

# МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

ПО РАБОТЕ С КОМПЛЕКТОМ ПЛАКАТОВ  
«ЭТНОКАЛЕНДАРЬ РОССИИ, 2012.  
ЯМАЛО-НЕНЕЦКИЙ АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ»

для учителей 1–4 классов



**Проект реализован при участии сотрудников следующих организаций:**

Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Ямало-Ненецкого автономного округа «Региональный институт развития образования» (ГАОУ ДПО ЯНАО «РИРО»)  
Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования  
Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств  
Санкт-Петербургский государственный университет  
(факультеты: политологии; искусств; философский)

**Издатель:** Е. С. Недвига

**Идея, название, концепция проекта «Этнокалендарь России, 2012. Ямало-Ненецкий автономный округ»** Е. С. Протанская

**Авторский коллектив:**

*Санкт-Петербург*

Л. М. Ванюшкина — руководитель авторского коллектива,  
Т. В. Абукина, И. Е. Барыкина, О. В. Деревцова, Е. Н. Коробкова, С. В. Подгорнова,  
Н. Г. Шейко при участии педагогов Л. А. Матрашовой, С. Е. Мясищева и др.  
(ссылки на фамилии даны в тексте методических разработок)

*Ямало-Ненецкий автономный округ*

В. Н. Няруй — руководитель авторского коллектива,  
К. Н. Аверьянова, Г. И. Вануйто, Л. Г. Возелова

**Дизайн, верстка:** С. Е. Григорьева, Д. Л. Рубин

**Редакторы:**

В. А. Ачкасов, доктор политических наук, зав. кафедрой международных политических процессов факультета политологии Санкт-Петербургского государственного университета  
Е. С. Протанская, доктор философских наук, профессор, зав. кафедрой педагогики и психологии Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств

**Литературный редактор и корректор:** А. И. Машнин

**Координатор:** Н. В. Биличенко

© Методика отбора дат и событий для формирования учебно-методического комплекса этнокультурного просвещения и формирования черт толерантной личности и патриотизма «Этнокалендарь». ЗАО «Фрегат», 2011 г.

© Методические рекомендации по работе с комплектом плакатов «Этнокалендарь России, 2012. Ямало-Ненецкий автономный округ» для учителей 1–4 классов. ЗАО «Фрегат», 2011 г.

# МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

ПО РАБОТЕ С КОМПЛЕКТОМ ПЛАКАТОВ  
«ЭТНОКАЛЕНДАРЬ РОССИИ, 2012.  
ЯМАЛО-НЕНЕЦКИЙ АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ»

для учителей 1–4 классов

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Общие рекомендации по работе с этнокалендарем .....	5
Несколько советов учителю по работе с Этнокалендарем...	5
Организация работы с Этнокалендарем .....	6
Структура методического комплекса «Этнокалендарь России, 2012. Ямало-Ненецкий автономный округ» .....	8
Типология памятных дат, событий, праздников .....	9
Методические модели занятий .....	12
Приложения .....	160
Приложение 1. Комплект плакатов «Этнокалендарь России, 2012. Ямало-Ненецкий автономный округ» для учащихся 1–4 классов средних школ.....	160
<i>Коротко об авторах.....</i>	<i>194</i>

Методическое пособие «**Методические рекомендации по работе с комплектом плакатов „Этнокалендарь России, 2012. Ямало-Ненецкий автономный округ“ для учителей 1–4 классов**», адресовано педагогам и призвано помочь в организации познавательной, исследовательской, продуктивной творческой деятельности детей при работе с Этнокалендарем.

Методическое пособие содержит советы по организации работы, играющие роль методической поддержки и сопровождения; краткую характеристику структуры методического комплекса; типологию памятных дат, событий, праздников и имеет прикладной практикоориентированный характер. Основное внимание авторы уделили разработке типологических моделей организации занятий разного вида, комментариям и рекомендациям по отбору методических форм, способов, приемов, соответствующих идеям развивающего личностно ориентированного образования.

### Общие рекомендации по работе с Этнокалендарем

#### Несколько советов учителю по работе с Этнокалендарем

В работе с учебно-методическим комплексом стоит иметь в виду несколько советов и рекомендаций, которые касаются прежде всего этнических и национальных особенностей учащихся.

Обращение к Этнокалендарю в образовательной деятельности предполагает предварительную подготовку — уточнение национального и конфессионального состава школьников, т.к. это поможет при работе с определенными датами учесть традиции, посты, которые могут соблюдать дети, или праздники, отмечаемые в семьях.

Любые даты Этнокалендаря, к которым обращается педагог, должны быть трактованы корректно, не должны провоцировать негативное отношение к другим народам, неуважительные оценки, сравнения по принципу «лучше» — «хуже». Целесообразно заострить внимание на разнообразии традиций, обрядов, обычаев, особенностей жизни, иными словами, на том, что является следствием историко-культурного развития, подчеркнуть, что именно это многообразие придает жизни любого общества красоту и многогранность.

Важным воспитательным потенциалом обладает манера поведения самого педагога. Все его высказывания и комментарии должны быть взвешенными и осторожными, особенно если речь идет о вкладе того или иного народа в мировое культурное наследие. Не стоит давать резких и категоричных оценок, тем более, навязывать свое мнение ученикам.

Сущность и цель самого Этнокалендаря предполагают деятельностный подход. Поэтому стоит всячески поощрять активность детей, стимулировать дискуссии и обсуждения, высказывание собственного мнения, но обязательно подкрепленного аргументами.

Несомненным «украшением» занятий могут послужить различные вещи и предметы — знаки культуры народа, которые хранятся в семьях. Предложите детям заранее принести те из них, которые могут понадобиться на занятии, дайте возможность классу рассмотреть их, выяснить утилитарное и символическое значения, поинтересоваться, чем этот предмет дорог семье, и т.д. Используйте любую возможность, чтобы обеспечить подобный контакт.

Если в классе есть дети разных национальностей, которые могут произнести на родном языке несколько слов приветствия, поздравления или пожелания, попросите их сделать это, чтобы весь класс имел возможность услышать и оценить особенность речи других народов. Такое прикосновение к другой культуре трудно переоценить, поскольку ребенок получает возможность в реальной жизни «открыть окно» в иные миры, осознать то общее со всеми, что есть у каждого народа, и в то же время особенное, неповторимое, что выделяет его представителей.

### Организация работы с Этнокалендарем

Работа с комплексом «Этнокалендарь России, 2012. Ямало-Ненецкий автономный округ» строится не в логике обязательной учебной программы, которая предполагает последовательное освоение всего содержания курса преимущественно через систему классно-урочных занятий, а как совокупность разнообразных форм познавательной, исследовательской, творческой деятельности младших школьников в классе и за его пределами. Педагогу нет необходимости рассказать обо всех датах Этнокалендаря, гораздо эффективнее выбрать несколько и качественно, творчески поработать с ними. Учитывая нерегламентированный характер работы с комплексом, авторский коллектив предлагает различные варианты его «встраивания» в воспитательную и образовательную деятельность школы.

Наиболее перспективным представляется использование материалов комплекса воспитателями группы продленного дня. Учитывая специфику организации деятельности детей в послеурочное время, работа с Этнокалендарем может планироваться как постоянный компонент образовательной деятельности и иметь системный характер: один раз в неделю 20–30 минут посвящается обсуждению памятных дат, событий, праздников. При этом сравнительно свободный характер педагогического взаимодействия позволяет прибегнуть к самым разнообразным формам вовлечения детей: беседы, ролевые игры, викторины, ученические концерты, творческие задания, образовательные прогулки и путешествия.

Несомненную методическую помощь окажет комплекс педагогам начальной школы при подготовке классных часов. В этом случае более целесообразно обращение к материалам Этнокалендаря один раз в месяц, когда детям предлагается рассмотреть и обсудить сразу 3–4 плаката, выделить то, что наиболее значимо для них, с учетом особенностей микрорайона школы, национального состава учеников данного класса и т.д. В этом контексте эф-

фективно обращение к событиям высокого гражданского звучания, таким как День мира, Победы, защитника Отечества, толерантности. В процессе работы очень важно подчеркнуть их межнациональный характер, потребность в соединении усилий всех жителей планеты для решения острых проблем, с которыми сталкиваются люди XXI века. В этой же логике вполне возможно использовать материалы комплекса при организации внешкольных и внеучебных мероприятий.

Педагогический, образовательный и воспитательный ресурсы комплекса могут быть реализованы наиболее полно при фрагментарном включении работы с отдельными плакатами непосредственно в уроки и занятия учебного плана. Обозначим те образовательные предметы, которые могут рассматриваться как базовые для такого вида деятельности.

Прежде всего, уроки внеклассного чтения и развития речи. В этом случае содержание плакатов (зрительные образы и текстовые комментарии) является тем материалом, работа с которым, помимо движения к основной цели — формированию толерантного сознания личности — позволяет отрабатывать общеучебные умения и навыки, тренировать технику чтения, пополнять словарный запас, создавать условия для развития коммуникативной компетентности школьников. С этой точки зрения особый интерес представляют такие памятные даты, как юбилеи выдающихся деятелей культуры, международные Дни поэзии, родного языка, славянской письменности, театра, музеев, торжества.

Этнокалендарь можно рассматривать как неотъемлемый компонент организации уроков.

Обсуждение даст ученикам неоценимый опыт существования в поликультурном пространстве, опыт толерантного отношения к людям.

Обращение к материалам комплекса позволит педагогу в яркой и интересной для младших школьников форме, на конкретном и понятном материале организовать осознание таких глубоких содержательных тем программы, как **Символы Нового года, Жанры живописи, Рождение книжки, Путь в науку, Профессия — военный, Сила любви и др.** Неоценимым методическим подспорьем станет комплекс для педагогов — преподавателей образовательной области «Искусство» («Музыка» и «Изобразительное искусство»). Независимо от того, какая программа реализуется в данном образовательном учреждении, неизменными остаются основные целевые установки учебных курсов: осознание художественной культуры как универсального языка, на котором говорит человечество, самого эффективного средства складывания толерантного сознания личности, формирования уважения к культуре других народов — части мирового культурного наследия.

В последние годы в расписании начальной школы появился новый предмет (по выбору) — этико-правовой курс «Я и мой мир». Значимость фрагментарного, но систематического обращения к Этнокалендарю при освоении содержания этой образовательной области — несомненна. Курс «Я и мой

мир» направлен на создание условий для формирования у школьников гуманистических ориентаций, создание условий для складывания личности, свободной от ксенофобии и способной жить в открытом демократическом обществе, обществе без национальных и религиозных предрассудков. Он предполагает обращение к разным сторонам современного общества, что открывает самые широкие возможности для вариативного использования конкретных сюжетов комплекса педагогом.

Мы рассматриваем эту педагогическую деятельность как пропедевтику воспитательной и образовательной работы в школе, осуществляющей планомерную и комплексную деятельность по созданию условий для формирования толерантного сознания личности.

Ее логическим и естественным продолжением и развитием в средней и старшей школе может стать реализация современной концепции изучения истории и традиций народов России. Данная концепция разработана по заказу Федерального агентства по образованию Российской Федерации. Она включает теоретические основы и комплекс межпредметных программ исторического, литературного и художественного образования, направленных на формирование у школьников толерантного сознания.

## Структура методического комплекса

### «Этнокалендарь России, 2012.

#### Ямало-Ненецкий автономный округ»

**Цель** Этнокалендаря — приобщить детей к событиям, которые происходят рядом и вокруг них, показать, что их окружает атмосфера разнообразной, богатой, насыщенной культурной жизни.

Методический комплекс предназначен для использования в начальной школе и включает четыре вида материалов:

- ♦ *плакат* с российской символикой и символикой ЯНАО (формат 690x990 мм);
- ♦ *книга «Этнокалендарь России, 2012. Ямало-Ненецкий автономный округ»* — дополнительный вспомогательный справочный и иллюстративный материал, которым учитель может воспользоваться при подготовке занятий, расширить круг памятных событий и дат, в том числе включив в сферу внимания детей те, которые не нашли отражения на листах плакатов;
- ♦ *комплект плакатов «Этнокалендарь России, 2012. Ямало-Ненецкий автономный округ»*, адресованный непосредственно учащимся 7–11 лет. Комплект содержит 30 двусторонних листов (формат 690 × 490 мм), на которых размещена информация (фотографии и небольшой пояснительный текст) о наиболее значимых и интересных событиях 2012 года. Праздничные даты и события отбирались с учетом регионального, поликультурного и многонационального характера Ямало-Ненецкого округа. Среди них народные, государственные, религиозные праздники разных конфессий. Составители намеренно не делали Этнокалендарь для детей сугубо официальным:

в календаре отмечены такие праздники, как День смеха или китайский праздник фонарей, японский праздник кукол, корейский праздник урожая. Важное место среди памятных дат занимает информация о великих писателях, ученых, общественных деятелях, прославивших Отечество, что дает детям возможность почувствовать гордость за свою Родину, родной город;

- ♦ *методическое пособие «Методические рекомендации по работе с комплектом плакатов «Этнокалендарь России, 2012. Ямало-Ненецкий автономный округ»* (для основной школы)», адресованное педагогам и призванное помочь в организации познавательной, исследовательской, продуктивной творческой деятельности детей и подростков при работе с Этнокалендарем.

Методическое пособие состоит из двух частей.

**Первая часть** — общие советы и рекомендации, характеристика основных системообразующих направлений педагогической деятельности в работе с Этнокалендарем; наиболее значимые образовательные и воспитательные доминанты.

**Вторая часть** имеет прикладной, практикоориентированный характер и включает:

- ♦ общие методические комментарии, рекомендации и советы педагогам, обеспечивающие методическую поддержку при организации работы с Этнокалендарем;
- ♦ описания типологических моделей организации занятий разного вида, советы по включению работы с Этнокалендарем в различные формы воспитательной и образовательной деятельности, а также комментарии и рекомендации по отбору методических форм, способов, приемов, соответствующих идеям развивающего личностно-ориентированного образования.

Необходимую методическую помощь в работе педагога могут найти и обратившись к материалам сайта «Поликультурный Санкт-Петербург», электронный адрес которого: <http://www.ethnospb.ru>

## Типология памятных дат, событий, праздников

Комплект плакатов «Этнокалендарь России, 2012. Ямало-Ненецкий автономный округ» содержит информацию о 60 памятных датах, событиях и праздниках года. Для удобства работы педагога с подобным разнородным материалом возможно распределить все содержание по календарным блокам.

Содержание блока составляют даты, которые значимы прежде всего для всех россиян, а также события и праздники (светского и религиозного характера), имеющие международный статус.

Важно отметить, что, группируя материал в блоки, авторы стремились показать, с одной стороны, уникальность и своеобразие политической и культурной жизни этносов, с другой — ярче выделить, отметить, подчеркнуть то, что их объединяет, помогает всем и каждому почувствовать себя жителем нашего общего дома. Ведь именно такое сочетание общего и самобытного рождает подлинное уважение к обычаям, традициям, культуре других наций и народов и является основой складывания толерантности как доминантного качества сознания личности.

Название блока	Праздник, событие, дата	Разработки	Страница в пособии
Январь	1 января. Новый год	Внеклассное занятие «Символы Нового года»	13
		Внеклассное занятие «Встреча ненецкого нового года Едей по' яля»	16
	7 января. Сурхури	Внеклассное занятие «Старинный чувашский праздник Сурхури»	23
	11 января. День заповедников и национальных парков	Заочное путешествие «По заповедникам и национальным паркам России»	30
	23 января. Китайский Новый год	Урок технологии «Зажги свой фонарик»	33
	25 января. И.И. Шишкин	Творческое занятие «Жанры живописи»	36
	27 января. А.И. Куинджи	Занятие «Рождение книжки»	37
	31 января. Надя Рушева	Занятие «Рождение книжки»	37
Февраль	7 февраля. И.Г. Истомин	Классный час «Сказки дедушки Ивана»	40
	10 февраля. День памяти Пушкина	Урок внеклассного чтения «Мир сказок Пушкина»	43
	21 февраля. Международный день родного языка	Урок «О полезности и опасности прозвищ»	46
	21 февраля. Сагаалган	Белый месяц (инф. см. в «Символы Нового года» — 1 янв.)	13
	23 февраля. День защитника Отечества	Урок-исследование «Профессия — военный»	49
	28 февраля. День народного эпоса «Калевала»	Внеклассное занятие «День народного эпоса "Калевала"»	52
	28 февраля. Л.В. Лапцуй	Урок внеклассного чтения «Леонид Лапцуй — ненецкий поэт и писатель»	58
	8 марта. Международный женский день	Урок внеклассного чтения «Сила любви»	68
Март	21 марта. Международный день Навруз	Внеклассное мероприятие «Навруз — праздник весны»	72
	22 марта. В.А. Косяков	Тематический классный час «Золотые купола»	75

Название блока	Праздник, событие, дата	Разработки	Страница в пособии
	26 марта. День оленевода	Занятие на тему: «День оленевода — Тыбэрти яля»	77
	27 марта. Международный день театра	Проект «Этот удивительный театр...»	80
	31 марта. К.И. Чуковский	Классный час-игра «Корней Иванович Чуковский». См. Занятие «Животные родом из сказок»	84 86
Апрель	1 апреля. Международный день птиц	Урок внеклассного чтения «В мире птиц»	89
	1 апреля. День смеха	Внеклассное мероприятие «День смеха»	99
	7 апреля. Ворца хатл (Вороний день)	Серия разработок, посвященных Вороньему дню	93
	12 апреля. Международный день полета человека в космос	Творческий проект «Космическая азбука» Внеклассное занятие «Путь в науку»	102 105
Май	1 мая. Праздник Весны и Труда	Внеклассное занятие «Самый весенний праздник»	111
	6 мая. День святого Георгия Победоносца	Внеклассное занятие «Георгий значит победитель!»	116
	9 мая. День Победы	Внеклассное занятие «Знаки Победы»	120
	9 мая. Н.А. Тырса	См. занятие «Рождение книжки»	37
	24 мая. День славянской письменности и культуры	Внеклассное занятие «Аз и Буки — вот и все науки»	125
	29 мая. И.С. Соколов-Микитов	См. занятие «Животные родом из сказок»	86
	6 июня. Пушкинский День России	См. Урок внеклассного чтения «Мир сказок Пушкина»	43
Июнь	12 июня. День России	Внеклассное занятие ко Дню России «Кавалеры ордена Святого Георгия»	130
	5 июля. П.С. Нахимов	Занятие «Адмирал Нахимов»	136
Июль	8 июля. День семьи, любви и верности	Реликвии моей семьи	139
	11 июля. П.А. Явтысый	Тематический классный час «Северная сказка»	139
	2 августа. Тайер яля — «Серединный день»	«Тайер яля — Серединный день. Ильин день»	142
Август	9 августа. Международный день коренных народов мира	Проект «Отдых „российских туристов“ на Ямале»	144

Название блока	Праздник, событие, дата	Разработки	Страница в пособии
Сентябрь	1 сентября. День знаний	Классный час «Какие знания нам нужны»	146
		Классный час «Родина открытия, или Кому мы обязаны знанием»	146
	7 сентября. 200-летие Бородинского сражения	200 лет со дня победы русского оружия над наполеоновской армией	147
Октябрь	5 октября. Международный день учителя	Тематический классный час «Школа вчера, сегодня, завтра»	149
Ноябрь	4 ноября. День Казанской иконы Божией Матери. День народного единства	Внеклассное мероприятие «Имя матери свято для всех»	152
	6 ноября. Д.Н. Мамин-Сибиряк	Занятие «Животные родом из сказок»	86
	25 ноября. День матери	См. Внеклассное мероприятие «Имя матери свято для всех»	152
Декабрь	9 декабря. День героев Отечества	См. внеклассное занятие «Кавалеры ордена Святого Георгия»	130
	25 декабря. Рождество Христово (западные христиане)	Внеклассное занятие «Рождественская мистерия»	157

## Методические модели занятий

В каждом из блоков (месяцев) выделены условные методические модели подготовки и организации занятий со школьниками, которые описаны, снабжены комментариями и могут использоваться как типовые для организации нескольких близких по смыслу занятий (как на уроке, так и во внеурочной деятельности).

Кроме того, некоторые блоки содержат подробные разработки сценариев уроков, внеклассных и внеурочных занятий, также снабженные методическими советами. **В процессе работы учитель может реализовать их в полном объеме, в соответствии с методическими рекомендациями авторов, дополнить или видоизменить по собственному выбору с учетом конкретных условий образовательной деятельности, переработать или создать на этой основе свои варианты.**

Среди предлагаемых сценариев педагог найдет разработки занятий к памятным датам, которые отражены на плакатах Этнокалендаря. Для удобства работы с Этнокалендарем создан «Указатель методических разработок», в котором все методические разработки, опубликованные в пособии, распределены в таблице по соответствующим блокам с указанием номера страницы пособия.

## Блок 1. Январь

### Внеклассное занятие «Символы Нового года»

#### Цель

Систематизировать знания и представления детей о новогодних символах; познакомить с историей создания песни «В лесу родилась елочка».

#### Ход занятия

1. Учитель, используя предложенный в календаре иллюстративный ряд, просит детей вспомнить приметы, символы Нового года (Дед Мороз, елка, бой курантов и т.д.). Рекомендуем педагогу в начале беседы обсудить смысл термина «символ» (символ — то, что служит условным знаком какого-л. понятия, явления, идеи. *Голубь с ветвью — с мира. Пять сплетенных колец — с Олимпийских игр.* — Большой толковый словарь) и попросить детей перечислить известные им символы.

### Дополнительный материал

Обратите внимание учащихся на то, что эти символы появлялись в разное время и несли особый смысл. Первое упоминание о новогодней елке относится к 1600 году. Она была установлена во французской провинции Эльзас. В то время елку украшали бумажными розами, с 1737 года в германских княжествах стали «одевать» елку в мишуру и бумажные обрезки. А спустя 38 лет на елочках появились позолоченные и посеребренные картофелины, бывшие тогда редкостью в Европе. В 1815 году на елках начали зажигать свечи. В 1850 году новогодняя елка была впервые украшена стеклянными игрушками. В 1882 году американец Э. Джонсон предложил освещать елку электричеством. А в 1895 году английский телеграфист Ральф Моррисон сконструировал первую елочную гирлянду из маленьких электрических лампочек. В 1877 году Йоханнес Эккорт из Германии изобрел музыкальную приставку для елки. Механизм заводился ключом, и елка начинала медленно вращаться под звуки вальса. В России елка как атрибут новогоднего праздника появилась в середине 1830-х гг. Однако устанавливали елку не в канун Нового года, а перед Рождеством. Осмысление нового обычая порождало различные толкования у современников вплоть до начала 20 столетия. Одни видели в елке языческое порождение и считали, что она должна быть приурочена к святочным детским развлечениям, другие связывали это вечнозеленое дерево с обновлением жизни, поворотом солнца на лето и новым годом, третьи видели в ели «символ не оскудевающей благодати Божией». Спросите детей, какими игрушками они украшают елку дома.

2. Расскажите или предложите детям прочитать подготовленные учителем заранее материалы о том, как встречают Новый год в других странах (люди разных национальностей, проживающие в нашей стране), какие праздничные символы там существуют. Обсудите прочитанное. Есть ли что-нибудь общее в том, как празднуют Новый год в разных странах?

### Дополнительный материал

**Иран.** В этой стране Новый год называется Навруз. Считается, что этот праздник установлен легендарным царем Джемшидом, который первым зажег новогодние

костры в Персии. С тех пор 21 (22) марта одетые в маскарадные костюмы люди прыгают через огонь, чтобы очиститься в священном пламени. Вместо привычного европейцам бокала шампанского иранцы ставят бокал воды с живой рыбкой. До выстрела, извещающего о наступлении первого месяца нового года, нельзя прикасаться к еде, а нужно сидеть молча, держа в руках монеты, которые должны обеспечить богатство в будущем.

Навруз — весенний праздник Нового года — дружно отмечают все народы на Великом шелковом пути. Он широко и красочно празднуется не только в Иране, но и в **Азербайджане, Афганистане, Узбекистане, Таджикистане, Киргизии, Казахстане**, в западных провинциях **Китая**, у курдов в **Турции**, у татар и башкир на юге **России**. Считается, что дела, которые будут сделаны во время 13 дней Навруза, человек будет делать весь год. По этой причине принято ни с кем не советоваться в эти дни, прощать друг другу долги, забывать о вражде и обидах. Согласно народным поверьям, очень много в эти дни зависит от прихода в дом первого человека. Первый гость нового года должен быть кроткого и доброго нрава, остроумным, благочестивым, с добрым именем и репутацией, а самое главное — иметь «счастливую ногу», то есть приносить удачу. Издревле в земледельческих оазисах Узбекистана на Навруз устраивались большие народные гулянья, праздничные базары, конные скачки, собачьи и петушиные бои. Главным среди обычаев празднования Навруза в Узбекистане, пожалуй, остается новогоднее угощение сумалаяк — блюдо, сваренное на дровяном огне из муки и пророщенных зерен пшеницы, иногда с добавлением специй. Проросшее зерно — символ жизни, тепла, изобилия и здоровья.

**Япония.** Здесь новогодняя неделя проходит очень разнообразно: запуск в небо бумажных змеев, танцы в масках, поход девушек в поле «за семью весенними травами». Бамбук и сосна — символы верности и долголетия — охраняют дом. Иногда рядом с ними ветка цветущей сливы — символ достатка. Натянутая перед дверьми веревка — самая надежная защита от злых духов. В момент наступления нового года японцы начинают смеяться. Они верят, что смех принесет им удачу в приходящем году. В первую новогоднюю ночь принято посещать храм. В храмах отбивают 108 ударов в колокол. С каждым ударом, как считают японцы, уходит все плохое, что не должно повториться в новом году. Чтобы отогнать злых духов, японцы вешают пучки соломы перед входом в дом. В домах на видное место помещают рисовые лепешки, поверх которых кладут мандарины, символизирующие счастье, здоровье и долголетие. Утром 1 января все жители городов и сел выходят на улицу встречать восход солнца. С первыми солнечными лучами японцы поздравляют друг друга с наступившим годом и обмениваются подарками.

**Эфиопия.** В этой знойной стране Новый год совпадает с окончанием периода дождей и созреванием плодов. 11 сентября наступает Иоханнес — праздник обновления, после которого начинается сбор урожая. Днем накануне принято купаться в реке, ведь в новый год нужно войти очищенным от неудач и грехов. А вечером начинается веселье вокруг горящего снопа, который поджигают факелами из священной травы шиг.

**Швеция.** Каждый год в декабре выбирают «Лючию — царицу света». Красавица, удостоенная этого титула, щеголяет в новогодние дни в особой короне из горящих свечей. Это символ возрождения Солнца, новой жизни и новых надежд.

**Монголия.** Новый год в этой стране совпадает с праздником скотоводства, поэтому для него характерны спортивные состязания, проверки на ловкость и смелость. Так же, как и народы Европы, монголы встречают Новый год у елки, к ним тоже приходит Дед Мороз, но в одежде скотовода.

В **Новой Гвинее** Деда Мороза нет. Зато есть Дед Жара. И выглядит он так: разрисован краской, благоухает кокосовым маслом. Когда Дед Жара является к местным жителям, они становятся в круг и поют новогодние песни. Дальше он совершает почти то же, что и наш Дед Мороз: достает из мешка подарки. Вернее,

один подарок, но — самый лучший и сразу на всех. Это созревшая тыква. Показав ее присутствующим и похлопав по ней рукой, он со всей силой бросает тыкву на землю. Она разбивается на куски, и все племя издает радостный крик — год нового урожая начался.

У тех, кто встречает **китайский** Новый год, каждое блюдо на праздничном столе символизирует пожелание. Грибы означают «прекрасные перспективы», свиной язык — «прибыль», устрицы — «хороший бизнес», а запеченная рыба — «изобилие». Дракон очень любим китайским народом, каждый год тут устраивают новогоднее представление «Танец дракона», длина сказочного персонажа может достигать 1000 м.

**Бурятия.** Лунный новый год — самый популярный и широко отмечаемый в Бурятии праздник. Здесь его называют Сагаалган — Белый месяц. Весь этот месяц продолжаются новогодние празднества, включающие и семейные торжества, и богослужения в буддистских храмах — дацанах. Хотя официальное празднование Сагаалгана в Бурятии было возрождено лишь в 1991 году, это очень древний праздник. Отмечать его в феврале, на границе зимы и весны, начали еще в 13 веке по приказу внука Чингисхана хана Хубилая. В празднике смешались буддистские и языческие традиции. Главные богослужения проходят в крупнейшем буддистском монастыре России — Иволгинском дацане. Службы, длящиеся 20 дней, составляют новогодний молебен — Сагаалганай хурал. Он включает в себя службу в честь божеств, обряд устранения препятствий (проводимый за день до окончания старого года), молебен в честь чудес, совершенных Буддой ради распространения священного учения, пожелания мира и благополучия и другие обряды. Многие буряты в эти дни стараются попасть в храмы, чтобы помолиться о счастье и удаче в наступающем году для себя и своих семей. Накануне наступления Нового года перед дацаном разводят ритуальный костер — дугжууба, в который бросают старые вещи, сжигая таким образом злые помыслы и несчастья уходящего года.

**Чувашия.** Сурхури — старинный чувашский праздник. Он отмечался в период зимнего солнцестояния, когда день начинал прибывать. Сурхури обычно праздновался целую неделю. Позднее этот национальный праздник нового года совпал с христианским Рождеством (раштав) и продолжался до Крещения (кашарни). Во время празднования сурхури проводились обряды, призванные обеспечить хозяйственные успехи и личное благополучие людей, хороший урожай и приплод скота в новом году. В первый день сурхури детвора собиралась группами и обходила деревню подворно. При этом дети распевали песни о наступлении нового года, поздравляли односельчан с праздником, приглашали других ребят присоединиться к их компании.

3. В большинстве стран существует традиция украшать рождественскую или новогоднюю елку и петь рождественские (новогодние) песни. В нашей стране ни одно новогоднее торжество не проходит без песни «В лесу родилась елочка». Прослушайте вместе с детьми аудиозапись песни.
4. Спросите ребят, знают ли они, кто автор этого произведения, когда оно «родилось»? Большинство не только детей, но и взрослых убеждены, что это народная песня, и именно так, вероятно, ответит большинство учеников. Дополните их ответы рассказом об истории создания песни.

## Дополнительный материал

В 1903 году московский детский журнал «Малютка» опубликовал стихотворение «Елка», под которыми стояли инициалы «А. Э.». Стихи эти привлекли внимание музыканта-любителя Леонида Карловича Бекмана (1871–1939). Агроном по специ-



альности, он обладал незаурядными музыкальными способностями. В 1905 году Л. К. Бекман сочинил для своей двухлетней дочери Верочки песенку на стихотворение из журнала «Малютка» — «В лесу родилась елочка, в лесу она росла...». А вот об авторе текста «Елочки», к сожалению, известно совсем немного. Многие годы его имя скрывалось под псевдонимами «А. Э.», «А. Эр.», «Р. К.». Только в 1941 году песня эта впервые была опубликована Детгизом с указанием имени автора. Выяснилось, что так подписывала свои стихотворения, сказки, рассказы, которые публиковались в дореволюционных изданиях, детская писательница Раиса Адамовна Кудашева (1878–1964) — дочь служащего московского почтамта, работавшая после окончания гимназии учительницей городской школы, библиотекарем. О том, что ее стихотворение про елку положено на музыку и распевается детворой, Раиса Адамовна узнала через многие годы после его написания.

5. В завершение урока предложите детям выполнить творческое задание: из обычных, не «новогодних» вещей сделать елку и украсить ее. В качестве основы предложите лоскутки ткани, пуговицы, шнурки, мишуру, проволоку, деревянные планки, пластилин, вату, фольгу, тесто, украшения для торта и др.

### Дополнительный материал

Юмористическая елка. Без елки — натуральной или искусственной — Новый год немислим. Но и традиционные комнатные растения не должны при этом оставаться без внимания. Пусть серебряный «дождик» украсит суровые кактусы и крохотные фиалки, а их горшки засверкают, обвязанные подарочной бумагой и кусочками гирлянд. Если в классе есть пальма или фикус, они могут поспорить красотой с елкой, а то и заменят ее. Но тогда и Новый год должен быть «тропическим»! На пальме в качестве украшений повиснут бананы и киви, вырезанные из бумаги, крокодилы и слоны. Вместо шпильки или звезды на верхушке разместится улыбающееся «солнышко». Пусть за окнами снег, а в вашем доме царит настоящее тропическое лето!

### Встреча ненецкого нового года Едей по' яля<sup>1</sup>

#### Цель

1. Сформировать представление учащихся о традиционном укладе жизни кочевого населения ненцев, о его праздниках.
2. Способствовать воспитанию взаимоуважения национальных культур.

По северному календарю Новый год в древности ненцы встречали в ноябре — *нюдя пэвдэй* иры. Затем это празднование было забыто на многие годы.

В последние годы ненцы стали снова возрождать встречу Нового года. Уже 13 лет, как коренные



<sup>1</sup> Автор Г. И. Вануйто, заведующая кафедрой развития национально-регионального образования Регионального института развития образования (ГАОУ ДПО ЯНАО «РИРО»).



жители возродили давний обычай, и с тех пор празднование Нового года по северному календарю стало традиционным. В разных регионах проживания ненцев время празднования Нового года может не совпадать, например, одни группы ненцев его празднуют в ноябре, другие отмечают его 7 и 14 января, когда на небе после долгой полярной ночи появляется солнце.

В этот день тундровики совершают обряд поклонения солнцу, благодарят *Нума* (Нум — бог неба) за благополучно прожитый год. Участвуя в обряде поклонения Небу, Солнцу, гости праздника просят богов помочь им пережить грядущие весну и лето, дать здоровья, благополучия родным и близким, оленям.

Театрализованное действо проходит в импровизированном стойбище ненцев, где в чумах, специально установленных по случаю праздника, гостей угощают блюдами национальной кухни — строганиной, мясом, рыбьим жиром, морошкой и др.

Стать участником проекта может любая семья, желающая приобщиться к культуре народов, проживающих на территории округа. Взрослые проводят мастер-класс по изготовлению куклы *Нзухуко* из птичьих клювов, вырезают оленей из стружек.

Всем гостям предлагают поиграть в традиционные ненецкие игры. Ребята меряются силою, пытаются, держась за палку, перетянуть друг друга, играют в жмурки.

У ненцев сложился свой календарь, и вся трудовая деятельность была подчинена этому календарю. Со сменой времени года переключались с одного вида трудовой деятельности на другой. Так как составление этого календаря связано с явлениями природы, его называют экологическим календарем. В этом календаре названия месяцев связаны с наиболее важными событиями в хозяйственной жизни или явлениями природы.

У ненецкого народа издавна существует понятие год (*по*), месяц (*иры*). Календарный год разбивался на два: один охватывал зимний период, другой — летний. Это не исключало таких понятий и соответствующих им терминов, как зима (*сыра, сыв*), весна (*нара, юнуй*), лето (*та'*), осень (*нгэре*). Ненцы ведут счет времени по лунным циклам и состоянию солнца. В их календаре содержится 13 месяцев, из которых 12 постоянных и 1 «висо-

косный», добавляемый раз в несколько лет для выравнивания лунного и солнечного времяисчисления. Каждый месяц начинался с новолуния. Продолжительность месяца не соответствует установленному количеству дней, принятому в современном календаре. Она исчисляется четырьмя семидневками лунного месяца, т.е. протяженностью периода рождающегося и убывающего месяца.

Началом календарного года считалось начало зимы. **«Носиндалва»** — «Месяц песцового промысла». Это время массовой охоты жителей тундры на песца и других видов пушных зверей. «Носиндалва» охватывает время с ноября до середины декабря. Кочующие ненцы обычно охотятся 30-40 дней. Такой установленный срок охоты на полевую пушнину исключал всякого рода браконьерство, расточительство в природе. Охота за пределами сезона «Носиндалва», когда мех становился некачественным, расценивалась как браконьерство.

В этот период женщина может поехать в гости к родственникам повидаться и узнать новости своей прежней семьи. Это месяц, когда целые караваны нарт отправлялись на зимние места кочевков. Время кочевки выбрано не случайно: прочно установившийся ледостав на реке и наступившие холода заставляют жителей тундры заблаговременно перейти в зимние чумы и сменить осеннюю одежду. Ненцы прекрасно ориентируются на просторах тундры. Кроме того, в пути на помощь им всегда приходили верные ориентиры — отблеск солнечного света и луна, звездное «море» чистого неба и сполохи северного сияния, сугробы, образованные последним направлением ветра, и другие не заметные постороннему глазу приметы на земле. Конечно, большую помощь оказывают многовековой опыт, выучка оленевода и правильная дрессировка передового оленя в упряжке.

В хлопотах незаметно пролетало начало зимы и наступал месяц **«Нюдя пэвдей»** — «Месяц малой темноты» — декабрь. Многовековой опыт оленеводов показывает, что в период «малой темноты» олени как бы помогают хозяевам. Они стараются быть ближе к чумам, людям. Хозяева тоже очень внимательны и заботливы к ним.

**«Нгарка пэвдей»** — «Месяц большой темноты» охватывает часть декабря и января. Это самый студёный месяц в году. День для людей тундры начинался рано, в пять-шесть часов утра, как только созвездие Большой Медведицы — **Си'ив Соом** — поднималось над левым шестом входного отверстия. Чтобы точно определять время, жилище всегда ставилось выходом в сторону восхода солнца. Заканчивался день в 8-9 часов вечера.

После завтрака, упаковав вещи и собрав чум, перебирались на новую стоянку. Чем больше у хозяина было стадо оленей, тем непродолжительнее он жил на одном месте, так как олени нуждались в новых пастбищах.

«Месяц большой темноты» традиционно был временем относительного затишья хозяйственной деятельности, сезоном гостеваний, торгов, сказок.

Затем наступал «Месяц орла» — **«Лимбя" иры»** (февраль). В это время солнце в тайге начинало возвышаться, как орел над верхушками высоких деревьев. А в тундре оно поднималось на длину вертикально поставленного хорея. Этот месяц узнавали и по другим приметам. Днём и ночью дул ветер, мягкий и нежный, как пух орла. Олени расставались со своими старыми рогами, на их месте образовались наросты **«яра»**. И как только вместо них появлялись молодые рога — зима заканчивалась.

Приходит месяц **«Яра" иры»** — «Месяц выпадения старых рогов и появления молодых мора — пантов» (март). Его еще называют «месяцем поворота года». Ведь природа просыпается, в жизни людей, животных также происходят перемены. Оленеводы со стадами начинают традиционный для этого времени путь на север, передвигаясь небольшими перегонами 10-15 километров.

Из леса и лесотундры ненцы увозят полные нарты заготовленных за зиму драгоценных даров тайги: деревянный строительный материал; бересту, из березы, например, северяне делают **«варав»** — мягкую березовую стружку.

Благодаря теплой погоде люди больше времени проводят на свежем воздухе. Усталость, хворь покидают пожилых людей, а детским забавам нет конца.

Короткое свободное время пастухи используют, чтобы починить нарты, хореи, изготовить новые шесты для чумов.

Вслед за мартом приходит апрель — **«Сие ниць»** — «Месяц ложного отела». Ненцы торопятся к привычным для них весенним стоянкам. В это время еще не положено рождаться телятам. Их преждевременное рождение может закончиться гибелью в пурге или измождением в ходе напряженных весенних кочевков. И нередко первый олененок, рожденный в тайге или за Обью, погибает, если не сумеет твердо встать на ноги по истечении суток. Но, как говорят опытные оленеводы, дитя сильной и молодой важенки выживет.

Рождение первого олененка — это удивительное явление и торжество в семьях, оленьем стаде: люди радуются ему, а олени удивленными глазами смотрят на него, норовят его понюхать, задеть рогами, копытами. Мать всячески оберегает олененка и даже вступит в поединок с сильным оленем, если детенышу грозит опасность.

Накануне месяца мая **«Ты ниць" иры»** — «Месяца массового отела» оленеводы достигают летних мест кочевков. Май — трудный месяц для оленеводов, готовятся к нему заранее. Еще в апреле пастухи начинают носить очки, чтобы уберечь глаза от заболеваний, связанных с ярким солнцем, блеском снега, ветром. Опытные оленеводы обязательно устроят длительный отдых собакам: во время отела четвероногие вместе с людьми неделями без сна и отдыха будут охранять маленьких телят.

В больших стадах за сутки рождается по 20-40 оленят. Чтобы отел прошел удачно, оленеводу необходимо правильно выбрать место для выпаса важе-

нок, прежде всего оно должно быть защищено от ветра и иметь невысокий снежный покров. «*Ты' ниць" иры*», при всех сложностях работ и множестве забот об оленях, является радостным периодом в жизни тундровиков. В этот период начинают прилетать на Север караваны перелетных птиц. Пробуждаясь от зимней спячки, природа прибавляет людям здоровья, поднимает настроение.

В этом коротком сезоне работы хватает всем. Мужчины заканчивают недоделки на новых нартах, снимают последнюю стружку с хореев и досок полов для чума. Женщины готовят к лету и будущей зиме покрывки чумов и одежду.

Приходит время последнего месяца весны «*Мангты" иры*» — «Месяц гнездования птиц», или «*Нявды" иры*» — незаконнорожденных оленят (июнь): именно в это время они появляются у годовалых важенок.

В данный период олени в поисках молодой травы расширяют пастбища. Животные набирают вес, восстанавливают силы. А их хозяева получают передышку, чтобы заняться рыбной ловлей, заготовкой жира, вяленой рыбы.

Есть работы, которые ненцы выполняют только в июне. Прежде всего, это тщательное просушивание и подновление зимних вещей. Благодаря сухому ветру, сильному испарению, отсутствию насекомых вещи проходят на солнце и воздухе своеобразную стерилизацию.

А потом зимнее имущество и непортящиеся продукты (рыбный и олений жир, сухари, вяленую рыбу) упаковывают в нарты, которые играют роль своеобразного склада, оставляют до следующего наступления осени. Для него выбирается высокое место, открытое ветрам. Последний узел веревок из оленьих сухожилий завязывается обычно уже под пронзительное жужжание первых комаров. По углам склада просовывают ветки багульника, отпугивающего насекомых.

Первое жужжание знаменует начало июля — «*Ненянг" иры*» — «Комариного месяца». Этот период календарного года является крайне опасным, трудным и ответственным для всех. Маленькое на вид существо — комар может причинить жестокие страдания. Оленеводам приходится объединять свои стада, чтобы они, спасаясь от комаров, не разбежались по тундре, а кружили на одном месте. И взрослые, и дети стараются помочь животным: головы оленей намазывают рыбьим или тюленьим жиром, разжигают костры-дымокуры, которые отгоняют комариные стаи и дают хотя бы короткий отдых животным.

С целью спасения от комаров стада перегоняют поближе к морю. Чем дальше от лесов, тем становится прохладней, и комары начинают исчезать. Вот почему открытая тундра не менее нужна для оленеводства, чем лес зимой для спасения оленей от метелей, бушующих в тундре.

В конце июля наступает время, когда примерно неделю дует ветер, спасающий и животных, и людей от кровососущих. Олени успокаиваются, значительно прибавляют в весе, успевают частично поменять шерсть.

Но вскоре наступает август «*Пилю" иры*» — «Месяц оводов». Его приход совпадает с теплыми днями. Стоят последние долгие и светлые дни года: рано по утрам вместе с зарей встают хозяйки стойбища и принимаются за обработку-выделку шкур, берутся за шитье одежды и обуви для зимы. В этом, казалось бы, обыденном деле множество тонкостей: и просушивание шкур дымом, солнцем, ветром; и пропитывание выделанной шкуры рыбьим жиром, соками желудка оленя; и еще разные другие хитрости выделки меховых изделий. К тому же женщины помогают оленеводам в поимке оленей, разделывании туш, собирают морошку и другие ягоды, обрабатывают рыбу.

Главный враг оленей в это время — оводы и комары. С наступлением полнолуния в августе животные успевают полностью вылинять — снять со шкуры прошлогодние ворсинки. На гладкой, низкой шерсти оленя хорошо виден овод, пытающийся отложить свои личинки на спине животных. Взрослые и дети быстро и ловко отгоняют насекомых, ловят и уничтожают их, если это удастся. Ведь боль от укусов овода ощущается и зимой; личинки насекомых оставляют в шкуре животных раны, которые долго не заживают.

Но оводы и комары пропадают вместе с первыми случайными заморозками, заставляющими сморщиться морошку, сникнуть траву. И в конце августа в тундре появляется еще один злейший враг человека — мошкара. Мошки держатся долго, до первых настоящих заморозков, так как они всегда могут спрятаться в теплой щели: под веками глаз, между пальцами копыт животных, когтями зверей, перьями птиц.

Наконец наступают сильные заморозки, предвестники первого снега — начала зимы. Теперь оленям становится спокойно и просторно в тундре. Перелетные птицы собираются большими стаями и начинают покидать обжитые места. В этот период ненцы забивают оленят на одежду.

Наступает «*Вэба" иры*» — «Месяц опадания листвы» (сентябрь). В жизни оленей в конце сентября происходят большие изменения. Будущие отцы — быки — хора, а также нетельные важенки снимают кожу с рогов — и они кажутся красными букетами распустившихся цветов. Мирную жизнь стада нередко нарушают драки взрослых оленей. Они меряются силами, как бы подсказывая хозяевам, что близится брачный период.

Октябрь — «*Хор" иры*», «Месяц гона оленей», «Месяц любви оленей и добрых надежд людей». Это очень важный момент в жизни животных, потому что наступает брачный период. Пастухи проявляют максимальную осторожность по отношению к оленям, сдерживают рвение своих собак. Спокойный выпас оленей помогает им набрать вес, не нарушая брачных отношений. При лишнем шуме, неразберихе молодые хоры могут увести далеко в тундру стадо важенок. Чтобы угона не произошло, пастухи должны держать в поле зрения стадо круглосуточно, несмотря на осеннюю темень и непогоду.

В конце месяца брачная кутерьма прекращается, не слышно улетевших на юг птиц. Вся природа одевается в белый саван. Люди тундры меняют летние чумы на зимние, готовятся к охоте на песцов. Ведь на пороге ноября «Но-

синдалва» — «Месяц песцового промысла», месяц, с которого начинается новый круг жизни.

## Рекомендации

Для учащихся 1–4 классов можно провести следующие занятия:

1. Продемонстрировать блюда национальной кухни ненцев.
2. Игры, в которые играют в чуме (нгухукова, тыранийко).
3. Игры, в которые играют вне чума (мядикова, вывко, ярколава, малэйкова).

## Словарь

вывко — жужжалка

едэй — новый

малэйкова — игра (ловить других с завязанными глазами)

ненэць — ненец

Нум — бог неба, небо

нгухукова — игра в куклы

по — год

тыранийко — игра в палочки

хаер — солнце

«Носиндалва» — «Месяц песцового промысла» — ноябрь

«Нюдя пэвдей» — «Месяц малой темноты» — декабрь

«Нгарка пэвдей» — «Месяц большой темноты» охватывает часть декабря и января

«Лимбья" иры» — «Месяц орла» — февраль

«Яра" иры» — «Месяц выпадения старых рогов и появления молодых мора — пантов» — март

«Сие ниць» — «Месяц ложного отела» — апрель

«Ты ниць" иры» — «Месяц массового отела» — май

«Мангты" иры» — «Месяц гнездования птиц», или «Нявды" иры» — «Месяц незаконнорожденных оленят» — июнь

«Ненянг" иры» — «Комариный месяц» — июль

«Пилю" иры» — «Месяц оводов» — август

«Вэба" иры» — «Месяц опадания листвы» — сентябрь

«Хор" иры» — «Месяц гона оленей» — октябрь

## Библиография

1. Симченко Ю.Б., Смоляк А.В., Соколова З.П. Календари народов Сибири // Календарь в культуре народов мира: Сб. ст.— М., 1993.
2. Головнев А.В. Говорящие культуры: Традиции самодийцев и угров.— Екатеринбург, 1995.

## Внеклассное занятие

### «Старинный чувашский праздник Сурхури»

#### Цель

Создать условия для осознания школьниками сходства и различий праздничных традиций разных народов.

#### Оборудование

- ♦ карта России;
- ♦ флажки с гербами ЯНАО и Чувашской Республики;
- ♦ изображение чувашей в национальных костюмах;
- ♦ карточки с чувашскими праздничными песнями и русскими колядками;
- ♦ три корзинки с одинаковым набором предметов: орехи, жареный горох, пирожок, йава, печенье, крупа;
- ♦ репродукции картин русских художников, изображающие святочные гадания.

#### Ход занятия

1. Начните занятие с просмотра фильма «Сурхури» ([vbox7.com/play:a5f81bcd](http://vbox7.com/play:a5f81bcd)). Обсудите, о каком событии идет речь в фильме. Предположите, какому народу принадлежит увиденный учащимися в фильме зимний праздник. После беседы сообщите детям о том, что в фильме показан старинный чувашский праздник Сурхури, который со временем совпал с празднованием христианских рождественских Святок.
2. Покажите изображение чувашей в национальных костюмах. Расскажите о том, что **по численности чувашаи занимают** пятое место в России после русских, украинцев, татар и башкир. Основная часть чувашей сегодня проживает в Чувашской Республике. Покажите положение Чувашии на карте. Предложите детям высказать суждение о том, далеко ли от нашего города находится Чувашия. По ходу ответов детей на карте укрепляются флажки с гербами ЯНАО и Чувашской Республики. Делаются небольшие комментарии: если вы захотите съездить в Чувашию, то на автобусе вам нужно будет ехать 24 часа.

