



Семейный праздник



Поблизости мечети Сулейман-Ханов



Традиционные танцы во время Ураза-байрама

ДЕНЬ ЗНАНИЙ

1
СЕНТЯБРЯ



На пороге снова осень. Для первоклассников прозвонит первый звонок на урок. Школа станет для них домом новых чудес и открытий: они научатся писать, читать, считать, решать задачи и, конечно, найдут много новых друзей. А для других учеников это день радостных встреч и продолжение увлекательного пути к знаниям.



ДЕНЬ СОЛИДАРНОСТИ В БОРЬБЕ С ТЕРРОРИЗМОМ

3
СЕНТЯБРЯ



Свечи в память о погибших

Эта особая дата появилась в календаре нашего государства после событий в одной осетинской школе. Тогда террористы захватили в заложники детей и их родителей. Многие погибли. В день печальной годовщины скорбит вся страна. Во многих городах России люди выходят на улицы с зажжёнными свечами и цветами. Мы помним о пострадавших людях. Мы не хотим, чтобы такое повторилось. Мы говорим терроризму – нет!



Скульптура в память о погибших



Митинг в память о погибших



Митинг в память о погибших



Выступление в память о погибших

Иудейский Новый год РОШ АШАНА́

5
СЕНТЯБРЯ



Игра на шофар

В этот день в еврейском календаре начинается новый год. Его празднование длится 2 дня. Когда семья собирается за праздничным столом, все обязательно едят халу и яблочки, обмакивая их в мёд. Тем самым выражается надежда на то, что будущий год будет урожайным и сладким. В синагогах громко трубят бараний рог – шофар. Он призывает людей к молитве и покаянию.



Праздничная трапеза



Игра на шофар



Праздничная трапеза



Праздничная трапеза

РАСУЛ ГАМЗАТОВИЧ ГАМЗАТОВ

90 лет со дня рождения (1923–2003)

8
СЕНТЯБРЯ



Расул родился в горном ауле Дагестана в семье знаменитого аварского поэта Гамзата Цадасы. Отцовские рассказы: народные легенды, сказки и песни, страницы истории своего народа – очень увлекли мальчика. Собственные стихи – о школе, о настоящей дружбе, товарищах и учителях – Расул начал писать ещё в детстве и продолжал творить до конца жизни. Стихи его очень добрые и мудрые.



Дети – это великое счастье.
Детство – это счастье.
В детстве я много читал.
С той поры люблю и читать.
Самые замечательные люди –
Учительские. Спасибо им всем за то, что дали
Детство! Р. Гамзатов

Корейцы ЧХУСОК ПРАЗДНИК УРОЖАЯ

19
СЕНТЯБРЯ



Этот осенний праздник урожая любит каждый кореец. Так же, как и в Новый год, все собирается в доме родителей, чтобы отметить праздник в кругу семьи. Для праздничного стола пекут рисовые лепёшки в форме полумесяца. На столе – фрукты нового урожая: яблоки, корейские груши, каштаны и хурма. По старинному обычаю глава семьи дарит всем новую одежду. Этот обычай по-корейски называется «чхусокпин». Вечером все выходит на улицу полюбоваться на луну, водят хороводы и играют в традиционные корейские игры.



Праздничные игры
Семейный ужин
Праздничные блюда

ЛЕВ НИКОЛАЕВИЧ ТОЛСТОЙ

185 лет со дня рождения (1828–1910)

9
СЕНТЯБРЯ



Лев Толстой – великий русский писатель. Его книги переведены почти на все языки мира. Он писал и для взрослых, и для детей. В своём имении Ясная Поляна Л. Толстой создавал школу для крестьянских детей, сам обучал их грамоте и даже написал свою «Азбуку» и книги для чтения. Ему хотелось, чтобы ребята интересовались окружающей жизнью, уважали друг друга, росли думающими и образованными людьми.



Дети мои и вы тоже! Да, вы тоже любите читать! Да, вы тоже любите учиться! Да, вы тоже любите играть! Да, вы тоже любите смеяться! Да, вы тоже любите помогать друг другу! Да, вы тоже любите уважать старших! Да, вы тоже любите быть добрыми! Да, вы тоже любите быть честными! Да, вы тоже любите быть смелыми! Да, вы тоже любите быть трудолюбивыми! Да, вы тоже любите быть ответственными! Да, вы тоже любите быть самостоятельными! Да, вы тоже любите быть активными! Да, вы тоже любите быть инициативными! Да, вы тоже любите быть творческими! Да, вы тоже любите быть открытыми! Да, вы тоже любите быть дружелюбными! Да, вы тоже любите быть вежливыми! Да, вы тоже любите быть аккуратными! Да, вы тоже любите быть чистоплотными! Да, вы тоже любите быть здоровыми! Да, вы тоже любите быть счастливыми!

ВСЕРОССИЙСКИЙ ЕСЕНИНСКИЙ ПРАЗДНИК ПОЭЗИИ

3
ОКТАБРЯ



В своих проникновенных и таких музыкальных стихотворениях Сергей Есенин выразил любовь к России, к её природе, к родному краю и дому. Каждый год, в день рождения поэта, в его родном селе Константиново на праздник собираются поэты, певцы, музыканты и актёры из разных городов России, чтобы насладиться звучанием его поэзии. Для гостей праздника открыта «Константиновская ярмарка», где мастера народных промыслов и ремёсел Рязанской области представляют свои изделия.



Праздник поэзии в Константиново
Домик С. Есенина в селе Константиновском Рязанской области
Вид на село Константиновское

ДЕНЬ УЧИТЕЛЯ

5

ОКТАБРЯ

В этот день учителя принимают слова благодарности за свой труд. Им дарят цветы, внимание и добрые пожелания. А ещё готовят открытки, плакаты и школьные стенгазеты. Учитель – нелёгкая профессия. Она требует от человека многих знаний, терпения и понимания других, мудрости, умения передать свои знания. Учителя бывают разные. Но все они одинаково огорчаются, когда приходится ставить плохие отметки, и радуются нашим успехам.



КУРБАН-БАЙРАМ

15

ОКТАБРЯ



В этот главный исламский праздник шумно и радостно на улицах. В мечетях, на площадях, дома – везде повторяют праздничный тахбир, совершают ритуальный намаз. Мужчины читают громко, а женщины про себя. Дети украшают комнаты фигурками пушистых барашков и готовят родным открытки. В чистой одежде, с чистой душой люди навещают друг друга, радуют мисо барашков и поздравляют: «Ид мубарак!»



Тахбир – вознесение Аллаха. Намаз – молитва. Мужчины громко возносят свои молитвы, а женщины про себя – любимым ангелам, своему великому Богу, по возможности, отстояв молитву в мечети или в доме.

ДЕНЬ ИНГРИИ

5

ОКТАБРЯ

Современному Дню Ингрии всего пятнадцать лет, но ведёт он свою историю из глубокой древности. Этот весёлый народный праздник по-фински называется «Инкерин Пийви». Его отмечают финны-ингеры, самые древние жители нашего края. В честь праздника в селе Пудость и посёлке Токсово Ленинградской области собираются финны-ингеры в народных костюмах, все вместе поют и танцуют, звучит музыка, шутки. Команды соревнуются в мини-футболе и метании салага. И, конечно, все гости праздника участвуют в любимой игре «пюппи», очень похожей на русские «городки».



ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА

4

НОВЯБРЯ

Этот государственный праздник создан в знак единения и дружбы всех народов нашей страны. На Красной площади в Москве стоит памятник с надписью «Гражданину Минину и князю Пожарскому благодарная Россия». 400 лет назад, в Смутное время, ослабевшую от раздоров Русь пытались захватить враги, но эти герои собрали народное ополчение в единое войско. Наша земля была спасена от гибели.



Доброй славы достигнет Далеко русский народ. Но не так, как это было в те времена, когда он был разрознен. И. Козловский.

МИХАИЛ ПЕТРОВИЧ ЛАЗАРЕВ

225 лет со дня рождения (1788–1851)

14
НОВЯБРЯ



Славное имя русского флотоводца и мореплавателя, первооткрывателя Антарктиды Михаила Лазарева навсегда вписано в историю России. Он совершил три кругосветных путешествия, почти 20 лет командовал Черноморским флотом, участвовал в Наваринском морском сражении против турок. В 1820 году с борта парусной шлюпки «Мирный» Лазарев увидел часть ледяного щита Антарктиды. Так русской экспедицией под руководством Фаддея Беллинсгаузена и Михаила Лазарева был открыт новый материк на южном полюсе земли.



«На юге южной планеты лежит величавый горный массив, довершающий континент. Сидящая в проливах, она имеет вид величавой горы, возвышаясь ввысь над морскими волнами. В 1820 году первооткрыватель Лазарев на «Мирном» был.

ДЕНЬ МАТЕРИ

24
НОВЯБРЯ



Все народы ценят и уважают своих Матерей. Мама всегда думает о детях, бережёт их и заботится о них. Дети и взрослые помнят мамини добрые руки. Материнская любовь, советы, помощь никогда не забываются. В этот день каждый хочет сделать что-то хорошее для своей мамы, сказать «спасибо» за её любовь, доброту и заботу.