Сообщите, что чувашаи проживают во многих регионах России — в Татарстане, Башкирии, в Самарской области, Москве, Петербурге и др.



3. Расскажите учащимся, что чуваш, как и другие народы, чтят и берегут свои традиции и до сих пор каждый год отмечают старинный чувашский праздник Сурхури. С давних пор Сурхури отмечался в период зимнего солнцестояния, когда день начинал прибывать (это время, когда бывают самые короткие дни в году,— 21–22 декабря).

Сурхури обычно праздновался целую неделю. Во время празднования Сурхури проводились обряды, призванные обеспечить хозяйственные успехи и личное благополучие людей, хороший урожай и приплод скота в новом году. ([unatlib.org.ru/content/folk/chuv/chuv.htm](http://unatlib.org.ru/content/folk/chuv/chuv.htm))

В первый день Сурхури детвора собиралась группами и обходила деревню подворно. На другой день подворный

обход деревни совершали парни постарше. Они собирали для обрядового девичьего пира муку, масло, крупу, солод и хмель. В каждом доме молодежь одаривали кто чем мог.

После обхода всех дворов собранные продукты относили в специально отведенный для девичьего пира дом, где девушки варили обрядовое пиво, пекли пироги и другую снедь. Вечером назначенного дня в этом доме собиралась молодежь всей деревни и устраивала большие посиделки. Во время приготовлений к празднику парни присматривались к девушкам и примечали, кто как умеет вести домашнее хозяйство, выбирали невест.

Большое место в празднике Сурхури занимали увеселения, песни, танцы, игры и новогодние гадания. Во время Сурхури по вечерам ходили ряженые, которые непременно появлялись и на девичьем пиру. Ряженые разыгрывали всевозможные юмористические сценки. Ближе к полуночи начинались гадания. А наутро уже кто-то выводил из ворот пару коней, запряженных в сани, и начинались новогодние катания — обязательная часть праздника Сурхури. Катания символизировали солнцеворот и извещали о повороте природы на весну.

4. Вернитесь к обсуждению фильма. Какой день празднования Сурхури показан в фильме? Как вы думаете, с какой целью дети обходили дворы односельчан? Какие этапы праздничного действия чувашских детей можно выделить, просмотрев фильм?

Подведите итоги обсуждения. Во время Сурхури дети, обходя деревню, распевали песни о наступлении нового года, поздравляли односельчан с праздником. Хозяева домов встречали ребят у распахнутых ворот, приглашали в избу и угощали. Обойдя всю деревню, ребята собирались у кого-нибудь дома, варили кашу, угощались, рассказывали сказки, шутили, смеялись, пели, танцевали — веселились весь вечер.

5. Предложите вспомнить, какие традиции празднования Нового года и Рождества есть у русского народа. Выслушав ответы, познакомьте детей с традицией празднования Святков на Руси. Предложите детям найти общие традиции празднования у русского и чувашского народов.

### Дополнительный материал

Период с 7 по 19 января в России называется Святками, или Колядой. Праздник Коляды существовал еще у древних славян на Руси, задолго до принятия христианства (конец 10 века). Это был языческий праздник, возвещавший о повороте солнца на лето, когда начинает прибавляться день и становится ясно, что зима скоро кончится. Коляда приходит с игрищами и народными гуляньями, катанием на санях, колядованием и гаданиями.

В старинных песнях-колядках рассказывается о приезде древней богини Коляды, которая в праздничном одеянии едет в разукрашенной повозке. И повозка эта обязательно с колесами, а не на санном ходу, как обычно в снежную зимнюю пору, так как колеса символизируют Солнце. Коляда разворачивает коней на летнюю дорогу. В старые времена существовал особый обряд «возить Коляду»:

Богиню представляла молодая девушка, специально избранная. Ее наряжали в белые одежды, возили по всей деревне на расписной телеге и распевали песни, славящие приход Коляды.

В традиционной русской культуре особое место занимают так называемые детские колядки. Самые древние из них очень простые. Колядующие обходят дома, поют колядки с пожеланиями добра и процветания хозяевам и домочадцам. В ответ получают разные дары, главным образом лакомства. Введение христианства на Руси внесло большие перемены в содержание колядок. В них стали славить Иисуса Христа, Богородицу и Иоанна Крестителя, рассказывать библейские истории.

Не сразу, медленно, век за веком Рождество, Святки и Коляда, совпадающие по времени, объединились в единый праздник и по настроению, и по обрядам.

6. Обратите внимание ребят на то, что в фильме о Сурхури дети обходят дворы односельчан, исполняя особые песни. Напомните, что во время празднования русской Коляды также большое значение имели специальные песни, называемые колядками. Организуйте работу учащихся в группах. Предложите школьникам внимательно прочитать тексты чувашских песен и русских колядок, сравнить их и выяснить, что в них общего и различного.

### Чувашские песни

Сурхури! Сурхури!  
Долгожданный Сурхури!  
Сурхури настал! Видали?

С радостью его встречаете,  
Ворота открываете?  
Выходите же, ребята,  
Все по улицам пойдём,  
Дом за домом обойдём.

\* \* \*

Хмель и солод соберём,  
Пирожочков наберём,  
Пир горою провернём!  
Сурхури так Сурхури,  
Славно справим Сурхури!  
Вы, Варвара и Григорий,  
Вы придёте к нам на пир?  
Приходите, рады вам,  
Принесите денег нам.

\* \* \*

Да будут три вида вашего скота  
Многочисленными, как горошины в стручке,  
Тучными, как мочёные горошины,  
Крепкими, как жарёные горошины.  
Один конец стада да будет у водопоя,  
Другой конец да будет в хлеву!

\* \* \*

Пусть лавки будут полны ребят,  
На полу же полно ягнят.

### Русские песни

Пришла коляда  
Накануне Рождества.  
Дайте коровку,  
Масляну головку!  
А дай бог тому,  
Кто в этом дому!  
Ему рожь густа,  
Рожь ужиниста!  
Ему с колосу осьмина,  
Из зерна ему коврига,  
Из полужерна — пирог.  
Наделил бы вас господь  
И житьем, и бытьем,  
И богатством;  
И создай вам, господи,  
Еще лучшего того!

\* \* \*

На новое вам лето,  
На красное вам лето!  
Куда конь хвостом —  
Туда жито кустом.  
Куда коза рогом —  
Туда сено стогом.  
Сколько осиночек,  
Столько вам свиночек;  
Сколько елок,  
Столько и коровок;  
Сколько свечек,  
Столько и овечек.  
Счастья вам, хозяйин с хозяйшкой,  
Большого здоровья,  
С Новым годом,  
Со всем родом!

После завершения исследования организуйте обсуждение: какие пожелания содержат в себе чувашские песни, исполнявшиеся во время Сурхури? Русские колядные песни? Что общего между чувашскими и русскими песнями? Какие пожелания обычно произносят во время Нового года современные жители нашего города?

7. Сообщите школьникам, что чувашские дети решили поделиться собранными угощениями и передали классу через учителя три корзинки. Для дальнейшей работы класс делится на три группы. Каждой группе предлагается исследовать гостинцы, лежащие в корзинках.

Учащимся предлагается внимательно рассмотреть угощения, потрогать их, попытаться определить, какое значение они имеют для празднования Сурхури, что символизируют. После завершения исследования учитель организует обсуждение: какие угощения из корзинок могут быть знакомы и даже привычны для жителей нашего города? Какие угощения вам неизвестны, вызвали у вас удивление? Как вы думаете, чем можно объяснить, что именно эти угощения являются традиционными для празднования Сурхури чувашами? Какие похожие сладости готовим мы к встрече Нового года?

### Дополнительный материал

Йава — чувашское праздничное печенье в виде шариков диаметром 2-3 см. Для йава могли использовать тесто из различной муки, кроме ржаной. В него добавляли масло, кислое молоко, иногда мед. Шарики пекли в печи до золотистого цвета, подавали на стол, полив маслом или медом. Приготовление йава имело связь с культом плодородия скота. Йава было принято есть на празднике Сурхури, чтобы обеспечить плодородие овец. Ели йава с молитвой: «Боже, умножь число овец, пусть в скотной карде будет столько овец, сколько йава». Печенье йава служило также угощением на Масленице, Пасхе, свадьбе.

8. Снова вернитесь к фильму. Задайте учащимся вопрос: с какой целью девочки бросали за ворота свои сапоги? Кто-нибудь из учеников может вспомнить, что так девушки гадают на женихов. Предложите учащимся подумать, чем можно объяснить то, что современным жителям Петербурга знакомы гадания, которые были популярны в старину среди чувашей.
9. Гадания занимали большое место в празднике Сурхури. Молодые люди стремились узнать, какие изменения ожидают их в новом году. Все участники посиделок в полночь шли в овчарню и в темноте хватали овец за задние ноги, чтобы по их цвету и возрасту узнать признаки будущего супруга или супруги. От такого обряда происходит и само название праздника: в прямом переводе Сурхури означает «овечья нога». Если парню попадалась овечка, то это якобы сулило ему женитьбу в этом году. Точно так же попавшийся девушке барашек предсказывал скорое замужество. Животное белой масти предвещало блондина или блондинку, черной масти — брюнета (брюнетку). Молодая овца сулила молодую жену, а старая — девушку в годах. Иногда для смеха в овчарню запирали козла или собаку, которые сулили скверный характер супруга.

Гадания в овчарне — один их особенных, старинных чувашских способов гадания. В процессе тесного общения чувашского и русского народов некоторые наиболее известные виды гаданий были заимствованы чувашами у русских.

Предложите учащимся рассмотреть несколько репродукций картин русских художников. Обсудите, кто изображен на этих картинах. Что происходит? При необходимости прокомментируйте, какие способы гаданий, быто-



К. П. Брюллов «Гадающая Светлана»



М. К. Маковский. «Святочные гадания»

вавших как у русских, так и у чувашей, изображены художниками. Какие способы предугадывания судьбы сохранились до наших дней и бытуют у наших жителей?

### Дополнительный материал

Большое место в празднике Сурхури занимали увеселения, песни, танцы, игры и гадания. Способов гадания было великое множество. Молодежь обычно загадывала о суженом, взрослых же интересовали виды на урожай.

Девушки ловили с насеста кур и петухов. Петуха обычно брали с собой в дом. Там на полу рассыпали зерна, деньги, уголь, воду и пускали петуха. Считалось, что если петух вначале подойдет к зерну, суженый будет работающим и зажиточным, если к деньгам — из богатой семьи, к углю — из бедной семьи, к воде — суженый будет пьяницей.

Чтобы увидеть своего суженого, девушка к полуночи отправлялась в баню, ставила перед собой зеркальце, зажигала свечку, укрывалась покрывалом и вглядывалась в зеркало. При этом считалось, что ровно в полночь в зеркале появится лицо жениха. Разумеется, оглядываться по сторонам было нельзя, недолго и пропустить жениха. Иногда парни заранее прятались в бане и ровно в полночь выглядывали из-за спины девушки, чтобы появилось их отражение в зеркале.

Взрослые ближе к полуночи ходили на гумно, к стогам. Вставали спиной к стогу и, изгибаясь назад, зубами вытаскивали из снопов несколько стеблей с колосьями. Бережно приносили эти колосья домой. Дома шелушили и считали зерна, приговаривая: «Амбар... Сусек... Мешок... Пусто». Если последнее зернышко приходилось к слову «амбар», радовались, считая, что год будет урожайным; «сусек» предвещал средний урожай, «мешок» — плохой. Ну а если последнее зернышко вышло под слово «пусто», считалось, что год будет неурожайным, голодным.

В новогоднюю ночь спать не полагалось. Поэтому молодежь веселилась до утра. Под утро веселье выплескивалось на улицы. Тут также звучали песни, продолжались гадания. Раскинутыми руками захватывали как можно больше досок забора и считали, чет или нечет. Чет указывал на женитьбу. Кто-то чужим голосом спрашивал под окном имя будущего мужа или жены. Кто-то оставлял на снегу свое изображение. Если к утру этот след на снегу будет чист, то весь будущий год будет счастливым. Девушки через ворота кидали валенки или сапоги. В какую сторону указывал носок — с той стороны будет жених. И так продолжалось до самого утра.

10. Подведите итоги занятия: праздник Сурхури — самобытный старинный чувашский праздник. Однако многие его элементы понятны и знакомы представителям других народов. Это происходит не только потому, что чувашаи многое заимствовали у соседей. Новогодние праздники многих народов имеют общее значение. Они связаны с началом нового цикла сельскохозяйственных работ, поклонением силам природы и обрядами, призванными обеспечить хороший урожай, приплод скота, счастье в личной жизни. Отсюда некоторое сходство новогодних традиций.

11. В завершение урока предложите учащимся выполнить творческое задание: написать новогоднее поздравительное письмо детям, снимавшимся в фильме о Сурхури.

## Заочное путешествие «По заповедникам и национальным паркам России»

Занятие для учащихся 3-4 классов.

### Цель

Расширить и закрепить понятие «охрана природы».

Способствовать расширению кругозора, развитию логического мышления.

Воспитывать чувство ответственности за сохранение природы.

### Задачи

Познакомить с типами природоохранных объектов.

Показать многообразие природного мира через видеоряд.

Познакомить с проблемой охраны природы в связи с деятельностью людей.

### Оборудование

- ♦ Плакат Этнокалендаря «День заповедников и национальных парков».
- ♦ Географическая карта России; географическая карта Ямало-Ненецкого автономного округа.
- ♦ Видеофильмы о заповедниках.

### Ход занятия

#### 1. Слово учителя. Беседа.

— Земля, на которой мы живем, существует много миллионов лет. На ней есть леса, равнины, горы, моря, реки. И она населена огромным количеством живых существ. Природа устроила так, что всё в ней взаимосвязано. Всё живое требует пищи — и эту пищу находит. Растения берут её из земли и воды, животные питаются растениями или (хищники) другими животными. Жизнь на земле идет циклами, растительный и животный мир естественным путем восстанавливаются. Всё гармонично в природе. И вот приходит человек. Жизнь требует всё глубже вторгаться в природу. И ничего с этим поделать нельзя. Например, надо построить город — а здесь болото. Его осушают. А оно служило жилищем для многих-многих десятков насекомых, животных и птиц. вспомните, чей дом бывает на болоте? («Верхний этаж» составляют рачки, мелкие организмы — планктон. «Нижний этаж» — растения, рыбы, животные)

— Какие насекомые водятся на болотах? (Комары, мошки)

— Кто питается ими? (ужи, жабы, лягушки, ящерицы, улитки)

— А кого кормят, например, лягушки? (Болотных птиц)

Теперь представьте: болото уничтожено. Экосистема разрушена. Всё гибнет. Но не строить тоже нельзя! Надо прокладывать по тайге линии электропередач. Надо добывать полезные ископаемые и так далее. Как же быть? В целях охраны природы во всем мире создают охранные территории, на которых запрещают или ограничивают деятельность людей. Там в есте-

ственных условиях живут звери, птицы, рыбы. Вторая важная область деятельности заповедных зон — изучение жизни и повадок их обитателей. Именно благодаря этому мы можем смотреть фильмы о жизни животных в естественных условиях.

2. Учитель просит детей рассказать о фильмах, которые они смотрели о жизни животных. По ходу беседы обсуждаются возникающие вопросы, способствующие развитию логического мышления, расширению кругозора.
3. Знакомство с понятиями заповедник, заказник, национальный парк (см. плакат).
4. Просмотр видеофильмов (на выбор учителя). Ученики находят на карте и показывают место расположения заповедника, о котором идет речь.
  - ♦ Девственные леса Коми 1:26  
<http://www.youtube.com/watch?v=s39EmAy2ZMM>
  - ♦ Правительство России приступило к обустройству 12 особо охраняемых природных зон 03:50  
<http://www.1tv.ru/news/social/183760>
  - ♦ Байкальское лето 7:44  
<http://www.youtube.com/watch?v=UG7PLBBMcZk>
  - ♦ Парки и заповедники – под надежным контролем 1:36  
<http://www.newstube.ru/media/parki-i-zapovedniki-pod-nadezhnym-kontrolem>
  - ♦ Региональный ландшафтный заповедник «Краматорский» 3:41  
<http://www.youtube.com/watch?v=PiH0o-dww1U>
5. Есть такие заповедные территории и на Ямале. Беседа по содержанию плаката.  
Просмотр видео:  
Мой Ямал 4:04 <http://video.mail.ru/bk/bars.70/18/29.html>
6. Заключительная беседа.
  - Кто может назвать заповедные территории ЯНАО?
  - Каковы отличия заповедника от заказника?
  - Кому из детей довелось бывать на заповедной территории? Что наблюдать?
  - Что вы могли бы предложить для защиты природы Ямала от наступления деятельности человека?

### Дополнительный материал

В России насчитывается 100 заповедников общей площадью более 33 млн гектаров (это 1,58% от общей территории страны) и 35 национальных парков общей площадью около 7 млн гектаров (0,41% от территории страны). Заповедники сохраняют 80% видового богатства растительного и животного мира.



## Ямал. 2011

24 декабря. 25 лет (1986) со дня образования в Красноселькупском районе Верхне-Тазовского государственного заповедника.

30 декабря. 25 лет (1986) со дня решения о создании водных заповедников и заказников на реках: Сыня, Щучья, Пур, Обь, Ратта, Худоссей, Войкар, Ланготьюган, озере Ямбуто, в Тазовской губе и Обской губе.

**Гыданский заповедник.** Заповедник расположен на севере Западной Сибири на Гыданском полуострове и островах Карского моря на территории Тазовского района Ямало-Ненецкого автономного округа. Цель создания — охрана и изучение ненарушенных тундровых экосистем северо-запада Западной Сибири, прибрежно-морских экосистем Карского моря; а также участков массового гнездования куликов и водоплавающих птиц.

**Верхне-Тазовский заповедник.** Заповедник создан для охраны уникальных экосистем находящейся под угрозой исчезновения ненарушенной северной тайги в верховьях Таза — второй по величине реки Западной Сибири. Территория заповедника важна для охраны сокращающейся популяции таежного северного оленя, перспективна для реакклиматизации Сосьвинского бобра.

**Надымский заказник.** Заказник организован в целях сохранения, восстановления и воспроизводства наиболее ценных в хозяйственном, научном и культурном отношении охотничьих животных, а также животных, занесённых в Красную книгу РФ, ЯНАО, МСОП. К основным объектам охраны относятся: бурый медведь, тобольский соболь, лесная куница, ласка, тобольский горностай, ондатра, заяц-беляк, лось; лебедь-кликун, серый гусь, белолобый гусь, пискулька, гуменник, свиязь, чирок-свистун, чирок-трекунок, шилохвость, широконоска, хохлатая чернеть; нельма, чир, пыжьян, пелядь, а также экосистемы северно-таежной подзоны тайги и южной подзоны лесотундры.

**Нижне-Обский заказник.** Заказник организован в целях охраны и воспроизводства охотничьих животных, сохранения гнездовий и местообитаний редких видов животных, охраны перелётных птиц во время миграций и на гнездовьях, а также в целях охран редких животных, занесённых в Красную книгу РФ, ЯНАО, МСОП. К основным объектам охраны относятся: малый тундряной лебедь, краснозобая казарка, гуменник, серый гусь, пискулька, ястреб, скопа, орлан-белохвост, сапсан, кречет; лось; осётр, нельма, муксун, а также пойменные экосистемы Нижней Оби.

**Куноватский заказник.** Заказник организован в целях улучшения охраны природы и воспроизводства охотничьих животных, сохранения гнездовий и местообитаний стерха, охраны типичных северотаёжных комплексов севера Западной Сибири. К объектам охраны относятся: лисица, заяц, белка, лось, ондатра, выдра, горностай, россомаха, соболь, бурый медведь, норка; стерх, малый лебедь, сокол-сапсан, орлан бело-

хвост, краснозобая казарка, беркут, скопа, тетерев, гусь, серый журавль, глухарь, гоголь, хохлатая чернеть; осётр, стерлядь, а также экосистемы северотаёжной подзоны тайги.

Заказники ЯНАО регионального (окружного) значения:

Полуйский заказник

Собты-Юганский заказник

Полярно-Уральский заказник

Ямальский заказник

Верхнеполуйский заказник

Пякольский заказник

Мессо-Яхинский заказник

Горнохадатинский заказник

## Урок технологии «Зажги свой фонарик»<sup>2</sup>

### Цель

Познакомить детей с традициями празднования Нового года в Китае; расширить и обогатить их представления о визуальном оформлении праздника, сформировать представление о том, что общего у людей разных стран и в чем отличия культур.

### Оборудование

- ♦ Карта мира.
- ♦ Фотопрезентация «Праздник Красных фонарей».

### Ход занятия

1. Вводная беседа: предложите детям рассмотреть карту мира. Назовите свои самые любимые и долгожданные праздники? Конечно, среди разных любимых праздников Новый год — особенный. Этот праздник объединяет людей в радости и согласии. Как жаль, что эти волшебные дни прошли! Но если бы мы отправились в путешествие по миру, то могли бы отмечать Новый год каждый месяц.

Детям предлагается рассмотреть карту мира. Учитель обращает внимание на страны, в которых Новый год встречают не тогда, когда это делают европейцы. Ведь в самом деле, на планете живет много людей разных национальностей со своими обычаями и традициями. Работа с коллажем «Мы — жители одной планеты».

У нас есть замечательная возможность узнать о традициях празднования Нового года в Китае, когда китайцы отмечают веселый праздник фонарей, завершающий празднование Нового года по восточному календарю.

<sup>2</sup> Занятие разработано М. А. Ефремовой и Г. С. Фроловой, учителями начальных классов школы № 443 Фрунзенского района Санкт-Петербурга. Рекомендовано для проведения во 2 классе.

## 2. Работа с фотопрезентацией «Праздник Красных фонарей».

В Китае в этот день встречают весну. Накануне люди покупают подарки, тщательно убирают дома, красят двери и окна новой красной краской, вывешивают на воротах домов иероглифы — пожелания счастья, здоровья, долголетия и готовят праздничные угощения. Каждое блюдо на праздничном столе символизирует пожелание. Грибы означают прекрасные перспективы, свиной язык — прибыль, устрицы — хороший бизнес, рыба — изобилие. В это время принято лакомиться белыми шариками из рисовой муки со сладкой начинкой и цукатами, которые символизируют сладкую жизнь, а также любоваться светом зажженных ночью фонарей.

По легенде, один знатный китайский чиновник потерял на берегу реки единственную дочь и искал ее всю ночь. Ему помогли жители всех окрестных деревень, которые зажженными факелами отпугивали фантастических чудовищ. Так появилась традиция — огнем и светом отпугивать все злое, побеждать страх.

- ♦ Как вы думаете, почему современные китайцы сохранили эту традицию во время празднования Нового года? Зачем они зажигают многочисленные фонарики и жгут фейерверки?
- ♦ Есть и еще одна интересная традиция. В конце праздника фонарики пускают в плавание по реке. Подумайте, что может символизировать эта традиция? Какие желания загадывают те, кто опускают фонарики в воду? Что могли бы загадать вы?

## 3. Изготовление китайского фонарика.

**Материалы:** цветной картон, цветная бумага, катушечные нитки.

**Инструменты:** ножницы, клей-карандаш, линейка, простой карандаш, швейная иглолка.

**Технология выполнения основной детали:**

1. На изнаночной стороне картона выполнить разметку развертки основной детали фонарика по чертежу. Учащиеся начальной школы могут выполнять разметку по шаблону.
2. Вырезать развертку.
3. По линиям сгиба аккуратно прочертить тупой стороной ножниц, не прорезая картон.
4. Сложить развертку по линиям сгиба, придавая фонарику форму шестигранной призмы.
5. Нанести клей на клапан и соединить его с противоположной стороной развертки.
6. При помощи иглолки с ниткой собираются (сшиваются) треугольные части фонарика. Вверху выполняется петелька, внизу пришивается предварительно выполненная кисточка.

**Технология выполнения кисточки:**

1. Намотать нитки на прямоугольную картонную заготовку шириной 5-7 см. Толщина кисточки зависит от количества намотанных ниток.
2. Разрезать ножницами нитки с одной стороны картона.
3. Вспомогательной ниткой перевязать по середине полученную пасму и сложить ее пополам.
4. Для образования головки перевязать кисточку на расстоянии 1,5-2 см от верха.
5. Подровнять низ кисточки.

**Технология выполнения украшающей детали:**

Украшающая деталь выполняется аналогично основной детали.

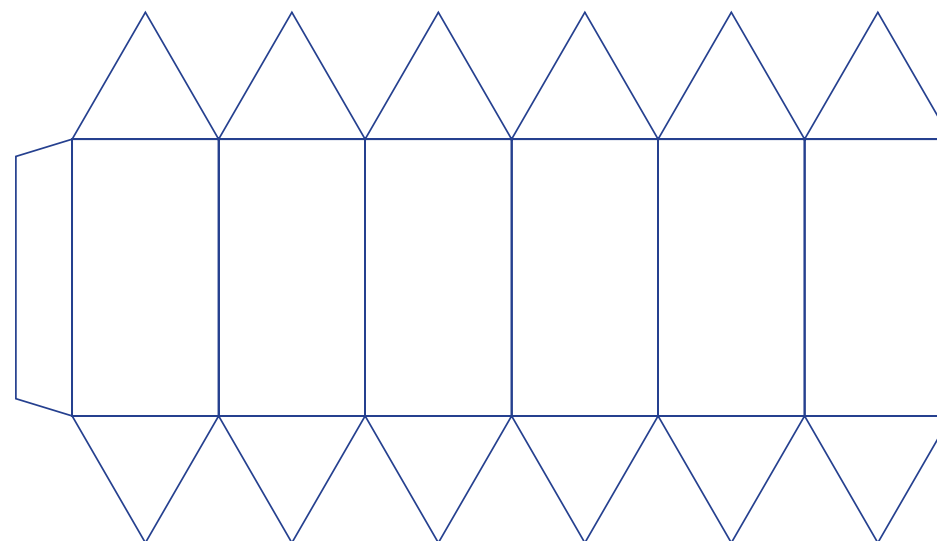
1. Выполнить разметку и вырезать деталь из цветной бумаги. Размеры украшающей детали больше размеров основной детали на 1-2 мм.
2. Сложить развертку по линиям сгиба и склеить деталь, придавая фонарику форму шестигранной призмы.
3. Треугольные части закручиваются при помощи карандаша на внешнюю сторону фонарика.

**Сборка фонарика:**

На две противоположные грани основной детали точно нанести клей. Склеить детали, вставив основную деталь в бумажную.

Занятие можно завершить презентацией фонариков, которые дети изготовили на занятии.

Дать схему развертки фонарика



## Творческое занятие «Жанры живописи»<sup>3</sup>

**Дата:** 25 января—180 лет со дня рождения художника И.И. Шишкина.  
27 января—170 лет со дня рождения художника А.И. Куинджи;

Занятие разработано для учащихся начальной школы.

### Цель

Дать представление и систематизировать знания учащихся о жанрах изобразительного искусства: пейзаж, портрет и натюрморт.

### Материальное обеспечение

Карточки с репродукциями картин трех жанров: портрет, пейзаж, натюрморт; листы Этнокалендаря, посвященные А. И. Куинджи и И. И. Шишкину, проектор, компьютер, экран.

1. Разделите класс на три группы. Раздайте каждой группе набор карточек, в который входят несколько картин определенного жанра и одна «лишняя» (например, все карточки с пейзажами и одна — с портретом). Предложите учащимся определить «лишнюю» карточку и аргументировать свое решение — объяснить, по каким характерным признакам они сумели выделить картину, не вписывающуюся в общую группу. Обобщите ответы учащихся, сформулируйте определения жанров портрет, пейзаж, натюрморт, определите их основные черты.
2. В качестве закрепления материала предложите школьникам посмотреть мультипликационный фильм «Пластилиновая ворона» — раздел «На картине». В случае невозможности организовать просмотр мультфильма послушайте «Песню о картинах» (стихи Александра Кушнера, музыка Григория Гладкова).
3. Обсудите со школьниками, кого из художников они знают, чьи картины им приходилось видеть, в каких музеях они успели побывать?
4. Привлеките внимание учащихся к датам, указанным на плакатах Этнокалендаря. Расскажите о жизни и творчестве А. И. Куинджи и И. И. Шишкина. Выведете на экран картины этих художников (по выбору учителя), обсудите со школьниками, к какому жанру относятся эти картины, в каких музеях их можно увидеть.

<sup>3</sup> Авторы С. Е. Мясичев, заместитель директора по опытно-экспериментальной работе, и Л. А. Матрашова, учитель истории и мировой художественной культуры ГОУ СОШ № 443 Фрунзенского района Санкт-Петербурга.

## Дополнительный материал

### Песня о картинах

Стихи Александра Кушнера  
Музыка Григория Гладкова

Если видишь, на картине  
Нарисована река,  
Или ель и белый иней,  
Или сад и облака,  
Или снежная равнина,  
Или поле и шалаш,—  
Обязательно картина  
Называется пейзаж.

Если видишь на картине  
Чашку кофе на столе,  
Или морс в большом графине,  
Или розу в хрустале,  
Или бронзовую вазу,  
Или грушу или торт,  
Или все предметы сразу,—  
Знай, что это натюрморт.

Если видишь, что с картины  
Смотрит кто-нибудь из нас,—  
Или принц в плаще старинном,  
Или в робе верхолаз,  
Летчик или балерина,  
Или Колька, твой сосед,—  
Обязательно картина  
Называется портрет.

1977

Мультфильм «Пластилиновая ворона» — «На картине»

Биография и картины А. И. Куинджи [www.tanais.info/art/kuindzhi.html](http://www.tanais.info/art/kuindzhi.html)

Биография и картины И. И. Шишкина [nearyou.ru/shishkin/Oshishkin.html](http://nearyou.ru/shishkin/Oshishkin.html)

## Занятие «Рождение книжки»<sup>4</sup>

### Цель

Дать представление учащимся о процессе создания книги, о представителях разных профессий, участвующих в этом. Создать условия для понимания важности иллюстративного сопровождения текста, познакомить с творчеством художников-иллюстраторов.

<sup>4</sup> Авторы С. Е. Мясичев, заместитель директора по опытно-экспериментальной работе, и Л. А. Матрашова, учитель истории и мировой художественной культуры ГОУ СОШ № 443 Фрунзенского района Санкт-Петербурга.

## Дата<sup>5</sup>

31 января — 60 лет со дня рождения художницы-графика Нади (Найдан) Рушевой (1952–1969).

9 мая — 125 лет со дня рождения Николая Андреевича Тырсы (1887–1942), русского художника, мастера книжной графики

## Ход занятия

1. Подготовка к занятию. Пользуясь дополнительными материалами и возможностями Интернета, подготовьте сообщение-презентацию об истории книгопечатания. Заранее предложите учащимся принести на занятие свою любимую книгу. Из принесенных школьниками книг организуйте мини-выставку.
2. Обсудите с учащимися, любят ли они читать? Какие книги они обычно читают, какие книги нравятся им больше всего, есть ли у них любимый автор, любимый книжный герой?
3. Порассуждайте с учащимися о том, как создаются книги. Напомните им историю появления современных книг, сопровождая рассказ слайдами на экране. Обсудите, представители каких профессий задействованы в создании книги.
4. Предложите школьникам определить, какие книги в первую очередь привлекают их внимание в книжных магазинах. Рассмотрите мини-выставку, обсудите, какие книги сразу же вызывают интерес — с первого взгляда. Обобщите ответы учащихся, подведите их к мысли о том, какую важную роль в книге играют иллюстрации. Расскажите школьникам о профессии художника-иллюстратора.
5. Расскажите учащимся о творчестве двух художников-иллюстраторов детских книг — Нади Рушевой и Николая Тырсы. Выведите на экран рисунки этих художников, обсудите с учащимися, встречались ли они с книгами, проиллюстрированными этими художниками, знакомы ли им произведения, иллюстрации к которым выведены на экран, в чем сходство и в чем различия иллюстраций этих художников?

В качестве домашнего задания предложите школьникам сделать серию из 2-3 иллюстраций к своей любимой книге.

## Дополнительный материал

### Биография Нади Рушевой

Надежда (Найдан) Рушева родилась 31 января 1952 года в городе Улан-Батор (Монголия) в семье художника. Начала рисовать в пять лет, причем никто не обучал ее рисованию, также до школы ее не учили читать и писать. В семилетнем возрасте, будучи первоклассницей, она начала рисовать регулярно, каждый день не более получаса после уроков. Однажды, всего за один вечер, нарисовала 36 иллюстраций к «Сказке о царе Салтане» Пушкина, за то время, пока отец читал эту ее любимую сказку вслух.

Когда Надя училась в 5-м классе прошла первая выставка ее рисунков, организованная журналом «Юность». Позднее она рисовала иллюстрации к книгам Толстого и Булгакова, мифам Древней Греции, всего более 50 авторов. Надежда Рушева мечтала стать художником-мультипликатором. Но ее мечтам не суждено было сбыться. Она умерла очень рано, в возрасте 17 лет от неизлечимой болезни. Несмотря на это ее иллюстрации до сих пор хранятся в разных музеях и используются в качестве иллюстраций к книгам.

По материалам сайта

[ru.wikipedia.org/wiki](http://ru.wikipedia.org/wiki)

Иллюстрации Нади Рушевой

[rusheva.org.ua/picture/](http://rusheva.org.ua/picture/)

### Биография Николая Тырсы

Николай Андреевич Тырса родился 9 мая 1887 года. Рисовать начал в детстве, учился на архитектурном отделении Академии художеств и в художественной школе Е. Н. Званцевой. Его интересы были очень разнообразны, он с удовольствием изучал и копировал древнерусские фрески, занимался декоративной росписью петербургских домов, увлекался графикой. Свое призвание нашел в иллюстрации детских книг. Он иллюстрировал десятки произведений и заслуженно считается одним из создателей школы иллюстрации книги в нашей стране.

По материалам сайтов

[ru.wikipedia.org/wiki/Тырса,\\_Николай\\_Андреевич](http://ru.wikipedia.org/wiki/Тырса,_Николай_Андреевич)

[www.artonline.ru/encyclopedia/623](http://www.artonline.ru/encyclopedia/623)

### Иллюстрации Николая Тырсы

[www.chl.kiev.ua/ev/biansne/sneg\\_r.html](http://www.chl.kiev.ua/ev/biansne/sneg_r.html)

[www.chl.kiev.ua/ev/bianles/les\\_r.htm](http://www.chl.kiev.ua/ev/bianles/les_r.htm)

[www.chl.kiev.ua/ev/tyrskoz/ru/tyrskoz\\_ru.htm](http://www.chl.kiev.ua/ev/tyrskoz/ru/tyrskoz_ru.htm)

### История книг

[natlib.udm.ru/first.htm](http://natlib.udm.ru/first.htm)

[pechatnick.com/analitika/articles/index.phtml?id=1061](http://pechatnick.com/analitika/articles/index.phtml?id=1061)

[macedu.narod.ru/edu/summary/publishing.html](http://macedu.narod.ru/edu/summary/publishing.html)

[veresshagin.ru/?item=d6175ade-10d7-48bf-8181-f3c039dff29d&termin=7be66362-f2a9-4839-ba63-7bfe1df24ff0](http://veresshagin.ru/?item=d6175ade-10d7-48bf-8181-f3c039dff29d&termin=7be66362-f2a9-4839-ba63-7bfe1df24ff0)

### Варианты иллюстраций к рассказу об истории книгопечатания

[www.edu.ru/db/portal/e-library/00000050/Knigopechat/Chto\\_takoe/Svitok\\_b.jpg](http://www.edu.ru/db/portal/e-library/00000050/Knigopechat/Chto_takoe/Svitok_b.jpg)

[www.kievlavra.ru/txt/img/4knigi108b.jpg](http://www.kievlavra.ru/txt/img/4knigi108b.jpg)

[img1.liveinternet.ru/images/attach/c/2/64/270/64270802\\_1251187182\\_007.jpg](http://img1.liveinternet.ru/images/attach/c/2/64/270/64270802_1251187182_007.jpg)

[upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/0/00/Escribano.jpg](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/0/00/Escribano.jpg)

[grokhovs2.chat.ru/print1.gif](http://grokhovs2.chat.ru/print1.gif)

[spb.hh.ru/employer-logo/98572.jpeg](http://spb.hh.ru/employer-logo/98572.jpeg)

[www.myjulia.ru/data/cache/2011/01/08/626825\\_8516nothumb500.jpg](http://www.myjulia.ru/data/cache/2011/01/08/626825_8516nothumb500.jpg)

[static.vmurmanske.ru/serverdata/events\\_info/2084/imgFull.jpg](http://static.vmurmanske.ru/serverdata/events_info/2084/imgFull.jpg)

[2000.net.ua/ai/4/43/43337/default.jpg](http://2000.net.ua/ai/4/43/43337/default.jpg)

<sup>5</sup> Возможно проведение данного занятия в ходе Недели детской книги.

## Блок 2. ФЕВРАЛЬ

### Классный час

#### «Сказки дедушки Ивана» (Иван Григорьевич Истомин)

**Цель:** способствовать формированию интереса к чтению, развитию творческих способностей, речевых навыков учащихся; способствовать воспитанию уважения к культуре своего и других народов.

#### Задачи

1. Познакомить детей с жизнью и творчеством писателя Ивана Григорьевича Истомина.
2. Показать детям мудрость народа, как видел ее писатель.

**Оформление класса:** Плакат «И.Г. Истомин» из серии Этнокалендаря России, 2012. Фотографии И.Г. Истомина в разные годы жизни, его книги, рисунки, журнальные статьи о нем. Отдельно — рисунки учащихся по произведениям писателя.

#### Ход занятия

1. Слово учителя об И.Г. Истомине, рассматривание и чтение плаката и других материалов оформления класса.

#### Дополнительный материал

Иван Григорьевич Истомин родился 7 февраля 1917 года в Шурышкарском районе Ямало-Ненецкого автономного округа, в семье рыбака. После школы поступил в педагогическое училище в Салехарде. Здесь в то время был создан национальный литературный кружок, выпускавший рукописный журнал «Ямал тату» («Искры Ямала»). Это время и стало началом его творчества. Окончив училище, Истомин преподавал в школах Севера русский, ненецкий языки и рисование. Потом работал в редакции окружной газеты «Нарьяна Нгэрм» («Красный Север»). Здесь и было напечатано его первое стихотворение. С тех пор стихи и рассказы, очерки и статьи Истомина (обычно под псевдонимом Сибырак Иван) печатались в газетах, а затем и журналах. Первая книга (сборник стихов на ненецком языке «Наш Север») была издана в 1953 году в Ленинграде. Затем в различных издательствах страны стали выходить его повести, рассказы, стихи на ненецком и русском языках, а также романы «Живун» и «Встань-трава». Одновременно он переводит произведения литературы с русского на ненецкий и коми языки. Многие стихи Истомина стали песнями. А еще он хорошо рисовал — его картины можно увидеть в Салехардском краеведческом музее.

Начало творческой жизни писателя приходится на тридцатые годы прошлого века, когда на Ямале только зарождалась письменность, а с ней и литература малых народностей Севера. «Певец Ямала» — так называли его, поскольку в своих произведениях он показывал жизнь и обычаи народов тундры, их повседневные заботы и самобытную культуру.

Вы на карту посмотрите  
И Ямал на ней найдите,  
Потому что здесь наш дом:  
На Ямале мы живем.

Вот заря, как знамя, реет,  
Солнца луч ударил ввысь.  
Из столицы в это время  
Позывные донеслись.  
Пастухи поедут в стадо,  
Ладит снасти зверолов.  
А рыбацкая бригада  
Привезла большой улов.  
Тишину окрест нарушив,  
Из соседней буровой  
Из земной коры наружу  
Взвился факел голубой...  
Загремел над нашей крышей  
Вертолет, бросая тень...  
Мы диктант в тетрадках пишем:  
«Над Россией новый день».

2. Беседа о сказках.

**Учитель.** У любого народа мира и нашей многонациональной России есть свои сказки. Часть из них сочинил народ в незапамятные времена, да и передает их из уста в уста от одного поколения другому. Знаете ли вы сказки своего народа? Назовите их.

Есть у народов и такие сказки, которые сочинили писатели. Назовите сказки, например, А.С. Пушкина. Это русские сказки. Знаете ли еще писателей, сочинивших сказки? (Н. Носов, нем. Л. Лапцуй. «Едэйко», нем. Братья Гримм, фр. Шарль Перро и др.)

Во всех сказках — вековой опыт народа. Чему учат сказки?

3. Сказки И.Г. Истомина.

**Учитель:** Сказки Ивана Григорьевича Истомина — часть его литературного наследия. Сам он говорил, что не сочинил их, а только записал. Вот какое предисловие к своим сказкам написал автор: «Я только слушал и запоминал. А что запомнил — записал. Сочиняли сказки люди, народ, еще в те давние времена, когда и книжек не было. А может, и были книжки, да только в северные края, где живут ненцы, где пасутся олени, книжки не попадали. Но без сказок нельзя! Скучно жить без сказок. Вот и придумали их дедушки и бабушки, отцы и матери для детей, чтобы дети знали родной край, в котором живут, птиц, зверей и рыб — все, чем богата земля, чтобы учились быть смелыми и честными, добрыми и умными. Когда я был таким маленьким, как ты, я очень любил слушать сказки. Послушай и ты. Дедушка Иван».

4. Читаем сказки.

#### Почему рыбы живут в воде

Давно это было. В ту пору рыбы еще на земле жили, как все.

Однажды Рыбка заболела. Лежит она и стонет:

— О-ох! О-ох!

Слушал, слушал ее Сынок и вышел из чума помощи искать. Вышел и видит: на суку сидит старая Ворона. Ворона тоже увидела маленькую Рыбку и говорит:

— Сынок Рыбки, почему ты такой печальный?

— Мать заболела. Не знаю, что делать.

— Не печалься, — говорит Ворона, — хочешь, я тебе помогу? Я вылечу мать. Только ты не заходи в чум, если мать кричать будет. Это вместе с криком начнет выходить из нее болезнь. Понятно?

— Как не понять? — отвечает Рыбкин Сынок. И он остался на улице.

А старая Ворона зашла в чум. Там, в углу, лежит Рыбка, тяжело дышит. Чешуя от жира блестит. «Вкусна!» — думает Ворона, а сама спрашивает:

— Почему ты лежишь?

— Да вот заболела, — отвечает Рыбка.

— Хочешь, я тебя вылечу? — спрашивает Ворона.

— А как?

— А вот так! — и Ворона сильно клюнула Рыбку. Рыбка испугалась да как закричит:

— Сынок, где ты? Ворона меня съесть хочет!

Кинулся Сынок в чум и прогнал Ворону. Ворона рассердилась, что не смогла Сынка обмануть, Рыбку съесть, и созвала своих подруг. Стали они Рыбку с Сыном со всех сторон теснить. Метались Рыбка и Сынок туда и сюда да вдруг — плюх в воду. И не утонули. И никто их не съел. И самим еды вдоль. С тех пор и стали рыбы жить в воде. И хорошо живут.

### Беседа

1-й вопрос (на внимательность): Где жили рыбки до переселения в воду? (На земле, в чуме)

2-й вопрос (на развитие умения аргументировать ответ): Дружно ли жили мать с сыном? Докажите это их поведением.

3-й вопрос (на развитие логического мышления): Почему Вороне не удалось задуманное зло? (Взаимопомощь, дружное противостояние рыбок в борьбе с Вороной)

### Снегирь и Мышонок

Жили-были Снегирь и Мышонок. Вместе собирали и копили хлебные крошки. Много собрали, устали даже. Снегирь и говорит:

— Хватит, однако. Собрали столько, давай делить поровну!

— Давай! — согласился Мышонок. Стали делить.

— Это мне!

— Это мне!

— Это тебе!

— Это тебе!

Все поровну разделили. Одна только крошка осталась лишней.

— Это крошка моя! — говорит Мышонок. — Я больше тебя работал!

— Нет, моя! — кричит Снегирь. — Ты на месте крутился, а я далеко летал!

— Я землю рыл, чтобы в чум залезть, у меня все когти болят!

— А я по всему краю летал, крылья устали! Моя крошка!

Подняли они большой шум. И пока ссорились — потеряли крошку. Кинулись искать. А в это время на шум прилетела Куропатка, увидела две ровные кучки крошек да обе и склевала. Только Мышонок и Снегирь этого не заметили. И до сих пор они ту потерянную крошку ищут. Снегирь — в снегу, а Мышонок — в чуме.

### Беседа

1-й вопрос: Где собирал крошки Снегирь? Где их собирал Мышонок?

2-й вопрос: Что явилось причиной раздора друзей?

3-й вопрос: Хотела ли Куропатка причинить вред друзьям-приятелям? Почему же они даже не заметили, что остались без припаса? (Ссора друзей из-за мелкой крошки лишила обоих не только пищи, но и мирной дружбы и спокойствия)

## Урок внеклассного чтения «Мир сказок Пушкина»

### Цель

Расширить и обогатить представления о значении и формах сохранения памяти в культуре, создать условия для обращения учащихся к произведениям А. С. Пушкина, активизировать их творческие способности.

### Оборудование

- ♦ плакат Этнокалендаря с датой 10 февраля;
- ♦ аудио- или видеозапись исполнения «Зимнего вечера» Олегом Далем (из телефильма «На стихи Пушкина...», 1979 г.);
- ♦ различные издания «Сказок» А. С. Пушкина (не менее 4 книг);
- ♦ 3–4 (по числу творческих групп) конверта, в каждом из которых находится иллюстрация к одной из сказок Пушкина.
- ♦ карточки с заданиями для команд (алгоритмом создания музея);
- ♦ материалы для творческой работы: бумага, фломастеры, карандаши, ножницы, клей и т.п.

Урок внеклассного чтения или внеклассное мероприятие «Мир сказок Пушкина». Непременным условием проведения является предварительное про-

чтение учащимися трех-четырех сказок Пушкина и хотя бы одно посещение какого-либо мемориального музея. Следует учитывать, что полноценное проведение данного занятия может потребовать больше 45 минут. В этом случае небольшой перерыв целесообразно устроить перед презентацией всех проектов.

### Ход занятия

#### 1. Вступительная часть.

Для того чтобы создать необходимый настрой детей на предстоящее обсуждение, возможно начать занятие с аудио- или видеозаписи исполнения «Зимнего вечера» Олегом Далем (из телефильма «На стихи Пушкина...», 1979 г.)—удивительно гармоничного сочетания стихов, музыки и очень искреннего прочтения.

Далее следует комментированное чтение текста плаката «Этнокалендаря», особое внимание обратите на название—«День памяти».

Предложите учащимся поразмышлять:

- ♦ Почему некоторых людей продолжают помнить сотни лет?
- ♦ Как (какими способами) сохраняется память о великом человеке?
- ♦ Как мы можем выразить нашу благодарность писателю, поэту? (назвать в его честь город или улицу, поставить памятник, издавать книги, создавать по его произведениям спектакли, фильмы, мультфильмы, писать песни и романсы на его стихи, иллюстрировать его произведения и т. д.).

Один из возможных путей—создать музей.

#### 2. Рассказ учителя.

Бывают музеи мемориальные, хранящие память о реально жившем человеке. Таков музей А. С. Пушкина в Петербурге, на Мойке, 12,—последняя квартира поэта. Там все воссоздано так, как было при Пушкине, все вещи подлинные—ими пользовался поэт и его семья или, по крайней мере, они принадлежат той эпохе.

Существуют музеи литературных героев и даже литературных произведений. Например, музей станционного зрителя (героя повести Пушкина) под Петербургом, музей Шерлока Холмса на Бейкер-стрит в Лондоне. Их создатели попытались превратить в реальность мир предметов, окружавших героя повести или романа.

К сожалению, большинство таких музеев рассчитаны на взрослых или, по крайней мере, школьников постарше. Почему? Да потому, что такие музеи посвящены тем произведениям, которые вы будете читать не раньше чем в средней и старшей школе. Правда, есть одно исключение: в США создали музей Тома Сойера и Гекльберри Финна. Там можно не только посмотреть, в каком доме жил бы Том, если бы был настоящим мальчишкой, как он одевался, увидеть какие-то предметы, упоминавшиеся в повествовании, но даже почувствовать себя Томом, приняв участие

в конкурсе по покраске забора (те, кто читал книгу, конечно же, помнят этот эпизод).

Музей литературного героя—это не только памятник герою произведения, но прежде всего памятник писателю, его создавшему. Давайте сегодня попробуем создать свой памятник Пушкину—виртуальный литературный музей, посвященный миру его сказок. Такой музей, в который бы вы сами захотели пойти, такой, в который бы пригласили своих друзей.

Музей наш будет необычным—все его залы и экспонаты пока будут только в вашем воображении, но может быть, когда вы станете постарше, сможете воплотить ваши идеи в жизнь (в компьютерном, виртуальном пространстве или даже в реальности). Создавая музей, вы можете придумывать все, что хотите,—например, разместить его во дворце или лесной избушке, наполнить любыми предметами, подобрать любые декорации и спецэффекты. Главное, чтобы посетитель (ваш ровесник), попав в этот музей, смог побыть («пожить») в мире пушкинской сказки, чтобы ему было интересно во время посещения, а потом, дома, захотелось еще раз открыть книгу сказок Пушкина.