ДЕНЬ ТОЛЕРАНТНОСТИ

16
НОВЯБРЯ



Толерантность означает признание права на уважение всех окружающих нас людей. Все люди на земле разные: разные лица, фигуры, одежда, цвет кожи, обычаи, язык. Мы должны с пониманием относиться к таким различиям, если не хотим быть предметом насмешек и вражды других. Толерантность помогает находить друзей и радоваться жизни. Если все научатся уважать друг друга, на земле будут царить дружба и мир.



«Все люди разные, но все люди равны. Мы должны уважать друг друга, как мы хотим, чтобы нас уважали. Простите друг друга.»

ФЁДОР ИВАНОВИЧ ТЮТЧЕВ

210 лет со дня рождения (1803–1873)

5
ДЕКАБРЬ



Читая стихи поэта Фёдора Тютчева, мы вновь и вновь поражаемся красоте и точности поэтического слова. Они учат нас трепетному и уважительному отношению к родному языку. Певец природы, мира душевных переживаний человека, его сердца, Тютчев в своих стихах и грустит, и радуется, и размышляет. Он находит слова, которые открывают нам краски и звуки мира: лазурь весеннего неба, золотую осень, шелест листьев в берёзовом лесу.



«Осенний вечер...»
«Сентябрь...»
«Осенний вечер...»
«Сентябрь...»
«Осенний вечер...»
«Сентябрь...»

ДЕНЬ ГЕРОЕВ ОТЕЧЕСТВА

9
ДЕКАБРЯ

Любовь к своему Отечеству во все времена поднимала людей на подвиги. Много славных побед на счету российских воинов. Память народная хранит их имена. Государство отмечает почётными наградами заслуги героев. Все россияне с уважением относятся к воинскому братству, стойкости и доблести героических солдат и офицеров.







Великая Отечественная война выковала в России героев, чьи имена навсегда останутся в памяти народа. Среди них: Ушаков Александр Михайлович, Короткий Александр Николаевич, а также многие другие герои, чьи подвиги навсегда останутся в памяти народа.

Портрет Александра Ушакова, адмирала Российского Императорского флота, участника Отечественной войны 1812 года.

А. М. Ушаков, адмирал, участник Отечественной войны 1812 года.

А. Н. Короткий, генерал, участник Великой Отечественной войны.

Памятник воинам-освободителям в городе Мухоморово, Новгородская область.

Коротко об авторах

Александрова Татьяна Владимировна, кандидат психологических наук, доцент кафедры педагогики и психологии семьи Института детства Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена;

Афанасьева Алла Борисовна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры художественного образования ребенка Института детства Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена;

Винарчук Валентина Николаевна, методист центра педагогики детства Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования;

Казакова Анжелика Анатольевна, старший преподаватель кафедры психологии и педагогики начального образования Института детства Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена;

Костина Любовь Михайловна, кандидат психологических наук, доцент кафедры педагогики и психологии семьи Института детства Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена;

Онищенко Элеонора Васильевна, доктор педагогических наук, профессор, заведующая кафедрой педагогики и психологии начального образования Института детства Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена;

Пирогова Светлана Викторовна, старший преподаватель кафедры педагогики и психологии начального образования Института детства Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена;

Петрова Людмила Ивановна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и психологии начального образования Института детства Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена;

Рыжкова Татьяна Вячеславовна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры языкового и литературного образования ребенка Института детства Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена;

Савинова Людмила Юрьевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и психологии начального образования Института детства Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена;

Тургель Вероника Александровна, кандидат психологических наук, доцент кафедры педагогики и психологии начального образования Института детства Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена;

Хоменко Ирина Алексеевна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой педагогики и психологии семьи Института детства Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена;

Шурупова Татьяна Алексеевна, директор ГБОУ СОШ № 136 Калининского района Санкт-Петербурга, почетный работник общего образования Российской Федерации.

Католики, протестанты РОЖДЕСТВО

25
ДЕКАБРЯ

Всеми любимый сказочный герой католического Рождества – Санта-Клаус. По легенде в рождественскую ночь он летит в своих волшебных санях над спящими городами и, спускаясь через дымоход в дома, оставляет подарки детям. Ребятам кладёт ему под ёлку различные лакомства, на случай, если дедушка будет голоден. В эти праздничные дни все ходят друг к другу в гости, устраивают застолья вместе и распевают рождественские песни.






Санта-Клаус в санях доставляет подарки детям.

Рождественский ужин.

Рождественский венок.