#### 3. Творческая работа.

Предложите детям разделиться на 3-4 группы (в зависимости от количества учеников в классе). Выбор сказки, по которой группа будет создавать свой музей, можно провести следующим образом: перед учащимися на столе разложены запечатанные конверты большого формата, в каждом из которых лежит иллюстрация к одной из сказок Пушкина и листок с алгоритмом работы. Представители групп выбирают конверты, определяют произведение и приступают к работе. Каждая группа должна иметь возможность обратиться к тексту сказки, поэтому в классе должно быть несколько книг сказок А. С. Пушкина (желательно с разными иллюстрациями).

Задания для каждой группы (на карточке). Если занятие проводится с первоклассниками, учителю целесообразно зачитать вслух эти вопросы самому. Алгоритм организации деятельности детей.

##### 1. Вопросы для обсуждения в группе:

- ♦ Как будет называться ваш музей?
- ♦ Где он будет размещаться?
- ♦ Много ли там будет залов, как они будут обустроены, оформлены?
- ♦ Какие экспонаты вы считаете необходимым отобрать для него?
- ♦ Будет ли использоваться музыка, видеоизображения, спецэффекты?
- ♦ Как посетитель будет знакомиться с экспозицией, что он может делать во время посещения?
- ♦ Как музейные сотрудники будут помогать посетителям?

##### 2. Познакомьте одноклассников со своим музеем. Самые значимые для вашего музея экспонаты вы можете описать устно, нарисовать или создать из подручных материалов.

После творческой работы в группах (на нее потребуется не меньше 15-20 минут) проведите презентацию созданных проектов (5-7 минут). Подводя итоги занятия, обязательно подчеркните достоинства каждого из проектов. Акцентируйте внимание детей на то, что сегодняшняя работа стала данью памяти Александру Сергеевичу Пушкину.

## Урок «О полезности и опасности прозвищ»

### Цель

Познакомив учащихся с происхождением прозвищ известных исторических деятелей, показать особенности процесса подобного «имя наречения»; создать условия для осознания детьми опасности привычки давать клички и прозвища в повседневной жизни.

Данное занятие адресовано учащимся 3 класса и проводится в рамках учебного курса «Введение в историю» (учебник Е. В. Саплиной, А. И. Саплина «Введение в историю»).

**Предварительная работа:** используя книгу Л. Успенского «Ты и твое имя», выяснить происхождение и значение собственного имени.

### Ход занятия

1. Начните урок с повторения и обобщения ранее изученного материала (тема «Я и мое имя. Имена в Древней Руси»). Предложите детям ответить на следующие вопросы: что такое «имя»? Почему и как оно дается людям? Каково происхождение вашего имени? Что оно означает? Почему среди наших имен так много нерусских, пришедших к нам из других языков и культур?
2. Предложите детям прочитать записанные на классной доске имена известных исторических личностей: Карл Великий, Александр Македонский, Юрий Долгорукий, Феофан Грек, Обсудите, чем необычны имена этих людей? Что такое «прозвище»?

Поразмышляйте: в чем сходство и в чем различие между именем и прозвищем? Обратите внимание на то, что подобное сравнение проделал русский ученый, языковед Лев Успенский в своей книге «Ты и твое имя» (к которой дети уже обращались, выполняя предварительную работу). Он выделил следующие черты сходства: и то, и другое — имена собственные; образуются из самых обычных слов; от них легко создать так называемые «фамилии» (Андрей — его потомки Андреевы; Андрей Хорек — его дети Андреевичи Хорьковы).

Различия: имя употребляют в любых ситуациях (и дома, и в школе, и в официальных документах), прозвища — либо при близких отношениях в семье, либо при отсутствии уважения; имя — почтенно, а прозвище нередко — обидно; имя легко использовать само по себе, без всяких дополнений, прозвище же чаще всего требует, чтобы рядом с ним стояло настоящее имя.

3. Обозначьте проблему урока, обратите внимание учащихся на название темы занятия. Предложите подумать: на какие вопросы мы должны ответить, чтобы разрешить проблему. Обобщите ответы детей, запишите сформулированные вопросы на доске, например: кто и почему дает людям прозвища? Могут ли прозвища быть полезными? При каких обстоятельствах прозвища становятся опасными? Нужно ли бороться с прозвищами и как это делать корректно и эффективно?
4. В поисках ответов на поставленные вопросы адресуйте учащихся к тексту учебника «Введение в историю» (с. 25) и предложите прочитать текст о том, почему исторические деятели, чьи имена записаны на доске, получили те или иные прозвища? При обобщении ответов обратите внимание учеников на те обстоятельства, которые послужили основанием для образования прозвищ (по вкладу, который внес государственный или общественный деятель в историю и культуру; по месту рождения и жизни).
5. Предложите ученикам дополнить этот перечень «оснований» для образования прозвищ. Порассуждайте, как могли образоваться прозвища Иван Грозный, Ярослав Мудрый, Филипп Красивый. При необходимости коротко расскажите об этих исторических деятелях. Сделайте вывод о том, что прозвища нередко даются исходя из личных качеств и внешности человека.
6. Обсудите с детьми: кто давал прозвища историческим и государственным деятелям — современники или потомки? Зачем они это делали? Обобщая ответы учащихся, подчеркните, что чаще всего царским особам, известным полководцам или деятелям культуры прозвища давали потомки, желая тем самым выделить эту личность в череде остальных.
7. Обратитесь к другим историческим примерам. Предложите детям задуматься над тем, а давались ли прозвища в среде простых людей — крестьян, ремесленников и пр. Зачитайте перечень кличек, которые приводит Л. Успенский в своей книге «Ты и твое имя»: Неудача, Нелюб, Нехорошей, Болван, Грязка, Ненаш, Кручина, Докука, Беда...

Обсудите, что объединяет все эти «имена»? Акцентируйте внимание детей на том, что прозвища не только выражают дурное отношение к его обладателю, но и давались детям своими же родителями! Почему? Обобщите ответы детей. Если учитель располагает временем, он может использовать дополнительный материал — отрывок из книги Л. Успенского.

## Дополнительный материал

«Наши предки были суеверны. Они очень боялись “глаза”, вредоносного действия чужих или своих похвал; им казалось, назвать ребенка красивым, нежным или горделивым именем, — это значит привлечь к нему губительное внимание целой армии подстерегающих человека врагов — злых духов. Зовут мальчишку Красавчиком или девчурку Ладой, а бес тут как тут: разве ему не лестно завладеть таким прелестным ребенком?! Услышав же про маленького Хворощу, Опухлого или Гнилозуба, кто на них польстится? И под прикрытием обманного имени-оберега дитя будет спокойно расти и процветать... Этот обычай очень древен, и свойствен он был далеко не только нашему народу. Еще в первые



века христианства церковный мудрец Ориген советовал запутывать демонов: называть ребенка при крещении одним именем, а в жизни другим... Иногда такие хитрости бывали весьма сложными. После рождения дитяти у нас на Руси разыгрывался целый смешной спектакль. Отец, крадучись, под полой выносил младенца из избы, а потом с криком и шумом появлялся уже в открытую, уверяя, что нашел подкидыша. Все домашние поносили и того, кто подбросил ребенка, и самого малыша, и нарекали его соответственно, скажем, Найденном или Ненашем. Бесам оставалось только отступить: погубишь крошку, а взрослые только обрадуются — ведь им он чужой! Словом, надо иметь в виду: очень многие неблагозвучные, сердитые и обидные имена на самом деле были словесными талисманами: они защищали своего носителя от враждебных таинственных сил». Можно также привести интересный факт и из истории рода самого Льва Успенского: его прадеда всю жизнь звали Измаилом Александровичем и только после его смерти, при погребении, выяснилось, что крещен и записан в метрике он был Иваном.

8. Напомните ученикам, что и сегодня многим из нас друзья и знакомые дают клички. Предложите задуматься, почему так происходит? Связано ли это с желанием «спрятать от сглаза», как это было в древности? Делает вывод о том, что причин несколько, и они носят иной характер:
  - ♦ желание людей самоутвердиться за счет других. Эти люди, давая оскорбительные клички друзьям и знакомым, как бы говорят: «Вот какой Ваня неуклюжий, Алеша — глупый, Маша — некрасивая. Один я — хороший и умный»;
  - ♦ боязнь насмешек со стороны других. Дразнильщики сами опасаются, что их кто-то высмеет или оскорбит. Поэтому «бросаются в бой» первыми. Привлекая внимание окружающих к чужим недостаткам, они надеются таким образом отвлечь внимание от собственных: «Пусть все дразнят Надю за ее высокий рост, быть может, и моего длинного носа и веснушек не заметят»;
  - ♦ зависть, желание обесценить достижения и преимущество других людей. Завистливый человек, давая кличку знакомому, рассуждает: «Юра — отличник, он учится лучше всех? Пусть будет Очкариком или Профессором Всезнайкиным. Катя занимается спортом. Она — ловка и гибка. Назовем ее Обезьяной, чтоб не задавалась».
9. Предлагаем учащимся задуматься над вопросом: могут ли прозвища быть опасными? Какие чувства может испытывать человек, которому дали «новое имя»? К каким последствиям приводит привычка наделять окружающих кличками? Принимаем все ответы учащихся, если они доказаны. При формулировании выводов обязательно акцентируем внимание школьников на опасности, которую таят прозвища: наделяя кого-то кличкой (тем более обидной и оскорбительной), мы как бы навязываем ему какие-то качества. То есть окружающие заранее ожидают от «хозяина клички» определенного поведения. Так возникают стереотипы — первый шаг к непониманию и ссорам.

### Дополнительный материал

Понятие стереотип можно также рассмотреть не только на бытовых, но и на исторических реалиях. Например, акцентировать внимание детей на прозвище русского императора Петра — «Великий» и рассказать о его происхождении,

подчеркнув вместе с тем, какой ценой достигла Россия своего величия в начале XVIII века (жесткие законы, регламентация жизни, массовая гибель людей и пр.).

10. Обсудите с учащимися, как в повседневной жизни следует реагировать на тех людей, которые начинают нас обзывать, давать нам прозвища. Как сделать так, чтобы обидная или нежелательная кличка не приклеилась к тебе надолго? Записываем на доске возможные «правила борьбы с прозвищами»:
  - ♦ обращайся к друзьям и знакомым по имени, тогда, скорее всего, и они будут обращаться к тебе по имени;
  - ♦ прежде чем произнести обидное прозвище, представь себя на месте того человека, кому оно адресовано;
  - ♦ на прозвища и клички не отзывайся, игнорируй их;
  - ♦ не поддавайся эмоциям, будь спокоен и уверен в себе;
  - ♦ умей отшучиваться.
11. Завершите занятие предложением сделать выводы. Обсудите, почему именно так была сформулирована тема урока?

### Урок-исследование «Профессия — военный»<sup>6</sup>

#### Цель

На основании исследования вещей и предметов дать представление о качествах личности, которые характеризуют военного человека.

#### Ход занятия

1. Начните занятие с прослушивания военного марша. Обсудите, какая музыка прозвучала. Какие ассоциации она вызывает? Почему урок начинается с такой музыки? Какой теме он может быть посвящен? Обобщите ответы учеников.
2. Продолжите беседу, в ходе которой ученики отвечают на вопросы: Чем важна профессия военного? Кому служит военный человек? Какими качествами обладают военные? Выслушайте ответы учащихся и предложите им провести небольшое исследование, чтобы найти ответы на поставленные вопросы.
3. Организуйте групповую работу. Каждой группе дается набор предметов (военных атрибутов) и алгоритм их исследования.

**Группа 1.** Шеврон, погоны, фрагмент карты.

#### Алгоритм исследования:

- ♦ Рассмотрите предложенные вашей группе предметы. Известны ли они вам?
- ♦ Подумайте, как эти вещи используются. Для каких целей служат?

<sup>6</sup> Занятие разработано Е. Г. Салохидиновой, учителем начальных классов ГОУ СОШ № 266 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга.

- ♦ Какие правила поведения важны для военного? Как вещи об этом рассказали?

**Группа 2.** Подворотничок, перчатки, пуговицы.

**Алгоритм исследования:**

- ♦ Рассмотрите предложенные вашей группе предметы. Известны ли они вам?
- ♦ Подумайте, как эти вещи используются. Для каких целей служат?
- ♦ Как должен выглядеть военный? Как об этом рассказывают вещи?

**Группа 3.** Ремень, знак отличия со словами: долг, мужество, честь.

**Алгоритм исследования:**

- ♦ Рассмотрите предложенные группе предметы. Известны ли они вам?
  - ♦ Подумайте, как эти вещи используются. Для каких целей служат?
  - ♦ Как понимают свой долг военные? Кому и ради чего они служат? Как об этом свидетельствуют вещи?
4. В ходе самостоятельной исследовательской деятельности окажите помощь каждой из групп, обращая внимание учеников на детали, задавая дополнительные вопросы, обращаясь к их личному опыту. Так, при работе в первой группе во время рассматривания погон уместно обсудить, как они носятся? Как закрепляются? Почему для их дизайна выбраны яркие цвета? Какого цвета может быть мундир, к которому крепятся погоны? Видели ли ученики другие погоны?

При работе со второй группой целесообразно обсудить, где можно использовать этот кусочек ткани (подворотничок)? Зачем он необходим каждому военному?

Исследование знаков отличия в третьей группе продвигает вопросы: как носятся эти предметы? Каким образом они закрепляются? Какой из них может быть назван наградой, а какой — знаком отличия.

5. Организуйте выступление групп. Дети показывают самую удивительную вещь и рассказывают, каким должен быть военный. Как вещи об этом рассказали? После выступления каждой из групп обобщайте высказывания учащихся, называя (или выписывая на доску) наиболее важные характеристики военного.

**Группа 1:** дисциплинированный, образованный, начитанный, умеющий подчиняться, обучаться, слушаться.



**Группа 2:** аккуратный, опрятный, торжественный, подтянутый, здоровый.

**Группа 3:** храбрый, смелый, патриот своего Отечества.

6. Обсудите, кто из известных ученикам военных обладает такими качествами. Выведите на экран портрет А. В. Суворова. Выясните, что известно ученикам об этом полководце.
7. Предложите им пополнить свои знания об А. В. Суворове, используя разные тексты культуры — информацию из детской энциклопедии, художественные произведения, запечатлевшие полководца, наконец, высказывания самого А. В. Суворова.
8. Продолжите групповую работу.

**Задание для группы 1.** Прочитайте текст из Детской энциклопедии, подготовьте пересказ, подчеркните трудные слова и объясните их смысл.

**Задание для группы 2.** Рассмотрите репродукции. Подумайте, что добавили эти произведения к вашему представлению о Суворове? Каким был этот человек? Что вы увидели такого, что позволило прийти к подобным выводам?

**Задание для группы 3:** Познакомьтесь с несколькими высказываниями А. В. Суворова:

«Умирай за дом, за матушку»,

«Солдат — не разбойник»,

«Неприятель сдался — пощади»,

«Кто не бережет людей — офицеру арест».

Подумайте, как Суворов понимал военное искусство? Чем побеждал противника? Какие традиции были введены Суворовым в русской армии?

9. Подведите итог выступления групп: Суворов до сих пор остается идеальным образцом для военных.
10. Завершите занятие маршем юных суворовцев.



## Внеклассное занятие «День народного эпоса „Калевала“»<sup>7</sup>

### Цель

Дать представление об общечеловеческих ценностях, которые объединяют страны-соседи: Россию и Финляндию.

Дать представление о сборнике финских народных песен (рун) «Калевала».

Познакомить с бытом, природой, жизненными ценностями финского народа на основе знакомства с отрывками из рун.

### Оборудование

- ♦ политическая карта мира;
- ♦ фотографии с изображением природы Финляндии;
- ♦ листы с напечатанными пословицами;
- ♦ иллюстрации с изображением главных героев «Калевалы»;
- ♦ напечатанные отрывки из рун;
- ♦ основа (закрашенный контур Финляндии) для составления аппликации «Природа Финляндии», составные части к ней;
- ♦ карточки с напечатанными на них жизненными ценностями финского народа;
- ♦ лист из Этнокалендаря;
- ♦ видео или слайды с видами Финляндии;
- ♦ напечатанные названия улиц, проспектов (топонимика).

### Ход занятия

1. Разделите класс на три команды и предложите ученикам совершить путешествие по карте мира. Начните с того, что попросите рассмотреть карту, прочитать надписи на ней. Поинтересуйтесь, почему на карте есть обозначения разного цвета? А что такое страна?

Обобщите ответы детей, уточните, что страна — это территория, на которой проживает народ, имеющий свою историю, самобытность, культуру, традиции. Страны бывают большие и маленькие. Самая большая страна — Россия ( $S = 17$  млн кв. км). Самая маленькая — Монако ( $S = 2$  кв. км). Покажите на карте, где находятся эти страны.

2. Обратите внимание детей на доску, на которой укреплены тексты пословиц, и попросите прочитать их:
  - ♦ Человек без Родины — соловей без песни.
  - ♦ Земля народом сильна.
  - ♦ Человек без народа, что дерево без плода.

Организуем беседу по вопросам: как вы думаете, кто создает историю своей страны? Ее традиции и праздники? Зафиксируйте внимание на тех ответах, в которых творцом истории своей страны назван народ. Предложите классу подумать над тем, что помогает другим людям, другим народам узнать историю страны, обычаи его жителей, их взгляды на мир? Вероятно, большинство учеников среди телевидения, книг, туристических поездок в Финляндию назовут и сказки, мифы, легенды, предания, песни, былины, созданные в этой стране. Напомните, что устное народное творчество называется фольклор (дословный перевод слова «фольклор» с английского означает «народная мудрость»).

3. Еще раз обратите внимание школьников на политическую карту мира, попросите найти Финляндию — конечную цель «путешествия». Поинтересуйтесь: чем может быть интересна эта страна-соседка России и ее северным регионам? Подведите итоги беседы и расскажите, что на занятии дети смогут познакомиться с известным народным произведением — поэмой «Калевала».
4. Начните беседу с просмотра видео или слайдов о Финляндии. Организуйте обсуждение. Поинтересуйтесь, почему финны называют свою родину еще одним звучным именем — «Суоми» — «Страна озер». При необходимости дополните ответы, уточнив, что в Финляндии огромное количество озер — около 180 тысяч! Озера украшают Финляндию и смягчают ее суровый климат на севере. Другое богатство страны — леса, которые покрывают около  $\frac{3}{4}$  территории страны. Несмотря на то, что в Финляндии суровый климат и неплодородная земля, усеянная камнями, жители научились выращивать ячмень, рожь, свеклу. Развито животноводство, рыболовство.
5. Обратите внимание детей на лист Этнокалендаря, посвященный Дню народного эпоса «Калевала», попросите рассмотреть рисунки и объяснить, что они означают. Расскажите, что финские крестьяне устно сочинили песни — руны, в которых рассказывали о сказочной стране Калевале, где живут финские народные герои. Встретятся, бывало, на празднике или народной сходке двое, сядут друг против друга и заведут неторопливый рассказ, затянут негромкую песню — руну. Один начнет — другой подхватит, один припомнит — другой продолжит, и разматывается клубок песен, оживают волшебные преданья. Как будто открыл кто-то сундучок, полный словами, — и вырвались оттуда чудесные сказки о солнечной стране Калевале, ее славных героях.

В слове «Калевала» суффикс *-ла* означает место жительства. Калевала — родина народных финских героев: светловолосого силача и великана Калева и его сыновей — мудреца Вяйнямейнена, кузнеца Ильмаринена, охотника Лемминкяйнена.

Собрал, записал и объединил 50 рун финский профессор Элиас Леннрот. 28 февраля 1835 года он передал в типографию рукопись, которую вскоре напечатали. На русский язык книгу перевели спустя почти 50 лет.

<sup>7</sup> Занятие разработано Е. Н. Коробковой, кандидатом педагогических наук, доцентом кафедры культурологического образования СПбАППО, и Н. Ю. Юраковой, учителем начальных классов школы № 443 Фрунзенского района Санкт-Петербурга.

6. Распределите учеников на несколько команд. Каждая команда получает листы с напечатанными на них отрывками из «Калевалы» и с их помощью пробует узнать, какова природа Финляндии (в тексте необходимо подчеркнуть слова, которые ее характеризуют).

При подведении итогов работы команды на специальном планшете создают аппликацию «Природа Финляндии» из элементов, предложенных педагогом (изображения разнообразных природных объектов). Выбранные учениками образы природы Финляндии должны сочетаться со словами, подчеркнутыми в тексте.

1.

Вся страна: холмы, болота,  
И открытые поляны,  
Каменистые равнины.  
На горах тех сосны,  
На холмах тех ели,  
Кустики в долинах.  
И растут березы,  
На местах пониже — ивы,  
На святых местах рябина,  
И дубы у рек широких.

2.

Густо рощи разрослись,  
Поднялись леса на воле,  
Распустились листья, травы,  
По ветвям порхают птицы,  
Там дрозды запели песни,  
И кукушка куковала.  
Вышли ягоды из почвы  
И цветочки золотые.  
Также есть три водопада,  
И озер огромных столько ж.  
Также три горы высоких  
Под небесным этим сводом.

3.

Всех земель старей болота,  
Ива старше всех деревьев,  
Сосны — первые жилища,  
Камни — первая посуда.

... в болоте  
лось топтал, и были волки.  
А медведь царапал лапой.  
И барсук бежит по полю,

А по лесу скачет заяц.  
И мы знаем про синицу,  
Что она породы птичьей.  
Из породы змей — гадюка,  
Ерш в воде породы рыбьей.

7. Ребята, в «Калевале» много разных героев. Но наиболее часто встречающиеся в рунах — это старый мудрый Вяйнямейнен, кузнец Ильмаринен, воинственный и могучий богатырь Лемминкяйнен. Предложите ученикам вновь поработать с отрывками из «Калевалы» и охарактеризовать каждого героя, подчеркивая соответствующие слова. Организуйте презентацию итогов работы.

### **Вяйнямейнен**

1.

Ты вставай, земля, проснись,  
Недра божьи, не дремлите,  
Из себя пустите стебли,  
Пусть поднимутся отростки,  
Выйдет тысяча колосьев,  
Где вспахал я и посеял.

2.

И сказал слова такие:  
Никого здесь не найдется,  
Под небесной этой кровлей,  
Кто, как я, построит лодку,  
Кто так выстругать сумеет.

3.

Кантеле берет он в руки,  
Ставит выгиб на колени,  
Держит кантеле руками.  
Под рукою старца  
Издает искусно звуки  
Этот короб многострунный.  
Это было впрямь игрою,  
Песня с песнею сплеталась.

### **Кузнец Ильмаринен**

1.

На горе углей родился,  
Рос на угольной поляне,  
И в руке он молот держит,  
В кулаке щипцы сжимает.

Темной ночью он родился,  
Днем уж кузницу он строит.

2.

И кузнец тот Ильмаринен,  
Тот кователь вековечный,  
Из огня железо тащит.  
Положил на наковальню,  
Бьет его, чтоб стало мягче,  
Вещи острые кует он,  
Топоры кует и копья,  
Вещи разные ковал он.

3.

А кузнец тот Ильмаринен,  
Вековечный тот кователь,  
Молотком стучит сильнее  
И выковывает Сампо (мельницу),  
Что муку одним бы боком,  
А другим бы соль мололо,  
Третьим боком много денег.

### **Богатырь Лемминкяйнен**

1.

Вот веселый Лемминкяйнен  
Свой аркан набросил быстро  
На плечо лосенка Хийси,  
На его набросив шею,  
Чтоб не бился он ногами,  
Коль ему погладишь спину.

## **Дополнительный материал**

Использованы материалы сайта [ru.wikipedia.org/wiki/Калевала](http://ru.wikipedia.org/wiki/Калевала)  
Название «Калевала», данное поэме Леннротом, – это эпическое имя страны, в которой живут и действуют финские народные герои. Материалом для сложения обширной поэмы из 50 песен послужили Леннроту отдельные народные песни (руны), частью эпического, частью лирического, частью магического характера, записанные со слов карельских и финских крестьян самим Леннротом и предшествовавшими ему собирателями. Лучше всего помнили старинные руны в российской Карелии, в Архангельской (приход Вуоккинъеми — Вокнаволок) и Олонецкой губерниях (в Реполе (Реболы) и Химоле (Гимолы)), а также в некоторых местах финляндской Карелии и на западных берегах Ладожского озера, до Ингрии. В 1888 году руны были записаны в значительном количестве на западе от Санкт-Петербурга и в Эстляндии.

### **Главные герои «Калевалы»**

Вяйнямейнен — старый, мудрый богатырь, певец-заклинатель. Сотворил землю, солнце, месяц, звезды, скалы, сеял ячмень, строил первую лодку, создал струнный инструмент кантеле, под музыку которого и пелись руны (песни).

Ильмаринен — кузнец, выковавший небо, воздух, чудесную мельницу Сампо. С рассвета до рассвета крутится пестрая крышка мельницы, и сыплются из нее хлеб, соль, золото — источники безбедной, счастливой жизни. Эта мельница находится в стране мрака и тумана Похъеле. Ее пытаются похитить, разбивают, и осколки Сампо попадают в море (именно поэтому, по народным поверьям, море богаче суши).

Лемминкяйнен — могучий богатырь, бесстрашный охотник, весел и храбр. Пытается взять замуж дочь хозяйки страны Севера Похъелы. Совершает ради этого подвиги. Например, ловит лося Хийси.



**Сказители рун** [pln-pskov.ru/arhiv/43513.html](http://pln-pskov.ru/arhiv/43513.html)

8. Продолжите беседу и предложите обсудить: зачем герои Калевалы совершали подвиги? В чем же, по их мнению, счастье человека?

Найти ответы на эти вопросы нам опять помогут руны «Калевалы». Раздайте командам отрывки из рун и предложите подчеркнуть слова, обозначающие жизненные ценности народа Финляндии. В ходе ответов на доске вывешиваются карточки:

счастье	богатый край	хорошая погода	хлеб
веселье	радость	жизнь на родине	богатство

1.

Смогли дуб они свалить,  
Сто верхушек опрокинуть.  
Если кто там поднял ветку,  
Тот нашел навеки счастье.  
Кто себе там срезал листьев,  
Взял для сердца себе радость.  
Чтоб поляны украшались,  
Чтоб леса здесь красовались,  
Чтобы взморье богатело,  
И весь край был полон хлебом.

2.

Лучше лаптем воду черпать  
У себя, в родной сторонке,  
Чем в стране чужой, далекой  
Мед — сосудом драгоценным.

3.

На дворе, пространстве малом,  
Целый день пускай играют.  
Вечерком пусть веселятся  
На холмах и на полянах.

4.

Дай нам счастьем насладиться,  
Провести всю жизнь счастливо,  
И ее окончить с честью...  
Пусть не светит плохо солнце,  
Не сияет тускло месяц,  
Пусть не веют злые ветры,  
Пусть не льется вредный ливень.  
Холода не повредят нам.  
Или злая непогода.

9. Завершите занятие беседой по вопросам: что нового, интересного узнали о стране, ее жителях, традициях, представлениях о главном в жизни каждого человека?

### Урок внеклассного чтения

#### «Леонид Лапцуй — ненецкий поэт и писатель»<sup>8</sup>

Знакомство детей школьного возраста 1–4 классов с жизнью и творчеством ненецкого поэта и писателя Л. Лапцуя следует начать с обзора книг, посвященных детям и написанных для детей.

Это: повесть в стихах «Едэйко», сборник избранных произведений «Песни мои детям» и книги для внеклассного чтения на ненецком языке «Инзер' толаңгобць'».

Форма и методика проведения внеклассного мероприятия в 1–4 классах зависит от расположения образовательного учреждения. К занятиям следует отнести такие виды, как беседа (1–2 кл.), творческая встреча (2 кл.), классный час, внеклассное чтение, посещение школьной (поселковой) библиотеки, конкурс рисунков — иллюстраций к произведениям Л. Лапцуя, очные и заочные экскурсии в музей-квартиру Л. Лапцуя.

Например, учителя начальных классов школ города Салехарда обычно проводят экскурсии с посещением музея-квартиры ненецкого писателя Леонида Васильевича Лапцуя по адресу: улица Комсомольская, 40-1 (тел/ф. (34922) 4-73-81).

Встречи для малышей проводятся под девизом в «В гостях у ненецкого мальчика Едэйко».

Проведению самой встречи предшествует подготовительная работа примерно следующего характера:

- ♦ посещение школьной (городской, поселковой) библиотеки, где происходит знакомство с произведениями ненецкого поэта и писателя;
- ♦ организация коллективного и индивидуального чтения произведений, посвященных детям, природе, родному краю — Ямалу, Северу;
- ♦ конкурс детских рисунков по иллюстрированию прочитанных произведений.

Учебно-методическое и наглядное оборудование к занятиям в 1–4 классах по этнокалендарю по теме: «Леонид Васильевич Лапцуй. 80 лет со дня рождения»:

1. Карта Ямало-Ненецкого автономного округа.
2. Фотографии семейного альбома Л.В. Лапцуя и Е.Г. Сусой (из фонда музея-квартиры).
3. Портреты, книги ненецкого поэта и писателя.
4. Видеофильмы о жизни и творчестве Л. Лапцуя.
5. Альбомы детских рисунков.
6. Личные вещи и предметы рабочего (письменного) стола Л. Лапцуя, подарки посетителей.
7. Научно-методические пособия, альбомы, буклеты, словари, картины художников Ямала, Тюмени и художественная литература.

В работе с детьми младшего школьного возраста рекомендуем использовать следующую литературу:

1. Лапцуй Л.В., Сусой Е.Г. Инзер' толаңгобць'. Книга для дополнительного чтения в 3–4 классах ненецких школ: Пособие для учащихся / Ил. худож. А.М. Гусарова.— 3 изд., дораб.— Л.: Просвещение. Ленинград. отд., 1990.— 223 с.: ил.— (Шк. б-ка).

Книга на ненецком языке, поэтому рекомендуем использовать в школах с преподаванием родного (ненецкого) языка.

2. Лапцуй Л. Едэйко.— Салехард: ГУП ЯНАО Издательство «Красный Север», 2004.

*Повесть-поэма в стихах о ненецком мальчике Едэйко, во многом автобиографична. В ней рассказывается о радостях и трудностях, о крепкой дружбе и любви маленьких северян к своему суровому и прекрасному краю, об их счастливой судьбе.*

3. Сусой Е.Г. Леонид Лапцуй. Страницы жизни и творчества. Пособие для учащихся.— Салехард: ГУП ЯНАО Издательство «Красный Север», 2008.— 84 с.

<sup>8</sup> Автор В.Н. Няруй, заместитель директора по этнообразовательным системам Регионального института развития образования (ГАОУ ДПО ЯНАО «РИРО»).

Эту книгу написала для школьников землячка ненецкого писателя (они оба дети оленеводческого стойбища), друг, соратница, жена и пропагандистка Елена Григорьевна Сусой. Автор как бы изнутри, через дневники и стихи Л. Лапцуя, показала нелегкий путь талантливого ненецкого поэта и писателя к известности и популярности у народов России.

4. Слово о Ямале. Пособие составлено в помощь учителю литературы и предметов национально-регионального компонента ЯНАО / Составитель Т.И. Прожирова — Салехард: ЯНОИПКРО, 2004.

Пособие содержит материал из опыта работы учителей школ ЯНАО: разработки уроков и факультативных занятий по литературе народов Севера.

5. Саблина В.А. Едэйко: Учебно-методическое пособие на ненецком и русском языках для воспитателей дошкольных образовательных учреждений.— СПб.: филиал изд-ва «Просвещение», 2008.— 63 с.: ил.

Основная цель пособия — знакомство детей разных национальностей с жизнью и творчеством детей тундры. Материалы занятий преподносятся детям на основе поэмы в стихах «Едэйко» Л. Лапцуя. Главный герой произведения — тундровичок по имени Едэйко, который становится для детей проводником в этническую культуру, «учителем» познания родного языка.

6. Колыбельная для тундровичка: Ебцотако' нюкубц: Сборник песен / К61 Авторы-составители В.Н. Няруй, С.Н. Няруй — СПб.: филиал изд-ва «Просвещение», 2001.: ил.

Сборник песен составлен для семьи, детского сада и начальной школы на ненецком и русском языке с нотами. Многие песни посвящены природе, детям тундры, оленям, северной лайке, нарте, поэтому он рекомендуется в качестве дополнительного источника. Как показывает опыт работы педагогов школ округа, обычно подобные мероприятия заканчиваются пением хором песен о Ямале и Севере.

## Примерный план экскурсии — встречи в музее-квартире Леонида Васильевича Лапцуя

1. Приветствие гостей музея-квартиры на русском и родном (ненецком) языках.

Здравствуйте!

Торова! <i>Приветствие на ненецком языке ранее незнакомых между собой людей.</i>	Нгани торова <i>Так здороваются между собой уже знакомые люди. В буквальном смысле <b>нгани торова</b> — еще раз здравствуйте!</i>
---	---

2. Знакомство с экспозициями музея-квартиры под руководством экскурсовода.

3. Слушание рассказа о жизни и творчестве ненецкого поэта и писателя, с использованием материала ниже приведенной таблицы.

<b>История жизни Л. Лапцуя в стихах и датах</b>	<b>Заметки, примечания и краткие методические рекомендации</b>
Стихотворение «Где ты рожден?» «Где ты рожден?» — Вы спросите меня, А я открою в дальний год ворота, Увижу наяву начало дня И льдистый берег озеро Ярото.	Стихи читаются на фоне карты округа, на которой показываются два озера Ярото в Ямальском районе (п/о Ямал), чуть севернее п. Новый Порт.  Словарь: яра — высокое холмистое место в тундре, то — озеро; ярото — озеро с высокими крутыми берегами.
Слово экскурсовода: «По рассказам старых ненцев, старший сын оленевода и рыбака из рода Лапцуй родился на берегу одного из двух озер, которые по-ненецки называются Сидя Яротеэ — два великих больших озера с крутыми высокими берегами».	Наглядные пособия: карта округа, фотографии, книги, видеофильмы.
Экскурсовод: «Ненецкий поэт и писатель родился в холодную зиму 1932 года, 28 февраля. В ненецком календаре этот месяц называется месяцем орла — лимдя" иры. Поэт любил зиму, особенно февраль, месяц, которому посвятил свое стихотворение. Вот послушайте: «Скажите мне, а разве плохо, Когда вся тундра в феврале, Себя окрасив лунной охрой, Не уступает места мгле?»	Рассказ экскурсовода (учителя) о датах жизни Л.В. Лапцуя: год рождения и другие даты.  Словарь: лимбя — орел, иры — месяц.

В феврале 1982 года, 14 числа, к вечеру, Леонида Васильевича Лапцуя не стало... В таких случаях старые мудрые ненцы ямальской тундры обычно говорят: «Он ушел в нижний мир...».	Дети подходят к бюсту или портрету Леонида Васильевича Лапцуя, около которого все присутствующие стоят одну минутку в молчании и раздумьях... Наглядный материал: портрет поэта (фотография, бюст).
Слово о семье: отце, матери и братьях. Отец (нися) — ненец из рода Лапцуй, проживавшего в Ямальском районе, мать — женщина из рода Яптик с Яптик-салинской тундры. Семья жила в среднем достатке, кочевье свое вела в долине двух озер Ярото, рек: Юрибей, Паютей, Лымбана, Пясьдэй, Хоркы яха.	При возможности слово предоставляет Е.Г. Сусой, жене и другу Л.В. Лапцуя, заведующей музеем-квартирой с самого его основания.
У отца с матерью было еще два сына: Борис был рыбаком, а Николай выучился на врача-терапевта, при жизни работал разъездным врачом в Ямальской тундре.	Прослушивание видеозаписи речи или просмотр видеofilьма.
Воспоминания Л.В. Лапцуя о школьных годах в п. Новый Порт: «Дарья Алексеевна Ковалева была ласкова со мной. Однажды она спросила меня о моем имени и, узнав о том, что меня в тундре родители назвали Вэсако — старик, старец в дословном переводе с ненецкого на русский, решила меня переименовать и дала мне имя Леня, Леонид.	Чтение отрывков из книги Е.Г. Сусой «Леонид Лапцуй. Страницы жизни и творчества». Дети просматривают альбом семейных фотографий из музейной коллекции, расположенных по тематике: «Тундра — место рождения», «Родное стойбище», «Школьные и студенческие годы», «Работа», «Семья», «Творчество», «Произведения для детей», «Лирика». Наглядность и оборудование: фото, рисунки и пособие для учащихся «Леонид Лапцуй. Страницы жизни и творчества», автор Е.Г. Сусой (Салехард, 2008).
Слово о первом учителе будущего ненецкого поэта и писателя: «Однажды на уроке Леня Лапцуй написал школьное сочинение о родном стойбище. Учитель русского языка и литературы Новопортовской школы-интерната Л.Ф. Путилов, который высоко оценил его творческую работу, сказал ему: «Леня, из тебя получится писатель! Только не забывай, что надо писать грамотно». Сегодня эти слова учителя трудно переоценить. Может быть, именно с того сочинения и начался путь Леонида Лапцуя в литературу, а задушевные слова учителя подвигли его к этому.	Чтение отрывков из книги Е.Г. Сусой «Леонид Лапцуй. Страницы жизни и творчества».

И, возможно, поэтому Леонид Васильевич находил теплые слова о школе и учителях. Среди его произведений есть работы, посвященные северной детворе, родившейся в тундровой колыбели и обучающейся в северной школе-интернате. Это поэмы в стихах: «Едэйко» и «Тундра шепчет». Показ фотопортрета В.И. Костецкого.	Чтение отрывка из поэмы в стихах «Тундра шепчет».
Размышления о книгах, написанных Л. Лапцуем специально для детей.	Выставка книг, отдельных страниц произведений, выбранных по теме занятия. Едэйко — новый маленький мужчина. Яни' уацекы" — дети, живущие на моей родине, на Севере, на Ямале. Мальця — малица, пива" — кисы, ни' иня — пояс, мерця — ветер, хан — нарта, хад — метель.  Практическая работа: раскрашивание контурного рисунка из книги «Едэйко».

### Слово о поэме в стихах «Едэйко»

#### Эмблема занятия:

Книга Л.В. Лапцуя «Едэйко» написана на русском и на ненецком языках.

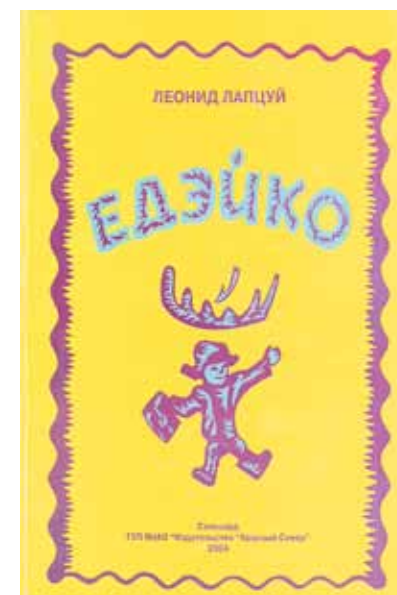
В ней говорится о маленьком ненецком мальчике, который растет и живет в чуме, в тундре.

Мама поет ему колыбельные песенки, шьет красивую малицу, кисы, плетет из ниток красивые пояс и тесемки для кисов.

Отец сделал из дерева ножны к поясу и маленькую, но настоящую нарточку.

Когда Едэйко подрос, отец стал брать его с собой на охоту. Он учил его ставить капканы, ездить на оленьих упряжках, выполнять мужскую работу, не теряться в трудных ситуациях.

**Словарь:** *Едэйко* — новый маленький мужчина.





## Беседа — опросник:

— Как называется эта книга?	— «Едэйко».
— Кто написал эту книгу?	— Ненецкий писатель Леонид Васильевич Лапцуй.
— О ком говорится в этой книге?	— О мальчике, который живет в чуме, в тундре. Разговаривает только на ненецком языке, потому что он еще не учился в школе и ни разу не приезжал в поселок.
— Как Леонид Васильевич Лапцуй обращается ко всем детям? — Кто составит рассказ о Едэйко?	Чтение понравившихся отрывков из поэмы «Едэйко».
Практическая работа.	Рассматривание иллюстраций и фото, иллюстрирование знакомых сюжетов.

## Беседа «Чум Едэйко»

Рассматривание рисунков на тему: «Едэйко в чуме у огня»

Сегодня мы построим для Едэйко чум и посидим все вместе в нем, и покачаем люльку на коленях, как это делает его мама.

А также покачаем люльку, которая подвешивается на веревках к шестам чума. Это качели. Качнет его мама раз-другой, Едэйко и засыпает.

Мама топит печь, готовит для отца пищу, ведь он скоро должен вернуться с работы. Он пас оленей, охранял их от волков.

Если Едэйко заплачет, мама покормит его и споет ему песню.

Послушайте колыбельную песню из красочной книги «Колыбельная для тундровичка» — «Ебцотако' нюкубц» (ненецкое имя книги), составили ее Валентина Нелековна Няруй (слова, мелодии) и Семен Николаевич Няруй (музыка, ноты).

На русском языке	На ненецком языке
Спи, мой маленький сынок. Скоро папа придет И добычу принесет.	«Хов, хов, хонёёв, Едэйков хонёёв. Хов, хов, тутцов, Нисярэй тутнов.

Так охраняет Едэйко и его родителей этот теплый, уютный чум.

Чум — жилище ненцев. Он легко разбирается и собирается, когда ненцы переезжают на другое пастбище, где есть корм для оленей.

*Имитация нахождения детей в чуме, с элементами театрализованного представления.*

В чуме все лежит на своих местах. Ни одна вещь не переставляется. Начнем с печки — хор. Она стоит посередине чума. Труба выходит в от-

верстие чума на улицу. Когда топится печь, дым по трубе уходит вверх, и в чуме становится тепло и уютно. На печи готовят пищу.

Давайте рассмотрим постель. Зимой постель стелится на снег, и при этом человек не мерзнет. Соорудить постель — целое искусство. Природный материал из прутьев ивы и ольхи искусно сплетен женскими руками.

Доски служат полом. Все члены семьи имеют свое определенное место в чуме.

**Словарь:** хор — печь, ва"ав — постель, толь — стол, лата — пол, мяд' тер — семья, хыдя" — посуда.

**Предложения для заучивания:** отрывки из поэмы «Едэйко» на русском (при необходимости — на ненецком) языке.

**Демонстрационный материал:** предметные картинки «Печь», «Постель».

## Игра «Люлька для Едэйко»

*Рис. «Люлька»*

Родился в чуме мальчик. Завернула его мать в одеяльце и положила в теплую люльку (воспитатель показывает).

На Севере зимой очень холодно. Но в чуме и в теплой люльке крошечному мальчику тепло и уютно.

Люлька деревянная, а завернут Едэйко в одеяльце из заячьих и песцовых шкур.

Загадка про Едэйко в люльке: «Сам живой, а в дерево завернут».

**Словарь:** хоба — люлька.

**Практическая работа:** рисование контура люльки и его закрашивание.

## Нарта для Едэйко

*Рис. «Нарта»*

Основная цель занятия — рассказать о том, как отец с большой любовью делает нарточку своему сыну Едэйко.

**Словарик:** научить ненецким словам: хан — нарта, ханако — нарточка.

Подготовка, проведение и организации выставки детских рисунков по произведению Л. Лапцуя «Едэйко».

Итоговое мероприятие проводится в форме конкурса чтецов на русском и ненецком языках «Лапцувские чтения», посвященные дню рождения ненецкого писателя Л.В. Лапцуя.

## Дополнительный материал к плакату «Л. Лапцуй»



*Л.В. Лапцуй за стихосложением*

### **Люблю!**

Люблю, когда весна кострами  
Пылает на исходе тьмы.  
Люблю, когда цветной орнамент  
Бросает лето на холмы.  
Люблю, когда темнеют воды  
И тянет осень ливней нить...  
Но что на свете год от года  
Смогло бы зиму заменить?  
Когда бываю с ней надолго  
Я разлучен, лечу, спеша  
Назад, назад, и ноет колко  
По ней грустящая душа.  
Лечу, как лебедь, нагоняя  
Тропинку белую домой,  
И разноликая, парная,  
Ложится тундра подо мной.  
Люблю туманы над холмами,  
Люблю звериные следы,  
Люблю пронзенные лучами  
На голубых озерах льды,  
Люблю путей оленьих прель я,  
Упряжек медленный полет,  
Покуда песня птичьей трелью  
Над звонким зимником плывет.

### **Моя строка**

...Строка моя—  
Счастливая зарница,  
Я от тебя  
Хочу лишь одного:  
Чтоб ты могла  
В сердцах людей  
Светиться  
Волненьем  
Сердца моего.

*Л.В. Лапцуй (перевод Л. Шкавро)*

### Блок 3. МАРТ

#### Урок внеклассного чтения «Сила любви»<sup>9</sup>

Данный урок может рассматриваться как первый этап кратковременного проекта, приуроченного к одной из праздничных дат — Восьмое марта, День матери, День пожилого человека. Специфика занятия заключается в том, что его участниками являются не только дети, но и их родители.

##### Цель

На примере сказки помочь ученикам обобщить существующие в русской культурной традиции представления о любви и формах взаимоотношений между людьми, порождаемых этим чувством.

##### Предварительная работа

Знакомство со сказками классиков русской литературы: А.С. Пушкина — «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Сказка о царе Салтане»; А. Аксакова — «Аленький цветочек».

Составление турнирных вопросов по указанным сказкам и разгадывание их.

Словесные игры «Кто тебе нравится?», «Слово на ладошке», «Расскажи о своем друге».

Знакомство с семейными альбомами.

##### Ход занятия

1. Начните занятие с обсуждения вопросов «Что такое любовь?» и «По отношению к кому мы испытываем это чувство?» Обобщите ответы учеников и сделайте вывод о том, что любовь — это глубокое чувство привязанности к родителям, друзьям, дому, в котором родился, родине, природе, животным, предметам окружающего мира.
2. Обратите внимание, что любовь может носить разные оттенки, она бывает преданной, эгоистичной, неразделенной... Предложите родителям дополнить этот список. Сделайте вывод о том, что лики любви многообразны, и разобраться в нюансах этого чувства, возможно, нам помогут сказки.
3. Прочитайте строчки из хорошо известной сказки А. С. Пушкина: «А царевна молодая, тихомолком расцветая...». Предложите ученикам вспомнить, в какой сказке звучат эти строки. Кого полюбила царевна? Как можно охарактеризовать те чувства, которые испытывали друг к другу царевна и царевич Елисей. При необходимости привлечите к обсуждению родителей. Подведите итоги беседы: это пример взаимной и верной любви.
4. Напомните, что чувства главных героев сказки были подвергнуты серьезному испытанию. Вспомните, кто мешал этой взаимной любви? Поразмышляйте, какие чувства руководили царицей — злость, зависть, хитрость?

5. Обратитесь к тексту произведения А. С. Пушкина. Как поэт характеризует царицу? Прочитайте отрывок:

Правду молвить, молодица  
Уж и впрямь была царица:  
Высока, стройна, бела,  
И умом, и всем взяла;  
Но зато горда, ломлива,  
Своенравна и ревнива.

Обсудите, за что же царь полюбил царицу? Всегда ли красота во благо? Поразмышляйте, что может значить выражение «слепая любовь».

6. Прочитайте еще один отрывок сказки:

Ой вы, молодцы честные,  
Братцы вы мои родные, —  
Им царевна говорит, —  
Коли лгу, пусть бог велит  
Не сойти живой мне с места.  
Как мне быть? Ведь я невеста.  
Для меня вы все равны,  
Все удалы, все умны,  
Всех я вас люблю сердечно;  
Но другому я навечно  
Отдана. Мне всех милей  
Королевич Елисей.

Предложите ученикам задуматься над тем, какие чувства испытывает царевна к приютившим ее богатырям. Помогите прийти к выводу, что ее душу наполняет чувство благодарности, и это тоже один из видов любви.

7. Подчеркните, что автор сказки испытывает своих героев, которым приходится доказывать свое право на любовь. Вспомните, какие испытания пришлось пережить царевне? Как королевич Елисей доказал свое право на любовь?

Организируйте диалог родителей и учеников в ходе обсуждения этих вопросов. В завершение дискуссии предложите взрослым и детям поразмышлять, на что способна любовь. Какое чудо совершает она в этой сказке?

8. Предложите участникам дискуссии вспомнить еще одну сказку: «“Что я вижу? Что такое? Как!” — и дух в нем занялся... Царь слезами залился. Обнимает он царицу, И сына, и молодницу...». Вспомните, героев этой сказки. В каких взаимоотношениях они находятся?

9. Напомните начало сказки. Три сестры-красавицы влюблены в царя: одна бы наткала полотно, а вторая бы на весь мир приготовила пир. Но царь выбирает младшую сестру. Что же происходит? Старшие сестры продолжают любить царя, но это неразделенная любовь, которая порождает злость и агрессию. Организуйте работу учащихся с текстом: какие поступки совершают отвергнутые сестры во имя своей любви?

<sup>9</sup> Занятие разработано Э. Х. Папуциди и О. Е. Секретаревой, учителями начальных классов ГОУ СОШ № 266 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга. Рекомендуются для проведения в 4-х классах.

Предложите ученикам обсудить эту ситуацию с взрослыми. В завершение дискуссии поставьте вопрос: способна ли такая любовь принести счастье?

10. Напомните ученикам еще одну хорошо известную им сказочную историю: «Милый Сереженька! Душа моя! Господи, помилуй нас грешных. А помнишь, печку-то нашу, в имении? Бывало, сядем с тобою, Сереженька, ставни-то закроем раненько, песни русские послушаем, печалью согретые, да сказки сказываю, распеваючи: “В неким царстве, да в неким государстве жил-был богатый купец, именитый человек. Много у него было всякого богатства, дорогих товаров заморских, жемчугу, драгоценных каменев, золотой и серебряной казны; и было у того купца три дочери, все три красавицы писаные, а меньшая лучше всех; и любил он дочерей своих больше всего своего богатства, а меньшую дочь любил больше...” Господи, помилуй нас грешных».

Поясните, что это отрывок письма писателю Аксакову от его няни Пелагеи-ключницы, от которой он впервые услышал сказку «Аленький цветочек».

Предложите ученикам посмотреть отрывки из м/ф «Аленький цветочек» и ответить на вопросы.

**Отрывок 1.** Разговор отца с дочерьми. Обсудите, почему меньшую дочь отец любил больше всех? На что подвигает его отцовская любовь? Что такое родительская любовь?

**Отрывок 2.** Прощание младшей дочери с отцом. Подумайте, как относится Настенька к своему отцу, на что она готова пойти ради любви к нему?

**Отрывок 3.** Возвращение Настеньки на остров. Поразмышляйте, а можно ли полюбить «чудище лесное» — безобразного человека? Какие чувства испытывает к нему девушка? Любила ли она его? Чем привлек он ее внимание?

11. Обратите внимание учеников, что и в этой сказке ее героям, чтобы достичь любви, пришлось пройти испытания. Благодаря каким своим качествам они выдержали их? вспомните, чудище жило в таком безобразном облике 30 лет, но не обозлилось. Настенька, несмотря на все козни сестер, не испытывает к ним зла, чувства мести, и даже в пленившем ее чудище ей удается разглядеть лучшие качества. 11 девиц побывали на этом острове у чудища. Почему же только младшая дочь смогла спасти лесного зверя?
12. Возможно, авторы сказок предупреждают нас, что любовь — это чувство, которое доступно только открытым и чистым сердцам, дар, который надо заслужить. вспомните, какими качествами наделил автор главных героев своей сказки — открытая и искренняя любовь к близким, чуткость; жертвование своей свободой ради близкого человека; ответственность за свои просьбы и поступки, доброе отношение. Обратите внимание учеников, как обращаются герои друг к другу: «мой добрый господин, ласковый и милостивый», «моя госпожа прекрасная».

Сделайте вывод о том, что забота, внимание, доброта, щедрость, сострадание — это те человеческие чувства, которые мы и называем «любовь»

и которые способны изменить не только человека, которого мы любим, но и мир вокруг сделать лучше, чище, красивее!

13. А в реальной жизни так ли это? Организуйте обсуждение этого вопроса детьми и родителями. Попросите взрослых поделиться, какие испытания в любви и верности выпали на их долю.
14. Посмотрите финал сказки «Аленький цветочек». Какое чудо совершила любовь в этой истории? Поразмышляйте, какой смысл вложил писатель в образ волшебного аленького цветочка? Помогите ученикам сделать вывод о том, что цветочек в сказке Аксакова — символ настоящей, преобразующей любви.
15. Организуйте работу в группах. Каждой группе предлагается познакомиться с русской поговоркой, поразмышлять над ее смыслом, попробовать сопоставить ее со сказкой — к какому фрагменту, сюжету, герою можно отнести данное высказывание?

**Группа 1.** «Хорошим словом мир освещается».

**Группа 2.** «По наружности о человеке не суди».

**Группа 3.** «Не все, то золото, что блестит».

- ♦ сбор информации;
- ♦ выбор растения для посадки (быстрорастущее, весеннее, первоцвет);
- ♦ поиск и приобретение необходимых для посадки цветка элементов — луковицы, земли, горшочка и пр.;

- ♦ сбор информации об уходе за растением;
- ♦ выращивание, уход.

Определитесь с датой запуска проекта.

19. Продолжением проекта может стать деятельность учеников, связанная с выращиванием цветов, и праздник, в ходе которого они смогут преподнести свой подарок кому-либо из близких людей — мамам, бабушкам и пр.

## Внеклассное мероприятие «Навруз — праздник весны»<sup>10</sup>

### Цель

Познакомить с культурой Ближнего и Среднего Востока, дать представление об общем и различном в традициях празднования Нового года.

### Оборудование

- ♦ шкатулка с восточным орнаментом;
- ♦ «восточные» предметы: тибетейка, пиала, зеркало, ваза, кувшин, женский головной убор, чайничек, халат, восточный сувенир с изображением верблюда и др.;
- ♦ видеоряд с изображениями архитектурных построек, природы, жителей Ближнего и Среднего Востока;
- ♦ иллюстрации с изображением основных признаков встречи Нового года и Навруза;
- ♦ карточки с пословицами;
- ♦ поздравительные открытки с восточным орнаментом;
- ♦ предметы, сопутствующие встрече Навруза (каравай, проросшие зерна пшеницы, яйцо, оливки, чеснок, уксус, зеркало, кувшин с водой);

### Ход занятия

1. Занятие начинается кратким вступительным словом учителя: «Сегодня утром к нам в класс принесли загадочную, но очень красивую посылку — шкатулку. Я даже не знаю, от кого эта необычная посылка. Давайте вместе попробуем определить, кто же отправил ее нам». Для дальнейшей работы класс делится на три группы, каждой группе предлагается исследовать по 3 восточных предмета из шкатулки.

Учащимся предлагается внимательно рассмотреть предметы, потрогать их, попытаться определить, для чего они служат. После завершения исследования учитель организует обсуждение: какие предметы из шкатулки могут быть знакомы и даже привычны для нас? Как вы думаете, для чего нужны эти вещи? Какими похожими вещами пользуемся мы? Обоснуйте свое мнение.

<sup>10</sup> Занятие разработано Н. Г. Шейко, кандидатом педагогических наук, доцентом кафедры культурологического образования СПбАППО, и Н. Ю. Юраковой, учителем начальных классов школы № 443 Фрунзенского района Санкт-Петербурга. Рекомендовано для проведения в 3 классе.

В ходе беседы дети, опираясь на собственный субъективный опыт, определяют, что посылка с Востока, а такими вещами пользуются люди, живущие в Азербайджане, Казахстане, Узбекистане, Туркменистане, Киргизии, Таджикистане и некоторых других восточных странах.

2. У детей этого возраста еще не очень хорошо развиты пространственные представления, поэтому так важно определить положение «Востока» на глобусе и карте. Учитель предлагает высказать суждения: далеко ли от нас находятся страны Востока? Предлагает желающим показать на карте или глобусе их расположение.

По ходу ответов детей на глобусе укрепляются флажки родного города, флажки с символикой восточных стран и делаются небольшие комментарии: наш город и страны Востока разделяет большое расстояние. Если вы захотите съездить в Казахстан, то на поезде вам надо будет ехать больше суток, а на самолете придется лететь несколько часов.

3. Учитывая, что большинство детей не бывали на Востоке, целесообразно совершить с помощью видеофильма виртуальное путешествие «Светлый лик Востока». Этот фрагмент позволит более отчетливо представить удивительную архитектуру, своеобразную природу, облик жителей Востока.
4. После просмотра учитель обращает внимание детей на необычные виды природы, внешний вид людей. И это понятно, ведь нас разделяют сотни километров! А есть ли нечто общее между нами? Подумаем над тем, что может объединять людей.

Прислушаемся к пословицам и поговоркам. На доске заранее написаны три восточных пословицы. Для дальнейшей работы все дети делятся на три группы, каждая получает по три карточки с русскими пословицами. Их нужно внимательно прочесть, подумать над смыслом и к каждой восточной пословице подобрать русский аналог. На работу отводится 5–7 минут, и после ее завершения каждая группа прикрепляет к доске свои варианты. Классу предлагается сравнить получившиеся ответы и прокомментировать их. В итоге выяснится, что у народов, живущих так далеко друг от друга, одинаковое отношение к трудолюбию, работе, безделью...

Пословицы могут быть подобраны любые. Предлагаем один из возможных вариантов.

### Есть за вола, а работать за комара.

Работать не горазд, а поест — как раз.

Здоров в еде, да хил в труде.

В работе «ох», а ест за трех.

### Глупая голова — что сырая тыква.

На голове густо, а в голове — пусто.

С пустой головой счастья не нажить.

Мир освещается солнцем, а голова — знаниями.

### Одна ворона не делает зла.

Один в поле не воин.

Один цветок весны не делает.

Одной рукой и узла не завязать.

5. Но не только в пословицах и поговорках проявляется общее. Попробуем сравнить традиции, например встречу Нового года. Давайте вспомним, как мы, жители ... встречаем и празднуем Новый год. В какое время года мы встречаем Новый год? Какие самые главные приметы праздника? Где берем игрушки для елки? Кого ждем в новогодние дни? В какое время суток наступает Новый год? Как проводят люди новогоднюю ночь? Почему Новый год называется «семейным праздником»?

По ходу ответов детей на доске составляется таблица. В центре — надпись «Новый год». Под ней укрепляются иллюстрации и карточки со словами, с которыми обычно ассоциируется встреча Нового года.

#### Новый год

Дед Мороз	Снегурочка	Елка
Подарки	Зима	Открытки
Поделки на елку	Ночь	Застолье
	Фейерверк	

6. А теперь послушайте, как встречают Новый год на Востоке.

### Дополнительный материал

Праздник Навруз — один из самых древних праздников на земле, он отмечается уже более 5000 лет как праздник Весны. Навруз отмечается в день весеннего равноденствия — 21 марта, когда день равен ночи по времени. Слово «Навруз» в переводе обозначает «Новый день». Навруз — это праздник не только Нового года, а еще и прихода весны и начала земледельческих работ.

В отличие от европейского Нового года этот праздник встречают при полном свете дня, а не глубокой ночью. Это семейный праздник. В самый торжественный момент все члены семьи должны быть дома, сидеть за столом, который накрыт с учетом местных традиций. На столе обязательно должны быть зелень проросших зерен пшеницы, яблоки, чеснок, уксус, оливки. Посреди стола — большой каравай. На тарелках — крашенные яйца. Обязательно должен быть на столе сосуд, в котором плавают зеленый лист.

Хлеб, зелень, яйца символизируют новую жизнь, плодородие.

Вода — символ чистоты и свежести.

Иногда ставят зеркало — символ ясности и обновления.

В канун Навруза все встают очень рано и одеваются в лучшую одежду, желательна новая. В эти дни двери всех домов распахнуты, люди ходят друг к другу в гости. Дети бегают по соседям, оставляя на крыльце у каждого дома свою шапочку для подарков. Хозяйки готовят очень много еды: горы лепешек, тонких блинов. За день до наступления Навруза на крышах своих домов люди зажигают факелы, число которых равно числу проживающих в доме. Большой костер разжигается во дворе. По традиции каждый должен через него перепрыгнуть, громко произнеся: «Все мои невзгоды тебе, а твою радость мне».

Также за день до Навруза все мальчики уходят в горы за подснежниками, которые понадобятся для обряда *гул гардони* — «хождение по цветам»: мальчики привязывают цветы к длинным шестам и с песнями обходят дома.

Навруз обычно заканчивается на шестой день. Как правило, все покидают свои дома и в нарядных одеждах отправляются на природу, чтобы насладиться ее красотами, провести скачки на верблюдах и лошадях, потанцевать, устроить соревнования. Домой возвращаются к вечеру, говоря: «Какой будет год — по Наврузу видать».

По ходу рассказа учитель укрепляет на доске иллюстрации и карточки, с которыми связывают празднование Нового года на Востоке.

#### Навруз

День	Факелы, костер	Зерна, яйца, яблоки, чеснок
Подснежники	Весна	Каравай
Подарки	Вода в кувшине	Зеркало
Застолье	Игры, соревнования	

Когда рассказ закончен, учащимся предлагается сравнить записи на доске и определить, есть что-то общее в традиции празднования Нового года? Чем отличается встреча Нового года и Навруза?

Школьники без труда определяют, что оба праздника связаны с семьей, традицией надевать новую одежду, ходить в гости, дарить подарки и особенно — говорить всем добрые пожелания, желать всем доброго и хорошего. Учитель предлагает классу послушать, как звучат эти добрые пожелания на разных восточных языках (последняя часть возможна и желательна, если в классе есть дети из семей армян, азербайджанцев, таджиков и пр.).

7. В странах Востока также принято во время празднования Навруза дарить друг другу открытки с хорошими пожеланиями. Такую открытку предлагается создать детям. Эта часть занятия требует заготовки шаблонов, которые предстоит дополнить и раскрасить детям. За образец можно взять рисунок, который помещен на плакате «Этнокалендаря». Шаблон очень украсят надписи с добрыми пожеланиями на разных восточных языках, которые могут выполнить родители учеников.

### «Золотые купола»<sup>11</sup>

#### Даты

22 марта — **150 лет со дня рождения Василия Антоновича Косякова** — архитектора русских православных соборов.

7 января — **Рождество Христово**.

#### Цель

Дать представление школьникам об устройстве и символике православных храмов.

<sup>11</sup> Авторы С.Е. Мясичев, заместитель директора по опытно-экспериментальной работе, и Л.А. Матрашова, учитель истории и мировой художественной культуры ГОУ СОШ № 443 Фрунзенского района Санкт-Петербурга.

### Ход занятия

1. На столе расположены рождественские и новогодние атрибуты: веточка ели, свеча, несколько новогодних шаров, стеклянная звезда, фигурка ангела, рождественские и новогодние открытки. Предложите учащимся рассмотреть предметы, которые лежат на столе. Порассуждайте со школьниками, что это за предметы, видели ли они их раньше, каково их назначение, из чего сделаны. Обобщите ответы, подведите итоги обсуждения выводом о том, что все это атрибуты праздника Нового Года и Рождества.
2. Обратите внимание учащихся на рождественские открытки. Выведите на экран открытку с изображением Иисуса Христа в яслях. Обсудите со школьниками, что изображено на открытке, кто является действующими лицами, знаком ли школьникам этот сюжет?
3. Напомните учащимся историю Рождества Христова, кратко расскажите о появлении христианства на Руси. Порассуждайте о том, какие атрибуты христианства знают школьники, где они могут им встретиться? Обобщите ответы учащихся, обратите внимание школьников на то, что множество христианских символов сосредоточены в православных храмах.
4. Выведите на экран слайды с изображениями православных храмов, построенных по проектам архитектора Косякова. Обсудите с учащимися, были ли они в храме, почему храмы имеют именно такой облик? Что напоминают им купола храма? Чем храм отличается от обычного здания?
5. Кратко расскажите об основных принципах символики православного храма. О том, как строились церкви.
6. Обратите внимание школьников на лист Этнокалендаря, посвященный архитектору В. А. Косякову. Расскажите о жизни и творчестве этого архитектора, сопровождая рассказ демонстрацией слайдов.
7. В качестве домашнего задания предложите учащимся самостоятельно нарисовать рождественскую открытку, используя образ православного храма.

### Дополнительный материал

Рождество Христово (материал из детской Библии)  
[www.planetaskazok.ru/legend/detskajabiblijanovyzavet?start=1](http://www.planetaskazok.ru/legend/detskajabiblijanovyzavet?start=1)  
Старинные рождественские и новогодние открытки  
[www.snr.com.ru/live/07012009/live\\_20090107\\_1.htm](http://www.snr.com.ru/live/07012009/live_20090107_1.htm)  
[blogs.privet.ru/community/otkrito4ka/38376138](http://blogs.privet.ru/community/otkrito4ka/38376138)  
Устройство и символика православного храма  
[old-ru.ru/prav.html](http://old-ru.ru/prav.html)  
[jupiters.narod.ru/history11.htm](http://jupiters.narod.ru/history11.htm)  
[serafim.kz/index.php?option=com\\_content&view=article&id=49:2011-03-14-05-36-48&catid=4:2011-01-26-10-46-36&Itemid=16](http://serafim.kz/index.php?option=com_content&view=article&id=49:2011-03-14-05-36-48&catid=4:2011-01-26-10-46-36&Itemid=16)

### Занятие: «День оленевода — Тыбэрти яля»<sup>12</sup>

#### Цель

1. Знакомство с культурой, традициями коренных малочисленных народов Севера.

На Ямале ежегодно отмечают День оленевода — яркий и красочный праздник коренных малочисленных народов Севера — с последней декады февраля до конца апреля. Этот праздник давно вышел за рамки местного, стал популярным не только на Ямале, но и за его пределами. Это поистине народные гулянья, объединяющие представителей двух цивилизаций — городского населения и жителей тундры.

На специально отведенном месте устанавливаются чумы — для знакомства гостей праздника с самобытной культурой коренного населения и возможности отведать блюда этнической кухни. Все желающие смогут прокатиться на оленьих упряжках.

На празднике Дня оленевода соревнуются в таких номинациях: «Визитная карточка», «Хозяин-мастер» и «Хозяйка-рукодельница», «Лучший мужской пояс», «Лучшая оленья упряжка», «Смотр-конкурс национальной одежды».

Здесь проходят состязания оленеводов по национальным видам спорта (метание тынзяна на хорей, прыжки через нарты, перетягивание палки, гонки на оленьих упряжках), концертная программа творческих коллективов.



#### Гонки на оленьих упряжках

В соревнованиях принимают участие мужчины и женщины, заезды проводятся раздельно. Дистанция для мужчин 1600 м, для женщин 800 м. В упряжке должно быть от 3, но не более 5 оленей.



#### Национальная борьба

Борьба проводится в национальной одежде (малица и кисы), в ближней стойке (соперники берут друг друга двумя руками крест-накрест через плечо за пояс). Во время схватки можно отрывать соперника от земли и поднимать его вверх, но нельзя делать подножки, подсечки или проводить приемы, которые грозят сопернику повреждением.

<sup>12</sup> Автор Г.И. Вануйто, заведующая кафедрой развития национально-регионального образования Регионального института развития образования (ГАОУ ДПО ЯНАО «РИРО»).

Нельзя отпускать пояс соперника, спортсмен может освободить руку от пояса за спиной соперника только в тот момент, когда он кладет его на «чистые лопатки».

Борьба длится без перерыва в течение 5 мин. Победитель определяется по наибольшему числу бросков или по «чистой лопатке» (жесткое касание спины борца к ковру в течение 3 сек).

### Метание тынзяна на хорей

Тынзян должен быть сплетен из полосок кожи оленя. Применение искусственного тынзяна не допускается.

Хорей на соревнованиях — это деревянный шест высотой не менее 4 м, диаметром до 5 см. Расстояние от спортсмена до хорей составляет 15 м.



Метание тынзяна на хорей осуществляется участником в течение 5 мин, собирает тынзян участник самостоятельно.

Бросок считается засчитанным, если петля тынзяна накрыла хорей. Победитель определяется по числу попаданий тынзяна на хорей. При равном количестве попаданий преимущество дается участнику, имеющему большее количество попаданий с начальных бросков.

Участник имеет право на три попытки. В каждой из трех попыток метание продолжается до первого промаха, т.е. с первым промахом попытка считается законченной, в зачет идет лучший результат из трех попыток.

### Прыжки через нарты

Для проведения соревнований используются макеты нарт. Размеры нарт: высота 50 см, ширина сверху 50 см, ширина у основания 70 см, длина 135 см. Макеты 10 нарт располагаются на ровной местности на расстоянии 55 см друг от друга.

Прыжки выполняются с одновременным отталкиванием ног с места. Отдых на развороте в конце ряда нарт до 5 сек. Сдвиг нарт при прыжке не допускается. Зачет производится по лучшему результату из трех попыток. Прыжки выполняются в национальной обуви — кисах.



### Бег на лыжах с палкой

Соревнования проводятся на самодельных охотничьих лыжах и в национальной одежде (малица и кисы). Лыжник бежит дистанцию 1600 м с посохом для выкапывания снега или палкой. Посохом можно пользоваться для отталкивания при беге.



### Перетягивание палки

Для соревнований необходима доска длиной 2 м, шириной 20 и толщиной 3 см. Круглая палка длиной 50 см, диаметром 3-3,5 см.

Участники садятся лицом друг к другу на расстоянии вытянутых ног. Между ними устанавливается доска. По команде соперники начинают перетягивать палку. Победитель определяется из трех попыток. Участник, допустивший резкий рывок, считается проигравшим попытку. За неоднократные рывки участник выбывает из дальнейших соревнований.

Для жителей и гостей работают торговые ряды с продукцией традиционных промыслов коренных малочисленных народов Севера, сувениров.

### Рекомендации

В образовательных учреждениях, где обучаются дети с 1 по 4 классы, целесообразно проведение следующих мероприятий:

- 1) беседы на тему о жизни и быте оленеводов и проведении праздника «День оленевода»;
- 2) посещение выставок в музеях, библиотеках;
- 3) проведение конкурсов чтецов, рисунков, поделок, игр;
- 4) участие в смотре-конкурсе национальной одежды;
- 5) встреча с оленеводами.



## Занятие-игра «Ловля оленей» — «Ярколава»

### Цель

1. Учить детей метать тынзян на движущуюся цель.
2. Развивать ловкость, меткость, быстроту.

На одной стороне площадки стоят «олени с рогами», на другой — «пастухи». Дети с рогами, которые держат над головами, бегут, а пастухи закидывают тынзяны на рога и стараются поймать оленей.

### Словарь

Кисы — меховая обувь

Малица — верхняя мужская одежда

Нарта — транспортное средство у народов Севера

Пирдырма — соревнование

Тыбэртя — оленевод

Тынзян — аркан

Хорей — длинный шест для управления оленями в упряжке

Яля — день

Ярколава — ловля оленей

## Проект «Этот удивительный театр...»

### Цель

Расширить и обогатить представления учащихся о театральном искусстве, активизировать творческие способности, вызвать интерес к театральной жизни города.

### Оборудование

- ♦ план (эскиз, художественное изображение) зрительного зала традиционного театра, размер изображения — не менее А3;
- ♦ бумага для рисования;
- ♦ фломастеры, карандаши;
- ♦ карточки с конкурсными заданиями;
- ♦ призы для награждения команд.

### Этап I. Предварительная работа

На родительском собрании предложите на каникулах не просто «повести детей в театр», а предоставить ребенку возможность самому участвовать в организации своего досуга. Обратите внимание, что у детей будет воз-

можность рассказать о своих театральных впечатлениях в классе после каникул.

Рекомендации родителям (их можно распечатать и раздать после соответствующего вступления на родительском собрании либо просто обсудить в классе).

*Попросите ребенка организовать ваш совместный поход в театр. Поразышляйте вместе с ним, что для этого нужно сделать:*

- ♦ узнать (как и где?), какие спектакли идут в театрах города;
- ♦ ознакомиться с репертуаром театров на время весенних каникул и самому выбрать спектакль для совместного просмотра; обязательно спросите ребенка, что стало причиной этого выбора;
- ♦ узнать, каким образом можно купить билет (в билетных кассах города, в самом театре, через Интернет);
- ♦ проложить по карте города маршрут к театру, выбрать подходящий вид транспорта;
- ♦ подготовиться к выходу в театр (нарядная одежда, сменная обувь, театральные очки...);
- ♦ определить время выхода из дома.

Обязательно выслушивайте все предложения ребенка. Дайте возможность ему самому искать информацию и предлагать свои решения поставленных задач. Если они по объективным причинам невыполнимы или являются неприемлемыми для вас, постарайтесь объяснить свою позицию ребенку и вместе с ним выработать более конструктивный вариант.

### Этап II. Внеклассное мероприятие «Театральные соревнования»

**Задачи:** углубить представления детей о театре как особом виде искусства, предоставить возможность развития творческих и коммуникативных навыков, расширить словарный запас.

**Организационный момент.** Объявляются правила проведения театральных соревнований, представляется жюри, класс делится на три команды, выбирают капитанов и названия команд.

### Конкурс 1. «Эмблема театра»

**Ведущий.** Знаете ли вы, каким знаком традиционно на карте города изображается театр? (Маска или две маски — трагическая и комическая.) Но многие театры обладают собственными знаками — эмблемами. Первое задание: придумать образ, который может стать эмблемой какого-либо театра (детского, музыкального, кукольного...), а затем нарисовать и объяснить свой замысел. На подготовку дается 3-5 минут. Успешность выполнения оценивается от 1 до 3 баллов.

### Конкурс 2. «Актерское мастерство»

Задания: каждая команда получает свое четверостишие и три указания для его прочтения, например: 1) радостно, 2) в тревоге, 3) сонно; или 1) печально, 2) удивленно, 3) разгневанно. Трое участников каждой команды должны прочитать четверостишие поочередно с заданной интонацией. Конкурс может принести команде от 1 до 3 баллов.

### Конкурс 3. «Театр и книга»

**Задание:** вспомнить названия спектаклей (пьес), поставленных по литературным произведениям (подготовка — 2-3 минуты). Команды поочередно называют спектакль и его литературную основу. Ответ засчитывается в том случае, когда правильно назван автор книги (либо указан источник, например русская народная сказка).

### Конкурс 4. «Театральные этюды»

Команды получают задание изобразить какой-либо предмет «в действии» (например, воздушный змей, подсолнух, будильник, закипающий чайник). Выполняет задание один представитель команды. Успешность оценивается от 1 до 3 баллов.

### Конкурс 5. «Театральный словарь»

Командам раздается равное количество (от 3 до 5) карточек с театральными терминами. Задача: за пять минут найти определение этим словам и подготовить ответ. Учащиеся 2–4 классов при выполнении задания могут воспользоваться словарем (желательно предоставить возможность выбора из нескольких словарей и энциклопедий), первоклассникам целесообразно предложить объяснить значение термина своими словами. Сложность терминологического ряда определяется в зависимости от возраста и уровня подготовки детей. Например, для учеников 1 класса: *комедия, зритель, декорации, гример, билетер, программка, премьера, кулисы, арена, кукловод*; для 3–4 класса: *амплуа, амфитеатр, аншлаг, бенефис, декламация, дивертисмент, диорама, драма, сценарий, либретто, трагедия, пуанты, марионетка, режиссер, мюзикл*. Каждое правильное объяснение — 1 балл.

### Конкурс 6. «Свое место»

Каждой команде вручается театральный билет (можно взять использованный или сделать ксерокопию), например в ложу, в партер и на балкон. Задача — найти и показать на плане театра (или эскизе театрального зала) свое место. Верный ответ — 3 балла.

### Конкурс 7. «Театральные профессии»

Задание: команда получает карточку с названием театральной профессии. Подготовившись в течение 3-5 минут, необходимо разыграть сценку, показав работу этого человека так, чтобы другие команды могли понять, о ком идет речь. Возможные варианты: *актер, бутафор, гример, художник по костюмам, художник-декоратор, осветитель, режиссер, суфлер*. Конкурс может принести команде от 1 до 3 баллов.

### Конкурс 8. «Что рассказала программка»

Каждой команде дается программа спектакля. Задание: изучить программку и добыть из нее всю возможную информацию о театре, пьесе и постановке. Полнота ответа оценивается от 1 до 3 баллов.

### Конкурс 9. «Конкурс капитанов»

Вопросы задаются поочередно каждому из капитанов. За правильный ответ команда получает 1 балл. Если правильного ответа не последовало, вопрос может принести дополнительный балл другой команде.

- ♦ *Какая кукла смешила народ на ярмарочных представлениях в Древней Руси? (Петрушка).*
- ♦ *Кто такой бутафор? (работник театра, изготавливающий предметы, необходимые для представления).*
- ♦ *Какая книга рассказывает о приключениях героев кукольного театра? (А. Толстой «Золотой ключик, или приключения Буратино»).*
- ♦ *Как называется перерыв между действиями спектакля? (антракт).*
- ♦ *Где в нашей стране находится театр зверей? Каково его другое название? (Уголок дедушки Дурова в Москве).*
- ♦ *Как называется представление, в котором сюжет раскрывается с помощью мимики и жестов, без использования слов (пантомима).*
- ♦ *Самый известный кукольник нашей страны, создатель театра кукол? (Сергей Образцов).*
- ♦ *Как называется красочное объявление, плакат с информацией о спектакле? (афиша).*

По окончании подсчитываются баллы, набранные каждой из команд, определяется победитель, происходит награждение. В зависимости от возраста учащихся и времени, которым располагают организаторы, в программу театральных соревнований может быть включено меньшее количество конкурсов.

### Этап III. Классный час «Театры — школьникам»

Предлагаем первый после каникул классный час посвятить презентациям и обсуждению тех спектаклей, которые посетили ученики. Алгоритм представления спектакля желательно проговорить заранее, возможно, раздать в печатном виде до каникул. Следует обратить внимание, что выступление должно быть кратким и, по возможности, сопровождаться иллюстративным материалом — фотографиями здания и интерьера театра, программкой, книгой, по которой поставлен спектакль, собственными рисунками и т.д.

### Алгоритм презентации

- ♦ Название театра.
- ♦ Название спектакля.

- ♦ Жанр.
- ♦ Анонс спектакля (обратите особое внимание детей, что это ни в коей мере не должен быть пересказ сюжета, а лишь краткая характеристика, «ориентация» в пространстве спектакля — кто является главными героями, где и когда происходит действие, с чего начинается спектакль).
- ♦ Что показалось наиболее интересным, понравилось, удивило?
- ♦ Порекомендуешь ли ты посмотреть этот спектакль одноклассникам? Почему?

По окончании презентации можно устроить в классе выставку программ спектаклей и представленных детьми иллюстративных материалов.

Не листочки на нем,  
Не цветочки на нем,  
А чулки да башмаки,  
Словно яблоки!  
(Чудо-дерево)

— Ехали медведи  
На велосипеде.  
А за ними кот  
Задом наперед.  
А за ним комарики  
На воздушном шарике.  
А за ними раки  
На хромой собаке.  
Волки на кобыле.  
Львы в автомобиле.  
Зайчики  
В трамвайчике.  
Жаба на метле...  
Едут и смеются,  
Пряники жуют.  
(Тараканище)

### Классный час-игра «Корней Иванович Чуковский»<sup>13</sup>

**Цель:** Способствовать формированию интереса к книге, чтению.

**Оборудование:** Плакат «К.И. Чуковский» из серии Этнокалендаря России, 2012. Выставка книг К.И. Чуковского (плакат «К.И. Чуковский» от детей скрыт до времени);

корзина с предметами, встречающимися в стихах К.И. Чуковского.

**Предварительная работа:** подготовка отдельных детей к чтению стихов.

1. **Учитель.** Внимание, игра! Сейчас девочки и мальчики прочтут на память отрывки из стихотворений поэта. Задача: угадать автора. Интересно, как скоро у вас это получится. Начали! (Подготовленные дети декламируют не самые популярные строки стихов К. Чуковского)

— ...на руки доктор больного берет,  
И лечит больного всю ночь напролет,  
И лечит, и лечит всю ночь до утра,  
И вот – поглядите!- ура! ура! –  
Больной востепенулся, крылом шевельнул,  
Чирикнул: чик! чик! – и в окно упорхнул.  
(Айболит и воробей)

— Солнце по небу гуляло  
И за тучу забежало.  
Глянул зайныка в окно,  
Стало зайныке темно.  
(Краденое солнце)

— Как у наших у ворот  
Чудо-дерево растет.  
Чудо, чудо, чудо, чудо  
Расчудесное!

Когда дети называют автора, учитель открывает плакат «К.И. Чуковский» и продолжает:

— Корней Иванович Чуковский. С ранних лет нам приносят радость его стихи и сказки. Не только вы, но и ваши родители, ваши дедушки и бабушки, наверное, знают с детства и Айболита, и Мойдодыра, и Муху-Цокотуху. Недаром же и самого Корнея Ивановича Чуковского называли «детским праздником»!

На самом-то деле, Корней Иванович Чуковский — серьезный ученый-литературовед. Он за свои научные труды был награжден высшей наградой страны — Ленинской премией. А детским писателем он стал случайно. Сам он рассказывает об этом так.

Заболел его маленький сынишка. Мальчик капризничал, плакал, и чтобы хоть как-нибудь развлечь его, отец стал рассказывать ему сказку:

Жил да был Крокодил,  
Он по городу ходил,  
Папиросы курил,  
По-турецки говорил,  
— Крокодил, Крокодил, Крокодилович!

А за ним-то народ  
И поет, и орет:  
«Вот урод, так урод!»

<sup>13</sup> Автор В.И. Машнина, Санкт-Петербург.

Что за нос, что за рот!  
И откуда такое чудовище?»

От такого забавного рассказа кто не развеселится! А потом, рассказывает Корней Иванович, так же развеселил он и свою маленькую дочку, ни в какую не желающую умыться:

Надо, надо умываться  
По утрам и вечерам,  
А нечистым трубочистам  
Стыд и срам!  
Стыд и срам!  
Так родился всем известный «Мойдодыр».

2. **Учитель:** Большинство из вас знает хотя бы несколько строк стихотворения Корнея Ивановича Чуковского. Напомните всем.

Дети рассказывают стихи, хотя бы отдельные строки. (*Желательно, чтобы участвовали все. Учителю необходимо первыми приглашать более робких, меньше начитанных, чтобы они смогли прочесть известные им строки. Это поднимет их самооценку, побудит к активному дальнейшему участию*)

3. **Учитель:** Герои Чуковского — не только люди, но, даже чаще, — звери, насекомые и даже предметы.

Чтение произведений с названными выше героями. (*Подготовленные дети, или грамзапись, или учитель*)

4. Игра «Путаница»

**Учитель:** В эту корзину попали предметы из разных стихотворений Корнея Ивановича Чуковского. Необходимо найти им место возле книжек, из которых они потерялись.

Сейчас попросим (*называет девочку и мальчика*) вынимать из корзины по очереди по одному предмету, а вы помогайте найти им место на столе, возле книг. (*Дети вынимают фигурки или картинки зверушек, предметов: телефон, посуда и т.д.*)

**Вариант игры:** Может каждый ребенок подходить к корзине, вынимать и определять место предмета. Тогда необходимо учесть количество детей.

5. Заключительное слово учителя, способствующее вызвать интерес к чтению.

## Занятие на тему «Животные родом из сказок»<sup>14</sup>

Урок-обобщение по домашнему чтению. Знакомит детей с творчеством авторов, писавших о животных в разных жанрах. Дает возможность понять основные особенности и отличия сказки от рассказа. Дает представление

<sup>14</sup> Авторы С.Е. Мясичев, заместитель директора по опытно-экспериментальной работе, и Л.А. Матрашова, учитель истории и мировой художественной культуры ГОУ СОШ № 443 Фрунзенского района Санкт-Петербурга.

о том, как природные черты и особенности животных были обыграны в сказках разными писателями. Занятие может быть приурочено к памятной дате одного из авторов или к Международному дню детской книги (2 апреля).

**Оформление кабинета:** страницы из Этнокалендаря, фотографии и рисунки животных из детских книг, иллюстрации детей к теме урока. Парты расставлены таким образом, чтобы обеспечить работу 4-х групп учащихся.

**Предварительное задание.** Разделите учащихся на группы. Школьникам каждой группы необходимо прочитать одно из перечисленных произведений:

Корней Иванович Чуковский: «Тараканище», «Муха-Цокотуха», «Телефон» и др.  
Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк: «Аленушкины сказки», «Серая шейка».  
Иван Сергеевич Соколов-Микитов: «Рассказы о животных», «Лесные рассказы», «Листопадничек».

Предложите учащимся записать информацию о прочитанных произведениях в читательский дневник, заполнив следующую таблицу:

Автор	Название произведения	Главные персонажи	О чем рассказывается в произведении

Также ученикам предлагается сделать иллюстрации к прочитанным книгам.

### Цель

Создание условий для понимания особенностей литературных жанров сказки и рассказа.

### Ход занятия

1. Предложите учащимся занять места за столами для групповой работы. Начните занятие с обсуждения с учащимися, какие произведения из предложенных они прочитали, что в прочитанных сказках и рассказах запомнилось им больше всего, почему?
2. Выведите на экран изображения реальных животных и животных — сказочных персонажей (например, изображение домашней кошки и Кота в сапогах, лисицы и Лисы Патрикеевны и т.д.). Обсудите с учащимися, кого они видят на экране, в чем различия между реальными животными и животными-персонажами? Какие повадки настоящих животных могут быть заимствованы для создания характерного образа животных — сказочных персонажей?
3. Порассуждайте с учащимися, какие из представленных животных могут быть героями литературных произведений, в каких жанрах могут нам встречаться персонажи-животные? Про каких животных читали учащиеся? Попросите вспомнить фильмы и мультфильмы, героями которых являются животные.

4. Обратите внимание учащихся на доску. Вкратце расскажите о писателях. Вспомните совместно с детьми, какие рассказы и сказки каждого из писателей они читали. Рассмотрите иллюстрации детей к рассказам этих писателей. Предложите учащимся каждой группы, используя свои записи в читательском дневнике, обсудить следующие вопросы: в реальном или в вымышленном мире происходит действие в прочитанных произведениях? Являются ли персонажи произведения реальными животными или сказочными? Что является самым важным для автора данного произведения, какой вывод можно сделать, прочтя его?
5. Организуйте выступления представителей каждой группы и обсуждение итогов групповой работы. В ходе данного обсуждения выделите основные черты, которые позволяют отнести то или иное произведение к жанру рассказа или сказки.
6. Дома предложите сочинить детям сказку и рассказ про животных. Так, чтобы в сказке животное было наделено человеческими чертами, а в рассказе описывалось реальное животное.

## Блок 4. Апрель

### Урок внеклассного чтения «В мире птиц»

#### Цель

Познакомить с историей праздника птиц, расширить и обогатить представления учащихся о значении образов птиц в культуре, активизировать читательские и коммуникативные навыки учащихся.

#### Оборудование

- ♦ плакат Этнокалендаря с датой 1 апреля;
- ♦ карточки с заданиями для команд;
- ♦ листы бумаги для рисования;
- ♦ карандаши, фломастеры;
- ♦ медали и призы для участников викторины.

#### Ход занятия

Для проведения викторины целесообразно пригласить в качестве «эксперта» руководителя библиотеки либо учителя литературы, а членами жюри могут стать учащиеся старших классов.

1. Вступительное слово учителя содержит обращение к тексту плаката и может включать следующую информацию о празднике «Международный день птиц».

### Дополнительный материал

«Международный день птиц» проходит ежегодно в рамках программы ЮНЕСКО «Человек и биосфера» и неслучайно отмечается именно в апреле. Впервые День птиц как массовый детский праздник стал проводиться в Соединенных Штатах Америки. Организатором его проведения выступил в 1894 году педагог из городка штата Пенсильвания Ойл-Сити Чарльз Бабкок. День птиц стали отмечать и в России. А 1 апреля 1906 года была подписана Международная конвенция по охране птиц. День птиц — это не только годовщина Конвенции, но и время прилета пернатых с зимовок.

В России издавна праздновалось возвращение перелетных птиц, потому что это означало наступление весны. Вечером хозяйки пекли из пресного теста фигурки птичек с расправленными, будто в полете, крылышками — «жаворонков», «куликов», а утром раздавали их детям. Дети бежали с ними на улицу «кликать весну», шли в поле, забирались на самые высокие пригорки, деревья, заборы и даже крыши сараев, подбрасывали «жаворонков» к небу или оставляли на проталинках, а то привязывали на ниточки к шестам так, чтобы под ветром они качались — будто летели. При этом дети пели особые песни — «веснянки». Вот одна из них:

Жаворонки, жаворонки,  
Прилетите к нам,  
Принесите нам  
Лета теплого, хлеба доброго!

2. У разных народов существуют свои традиции, связанные с птицами. Расспросите дома своих родных, может, кто-нибудь из них знает другие обычаи, приметы, праздники, связанные с этими пернатыми соседями человека. Ваши рассказы станут первыми страничками «Птичьей книги» нашего класса, которую, надеюсь, мы будем создавать все вместе и пополнять рассказами, сказками, стихами, рисунками, фотографиями или просто интересными фактами из жизни птиц.
3. Сегодня, в праздник птиц, отмечаемый по всему миру, мы с вами вспомним и настоящих птиц, и тех, которые живут на страницах любимых книг. Для начала давайте узнаем, кто из вас лучший знаток пернатого мира. В этом нам поможет *викторина* «В мире птиц».

#### **Вступительное задание «Что вы за птицы?»**

Разделите детей на три команды. Пусть каждая выберет себе «птичье» название и объяснит, что в этой птице их привлекает, какие ее качества, по мнению учеников, помогут команде добиться победы в предстоящем состязании.

#### **Конкурс 1. «Разгадай птичью загадку»**

Загадки задаются поочередно каждой из команд. За правильный ответ — 1 балл. Предупредите детей, что самые внимательные могут в конце этого конкурса получить еще один балл, ответив на дополнительный вопрос.

1. Крылатые кошки в лесу объявились!  
Заохали мышки и в норки забились.  
— Мы вовсе не кошки, честное слово:  
Но нас берегитесь! — воскликнули... (*Совы*)
2. Всех перелетных птиц черней, чистит пашню от червей,  
Взад-вперед по пашне вскачь, а зовется птица... (*Грач*)
3. Окраска — сероватая,  
Повадка — вороватая.  
Крикунья хрипловатая —  
Известная персона.  
Кто это... (*Ворона*)
4. Прилетает к нам с теплом, путь проделав длинный,  
Лепит домик под окном из травы и глины. (*Ласточка*)
5. Гнездо свое он в поле вьет,  
Где тянутся растения.  
Его и песни, и полет  
Вошли в стихотворения!  
Хочет — прямо полетит,  
Хочет — в воздухе висит,  
Камнем падает с высот  
И в полях поет, поет. (*Жаворонок*)

6. Кто там прыгает, шуршит,  
Клювом шишки потрошит?  
Голоском речистый,  
Кле! Кле! Кле! — поет со свистом. (*Клест*)
7. Он прилетает каждый год  
Туда, где домик его ждет.  
Чужие песни петь умеет,  
А все же голос свой имеет. (*Скворец*)
8. Весь день рыбак в воде стоял,  
Мешок рыбешкой набивал.  
Закончив лов, забрал улов,  
Поднялся ввысь — и был таков. (*Пеликан*)
9. Сероспинный, красногрудый,  
В зимних рощах обитает,  
Не боится он простуды,  
С первым снегом прилетает. (*Снегирь*)
10. Кто в беретке ярко-красной,  
В черной курточке атласной  
На меня и не глядит,  
Все стучит, стучит, стучит. (*Дятел*)
11. Маленький мальчишка  
В сером армячишке<sup>15</sup>  
По двору шныряет,  
Крохи собирает. (*Воробей*)
12. Бел как снег,  
Надут как мех,  
на лопатах ходит. (*Гусь*)

Вопрос, за ответ на который команда может получить дополнительный балл: «Одна из названных птиц — “чужестранка”, мы с вами можем увидеть ее только в зоопарке. Кто это?» (*Пеликан*)

#### **Конкурс 2. «Птицы на странице».**

Много сказок и песен, стихотворений и рассказов создано о птицах в разных странах мира. Одни из них — народные, пришедшие к нам из глубины веков, другие появились на свет сравнительно недавно, и мы хорошо знаем их авторов. Предложите детям вспомнить их. Командам дается 3 минуты на обдумывание ответов, потом они по очереди называют название произведения, басни либо строчку любого стихотворения, песни, в которой упоминается птица. Побеждает команда, набравшая большее количество баллов.

<sup>15</sup> Армяк — старинная мужская одежда.

### Конкурс 3. «Что бы это значило?»

Учитель по очереди дает каждой команде карточку с пословицами, в которых упоминаются птицы. Если команда дает правильное истолкование пословицы, то получает 1 очко, если нет — свои версии выдвигает другая команда. (Учащимся 1-го класса имеет смысл предложить по одной пословице на команду, более старшим — по 2-3).

- ♦ Всяк кулик свое болото хвалит.
- ♦ Красна птица перьем, а человек ученьем.
- ♦ Курочка по зернышку клюет да сыта бывает.
- ♦ Лучше синица в руках, чем журавль в небе.
- ♦ Одна ласточка не делает весны.
- ♦ Пуганая ворона куста боится.
- ♦ Ранняя птичка носок очищает, а поздняя — глаза протирает.
- ♦ Слово не воробей, вылетит — не поймаешь.
- ♦ Старого воробья на мякине не проведешь<sup>16</sup>.
- ♦ У своих ворот и петух храбр.
- ♦ Цыплят по осени считают.

### Конкурс 4. «Почему так говорят?»

Люди издавна присматривались к птицам — их внешнему виду, повадкам. Многие черты семейства пернатых отражались в пословицах и поговорках. Вот, например, про человека, обладающего хорошим зрением, говорят: «У него орлиный глаз!». Дело в том, что зрение орлов таково, что даже с высоты двух километров зоркие птицы способны различить мельчайшие детали на поверхности земли. Это позволяет им незаметно выслеживать добычу, находясь высоко в воздухе.

Предложите детям объяснить, какие особенности внешнего вида и поведения птиц легли в основу этих поговорок:

- ♦ Как с гуся вода.
- ♦ Пишет как курица лапой.

Сорока на хвосте принесла. Если команда дает правильное истолкование поговорки, то получает 1 очко.

### Конкурс 5. «Сказочные птицы»

В сказках мы встречаемся с удивительными птицами — это Гуси-лебеди, Жар-птица, птица счастья — Синяя птица, Золотой петушок, птица Говорун, Царевна-лебедь... Каждая из них отличается от всех обычных пернатых не только обликом, но и своими возможностями. Задание командам: «Придумайте и нарисуйте свою сказочную птицу, сочините про нее небольшую сказку или расскажите ее историю».

<sup>16</sup> Мякина — остатки колосьев, стеблей и другие отходы при молотье.

### Итоги викторины

После презентации групповых проектов «Сказочная птица» жюри оценивает их оригинальность и художественное исполнение. Педагог подводит итоги этого конкурса и всего состязания. Команды награждаются медалями и призами.

## Ворца хатл — Вороний день. Благовещение<sup>17</sup>

При подготовке к внеклассным мероприятиям желательное использование учителем фотографий, организация экскурсий, проведение бесед, игр, подготавливающих к восприятию фотографий. Также эффективны внеклассные мероприятия и уроки с использованием зрительно-слуховой наглядности.

Готовясь к этому празднику, можно организовать для ребят конкурсы на изготовление лучшего птичьего домика, рисунка о птицах и рассказа на тему «Как я помогаю птицам», предложить написать рефераты на темы «Особенности поведения птиц», «Наши зимующие птицы», провести беседы о жизни птиц, познакомить с их голосами (в грамзаписи).

### Цель

Привлечение детей и взрослых коренного населения к возрождению традиционных национальных праздников народов ханты и манси. «Вороний день», национальный праздник, посвященный встрече весны ханты и манси, проводится 7 апреля.

Этот день принадлежит к числу наиболее самобытных явлений традиционной культуры и является днем прилета первых птиц, которые несут весть о пробуждении природы и жизни. Напомним, что ворона у ханты — самая почитаемая и желанная птица. Она своим криком после долгой холодной зимы пробуждает природу и оповещает о приходе долгожданной весны.

Наступление весны, обновление природы, рождение новой жизни — особо значимые события. Праздник прилета Вороны испокон веков символизирует приход весны на Север. Ворца хатл (Вороний день), Торам анки хатл (День Богини матери) — по-хантыйски, Урин — эква хотал — по-мансийски изначально праздновался в день прилета ворон. Позднее он стал отмечаться 7 апреля, на Благовещение, что связано, по-видимому, с христианизацией северного края. Вороний день — любимейший праздник не только народа ханты и манси, но и коми, ненцев, эвенков, и поэтому широко отмечается во всех национальных поселках Севера. По древним поверьям, именно ворона своим карканьем пробуждает природу к новой жизни. Ворона несет на Север благую весть о приходе весны, тепла и солнца. В хантыйских и мансийских преданиях Ворона ассоциируется с женским духом, с мифологической небесной девой, богоматерью, покровительницей женщин, детей

<sup>17</sup> Автор Л. Г. Возелова, методист кафедры развития национально-регионального образования Регионального института развития образования (ГАОУ ДПО ЯНАО «РИРО»).

и семейного счастья. Старые люди говорят, что ворона — хорошая птица, она радуется рождению детей. По традиции «мокрый цап» — стружки из мягкой древесины, которые насыпались в детскую люльку, складывали в одно место на окраине селения под пеньком. И ворона, прилетев с юга, в холодные дни садилась на эту кучку преющей стружки из мягкой древесины и грела свои лапки. А когда улетала ворона в теплые края, то на прощанье, пролетая над селением, приговаривала: «Пусть больше появляется на свет мальчиков, пусть больше появляется на свет девочек. Когда вернусь сюда весной, будет где мне лапки погреть». Представление о вороне связано с заботой о воспроизводстве жизни, здоровье и благополучии детей. Про нее говорили, что она «прилетает, кто где родит, добра желает».

Людам верилось, что «Вороний праздник» принесет благополучие на целый год. С этим связаны приметы, гадания, приходившиеся на «Вороний день».

Считалось, если 7 апреля ветер дует с севера, то «сорок утренников пройдет до тепла», т.е. сорок утренников сохранится холодная погода. Следили за тем, куда садится прилетающая ворона: если на верхушку дерева, то к «большой воде».

По количеству снега определяли, много ли рыбы и ягод будет.

Этот праздник связан с народной традицией, он не столько религиозен, сколько ритуален. В каждой деревне его справляют по-своему.

### Ворңа хатл — еман хатл<sup>18</sup>

**Цель:** познакомить с национальным праздником «Ворңа хатл»; расширить кругозор учащихся в познании культуры своего народа, их обычаев; воспитание уважения к своему народу.

**Оборудование:** нарядно оформленная доска: изображения вороны, сушек на веточках, солнышка, оленя, нарт, чума.

#### Ход урока

I. Организационный момент.

II. Фонетическая зарядка.

Вуся ула, еман хатл!  
 Нумман нанен тайлев!  
 Нан хосяен, еман хатл,  
 Ялпа па си актасьсув!

III. Аудирование. Холна лонсь кул, туп тал хорас антом. Нови лонсь ал волийл. Лонсь лолал па кера потла. Най кашн хатл пала иты питл. Там порайн ворними ехтл. Лув тови ехтапаты нэ.

IV. Приметы: Ворңа пал юха — ки омасл — хув товия йил.

Ворңа лел юха — ки омасл — ван товия йил.

V. Игра «Соотнеси слово с картиной»

Тови – Ворңа –

Най – Калась –

VI. Обучение вопросно-ответной работе по картине.

Камн муй пора ?

Камн хошм хатл?

Камн лонсь лолал?

Там порана муй вой ехатл?

Муй ун еман хатл товина ул?

Муй мойлапса тул?

VII. Активизация лексических навыков.

Катра порана хоятат мойлаты яхлат еман хатлн.

Муй еман хаталн луматлан?

	I	II
А		
Б		

(А, I) — ернас

(А, II) — вай

(Б, I) — сах

(Б, II) — охшам

VIII. Физкультминутка.

Игра «Кусы»

Закрепление навыков монологической речи.

Задание: составить устный рассказ.

Камн ... пора ехтас. Камн хошм. Кашн хатл...

IX. Подведение итогов урока.

<sup>18</sup> Автор Юлия Герасимовна Миляхова, учитель хантыйского языка, п. Мужы



## Сценарий внеклассного мероприятия Игровая программа «Ворґа хатл»<sup>19</sup>

### Цель

1. Знакомство детей с традициями народа ханты.
2. Совершенствование навыка коллективной деятельности детей.
3. Воспитание интереса к национальным играм, традициям.
4. Развитие мышления, речи, творческих способностей.
5. Воспитание товарищества и взаимопомощи.

**Оформление:** сцена-чум с национальными атрибутами, на сцене плакат «Ворґа хатл», зал — выставка рисунков, поделок.

### Оборудование

Возле сцены стулья по количеству участников игры.

Для жюри: стол, стулья, листы, ручки.

Участники игры в национальной одежде.

**Атрибуты для инсценирования:** платки, доска для выделывания шкур, чашка, поднос, суконная ягушка — 2, варежка — 1, полотнище — 2 м;

**Участники праздника:** ведущие, участники игры — 2 команды (по 8 человек), жюри — 3 человека (учитель, воспитатель, ученик), зрители, гости.

### Звучит песня «Ворґа хатл».

**Ведущий 1.** Вуца уланы! Ханты ех па ханты ненат, няврэмат па мян хоятат!

**Ведущий 2.** Добрый вечер, дорогие друзья!

Сегодня игровая программа, посвященная одному из старинных праздников народа ханты «Ворґа хатл».

**Ведущий 1.** Ворґа хатл-товн еман хатл. Щн хаталн ханты хоятат мойлантылат, ям номас понлат, етлат ун хоятат па ай хоятат.

**Ведущий 2.** С давних пор ханты заметили, когда ворона прилетает, значит, дело к весне.

Рыбаки начинают готовить летние снасти. Оленеводы уезжают на летние стоянки. Наступает время рождения первых оленят.

**Ведущий 1.** Ворона для ханты — символ, предвестница весны.

А сейчас прослушаем стихотворение в исполнении Натальи Пырысейвой.

\* \* \*

Хантыйский древний праздник «Ворґа хатл»!  
Явление птицы — символ новой жизни.  
Вороне в тундре каждый житель рад.

Близка весна. Ворона — первый признак.  
У птицы просят мудрости, добра.  
И рады дети: множество забав  
Приносит им весенний первый праздник.

**Ведущий 2.** Спасибо! Праздник наш продолжается, и у нас игровые задания. Выясним, что мы знаем о весеннем празднике. Хочу представить вам наше жюри:

Елена Лазаревна — учитель начальных классов;

Олеся Павловна — воспитатель школы-интерната;

Людмила Куртямова — ученица 9 класса.

Каждое игровое задание оценивается по 3-балльной системе.

**Ведущий 1.** Итак, наши участники игры. Представьтесь, пожалуйста.  
(Команды выходят на сцену, идет представление команд.)

**Ведущий 2.** Ханты наблюдали за вороной и составили краткие изречения о ней, по которым можно было что-то предвидеть. Итак, 1 задание — назовите приметы, связанные с вороной.

- ♦ если ворона прилетит рано — будет ранняя весна;
- ♦ если ворона села на сухое дерево — будет жаркое лето;
- ♦ если вороны летают, кружатся стаями — жди мороза;
- ♦ старый ворон мимо не каркнет;
- ♦ вороны каркают к дождю;
- ♦ если ворона каркает на охотника — пути не будет.

**Ведущий 1.** Спасибо, команды, присаживайтесь. Сейчас для нас с вами выступит фольклорная группа «Хусыет», руководитель З.В. Рохтымова.

**Ведущий 2.** 2-е задание — Инсценирование эпизода сказки на ханты языке.

Капитаны выбирают название сказки.

- ♦ Айога — нанайская сказка.
- ♦ Кукушка — ненецкая сказка.

**Ведущий 1.** Пока идет подготовка команд, выступит фольклорная группа «Хорам эвиет», руководитель Н.Е. Лонгортова.

(Представление эпизодов сказок.)

**Ведущий 2.** Весна пробуждается во всей своей красе. Она воспета в стихах, в рассказах. Но знают ли пословицы о весне наши участники игры. Как говорится, коротка пословица, да про многое молвится.

**Ведущий 1.** 3-е задание — закончи пословицу.

— Вулы моштала кирам ухалаң,а хоят — велпасламан;

<sup>19</sup> Автор Лилия Сергеевна Лонгортова, воспитатель Овгортской школы-интерната.

—Юран вулы ун юш элты ат палал, а вевлы вулыя ай юш лаварт;  
Нын еша нумасаты, ин эвет этлат ентом ернас айлтыя.

Показ мод студии «Ателье» с коллекцией «Ямальская палитра».

**Ведуций 2.** Свои легенды, историческое прошлое, чувства ханты вложили в песни. Песня сопровождала человека всю жизнь.

Ханты поэт Роман Ругин в своем стихотворении говорит:

...Чтобы мне осилить  
Голой тундры гладь  
И пургу, что взгляда  
Не дает поднять,  
Чтобы расстоянье  
Одолеть скорей,  
Что, друзья, мне нужно?  
Песня да хорей!

Посмотрим, развивают ли музыкальные способности наши участники игры.

**Ведуций 1.** 4-е задание — каждой команде нужно исполнить песню на ханты языке.

(Жюри оценивает музыкальный номер.)

**Ведуций 2.** А сейчас кружок «Родное слово» представляет легенду «Муя хотнат новет», руководитель Н.Д. Вальгамова.

**Ведуций 1.** Ин амааматци ясталам, хулантаты:

Хоят элты немолты ант вохал-хоята муй иса мал. Муй щит? (Вулы)

У человека ничего не просит — а все человеку дает. Кто это? (Олень)

Ин па еша ентлув вулуйн. Щит ветмет вер партапса «Тац воштылув».

И юпийн лояты. Нялыен тупа акатлаты. Ил ал луталан. Хулантаты! Манаты!

**Ведуций 2.** А пока жюри подсчитывает результаты, суммирует баллы, для нас выступит студия «Ателье» с коллекцией «Северная фантазия».

(Жюри объявляет результаты игровых заданий, участникам игры вручаются призы.)

**Ведуций 1.** Спасибо всем, кто принял участие в игровой программе. И вам спасибо, зрители, что внимательно смотрели и слушали.

**Ведуций 2.** Вот так, с песнями, с шутками, с загадками, играми, народ ханты встречал весенний праздник «Ворца хатл».

## Литература.

Газета «ПедСовет», №12, декабрь 2004.

Газета «ПедСовет», №1, январь 2005.

Винокурова В.В. Сказки народов Севера. Просвещение, 1992, 336 с.

Федорова Л.В. Ямальский калейдоскоп. Уч. пособие по литературному краеведению. Для учащихся 2–4 кл. Салехард, 1997.

## Виртуальное образовательное путешествие Внеклассное мероприятие «День смеха»<sup>20</sup>

### Цель

Научить использовать шутку как универсальный инструмент общения, развития коммуникативных навыков.

### Задачи

- ♦ дать представление о том, какие традиции празднования этого дня существуют в разных странах;
- ♦ познакомить с традициями празднования, которые складываются в наши дни;
- ♦ расширить представление о том, каким должен быть розыгрыш (понятия «добрая шутка», «злая шутка»);
- ♦ познакомить с шутками в литературе, живописи.

### Оборудование

- ♦ листок Этнокалендаря (1 апреля — День веселых шуток и розыгрышей);
- ♦ карта мира;
- ♦ флажки — «смайлики»;
- ♦ полоски бумаги со словами: шутка, юмор, розыгрыш, смех;
- ♦ листы с контурами стран и названиями;
- ♦ конверты с заданиями: листы с изображениями предметов, по которым можно угадать известных сказочных героев и контурами стран, где были придуманы эти герои;
- ♦ фрагмент мультфильма «Приключения Незнайки и его друзей»;
- ♦ фломастеры, листы бумаги с нарисованными кружочками.

### Подготовительная работа

Ученикам предлагается разучить юмористические детские стихи авторов разных стран.

### Ход занятия

1. Учитель организует работу в командах. Сначала в класс входят командиры команд — они получают цветные «смайлики». Остальные дети при входе вытаскивают из коробочки такие же «смайлики» и распределяются в команды в зависимости от выбранного цвета «смайлика».

<sup>20</sup> Занятие разработано Т. А. Коньшиной, учителем начальных классов ГОУ Гимназия № 278 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга.

- Педагог обращает внимание детей на листок Этнокалендаря. Рассказывает историю происхождения праздника. В ходе беседы на доске появляются слова: *шутка, юмор, смех, розыгрыш*, значение которых обсуждается с учениками.

### Дополнительный материал

Этот День отмечается и в России, и в Германии, и в Англии, и во Франции, и в Скандинавии, и даже на Востоке. 1 апреля называют Днем смеха. В этот день многие не прочь пошутить над окружающими, никто не застрахован от розыгрышей. Корни традиции уходят в европейские карнавалы-балаганные действа Средневековья. Возможно, люди старались задобрить шутками и розыгрышами весенние капризы погоды перед посевной, взбодриться на исходе зимних запасов еды.

По одной из версий, обычай шутить 1 апреля, связан с переносом начала нового года. До второй половины 16 века европейский новый год начинался в конце марта. Встреча Нового года происходила 1 апреля. По указу французского короля, начало года официально было перенесено на 1 января, но многие подданные продолжали праздновать 1 апреля. Их стали называть «первоапрельскими дураками», стало модным их разыгрывать и высмеивать.

- Учитель называет задачу классного часа: узнать, над чем смеются люди разных стран. Для этого он предлагает ученикам совершить путешествие по странам мира в поисках известных сказочных героев, придуманных разными народами, и вспомнить, какие шутки и розыгрыши связаны с ними.
- Командиры команд получают конверты. В них — изображения предметов, которые могут помочь вспомнить имя сказочного персонажа, а также контуры стран, где этот персонаж был придуман (например, шляпа и сапоги и контуры Франции — «Кот в сапогах» Шарля Перро; луковица и помидор — «Приключения Чипполино» Дж. Родари). Команды получают задание: узнать сказочного героя; найти на карте страну, из которой он «пришел», и прикрепить на это место флажок-«смайлик»; объяснить, почему вспомнили этого героя 1 апреля, в День смеха, шуток и розыгрышей.
- Обсуждаем с детьми, над чем смеются читатели разных стран, что всем людям кажется смешным и нелепым.
- Учитель предлагает ученикам вспомнить смешные случаи из своей жизни. Затем дети слушают юмористические детские стихи авторов разных стран в исполнении одноклассников. Обсуждаем, какие ситуации кажутся нам смешными. Педагог делает вывод о том, что дети везде смеются над одним и тем же.

### Дополнительный материал

Примером таких стихов может служить стихотворение Айдара Хусаинова «Лиля».

Почему сегодня Лиля  
В магазин пошла сама?  
Может быть, она забыла,  
Что на улице зима?

Может, сломан телевизор,  
Телефон молчит опять?  
Может быть, подружка Зилия  
Пригласила погулять?  
Раньше бабушка ходила...  
Нет же, что-то здесь не то!  
Очень просто — ей купила  
Мама новое пальто!  
Раза три без остановки  
В магазин прошлась, одна.  
Целый день уже обновку  
Демонстрирует она!

- Педагог предлагает детям порассуждать, а может ли живопись быть смешной? Ученикам предлагается следующее задание: нарисовать, передавая по кругу листок, общий рисунок. Командиры получают конверты с названиями животных, которых надо нарисовать (собака, утка, рыба, стрекоза, петух). Команда представляет свою работу, остальные пытаются угадать, кто изображен. Обсуждаем, смешной ли получился рисунок? Что делает изображение забавным?
- Дальнейшее обсуждение связано с просмотром фрагмента мультфильма из серии «Приключения Незнайки и его друзей», где Незнайка решил стать художником. Учитель просит детей оценить поведение персонажей и поразмышлять, почему друзья Незнайки обиделись на него? В чем ошибка Незнайки? Обсуждаем, что значит «добрая шутка», какая шутка называется «злой». В ходе беседы выясняем, что юмористический портрет называется шарж (добавляем слово *шарж* на доску в словарь).
- Учитель предлагает детям попробовать себя в роли художников. Дети получают листы бумаги с нарисованными кружочками и рисуют разные лица — веселое, грустное, задумчивое. В завершение педагог предлагает нарисовать шаржи на своих друзьях, не забывая, что шутка должна быть доброй. Созданные работы вывешиваются на доску.
- Учитель подводит итог занятия. Еще раз обращает детей на карту мира, напоминает о том, что во всем мире люди смеются над одним и тем же — глупостью, ленью, самовлюбленностью, жадностью и пр. Смех объединяет людей, помогает им договориться.
- Однако есть вещи, над которыми смеяться нельзя. Нельзя смеяться над горем своих братьев, над человеком, попавшим в трудную, неблагоприятную ситуацию. Смех должен быть направлен на то, чтобы помочь людям, а не на то, чтобы их унижить.

## Творческий проект «Космическая азбука»<sup>21</sup>

### Цель

Вовлечь каждого ученика в активный познавательный, исследовательский, творческий процесс, результатом которого будет являться «Космическая азбука», включающая имена космонавтов разных стран.

### Оборудование

- ♦ плакат Этнокалендаря с датой 12 апреля;
- ♦ презентация «Создание космической азбуки»;
- ♦ различные издания «Азбук»;
- ♦ материалы для творческой работы: бумага, клей, ножницы, тексты, рисунки космических предметов.

### Задачи

- ♦ расширить представление детей о космосе;
- ♦ воспитывать чувство уважения к Родине, гордость за историю своей страны;
- ♦ создать условия для осознания учащимися мысли о необходимости бережного отношения к своей планете и о чувстве ответственности перед другими поколениями;
- ♦ познакомиться с именами космонавтов разных стран и показать, что освоение космоса имеет международное значение;
- ♦ способствовать приобретению опыта самостоятельного исследования, учить пользоваться исследовательскими методами;
- ♦ учить работать с различными источниками информации: книгами, энциклопедиями, словарями, Интернетом;
- ♦ учить представлять полученную информацию;
- ♦ способствовать сплочению детского коллектива через совместную деятельность.

**Срок проведения:** 2 недели.

**Итоговая форма представления проекта:** Презентация книги «Космическая азбука».

### Этапы осуществления проекта

#### Этап I. Подготовительный

1. Занятие по теме «Зачем летают в космос?», цель которого привлечь внимание учащихся к космической теме как общечеловеческой проблеме, создать условия для осознания того, что все люди на Земле связаны друг с другом, и только объединившись все вместе, они могут сберечь Землю.

<sup>21</sup> Проект разработан О. Д. Желновой и Г. Ю. Марковской, учителями начальных классов ГОУ Гимназия № 278 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга. Рекомендован для проведения в 1-х классах.

### Ход занятия

1. Для создания необходимого настроения детей на предстоящий разговор начните занятие с видеоклипа «Космическая симфония» — сочетания музыки и красочных фотографий космического пространства.
2. Изучите вместе с детьми листок Этнокалендаря, обратив внимание на название праздника и подчеркнув, что это «международный день». Поясните, что значит эта фраза.

### Дополнительный материал:

История освоения космоса — одна из самых удивительных глав в летописи человечества. Вероятно, мысль посетить далекие миры возникла у человека сразу, как только он научился думать. Потому что уже древние эпосы учат этому непростому делу. Наука не всегда поспевала за фантазиями писателей и самих ученых, но все же она, в конце концов, осуществила великий прорыв. Человек увидел Землю извне, прошелся по Луне, приблизился к таинственным планетам.

Полвека назад космос покорил первый человек — наш соотечественник Юрий Алексеевич Гагарин. Этот полет породил великую радость как в нашей стране, так и во всем мире. В марте 1965 года Алексей Леонов — советский космонавт № 11 совершил первый в истории космонавтики выход в открытый космос продолжительностью 12 минут 9 секунд.

21 июля 1969 года американский астронавт Нил Армстронг стал первым человеком, ступившим на поверхность Луны. Произнесенная им фраза: «Маленький шаг для человека, но гигантский скачок для всего человечества», — вошла в историю. Армстронг и его напарник Эдвин Олдрин провели на Луне 2,5 часа.

Затем человек приблизился к другим загадочным планетам и начал узнавать их с помощью спутников и космических аппаратов. Сегодня существуют новые проекты и планы освоения космоса. Активно развивается космический туризм. Пилотируемая космонавтика вновь собирается вернуться на Луну и обратила свой взор к другим планетам Солнечной системы.

Со дня первого покорения космоса человеком прошло полвека. За это время было совершено уже около 500 полетов. Люди, поднявшись в космос, смогли увидеть и понять очень важную вещь: наша Земля слишком мала и хрупка, чтобы на ней совершать зло, воевать, мошенничать, разжигать рознь и т.д. Мы воочию смогли убедиться, что все жители Земли связаны друг с другом и зависимы друг от друга. И сегодня мы все должны понять, что Земля у нас одна и мы все за нее в ответе.

3. Завершая свой рассказ, обратите внимание детей на то, что на сегодняшний день в космосе побывали представители около 30 стран. Это смелые, отважные люди, но их имена мало кому известны. Предложите ученикам поразмышлять, как можно донести эту информацию до других учеников школы. В каких изданиях содержатся такого рода сведения?
4. Обобщите ответы детей и познакомьте их с различными видами «Азбук». («Азбука для малышей в картинках», «Мохнатая азбука», «Азбука птиц» и др.). Поясните, что назначение этих книг знакомство не только с буквой, но и с каким-то понятием.
5. Предложите учащимся создать «Космическую азбуку», которая познакомит всех желающих с именами отважных космонавтов.

6. Организуйте групповую работу по исследованию разных азбук, результатом которой должно стать понимание того, как строятся такого рода издания.
7. Обсудите вопросы, которые помогут ученикам создать «Космическую азбуку»:
  - ♦ О чем мы хотим в ней рассказать?
  - ♦ Какие «космические» слова, помимо имен космонавтов, могут войти в азбуку?
  - ♦ Зачем и кому может понадобиться такая азбука? (Например, познакомить малышей из детского сада с космическими словами; поместить в школьную библиотеку, чтобы ей могли пользоваться другие дети; использовать для уроков по окружающему миру; передать в планетарий для ознакомления с ней посетителей и т.д.)
8. Предложите ученикам подумать, где и каким образом они могут найти необходимую информацию:
  - ♦ Кто и что нам поможет?
  - ♦ Какой самый простой способ?
  - ♦ Кто еще может помочь?
  - ♦ Где найти сведения о космонавтах?
  - ♦ Как лучше разместить материал на странице?
9. Организуйте работу в группах, сформировав экипажи ракет, названия которых определяют сами учащиеся, например «Инопланетяне», «Звезда», «Восток», «Комета». Предложите экипажам создать макет странички «Азбуки» и в результате обсуждения выберите наиболее удачный вариант.
10. Распределите работу по созданию азбуки между участниками групп, для чего каждый экипаж получает конверт с буквами и распределяет их между членами экипажа.

Родительское собрание, в ходе которого учитель знакомит родителей с предстоящей работой над проектом и дает советы, как можно помочь детям.

### Дополнительный материал по организации работы с родителями

В нашем классе мы начинаем работать над проектами. В этой деятельности наши дети научатся получать конкретный результат, решать задачи за определенный отрезок времени, самостоятельно искать, выбирать и анализировать информацию, принимать решения, самостоятельно трудиться над общей темой. Несомненно, на первых этапах детям потребуется ваша помощь. Предлагаемый проект «Космическая азбука» нацелен на то, чтобы дети приобрели очень важное умение работы с различными источниками: книгами, энциклопедиями, словарями, научились находить информацию в Интернете. Кроме этого, работа в проекте позволит детям научиться доводить начатое дело до конца, сообща работать с одноклассниками и с взрослыми.

Сбор информации — процесс сложный. Именно поэтому желательно, чтобы этот этап в первый раз вы проделали вместе с детьми. Но не за них! Если вы будете помогать детям, а не искать информацию за них, то они быстро научатся справляться с этой задачей самостоятельно. Важный этап работы — оформление найденных сведений. Ребенку важно помочь выбрать самый интересный материал и оформить так, чтобы его легко было прочесть одноклассникам. Ваша помощь понадобится и при презентации детского проекта, где вам придется выступить в роли благодарной публики. Каждый ребенок должен получить свою долю аплодисментов и положительных отзывов на проделанную работу.

#### *Этап II.* Реализация проекта

1. Сбор информации. Работа с различными источниками информации: книгами, энциклопедиями, словарями, Интернетом.
2. Оформление найденных сведений, единообразное иллюстрированное изложение всего объема информации.

#### *Этап III.* Презентация проекта

1. Презентация проекта «Космическая азбука», которая может представлять собой театрализованное действие.
2. Представление продукта на конкурс творческих работ в детскую библиотеку.

### Внеклассное занятие «Путь в науку»

#### *Цель*

На примере творчества М.В. Ломоносова сформировать представление о науке, как способе созидания собственной жизни, деятельности, раздвигающей горизонты нашего понимания мира и своего места в нем.

#### *Предварительная работа*

Чтение литературных произведений о детстве Ломоносова и годах его учения по выбору учителя: рассказы О. Тихомирова, Г. Черненко, В. Кошелевой «Врата моей учености» и пр. и подготовка индивидуальных или групповых сообщений по темам: «Сын помора», «Врата моей учености», «Славяно-греко-латинская академия».

#### *Ход занятия*

*«Чем выше поднимаешься,  
тем дальше видишь»*

1. Начните занятие с эксперимента: предложите учащимся по группам рассмотреть фрагменты картины Доменико Фети «Портрет ученого» ([nibiryukov.parod.ru/nb\\_pinacoteca/nbr\\_pinacoteca\\_artists\\_f.htm](http://nibiryukov.parod.ru/nb_pinacoteca/nbr_pinacoteca_artists_f.htm)) и высказать предположение о том, что изображено на картине. Напомните ученикам о необходимости аргументировать свою версию.

Обратите их внимание на то, что мнения, высказанные в группах, не совпадают, т.к. каждый видит только небольшую часть, фрагмент изображения.

Предложите учащимся сложить все фрагменты. Обсудите, изменилось ли представление учеников о сути и характере изображения. Предложите им придумать название этого произведения.

2. Выведите изображение на экран, поясните, что это портрет ученого. Ученым обычно называют человека, основательно знающего какую-либо науку. Обсудите, какие науки известны ученикам? Чем, по их мнению, занимаются биологи, географы, химики, математики?
3. Предложите высказать версии о том, какие научные открытия могли быть сделаны человеком, изображенным на картине. Обратите внимание учеников на предметы, окружающие его.
4. Поразмышляйте, почему люди не ограничиваются существующими знаниями о мире, а пытаются «раздвинуть горизонты». Предложите ученикам вспомнить известные им имена ученых и изобретателей.
5. На основании выдвинутых предположений попросите каждую группу выбрать одну из карточек с обозначением названия науки, в которой стал знаменит этот ученый, и ее символическим изображением (география — глобус, химия — колба, радиотехника — радио, технические науки — линейка и циркуль, космонавтика — спутник). На обратной стороне каждой карточки приведите следующие сведения: определение данной науки и краткий текст об ученом, памятник которому рассматривали учащиеся. Предложите школьникам ознакомиться с материалом и рассказать о своем герое.

## Дополнительная информация

*Радиотехника* — наука, изучающая беспроводные способы передачи информации. **Александр Степанович Попов** впервые в мире продемонстрировал практические возможности радиосвязи. В 1896 году он осуществил передачу и прием первой в мире радиограммы на расстоянии 250 м.

*География* — наука, связанная с описанием и объяснением устройства Земли и земных явлений.

Что за предмет География, дети?  
Это наука о нашей планете:  
Горы, пустыни, моря, океаны,  
Звери и птицы, народы и страны...

*Андрей Усачев*

**Николай Михайлович Пржевальский** — великий русский путешественник, провел пять больших экспедиций по неизведанным районам Центральной Азии. Побывал в пустыне Гоби и на Тибете. Впервые описал природу этих мест



и животных: дикого верблюда, дикую лошадь (лошадь Пржевальского), тибетского медведя и др.

*Химия* — это наука о том, из чего состоит мир. **Дмитрий Иванович Менделеев** разгадал тайну всех элементов, из которых состоит мир вокруг нас, и создал Таблицу химических элементов, в которой расположил их в строгом порядке. Широко распространена легенда, что мысль об этой таблице пришла к Менделееву во сне. Однажды его спросили, так ли это, на что ученый ответил: «Я над ней, может быть, двадцать лет думал, а вы думаете: сидел и вдруг... готово».

*Технические науки* — науки, исследующие развитие техники и явления, важные для ее совершенствования. **Франц Антон фон Герстнер** — австрийский инженер, строитель первой железной дороги в России. Царскосельская железная дорога первоначально была проложена от Санкт-Петербурга до Царского Села, а позже продлена до Павловска.

*Космонавтика* — наука, исследующая космическое пространство при помощи автоматических и пилотируемых космических аппаратов. **Константин Эдуардович Циолковский** — ученый и изобретатель, который посвятил свою жизнь проблемам космических полетов и дирижаблестроению. Изобретение ракеты было для него способом распахнуть космос перед человеком: «Человечество не останется вечно на Земле, но в погоне за светом и пространством сначала робко проникнет за пределы атмосферы, а затем завоюет себе все околосолнечное пространство».

6. Подведите итоги работы, обратив внимание учащихся на то, что каждый из представленных деятелей науки сделал значительные открытия в той или иной области, расширив наши представления о мире в целом. Но в истории науки встречались такие великие ученые, деятельность которых охватывала самые разные области человеческого знания.

Выведите на экран портрет М. В. Ломоносова работы неизвестного художника. Обсудите, в каких науках прославился этот человек? Какие детали изображения дают возможность высказать те или иные предположения?

7. Попросите учеников дополнить ваш рассказ выступлениями (или представлением сценок) о детстве и годах ученичества будущего великого ученого. Выслушайте подготовленные сообщения групп. Обсудите, как знания изменили мир этого человека, от Холмогор — до столицы, от сына рыбака — до великого ученого.



8. Предложите учащимся рассмотреть несколько предметов: подозрная труба, химическая колба, физический прибор, краски, минералы, фарфоровая чашка и пр. Обсудите, что это за предметы. Поясните, что все они связаны с деятельностью М. В. Ломоносова.

Предложите ученикам высказать версии о том, в каких областях челове-

ского знания были сделаны открытия М. В. Ломоносовым. Подведите итоги обсуждения, приведите строки А. С. Пушкина, сказанные об этом человеке: «...жажда науки была сильнейшею страстию сей души, исполненной страстей. Историк, ритор, механик, химик, минералог, художник и стихотворец — он все испытал и все проник». При необходимости уточните значение непонятных слов.

9. Организуйте групповую работу. Каждой из групп предстоит познакомиться с одним из открытий великого ученого.

**Группа 1.** Мозаичные работы Ломоносова высоко ценили в России. Собирали их из цветных стеклянных сплавов (смальт). Долгое время приготовление смальт хранилось в строгой тайне итальянскими мозаичистами. Ломоносов раскрыл этот секрет и самостоятельно разработал рецепт получения смальт. Технологию изготовления смальт он использовал в дальнейшем для промышленного изготовления изделий из цветного стекла (бисера, посуды).

**Задание.** Из предложенных элементов соберите «мозаику», на которой изображен портрет Ломоносова<sup>22</sup>; наклейте ее на лист ватмана.

**Группа 2.** Во времена Ломоносова европейцы не знали секрета изготовления фарфора, изделия из этого дорого материала привозились из далеких восточных стран, и «китайский секрет» оставался недоступным долгие годы. Получить удивительный полупрозрачный материал можно было лишь одним путем — самостоятельными исследованиями.

Успешно разрешить этот вопрос в России в середине 18 века удалось двум русским ученым — Дмитрию Ивановичу Виноградову и Михаилу Васильевичу Ломоносову. Первый занимался организацией фабрики фарфора, второй — разрабатывал состав фарфоровой массы из отечественных сырьевых материалов.

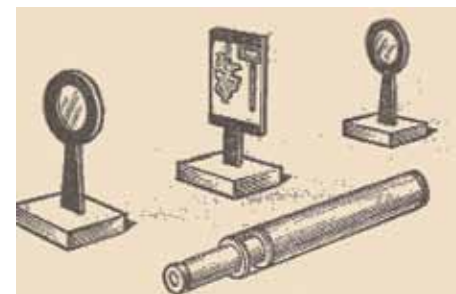
**Задание.** Группе предстоит расписать чайный сервиз на тему «Великие ученые и путешественники». Обсудите, какие элементы декора вы выберете для украшения этого сервиза. «Распишите» макеты чашек и блюдец.

**Группа 3.** Среди многочисленных научных открытий М. В. Ломоносова есть и те, которые впервые с точки зрения науки объяснили загадочные явления природы, наблюдаемые человечеством на протяжении множества столетий. Среди таких явлений — гроза и потрясающее по красоте северное сияние. В основе этих явлений лежит электричество. Откуда оно берется?

**Задание.** Проведите опыт. Возьмите пластмассовые палочки и прикоснитесь к бумажным бабочкам. Что вы видите? Теперь возьмите кусочек шерстяного шарфика и натрите им пластмассовую палочку. Медленно поднесите палочку к бабочке и потихоньку поднимите ее. Что происходит с бабочками? Почему палочки превратились в электрические?

**Группа 4.** В одном из своих произведений Ломоносов писал: «Открылась бездна, звезд полна / Звездам числа нет, бездне дна...» И это не просто красивый образ. Ломоносов был одним из первых российских астрономов, который изучал загадки звезд и комет, Солнца и Венеры. Он изучал устройство телескопов и подзорных труб, им была высказана мысль о необходимости изобретения специального прибора «ночезрительной трубы», которая позволяла бы наблюдать за светящимися объектами.

**Задание.** Чтобы узнать, как работает телескоп, проведите опыт. Возьмите увеличительное стекло и посмотрите сквозь него на удаленные предметы. Что вы видите? Поставьте позади увеличительного стекла матовый экран, и вы увидите отчетливое, но перевернутое и сильно уменьшенное изображение. Попробуйте рассмотреть его через другое увеличительное стекло. Теперь уберите экран. Немного подправив положение второй линзы, вы получите хорошее, резкое изображение. В принципе, это и есть оптический прибор, работающий по схеме телескопа.



**Группа 5.** С именем Михаила Васильевича Ломоносова связана реформа русского языка. Ломоносов призывал развивать живой, понятный и образный язык, учиться у народной речи и избегать ненужных заимствований из иностранных языков.

**Задание.** Для развития своих научных тезисов Ломоносову не хватало слов, существующих в то время в русском языке. Он был вынужден находить новые слова для обозначения самых разных вещей, которые сегодня кажутся нам вполне привычными, — *опыт, движение, вещество, частицы*. Используя словарь русского языка, отыщите определение этих слов.

Ломоносову удалось также заменить многие заимствованные сложные иностранные слова простыми и понятными для русского уха. Прочитайте приведенные ниже в переводной литературе термины, попробуйте подобрать к ним слова, которые были предложены Ломоносовым.

<sup>22</sup> Автором единственного мозаичного портрета М. В. Ломоносова является наш современник А. Л. Манджос, создавший его к празднованию 300-летия со дня рождения великого русского просветителя в 2011 году ([museum.lomic.ru/mozaika.html](http://museum.lomic.ru/mozaika.html)).

- |                          |                     |
|--------------------------|---------------------|
| 1. Перпендикула          | Маятник (1)         |
| 2. Абрис                 | Рудник (5)          |
| 3. Оксигениум            | Воздушный насос (4) |
| 4. Антлия пневматическая | Кислород (3)        |
| 5. Бергверк              | Чертеж (2)          |

10. В завершение работы групп подведите итоги, в каких науках проявил себя этот великий ученый. Как благодаря науке он изменил не только свою жизнь, но и жизнь вокруг себя.

11. Выведите на большой экран изображение памятника Ломоносову, установленного на площади Ломоносова в Петербурге ([www.ivan.rusny.com/foto/010904/06.htm](http://www.ivan.rusny.com/foto/010904/06.htm)).



Предложите ученикам рассмотреть барельеф на постаменте памятника, процитируйте строки из стихотворения А. С. Пушкина «Отрок», начертанные с другой стороны постаменты:

Невод рыбак расстилал по берегу студеного моря;  
 Мальчик отцу помогал. Отрок, оставь рыбака!  
 Мрежи иные тебя ожидают, иные заботы:  
 Будешь умы уловлять, будешь помощник царям.

Вспомните, с чего начинался путь в науку этого великого ученого.

**Домашнее задание.** Предложите ученикам выяснить, как память о М. В. Ломоносове сохраняется в нашей стране? Где можно встретить имя этого ученого?

## Блок 5. Май

### Внеклассное занятие «Самый весенний праздник»

#### Цель

Показать то общее, что объединяет народы разных стран, разных вероисповеданий, разной культуры, празднующих приход весны; дать представление об истоках праздника, его исторических корнях, традициях встречи этого дня и тех общечеловеческих ценностях, с которыми связан праздник весны.

#### Ход занятия

1. Начните занятие с беседы: предложите ученикам вспомнить весенние праздники, известные им. Затем предложите рассмотреть небольшой яркий флажок, красную гвоздику или букетик ландышей и воздушный шарик и назвать ассоциации, которые возникнут у школьников. Обобщите ответы детей, зафиксируйте внимание на том, что большинство учеников связали эти предметы с праздником, который многие народы отмечают в начале весны. У разных народов он называется по-разному, в нашей стране этот праздник долгие годы назывался Международным днем солидарности трудящихся, а с 1997 г.— праздником Весны и Труда.
2. Если учитель располагает временем, можно кратко напомнить детям об истоках праздника, который родился давным-давно. Три тысячи лет назад жители Древней Италии поклонялись богине Майе, покровительнице земли и плодородия. В честь богини последний весенний месяц и был назван маем, а в его первый день устраивались торжества: дабы затраченный весной труд—вспахивание земли, посевная—не прошел даром.
3. Расскажите о том, что у славянских народов 1 мая праздновали «Живин день» в честь любимой и почитаемой богини Живы—супруги главного славянского божества—Даждьбога. Предложите ученикам попробовать





«расшифровать» имя богини, найти однокоренные или похожие слова, которые бы помогли понять смысл праздника. Чему могла покровительствовать эта богиня? За что ее почитали славяне?

4. Для ответа на вопросы предложите ученикам рассмотреть изображения славянской богини, выполненные современными художниками. Обратите внимание на ее наряд, фон, на котором она изображена, детали.
5. Обобщите высказывания детей и дополните их. Жива — сокращенное от имени Живень, что в переводе означало «дающая жизнь». Живу почитали как богиню жизни, весны, плодородия, рождения, делающую все живое. Рассказ можно сделать более развернутым, используя дополнительный материал.

### Дополнительный материал

Использованы материалы сайтов: [godsbay.ru/slavs/zhiva.html](http://godsbay.ru/slavs/zhiva.html), [www.playcast.ru/?module=comments&playcastId=832729&page=1](http://www.playcast.ru/?module=comments&playcastId=832729&page=1)

Жива — олицетворение плодоносной силы, юности, красоты всей природы и человека — то есть весны. Жива властвует, когда зеленеют, расцветают поля и леса, сады и огороды, когда люди, очнувшись от унылого зимнего сна, словно впервые видят красоту весенней природы, красоту расцветающей молодости, впервые познают прелесть любви и нежности.

Именно весной, считали наши предки славяне, можно увидеть Живу и ее молоденьких прислужниц: в виде прекрасных дев они реют над землей, бросая на нее такие ласковые взгляды, что она еще пуще цветет и зеленеет.

Богиня Жива была животворящей, то есть воскрешающей не только умершую на зиму природу, но и чувства людей. Слово «жизнь» раньше звучало как «живот» и означало: тело; существование; имущество. От него произошли названия: основной еды славян — жита, пшеницы; дома — жилья; богатой жизни — житухи; скота — животины, живности, целебных, заживляющих, лекарств и многого другого. Наоборот, слова с отрицательной приставкой к слову жизнь имели зловещий характер. Например, нежить — смертельная болезнь и духи смерти.

Древние славяне считали земным воплощением Живы кукушку, которая прилетела из той заоблачной страны, откуда исходят души новорожденных, куда удаляются усопшие и где пребывают девы судьбы, кукушка считает часы рождения, жизни и смерти. Многие верили, что кукушка может помочь предугадать будущее. Например, задать вопрос: «Сколько мне осталось жить?» — и сосчитать, сколько раз прокукует кукушка. Кукушка предвещала начало лета и сопутствующих ему гроз. По ее голосу гадали о том, насколько удачным будет замужество, удастся ли собрать хороший урожай.

6. Предложите детям подумать: а сохранил ли весенний праздник свой смысл для наших современников или по прошествии столетий люди наделили его новыми значениями?
7. Познакомьте класс с традициями празднования весны у разных народов, в разных уголках мира. Обсудите, есть ли нечто общее в этих праздниках?

### Дополнительный материал

**Франция.** 1 мая во Франции — праздник ландышей, все дарят друг другу букетики этих душистых весенних цветов. Но дарят не только ландыши: в знак дружбы и любви можно подарить веточку боярышника, дуба, тополя.

**Испания.** 1 мая — праздник влюбленных и цветов. Девушки ходят, увенчанные розами и гвоздиками.

**Нидерланды.** В последнюю неделю апреля и первую неделю мая проходит фестиваль тюльпанов.

**Сицилия.** Все от мала до велика в первомайские дни собирают луговые желтые ромашки, которые, по местным поверьям, приносят счастье.

**Испания.** 1 мая считается праздником всех цветов, которые распускаются к этому времени, и молодые люди дарят их своим избранницам.

**Англия.** Этот день можно с полным правом назвать праздником цветов — накануне дома и улицы украшаются гирляндами из весенних цветов. Утром на улицах проводятся костюмированные шествия с цветами и ветвями цветущих деревьев. А днем и вечером праздник продолжается в виде народных гуляний. Существует поверье: чтобы продлить свою молодость, девушкам и женщинам нужно умыться росой этого дня.

**Португалия.** В засушливой местности Алгавре первый день мая посвящается воде, и называется это праздником Большого таяния или Большого фонтана.

Жители украшают свои дома и рыбацьи лодки венками цветов.

**Эстония.** Сегодня возобновляется старинная традиция празднования весны, которая существовала еще в Средние века. В этот день проводились различные турниры по стрельбе и скачкам. Победитель турнира скачек и стрельбы в честь становился майским графом, который выбирал среди девушек себе майскую графиню. Нарядная кавалькада во главе с ними въезжала в город, и устраивался большой пир и бал до ночи.

**Турция.** По преданию, в ночь с 5 на 6 мая пророки Хызир и Илья договорились вернуть на землю Весну. Считается, пророк Хызир спускается с небес и ходит по земле, творя добро, исцеляя, помогая людям и исполняя их желания. Горе тому, чье жилище не убрано, чьи двери закрыты и в чьем сердце гнездятся злые помыслы. Хызир никогда не посетит такой дом, а следовательно, не принесет удачу, счастье и процветание. Поэтому народ тщательно готовится к наступлению этого праздника: наводит порядок в домах и дворах, стирает одежду, покупает новые вещи, готовит праздничные кушанья, среди которых главное место занимает жаркое из молодого барашка со свежей зеленью. В этот день принято раздавать милостыню и загадывать желания, которые может исполнить пророк. Окна, двери амбаров, мешки, кошельки в преддверии праздника оставляют широко раскрытыми в надежде, что щедрый Хызир не позволит им опустеть, а принесет богатство.

8. Подведите итоги работы с текстами, предложите ученикам сделать общие выводы. Подчеркните, что с какими бы традициями народы ни связывали 1 мая, для большинства людей это просто весенний праздник, праздник любви, обновления и ожидания лучших перемен, которые символизируют обновление жизни.
9. Обратите внимание школьников на то, что праздник весны связан с разными обрядами. Во многих странах эти обряды схожи между собой. Предложите детям вспомнить, известны ли им подобные обряды.

Эта часть занятия предполагает предварительную подготовку детей. Разделите класс на 5 групп. Группам раздайте текст о традициях, с которыми связана встреча весны в Белоруссии, Молдавии, Румынии и Болгарии. Используйте для этого дополнительный материал. Каждая из четырех групп готовит рассказ и соответствующий сувенир: выпекает фигурки птиц из теста, как это принято в Белоруссии, готовит морщишоры или мартеницы, как

это делают в Болгарии и Молдавии, возможно, что кто-то из детей захочет сделать праздничную открытку, которой поздравит других учеников. Пятая группа готовит рассказ о смешных обычаях, которые сопутствуют весеннему празднику.

## Дополнительный материал

**Белоруссия.** В белорусской традиции существует красивый и светлый праздник, посвященный весне, — «Гуканне вясны». Перевести название можно, как зазывание весны на землю. Хозяйственная необходимость диктовала нашим предкам-земледельцам как можно более внимательно присматриваться к изменению погоды, вовремя готовиться к будущему посеву и выгону животных на луг. Весна могла быть и ранней, и поздней. Поздняя весна приносила голод. Поэтому в Белоруссии широко бытовали обряды встречи и зазывания весны. Звонкие, радостные песни разносились повсюду. Девушки собирались на самом высоком месте в деревне, расстилали там солому и, севши, пели весенние песни — вяснянкі — до поздней ночи. Каждый день звучал гимн весне, солнцу, молодости, любви. В своих песнях они не только приветствовали приход теплых дней, пробуждение природы, но и как бы сообщали всем о своей готовности к любви, браку.

Женщины по-своему встречали весну. Они выпекали из теста фигурки птиц, считая, что таким образом поспособствуют их скорому прилету. Девушки брали этих птиц и, исполняя «вяснянкі», подкидывали их вверх. Парни раскладывали костер, на котором палили разные старые вещи. К девушкам они присоединялись только поздним вечером, когда начинали вместе водить хороводы. Хороводы представляют собой бесконечный круговорот жизни и вечную молодость. Парни делали качели, на которых молодежь каталась парами, стараясь раскачаться как можно выше, чтобы показать свою силу, умение, ловкость. Существовала примета, что чем выше раскачаешь качели, тем выше вырастет лен и другие растения в этом году. Дети также должны были покачаться на качелях хотя бы один раз, чтобы быть здоровыми и сильными весь год. Девушки и парни в первый день весны обходили все дома, желая хорошего урожая, приплода стаду, здоровья всем жильцам.

Дети тоже радовались приходу весны. Они собирались своей группой. Бегали по деревне, не пропуская ни одного дома. Пели вяснянкі с пожеланием здоровья и хорошего урожая. Хозяйева давали детям хлеб, яйца, колбасу, тыквочки, сушеную чернику и яблоки. Потом дети собирались в одном доме, устраивали угощение, баловались, рассказывали смешные истории.

**Болгария.** Болгары очень красочно празднуют приход весны и дарят друг другу мартеницы в знак ее наступления. Первые мартеницы представляли собой белую и красную шерстяную нитку, к которой иногда привязывали серебряную или золотую монету. Мартеницы делают женщины накануне праздника. По традиции мартеницы привязывают на руки, ноги, шею, пояс, верхнюю одежду. Мартеницы носят на теле в течение 3, 9, 25 дней. Затем их снимают и прячут под камень, вешают на зазеленевшее во дворе плодовое дерево, бросают в реку, закидывают на крышу дома. Нередко мартеницы носят до тех пор, пока не увидят первую весеннюю птицу, иногда змею. По поверьям, прилипшее к мартенице насекомое сулит удачу в разведении скота, при этом полагают, что муравьи на мартенице означают множество коз или овец, божьи коровки — крупный рогатый скот, паук — разведение ослов. Подобным образом (по наличию на мартенице насекомых, соломинонок, щепочек) девушки гадают о замужестве.

**Молдавия.** Каждый год 1 марта празднуется один из наиболее любимых национальных праздников — Мэрцишор. Друзья и коллеги в первые мартовские дни дарят друг другу маленькие бутоньерки в виде цветочков, обязательно сочетающих белый и красный цвета. Называются они мэрцишорами. Их носят на одежде весь

месяц, а 31 марта снимают и развешивают на деревьях. Кто это сделал, тому весь год будет сопутствовать успех. Родена эта красивая традиция легендой. В первый день марта вышла на опушку леса красавица Весна, огляделась и увидела на прогалинке, в зарослях терновника пробившийся из-под снега первоцвет. Решила она помочь ему и начала расчищать вокруг землю, освобождая его от колючих ветвей. Увидела это Зима и рассвирепела. Взмахнула руками, призвала холодный ветер со снегом и отправила его уничтожить первоцвет. Слабый цветок поник под жестоким ветром. Наклонилась Весна, прикрыла руками слабый росток и укололась терновником. Из пораненной руки упала капля горячей крови, и цветок ожил. Так Весна победила Зиму.

**Румыния.** Первого марта люди дарят своим любимым, родным и близким небольшой подарочек — Мэрцишор. Это красно-белое плетеное украшение, которое носят на груди весь март, а в апреле его повязывают на цветущее фруктовое дерево и загадывают заветное желание. Так люди отмечают приход весны. С этой традицией связана поэтическая легенда. Однажды Солнце спустилось на землю в образе прекрасной девушки. Солнцу хотелось поплясать и повеселиться на танцах. Злой Змей выкрал и закрыл его в своем дворце. Птицы перестали петь, дети забыли, что такое веселье и смех. Мир погрузился в печаль и уныние. Один смелый юноша вызвался спасти Солнце. Целый год искал он дворец Змея, нашел и вызвал Змея на бой.

Боролись они целыми днями, и юноша победил Змея. Он освободил прекрасное Солнце. Оно поднялось на небо, осветив весь мир. Ожила природа, люди обрадовались, но отважный юноша не успел увидеть весну. Его теплая кровь стекала на снег. Упала последняя капля крови. Умер мужественный юноша. Там, где снег таял, вырастали белые цветы — подснежники, вестники весны, и цветы, белые лепестки которых были усеяны красными, как кровь, пятнышками. С той поры в честь освободителя мира от тьмы и грусти молодые люди сплетают два тонких шнурочка с кисточками: один белый и один красный.

### Смешные обычаи

1 мая штат Нью-Йорк в США празднует *День благословения велосипедов*. История такова. 1819 год. На улицы Нью-Йорка выехал первый велосипед. Диковинку привезли из Англии. К концу лета муниципальный совет запретил передвижение по городу на новом виде транспорта, назвав велосипед небезопасным для человека. Однако со временем велосипед стал основным, дешевым и удобным средством передвижения жителей штата.

С тех пор ежегодно в Нью-Йорке проходит крупнейший в США массовый заезд на велосипедах по пяти районам города по закрытым для движения в этот день улицам. Протяженность трассы — 68 км.

*Фестиваль трубочистов в Рочестере (Великобритания)*, который празднуют 1 мая. Чумазый, но никогда не унывающий человек с лестницей, веревками и метелками весело оглядывает с черепичной крыши город — таким остается в памяти образ трубочиста из детских сказок. В давние времена ремесло трубочиста окутывала некая таинственность. Ходили легенды о богатых джентльменах, которые теряли своих детей и после долгих лет безуспешного горя находили их среди трубочистов. Истории окружали трубочистов ореолом тайны. Никто (кроме их хозяев) не смел дурно обращаться с трубочистами: ведь неизвестно, кто он такой, — а вдруг окажется сыном какого-нибудь пэра или знатного лорда? Многие из тех, кто верит в чудеса, стали считать, что чистка дымоходов — своего рода тяжелое испытание, после которого рано или поздно трубочисты благородного происхождения вновь обретут свои титулы и звания; поэтому и к ремеслу трубочистов было принято относиться уважительно.

С развитием технологий потребность в трубочистах уменьшилась. В Англии сейчас около 600 трубочистов. Хотя современные системы отопления обходятся без людей этой профессии, в старых домах с каминами и печами еще достаточ-

но труб, нуждающихся в чистке. А кроме того, по народным поверьям, встреча с трубочистом приносит счастье, и их охотно приглашают на свадьбы. 1 мая проходит шествие с танцами. Возглавляет процессию «милорд». За ним следует процессия с «Джеком-в-Зелени» — мальчиком, украшенным зелеными листьями и ветвями, перед ним кувыркаются и выделяют разные штуки под-ростки, одетые клоунами, а следом шествуют лорды и леди. Процессию замыкает «миледи», которая собирает «казну». Джек-в-Зелени олицетворяет дух весны и леса, почитаемые во время этих традиционных обрядов весны ([www.calend.ru/holidays/5-1/](http://www.calend.ru/holidays/5-1/)).

## Внеклассное занятие «Георгий значит победитель!»

### Цель

Познакомить учащихся с одним из самых почитаемых святых — Георгием Победоносцем, создать условия для осознания учащимися образа св. Георгия как образца мужества, чести и достоинства — покровителя русского воинства, формирования национального самосознания.

### Оборудование

- ♦ первый плакат Этнокалендаря с изображением государственного герба РФ;
- ♦ плакат Этнокалендаря, посвященный дню памяти св. Георгия Победоносца;
- ♦ изображения св. Георгия Победоносца в русской иконописи и живописи;
- ♦ изображения храмов, построенных в честь Георгия Победоносца.

### Ход занятия

1. Начните занятие с того, что обратите внимание школьников на первый плакат Этнокалендаря с изображением государственного герба Российской Федерации. Вероятно, ученики уже рассматривали этот лист, обсуждали государственную символику. Попросите еще раз внимательно рассмотреть знакомое изображение и назвать его основные элементы.
2. Предложите подумать, почему именно этот плакат Этнокалендаря вновь появился в классе? Выслушайте ответы, обобщите все прозвучавшие версии и откройте другой плакат Этнокалендаря, посвященный дню памяти святого. Попросите сравнить два изображения. Зафиксируйте внимание детей на том, что фигура Георгия Победоносца — неотъемлемая часть важнейшего государственного символа — герба.
3. Предложите классу высказать соображения по поводу того, почему изображение именно этого святого стало частью государственного герба? Когда это произошло? Обобщите ответы учеников и при необходимости дополните их.
4. Попросите детей вспомнить, встречались ли им похожие изображения, где именно? Напомните, это святой Георгий, излюбленный герой русских иконописцев, а его победа над змием — один из самых распространенных сюжетов. Что же так привлекало древних мастеров в этом образе?



Сопровождайте ответы демонстрацией изображений, выводя их на большой экран. Для работы можно использовать зрительные образы из Интернета, например: [www.rusicon.ru/rus/moscow/georgiy/](http://www.rusicon.ru/rus/moscow/georgiy/)

5. Организуйте обсуждение зрительного ряда. Предварительно обратите внимание школьников на то, что им предстоит рассмотреть иконы, которые рассказывают об одном из важнейших эпизодов жизни Георгия Победоносца. При необходимости напомните, что такое икона и в чем ее отличие от картины. Для обсуждения используйте следующий алгоритм вопросов:
  - ♦ Рассмотрите произведение и попробуйте ответить на вопрос: что происходит?
  - ♦ Назовите главных героев. Что можно о них сказать?
  - ♦ Что общего в изображении всадника подметили разные иконописцы?
  - ♦ Какими чертами, как вам кажется, они наделили Георгия? Как дали понять это зрителю?
  - ♦ Рассмотрите врага Георгия: что это за существо? Каким его изобразил иконописец?
  - ♦ Что, по вашему мнению, олицетворяет страшное чудовище, с которым борется Георгий?
6. Подведите итоги беседы, обратите внимание школьников на символический смысл образа змия. При необходимости дополните ответы детей информацией о жизни св. Георгия.

## Дополнительный материал

Использованы материалы сайта [days.pravoslavie.ru/Life/life6523.htm](http://days.pravoslavie.ru/Life/life6523.htm)

Имя Георгий происходит от древнегреческого слова «георгос», что в переводе означает «земледелец». В различных странах это имя принимает различные формы. В Древней Руси — Гюрги, Дюрги и Дюк, в России — Егор и Юрий. Святой Георгий родился во 2 веке в городе Бейрут у подножия Ливанских гор в семье богатых и благочестивых родителей, воспитавших его в христианской вере. Поступив на военную службу, Георгий выделялся среди воинов своим умом, храбростью, физической силой, воинской осанкой и красотой. Однажды он услышал на суде бесчеловечный приговор об истреблении христиан и очень сострадал им. Георгий раздал свое имущество бедным и объявил себя христианином. После безрезультатных уговоров отречься от Христа император приказал заточить Георгия в темницу и подвергнуть мучениям: его били воловьими жилами, колесовали, бросали в негашеную известь, принуждали бежать в сапогах с острыми гвоздями внутри. Георгий перенес все эти мучения и не отрекся от Христа.

В конце мучений Георгия император спустился в темницу и еще раз предложил истерзанному пытками мученику отречься от Христа. Георгий сказал: «Отнесите меня в храм Аполлона». И когда это было исполнено, он встал в полный рост перед белокаменной статуей, и все услышали его речь: «Неужели ради тебя я иду на заклятие? И можешь ли ты принять от меня эту жертву как бог?» При этом Георгий осенил себя и статую Аполлона крестным знаменем. Взбешенные этим, жрецы кинулись избивать его. А прибежавшая в храм жена императора бросилась к ногам мученика и, рыдая, просила простить за грехи ее мужа-тирана. Диолектиан в гневе закричал: «Отсечь! Отсечь головы! Обоим отсечь!» И Георгий, помолвившись в последний раз, положил голову на плаху.

За мужество и за духовную победу над мучителями, которые не смогли заставить его отказаться от христианства, а также за чудодейственную помощь людям в опасности Георгия называют Победоносцем. Считается, мощи святого Георгия в настоящее время находятся в греческой церкви в израильском городе Лод, а глава хранится в Риме.

Святой Георгий считается одним из самых почитаемых святых. В значительной мере это объясняется теми посмертными чудесами, которые ему приписывают, прежде всего — победой Георгия над змием.

Рассказывают, что недалеко от места, где родился св. Георгий, в озере жил змей. Он пожирал людей и овец и отравлял воздух ядовитым дыханием. Все попытки уничтожить его заканчивались гибелью людей. Правитель города, жители которого были язычниками, обратился к богам, и они якобы посоветовали ему каждый день отдавать в жертву змею юношу или девушку. Суеверные люди той местности для утоления ярости змея начали регулярно по жребию отдавать ему на съедение юношу или девушку. Однажды жребий выпал на дочь правителя той местности. Девушку отвели к озеру и оставили на берегу. С ужасом она ждала гибели. Когда же зверь стал приближаться к ней, вдруг появился на белом коне светлый юноша. Это был святой Георгий. Он прижал копьем гортань чудовища к земле, а конь стал топтать его копытами. Затем воин приказал девушке накинуть на усмирленного змея пояс и отвести в город. Увидев чудовище, которое она вела, подобно смиренному псу, горожане замерли от изумления. Георгий объяснил им, что он одолел змея силой Христа. Когда по просьбе горожан святой убил змея, они приняли Крещение. На том месте, где змей был умерщвлен, построили церковь во имя святого Георгия, около которой забил целебный источник.

7. Св. Георгий почитается в разных уголках земного шара. Его считают покровителем земледельцев, пастухов, в ряде мест — путешественников. Но

прежде всего св. Георгий — покровитель русского воинства. Предложите учащимся высказать свои версии о том, почему именно русское воинство испокон веков почитает своим покровителем и защитником св. Георгия?

Обобщите высказывания учеников, зафиксируйте их внимание на том, что изображение Георгия Победоносца на коне символизирует победу над любым злом, защиту обиженных, освобождение не только физическое, но и духовное. Символично, что св. Георгий в то же время — покровитель земледельцев, чья «профессия» всегда ассоциировалась с жизнью, возрождением и процветанием.

8. Расскажите школьникам о том, что уважение, которое питало к св. Георгию русское воинство, нашло отражение в знаках отличия. Для особо отличившихся в военных действиях были учреждены воинские награды, связанные с именем святого Георгия. Педагог может расширить рассказ об их истории, воспользовавшись дополнительным материалом.

## Дополнительный материал

Императорский военный орден Святого Великомученика и Победоносца Георгия (Орден Святого Георгия) — высшая военная награда Российской империи. Учрежден императрицей Екатериной II в 1769 г. для отличия офицеров за заслуги на поле боя. Упразднен в 1917 г. после Октябрьской революции. Награждались орденом исключительно военные «за ревность и усердие и для поощрения к дальнейшим по военному искусству подвигам». Имел четыре степени отличия.

Орден св. Георгия Победоносца восстановлен постановлением Верховного Совета Российской Федерации от 20 марта 1992 г. № 2557-1. Статут ордена Св. Георгия утвержден Указом Президента Российской Федерации от 8 августа 2000 г. № 1463. Для награждения нижних чинов армии и флота за подвиги и храбрость в военное время существовал Георгиевский крест, учрежденный в 1807 г. императором Александром I. Заслужить «Егория» можно было только настоящей храбростью и бесстрашием в бою. На лицевой стороне медальона изображался святой Георгий, поражающий копьём змея, а на другой стороне медальона переплетенные вензеля С. и Г.

Знак отличия военного ордена был самой демократичной наградой для нижних чинов, т.к. мог быть вручен независимо от звания, сословия, а в некоторых случаях награжденных выбирали по решению собрания роты или батальона. Нижние чины, удостоенные знака отличия, получали пожизненную пенсию и освобождались от телесных наказаний, а также пользовались рядом льгот.



9. Предложите рассмотреть одно или несколько изображений храмов, возведенных в честь Георгия Победоносца, и подумать, чем обусловлен выбор места для их строительства?

## Внеклассное занятие «Знаки Победы»

### Цель

Познакомить с историей символов Победы, расширить и обогатить представление учащихся о формах сохранения памяти о Великой Отечественной войне.

### Ход занятия

1. Напишите на доске слово «Победа» и попросите детей высказать свои ассоциации. Что значит для них это слово? Какие люди и события они вспоминают при его упоминании? Обобщите высказывания детей, победа — это осуществление, достижение чего-либо через преодоление. Победа может быть разной — большой или маленькой, важной или незначительной. Но есть у нашей страны и всех народов, которые ее населяют, одна большая Победа — победа в Великой Отечественной войне.
2. Предложите ученикам прослушать песню из к/ф «Белорусский вокзал» — «А значит, нам нужна одна победа», сопровождая песню видеорядом фотохроники событий Великой Отечественной войны. ([video.mail.ru/mail/vosxod63/721/729.html](http://video.mail.ru/mail/vosxod63/721/729.html)).
3. Обратитесь к материалам Этнокалендаря, вспомните вместе с детьми, когда мы отмечаем этот праздник и с какими историческими событиями он связан, какие существуют традиции, связанные с Днем Победы в нашем городе.
4. Предложите ученикам по группам рассмотреть поздравительные открытки, посвященные празднику «День победы» и изданные в разные годы ([www.metodkabinet.eu/BGM/Temkatalog/TemKollekzii\\_9\\_may.html](http://www.metodkabinet.eu/BGM/Temkatalog/TemKollekzii_9_may.html)).



Обсудите, какие изображения встречаются на открытках чаще всего. Кто главный герой этих изображений? Какие предметы фигурируют в них? Какие из этих предметов повторяются чаще всего?

5. Организуйте групповую работу. Предложите каждой группе рассмотреть открытку, на которой изображен один из символов Победы (Знамя Победы, георгиевская ленточка, орден Победы, треугольники солдатских писем), и выбрать из предлагаемых вещей или фотографий то, что совпадает с изображением на открытке (фотографии ордена Победы и Знамени Победы, георгиевскую ленточку, военные письма).

### Дайте задание группам:

**Задание 1.** Рассмотрите орден, изображенный на открытке и фотографии. Что изображено на нем? Какие надписи присутствуют? Каким образом он украшен? Поразмышляйте, кому и за какие заслуги давали этот орден. Предположите, как он называется.

**Задание 2.** Рассмотрите знамя, которое водружают солдаты. Какие изображения на нем присутствуют? Как вы думаете, когда и где происходили эти события? Поразмышляйте, почему это знамя называют Знаменем Победы. Рассмотрите фотографию Знамени Победы. Насколько совпадает оно с изображением на открытке?

**Задание 3.** Рассмотрите ленточку, которая изображена на открытке. Как вы думаете, почему она получила название «георгиевской». Исследуйте настоящую ленточку. Есть ли на ней какие-либо надписи? Поразмышляйте, случайно ли выбраны цвета для этой ленточки. Вспомните, где и когда вам приходилось видеть ее.

**Задание 4.** Рассмотрите открытку и изображенные на нем треугольники солдатских писем. Поразмышляйте, почему они так странно выглядели? Прочитайте отрывки из военных писем. Кто их авторы, о чем они рассказывают?

## Дополнительный материал

Отрывки из фронтовых писем (vespig.wordpress.com/2009/05/09/письма-с-фронта/): «Я жив, здоров и чувствую себя хорошо. С 22 мая я нахожусь на фронте, работаю сейчас наводчиком при нашей пушке. Я очень рад, что участвую в Отечественной войне советского народа с германским фашизмом. Проезжая и проходя по земле, освобожденной от немцев, везде видишь следы фашистских зверств, крушений, причиненных нашим деревням. Например, я еще не видел ни одной полностью уцелевшей деревни, население поголовно отравлено. В деревне редко встретишь 1–2 коровы. Пока на нашем участке фронта нет активных боев, но если начнется наступление, мы уверены, что угоним фашизм далеко на запад. Обо мне не беспокойся. С горячим солдатским приветом всем друзьям и родным Газизов Рустем».

«Дорогой папочка. Кончился учебный год. Все мои отметки в табеле пятерки. Папа, за отличные успехи и примерное поведение получил Похвальную грамоту. На днях я поеду в пионерский лагерь на 45 дней. Это устроила мама, за что маме буду очень благодарен. Папа, мы посадили картошку и поймали в огороде 7 ящериц. Одну ящерицу мы взяли домой. Она у нас жила недолго. Мы ее пожалели и отпустили. Папа, как хорошо летом» (письмо детей Ахмеда Исхака, татарского писателя).

«Мы нанесли под Бобруйском тяжелый удар по немцам. Хочется, чтобы 1944 год был последним годом войны. Теперь немцы поднимают руки перед нами, молодыми солдатами в запыленных гимнастерках. Я уже сейчас вижу будущее мирное время, слышу пение девушек, смех детей...». (Из письма солдата Владимира Трофименко.)

6. Выслушайте ответы групп, дополните их ответы, рассказав о самых главных символах Победы — Знамени Победы, ордене Победы, георгиевской ленточке, письмах военной поры.

## Дополнительный материал

**Знамя Победы** — штурмовой флаг 150-й ордена Кутузова II степени Идрицкой стрелковой дивизии, водруженный 1 мая 1945 года на здании рейхстага в городе Берлине. Символизирует победу Советского Союза над нацистской Германией в Великой Отечественной войне. В ходе штурма на рейхстаг было водружено несколько красных знамен, но Знаменем Победы считается знамя, укрепленное на его куполе Алексеем Берестом, Михаилом Егоровым и Мелитоном Кантарией.  
**Орден «Победа»** — учрежден 8 ноября 1943 года, является высшим военным орденом СССР. Награждению подлежали лица высшего командного состава Красной Армии за успешное проведение таких боевых операций в масштабе одного или



нескольких фронтов, в результате которых в корне менялась обстановка в пользу Красной Армии.

Для награжденных орденом «Победа» учреждалась, в знак особого отличия, мемориальная доска для нанесения на нее имен кавалеров ордена «Победа». Мемориальная доска устанавливалась в Большом Кремлевском дворце. Орден «Победа» — единственный из советских орденов, изготовлявшийся не на монетном дворе, а на Московской ювелирно-часовой фабрике.

**Георгиевская ленточка** — двухцветная лента — реплика знаменитого биколора, ленты к ордену Святого Георгия, которая с незначительными изменениями вошла в советскую наградную систему под названием «Гвардейской ленты» как особого знака отличия. В годы Великой Отечественной войны, продолжая боевые традиции русской армии, 8 ноября 1943 года был учрежден орден Славы трех степеней. Его статут, так же, как и желто-черная расцветка ленты, напоминали о Георгиевском кресте

Цвета ленты — черный и оранжевый — означают «дым и пламень» и являются знаком личной доблести солдата на поле боя.

Акция «Георгиевская ленточка» в первый раз была проведена в 2005 году, в год 60-летия Победы. В акции принимают участие более 30 стран ближнего и дальнего зарубежья, — Греция, Украина, Узбекистан, Эстония, Латвия, Франция, Италия, Германия, Бельгия, Исландия, Великобритания, США, Китай, Вьетнам, Афганистан, Мексика.  
**Военные письма** — в годы войны солдаты писали письма на листочке бумаги, а затем складывали его особым образом, чтобы получался треугольник. Такие треугольники отдавали на военную почту. Они были без марок, а только с печатью полевой почты. В случае гибели адресата адресная сторона перечеркивалась крест-накрест, но так, что оставался понятным обратный адрес. Запись о гибели делалась на «чистой» стороне треугольника. Иногда вернувшийся с «крестом» на адресной стороне треугольник заменял «похоронку».



Познакомьте учеников с еще одним символом, который часто появляется, когда мы вспоминаем о событиях далекого военного прошлого. Выведите на большой экран изображение Вечного огня. Расскажите, что Вечный огонь Победы существует во многих городах России. Предложите ученикам рассмотреть фотографии. Что их объединяет? Расскажите, что впервые Вечный огонь



был зажжен у монумента павшим героям близ поселка Первомайский Тульской области 9 мая 1957 года. Сегодня он горит у могилы неизвестного солдата в Москве, у монумента защитников Брестской крепости. Поразмыслите, почему огонь называется Вечным.

[www.photosight.ru/photos/2702934/](http://www.photosight.ru/photos/2702934/)

### Дополнительный материал

Пискаревское мемориальное кладбище, расположенное на севере Санкт-Петербурга, является одним из мест массовых захоронений жертв блокады Ленинграда и воинов Ленинградского фронта. На территории 28 гектаров за 900 дней блокады в огромных братских могилах погребены около полумиллиона человек. Это самое большое в мире кладбище, созданное в годы войны. Занесено в Книгу Гиннеса.

7. Обратите внимание учеников, что Вечный огонь является частью мемориального комплекса. Предложите рассмотреть фотографии мемориала Пискаревского кладбища, прочитать надписи на стелах. Обсудите с классом, для чего был зажжен огонь на Пискаревском кладбище.
8. Выключите свет и зажгите свечу. Попросите учащихся молча посмотреть на пламя. Какие мысли и чувства вызывает у них огонек колеблющейся свечи? Поразмышляйте вместе с детьми, почему именно огонь стал символом памяти павших в годы войны?
9. Напомните ученикам о существующей в нашей стране традиции поминовения минутой молчания жертв Великой Отечественной войны.

Минута молчания...  
Склонитесь, и млад, и стар.  
В честь тех, кто за счастье,  
Кто жизнь ради жизни отдал.  
В больших городах  
И на малых заставах  
Живым в назиданье.  
А павшим во славу!  
Сердца озаряя,  
Горит, не сгорая,  
Памяти нашей  
Священный огонь,  
Вечный огонь!

10. В завершение занятия предложите ученикам раскрасить язычки Вечного огня и прикрепить их на карту—на те страны и города, где горит Вечный огонь в память победы над фашистскими захватчиками: Белоруссия (Брест, Минск, Витебск, Гомель), Казахстан (Алма-Ата), Молдавия (Кишинев),



Украина (Киев, Краснодон, Керчь), Россия (Волгоград, Красноярск, Москва, Санкт-Петербург, Саратов, Омск, Орел и др.), Литва (Каунас), Чехия (Теплице), Болгария (София).

11. Домашнее задание: в канун праздника совершите с родителями прогулку по своему городу; обратите внимание, как он, какие «знаки» великой Победы появились на его улицах и площадях.

### Внеклассное занятие «Аз и буки — вот и все науки»

#### Цель

Дать представление о зарождении славянской письменности и значимости этого события для развития славянских народов.

#### Ход занятия

1. Начните занятие с изучения страницы Этнокалендаря, посвященной Дню славянской письменности и культуры. Обсудите, какие народы отмечают этот праздник, кто такие славяне.
2. Выведите на большой экран памятник основателям Киева — Киеву, Щеку и Хореву и их сестре Лыбеди ([photo.i.ua/user/278953/120607/4240243](http://photo.i.ua/user/278953/120607/4240243)). Расскажите, что согласно преданиям, братья Кий, Хорив, Щек и их сестра Лыбедь являлись основателями поселений, позже составивших город Киев, вокруг которого объединялись наши предки— восточные славяне. Как изобразил автор памятника героев этого предания? Насколько они похожи друг на друга?





3. Поясните, что в памятнике объединены легендарные прародители различных славянских народов (чехов, хорватов, русских). Отметьте на карте страны славянского мира — Россия, Белоруссия, Украина (восточные славяне), Болгария, Сербия, Хорватия (южные славяне), Польша, Чехия, Словакия (западные славяне).

Обратите внимание учеников, как велик и разнообразен славянский мир. Обсудите, что нас объединяет. Подведите итоги дискуссии: у нас разные традиции, обычаи, язык, но у многих славянских народов сохранился одинаковый алфавит. Предложите ученикам сравнить русский, украинский, белорусский или болгарский алфавиты и найти в них различия.

4. Поясните, что все эти алфавиты построены на основании кириллицы — письменности, изобретенной Кириллом и Мефодием, братьями, которые научили славян читать и писать.
5. Выведите на экран изображение памятника Кириллу и Мефодию на Славянской площади в Москве

([artclassic.edu.ru/catalog.asp?ob\\_no=19083&cat\\_ob\\_no=](http://artclassic.edu.ru/catalog.asp?ob_no=19083&cat_ob_no=)).

Предложите учащимся рассмотреть его и подумать, что рассказывает об этих исторических персонажах автор памятника. Обратите внимание, что братья изображены в древней одежде, один из них — предрержит православный крест, в его руке свиток со славянским алфавитом. Другой — держит книгу, а его рука сложена в жест, обозначающий благословение.

6. Расскажите историю братьев.

### Дополнительный материал

Константин (при крещении принявший имя Кирилл) и Мефодий родились в одном из городов Византийской империи — Солуни (теперь это город Салоники в Греции). Город этот находился недалеко от границ Византии с племенами наших далеких предков — восточных славян, которые в те времена еще не имели ни

государства, ни письменности. В городе было много славян, и поэтому с детства братья хорошо знали не только родной греческий язык, но и славянский. Отец братьев был высокопоставленным чиновником, но братья не пошли по его стопам, они удалились в монастырь, посвятив свою жизнь учению и служению богу и людям. Вскоре братья были отправлены греческим царем Михаилом к славянам, чтобы научить их грамоте и рассказать славянам о святых христианских книгах. Так братьями Кириллом и Мефодием была создана славянская азбука, которую впоследствии назвали кириллицей, по имени одного из них.

7. Предложите ученикам рассмотреть азбуку, созданную братьями Кириллом и Мефодием, прочитать название двух первых букв и попробовать их сложить: АЗ + БУКИ = АЗБУКА. Прочитайте, какое слово получилось?

Кириллица		Греческое уставное письмо	Кириллица		Греческое уставное письмо
Буквы и их название	Цифровое значение		Буквы и их название	Цифровое значение	
А — аз	1	Α	Х — хер	600	Χ
Б — буки			Ω — омега*	800	Ω
В — веди	2	Β	Ц — цы	900	
Г — глаголь	3	Γ	Υ — червь	90	
Д — добро	4	Δ	Ш — ша		
Є — есть**	5	Ε	Щ — ща		
Ж — живете			Ъ — ер		
З — зело*	6	Ζ	Ы — еры		
З — земля**	7	Ζ	Ь — ерь		
І — и*	10	Ι	Ъ — ять*		
Н — иже**	8	Η	Ю — ю		
К — како	20	Κ	Ѧ — (и)я**		
Л — люди	30	Λ	Ѣ — (и)е**		
М — мыслете	40	Μ	Ѧ — юс малый*		
Н — наш**	50	Ν	Ѧ — юс большой*		
О — он	70	Ο	Ѧ — йотов. юс		
П — покой	80	Π	Ѧ — малый*		
Р — рцы	100	Ρ	Ѧ — йотов. юс большой*		
С — слово	200	Σ	Ѧ — кси*	60	Ϛ
Т — твердо	300	Τ	Ψ — пси*	700	ϗ
Оу — ук**	400	Θ	Ϡ — фита*	9	Ϙ
Ф — ферт	500	Φ	Υ — ижица*		ϙ

\* Буквы, исключённые впоследствии из русского алфавита  
 \*\* Буквы, у которых изменилось начертание

Буква к букве — будет слово,  
 Слово к слову — речь готова.  
 И напевна и стройна,  
 Музыкой звучит она.  
 Так восславим эти буквы!  
 Пусть они приходят к детям,  
 И пусть будет знаменит  
 Наш славянский алфавит.



8. Обсудите, что необычного в написании букв и их названиях? Похожи ли они на современные?
9. Обратите внимание учеников на название букв славянской азбуки, за каждой из которых стоят очень важные для нас понятия — добро, слово, земля... Есть и необычные слова, например «веди» — ведать, знать, «глаголь» — от глаголь (говорить) или «мыслете» — от слова «мыслить».

Предложите ученикам написать свое имя, используя старинный алфавит, и прочитайте его, проговорив названия букв согласно славянскому алфавиту.

10. Поясните, что из некоторых букв, стоящих рядом, можно составить целые высказывания. Например, «аз буки веда» — можно перевести как «я ведаю (знаю) буквы», «глаголь, добро, есть, живете» — «хорошо жить по-доброму». Предложите ученикам попробовать составить высказывания из букв «како, люди, мыслете» или «рцы (говори), слово, твердо».
11. Предложите учащимся еще раз обратиться к первой славянской азбуке и найти буквы, которые сохранились в современном русском алфавите. А какие буквы оказались незнакомы ученикам?

Продемонстрируйте ученикам букву «ять», запишите на доске слова, которые писались с этой буквой:

Рѣшето, рѣшетка, сѣтка,  
Вѣжа и желѣзо съ ять,—  
Такъ и надобно писать.

Поясните, что эта буква произносилась так же, как «е», и доставляла много огорчений школьникам, которые должны были запомнить слова с этой буквой наизусть. Предложите поразмышлять над тем, что значит выражение «знать на ять».

12. Еще одно крылатое выражение «прописать ижицу» также связано с исчезнувшей буквой алфавита. По форме написания последняя буква алфавита «ижица» действительно напоминает пучок розог или плетку. Еще одна забытая буква — «фита». Предложите ученикам рассмотреть, как она пишется. А как расшифровать выражение «ходить фертом»?

В любой старинной книжице  
Ты сможешь прочесть:  
Жила на свете Ижица,  
А с нею буква Ять.  
Но время быстро движется,  
И жизнь уже не та.  
Где нынче буква Ижица?  
Где Ять? И где Фита?

*Кривин Ф. Песенка о буквах, вышедших из употребления*



13. Предложите ученикам рассмотреть, как писались хорошо знакомые нам буквы алфавита в старинных книгах ([www.booksite.ru/enciklopedia/book/3.htm](http://www.booksite.ru/enciklopedia/book/3.htm)). Заглавные буквы изображались в виде фигур людей и животных, украшались необыкновенными орнаментами.

В завершение занятия дайте учащимся возможность выбрать одну из букв славянской азбуки и нарисовать ее.

## Блок 6. Июнь

### Внеклассное занятие ко Дню России «Кавалеры ордена Святого Георгия»<sup>23</sup>

#### Цель

В процессе знакомства с историей праздника, а также судьбами героев — кавалеров ордена Св. Георгия способствовать формированию национального самосознания школьников, развитию положительных личностных качеств, таких как любовь к Родине, верность присяге, способность к поступку.

#### Задачи

- ♦ Расширение у учащихся знаний об истории России.
- ♦ Развитие умения работать с изображением (картиной, иконой).
- ♦ Развитие речи учащихся.

#### Оборудование

- ♦ плакат Этнокалендаря;
- ♦ портреты А. В. Суворова, М. И. Кутузова, Г. К. Жукова;
- ♦ изображения икон с образом Святого Георгия;
- ♦ фотографии военных, награжденных орденом Святого Георгия;
- ♦ компьютер;
- ♦ проектор, экран;
- ♦ презентация.

#### Ход занятия

1. Сообщите ученикам, что занятие посвящено одному из праздников, отмечаемых сегодня в нашей стране. Обратите внимание учеников на соответствующую страницу Этнокалендаря.
2. Выведите на экран слово «герой» на фоне коллажа из фотографий героев Отечества разных времен. Предложите ученикам поразмышлять над значением этого слова. Кто такой герой? Кого мы называем героем? Обобщите ответы детей.
3. Выведите на экран портреты двух полководцев А. В. Суворова и М. И. Кутузова.

Выясните, знакомы ли ученикам люди, изображенные на этих портретах? Попросите их высказать свои предположения о том, что объединяет этих людей.



При необходимости дополните ответы учеников. Поясните, что перед ними портреты двух знаменитых полководцев. На первом — Александр Васильевич Суворов, который с юных лет занимался военной наукой, прославился блестящими победами в более чем 60 сражениях, Особое внимание Суворов уделял воспитанию у солдат качеств, необходимых для победы. На другом портрете изображен Михаил Илларионович Кутузов, который прошел через военную школу А. В. Суворова. Под его командованием русская армия одержала победы в двух русско-турецких войнах, выиграла сражение на Бородинском поле во время Отечественной войны 1812 года.

4. Обсудите, можно ли назвать этих полководцев героями Отечества? Какими качествами должны были обладать они, чтобы побеждать? Что «рассказывают» о них портреты?
5. Обратите внимание учеников на мундиры полководцев, что их украшает? Есть ли среди многочисленных знаков отличия те, что встречаются на обоих портретах. Что представляют собой эти награды?

Подведите итог: этих двух знаменитых людей объединяет то, что они были удостоены награды, которую получали только особо отличившиеся военные русской армии, проявившие героические качества на полях сражений — ордена св. Георгия Победоносца.

6. Продолжите работу со страницей Этнокалендаря. Прочитайте информацию, связанную с историей праздника «День героев Отечества». Акцентируйте внимание учащихся на том, что день для этого праздника выбран не случайно. 9 декабря (по старому стилю 26 ноября) императрица Екатерина II учредила орден Святого Георгия Победоносца для воинов, проявивших в бою доблесть, отвагу и смелость.
7. Выведите на экран изображение ордена Святого Георгия. Поясните, что орден Святого Георгия — сугубо военный знак отличия. Он имел по значимости четыре степени и был высшей боевой наградой. В статуте ордена было написано: «Ни высокий род, ни прежние заслуги, ни полученные в сражениях раны не приемлются в уважение при удостоении к ордену Святого Георгия за воинские подвиги; удостоивается же онго единственно тот, кто не только обязанность свою исполнял во всем по присяге, чести и долгу, но и сверх сего ознаменовал себя на пользу и славу Российского оружия особенным отличием».



В зависимости от степени, орден мог быть выполнен в виде креста или в виде четырехконечной звезды, таким орденом награждались полководцы и военные высших офицерских чинов.

<sup>23</sup> Занятие разработано учителем начальных классов ГОУ СОШ № 255 Адмиралтейского района И. А. Павловой. Рекомендовано для проведения в 3–4 классах.

Предложите ученикам прочитать, что написано на ордене в форме звезды? «За службу и храбрость» — это девиз ордена Святого Георгия Победоносца.

К ордену прилагалась особая лента. Она получила название георгиевская. Ее цвета тоже не случайны. Предоставьте возможность ученикам высказать свои предположения о значении цветов на георгиевской ленточке. Уточните ответы учащих: черный и желто-оранжевый цвета ленты означают «дым и пламя» и являются знаком личной доблести солдата на поле боя. Также считается, что эти цвета имеют в своей основе житие святого Георгия Победоносца и символизируют собой смерть и воскрешение Св. Георгия, который, согласно житийной литературе, трижды прошел через смерть и дважды был воскрешаем.

- Продолжите изучение страницы Этнокалендаря. Попросите учеников прочитать текст до конца. Задайте вопросы на понимание прочитанного: почему в России отмечается День героев Отечества? Кто были одними из первых награжденных? (А. В. Суворов, М. И. Кутузов, князь Г. Потемкин.) В честь какого святого был назван высший военный орден?
- Выведите на экран изображение иконы Святого Георгия Победоносца. Предложите ученикам рассмотреть изображение и ответить на вопросы: Знакома ли вам эта икона? Кто изображен на ней? Где вы могли видеть эту икону? Что вам известно о св. Георгии?

### Дополнительный материал

По преданию, Святой Георгий родился в г. Бейрут в семье богатых и благочестивых родителей, которые воспитывали его в христианской вере. Георгий отличался умом, храбростью, физической силой, воинской выправкой и красотой. Когда началось жестокое истребление христиан, Георгий раздал свое имущество бедным и объявил себя христианином. За это Святому Георгию пришлось вынести много мучений и страданий.

- Напомните, что вся эта история рассказана в иконе, в картинках вокруг образа Святого Георгия. Такие изображения получили название клейма и читаются они слева направо, как строчки в книге. Организуйте работу по изучению нескольких клейм. Обсудите, какие события из жизни св. Георгия на них изображены. Какие страдания пришлось преодолеть Георгию за свою веру?

### Дополнительный материал

Порядок клейм:

- Георгий раздает свое имущество нищим;
- взятие Георгия под стражу;
- Георгия приводят к Диоклетиану;
- Георгий в темнице;
- мучение на колесе;
- Георгий молитвой сокрушает языческих богов;
- мучение удицами;



- избиение Георгия дубовыми прутьями;
- Георгия трут камнем;
- Георгия жгут свечами;
- Георгия «в котле варят»;
- Георгия «пилою трут»;
- Георгия опускают в кипящую смолу;
- Георгия «усекают мечом».

Обсудите, что помогло Святому Георгию преодолеть страдания? Подведите итог: за мужество, за духовную победу над мучителями, за чудодейственную помощь людям в опасности Георгия стали называть Победоносцем.

- Выведите на экран еще несколько иконописных изображений Георгия Победоносца и продолжите работу. Иконописцы по-разному изображали Святого Георгия, однако чаще всего мы видим его на коне, убивающего змея. В основе этого сюжета лежит легенда. Расскажите ее или дайте возможность сделать это одному из учеников, подготовившему рассказ к уроку.

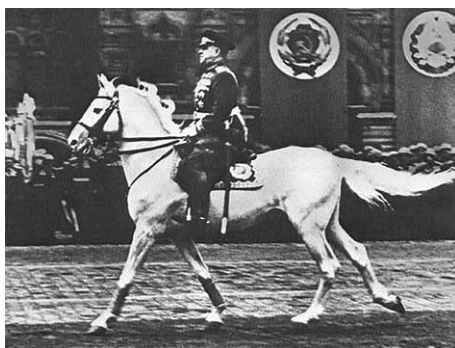
### Дополнительный материал

На иконах св. Георгий изображается сидящим на белом коне и поражающим копьем змея. Это изображение основано на предании и относится к посмертным чудесам святого великомученика Георгия. Рассказывают, что недалеко от места, где родился св. Георгий в городе Бейруте, в озере жил змей, который часто пожирал людей той местности. Что это был за зверь — удав, крокодил или большая ящерица — неизвестно. Суеверные люди той местности для утоления ярости змея начали регулярно по жребию отдавать ему на съедение юношу или девушку. Однажды жребий выпал на дочь правителя. Ее отвели к берегу озера и привязали. Она в ужасе стала ожидать появления змея. Когда же зверь стал приближаться к ней, вдруг появился на белом коне светлый юноша, который копьем поразил змея и спас девушку. Этот юноша был святой великомученик Георгий. Таким чудесным явлением он прекратил уничтожение юношей и девушек в пределах Бейрута и обратил к христианской вере жителей той страны, которые до этого были язычниками.

- Святой Георгий почитается во многих странах мира. Его считают покровителем земледельцев, пастухов, путешественников. В России Святой Георгий прежде всего покровитель военных. Как вы думаете, почему именно русские военные испокон веков считают своим покровителем именно этого святого и почему высшая военная награда России учреждена именно в честь Святого Георгия? Какие качества, присущие этому святому особенно почитались военными?
- Еще раз обратите внимание детей на икону. Как художник рассказывает о силе, мужестве, чести и храбрости, присущих этому персонажу? Какого цвета плащ на святом, случаен ли выбор цвета для изображения коня, на котором Святой Георгий побеждает змея?

Вслушайте ответы детей, при необходимости поясните, что белый цвет — это своеобразный символ победы над злом, физического и духовного освобождения.

14. Поставьте следующий слайд — фотографию Георгия Константиновича Жукова на белом коне. Выясните, известен ли ученикам человек, запечатленный на фотографии? Когда и где это могло происходить? Дополните ответы детей. На фотографии — великий полководец, который командовал советскими войсками во время Великой Отечественной войны, — Георгий Константинович Жуков. Он принимал парад на Красной площади в Москве в 1945 году тоже на белом коне. Поразмышляйте, с чем связан выбор масти лошади?



15. Вновь обратитесь к странице Этнокалендаря и прочитайте информацию, связанную с современными традициями празднования Дня героев Отечества. Задайте вопросы на понимание текста: после того как был отменен орден Святого Георгия, какими наградами отмечались герои страны? Когда был восстановлен и возрожден праздник в честь героев Отечества? Кого еще, кроме кавалеров ордена Святого Георгия, чествуют в этот день?

16. Организуйте групповую работу. Предложите ученикам вспомнить начало занятия и вновь попытаться ответить на вопрос: какими качествами должен быть наделен человек, которого мы называем героем? Для этого каждой группе предлагается набор табличек с обозначением различных качеств личности человека (доброта, гнев, милосердие, мудрость, честность, решительность, смелость, сострадание, страх, жадность, храбрость, патриотизм, зависть, равнодушие, отвага, доблесть, трусость, зависть, верность, ум, настойчивость, неустранимость, уверенность, находчивость, эгоизм, хвастовство, самоотверженность, выносливость, стойкость, терпимость). Ученикам предстоит выбрать те качества, которыми, по их мнению, должен обладать герой Отечества. Таблички со словами прикрепляются на доску, после чего обсуждается портрет героя, составленный каждой из групп.

17. Предложите учащимся подумать над тем, бывают ли в наше время настоящие герои Отечества и кого бы мы могли назвать героями. Выслушайте ответы детей. Уточните, что в современной России тоже есть военные, которые были награждены орденом Святого Георгия за особые заслуги перед Родиной. Выведите на экран портреты Сергея Макарова и Анатолия Лебеда, награжденных орденом Святого Георгия за миротворческую военную операцию в Южной Осетии летом 2008 года.



18. Завершите занятие презентацией кадров военной кинохроники разных лет, сопроводив ее музыкальным фрагментом (песня из к/ф «Офицеры» — «От героев былых времен...». Авт. Е. Агранович, Р. Хозак).

По возможности включите в презентацию фотографии родных и близких ваших учеников.



## Блок 7. Июль

### Адмирал Нахимов<sup>24</sup>

Данное занятие рекомендуется провести в рамках уроков «Окружающий мир» (историческая линия программы) или «Введение в историю».

#### Цель

Познакомить учащихся с жизнью одного из самых прославленных отечественных флотоводцев — П. С. Нахимова, рассмотреть на примере личности П. С. Нахимова, какими качествами должен обладать военачальник.

#### Ход занятия

1. Выведите на экран или прикрепите на доску изображения Нахимовского училища в Санкт-Петербурге, корабля «Адмирал Нахимов», ордена Нахимова. Предложите учащимся внимательно рассмотреть данные объекты. Обсудите с детьми, что они видят перед собой, знают ли они, что это за здание, где оно расположено, какой это корабль (современный, старинный, военный, пассажирский), какие предметы использованы в оформлении ордена, за какие заслуги человек может быть награжден орденом с подобной символикой? Порассуждайте, что может объединять все эти объекты? Обобщите ответы детей, подводя итоги, поясните, что и здание, и корабль, и орден названы в честь П.С. Нахимова.
2. Обсудите с учащимися, кем мог быть П. С. Нахимов, в честь которого названо военно-морское училище, военный корабль и орден? Обратите внимание учащихся на лист Этнокалендаря, посвященный Нахимову. Расскажите кратко биографию флотоводца. Обратите внимание школьников на три важнейших события в его жизни — кругосветное путешествие на фрегате «Крейсер», Синопское сражение, оборону Севастополя.
3. Предложите учащимся разбиться на три группы, познакомиться с описаниями этих событий и определить какие черты личности Нахимова как талантливого военачальника в них проявились.
4. Подведите итоги групповой работы. В ходе выступления представителей группы подчеркните основные черты Нахимова: человеческое отношение к матросам, готовность пожертвовать собой ради спасения другого, высочайшее военное искусство, проявленное в Синопском сражении, самоотверженность и готовность подать личный пример отваги при обороне Севастополя. Обобщите ответы, выделив основные черты, которыми должен обладать настоящий военачальник.
5. Вернитесь к вопросу увековечивания памяти П. С. Нахимова. Обсудите с учащимися, как сохраняется память об этом флотоводце? Выведите на экран или прикрепите на доску изображения памятников Нахимову. Об-

судите с учащимися, где и почему стоят эти памятники, каким изображен Нахимов? Предложите школьникам вспомнить каких-нибудь еще известных военных деятелей, знают ли они памятники этим военачальникам? Обсудите с учащимися, почему именно этих полководцев помнят в первую очередь?

### Дополнительный материал

Нахимовское училище  
[www.greenmama.ru/dn\\_images/01/67/71/15/1222372041nahimov\\_na\\_neve.jpg](http://www.greenmama.ru/dn_images/01/67/71/15/1222372041nahimov_na_neve.jpg)  
Тяжелый атомный ракетный крейсер «Адмирал Нахимов»  
[upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/2/2b/BCGN\\_Kalinin\\_1991.jpg](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/2/2b/BCGN_Kalinin_1991.jpg)  
Орден Нахимова 1 степени  
[upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/4/44/Order\\_Nakhimov\\_1st\\_degree.png](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/4/44/Order_Nakhimov_1st_degree.png)  
Биография Нахимова  
[www.naximov.ru/history/biography/](http://www.naximov.ru/history/biography/)  
Памятник Нахимову в Севастополе  
[s54.radikal.ru/i146/0903/f8/febcd0057f5.jpg](http://s54.radikal.ru/i146/0903/f8/febcd0057f5.jpg)  
Памятник Нахимову в Санкт-Петербурге  
[valenik.ru/vsesvit/vidvs/6/60/6009.jpg](http://valenik.ru/vsesvit/vidvs/6/60/6009.jpg)

#### Тексты для групповой работы

##### Кругосветное путешествие на фрегате «Крейсер»

Два года длилось путешествие вокруг света на фрегате под названием «Крейсер». «Крейсер» вышел из Кронштадта 17 августа 1822 года, а вернулся в родной порт 5 августа 1824 г. Командовал кораблем капитан 2 ранга, будущий знаменитый адмирал Лазарев. Среди экипажа был и мичман Павел Степанович Нахимов. К тому времени Павел Степанович только начинал свою службу, был молодым офицером и еще не имел случая отличиться. Кругосветное плавание — трудное испытание и для корабля, и для команды. Фрегат попадал в шторма, стоял в штилях, останавливался на ремонт в иностранных портах. Везде жители удивлялись выучке русских моряков: Лазарев прекрасно выучил свою команду — и матросов, и офицеров. Верным его учеником и последователем стал Нахимов. И Лазарев, и Нахимов высоко ценили труд простого матроса, уважали его. В царском флоте такое отношение к нижним чинам встречалось нечасто. Многие офицеры-дворяне относились к своим подчиненным как к крепостным мужикам у себя в имениях. Лазарев и Нахимов же видели в матросах «главного двигателя на военном корабле» и призывали «перестать считать себя помещиками, а матросов крепостными людьми».

Во время путешествия один из матросов во время сильной качки упал за борт, и Нахимов, несмотря на шторм, сам вызвался возглавить экипаж шлюпки, спешившей на помощь. Волнение на море было таким сильным, что спасти утопающего не удалось, а шлюпку разбило о борт корабля, и Павел Степанович с гребцами еле выбрались, ухватившись за корабельные снасти.

Во время кругосветного плавания Нахимов был произведен в лейтенанты, а по возвращении в порт его наградили орденом Св. Владимира IV степени и двойным жалованьем.

По материалам сайта

[www.vokrugsveta.ru/encyclopedia/](http://www.vokrugsveta.ru/encyclopedia/)

##### Синопское сражение

Нахимов узнал, что турецкий флот зашел в Синопскую бухту, укрывшись от шторма. У турок было больше кораблей, а бухта была укреплена береговыми

<sup>24</sup> Авторы С.Е. Мясичев, заместитель директора по опытно-экспериментальной работе, и Л.А. Матрашова, учитель истории и мировой художественной культуры ГОУ СОШ № 443 Фрунзенского района Санкт-Петербурга.

батареями, но адмирал решился на атаку, полагаясь, прежде всего, на боевое умение и храбрость русских моряков. Нахимов рассчитывал как можно быстрее сблизиться с турецким флотом и открыть огонь с короткой дистанции. В своем приказе по эскадре он ясно и четко определил действия каждого корабля, маневры, цели, по которым следует открывать огонь. Вместе с тем Нахимов понимал, что в бою могут случиться разные неожиданности, поэтому, полагаясь на мужество и умение своих капитанов, писал в приказе: «Все предварительные наставления при переменившихся обстоятельствах могут затруднить командира, знающего свое дело, и поэтому я предоставляю каждому совершенно независимо действовать по усмотрению своему, но непременно исполнять свой долг». Приказ заканчивался словами: «Россия ожидает славных подвигов от Черноморского флота; от вас зависит оправдать ожидания».

В десять тридцать 18 ноября корабли русской эскадры, подняв Андреевские флаги, двумя колоннами двинулись в Синопскую бухту. В двенадцать тридцать турецкие корабли открыли ожесточенный огонь по русской эскадре, но та молча и неотвратно шла вперед. Подойдя на дистанцию 300-350 метров, русские корабли, встав на якорь, открыли сокрушительный огонь одним бортом, стреляя прицельно и методично. В ходе сражения, длившегося 2,5 часа, были уничтожены все турецкие корабли и береговые батареи. Турки потеряли убитыми, ранеными и пленными свыше 3200 человек, в плен был взят и Осман-паша. Эскадра Нахимова не потеряла ни одного судна, потери в личном составе — 38 убитых и 230 раненых.

За победу при Синопе Николай I удостоил вице-адмирала Нахимова ордена святого Георгия II степени.

*По материалам сайта*

[www.hrono.info/sobyty/1800sob/1853sinop.php](http://www.hrono.info/sobyty/1800sob/1853sinop.php)

### **Оборона Севастополя**

Севастополь был со всех сторон окружен неприятельскими войсками. Долговременная оборона города объяснялась только беспримерным героизмом защитников и в высшей степени умелыми действиями адмирала Нахимова. Павел Степанович, которого боготворил весь Севастополь, ходил под пулями, словно под морозящим дождем. Сколько раз уже смерть оказывалась совсем рядом! Однажды он не заметил катящегося ему под ноги ядра и уцелел только потому, что адъютант со всей силы вдруг оттолкнул его в сторону. В другой раз ядро пролетело так близко, что опалило сюртук. Иногда Нахимов поминал в письмах об опасностях, но мимоходом: «...получил две царапины, о которых не стоит говорить».

Одни восхищались бесстрашием адмирала, другие ругали его за глупую беспечность, и только близкие знали, что сам Нахимов убежден: мужество защитников начинается с командующего.

Адмирал всегда старался сам присутствовать на самом опасном участке обороны города. Как только где-то слышалась усилившаяся орудийная стрельба, он сразу устремлялся туда, опасаясь, что противник начнет штурм Севастополя. В тот день 30 июня 1855 года Нахимов находился на Корниловском бастионе. Это — господствующая высота, важнейший пункт обороны города, а потому и доставалось ему больше всех. Здесь, на смотровой площадке, где недавно погиб адмирал Корнилов, был выложен из ядер крест. Павел Степанович хотел лично наблюдать за действиями неприятеля — раз за разом вражеские саперы приближались к бастиону, пытаясь сделать подкоп.

Нахимов осматривал позиции неприятеля, несмотря на пули свистевшие вокруг. Адъютанты упрашивали его покинуть опасное место, но адмирал продолжал следить за действиями противника. Закончив наблюдение, он уже начал спускаться

со смотровой площадки, но тут его поразила вражеская пуля. Через два дня Нахимов скончался, не приходя в сознание. В день похорон Нахимова неприятель не стрелял.

*По материалам сайта*

[ournetlife.ru/category/interesnoe/neprostayazhiznadmiralanahimova.html](http://ournetlife.ru/category/interesnoe/neprostayazhiznadmiralanahimova.html)

## **Выставка «Реликвии моей семьи»**

### *Цель*

Дать возможность переосмыслить свое отношение к вещам, которые хранятся в наших домах; понять, что означает выражение «достаться в наследство».

**Оборудование:** семейные раритеты, принесенные учащимися.

### *Ход занятия*

1. Заранее организуем «выставочное» пространство: расставляем семейные реликвии так, чтобы, с одной стороны, они были бы доступны для осмотра, с другой — находились бы в безопасности. Предлагаем учащимся последовательно рассмотреть каждую из представленных вещей и описать ее: внешний вид, назначение, состояние, возможное время создания и т.д. Предоставляем слово тому ребенку, который принес эту семейную реликвию: просим рассказать историю значимой для семьи вещи.
2. Подводим итоги путешествия по выставке семейных реликвий. Обсуждаем, интересно ли было детям узнать о семейных реликвиях? Изменилось ли отношение учащихся к своим предкам, родным? Изменилось ли отношение учащихся к вещам, после того как они узнали их историю? Хотели бы дети сохранять эту семейную реликвию, передать ее своим детям и внукам? Почему? В заключение предлагаем учащимся сформулировать определения понятий: «наследие», «наследник».

## **Тематический классный час «Северная сказка»<sup>25</sup> (П. А. Явтысый)**

Занятие разработано для учащихся 3–4 классов.

### *Цель*

Познакомить учащихся с бытом и культурой ненецкого народа.

1. Начните занятие с беседы с учащимися о том, что сегодня им предстоит познакомиться с жизнью ненецкого народа. Предложите учащимся самостоятельное исследование, в ходе которого они узнают о том, что это за народ, где живут ненцы, разобраться в особенностях их быта и культуры.

<sup>25</sup> Авторы С. Е. Мясичев, заместитель директора по опытно-экспериментальной работе, и Л. А. Матрашова, учитель истории и мировой художественной культуры ГОУ СОШ № 443 Фрунзенского района Санкт-Петербурга.

2. Предложите учащимся посмотреть мультфильм «Майма долгожданный». Перед просмотром предложите школьникам подумать над ответами на следующие вопросы:
  - ♦ Что означает слово «ненец»?
  - ♦ Как называется жилище ненцев?
  - ♦ Во что играют ненецкие девочки и мальчики?
  - ♦ Какие из животных, живущих на Севере, встретились вам в мультфильме?
  - ♦ Что случилось с людьми из народа Маймы?
  - ♦ Как Майма победил чудовище Сихирчу?
  - ♦ Кто помог герою в борьбе с чудовищем?
  - ♦ Почему герой мультфильма Майма назван «Долгожданным»?
3. Выведите на экран или поместите на доску изображения жилища, предметов быта, одежды и изделий народных промыслов ненцев, лист Этнокалендаря, посвященный Явтысыю, картины Явтысыя и прочитайте школьникам его стихотворение «Мой отец-оленеvod». Обсудите с учащимися, что они могут узнать о жизни ненцев по этим источникам, в какой части России могут обитать ненцы? В чем особенность быта ненецкого народа? Есть ли сходства и различия с привычным для городского жителя образом жизни? Предложите учащимся поразмышлять, что могло повлиять на формирование образа жизни и быта ненцев.
4. Обобщите ответы школьников, подводя итоги беседы, расскажите о жизни и культуре ненецкого народа, обратите внимание на лист Этнокалендаря, посвященный Явтысыю.
5. В завершение занятия предложите учащимся создать стенгазету, посвященную ненецкому народу, используя стихи и иллюстративный материал занятия.

#### *Стихотворение для работы на уроке*

**Прокопий Явтысый**

**МОЙ ОТЕЦ — ОЛЕНЕВОД**

*(перевел с ненецкого М. Яснов)*

Мой отец — оленеvod!  
 В ясный день осенний  
 Даже издали найдет  
 Он своих оленей.

Знает множество примет,  
 Посвист или слово,  
 На тропе отыщет след  
 Вожака любого.

Если в землю бьет олень  
 Острыми рогами,  
 Значит, будет вьюжный день,  
 Снег не за горами.

Если фыркнет невзначай,  
 Повернет к овражку,  
 Значит, поутру встречай  
 На пути упряжку.

И развеет бег саней  
 Все твои печали,—  
 Потому что мы друзей  
 В тундре повстречали!

#### **Электронные ресурсы**

Ненецкая сказка — «Майма долгожданный» [rumultik.ru/maima\\_dolgojdanniy/](http://rumultik.ru/maima_dolgojdanniy/)

#### **Дополнительный материал**

Чудеса народа ненцы — [finugor.ru/nation/6](http://finugor.ru/nation/6)

Ненецкий краеведческий музей [www.naomuseum.ru/index.php](http://www.naomuseum.ru/index.php)

Электронная библиотека о Ямале — Ненцы — [gublibrary.ru/pub/narody/nency/narody\\_yamala.htm#nen](http://gublibrary.ru/pub/narody/nency/narody_yamala.htm#nen)

## Блок 8. Август

### 2 августа — Тайер яля — «Серединный день». Ильин день<sup>26</sup>

«Серединный день» — праздник оленеводов. В тундре Приуральского района кочующие народы придают этому дню немалое значение. В этот день оленеводы по традиции обязательно приносят в жертву оленя, не только, чтобы покушать вкусного мяса, но и имея в виду другие нужды: кому-то на малицу, кисы, ягушку и т.д.

#### *Немного истории*

Так уж повелось, что дети кочующего населения обучаются и воспитываются в школах-интернатах. Издавна сбор детей в школу был праздником. Все оленеводы собирались в определенном месте для того, чтобы отправить своих детей учиться. И это место определяли сами оленеводы. Озеро Щучье, которое расположено в Байдарацкой тундре, оленеводы выбрали не случайно, тогда детей доставляли учиться на гидросамолетах, да и людям было удобнее съезжаться к этому озеру, так как оно находилось почти в центре тундры.

Этот день считался Днем оленеводов. Руководство сельского хозяйства устраивало для кочующего народа настоящий праздник. В этот день оленеводы надевали красивые наряды. Особенно красиво выглядели оленеводки коми-зыряне в ярких сарафанах, удивительно красивых кашемировых платках. Празднично выглядели и олени, запряженные в нарядную упряжь.

На празднике труженики тундры получали поощрения и подарки за свой нелегкий труд, не оставляли без внимания и детей, которые в каникулярное время помогали родителям. Дети участвовали в самодеятельности, проводились концерты силами учащихся, студентов, находящихся в это время на каникулах у родителей. Праздник обязательно сопровождался спортивными мероприятиями, оленьими гонками. На гидросамолетах привозили товары первой необходимости и продукты оленеводам. На этих же самолетах увозили детей в школу.

2 августа считается и днем, когда можно начинать собирать морошку. После этого дня оленеводы заготавливали ягоды и умели сохранять их до весны. Выкапывали на земле яму для бака, плотно закрывали крышку, закладывали землей и по возвращении к этому месту весной лакомились настоящей свежей ягодой.

Сейчас, когда детей кочующих народов также воспитывают и обучают в школах-интернатах, и уже доставляют их на вездеходах и других транспортных средствах, 2 августа остается только Ильиним днем, но традиции жертвоприношения оленя до сих пор соблюдаются.

#### *Методические рекомендации*

Проблема культуры и организация проведения знаменательных этнопраздников связывается в основном с умениями и знанием традиций, соблюдением определенных обычаев отмечаемая этой даты.

Существуют основные содержательные компоненты, которые можно предложить детям в день, когда отмечают праздник Ильи.

Приводим примерную тематику занятий и бесед с учениками начальных классов в связи с праздником Ильин день.

#### *О чем рассказывают наши вещи*

Передача характера и выражение настроения в вещах и предметной среде. Единство функциональной и эстетической стороны в вещах. Конструкция вещи, ее связь с назначением. Сумочка для хранения куклы «Акань» и других игрушек, изготовленных из кусочков меха, сукна, бисера и т.д. Макет украшения определенного назначения. Чум сказочного героя. Желательно рассказать детям об устройстве и предназначении разных вещей в связи с придаваемыми им символическими значениями. Например: «Чум — это дом оленевода. Он хранит тепло дома благодаря шкурам оленей. Чем лучше (теплее) оленевод заботился об оленях, тем теплее будет его дом».

#### *Любуемся природой, учимся у природы.*

Образы и конструкции природы и изделия человека; ритм, симметрия и асимметрия в природе и в художественной композиции. Связь между природой и человеком, определяющая дату, необходимую для людских нужд. Сбор ягод. Конкурс на знание полезных свойств дикоросов.

#### *Учимся у народных мастеров*

Старинные обычаи и обряды, место вещей в них. Связь человека и природы через вещи. Символическое значение вещи. Изготовление кулинарных обрядовых ватрушек с повидлом, пирожков с мясом и т.д. Изготовление игрушек из кости и рогов оленя, их роспись и резка. Изготовление кукол из утиных носов.

#### *Учимся спортивным навыкам*

Национальные виды спорта. Перетягивание палки. Метание тынзяна (аркана) на хорей. Метание топора. Прыжки через нарты. Гонки на оленях.

#### *О чем рассказывает песня*

Небольшой концерт-конкурс. Дети и взрослые поют частушки и песни на родном языке. Конкурс на сочинение частушек про природу, животных (оленя, собаки), тундровую жизнь. Подведение итогов праздника.

Важно, чтобы на празднике были созданы благоприятные условия и для взрослых, и для детей. Ведь каждый из них ждет для себя что-то интересное, запоминающее. В этот день у детей появляется стремление к творческой деятельности. Дети в конкурсах хотят быть обязательно лучшими, ведь на них смотрят родители. Взрослые же стремятся показать самые заветные традиции и обычаи, чтобы достойно передать все правила и требования празднования этой даты — Ильина дня подрастающему поколению.

<sup>26</sup> Автор К.Н. Аверьянова, доцент кафедры развития национально-регионального образования «Регионального института развития образования» (ГАОУ ДПО ЯНАО «РИРО»).



## Проект «Отдых „российских туристов“ на Ямале»

Реализация проекта, рассчитанная на четыре игры, может занять целую четверть (одно занятие в месяц) или один месяц (одно занятие еженедельно). Продумав содержание проекта, учитель предлагает детям его организацию.

### Цель

Расширить круг солидарности с коренными народами Ямальского Севера.

### Задачи

- ♦ Показать полнокровие и насыщенность жизни коренных народов.
- ♦ Познакомить с трудовой деятельностью народа в разных регионах ЯНАО.
- ♦ Показать богатство культурных традиций в различных аспектах жизни и быта.

Проект предполагает углубленное изучение в группах быта коренных народов и последующее представление полученных знаний перед другими участниками. Каждая группа в ходе игры будет представлять один из коренных народов — ненцев, хантов, селькупов. Задание детально разрабатывается учителем с раздачей необходимого и достаточного информационного материала, адресов, где можно получить иллюстрации, в том числе адресов интернет-ресурса: красочные фотографии — портретные, жанровые, видовые, а также видеоролики.

### Ход занятия

1. Предварительная работа. В ходе беседы учитель предлагает проект, увлекая детей перспективой коллективной творческой игры.

— Мы видим на Ямале много туристов, прибывающих из разных уголков не только России, но и мира. С древнейших времен эту землю населяют ненцы, ханты и селькупы. Можно представить себя членом семьи одного из ямальских народов, собрать сведения о их жизни, быте, занятиях, одежде, кухне и рассказать условно прибывшим к нам туристам то, о чем узнали.

2. Распределяются роли.

Действующие лица: Гид 1 чел. (м.б. учитель) организует «поездку по Ямалу», предлагает транспорт, напоминает о погоде (месяц выбирается условно) и состоянии тундры, рек, тайги (зависит от выбора маршрута). Туристы: на первой игре 1 чел. взрослый (библиотекарь, родитель, также может быть несколько родителей); на след. играх туристы — все, кроме презентационной группы. Дети делятся на группы, например — ненцы-оленоводы, селькупы-охотники, ханты-рыбаки. Уклоняющиеся от коллективных занятий могут получить задание по обеспечению звуко- и видеоряда, реквизита и т.п.

В группах — разделение обязанностей, в соответствии с ролью: хозяин семьи, хозяйка, дети. Каждый готовит рассказ о своем крае, его истории, природе (личное восприятие ребенком родины), о быте (личное место в чуме, личная одежда, любимое блюдо, любимое занятие в свободное время), подбирает иллюстрации, выступает от первого лица.

3. 1-е занятие — вход в игру. Беглое посещение «туристом» всех групп, короткие конкретные вопросы, обещание приехать снова.  
2,3,4-е занятия — поочередная презентация групп.
4. Заключение — подведение итогов, связанное с целью и задачами проекта.

## Литература

Л. В. Хомич. Ненцы

## Электронные ресурсы

В любой поисковой системе — Ямал ненцы; Ямал ханты; Ямал селькупы — картинки и тексты.  
[www.yamal-spb.ru/29](http://www.yamal-spb.ru/29) ненцы, ханты, манси  
<http://www.narodru.ru/peoples1261.html> селькупы  
<http://regionyamal.ru/narody/hanty.php> ханты  
[video.mail.ru/mail/kuklin-anatoley/3/9.html](http://video.mail.ru/mail/kuklin-anatoley/3/9.html) ненцы 2:16  
[video.ariom.ru/v/ffc8rWYSiGo.html](http://video.ariom.ru/v/ffc8rWYSiGo.html) тундра 1:02  
[bashtube.ru/video/67182/](http://bashtube.ru/video/67182/) песня Кола Бельды

Итогом, оставляющим след от всей работы, могут быть альбомы-презентации, сделанные детьми в ходе реализации проекта. Сравнивая их содержание, дети обнаружат, что при всех различиях, которые видятся в первую очередь, жизнь всех коренных народов Ямала протекает в одном краю, наполнена полноценной интересной жизнью, полезным трудом, обусловленным природными особенностями края. Люди не замкнуты в своей общине, они пользуются плодами труда друг друга. Каждый в семье имеет обязанности, добросовестное исполнение которых (в том числе детьми) — залог благополучия семьи. Каждый народ удивительно талантлив, проявляя талант в искусстве шитья, изделиях народного промысла, национальном спорте. Много может добавить учитель, комментируя итоги игры.

Альбом-презентация может содержать ниже названные разделы, их часть или другие, выбранные учителем совместно с детьми. В альбом помещаются фотографии, рисунки, картинки, сочинения, стихи, аппликации — всё, что помогает полнее раскрыть содержание темы.

Район проживания	Основное занятие, работа, деятельность	Образ жизни оседлый/кочевой	Жилище	Национальная одежда: лето/зима	Национальные блюда: повседневные/праздничные
Часто ли приходится отправляться в путь-дорогу	Основной способ передвижения по Ямалу: олени упряжки/собачьи упряжки/лодки/лыжи/вездеход	Обязанности ребенка в семье: да/ нет. Какие Мальчик/девочка	Любимые развлечения детей: зима/лето	Искусство и ремесла в семье: изделия, вышивка, другое	Национальные виды спорта

## Блок 9. Сентябрь

### Классный час «Какие знания нам нужны?»

(проводится в виде деловой игры в малых группах)

Представьте, что ваша группа оказалась в одной из предложенных ситуаций. Какие знания потребуются вам, если вы попали:

- ♦ На необитаемый остров (заблудились в глухом лесу). Задача: понять, какие знания могут помочь взаимодействовать с миром дикой природы и выжить в экстремальных условиях.
- ♦ В современный незнакомый город (другая страна, другой язык). Задача: понять, какие знания позволяют ориентироваться и решать проблемы в пространстве мегаполиса.
- ♦ В гости к аборигенам Африки или Австралии. Задача: понять, какие знания нужны, чтобы наладить общение с представителями другой культуры.

В заключение проводится обсуждение того, какими знаниями должен обладать каждый современный человек.

### Классный час «Родина открытия, или Кому мы обязаны знанием»

Задача этого классного часа — показать на конкретных примерах, как различные народы вносили свой вклад в развитие общечеловеческого знания. Предложите детям, используя справочную литературу, подготовить сообщения об истории привычных вещей, пришедших в нашу жизнь из других культур.

Кроме проведения внеклассных мероприятий, для учащихся 4-х классов можно включить дополнительные темы непосредственно в учебные занятия. Например:

- ♦ Математика. Тема: «Как люди придумали цифры» (знакомство с системами счета, созданными различными культурами древности, используемыми в современном обществе). Формы работы: ознакомительный рассказ учителя или работа с кратким научно-популярным текстом и мини-практикум по вычислению в этих системах.
- ♦ Литературное (внеклассное) чтение. Тема: «Мифология. Боги мудрости в различных культурах (Афина, Ганеша, Тот)». Как представляли их внешний облик и характер, в чем видели их «заслуги перед человечеством», какие истории (мифы) с их участием дошли до нашего времени. Формы работы: индивидуальная исследовательская деятельность учащихся по поиску информации; групповая работа по творческой обработке полученной информации; представление результатов исследования в театрализованной деятельности.

## Птица-слава 200 лет со дня Бородинской битвы<sup>27</sup>

### Цель

Создание условий для осознания учащимися понятия День воинской славы России.

### Ход занятия

1. Начните занятие с беседы с учащимися о том, знают ли они какие-нибудь воинские награды? Ордена, медали, памятные знаки, наградное оружие. Обсудите, какая воинская награда является высшей в наши дни, известны ли им самые почетные ордена прошлого (Советского Союза, Российской империи).
2. Выведите на экран или поместите на доску изображения знака отличия воинского ордена Георгиевский крест и ордена Славы. Предложите школьникам сравнить эти два ордена. Есть ли у них общие черты, в чем различия? Почему именно такие символы (крест и звезда) выбраны в качестве основы данных орденов? При обсуждении выведите на экран или поместите на доску изображения боевых знамен российской армии 19 века и Красной Армии.
3. Обсудите со школьниками, за что, по их мнению, можно было получить такие ордена? Обратите внимание учащихся на то, что в статутах Георгиевского креста и ордена Славы много общего.
4. Предложите школьникам подумать над тем, что же такое воинская слава, а в качестве материала для размышления прочитать рассказ С. Алексеева «Птица-слава». Организуйте обсуждение прочитанного. Как представлял себе славу герой рассказа? Почему слава ускользала от него? В каком сражении ему удалось добиться славы?
5. Выведите на экран или поместите на доску репродукции фрагментов Бородинской панорамы. Предложите школьникам рассмотреть картину и ответить на следующие вопросы: когда происходило сражение? Кто принимал в нем участие? Порассуждайте с учащимися, какое значение имела Бородинская битва для дальнейших событий Отечественной войны 1812 года, какое место занимает это сражение в истории России в целом. Подведите итоги обсуждения.
6. Расскажите школьникам о Днях воинской славы России. Порассуждайте, почему Бородинская битва внесена в число этих дней, как увековечена память об этом сражении и об Отечественной войне 1812 года.

### Дополнительный материал

Знак отличия военного ордена Георгиевский крест  
Орден Славы

<sup>27</sup> Авторы С.Е. Мясичев, заместитель директора по опытно-экспериментальной работе, и Л.А. Матрашова, учитель истории и мировой художественной культуры ГОУ СОШ № 443 Фрунзенского района Санкт-Петербурга.

Информация о Георгиевском кресте  
[ru.wikipedia.org/wiki/](http://ru.wikipedia.org/wiki/)  
Информация об ордене Славы  
[ru.wikipedia.org/wiki/](http://ru.wikipedia.org/wiki/)  
Рассказ С. Алексеева «Птица-слава»  
[lib.rus.ec/b/122146/read#t42](http://lib.rus.ec/b/122146/read#t42)  
Федеральный закон «О днях воинской славы и памятных датах России»  
[www.tatveteran.ru/legislation/?id=3](http://www.tatveteran.ru/legislation/?id=3)  
Фрагменты панорамы «Бородинская битва»  
[img1.liveinternet.ru/images/attach/c/0/37/187/37187678\\_bp5.jpg](http://img1.liveinternet.ru/images/attach/c/0/37/187/37187678_bp5.jpg)  
[i018.radikal.ru/1004/08/d3c0e6130252t.jpg](http://i018.radikal.ru/1004/08/d3c0e6130252t.jpg)  
[radikal.ua/data/upload/6895e/4efc3/96d3682fd3.jpg](http://radikal.ua/data/upload/6895e/4efc3/96d3682fd3.jpg)  
[i.flamber.ru/files/st2/1211922554/1240348830\\_o.jpg](http://i.flamber.ru/files/st2/1211922554/1240348830_o.jpg)  
[s46.radikal.ru/i113/0909/2a/b4d68abaa10f.jpg](http://s46.radikal.ru/i113/0909/2a/b4d68abaa10f.jpg)

## Блок 10. Октябрь

### Тематический классный час «Школа вчера, сегодня, завтра»

#### Ход занятия

1. Рассмотрите лист «Этнокалендаря» и поразмышляйте вместе с детьми, почему труд учителя заслуживает благодарности, как принято ее выражать? Детям будет интересно узнать, что в разных городах России есть улицы с названием «Учительская»: в Архангельске, Владимире, Сочи, Саранске, Московской области (Балашиха и Королев), Новосибирске и Казани. Задайте вопрос: как вы думаете, почему для улиц выбрано такое название? О чем оно говорит?
2. Обратите внимание школьников на то, что все эти улицы получили свое название относительно недавно. А что же раньше, до середины 20 века? Если не праздновали День учителя, не называли улицы в честь представителей этой профессии, значит учителей не почитали? Факты говорят о другом. Например, в России до революции директор гимназии приравнивался по рангу к генералу, а учитель мог дослужиться до коллежского советника (полковника). Но основной наградой учителю всегда являлись не звания и поощрения, а успехи учеников.
3. Предложите детям отправиться в путешествие по Учительской улице на машине времени. Первая остановка — «19 век. Сельская школа».

Для того чтобы создать атмосферу погружения в далекую эпоху, можно прибегнуть к потенциалу произведений изобразительного искусства. Но использовать художественный образ не как прагматичную «иллюстрацию» к заранее сформулированным выводам, а как источник самостоятельных размышлений ребенка об общечеловеческих ценностях.

Предлагаем рассмотреть вместе с учениками одну из картин Николая Богданова-Бельского, посвященную сельской школе середины 19 века.

#### Комментарий

Репродукцию картины Николая Богданова-Бельского «У дверей школы» в электронном виде можно скачать в Интернете по адресу [biography.sgu.ru/works2.php?id=37](http://biography.sgu.ru/works2.php?id=37), картины «Устный счет» — на сайте [dic.academic.ru/dic.nsf/ruw\\_iki/694282](http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruw_iki/694282). Обе иллюстрации достаточно хорошего качества и могут быть использованы для демонстрации с помощью мультимедийного проектора.

Проведите рассматривание и обсуждение картины, пользуясь «открытыми» вопросами, дающими возможность ребенку высказывать собственные наблюдения и аргументировать их. Наиболее целесообразно не сообщать в начале обсуждения ни названия, ни автора художественного произведения. Принимайте все ответы детей и старайтесь не «задавить» их поисковую активность дополнительной фактической информацией и собственным авторитетным мнением.

- ♦ **Всмотритесь в картину. Что вы видите на этой картине? Что здесь происходит?**

- ♦ Что вы увидели на картине такого, что позволяет вам так говорить?
- ♦ Кто эти люди? Что вы можете сказать о них?
- ♦ Где, по-вашему, это происходит?
- ♦ Когда, по-вашему, это происходит?
- ♦ Как вы думаете, что заинтересовало художника в этом сюжете?
- ♦ Как вы думаете, что осталось «за кадром»? Что мы видим, а о чем можем только догадываться?

Подведите итоги обсуждения. Картина «У дверей школы» может вывести детей на размышление о том, что ожидает паренька в лаптях и с котомкой за плечами в этом новом для него мире. По итогам рассматривания картины «Устный счет» (в сельской школе Сергея Александровича Рачинского) акцент можно сделать на том, что происходит в школьном классе и чем это отличается от привычного нам современного урока.

Учащимся, заинтересовавшимся картинами и жизнью Николая Богданова-Бельского, для самостоятельного чтения можно порекомендовать книгу Е.В. Мурашовой «Сказка о пастушке и добром волшебнике. Николай Петрович Богданов-Бельский». Книга вышла в серии «Сказки о художниках» (Издательство «Белый город», 2003).

4. Продолжением классного часа может стать посещение музея, где воссоздан интерьер гимназии или сельской школы 19 века. Ролевое погружение в историю открывает ребенку собственное «окошко в прошлое», дает возможность личного переживания и осмысления другой эпохи. Чрезвычайно интересно оказаться в сельской школе второй половины 19 века, заглянуть на урок русской словесности, арифметики и Закона Божия. Посетив гимназический класс, представить, каково это — быть гимназистом. Узнать, какие предметы окружали учащегося гимназии, какие законы и правила существовали в гимназическом мире, каковы были наказания и поощрения, что такое раздельное обучение.

Посещение музея становится для ребенка наиболее полезным тогда, когда помогает решить вопросы, вызвавшие его неподдельный интерес. Например, труднее или легче было учиться в школе позапрошлого века? Какими были ученики, и всегда ли учитель был таким, как мы привыкли его воспринимать сейчас?

В ходе такого рода музейных занятий учащиеся получают не только знания об истории России, но и возможность сравнить современный мир с жизнью своих сверстников в деревне и городе позапрошлого века.

5. Творческой работой, подводящей итог празднования Международного дня учителя, может стать сочинение «Путешествие в школу будущего». Смысл этого экскурса не только в том, чтобы ребенок, развивая фантазию, представил и описал грядущие технические достижения, но и в том, чтобы поразмышлял о том, что должно оставаться неизменным. Каким, по мнению детей, должен быть учитель, какие профессиональные качества и свойства

его личности наиболее ценны для ученика? Детские ответы на эти серьезные вопросы, возможно, не только порадуют учителя, но и помогут задуматься о целях и ценностях своего труда.

Трехчастное построение внеклассной работы по рассматриваемой теме — от настоящего в прошлое и через будущее опять в настоящее — позволит ребенку задуматься и «иными глазами» взглянуть на привычную школьную жизнь и тех, кто его окружает.

## Блок 11. Ноябрь

### Внеклассное мероприятие «Имя матери свято для всех»

#### Цель

Дать представление о том, что все народы мира объединяют общие понятия, такие как материнство. Познакомить с образом Богоматери и трансформацией этого образа в различных культурах. Познакомить с историей иконы Казанской Божией Матери.

#### Ход занятия

1. Обратите внимание учеников на слова, написанные на доске на разных языках мира:

има — иврит  
дэда — грузинский  
омма — корейский  
ненька — украинский  
апа — киргизский  
нана — осетинский  
мамми — английский  
мутти — немецкий  
маман — французский  
мама — испанский

Предложите прочитать их и определить значение. Обсудите, что вспоминает каждый из учеников, когда произносит слово «мама».

Обобщите ответы учеников, подчеркнув, что слово «мама» — одно из самых древних на Земле. Оно почти одинаково звучит на языках разных народов мира и значит одно и то же — жизнь, вечность, тепло и заботу. Знаменитый поэт Расул Гамзатов писал: «Мать является душой мира, ее началом и бесконечностью. Она — живая душа, большая судьба, предмет любви и вдохновенья».



2. Предложите ученикам рассмотреть репродукцию картины Рафаэля «Сикстинская Мадонна». Обсудите, кто изображен на картине? Где происходит действие? Подведите итоги обсуждения и расскажите ученикам, что это не земная женщина, а Богоматерь (Дева Мария, Мадонна, Богородица), на руках которой Иисус Христос. Этот образ для огромного количества людей на всей земле стал символом материнства, защиты и покровительства.

3. При наличии времени расскажите о жизни и судьбе девы Марии.

### Дополнительный материал

Согласно Священному Писанию, Святая Дева Мария происходила из потомков рода царя Давида. Родители ее — Иоаким и Анна — жили в Назарете. Более полувека у них не было детей, и лишь к старости родилась дочь. Они назвали ее Марией, а в три года девочку отвели в храм на воспитание. В четырнадцать лет она должна была покинуть храм. К тому времени родители Марии умерли, и чтобы не оставить девочку без покровительства, ее обручили с Иосифом. Он был пожилым человеком. Плотничал и тем зарабатывал себе на жизнь. Через какое-то время в доме Иосифа появился ангел, который сообщил Марии благую (добрую) весть о том, что у нее родится сын, который будет спасителем человечества. Предсказание сбылось, Мария родила сына — Иисуса. Когда Иисус вырос и покинул Назарет, чтобы исполнить уготованное ему судьбой, первое чудо ради людей он совершил по просьбе матери. Было это в галилейском городе Кане. На бедной свадьбе он превратил воду в вино, чтобы было чем угостить собравшихся гостей.

После распятия, воскресения и вознесения Иисуса Христа приемным сыном Марии становится Иоанн. После смерти Мария была взята на небо.

4. Расскажите о том, что к образу Богоматери обращались многие знаменитые художники. Согласно легенде, евангелист Лука написал первое изображение Богоматери, ставшее основой для всех последующих живописцев.
5. Предложите ученикам фронтально или в группах рассмотреть несколько изображений Богоматери, используя материалы сайта [www.epochtimes.com.ua/ru/articles/view/13/1777.html](http://www.epochtimes.com.ua/ru/articles/view/13/1777.html): Леонардо да Винчи «Мадонна Литта» (Государственный Эрмитаж), Рафаэль «Мадонна Темпи» (Старая Пинакотека, Мюнхен), Уильям Дэйс «Мадонна» (Музей Елизаветы II, Лондон), Джованни Беллини «Надальтарное украшение Св. Иова» (деталь) (Галерея Академии, Венеция), Альбрехт Дюрер «Мария с Младенцем на фоне пейзажа» (частная коллекция) и пр.

Чем они похожи? Чем различаются? Обратите внимание на то, что в западноевропейском искусстве сложился определенный тип изображения Богоматери. Мадонна, как правило, изображается в темно-вишневом или



темно-синем покрывале, отделанном по краю золотой каймой, в пурпурной одежде и с золотым сиянием (нимбом) над головой.

6. Продолжите беседу и предложите учащимся рассмотреть изображения нескольких Мадонн, украшающих храм Благовещения в городе Назарете.

Обсудите, чем отличаются эти изображения от традиционных образов Богоматери? Что их объединяет?

7. Среди многочисленных образов Богоматери на стенах храма в Назарете есть и традиционное для России изображение Богородицы. Рассмотрите его. Обсудите, в чем особенности этого лика: как изображены глаза? Как нарисованы руки? Обратите внимание, что перед нами не земная женщина, а идеальный образ. Именно поэтому подобные изображения, запечатлевшие лица или события, являющиеся предметом поклонения и почитания, называют «икона» от греческого слова «образ».

8. Поразмышляйте вместе с учениками, о чем думает эта женщина? Почему она печальна? Если учащиеся затрудняются с ответом, прочтите отрывок из стихотворения Т. П. Гаак «Елеуса»:

Пречистая Святая Дева  
С умилением ребенка ласкает.  
И в глазах, и в биении сердца  
Боль и жертву душой прозревает.  
Мир застыл, в предвещание распятыя.  
Время замерло, чуя кровь.  
Но в сей благодостный миг без изъятья  
Материнская правит любовь.

9. В России существует много икон с изображением Богородицы. Они имеют разные названия, чаще всего связанные с тем местом, где появились или были особо почитаемы, например Владимирская, Казанская, Смоленская, Тихвинская. Каждая из икон прославилась чудесными событиями, связанными с ней.



10. В Петербурге хранится одна из таких чудотворных икон — икона Казанской Божией Матери. Предложите учащимся рассмотреть репродукцию этой иконы. Чем необычен этот образ? Поразмышляйте, почему икона носит название Казанской? Как она могла попасть в Петербург?

Выслушайте ответы учащихся и расскажите легенду об обретении этой иконы и ее историю. Обсудите, почему в честь этой иконы установлен особый праздник, который отмечается всем русским народом.

### Дополнительный материал

Икона Богоматерь Казанская была обретена в 1579 г. в Казани после страшного пожара, который начался с дома купца Онучина. После пожара девятилетней дочери купца Матроне явилась во сне Пресвятая Богородица и открыла, что под сгоревшим домом находится ее чудотворный образ. Все духовенство города и толпы народа направились к дому Онучина и не смогли найти икону, но когда на пожарище стала копать сама девочка, то немедленно обрела икону необычайной красоты. Обретение этой иконы положило начало многовекового продвижения России на восток.

А вскоре на Руси разразилась страшная смута. И тогда стал понятен смысл обретения иконы. В 1612 г. именно Казанская икона Божией Матери сопровождала ополчение Минина и Пожарского и торжественно вошла с русским воинством в Москву. В память этого события князем Дмитрием Пожарским был специально построен Казанский собор на Красной площади, а Церковь установила специальное празднование Казанской иконе — 22 октября.

В 1710-х гг. икона Казанской Божией Матери была привезена в Петербург. Уже в 1730-х петербургская Казанская икона неоднократно совершала многообразные чудеса и стала любимейшей святыней града святого Петра. С 1737 года она пребывала в храме Рождества Богородицы на Невском проспекте; а к 1811 году на его месте был выстроен новый Казанский собор. Спустя год разразилась Отечественная война. Когда Александр I назначил главнокомандующим М. И. Кутузова, фельдмаршал перед отъездом в действующую армию специально отправился помолиться в Казанский собор перед чудотворной иконой. Народ звал к полководцу: «Прогони французов!» Богородица не отвергла возложенного на нее старым солдатом упования, и фельдмаршал вернулся к ее образу на вечное упоение в том же Казанском соборе.

11. И сегодня икона Казанской Божией Матери является одной из святынь нашего города, поклониться ей приходят люди из разных городов России. О чем они просят Богородицу? Чтобы ответить на этот вопрос, предложите учащимся прочитать отрывок из стихотворения С. М. Городецкого «У Казанской Божьей Матери»:

У Казанской Божьей Матери  
Тихо теплются огни.  
Жены, дочери и матери  
К Ней приходят в эти дни.

И цветы к Ее подножию  
Ставят с жаркою мольбой:  
«Мать-Дева, силой Божией  
Охрани ушедших в бой.

Над врагом победу правую  
Дай защитникам Руси,  
Дай сразиться им со славою  
И от смерти их спаси...

Сделайте вывод о том, что икона Казанской Божией Матери не только воплощение материнства, но и незыблемое напоминание о милости Богородицы к русской земле, о заступничестве ее за нашу страну в тяжелейшие для России годы.

12. В завершение занятия напомните, что икона Казанской Божией Матери хранится в специально выстроенном для нее Казанском соборе. Выясните, кто из учащихся видел этот собор. Где он находится? Как выглядит? Предложите им вместе с родителями совершить образовательное путешествие к Казанскому собору.

## Блок 11. Декабрь

### Внеклассное занятие «Рождественская мистерия»

#### Цель

Познакомить с традициями празднования католического Рождества, дать представление о сути и значении этого праздника.

#### Ход занятия

1. Начните занятие с просмотра анимационного фильма по стихотворению Саши Черного «Рождественское» ([mults.spb.ru/mults/?id=1137](http://mults.spb.ru/mults/?id=1137)). Обсудите, о каком событии идет речь в фильме? Что знают ученики о празднике Рождества?
2. Расскажите учащимся, что Рождество является великим праздником, установленным в воспоминание о рождении Иисуса Христа в Вифлееме. Этот праздник отмечают в более чем 100 странах мира. В большинстве стран мира Рождество приходится на 25 декабря. В канун праздника соблюдается особо строгий пост, получивший название сочельник, так как в этот день употребляется в пищу сочиво — сваренные с медом пшеничные или ячменные зерна. По традиции, пост сочельника заканчивается с появлением на небе первой вечерней звезды. В преддверии праздника вспоминаются события, относящиеся к Рождеству Спасителя. В храмах и домах выставляют ясли (шопки), в которые помещается фигурка младенца Иисуса.
3. Предложите учащимся рассмотреть в группах несколько изображений подобных яслей. Обсудите, какие персонажи присутствуют во всех изображениях. Кто они? Что происходит? При необходимости прокомментируйте рождественскую историю.

#### Дополнительный материал

В одном из городов Древней Палестины, Назарете жила давным-давно девушка по имени Мария. Ее обручили с плотником Иосифом, происходившим из велико-



го рода царя Давида. И вот однажды Марии явился ангел Гавриил и возвестил ей: «Радуйся! Из всех женщин Бог избрал тебя. Он благословил тебя родить сына, которого ты назовешь Иисусом, Он будет вечно царствовать над Израилем, и называть его будут Сыном Божиим». «Но как же у меня родится сын, если я не замужем?» «Дух Святой сойдет на тебя, и поэтому сына твоего назовут Сыном Божиим».

В те времена император Август приказал устроить перепись населения. Для этого каждый житель Иудеи должен был явиться в то место, откуда он был родом. Родным городом Иосифа был Вифлеем. И вот Иосифу и Марии (которой уже вот-вот пора было родить) пришлось отправиться туда.

Но когда они прибыли в Вифлеем, оказалось, что свободных мест в городской гостинице уже нет. Одна за другой закрывались перед ними двери — никто не хотел пускать их на ночлег. Лишь в хлеву нашлось для них место. И вот холодной зимней ночью в хлеву родился Божественный Младенец.

В ту ночь по окрестным полям ходили пастухи, охраняя свои стада. Вдруг перед ними явился блистающий Ангел. Пастухи, конечно, испугались, но Ангел сказал им: «Не бойтесь! Я возвещаю о великой радости. Родился Господь-Спаситель! Он лежит спеленатый в яслях». И в тот же миг на поле появилось множество ангелов, славящих Бога и разносящих повсюду радостную весть (греческое слово «ангелос» и означает «вестник»). Пастухи решили, что им нужно поспешить в Вифлеем и увидеть Младенца, о котором возвестил Ангел. И вот, подойдя к хлеву, они увидели Марию, Иосифа и Младенца в яслях. Посмотреть на Иисуса пришли и домашние животные.

А в тот момент, когда Он родился, на небе появилась новая яркая звезда. Волхвы (так называли восточных мудрецов) увидели ее в небе и поняли, что она возвещает о рождении Царя Иудейского.

Оседлав верблюдов, волхвы тронулись в путь, а чудесная звезда указывала им дорогу, пока не остановилась над тем местом, где родился Иисус. Волхвы очень обрадовались. Они вошли в хлев, увидели Марию с Младенцем и поклонились Ему до земли. Потом волхвы поднесли Иисусу свои дары — золото и драгоценные благовония: ладан и смирну.

О рождении Иисуса узнал царь Ирод. Он был очень напуган данной вестью, ведь она пошатнула его трон. Знатоки Закона и первосвященники поведали ему, что Младенец родился в Вифлееме. Ирод задумал убить Иисуса и отдал страшный приказ — истребить в Вифлееме всех младенцев мужского пола. Но Иосифу явился во сне Божий ангел, который велел ему вместе с Марией и маленьким Иисусом бежать в Египет. Иосиф и его семья бежали в Египет и оставались там до смерти Ирода.

4. В России тоже справляют Рождество, только позже — 7 января. Но и у нас есть традиция, вспоминая о событиях священной истории, изготавливать вертепы. Предложите учащимся рассмотреть вертеп. Чем отличается он от яслей или шопок? Каких уже знакомых персонажей вы узнали? Какие герои появились здесь впервые?

Подведите итог и расскажите, что вертепом называют особую театральную конструкцию в виде многоэтажного ящика, где играется только одна пьеса: Рождественская мистерия. Как правило, вертеп состоит из трех частей («этажей»), что обусловлено трехчастным строением Рождественской мистерии, изображающей жизнь на небе — в Раю, на земле, и в Аду.

[www.booth.ru/english/picture/vertep\\_engl.jpg](http://www.booth.ru/english/picture/vertep_engl.jpg)

5. Предложите ученикам сделать вертеп, используя бумажные заготовки ([www.danilova.ru/master/kids\\_rogdestvo\\_06.htm](http://www.danilova.ru/master/kids_rogdestvo_06.htm)). Заготовку самого вертепа подготовьте сами. Детям предложите вырезать и раскрасить фигурки персонажей — главных участников представления.

Ясли, — так мечтал один ребенок, —  
Можно склеить из цветных картонок,  
Сделать из бумаги золотой  
Пастухов с рождественской звездой.  
Ослик, вол — какая красота! —  
Встанут рядом с яслями Христа.  
Вот они — в одеждах позолоченных  
Три царя из дивных стран восточных.  
По пустыне в ожиданье чуда  
Их везут послушные верблюды.  
А Христос-младенец? В этот час  
Он в сердцах у каждого у нас.

*Морис Карем (пер. В. Берестов)*





## Приложение 1

Комплект плакатов «Этнокалендарь России, 2012. Ямало-Ненецкий автономный округ» для учащихся 1–4 классов средних школ

**12 июня — День России**    **12 декабря — День Конституции Российской Федерации**

Салехард

**ЯМАЛО-НЕНЕЦКИЙ АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ**

**Российская Федерация**

**ГЕРБ ЯМАЛО-НЕНЕЦКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА**

Герб Ямало-Ненецкого автономного округа — это сочетание историко-культурного наследия его предков и климатических особенностей. Он состоит из геральдического щита, увенчанного короной, которые поддерживают два полярных медведя. На щите — мшечный белый (серебряный) северный олень, сопровождаемый Полярной звездой; щит увенчан традиционной золотой коронкой. По краям щита — серебряные полярные медведи на соединенных ледяных льдинах, воспринятых ласковой лентой, на которой воспроизведен орнамент, соответствующий бело-красно-голубому горизонтальному рисунку флага автономного округа.

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГЕРБ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Государственный герб Российской Федерации — двуглавый орел на красном щите. Над орлом в центре находится корона. В лапах орла — скипетр и державка, на груди — на красном щите — белый всадник, поражающий копьём дракона. Одна голова орла смотрит на Восток, другая на Запад. Всадник, поражающий дракона, символизирует идею борьбы добра со злом, света со злом.

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ФЛАГ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Каждый из цветов флага символирует: белый — означает свободу, благородство, синий — верность, честность, красный — мужество, смелость, любовь. 22 августа Россия отмечает День государственного флага, установленный указом Президента России в 1994 году.

**ФЛАГ ЯМАЛО-НЕНЕЦКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА**

Флаг Ямало-Ненецкого автономного округа представляет собой прямоугольное полотнище яркого синего-голубого цвета. От нижнего края проходит бело-красно-голубой горизонтальный орнамент «солнечный рога». Наличие трёх цветов на флаге подтверждает вхождение автономного округа в состав Российской Федерации. Красный цвет традиционно означает мужество и стойкость. Белый цвет говорит о чистоте, добре, независимости и благородстве. Также белый цвет символизирует чистоту и ясность мысли. Белый цвет символизирует основу жизни на территории края: белый цвет моря, воды, неба, газа — основного вида природного богатства Ямала.

# НОВЫЙ ГОД

1 ЯНВАРЯ



Новый год — любимый праздник всех россиян. Во многих домах в рождественские вечера блестят шарами ёлки, дети и взрослые получают подарки. Народы Ямалского Севера встречают Новый год по-особому — дважды — летом и зимой. На «зимний» праздник из нескольких стойбищ съезжается шумная компания. Все в нарядной белой одежде. На украшенных колокольчиками и красными повязками оленьих упряжках проводят весёлые гонки и состязания. А вечером лакомятся строганиной, супом с мукой, пирогами с ягодами и рыбой и вместе пьют чай.



В 2007 году на Ямале появился собственный Дед Мороз — Ямал Ири, волшебник, который приходит в гости сам и приглашает гостей к себе, дарит подарки, помогает детям встретиться со сказкой наяву, а взрослым — вспомнить детство.



# Чувашский Новый год СУРХУРЬ

7 ЯНВАРЯ



Это старинный новогодний праздник у чувашей. Он очень похож на русские Святки. Сурхури обычно празднуется целую неделю. Больше всего веселятся дети. Они ходят с песнями по домам, весело поздравляют всех с праздником. Хозяевам желают благополучия, хорошего урожая и приплода скота. В ответ детворе угощают сладостями, жареным горохом, специальными пирожками, колобками йавача и орехами. Днём устраиваются катания с горок, а вечером обязательно загадывают желания.



# Православные христиане РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО

7  
ЯНВАРЯ

7 января православные христиане отмечают Рождество Христово. Церкви украшаются еловыми ветками или ёлочками. Проходят торжественные богослужения, радуются люди. Издавна на Руси этот светлый праздник был особенно любим. На наряженной ёлке сияла яркая звезда – символ Вифлеемской, указавшей когда-то восточным мудрецам путь к родившемуся Иисусу Христу. Пучок свежего сена в каждом доме напоминал о яслях, куда положили младенца. С наступлением праздника заканчивался пост и разрешалась скоромная пища.



Икона «Рождество Христово в трюфелевой яслях», XVIII в.



Панорамная икона Рождества Христова.



Рождественские колядки.



Святки.

Пост – запрет на определённый срок приёма пищи животного происхождения (мяса, рыбы, молочных продуктов). Пост существует и в других религиях.

Скоромная пища – продукты животного происхождения, которые по церковным правилам нельзя употреблять в пост.



# Православные христиане КРЕЩЕНИЕ ГОСПОДНЕ БОГОЯВЛЕНИЕ

19  
ЯНВАРЯ

Православные христиане празднуют Богоявление – день крещения Иисуса Христа в реке Иордан. Его крёстным был Иоанн Креститель.

Согласно верованиям, в Крещение вся вода наделяется магической силой. Желающие купаются в этот день в проруби, умываются взятой в церкви святой водой, чтобы сохранить силу, красоту и здоровье; окропляют стены дома, чтобы изгнать злых духов. Православные верят: в полночь, с наступлением праздника, развёртываются небеса, а посему – о чём в эту ночь открытому небу помолитесь, то и сбудется.



Крещение Христа. Художник: Андрей Рублёв.



Крестильная купель.



Крестильские приметы:

Звёздная ночь на Крещение – урожай на ягодах и на горах.

На Крещение день тёплый – хлеб будет густой.

Холодная ночь на Крещение – жди жаркого лета.



# ДЕНЬ ЗАПОВЕДНИКОВ И НАЦИОНАЛЬНЫХ ПАРКОВ

11  
ЯНВАРЯ

Для охраны природы, растений и животных во всём мире создаются заповедники, заказники и национальные парки. На Ямале есть несколько заказников и два природных заповедника – Верхне-Тазовский и Гыданский. В них запрещена или ограничена деятельность людей. В Красную книгу России занесены исчезающие водоплавающие птицы: белоклювая гагара, малый лебедь, пискулька, краснозобая казарка. В Красную книгу ЯНАО занесены редко встречающиеся овцебыки, яки, лоси, тундровые северные олени; птицы: белый и серый журавль, беркут, сапсан и другие.



Верхне-Тазовский заповедник.



Северный олень в Гыданском заповеднике.



Белоклювая гагара на реке.



Утки пискульки.



Овцебык.

Участки земли или воды, где особо охраняется природа и животные:  
Заповедник – деятельность людей полностью запрещена.  
Заказник – деятельность людей ограничена.  
Национальный парк – место для отдыха людей.



# Китайский Новый год ЧУНЬЦЗЭ

23  
ЯНВАРЯ

Традиция называть год именем животного пришла из Китая и стала популярной во всём мире. В 2012 году китайцы встречают Год дракона. Праздник Нового года Чуньцзе полон красок и шума. Считается, что треск фейерверков и хлопушек, крики, грохот гонгов, барабанов, трещоток, медных тарелок и свет от красных бумажных фонариков прогоняют злых духов. На улицах царит веселье, выступают акробаты и фокусники, дети запускают воздушных змеев. В кругу семьи принято готовить сладкие рисовые шарики, лепить пельмени, обмениваться подарками.



Гонг.

Праздничные украшения – Чуньцзе



Гонг – ударный музыкальный инструмент

# Иван Иванович ШИШКИН

180 лет со дня рождения (1832–1898)

# Архип Иванович КУИНДЖИ

170 лет со дня рождения (1842–1910)



25  
января

27  
января

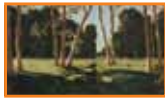
В этом месяце юбилей у двух замечательных художников – Архипа Куинджи и Ивана Шишкина. Знаменитые мастера пейзажа жили и творили в одно время, дружили и вместе организовывали выставки своих картин. Их обоих вдохновляли виды острова Валаам, где они писали этюды. Там до сих пор есть «сосна Шишкина». Куинджи называли самым таинственным художником, а Шишкина «лесным богатырём» и «царём лесов». Оба художника умели видеть красоту природы любимой родины, такую разную в северных и южных широтах.



Утро в сосновом лесу. И. И. Шишкин. 1890



Портрет художника Николая Куинджи. Художник И. Куинджи. 1879



Береговая роща. А. И. Куинджи. 1879



Портрет художника Архипа Куинджи. Художник И. Куинджи. 1880



# Иван Григорьевич ИСТОМИН

95 лет со дня рождения (1917–1988)

7  
февраля

Иван Григорьевич Истомин – ямальский писатель, поэт, сказитель, переводчик. Он родился и вырос в небольшом селении на берегу Оби, в коми-зырянской семье рыбака. Своё первое стихотворение поэт назвал «Олень» и посвятил его благородному и умному животному, настоящему другу и помощнику человека. На основе ненецкого фольклора Истомин создал «Сказки дедушки Ивана». Они рассказывают нам о родном крае, в котором живут люди, птицы, звери и рыбы, учат детей быть смелыми и честными, добрыми и умными людьми.



И. Г. Истомин



Памятник И. Г. Истомину в с. Муни



И. Г. Истомин за работой



Книга по мотивам фольклора И. Г. Истомина



# Надя РУШЕВА

60 лет со дня рождения (1952–1969)



31  
января

Надя Рушева – юная художница. Она дочь русского художника и тувинской балерины. Надя начала рисовать в пять лет и мечтала создавать мультфильмы. Её картины полюбили за лёгкость, чистоту и музыкальность линий. Рисунки девочки рождались после каждой прочитанной книги. Ей были интересны герои Толстого, Сент-Экзюпери, Шекспира, Твена, Диккенса, Дюма и Купера. Любимому поэту Александру Пушкину Надя посвятила целый цикл рисунков. Художница придумала образ Кентаврёнка, который теперь украшает лестницу петербургского Дома кино.



Надя Рушева. 1963–1964 гг.



Маргарита



Кентаврёнок



Балерина



Юный поэт и дама его мечты



Саша Пушкин с острогой



Балет

«Я работаю для будущих людей», – говорила Надя.



# МАСЛЕНИЦА

20–26  
февраля

Давным-давно придумали весёлый праздник – Масленицу, чтобы провожать зиму и встречать весеннее солнышко. И теперь вся Россия целую неделю печет круглые, румяные, как солнце, блины. Дети катаются с ледяных горок, поют заклички: «Масленица годовая, гостыюшка дорогая». Главными героями представлений в эти дни становятся Петрушка и скоморохи. В конце праздника из соломы делают большую куклу и, загадав желание, сжигают её на счастье. А в Прощёное воскресенье просят друг у друга прощенья за все обиды и прощают обидчиков.



Масленица. Художник Б. Кустодиев



Масленичные игры



Сжигание куклы Масленицы



Главное праздничное лакомство

Похожие праздники есть у многих народов: у чувашей – Сэварин, у татар – Май чабу, у удмуртов – Вой дяр, у марийцев – Уария.

Заклички – небольшие детские песенки с обращением к природе, например к весне, солнцу, радуге и грому.



# МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ РОДНОГО ЯЗЫКА

21  
ФЕВРАЛЯ

Международный день родного языка отмечают в разных странах, потому что родной язык дорог каждому человеку. На нём – языке Родины – каждый народ сложил сказки, пословицы, песни, на нём мы думаем, мечтаем, познаём мир. Поэтому язык своего народа надо уважать и беречь, как родную землю. Нельзя засорять язык. Каждое слово родилось из души народа, в нём сказана его жизнь и история. Народы России говорят более чем на 100 различных языках и диалектах. Но понимать друг друга помогает знание русского языка, потому что он – государственный язык России.



Урок узбекского языка.



«Я тебе люблю на разных языках мира»



Грамматики 1721 г.



Решение ЮНЕСКО и Международному дню родного языка



# ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА

23  
ФЕВРАЛЯ

Мы отмечаем этот день как праздник настоящих мужчин, наших защитников. Армия есть у каждой страны. В ней служат солдаты, офицеры, генералы и адмиралы. Все они – военные. В некоторых странах в армии служат и женщины. Военные берегут мир на земле. У всех родов войск существуют свои праздники, например в сентябре – у танкистов, в июле – у военных моряков, в августе – у военных лётчиков. Многие мальчики мечтают стать военными – храбрыми, сильными мужчинами.



Сувениры – будущим офицерам



Победный парад у стен Кремля



Торжественно построение на боевом параде



# САГААЛГАН

21  
ФЕВРАЛЯ

На границе зимы и весны буряты, калмыки, тувинцы и монголы отмечают Сагаалган – новогодний праздник Белого месяца. Для семьи и гостей готовится много еды: отварное мясо, напоминающие юрту буузы из теста и мяса, чебуреки, пончики борщюки. На столе много блюд белого цвета, который для этих народов – символ чистоты, благополучия и здоровья. В нарядных национальных костюмах посещают дацан, ходят в гости, поздравляют родителей, бабушек и дедушек, обмениваются подарками. Дарят праздничные шарфы разных цветов – хадаки. А дети получают сласти, монетки.



Зрелищней, Сагаалган!



Сагаалган пришел в Бурятию



Самое популярное национальное блюдо бурят – буузы

Дацан – буддийский храм, монастырь.



# ДЕНЬ КАЛЕВАЛЫ

28  
ФЕВРАЛЯ

У каждого народа есть свои предания, былины, мифы и сказки. В них собрана вся мудрость и опыт людей древних времён. Символом национальной культуры у карел и финнов стали руны – народные песни «Калевала». Собрать их, сделать понятными для нас смог в 19 веке учёный Элиас Лённрот. Много лет он работал над своей книгой, много километров прошёл по деревням, записывая песни. Героев сказочной страны Калевала полюбили во всём мире. Каждый год 28 февраля в Финляндии и Карелии проходит яркий праздник – карнавал, посвящённый эпосу «Калевала».



Иллюстрации к Калевале художника Владимир Лукомский



Серию золотых скульптур «Герои Калевалы». Имя.



Калтеле

Опустились с неба птицы  
И расселись на деревьях.  
Разные морские рыбы  
К берегам подплыли близко.  
И бесчисленные черви  
На земли полезли наружу,  
Чтобы слушать, калябаль,  
Гуелью некое звучание,  
Радость струи авоняголюксы.

«Рождение калтеле»,  
Перевод С.Я. Маршак

Калтеле – карельский  
и финский музыкаль-  
ный инструмент с пятой  
струнами, похожий на  
гусли.

Руны – древние народ-  
ные песни у карел  
и финнов.



# Леонид Васильевич ЛАПЦУЙ

80 лет со дня рождения (1932–1982)

28  
ФЕВРАЛЯ

Поэт и писатель Леонид Васильевич Лапцуй – гордость ненецкого народа. В своих книгах он воспевал родной край, свой народ – людей с очень добрым и гостеприимным сердцем. Лапцуй родился и прожил всю жизнь в ямальской тундре. О ней, такой суровой, непредсказуемой и многоцветной, он сочинял стихи. В тундре живёт и любимый герой писателя – ненецкий мальчик Едэйко. В родном чуме мама поёт ему колыбельные песенки, шьёт красивую малицу и кисы. Отец учит его ездить на оленьих упряжках, выполнять мужскую работу и не теряться в трудных ситуациях.



Л. В. Лапцуй



Музей квартиры Л. В. Лапцуя в Салехарде



Обложка книги Л. В. Лапцуя «Едэйко»



Иллюстрация к книге «Калыма». Художник Г. Райнова

*Песнь моя звенит, как древний бубен.  
Спросите: где мой дом, мой жилище?  
Отвечу вам звенящей песней ветра,  
Что чум родной мой — это тундра вся.*

Леонид Лапцуй



# Восточный Новый год НАВРУ́З

21  
МАРТА

Весенний праздник встречи Нового года у многих народов Востока. Старинный Навруз означает «Новый день». Собираются соседи, в огромных котлах готовят плов и праздничное блюдо из проросших зёрен пшеницы – сумальяк. Чтобы не подгорело, в казан кладут гладкие камешки и грецкие орехи в скорлупе. Тот, кому они попадутся, может загадать желание. Люди веселятся и танцуют. Королева праздника – девушка Наврузбика. Она угощает всех сладями и дарит подарки. Люди верят: чем веселее и радостнее пройдёт праздник, тем щедрее будет природа и урожайнее год.



Дети в свои дни, Навруз!



Хачча – плов со сладями



Праздничный плов



Навруз на саваре



В казане с кипящим маслом аппетитно румянятся маленькие кусочки теста – баурсоки, без которых не обходится ни один праздник жителей Востока.



# МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ

8  
МАРТА

В этот день все женщины получают поздравления. В России, Азербайджане, Армении, Белоруссии, на Украине 8 Марта является национальным праздником. У нас в стране Женский день был впервые отмечен в Санкт-Петербурге в 1913 году. Тогда женщины боролись за равные с мужчинами права, выходили на уличные демонстрации. В наши дни женщин уважают, они работают наравне с мужчинами, которые в этот день дарят им цветы и подарки. Мальчики оказывают внимание девочкам, мамам, бабушкам, учительницам. Этот день – признание ценности женской красоты, любви и наступающей весны.



С поздравлениями!



У девочек сегодня праздник! Топки, макароны, лепёшки в исполнении мальчиков



*Нынче праздник, нынче праздник!  
Праздник бабушек и мам  
Это самый добрый праздник,  
Он весной приходит к нам.  
Это праздник послушья,  
Поздравления и привет,  
Признания, обаянья,  
Праздник самых лучших слов.*

Е. Карганова



# Всемирный ДЕНЬ ВОДЫ

22  
МАРТА

Вода – одно из чудес природы. Это и дождь, и туман, и снег, иней, град, лёд. Без воды не может жить ни одно живое существо. Её надо беречь. Ямал с трёх сторон окружён льдом и водой. Он богат реками, озёрами и болотами. Самая главная река Западной Сибири – красавица Обь. Величаво несёт она свои воды в Северный Ледовитый океан. Водная артерия Ямала – источник драгоценной влаги и вкуснейшей рыбы: муксуна, щуки, щоккура, пыжьяна, нельмы, налима и ряпушки.



Национальная паропередача через р. Обь



Рекка Обь



Морж



# Василий Антонович КОСЯКОВ

150 лет со дня рождения (1862–1921)

22  
МАРТА



В.А. Косиков



Портрет В.А. Косикову у Казанского собора Никольского Морского собора в Санкт-Петербурге

Василий Антонович Косиков – знаменитый русский архитектор и художник. Им построено более 50 зданий и церквей в Петербурге, Петергофе, Астрахани, в латвийском городе Лиепая и в грузинском Батуми. Выдающееся его произведение – величественный Свято-Никольский Морской собор в Кронштадте. Это храм-памятник, главная святыня русского флота, символ морской славы России. Задумывая собор в русско-византийском стиле, Василий Косиков создал тысячу красочных эскизов.



Свято-Никольский Морской собор, Кронштадт



Василийский собор, Астрахань



Морской собор в г. Лиепая, Латвия



# НЕДЕЛЯ «КУЛЬТУРА – ДЕТЯМ»

24–31  
МАРТА



Дети – дети. Концерт классической музыки



Детские музеи – детям

В дни весенних каникул театры, кинотеатры, цирки, концертные залы и библиотеки открывают двери для детей. Гости ждут необычные программы и сюрпризы. Можно увидеть лучшие спектакли, пройтись по сцене и за кулисами театра, узнать о его истории, побыть настоящим актёром и гримёром. В библиотеках и на книжных ярмарках детские писатели встречаются с читателями, рассказывают, как создаются книги и рождаются любимые герои. Работают мастер-классы по оригами, лепке, мягкой игрушке, макраме, аппликации, витражу. Все поделки и рисунки потом участвуют в выставке.



Оригами. Мастер-класс



Мастер-класс по изготовлению кукол в Школе искусств в Сельвакоре



# ДЕНЬ ОЛЕНЕВОДА

26  
МАРТА



Оленеводы



Оленеводы



Ранней весной на Ямале проходит традиционный праздник коренных северян – День оленевода. В «оленьем крае», как называют Ямал, самое большое в мире стадо оленей – более 600 тысяч. Олени и кормят, и греют, и лечат, и возят людей. Разведение оленей – нелёгкий труд и великое искусство. Поэтому праздник так любим в крае. Перед долгим пребыванием в тундре оленеводы выбирают в город, где меряются силой и ловкостью в гонках на оленьих упряжках, метания тынзына на хорей. Многие дети мечтают покататься на оленях, зайти в чум, отведать северных угощений, поучаствовать в празднике.



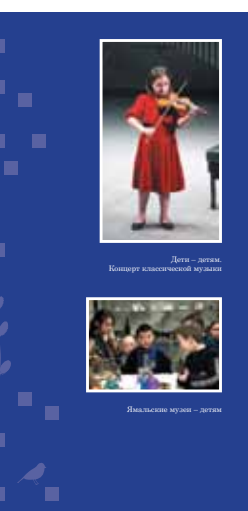
Привали через «шарты»



Тынзын на оленьих упряжках

Тынзын – аркан, длинная кожаная верёвка для ловли оленей.

Хорей – гол немцы, харед – логочий длинный шест для управления оленьей упряжкой.



# МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ТЕАТРА

27  
МАРТА



Сцена из мюзикла



Английский театр



Классический балет

День театра объединяет всех людей, любящих театр и искусство. Актёры, режиссёры, работники театра получают поздравления. Театры бывают разные: драматический, оперы и балета, театр пантомимы, песни, поэзии, танца, теней, зверей и, наверное, самый любимый – кукольный. У каждого народа есть свои кукольные герои. Весёлый задира Петрушка родом из России, кукла Пульчинелла – из Италии, Полишинель – из Франции, Карагёз – из Турции, а дон Кристобаль – из Испании.



Испанские актёры. Художник Антонио Ватто. 1719



Синтеатр для детей

Пантомима – игра актёра без слов, с помощью одних телодвижений.



# Корней Иванович ЧУКОВСКИЙ

130 лет со дня рождения (1882–1969)

31  
МАРТА



Портрет К.И. Чуковского,  
художник А.И. Кравцов, 1916



К.И. Чуковский. Кровосос.  
Иллюстрация В. Сухова

Корней Иванович Чуковский – поэт, переводчик, литературовед – сочинил много весёлых книг для детей. По ним сняты мультфильмы и поставлены спектакли. Среди героев «дедушки Корнея» и гостеприимная Муха-Цокотуха, и крохотный Бибигон, и ленивая бабушка Федора, и злой пират Бармалей, и, конечно, неутомимый добрый доктор Айболит. Чуковский перевёл с английского языка много забавных детских песенок, стихов и потешек, подарил нам радость встречи с мангустом Рикки-Тикки-Тави, бароном Мюнхгаузеном и сыщиком Шерлоком Холмсом.



«Дедушка Корней»



Доктор Айболит,  
художник К. Чуковский,  
1976

Робин Бобин Барабек  
Скушал сорок человек,  
И корову, и быка,  
И кривого мясника,  
И телёгу, и дугу,  
И метлу, и козочку,  
Скушал пирожки, скушал дом,  
И мушкетёра с мушкетёром,  
А потом и говорит:  
«У меня живот болит!»

«Барабек», перевод с англ.  
К. Чуковского



www.korotkiy.ru

# ВОРНА ХАТЛ Вороний день

7  
АПРЕЛЯ



Ворона особо почитаема народом ханты, считающим её символом жизни, вестницей весны. Ворна Хатл ещё называют праздником любви и встреч. После долгого зимнего кочевья люди встречаются в ожидании радостных весенних забот: чтобы родилось больше здоровых детей, а важенки принесли хороший приплод оленят. В праздник проводятся национальные ритуалы, обряд приношения добрым духам Севера «порлыгты», готовятся блюда национальной кухни. На деревьях в дар духам развешиваются сушки (ими охотно угощаются вороны) – символ солнца. Можно завязать на берёзе ленточку с заветным желанием. Украшенное дерево и становится центром праздника.



Вороний день

Прозрание гласит:  
«С прилёта вороны начался год ханты».

В этот день гадают по приметам, какая будет весна, много ли ягод будет в лесу, удачна ли будет охота, хорош ли урожай.



# ДЕНЬ СМЕХА

1  
АПРЕЛЯ



В День смеха шутят все: и взрослые, и дети. Во всех странах любители шуток стараются разыграть друзей и вволю повеселиться. В старину людей смешили русские скоморохи. Под аккомпанемент гудка, гуслей, волынки или бубна они выступали с шуточными песенками на улицах и площадях. Люди хоть ненадолго забывали про горести и заботы. Не так-то просто придумать к этому дню что-то весёлое, поставить сценку, развлечь одноклассников. Зато так приятно вспоминать, как все смеялись и какое было хорошее настроение!



Гудок, гусли, волынка, бубен –  
народные музыкальные  
инструменты.



www.korotkiy.ru

# МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ПОЛЁТА ЧЕЛОВЕКА В КОСМОС

12  
АПРЕЛЯ



Почтовый конверт с маркой  
с изображением Юрия Гагарина



Впервые в истории 12 апреля 1961 года Юрий Гагарин облетел земной шар на космическом корабле «Восток». На высоте триста километров больше ста минут он любовался нашей планетой. Имя первого космонавта узнал весь мир. С тех пор было совершено немало замечательных полётов и открытий. Ведь человек мечтает разгадать все тайны космоса. Ю. Гагарин оставил письмо потомкам: «Облетев Землю в корабле-спутнике, я увидел, как прекрасна наша планета. Люди, будем хранить и приумножать эту красоту, а не разрушать её!»



Международный музей  
космонавтики в Москве



www.korotkiy.ru

Православные христиане

# ПАСХА

15  
АПРЕЛЯ



Пасхальный ягнц Христа (Гойна вечер)



Пасхальные крашеные яйца



Пасха – главный праздник православных христиан – начинается с торжественного пасхального богослужения. Всю неделю Пасхи православные приветствуют друг друга словами: «Христос воскрес!» – «Воистину воскрес!» В храмах желающим разрешается звонить в колокола. Люди ходят друг к другу в гости, дарят крашеные яйца и куличи, играют в пасхальные игры. Пасхальные яйца могут быть как обычными, так и из дерева, фарфора и другого материала. Разные техники росписи дали им затейливые названия: крашенки, драпанки, крапанки и писанки.



Творожная пасха



Пасхальный стол. Художник А. В. Мамонтов. 1916-1918



Православные христиане

# ДЕНЬ СЯГОГО ГЕОРГИЯ ПОБЕДОНОСЦА

6  
МАЯ



Икона Святого Георгия Победоносца. Художник Е. Г. Шавинский. 2006



Гора Св. Георгия. Художник К. Беляковский. 1911



Святой Георгий. Скульптор Давыдовский. Около 1415-1416



Георгий Победоносец. Медаль

Образ святого Георгия – один из самых почитаемых в России и во всём христианском мире. Его изображение можно увидеть на гербах России и Москвы, на фресках и иконах. В честь святого Георгия возводились храмы, его именем назывались города. Легенда о том, как всадник на белом коне поразил копьём змея и спас людей, сохранилась в русских былинах о богатыре Егории Храбром. К иконе святого Георгия обращались с просьбами о помощи, об урожае, о защите от врагов.



# ПРАЗДНИК ВЕСНЫ И ТРУДА

1  
МАЯ



Расцветает черемуха



Традиционно праздничные шествия



Один из древних обычаев – сооружение майского дерева

Первомай – праздник солнца, зелёной травы и цветов. Издавна в это время крестьяне начинали засеивать поля и потому всячески старались задобрить матушку-землю и силы природы, чтобы получить осенью богатый урожай. Деревья украшали ленточками, танцевали вокруг, загадывали желания. В наше время в праздник Первое мая отдыхают, радуются обновлению природы, стараются всей семьёй выехать за город.



# ДЕНЬ ПОБЕДЫ

9  
МАЯ



1945 год

День Победы напоминает о подвиге нашего народа, победившего войска нацистской Германии в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов. С тех пор мы поздравляем ветеранов и помним о погибших. Во многих городах России проходят военные парады, возлагаются венки к памятникам воинам, гремит праздничный салют. Ямало-Ненецкий округ – родина восьми Героев Советского Союза: Н. В. Архангельского, В. А. Борисова, В. И. Давыдова, В. Н. Егорова, А. М. Зверева, А. Е. Звягина, И. В. Королькова, П. Я. Панова. Бойцы из Заполярья проявляли себя на фронте замечательными стрелками и следопытами, снайперами и разведчиками.



Ветераны войны



Давным-давно была война  
И там, где всё сожгло она.  
Хлеба жёлтеют и синеек реки.  
Но тот, кто эту землю спас,  
Остался жить в сердцах у нас  
Навсегда, навеки, навеки.  
Слова Л. Дербябина из песни  
«Давным-давно была война»

Ветеран – бывший воин, участник войны.





# Николай Андреевич ТЫРСА

125 лет со дня рождения (1887–1942)

9  
МАЯ



Н.А. Тырса



На полях. 1928

Художник Николай Тырса владел секретами искусства графики, акварели, литографии. Он любил рисовать углём портреты близких людей, виды города, пейзажи, цветы. Большую часть жизни Тырса провёл в Ленинграде, где работал и передавал мастерство своим ученикам. Первые иллюстрации он создал к сказке-песенке про козлика, от которого остались только рожки да ножки. Под рукой художника оживали и становились ярче герои книг детских писателей Бориса Житкова и Виталия Бианки. На его рисунках шумит сказочный лес, пробегают заяц, волк и лиса.



Иллюстрации Н. Тырсы к книге В. Бианки «Снежная птица»



Портрет А. Ахматовой. 1928



# ДЕНЬ МАМОНТЁНКА

15  
МАЯ



Мамонтица Люба вскоре после обнаружения



На реке Юрибей

Известно, что мамонты вымерли более восьми тысяч лет назад. Узнать, как они выглядели, помогают редкостные находки их останков. Самая первая – в 1900 году в Сибири, вторая – в 1977 году там же (известный теперь всем Дима). В 1988 году на полуострове Ямал отыскалась «малышка» Маша. А в начале мая 2007 года хорошо сохранившуюся тушу мамонтёнка обнаружил ямальский оленевод Юрий Худи в долине реки Юрибей. Он сообщил о находке учёным, и вскоре мамонтёнка, названного Любой, доставили в Салехард – на службу науке. Его можно видеть в музейном комплексе имени И. С. Шемановского.



Мамонты



Мамонтица Люба в музее музейно-научного комплекса имени И. С. Шемановского



# ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ МУЗЕЕВ

18  
МАЯ



Государственный Эрмитаж. Санкт-Петербург



Ямальский областной музейно-научный комплекс им. И. С. Шемановского. Салехард



Государственная Третьяковская галерея. Москва

Музеи созданы для того, чтобы рассказывать об истории человечества, сохранять самое важное и интересное для будущих поколений. Этот день важен и для музейных работников, и для посетителей. Главные музеи мира можно посетить бесплатно. Многие из них участвуют в акции «Ночь музеев»: продолжают работать вечером и ночью. Каждый готовит яркую, необычную программу для гостей. Ведь такой день бывает только раз в году.



Ямальский областной музейно-научный комплекс им. И. С. Шемановского. Салехард. Экспозиция истинной мамонты



Музей искусства в Лувре. Объединённые арабские эмираты



Зал Русского музея. Санкт-Петербург



Лувр. Париж. Франция



# ДЕНЬ СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ И КУЛЬТУРЫ

24  
МАЯ



Памятник святым равноапостольным братьям Кириллу и Мефодию в Салехарде



Литописец. Художник А. Климашин

Этот праздник каждый год отмечается в России, Белоруссии, Болгарии и других славянских странах. Больше 1000 лет назад братья-просветители Кирилл и Мефодий создали славянскую азбуку – кириллицу. Эта азбука проще и удобнее, чем предыдущая глаголица. Она стала основой алфавита южных и восточных славян, а также многих народов России. Христианские традиции и общая азбука сблизили эти народы, позволили лучше понимать друг друга.



Святые равноапостольные братья Кирилл и Мефодий



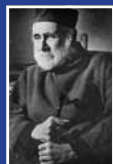
Остромирово евангелие. 1057 г. Одна из древнейших рукописных книг



# Иван Сергеевич СОКОЛОВ-МИКИТОВ

120 лет со дня рождения (1892–1975)

29  
МАЯ



И.С. Соколов-Микитов



Иван Сергеевич Соколов-Микитов родился на Смоленской земле в семье лесничего. С ранних лет он полюбил лес, природу, наблюдал за животными и изучал их повадки. Он прожил долгую и богатую событиями жизнь: был моряком, путешественником, лётчиком, охотником, учителем, но всегда сочинял рассказы. В последние годы жизни у Ивана Сергеевича пропало зрение, тогда он стал наговаривать свои произведения на диктофон. Его рассказы и сказки «Весна в лесу», «Дружба зверей», «Как весна на Север пришла» и другие давно полюбились читателям. Эти книги заражают любовью к родной земле, к природе, учат с уважением относиться к людям.



Книги И.С. Соколова-Микитова для детей



И.С. Соколов-Микитов с внуком



# ПУШКИНСКИЙ ДЕНЬ РОССИИ ДЕНЬ РУССКОГО ЯЗЫКА

6  
ИЮНЯ



Портрет А.С. Пушкина. Художник В.А. Тропинин. 1827



Пушкины и гости. Художник В.И. Оболенский



Пушкины в Царском Селе. Художник И. Рунин. 1911

Каждый знает имя гениального русского поэта Александра Сергеевича Пушкина. Его называют «солнцем русской поэзии», его стихотворения – открытия мира человеческих чувств. Они пробуждают лучшие мысли, учат дружбе и взаимопомощи. Многие просветители переводят книги Пушкина на язык своего народа. Музыка его стихов понятна любому человеку, она объединяет всех нас. В 2011 году день рождения Пушкина стал праздником – Днём русского языка, который отмечают все, кому дорог наш язык.



Пушкины в Петербурге. Художник Г.В. Щербатов. 1949



Празднование Пушкинского дня

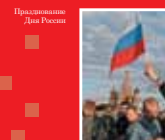


# ДЕНЬ РОССИИ

12  
ИЮНЯ



Государственный флаг России



Празднование Дня России

День России – праздник независимости и свободы нашей большой страны. От Петербурга до Владивостока её населяют разные народы: русские, карелы, буряты, коряки, татары, башкиры, чуваша, ингуши, чукчи, якуты, мордва, дагестанцы, осетины, ненцы, ханты, манси, энцы, селькупы, нивхи и многие другие. У каждого свои традиции. Всех нас объединяет общая история и русский язык. Каждый россиянин гордится просторами и богатой природой своей Родины, её героями, мастерами и тружениками. Любовь к родной земле начинается с любви к своему дому, семье, своей школе.



Праздничный фейерверк

У нашей страны есть свои государственные символы – бело-сине-красный флаг, герб и гимн.



# Павел Степанович НАХИМОВ

210 лет со дня рождения (1802–1855)

5  
ИЮЛЯ



Портрет П.С. Нахимова. Неизвестный художник



«Восток» Павла Нахимова – флагманский корабль Нахимова

Павел Степанович Нахимов – выдающийся адмирал русского флота, герой Крымской войны 1853–1856 годов. В 1853 году он атаковал и разбил вдвое превосходящие силы турецкого флота на Чёрном море, не потеряв ни одного своего корабля. Храброго и опытного командира уважали офицеры и матросы. Девять месяцев руководил Нахимов обороной Севастополя. Днём и ночью он находился на самых опасных позициях и поддерживал дух воинов, берёг их жизни. В его честь были учреждены орден и медаль, военно-морские нахимовские училища, названы военные корабли и гражданские суда.



Копия адмиральский сабля адмирала П.С. Нахимова



Орден «Адмирал Нахимов»



Скульптурный портрет адмирала П.С. Нахимова. Музей Павлово. Севастополь



## ВСЕРОССИЙСКИЙ ДЕНЬ СЕМЬИ, ЛЮБВИ И ВЕРНОСТИ

8  
ИЮЛЯ



У лавочки святой  
Петру и Февронии Муромские  
в Ярославле

В 2008 году этот день стал всероссийским праздником. Его символ – солнечная ромашка. А покровители – православные святые Пётр и Феврония. По легенде, они княжили в 13 веке в русском городе Муроме. Их взаимная любовь, уважение друг к другу стали примером семейного счастья. Семья – главные люди в жизни каждого из нас. Семья – это близкие и родные, те, кого мы любим, с кого берём пример, кому желаем добра и счастья. Именно в семье мы ищем защиты, понимания, там и от нас ждут заботы и ответственности.



«Святая семья».  
Рисование Габриэля Ниссона,  
11 лет



## ДЕНЬ РЫБАКА Петров день

8  
ИЮЛЯ



Приготовленные караси – традиционное блюдо



Лодка на озере

Во второе воскресенье июля на Ямале, как и во всей России, отмечается профессиональный праздник День рыбака. Он приходится на «Петровки» – православный пост перед Петровым днём (12 июля), не запрещающий употребление в пищу рыбы. С давних времён добыча рыбы была одним из главных занятий коренных народов Севера. Ненцы и ханты считают её настоящими знатоками. Им известно более двухсот видов заповного лова, особенности хода и повадки рыбы. На праздник собираются многие любители рыбалки, чтобы посостязаться в ловле рыбы и отведать ароматную уху, пироги, строганину, юрок (сушёную рыбу) или русагна воспитам хул (копчёную рыбу).



Нервный улов



День рыб. Художник С. Ничипор



Мусси



## Прокопий Андреевич ЯВТЫСЫЙ

80 лет со дня рождения (1932–2005)

11  
ИЮЛЯ



П.А. Явтысый



Памятник деду  
на олене. Ненецкий  
полуостров  
в Нарьян-Маре

Прокопий Явтысый – ненецкий писатель и художник. Он родился в кочевом чуме в тундре, далеко за Полярным кругом. С малых лет Прокопий пас оленей и тянул тяжёлый невод наравне со взрослыми рыбаками. Высшее образование будущий поэт и художник получил в Петербурге и вернулся в родные места, где стал работать в школе учителем биологии и физкультуры. Он любил детей, и дети любили своего учителя. У П. Явтысого вышли книги: «В белой панице земля», «Бег оленя», «След аргиша» и др. На его картинах, как живые, смотрят олени, лисы, зрителя чарует романтика Севера. Его стихи и картины проникнуты любовью к своему народу, к родине, просторам тундры.

*Дороги и реки, крик стаи гусиной  
И топот оленей, везущих аргиш...  
Мой ненецкий край, на груди у России  
Полярной звездой ты ярко горшишь.*

П.А. Явтысый



Аргиш – караван  
оленей, везущих  
груз



## ТАЙЕР ЯЛЯ – «Серединный день» Ильин день

2  
АВГУСТА



Свадебное оленосило



Праздник Тайер яля – «Серединный день», или Хэхэ яля – «Священный день». По представлениям ненцев в этот день всё земное переходит под покровительство верховных богов-родителей Нума и Я-Мюня. Ненцы уверяют, что Хэхэ яля всегда бывает солнечным, но к концу дня гремит гром. С утра в каждом чуме женщины очищают всё, окуривают вещи и людей. Все надевают нарядные одежды, готовят вкусные блюда из рыбы и мяса: варку, юрок, варёную оленину. Обряд летнего Серединного дня посвящается от лица мужчин духам Неба, а от лица женщин – богине Земли.



Со сватовскими словами



# МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ КОРЕННЫХ НАРОДОВ МИРА

9  
АВГУСТА



Иноки



Ханты



Дети

День коренных народов отмечается во всем мире. Для нашей многонациональной страны этот праздник очень важен, ведь в России проживает более 200 народов. Коренные народы Севера – яркий пример неизменной любви и уважения к своей земле. Они издревле копили опыт вести хозяйство, промыслы, наблюдать и учитывать жизнь природы в суровых условиях Заполярья. Здесь живут ненцы, якуты, вепсы, долганы, кеты, коряки, нивхи, манси, саамы, селькупы, ханты, орочи, энцы и чукчи. Их языки, культура и обычаи, ремесла, образ жизни – ценнейшее достояние России.



Ненцы



Селькупы

Коренные народы – те, которые жили на своих землях долгие годы, еще до возникновения границ государства.



# Мусульмане УРАЗА-БАЙРАМ

19  
АВГУСТА



Сборная мечеть в Санкт-Петербурге



Коран – священная книга мусульман

Исламский праздник Ураза-байрам отмечается в честь окончания поста в священный для мусульман месяц Рамадан. В это время принято просить друг у друга прощения, вспоминать ушедших близких, раздавать пожертвования (садака) бедным. Праздник длится три дня. Верующие надевают лучшую одежду и спешат в мечеть на молитву, готовят традиционные блюда и накрывают праздничные столы, приглашают в гости соседей, родственников и друзей, дарят подарки, радуются и веселятся. Все поздравляют друг друга словами: «Ид мубарак!» («Счастливого праздника!»).



Священный праздник!



Пост – ограничение в пище, развлечениях, общении.

Мечеть – мусульманский храм.

# ДЕНЬ ЗНАНИЙ

1  
СЕНТЯБРЯ



Прошло лето, закончились каникулы, и началась золотая осень. Первого сентября все с радостью идут в школу: нарядные ученики с цветами, родители и учителя. Необычна «Школа жизни в тундре», созданная ненецкой писательницей и учительницей Анной Павловной Неркаги в поселке Лаборовая Приуральского района. Помимо обычных уроков дети учатся пасти оленей, собирать ягоды и грибы, ловить рыбу, вести хозяйство в чуме. Занятия в школе проводятся без каникул, весь год, уроки расписаны для мальчиков и девочек раздельно. Учась в этой школе, дети становятся продолжателями и знатоками традиций своего народа.



А. П. Неркаги



Заготовка ягод мальчиками



Губернатор Ненецкого автономного округа Дмитрий Кобалькин в поселке Лаборовая в поселке Анна Неркаги



# ДЕНЬ СОЛИДАРНОСТИ В БОРЬБЕ С ТЕРРОРИЗМОМ

3  
СЕНТЯБРЯ

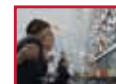


На митинге

8 лет назад в одной из школ Осетии от рук террористов погибло много детей и взрослых. Мы храним память о них. Россияне против зла и насилия в мире. Каждому хочется жить в безопасном обществе. Чтобы обезопасить детей, в школах осуществляются меры по антитеррористической защищенности. Действует целая система, чтобы своевременно обнаружить и предупредить угрозу. Но и детям нужно быть внимательными: сообщать взрослым о незнакомом человеке в школе, подозрительном предмете в коридоре.



Личная встреча против терроризма



На мемориале жертвам Беслана

Терроризм (от латинского слова «страх») – жестокость в отношении к кому-либо, запугивание.



## 200 ЛЕТ СО ДНЯ ПОБЕДЫ РУССКОГО ОРУЖИЯ НАД ВОЙСКАМИ НАПОЛЕОНОВСКОЙ АРМИИ

7  
СЕНТЯБРЯ

200 лет назад союзная армия Наполеона перешла границы России. Началась Отечественная война 1812 года. У каждой из сторон были талантливые военачальники, но силы нападавших превосходили. В героическом сражении при Бородине Наполеону не удалось сломить сопротивление русских, которым пришлось отступить, а потом и отдать врагу Москву. Потери войск французов были огромны и невосполнимы, а из горящей столицы им пришлось бежать. На войну с французскими завоевателями поднялся весь народ. Замерзая от холода, погибая от яростных атак русских войск, сильнейшая в мире армия Наполеона «растаяла». Победа России была безоговорочной.



Бородино. Художник А. Адам



Давид Васильевич Давыдов (1784–1859). Памятник в честь героя Отечественной войны 1812 г.



А. Дмитриев-Мамонов. 26 августа 1812 г., рисунок во время Бородинского сражения.



Русские в 1812 году. Художник К.Л. Брюссельский. 1885



Царь Прусский Фридрих Вильгельм III с союзниками благодарит Москву за спасение его императорства. Художник Н.С. Матвеев. 1866



## Иудейский Новый год РОШ АШАНА

17  
СЕНТЯБРЯ

По древнему еврейскому обычаю новый год надо начинать с покаяния. За плохие поступки и обиды просят прощения у родных и близких. В синагогах проходят службы под звуки бараньего рога шофара. У водоёма, где плавают рыбки, люди стараются вывернуть свои карманы так, чтобы всё до последней крошки упало в воду. Этот обряд очищения называется Ташилх. Чтобы новый год был счастливым (а жизнь – сладкой!), за праздничным столом по обычаю съедают кусочки сдобного хлеба (хала) с мёдом.



Шофар – ритуальный звуковой музыкальный инструмент.



Семейство едят блинчики.



На иконе синагогального интерьера. Художник Е. Фларина



## Борис Михайлович ЖИТКОВ

140 лет со дня рождения (1872–1943)

20  
СЕНТЯБРЯ

Борис Михайлович Житков – учёный зоолог, охотовед, профессор Московского университета. В 1908 году Русское географическое общество организовало научную экспедицию на Обдорский Север, и её возглавил Борис Михайлович. Участники экспедиции за весну и лето сумели объехать на оленях весь Ямал, провести исследования, собрать большие коллекции местных растений, животных, предметов быта и культуры народов Ямала. Полученные данные Житков опубликовал в книге «Полуостров Ямал», открывшей миру наш северный край.



Карта из книги Б.М. Житкова «Полуостров Ямал». 1913



Б.М. Житков.



Б.М. Житков. Полуостров Ямал. Титульный лист книги. 1913



Б.М. Житков. Полуостров Ямал. Страница книги с иллюстрациями. 1913



Озеро Хадатинское



## 1150-ЛЕТИЕ ЗАРОЖДЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ

21–23  
СЕНТЯБРЯ

Новгородские князя Рюрик и его преемник Олег считаются основателями государственности Древней Руси. Объединённые ими древнерусские племена старались дружить и защищать вместе свои земли от врага. Города Киев, Великий Новгород, Муром, Псков и Суздаль стали крупными центрами торговли и ремёсел. Об этом и о других славных страницах нашей истории мы знаем из древних летописей и берестяных грамот. С тех пор многое произошло. Россия стала могучей многонациональной страной и самым большим государством в мире.



Открытие перевалкиа Туменинства. Россия. Художник Е.И. Вильямович. 1864



Варяги. Художник В.М. Васильев. 1900



Варяги Гостомысла – Рюрик, Трувор, Синеус. Центральная часть триптиха. Художник И. Гальперин. 1986



# ВСЕРОССИЙСКИЙ ЕСЕНИНСКИЙ ПРАЗДНИК ПОЭЗИИ

3  
ОКТАБРИЯ



С.А. Есенин



Праздничный концерт



Памятник С.А. Есенину на Восточном кладбище в Москве

Этот праздник отмечают в день рождения русского поэта Сергея Есенина (1895–1925). На его родине в селе Константиново на Рязанской земле собираются многие любители поэзии. Школьники участвуют во Всероссийском литературном конкурсе, в конкурсах чтецов, соревнуются в стихосложении. Звучат песни на стихи Есенина. В творчестве поэта «плачет иволга», сияет «алый свет зари», «роща золотая» говорит «берёзовым весёлым языком», его стихи заставляют сердца читателей замирать от восторга. Они запоминаются на всю жизнь.



Сборник стихов С.А. Есенина



Дом-музей С.А. Есенина в селе Константиново



Праздничный концерт



Мусульмане

# КУРБА́Н-БАЙРА́М

26  
ОКТАБРИЯ



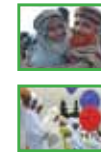
Это главный праздник в исламской религии. Обычно он длится несколько дней. Празднование начинается ранним утром. В чистой одежде мусульмане идут в мечеть на утреннюю молитву. Бедным дают милостыню – садака и угощают их ритуальным блюдом – худойи. В эти священные дни стараются навестить родных и близких, попросить у них прощения за плохие поступки, вручить подарки. Считается, что за добрые дела и усердный ибадат (поклонение Аллаху) увеличится и вознаграждение свыше.



Житие пророка Ибрахима (Авраам) «Полурасширенный ангелочек», Шара, 1410–1411 гг.



Коран – священная книга мусульман



# ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ УЧИТЕЛЯ

5  
ОКТАБРИЯ



Все люди на земле чтут учителей за нелёгкий и благородный труд. В этот день они принимают тёплые поздравления, цветы и слова благодарности. Школа для каждого из нас остаётся началом пути к знаниям. А учитель помогает найти дорогу в жизни. Изю дня в день, из года в год он щедро даёт свои знания и учит мудростям. Учитель может научить только тех, кто и сам хочет выучиться, и другим не мешает.



Памятник первым русским учителям, Тула



Каждый год лучшим педагогам присуждается почётное звание «Заслуженный учитель России».



# ДЕНЬ КАЗАНСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА

4  
НОЯБРИЯ



Казанская икона Божией Матери, Россия, XVII в.



Памятник Минину и Пожарскому в Москве

День народного единства – это напоминание о давних событиях 1612 года. Тогда, 400 лет назад, в сложные для России времена народное ополчение освободило захваченную поляками Москву. Руководили войском простолодин Козьма Минин и князь Дмитрий Пожарский. По легенде, воины обратились за помощью к иконе Казанской Богоматери. Молитва была услышана. Именно заступничеству Пресвятой Богородицы приписывают спасение России и окончание Смутного времени. Она помогла тем, кто объединился для защиты своей родины и верил в свою победу.



Козьма Минин и Дмитрий Пожарский в 1612 году. Художник М.И. Певцов, 1861



Церковная служба



# Дмитрий Наркисович МАМИН-СИБИРЯК

160 лет со дня рождения (1852–1912)

6  
НОЯБРЯ



Д.Н. Мамин-Сибиряк

Д. Н. Мамин-Сибиряк – яркий, талантливый русский писатель – родился в одном из посёлков Пермской губернии. После учёбы в Екатеринбурге, Перми и Петербурге писатель возвращается на родную землю и путешествует по Уралу, изучает историю, экономику, этнографию края. В своих книгах он раскрывает читателям широкий и яркий мир человеческих отношений, жизнь природы. В его «Алёнушкиных сказках», «Лесной сказке», в книге «Серая шейка» весело живут и беседуют друг с другом звери, птицы, рыбы, насекомые, растения и игрушки.



Дом, в котором родился Д.Н. Мамин-Сибиряк. Посёлок Васильево Свердловской области



Иллюстрация к книге «Серая шейка». Художник В. Дегин

\* настоящая фамилия Мамин



# ДЕНЬ МАТЕРИ

25  
НОЯБРЯ



Этот праздник особенный, не похожий ни на один другой, так как в этот день мы поздравляем наших мам. Мама дала нам жизнь, вырастила. Она всегда рядом и помогает в трудных ситуациях, с ней легко и весело. Все мамы разные, но их объединяет любовь к своим детям. День матери в разное время отмечают во многих странах мира. Например, в Белоруссии – 14 октября; на Украине, в Эстонии и в США – во второе воскресенье мая.



# МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ТОЛЕРАНТНОСТИ

16  
НОЯБРЯ



Флаги стран мира



Школа, посвящённая уроку толерантности

День толерантности, или взаимоуважения отмечают жители многих стран мира. Он напоминает нам о том, что надо учиться понимать и уважать других людей. Мир вокруг нас так разнообразен, мы не похожи друг на друга, но у нас много общего.

Каждому приятно, когда его хвалят, говорят о нём хорошие, добрые слова, ценят и понимают. Но для этого надо и самим понимать людей, чувствовать их настроение, стараться никого не обижать, помогать и делиться радостью.

Как ты думаешь, а ты толерантен?



Толерантность. Детский рисунок



# ДЕНЬ ГЕРОЕВ ОТЕЧЕСТВА

9  
ДЕКАБРЯ



Материал «Вечный огонь»



Святой Георгий Победоносец и медаль «Святого Георгия» Героя России



В этот день во времена Екатерины II был учреждён орден Святого Георгия Победоносца. Он вручался особо отважным и смелым воинам. Ещё раньше в Древней Руси за военные заслуги принято было награждать лучших воинов. При Петре I героев Отечества награждали орденом Андрея Первозванного и медалями. В наши дни статус высшей военной награды был возвращён Георгиевскому ордену. 9 декабря мы вспоминаем и славим героев нашего Отечества. Ведь российская история богата подвигами.



Героический офицер Сергей Абдуллович Милосерд, ставший первым кавалером ордена Святого Георгия Российской Федерации 4-й степени



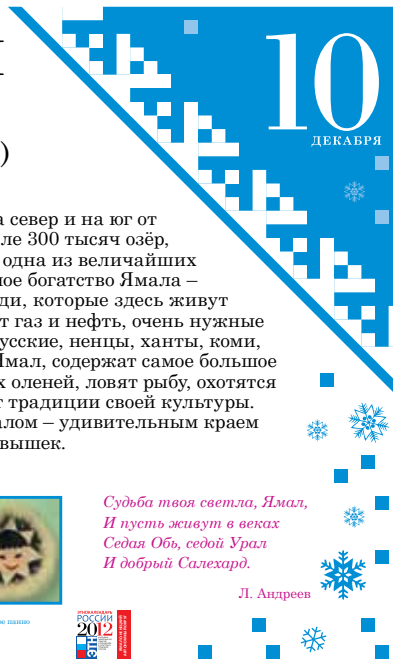
Знак и орден Св. Георгия 4-й степени, учреждённый Екатериной II. Санкт-Петербург, 1850-е годы

Герой – это отважный человек, который в трудной ситуации защищает своё Отечество и помогает людям.



# ЯМАЛО-НЕНЕЦКИЙ автономный округ

82 года со дня образования (1930 год)



Наш округ расположен на север и на юг от Полярного круга. На Ямале 300 тысяч озёр, 48 тысяч рек и протекает одна из величайших рек планеты – Обь. Главное богатство Ямала – это самоотверженные люди, которые здесь живут и трудятся. Они добывают газ и нефть, очень нужные нашей большой стране. Русские, ненцы, ханты, коми, селькупы обустривают Ямал, содержат самое большое стадо домашних северных оленей, ловят рыбу, охотятся на пушного зверя, хранят традиции своей культуры. Мы гордимся нашим Ямалом – удивительным краем снегов, оленей и буровых вышек.



Салехард



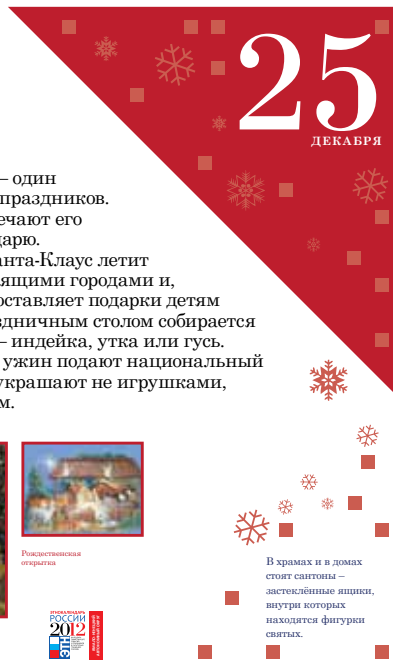
Домашний олень

*Судьба твоя светла, Ямал,  
И пусть живут в веках  
Седая Обь, седой Урал  
И добрый Салехард.*

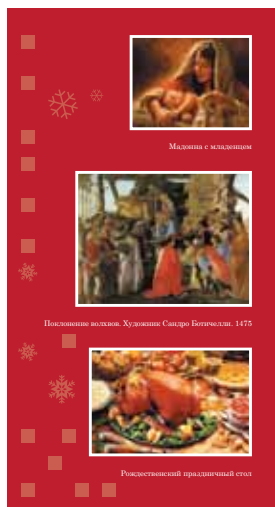
Л. Андреев



# Западные христиане РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО



Рождество Иисуса Христа – один из главных христианских праздников. Католики и лютеране отмечают его по григорианскому календарю. В рождественскую ночь Санта-Клаус летит в волшебных санях над спящими городами и, спускаясь через дымоход, оставляет подарки детям в чулках и носках. За праздничным столом собирается вся семья. Главное блюдо – индейка, утка или гусь. А в Австрии и Венгрии на ужин подают национальный суп-лапшу и карпа. Ёлку украшают не игрушками, а шоколадом и мармеладом.



Рождественский вертеп – фигуры Святого Семейства



Рождественская носочка



В храмах и в домах  
стоят сантоны –  
застеклённые ящики,  
внутри которых  
находится фигурки  
святых.

Для заметок



*Для заметок*

*Для заметок*

## Коротко об авторах

**Абукина Татьяна Витальевна** — кандидат педагогических наук, преподаватель кафедры культурологического образования Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования

**Аверьянова Клавдия Николаевна** — доцент кафедры развития национально-регионального образования государственного автономного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования Ямало-Ненецкого автономного округа «Регионального института развития образования» (ГАОУ ДПО ЯНАО «РИРО»)

**Барыкина Инна Евгеньевна** — кандидат исторических наук, доцент кафедры культурологического образования Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования

**Вануйто Галина Ивановна** — кандидат филологических наук, заведующая кафедрой развития национально-регионального образования государственного автономного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования Ямало-Ненецкого автономного округа «Регионального института развития образования» (ГАОУ ДПО ЯНАО «РИРО»)

**Ванюшкина Любовь Максимовна** — доктор педагогических наук, доцент, зав. кафедрой культурологического образования Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования

**Возелова Любовь Геннадьевна** — методист кафедры развития национально-регионального образования государственного автономного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования Ямало-Ненецкого автономного округа «Регионального института развития образования» (ГАОУ ДПО ЯНАО «РИРО»)

**Деревцова Ольга Владиславовна** — преподаватель кафедры культурологического образования Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования

**Коробкова Елена Николаевна** — кандидат педагогических наук, доцент кафедры культурологического образования Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования

**Матрашова Людмила Александровна** — учитель истории и мировой художественной культуры ГОУ СОШ №443 Фрунзенского района Санкт-Петербурга

**Мясищев Сергей Евгеньевич** — заместитель директора по опытно-экспериментальной работе ГОУ СОШ №443 Фрунзенского района Санкт-Петербурга

**Няруй Валентина Нелековна** — кандидат педагогических наук, заместитель директора государственного автономного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования Ямало-Ненецкого автономного округа «Регионального института развития образования» (ГАОУ ДПО ЯНАО «РИРО») по этнокультурному образованию, отличник просвещения РФ

**Подгорнова Светлана Валентиновна** — преподаватель кафедры культурологического образования Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования

**Шейко Наталия Геннадьевна** — кандидат педагогических наук, доцент кафедры культурологического образования Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования

