

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

ПО РАБОТЕ С КОМПЛЕКТОМ ПЛАКАТОВ
«ЭТНОКАЛЕНДАРЬ РОССИИ, 2013.
ЯМАЛО-НЕНЕЦКИЙ АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ»
для учителей 1–4 классов





Проект реализован при участии сотрудников следующих организаций:

Институт детства Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена
Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования
Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств
Санкт-Петербургский государственный университет (факультет политологии)
Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Ямало-Ненецкого автономного округа
«Региональный институт развития образования» (ГАОУ ДПО ЯНАО «РИРО»)
Ямало-Ненецкий окружной музейно-выставочный комплекс им. И. С. Шемановского
Центр культуры народов Севера государственного автономного учреждения культуры Ямало-Ненецкого автономного округа «Окружной Центр национальных культур»
ГООУ «Окружная санаторно-лесная школа», г. Салехард
Начальная школа, дер. Лаборовая
Центр детского творчества, пос. Аксарка

Издатель: Е. С. Недвига

Идея, название, концепция проекта «Этнокалендарь России, 2013. Ямало-Ненецкий автономный округ» Е. С. Протанская

Авторский коллектив:

Санкт-Петербург

Э. В. Онищенко — руководитель авторского коллектива,
Т. В. Александрова, А. Б. Афанасьева, В. Н. Винарчук, А. А. Казакова, Л. М. Костина,
С. В. Пирогова, Л. И. Петрова, Т. В. Рыжкова, Л. Ю. Савинова, В. А. Тургель,
Т. А. Шурупова, И. А. Хоменко

Ямало-Ненецкий автономный округ

В. Н. Няруй — руководитель авторского коллектива,
К. Н. Аверьянова, Н. М. Башева, Г. И. Вануйто, Л. Г. Возелова, Н. Д. Горбунова,
Л. В. Еремеева, Н. Н. Конева, А. Ф. Макеев, Л. И. Потапова, А. М. Сязи

Дизайн, верстка: М. Г. Осипов

Научная редакция:

В. А. Ачкасов, доктор политических наук, профессор кафедры международных политических процессов факультета политологии Санкт-Петербургского государственного университета

Литературный редактор и корректор: А. И. Машнин

Координатор: Н. В. Биличенко

© Методические рекомендации по работе с комплектом плакатов «Этнокалендарь России, 2013. Ямало-Ненецкий автономный округ» для учителей 1–4 классов.
ЗАО «Фрегат», 2013 г.

Этнокалендарь — товарный знак, знак обслуживания. Правообладатель: ЗАО «Фрегат». Свидетельство №457937. Учебное пособие «Методика отбора дат и событий для формирования учебно-методического комплекса этнокультурного воспитания и формирования черт толерантной личности и патриотизма «Этнокалендарь». Правообладатель: ЗАО «Фрегат». Свидетельство РАО №18315.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

ПО РАБОТЕ С КОМПЛЕКТОМ ПЛАКАТОВ «ЭТНОКАЛЕНДАРЬ РОССИИ, 2013. ЯМАЛО-НЕНЕЦКИЙ АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ»

для учителей 1–4 классов

СОДЕРЖАНИЕ

Формирование духовно-нравственных ценностей воспитания и проблема толерантности	6
--	---

ЧАСТЬ I. СВЯТЫНИ, ЖИЗНЕННЫЕ ЦЕННОСТИ РОССИЯН

1 января Новый год	12
7 января Рождество Христово православное (25 декабря католическое)	14
10–24 февраля Чуньцзе (китайский Новый год), праздник фонарей	17
11–17 февраля Масленица (славянская), Севарни (чувашская)	19
10 февраля Сагаалган «Белый месяц» — Новый год у буддистов	22
24 февраля Пурим (иудеи)	23
28 февраля День Калевалы (праздник финской культуры)	24
21 марта Навруз — Новый год у народов ислама	25
24 марта Медвежий праздник.....	27
26 марта День оленевода	30
7 апреля Вороний день	34
5 мая Пасха (православные христиане)	37
6 мая День святого Георгия Победоносца	39
8 июля Всероссийский день семьи, любви и верности	41
31 августа Проводы Лебедя.....	43
5 сентября Рош Ашана — иудейский Новый год	45
14 сентября Семёнов день. Мулотты хатль.....	47
19 сентября Чхусок — праздник урожая (корейцы)	50
15 октября Курбан-байрам (мусульмане)	51
24 ноября День матери	52

ЧАСТЬ II. ЛЮБИТЬ ОТЕЧЕСТВО СВОЁ, ГОРДИТЬСЯ ИМ, БЕРЕЧЬ ЕГО

1 января Всемирный день заповедников и национальных парков	53
10 февраля И. С. Шемановский. 140 лет со дня рождения.....	58
23 февраля День защитника Отечества	60
12 апреля День первого полета человека в космос	63
20 апреля Г. Ц. Цыбиков. 140 лет со дня рождения	66
9 мая День Победы	68
12 мая Н. Ф. Дудников. 85 лет со дня рождения.....	70
12 июня День России	72
21 июня Праздник обласа.....	75
12 июля День рыбака	77
1 сентября День знаний	80
4 ноября День Казанской иконы Божией Матери. День народного единства	85
14 ноября М. П. Лазарев. 225 лет со дня рождения	86

9 декабря День героев Отечества	88
10 декабря Ямало-Ненецкий автономный округ. 83 года со дня образования.....	90
15 января А. И. Маринеско. 100 лет со дня рождения	91

ЧАСТЬ III. ДНИ СОЛИДАРНОСТИ, МИРА, КУЛЬТУРЫ

8 марта Международный женский день	93
22 марта Всемирный день воды.	95
25–31 марта Неделя «Культура — детям»	101
27 марта Международный день театра	107
1 апреля Международный день птиц	109
1 апреля День смеха	112
1 мая Праздник Весны и Труда	114
18 мая Всемирный день музеев	118
9 августа Международный день коренных народов мира.....	120
1 октября Всемирный день музыки	123
5 октября Международный день учителя	124
16 ноября Международный день толерантности	128
25–26 ноября Международный фестиваль ледовой скульптуры «Полярная рапсодия»	130

ЧАСТЬ IV. «НАМ ДАН ВО ВЛАДЕНИЕ САМЫЙ БОГАТЫЙ, МЕТКИЙ, МОГУЧИЙ И ПОИСТИНЕ ВОЛШЕБНЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК» (К. Г. ПАУСТОВСКИЙ)

21 февраля Международный день родного языка	132
13 марта С. В. Михалков. 100 лет со дня рождения	134
16 марта Т. Г. Габбе. 110 лет со дня рождения	135
31 марта М. Д. Кривополенова. 170 лет со дня рождения	138
24 мая День славянской письменности и культуры.....	142
6 июня Пушкинский день России. День русского языка	144
8 сентября Р. Г. Гамзатов. 90 лет со дня рождения	147
3 октября Всероссийский есенинский праздник поэзии	149
5 декабря Ф. И. Тютчев. 210 лет со дня рождения	150

ЧАСТЬ V. «ВСЯ ЖИЗНЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ НУЖДАЕТСЯ В ГАРМОНИИ И РИТМЕ»

31 января А. А. Пластов. 120 лет со дня рождения	152
14 февраля А. С. Даргомыжский. 200 лет со дня рождения	154
19 мая В. М. Конашевич. 125 лет со дня рождения	156
13 июля Н. Л. Бенуа. 200 лет со дня рождения	158
16 декабря В. Н. Ледков. 80 лет со дня рождения	161

О специфике работы учителей с плакатами проекта «Этнокалендарь России, 2013. Ямало-Ненецкий автономный округ» и воспитании толерантности

Уважаемые коллеги! Вы держите в руках 2-й выпуск методических рекомендаций проекта «Этнокалендарь России, 2013, Ямало-Ненецкий автономный округ». Этнокалендарь выходит сегодня как общероссийский проект, 2-й год его совместно с петербуржцами как региональный готовят специалисты Ямало-Ненецкого автономного округа. Этот проект в выступлениях официальных лиц, в ряде публикаций оценивается как инновационный по своей идеологии. В этом году тексты методических рекомендаций написаны преподавателями и учеными ЯНАО совместно с коллегами из Санкт-Петербурга. Новизна, особенность концепции Этнокалендаря — в просветительской миссии совмещения, объединения дат, обозначающих традиции всех народов России, чьи представители проживают в ЯНАО. По отзывам специалистов, Этнокалендарь, созданный в России, уникален и не имеет аналогов в Европе и мире. Именно это обстоятельство привлекло к проекту внимание ЮНЕСКО, Совета Федерации, Администрации Президента РФ, которая проводит мониторинг заинтересованности в проекте, и «Деловой России», организовавшей презентацию проекта в 10 регионах. Многие отмечают, что «Этнокалендарь», вдохновивший учителей на многообразный опыт творческой работы по проблемам этнических культур, традиционным обрядам, исторической тематике, — актуален и соответствует характеру межэтнических отношений современной России. Когда сегодня педагоги говорят о духовно-нравственном воспитании, прежде всего имеется в виду задача воспитать в детях и молодежи умение жить в мире и согласии с другими людьми, любить свою Родину и трудиться на ее благо. Кроме задач воспитания толерантности в отношении представителей разных культур, информирования о традициях религий, обычаях народов, особенно важна его объединяющая роль в формировании общности «россияне», что представляет сегодня особую актуальность. Поэтому в нашем проекте мы информируем прежде всего о датах государственного календаря, о памятных, юбилейных событиях, имеющих общегосударственное или общекультурное значение, о религиозных и светских праздниках, отмечаемых как региональные, о персоналиях, чей вклад в культуру имеет общероссийскую ценность. Внимание к этническим традициям сегодня не случайно. На наших глазах день ото дня в семьях горожан растет популярность отмечания с соблюдением обычаев Рождества, рождественского и новогоднего колядования, крещенского купания, Масленицы, Пасхи, Вурна хатл, Яблочного и Медового Спаса, Дня оленьевода, обретения традиций отмечания Дня семьи, любви и верности... Возрождается религиозная обрядность, интерес к традиционному костюму, обряду у молодежи. В процессе формирования концепции и создания текстов

мы пришли к пониманию актуальности информирования о традициях культуры всех народов, в том числе и русской, о которой население в стране имеет недостаточно представлений. Обращаем ваше внимание на значимость этой темы. Дело в том, что немало проблем порождено недостаточностью знаний о русской культуре, традициях у самих русских, особенно у молодежи, которая выросла в эпоху глобализма и подчас нивелирования, принижения достоинства отечественной культуры. К тому же формирование идентичности на постсоветском пространстве происходит довольно противоречиво. Новая стратегия национальной политики, формируемая в настоящее время, призвана не только упрочить взаимоуважение всех народов в стране, но и восполнить этот пробел. Необходимо помнить, что для всего мира представители всех народов России — россияне, так же как все граждане Франции — французы.

В России только национального костюма — десятки вариантов, и один краше другого — русские, татарские, ямальские, сибирские, пермские, вологодские, городская и сельская традиции. Возрождение ремесел, искусства, традиций, хочется верить, возродит и лучшие моральные традиции.

Этнокалендарь призван воспитывать детей, рассказывая о духовных ценностях, традициях, для многих из молодых родителей неизвестных, принадлежащих прошлому, но дающих ощущение причастности к общей истории России.

В Этнокалендаре важна возможность в ненавязчивой форме показать детям равнозначимость событий, совместить многополюсность современной идентичности. В нем присутствуют сведения о содержании, предыстории событий, о биографиях людей, ставших общегосударственными, региональными лидерами и собирателями культур. Россиянину необходимо с детства иметь представление об обычаях разных религий, происхождении культурных традиций, о главных ценностях, вехах жизни, деяниях великих людей, пророков и святых, дающих нравственную опору, увлекающих достойным примером жизни. Сегодня обновляется система ценностей, адресованных детям. Информирова детей, предлагая им задуматься над открытиями ученых, подвигами защитников Отечества, педагоги пробуждают самосознание, формируют мечту. Эти занятия, беседы, факты, рассказанные к месту, коротко и занимательно, хорошо организованные праздники, как показывает опыт, формируют сознание патриота и гражданина.

Совместимость во времени культурных событий разных народов, относящихся к разным пластам жизни, раскрепощает учителя, оставляя за ним право выбора темы и формы работы по ней.

В настоящем издании мы предлагаем учителям учесть несколько актуальных акцентов в работе с Этнокалендарем.

Прежде всего, просим обратить внимание на расположение рекомендаций по примерным рубрикам:

1. Святыни, жизненные ценности россиян (народные праздники, даты разных религий, праздники обновления, почитания матери, традиционные дни).
2. «Любить Отечество своё, гордиться им, беречь его...» (государственные, исторические даты и даты, связанные с юбилеями лучших сынов России и Ямала).
3. Дни солидарности, мира, культуры (даты общемировые).
4. «Кто ясно мыслит, тот ясно излагает» (даты, связанные с русским языком и литературой, и даты, связанные с родным языком).
5. «Вся жизнь человеческая нуждается в гармонии и ритме» (даты, привлекающие внимание к искусству).

Эти рубрики должны помочь учителю представить воспитательные цели целостно.

Авторы понимают, что невозможно посвятить даже один классный час каждой теме из предложенных в методическом пособии. Но в каждой рубрике предлагается до 10 и более дат, и желательно выбрать из каждой не менее три-четыре для подробного разговора, проведения акции, экскурсии, мероприятия.

Отдельно взятая рубрика «Святыни, ценности жизни россиян» важна для формирования представлений о наиболее важном в жизни каждого человека и народа — его верованиях, отношениях с близкими людьми, народных традициях, национальных, государственных реликвиях и т. д. Понятие «свято место», «святыня», которое может быть связано и с вечным огнем, и с родовой могилой, и с храмом, и с памятником поэту... желательно разъяснить детям, показав, что, возникнув из религиозной традиции, святыни сегодня уважаются всеми, и не только верующими. Именно они нуждаются в осторожном обращении, поскольку неуважение к ним может восприниматься болезненно и порождать напряженность в межнациональных и межконфессиональных отношениях.

Важно приобщение детей к пониманию ценности святынь. В 2013 г. будет отмечаться 140 лет со дня рождения Ивана Семеновича Шемановского (1873 — после 1920) — отца Иринарха — миссионера, настоятеля Обдорской православной миссии в 1898–1910 годах, выдающегося просветителя, хранителя и собирателя культуры народов Ямала, заложившего в крае основы понимания связи веры и знания.

Важно не оставить без внимания темы и даты общегосударственные (рубрика «Любить Отечество своё, гордиться им, беречь его...»), разъяснив детям понятие «гражданин», «гражданство», ценность гражданского долга, уважения законов и патриотизма. Патриотизм

как неисчерпаемая тема для формирования личности гражданина сегодня проходит переосмысление и начинает пониматься не только и не столько как жертвенность, но как деятельность на благо Родины: бережение экологии, сохранение чистоты, экономия воды и зелени, сотрудничество всех народов, знание традиций — все это формирует патриотическое сознание.

Хотим также обратить внимание на даты и разработки, связанные с проблемами русского языка, который не только является государственным, но и языком межнационального общения на постсоветском пространстве, в ООН, в мире русскоговорящем. Знание русского языка сегодня приобретает особую значимость, на необходимость изучения его мигрантами обратил внимание президент страны и в своих предвыборных статьях, и в указах, подписанных сразу после вступления в должность.

Забота о правильной речи, уровень владения государственным и родным языком обеспечивают доступность всех форм образования, включая высшее, уровень освоения достижений науки и культуры в стране и мире, понимания и толкования законов и ведения делопроизводства, освоения информации из других регионов и центра, являются условием общности ценностей нации россиян.

Понимание значения русского и родного языка прозвучало в словах Расула Гамзатова: «Если бы не русский язык, я был бы поэтом одного ущелья». Необходима постоянная разъяснительная работа как с МНКС, так и с мигрантами: двуязычие — путь развития личности, условие вхождения в мировую культуру. Известность российских писателей Ю. Рытхэу, Р. Гамзатова, киргизского классика Ч. Айтматова и многих других в России и мире, их вклад в мировую культуру стал возможен благодаря совершенному знанию ими русского и родного языка.

К началу XX века около полусотни народностей, в частности, многие народы Севера, не имели письменности. Чтобы в кратчайшее время приобщить большое количество людей к мировым достижениям науки и культуры, дать людям образование, необходимо было создать системы письменности для родных языков народов России¹. Сегодня обучение на родном языке, знакомство с фольклором, традициями культуры коренных народов стало привычной нормой, образовательной традицией. В «Этнокалендаре ЯНАО, 2013» будет отмечаться знаковая дата — 80-летие со дня рождения писателя, журналиста, воспевшего родной Север, — Василия Николаевича Ледкова (1933–2002). В воспитании любви к родному языку, культуре важно приобщение к творчеству и других писателей, чьи книги проникнуты этой любовью, — Антона Петровича Пырерки (1905–1941), Ивана Григорьевича Истомина (1917–1988), Леонида Васильевича Лапцуя (1932–1982), Любо-

¹ См. статью Волошиной О. А. «Создание алфавитов для бесписьменных народов» www.portal-slovo.ru/philology/43589.php

ви Прокопьевны Ненянг (1931–1996), Прокопия Андреевича Явтысыя (1932–2005), современного автора Анны Павловны Неркаги (1953).

И еще — об искусстве — это не только и не столько развлечение. Но и, в первую очередь, — созидание чувств детей. Разговоры об искусстве, написание эссе, сочинений, выражение отношения к музыке, оценка произведения, умение увидеть детали — важное качество восприятия, которому нужно научить как можно раньше.

Практика работы с Этнокалендарем показывает, что каждый учитель выбирает те темы, сюжеты, даты, формы, которые соответствуют профилю его предмета, увлечениям, где он может в большей мере проявить свою творческую энергию.

Мы предлагаем в датах, обусловленных юбилеями выдающихся людей, обратить внимание на многообразие жизненного выбора, внимательно прочитав биографии, выделить наиболее интересные детали судеб, поступки, особенности жизненного пути, стиля жизни, вызывающие уважение, восторг детей.

Переоценивая ценности советской эпохи, нельзя отказываться от достижений, которые признаны в мире, в частности от наследия А. С. Макаренко, сумевшего не только создать теорию, но и воспитать два уникальных коллектива из юных правонарушителей. В работе с темами плакатов важно максимально использовать формы взаимодействия детей — игровые и командные, не исключая возможности проявления разных творческих возможностей каждого ребенка.

В наследии великого педагога Макаренко психологически точно обозначено понятие «завтрашняя радость». Иногда подготовка какого-то события не менее значима в воспитательном плане, чем само событие. Лучшие педагоги отмечают, как мобилизует детей подготовка вечера, поездки, туристического похода, экскурсии. Как положительно изменяется эмоциональный фон взаимоотношений в классе. Даже успеваемость часто улучшается в преддверии значимых для всех событий благодаря участию детей в подготовке сюрпризов, изобретательстве костюмов, написании сценариев.

Еще для авторов важно обратить внимание педагогов на возможности края. Мы любим говорить о том, что «живем в культурной стране», но не всегда находим возможности приобщить к ее ценностям детей. А потенциал музеев, творческих площадок, заповедников, памятных мест в округе для посещения с детьми колоссален, каждый эпизод запоминается на долгие годы.

Один из аспектов проблемы толерантности — межпоколенные отношения. Он касается и родителей, не всегда входящих в интересы детей, не всегда достаточно педагогически осведомленных и информированных о занятиях детей. Опыт многих школ, учителей показывает, что совместные акции с родителями, становящимися участниками школь-

ных мероприятий, часто создают особую атмосферу, которая оставляет глубокий след в душах детей, да и родителям помогает увидеть детей по-новому. К тому же родители в результате, как правило, начинают толерантнее относиться к школе, лучше прислушиваться к пожеланиям учителей.

В проекте представлен компаративистский подход. Сопоставление традиций, обычаев разных народов многое дает для понимания близости культур народов России и мира. Современные дети с их любознательностью, естественным интересом к новому могут многое открыть для себя и товарищей, задавшись поиском этих сближений. Каждый учитель знает, насколько благотворно привлечение детей к исследованию, поиску, практике выступлений с сообщением в классе, возможно, им в этом помогут и старшие, и родители.

В каждом мероприятии с этнокультурной тематикой всегда может участвовать кто-то из детей, кто имеет опыт участия в обряде, празднике. Здесь важна тактичность учителя, который проявляет внимание к этим ребятам, но ненавязчиво и без акцента на нации. Поскольку последнее может произвести обратный эффект. Бесцеремонное обращение: «Эльназ, ты у нас в мусульманской семье растешь, расскажи нам, как вы отмечали Курбан-байрам...» может вызвать обиду и ребенка, и родителей. Однако опыт работы в проекте показывает, что подобные вещи редкое исключение.

Все авторы желают преподавателям новых успехов в работе с Этнокалендарем, новых творческих идей.

Е. С. Протанская

СВЯТЫНИ, ЖИЗНЕННЫЕ ЦЕННОСТИ РОССИЯН

1 января Новый год Ненецкий Новый год — Едэй по яля

Цель

1. Сформировать представление учащихся о традиционном укладе жизни кочевого населения ненцев, о его праздниках.
2. Продолжить знакомить детей с особенностями природных условий Крайнего Севера.

Кроме общепринятого Нового года, у большинства народов есть еще свои национальные новогодние праздники, и связаны они чаще всего не с первым января, а с совершенно иными числами года. Например, у чукчей и ительменов Новый год наступает в июле, его связывают с приходом китов, у эвенков — в ноябре, с началом охоты на белок, у канадских индейцев и инуитов — в августе, именно в это время к ним возвращаются стада бизонов.

По северному календарю Новый год в древности ненцы встречали в ноябре месяце — нюдя пэвдэй иры. Хотя празднование было забыто на многие годы, его отмечали в каждой семье: это время выпадения первого снега, время гостевания у родственников, время дарения подарков.

В последние годы ненцы стали снова возрождать встречу Нового года. Уже более 13 лет как коренные жители возродили давний обычай, и с тех пор празднование Нового года по северному календарю стало традиционным. В разных регионах проживания ненцев время празднования Нового года может не совпадать, например, одни группы ненцев его празднуют в ноябре, другие отмечают его 7, 14 января, так как именно в эти дни по исторически сложившейся традиции ненцы всех тундр устраивают праздник Встречи Солнца. Появление долгожданного солнца нового года после долгой полярной ночи символизирует начало новой жизни. В далеком прошлом у ненецкого народа, живущего в тундре, не было возможности собираться вместе, устраивать костюмированные балы и произносить массовые молитвы, адресованные Небу — Нуму и Солнцу. Сейчас представители ненецких родов и семей собираются на празднование Нового года в домах и дворцах культуры или где-нибудь в этнографических центрах.

За последние годы празднование ненецкого Нового года становится доброй традицией. Северяне мороза не боятся и готовы всегда уважать и чтить духов добрых, не забывая при этом и духов злых, так как по традициям ненецкого народа все они готовы помогать людям, особенно если знают, что о них помнят и законы тундры без внимания не оставляют. (По материалам газеты «Няръяна вындер», 14.01.2012)

Необходимый инструментарий/оборудование

Помещение (чум), где будет проходить мероприятие, техника для демонстрации видеопродукции, фотоаппарат для съемки события, аркан для проведения соревнований по национальным видам спорта, иллюстрации к сказке, загадки о животных.

На улице возле школы устанавливается чум (в нем готовится угощение для участников мероприятия и для гостей из национальной кухни народов Севера).

Ход занятия

Подготовительный этап

Примерно за месяц до начала проведения мероприятия следует обсудить его цели с родителями (провести собрание). Нужно подчеркнуть, что участие семьи в подготовке мероприятия позволит подружить детей между собой, а также сблизить членов семьи, раскрыть особенности культурного наследия того или иного народа, повысить самооценку ребенка.

Желательно попросить членов семьи принять участие в подготовке мероприятия.

Задание для родителей

Подобрать и представить материал о праздновании Нового года – иллюстрации (фотографии, картины).

Форма представления — любая.

Целесообразно подсказать детям расспросить своих родителей о том, как праздновали Новый год их родители — кочевники в тундре, а также попросить помочь в оформлении.

Предварительная работа: рассматривание картинок с животными, живущими в тундре и в тайге; фотоматериалы о праздниках народов Севера; чтение стихотворений о Ямале. Проводятся беседы о праздниках народов Севера.

Основной этап

В день праздника оформляется помещение: вывешиваются на стенах рисунки детей по теме «Новый год на Севере», вырезанные детьми силуэты зверей.

Идеями сценария могут служить разные сюжеты сказок, сказочных приключений, путешествий и т. д. Здесь также могут присутствовать Дед Мороз — Нгэрм Сей Ири, Снегурочка — Нгэрм Сей Не Нью. Пока ждут Деда Мороза и Снегурочку, дети рассказывают стихи, поют песни. В гости к детям могут прийти сказочные звери (заяц, медведь, олень, лиса и др.), которые обитают в тундре.

Затем дети зовут Деда Мороза и Снегурочку. Они проводят различные конкурсы:

- песен (и песен народов Севера — ненецкие);
- стихов (и стихов на родном языке);

- викторину;
- отгадывание загадок.

На улице возле чума проводятся игры («Ловля оленей»), соревнования по национальным видам спорта (прыжки в длину).

Заключительный этап

В конце мероприятия необходимо попрощаться с Нгэрм Сей Ири и его внучкой Нгэрм Сей Не Нью, которые поблагодарили детей и раздали им подарки.

Поблагодарить всех участников (угостить всех национальными блюдами).

По итогам праздника нужно вместе с детьми (и их родителями) подготовить фотоотчет в виде стенгазеты.

Материалы празднования Нового года (краткое описание события, фотографии участников) нужно отправить по электронной почте всем родителям класса или отдать родителям по их приезду в населенный пункт.

Дополнительные материалы

На сайтах можно прочитать о том, как празднуют Новый год в разных странах мира:

www.pozdravleniya.biz/info/tradicii/
www.myworld.cv.ua/nov_god/nov_god.htm
sapr.mgsu.ru/stud/prazdn/newyear.htm
www.noviy-god.ru/history/traditions.html
www.rv.org.ua/news/131205.htm

Новогодние сказки: www.tvoyrebenok.ru/novogodnie-skazki.shtml

Мир новогодних и рождественских сказок: afield.org.ua/newyear.html

Зимние стихи: www.bely-albatros.ru/novogodnya_skazka.html

Новогодние сказки: skazkivcem.com/vstrecha-novogo-goda/

Сайты только для учителя (!): supercook.ru/slav/slov-mif-13.html
и: supercook.ru/slav/slov-mif-14.html

7 января Рождество Христово православное (25 декабря католическое)

Внеурочное занятие

Длительность — 1 час

Цели: сформировать у младших школьников представление о христианском празднике Рождества Христова и о традициях празднования; раскрыть символическое значение праздника для верующих; показать связь между религиозным праздником Рождества Христова и искусством, активизировать интерес школьников к культуре.

Оборудование: мультимедийный проектор и экран; аудиозаписи с музыкальными духовными произведениями, например «Всенощной» П. И. Чайковского или С. С. Рахманинова, «Рождественской ораторией» И. С. Баха, «Детством Христа» Г. Берлиоза.

План занятия

1. Что знают дети о Рождестве? Зачем нужно знать об этом празднике? Версии учеников.
2. Смысл праздника.
3. Как праздновали и празднуют Рождество? Атрибуты праздника: свечи, елка, колокольный звон, рождественские открытки и подарки.
4. Почему в мире дважды празднуют Рождество?
5. Что дарят на Рождество и что дети могут подарить на Рождество родителям и друг другу?
6. Зачем нужно знать об этом празднике? Выводы учеников.

Ход занятия

1. На первом этапе учитель выясняет, что его ученики уже знают о празднике Рождества. Полученная от ребят информация поможет уточнить дальнейший ход беседы, покажет, в какой информации нуждаются дети. Выслушав ответы детей, учитель задает вопрос о том зачем вообще нужно знать об этом празднике, ведь не все жители нашей страны христиане, не все религиозны. И вновь высказываются дети. На этом этапе учитель подводит ребят к мысли о том, что праздник Рождества Христова — явление не только религиозной, но и культурной жизни многих народов. И предлагает детям в этом убедиться.
2. На втором этапе занятия учитель вместе с ребятами раскрывает смысл праздника. Здесь он использует ответы детей на предыдущем этапе и добавляет новую информацию, используя слайды презентации, на которых представлены репродукции полотен художников и иконы на сюжет Рождества. На этом этапе дети знакомятся с символами Рождества и их значениями. Затем дети самостоятельно рассматривают одну из картин и рассказывают о том, что они на ней увидели и какие чувства она у них вызвала. В конце этапа предлагаем ребятам прослушать фрагмент из духовного музыкального произведения, например из «Всенощной» П. И. Чайковского. Какие чувства вызвала у детей музыка?
3. Музыка помогает перейти к третьему этапу, знакомящему ребят с тем, как празднуют Рождество. Учитель рассказывает о длительной подготовке к празднику, о посте и его духовном смысле, о сочельнике и службе в храме. А затем спрашивает ребят, о каких рождественских традициях они знают и какие из них прочно вошли в нашу жизнь. Ориентируясь на ответы школьников, учитель выстраивает дальнейший рассказ о традициях празднования Рождества. Здесь важно подчеркнуть, что смысл праздника одинаков для всех христиан, но у разных христианских народов могут быть свои особенные традиции. Конечно, рассказать обо всех на одном занятии невозможно, поэтому учитель отберет лишь некоторые, две-три, а ребятам подскажет, где они могут узнать и о других.

4. На четвертом этапе учитель объясняет детям, почему на нашей планете два праздника Рождества. Расхождение между католическим и православным Рождеством объясняется тем, что католическая церковь давно перешла на григорианский календарь, по которому живут все светские государства, в том числе и Россия. А православные церкви в некоторых странах не признали григорианскую реформу календаря и продолжают жить по юлианскому календарю. Поэтому католики и протестанты празднуют Рождество 25 декабря, а православные — 7 января.
5. Пятый этап активизирует творческую деятельность младших школьников. Цель рассказа учителя — вызвать у детей желание самим сделать рождественские подарки для своих близких.
6. Завершается занятие повторением вопроса о том, зачем же нам нужно знать о празднике Рождества. Качество ответов детей покажет учителю, достиг ли он желаемых результатов.

Подводя итоги, учитель спросит детей о том, какие вопросы у них появились, о чем они еще захотели узнать, и порекомендует книги и сайты в Интернете, где дети смогут найти ответы на эти вопросы и рассказать об этом товарищам в следующий раз.

Задания для детей

1. Рассмотрите картины художников на тему Рождества Христова. Какое настроение они создают, какие чувства вызывают? Какие цвета преобладают в рождественских картинах? Почему именно такие?
2. Послушайте фрагмент из духовного музыкального произведения (учитель сам его выберет). Какие переживания вы испытали во время прослушивания? Что общего вы заметили между произведениями изобразительного и музыкального искусства на тему Рождества?
3. Рассмотрите старинные и современные рождественские открытки. Обратите внимание на то, что именно рисуют художники, какое настроение создают. Нарисуйте и подарите своим родителям и друзьям рождественскую открытку, сделанную своими руками.



4. Предложите детям поздравить друг друга рождественскими открытками, сделанными своими руками.

Очень эффектная и простая в исполнении открытка: для изготовления елки нужно несколько полосок зеленой бумаги согнуть гармошкой, как показано на фото.

Материалы к занятию

www.ethnomuseum.ru/section62/2092/2088/3937.htm
greenbag.ru/rozhdestvenskie-traditsii-raznykh-narodov
gov.cap.ru/hierarhy.asp?page=../16/530/144516/272746/273294/273295
www.rurik.se/index.php?id=75
 Рождественские открытки: yassena.livejournal.com/162540.html
ricolor.org/history/rt/pn/rojdestvo/

10–24 февраля Чуньцзе (китайский Новый год), праздник фонарей Творческое занятие «Китайский фонарик»

Цель: познакомить детей с традициями празднования Нового года в Китае, расширить и обогатить представления учащихся о визуальном оформлении праздника.

Оборудование

- Фотопрезентация.
- Плакат Этнокалендаря «Чуньцзе. Китайский Новый год».
- Материалы и инструменты для творческой работы: картон, бумага, краски, кисти, фломастеры, карандаши, восковые мелки, клей-карандаш, ножницы, швейная иглолка, нитка.

Ход занятия

Вводная беседа: предложите детям ответить на вопрос «Что такое фонарь?» или разгадать загадку:

Если свет погаснет вдруг,
У меня есть верный друг.
С ним мне ничего не страшно,
Я иду вперед отважно!
Дом — стеклянный пузырек,
А живет в нем огонек.
Днем он спит, а как проснется,
Ярким пламенем зажжется.

Выясните, какие бывают фонари, для чего они служат. (слайд 1)

Предложите детям рассмотреть слайд 2.

О каком празднике вспомнили? Конечно, о Новом годе. Что особенного в этом празднике? Этот праздник объединяет людей, он приносит радость. Наш Новый год, увы, прошел, но в мире есть страны, где он еще идет.

Сегодня мы узнаем о традициях празднования Нового года в Китае, о веселом празднике фонарей, которым китайцы завершают празднование Нового года по восточному календарю. (слайд 3)

Новый Год в Китае отмечают дважды: 1 января, как и в большинстве стран мира, и во время новолуния — китайский Новый год — Чуньцзе (праздник Весны).

В Китае со встречей Нового года связано множество обрядов и новогодних примет. Перед Новым годом на притолоку двери прикрепляли пять длинных полосок бумаги, которые означали «пять видов счастья»: удачу, почет, долголетие, богатство и радость. Согласно древнему обычаю, при встрече Нового года полагается шумно веселиться. Для этого жители Китая запускают фейерверки, а также взрывают петарды и хлопушки. Надо обязательно пошуметь, поскольку по легенде в канун Нового года злые духи, изгнанные отовсюду, ищут себе новый укромный уголок, селятся в нем и целый год потом чинят хозяевам разные неприятности.

На 15-й день приходится завершающий праздник Нового года — Юаньсяоцзе — праздник фонарей, который отмечается в полнолуние и освещает города сотнями тысяч красных огоньков. Этот красочный обряд сразу полюбился народу. Считалось, что фонарики своим светом и огнем отпугивают все злое. Очень часто в конце праздника фонари спускают на воду.

- Как вы думаете, почему в Китае до сих пор сохранилась традиция так отмечать Новый год?
- Зачем они зажигают многочисленные фонарики, жгут фейерверки и шумят?
- Зачем они отпускают зажженные фонарики плыть по реке?
- Какие желания они загадывают?
- Что могли бы загадать вы?

Вы узнали о праздновании китайского Нового года. Что является основным символом? Сегодня мы с вами попробуем изготовить фонарик, который зажигают в Китае. (слайд 4)

Дополнительные материалы

- Слайд 1.
http://mir-dvery.ru/upload/shop_3/1/7/7/item_1775/shop_items_catalog_image1775.jpg
http://www.refrns.ru/uploads/posts/2012-01/1326657762_24_refrns.ru.jpg
- Слайд 2.
<http://www.zya.ru/images/goods/photo4666.jpg>
<http://img3.imbb.ru/c/3/b/c3b1fb34863b21fa32d9ca0a039fb5bb.jpg>
- Слайд 3.
http://cs4457.vkontakte.ru/u140085280/140698966/x_744bc767.jpg
<http://www.turj.ru/images/7/b/7/0/1/83456d329a.jpg>
http://img1.liveinternet.ru/images/attach/c/0/47/324/47324263_2_17.JPG
- Слайд 4.
<http://www.django-istra.com/tradiczii-kitaya/109-kitajskij-bumazhnyj-fonarik-ukrashenie-prazdnika.html>

11–17 февраля Масленица (славянская), Севарни (чувашская)

Внеклассное мероприятие «Сударыня Масленица»

Цели организации работы: расширить и обогатить представления детей о традициях славянского праздника Масленица; вызвать эмоционально-положительное отношение к традициям русского народа. Познакомить со схожими традициями в культуре других народов России.

Необходимый инструментарий/оборудование

Атрибуты для русских народных игр, наборы для ручного труда, куколки Масленицы, блины, чай травяной, разрезные карточки для игры «Собери блин».

Ход мероприятия

1. Включите детям для прослушивания песню «Сударыня Масленица». Сопровождайте фотороликом разных сцен праздника. Спросите детей, о каком празднике идет речь, какие они знают традиции и обычаи праздника.
 Расскажите детям о национальных традициях праздника Масленица. Сопровождайте рассказ иллюстрациями, слайдами, музыкальными произведениями, конкурсами.
2. Масленица — народный праздничный цикл, сохранившийся на Руси с языческих времен. Обряд связан с проводами зимы и встречей весны. Начало Масленицы колеблется от 3 февраля до 14 марта. Праздник Масленицы всегда был веселым, полным игр, забав, вкусных угощений. Масленицу называли также Блинница, Блинная неделя, Обьедуха, Широкая масленица, Целовальница.

Сообщите детям, что похожий праздник есть у многих народов нашей страны. Масленица отмечается, например, всеми коренными народами Поволжья. Сотни лет в составе России живут такие народы, как татары, чуваша, мордва, марийцы, удмурты. Многие их представители давно стали православными христианами, и они тоже отмечают этот праздник. У чувашей он называется Севарни, у татар — Май чабу, у удмуртов — Вой дыр, у марийцев — Уярня. Они так же встречают весну, пекут блины и так далее, но вносят в празднование свои традиции и обряды.

Обряды и традиции Масленицы.

Масленичный костер — в воскресенье жгли костры, которые по поверью отгоняли от людей зло, неведомую и нечистую силу спутников зимы.

Сжигание чучела Зимы — как символ ухода зимы и наступления весны. Чучело Масленицы делали из соломы или тряпок, наряжали в женскую одежду. Затем несли чучело через всю деревню; выйдя за село, его топили в проруби, или сжигали, или же разрывали на части.

Блины символизируют солнечный круг. Праздник Масленицы является только преддверием будущего тепла, в то время как блин — круглый, желтый и горячий — символизирует весеннее теплое солнце, согревающее все вокруг.

На Масленицу пели песни, водили хороводы, кликали Весну.

Каждый день масленичной недели имел свое название и традиции.

Понедельник — «встреча».

Утро... ПОНЕДЕЛЬНИК... Наступает ВСТРЕЧА.

Яркие салазки с горочек скользят.

Целый день веселье. Наступает вечер...

Накатавшись вволю, все блины едят.

Вторник — «заигрыш».

ЗАИГРЫШ беспечный — ВТОРНИКА отрада.

Все гулять, резвиться вышли как один!

Игры и потехи, а за них — награда:

Сдобный и румяный масленичный блин!

Среда — «лакомка».

Тут СРЕДА подходит — ЛАКОМКОЙ зовется.

Каждая хозяйшкa колдует у печи.

Кулебяки, сырники — все им удаётся.

Пирог и блинчики — все на стол мечи!

В каждой семье накрывали столы с вкусной едой, пекли блины. Повсюду появлялись театры, торговые палатки, в которых продавалась сытная еда и напитки.

Расскажите детям о разных рецептах блинов и народных напитках, иллюстрируя слайдами.

Проведите конкурс на знание пословиц про Масленицу и блины.

Без блина не масляна.

Блин не клин, брюха не расколет.

Масленица семь дней гуляет.

Как на масленой неделе в потолок блины летели.

Масленицу провожаем, света солнца ожидаем.

Под музыкальное сопровождение устройте песенный перепев «Хочешь победить подружку, спой веселую частушку».

Четверг — «разгуляй-четверток».

А в РАЗГУЛЯЙ раздольный ЧЕТВЕРГ приходит

Ледяные крепости, снежные бои...

Тройки с бубенцами на поля выходят

Парни ищут девушек — суженых своих.

Проведите игру для детей «Малечена-калечина». Проведите конкурсы по перетягиванию каната, по бегу в мешках, конкурс «три ноги».

Пятница — «тещины вечера».

ПЯТНИЦА настала — ВЕЧЕРА у ТЁЩИ...

Теща приглашает зятя на блины!

Есть с икрой и семгой, можно чуть попроще,

Со сметаной, медом, с маслом ели мы.

Проведите игру «Собери блин». На кусочках блина написано начало пословицы, на плакате окончание пословицы. Дети соединяют начало пословицы и ее окончание и в итоге получают блин, похожий на солнце [Дроздова А. А. Классный час «Государыня Масленица» <http://s1710.zouo.ru/index.php?id=272>]

Суббота — «золовкины посиделки».

Близится СУББОТА — ЗОЛОВКИ УГОЩЕНЫЕ.

Вся родня встречается, водит хоровод.

Праздник продолжается, общее веселье.

Славно провожает Зимушку народ!

Воскресенье — «прощеный день».

ВОСКРЕСЕНЬЕ светлое быстро наступает.

Облегчают душу все в ПРОЩЁНЫЙ ДЕНЬ.

Чучело соломенное — Зимушку — сжигают,

Нарядив в тулупчик, валенки, ремень...

Предложите посмотреть ролик «Севарни», проведите беседу о сходстве и различии празднования.

В завершение мероприятия угостите детей блинами и травяным чаем.

Предложите детям вместе с родителями сходить на городской праздник Масленицы и сделать фотоотчет о семейном праздничном гулянье.

Предложите детям к празднику устроить в классе выставку-ярмарку работ детей и взрослых.

Использованные и рекомендуемые источники

Дроздова А. А. Классный час «Государыня Масленица». <http://s1710.zouo.ru/index.php?id=272>

Народы России. Праздники, обычаи, обряды: Энциклопедия. / Бронштейн М. М., Жуковская Н. Л. — М.: ЗАО «Росмэн-Пресс», 2008.

Соснина Н. Н. Русский этнографический музей. Масленица. // www.ethnomuseum.ru/section62/2092/2088/4010.htm

<http://ethnospb.ru/p6/t43/l79/index.htm> Севарни (чувакская Масленица) — видео-ролик.

10 февраля Сагаалган «Белый месяц» — Новый год у буддистов Творческое занятие «Сагаалган»

Рекомендовано для проведения в 3–4 классе.

Цель: Познакомить детей с традициями празднования буддийского Нового года, расширить и обогатить представления учащихся о других странах и их традициях.

Оборудование

- Картинки.
- Плакат Этнокалендаря «Сагаалган. Белый месяц».

Ход занятия

1. Вводная беседа: предложите детям отгадать загадку и узнать тему занятия:

Елочка с игрушками,

Клоуны с хлопушками.

Веселится весь народ!

Что за праздник? (Новый год)

Выясните, какие символы Нового года дети знают.

Покажите разнообразные картинки с символами Нового года. (слайд 1)

Новый год — это праздник, отмечаемый на всей земле многими народами. Сегодня мы узнаем о праздновании буддийского Нового года. Его название Сагаалган, или Белый месяц. (слайд 2)

Это самый торжественный и главный праздник многих народов.

2. Как принято отмечать буддийский Новый год (Сагаалган). (слайд 3)
Сагаалган не зря называется Белый месяц. Этот месяц четко делится на 3 основные фазы: канун, первый день Нового года и остальные дни праздника.
3. Часто празднование буддийского Нового года совпадает с православным праздником Масленицей. В России традиционные праздники Сагаалган и Масленица проводятся с целью знакомства с национальными традициями, обычаями, обрядами бурятского и русского народов, воспитания культуры, развития патриотических чувств, любви к родному краю.
4. Установите соответствия: праздники и их символы (китайский Новый год — с учетом, если была пройдена тема, буддийский Новый год, традиционный Новый год, Масленица).
5. Организовать окончание занятия.

Интернет-источники

Слайд 1. <http://i044.radikal.ru/0712/7d/d9439444e44d.jpg>
http://i02.fsimg.ru/7/tlog_box/1847/1847734.jpg

Слайд 2. http://img1.liveinternet.ru/images/attach/c/1/54/150/54150499_sagaalgan.jpg

Слайд 3. <http://www.tourjournals.ru/system/files/u10/buratia-3.jpg>

24 февраля Пурим (иудеи) Творческое занятие «Пуримские маски»

Форма работы: внеучебная, для 3–4 классов

Цель: знакомство с традициями еврейского народа, развитие творческого отношения к действительности.

Оборудование: плакат Этнокалендаря, посвященный празднику Пурим, проектор, экран, презентация, цветной картон, клей, ножницы, пайетки и др. украшения.

Ход занятия

1. Начните занятия с вопроса о том, во время каких веселых праздников люди переодеваются, надевают маски. Выслушав ответы детей, скажите, что в традициях практически каждого народа есть праздники, во время которых принято наряжаться в костюмы и маски. Такой праздник есть и у еврейского народа. Называется он Пурим.
2. Далее обратитесь к страничке Этнокалендаря.
3. Расскажите ребятам о том, почему Пурим считается одним из самых веселых еврейских праздников. Сообщите, что давно, когда был разрушен Первый Храм и еврейский народ был рассеян по миру, часть евреев жили в Персидском царстве. Правитель царства Ахашверох взял себе в жены еврейскую девушку Эстер. Но советник царя — Аман — невзлюбил мудреца правителя — еврея Мордехая и весь еврейский народ. Аман убедил правителя издать указ об истреблении еврейского народа. Эстер же, нарушив запреты того времени, явилась к мужу без приглашения и сообщила, что она еврейка и вскоре будет казнена. Последовавшие затем события позволили спастись еврейскому народу.
Когда произошло чудо Пурима и евреям было дано право защищаться и мстить своим врагам, жители Персидской империи страшно испугались их мести, и многие из них переоделись, чтобы казаться евреями. Поэтому в Пурим принято наряжаться в маскарадные костюмы. Особенное удовольствие это доставляет детям. Выведите на экран изображения с фотографиями празднования Пурима.
4. Как и любой праздник, Пурим имеет свои традиции празднования. Во время чтения Свитка Эстер при произнесении имени злодея Амана, желавшего истребить еврейский народ, принято топтать ногами и трещать трещотками.
Кроме того, в этот праздник все должны посылать подарки как можно большему числу друзей и подавать подаяние наибольшему числу нуждающихся. Особенно важно проявлять в этот день свою щедрость в отношении бедных людей.
5. Скажите, что Пурим — один из самых любимых детьми праздников: в этот день детям многое позволено, им дают деньги, они наряжаются в маскарадные костюмы и разыгрывают смешные сценки «пуримшпили».

6. Предложите ребятам изготовить маски. Один из самых простых и распространенных вариантов изготовления масок — это маски из картона.

Дополнительный материал

Сведения о празднике
www.jeps.ru/modules.php?name=Content&pa=showpage&pid=290
http://chassidus.ru/chagim/purim/full_story_of_purim.htm
 Технологии изготовления масок:
 Маски из картона: <http://duat.asia/node/452>
<http://krohajazz.ru/lib/kostiumi2/maski.php>
 Маски из папье-маше (для более старшего возраста): http://www.tdte.narod.ru/m_class/mcl_3.html

28 февраля День Калевалы (праздник финской культуры) Классный час

Длительность — 45 минут.

День Калевалы — один из самых любимых финнами праздник — праздник финской культуры.

Цель: расширить культурные представления младших школьников, формировать толерантное отношение к людям и их культуре, универсальные учебные действия, активизировать поисковую и творческую деятельность, интерес к карело-финскому эпосу и культуре, развитие речи.

Оборудование: мультимедийный проектор и экран.

Ход занятия

На классном часе учитель расскажет детям историю создания этого эпоса, познакомит с культурой древних карелов, покажет иллюстрации к нему и прочитает некоторые фрагменты по изданию «Калевалы» для детей, чтобы вызвать у ребят желание самостоятельно продолжить чтение. Итогом этой работы станут отзывы детей о прочитанном и об иллюстрациях. Через год можно будет провести праздник «День калевалы», основываясь на прочитанном детьми эпосе и провести конкурсы детских рисунков и сделанных своими руками кукол — персонажей эпоса или поделок по мотивам эпоса; викторины на знание «Калевалы».

«Калевала» — карело-финский эпос, утерянный финнами и воссозданный финским литературным деятелем, ученым и поэтом, врачом по основной профессии, Элиасом Леннротом (1802–1884).

Информацию об авторе и произведении смотрите в Этнокалендаре.

Калевала — название мифической страны, где живут и совершают подвиги богатыри, сыны Калевы. Руны этого эпоса рассказывают о сотворении земли, неба, небесных светил, а также о подвигах главных героев — Вяйнямейнена, Илмаринена и Лемминкяйнена.

Дополнительные материалы

Калевала в кратком пересказе для детей: www.vainamoinen.ru/?p=837
 Калевала для детей: <http://lib.rus.ec/b/285707>
 О культуре древних карелов и текст «Калевалы»: <http://mythology.webhost.ru/kalevala1.htm>
 Калевала в иллюстрациях Н. Кочергина: <http://crazy.werd.ru/intpic/265015-illustrator-nikolay-kochergin.html>
<http://books-borges.livejournal.com/46982.html>
 Иллюстрации:
www.labyrinth.ru/screenshot/goods/310354/1/
www.liveinternet.ru/users/2859243/post117010592/
www.kalevala.ru/art/izo.html

21 марта Навруз — Новый год у народов ислама (День сорока мучеников, православный праздник, день встречи весны у славян в честь весеннего равноденствия)

Праздники встречи весны в честь весеннего равноденствия

Цель: расширить представление детей об общем и различном в праздновании весеннего равноденствия у разных народов, познакомить с восточным праздником Навруз и славянским праздником Сороки.

Инструментарий: аппаратура для демонстрации видеоряда, карта России, ритуальная снедь.

Ход занятия

1. Начать занятие надо с обсуждения особых дней солнцестояния: зимнего, летнего, весеннего, осеннего. Вспомнить, какие праздники с ними связаны. Рассказать, что у многих народов с днями весеннего равноденствия связан праздник встречи весны. В разные годы в период с 19 по 21 марта день по продолжительности равен ночи (по 12 часов). С 22 марта всегда день уже прибавляется, значит, приближается лето, сельскохозяйственные работы, а с ними — новый урожай. Поэтому почти все народы отмечают в эти дни праздники. У славян это Сороки, а у иранских и тюркских народов — Навруз. На персидском языке «Навруз» — это «Новый день». В древности во многих странах весеннее равноденствие отмечали как Новый год. Его астрономическое значение наделяло праздник магической силой, началом природного календарного цикла. Обсудите, почему люди с древности поклонялись Солнцу, огню? Как зависит жизнь человека и природы от Солнца и тепла?
2. В 2013 г. Навруз будут отмечать 21 марта. В России Навруз празднуют татары, башкиры, азербайджанцы, таджики, туркмены, узбеки, казахи, киргизы. Предложите детям и вместе с ними найдите на карте (или на глобусе) местности, где проживают эти народы. Обратите внимание, что татары и башкиры живут внутри России, а другие народы — наши соседи. Расскажите, что долгие годы все эти народы жили в составе единого Российского государства, торговали, учились, дружили, теперь некото-

рые страны стали самостоятельными. Но и сейчас выходцы из соседних стран приезжают в Россию на работу или на отдых, на учебу, остаются жить в России, но сохраняют свои традиции. Навруз отмечают во многих странах Востока: в Иране, Турции, Афганистане, Индии и др. Покажите эти страны на карте, выясните, далеко ли они от России, при просмотре видеофрагментов из жизни восточных народов обратите внимание на непривычный для нас вид людей, их одежду, природу, преобладание солнечной погоды.

3. Расскажите о земледельческом смысле праздника. Праздник Навруз появился около 3000 лет назад в Персии (а слово Новруз впервые появилось в персидских источниках во втором веке новой эры). Равенство дня и ночи знаменует начало прирастания дня, приближение полевых сезонов, роста растений, расцвета природы. Земледельческий смысл хорошо отражается в праздничном столе. Его обязательно украшает блюдо из пророщенных зеленых ростков пшеницы (сумалак). К празднику выпекают лепешки не только из пшеницы, а из разных злаков: кукурузы, ячменя, риса, проса, кунжута; из бобовых: гороха, фасоли, бобов, чечевицы. На столе также чеснок, оливки, яблоки, уксус. Целесообразно подготовить к занятию вариант стола с дарами природы или попросить ребят принести их из дома и вместе собрать (накрыть) праздничный стол — дастархан.
4. Обсудите, что во многих странах праздновали день весеннего равноденствия: пели песни, проводили обрядовые действия, готовили особую еду. В древней языческой вере славян, основанной на почитании сил природы, Солнца, День весеннего равноденствия почитался как Новолетие, встреча весны. Считалось, что в календарном колдовстве в этот день весна сменяет зиму. Восточные славяне встречают весну 22 марта. В народе верили, что весну на крыльях приносят птицы. Хозяйки накануне выпекали из теста по 40 жаворонков, украшали сухими ягодами, маком, конопляными семечками.

Обрядовую выпечку раздавали детям. Печеных птичек они насаживали на палки, шесты, размахивали ими, как будто птицы летали в небе, пели заклички. Кликали весну дети и девушки, выбегали на пригорки, залезали на крыши сараев, чтоб быть ближе к солнцу:

Жаворонушки, прилетайте к нам!
Летите в поле, несите здоровье.
Первое — коровье,
Второе — овечье,
Третье — человечье.
Летел кулик из-за моря.
Принес кулик золоты ключи.
Замыкай зиму, отомкни весну,
Весну красную, лето теплое.
– Весна-красна! На чем пришла?

– На кнутике, на хомутике,
На гнедом коне, на сохе, на бороне,
С красным солнышком, под оконышком!

Обсудите, как отражается в закличках-веснянках жизнь, забота об урожае? В конце обрядового действия печенье-жаворонков насаживали на ветки деревьев, на плетень, оставляли на крышах сараев — обсудите, для кого, с каким смыслом?



Заклички пели и в городе. Широко распространенную украинскую веснянку «Выйди, выйди, Иваньку, заспевай нам веснянку» П. И. Чайковский сделал темой финала знаменитого 1-го Концерта для фортепиано с оркестром.

5. Организуйте работу в группах. Одна группа разыграет ситуацию закличания весны на Сороки, другая представит праздник Навруз, третья свяжет пение закличек (например, брянские гуканья, белорусские и украинские веснянки) и музыку П. И. Чайковского.

24 марта «Медвежий праздник» Внеклассное мероприятие «Медвежий праздник» Исследовательский проект на тему «Сказки о медведе у разных народов мира»

Цель

1. Создать условия для обогащения духовной и нравственной культуры путем знакомства с традициями коренных народов Севера. Познакомить детей с национальным хантыйским праздником «Медвежий праздник».
2. Создать условия для развития исследовательской деятельности, логического мышления, навыков публичного выступления.
3. Воспитывать любовь к родной культуре, быть активными защитниками окружающей среды, животного мира.

Оборудование: Аудиозаписи хантыйских песен, видеозаписи и печатные издания о «Медвежьем празднике», фото хантыйской одежды (мужская, женская и детская).

1. Предварительная подготовка. Подбор сказок различных народов на тему. Распечатка на принтере для учащихся или ссылка на интернет-адрес.

За 1–2 недели до мероприятия учитель предлагает осуществить исследовательский проект «Сказки о медведе у разных народов мира». Он сообщает, что у северного народа ханты распространен культ медведя. И это не удивительно. Когда-то они пришли на Север из тайги, и одно из традиционных

занятий ханты — охота. Одним из самых ярких проявлений сохранившегося поклонения медведю — «хозяину тайги» — является ежегодный национальный весенний праздник — Медвежий праздник, сопровождающийся исполнением особых сказок, мифов, медвежьих песен, танцев, интермедий с участниками в масках.

Учитель предлагает детям принять в нем активное участие. Для этого, говорит учитель, нужно выяснить, каким предстает медведь в сказках разных народов, и сравнить эти представления. Нужно подобрать, прочитать и приготовить пересказать (или прочитать вслух) сказку на классном часе и ответить на вопрос: каков медведь — умён-глуп; добродушен-злобен; простодушен-хитёр; друг-враг; храбр-труслив и т. п. (по содержанию).

Учитель может воспользоваться сайтом

Каталог сказок про медведей <http://marinaskazki.livejournal.com/12241.html> Здесь же авторские сказки Вины Пух, Умка и мн. др.

Маша и медведь. Русская народная сказка. <http://hyaenidae.narod.ru/story1/038.html> Как медведь хвост потерял.

Ненецкая сказка. <http://www.allskazki.ru/world/nen/12.html>

Откуда взялся медведь. Белорусская сказка <http://azku.ru/beloruskie-narodnie-skazki/medved.html>

Л. Н. Толстой. Три медведя. <http://www.kostyor.ru/tales/tale76.html>

2. В ходе классного часа дети (3–4 человека) рассказывают или читают подготовленные сказки, весь класс принимает участие в обсуждении характера медведя в данном произведении. Затем в свободной беседе вспоминаются общеизвестные сказки. Вывод по результатам исследования: медведь в сказках может быть разным. Добродушным (Колобок), доверчивым (Как медведь хвост потерял), неуклюжим и глуповатым (Теремок), сластолюбивым (Вины Пух). Но он очень не любит, когда кто-то непрошено вторгается в его существование и причиняет вред (Три медведя).

3. Учитель (или подготовленный ученик) читает сказку «Липовая нога» и переходит к рассказу о значении и обрядовой сущности национального праздника.

Русская сказка «Медведь — липовая нога»

Жили-были старик да старуха, детей у них не было. Старуха и говорит старику:

— Старик, сходи по дрова.

Старик пошел по дрова; попал ему навстречу медведь и сказывает:

— Старик, давай бороться.

Старик взял да и отсек медведю топором лапу; ушел домой с лапой и отдал старухе:

— Вари, старуха, медвежью лапу.

Старуха сейчас взяла, содрала кожу, села на нее и начала щипать шерсть, а лапу поставила в печь вариться. Медведь ревел-ревел, надумался и сделал себе липовую лапу; идет к старику на деревяшке и поет:

Скрипи, нога,
Скрипи, липовая!
И вода-то спит,
И земля-то спит,
И по селам спят,
По деревням спят;
Одна баба не спит,
На моей коже сидит,
Мою шерстку прядет,
Мое мясо варит,
Мою кожу сушит.

В те поры старик и старуха испугались. Старик спрятался на полати под корыто, а старуха на печь под черные рубахи. Медведь вошел в избу; старик со страху кряхтит под корытом, а старуха закашляла. Медведь нашел их, взял да и съел.

Учитель. На примере этой сказки показана жестокость медведя к своим обидчикам. Да, медведь может быть самым разным. Однако обижать его нельзя. Известно, что, как правило, медведь первым не набросится на человека, если он не голоден и может найти пищу. Но человек должен быть крайне осторожен по отношению к этому могучему и красивому зверю.

Вот и праздник, посвященный медведю, показывает почитание этого зверя народом ханты.

4. Игры. Для разучивания игр можно заранее подготовить старших школьников, м. б. из предыдущего выпуска учителя.

В зависимости от формы и места организации мероприятия «Медвежий праздник» можно выбрать следующие игры хантов.

Одна из таких игр называется «Бег по-медвежьи» (Пупи нэвер). Она проводилась в любое время года. В игре принимали участие только мальчики. Дистанция бега была произвольная и обговаривалась между участниками до начала игры. Перед игрой в начале и в конце дистанции проводились линии старта и финиша. Все участники располагались вдоль стартовой линии, принимая исходное положение: стоя на четвереньках. По команде судьи (голосом) начинался «бег по-медвежьи», который выполнялся так: оттолкнувшись двумя руками, игроки подтягивали ноги к груди и приземлялись на обе ноги, одновременно выставляя как можно дальше руки. Победителем становился участник, «пробежавший» таким образом к финишу первым.

Игра в «цёл» на ловкость.

В неё играют несколько детей по очереди. Ребёнок, за которым в настоящее время ход игры, все палочки кладёт на ладонь, затем движением руки снизу вверх он их подбрасывает, за период времени пока палочки находятся в воздухе, игрок должен перевернуть руку тыльной стороной вверх и поймать палочки этой стороной руки. Затем движением снизу вверх палочки

вновь подбрасываются, но уже с тыльной стороны руки, снова рука переворачивается, и ребёнок должен поймать их в ладонь. Если игрок ловит нечётное количество палочек, то одну забирает себе и ход остаётся за ним. Если в ладони оказалось чётное количество — ход переходит другому. Цель игры заключается в том, кто из игроков наберёт наибольшее количество палочек. Когда остаётся последняя палочка вначале ребенок, за которым ход игры, должен проиграть с ней так же, как описано ранее.

Затем характер игры меняется. Поочередно палочка кладётся на два соседних пальца. После этого подкидывается и ловится между этими же пальцами. Первоначально играют большой и указательный пальцы, затем указательный и средний и т. д. Если ребенок справился с этой задачей, он должен то же самое выполнить в обратном направлении. Сначала играют мизинец и безымянный пальцы, затем безымянный и средний и т. д. Цикл этапа игры с одной палочкой должен быть проведен от начала до конца. Как правило, мало кому удается выполнить описанное выше требование игры с первого раза. Тогда ход игры переходит к следующему играющему. *«Ларынщуп» — «Юла», «Тухлан ларынщуп» — «Летающая вертушка».*

Эти игры сделаны по типу лучкового сверла или самострела. Это традиционные орудия промысла народа ханты, только в уменьшенном виде, как и все игрушки Северных детей. Играя в разнообразные ветряные игрушки, ребёнок развивал мышцы пальцев, смекалку, навыки традиционного промысла.

Внеклассное занятие заканчивается играми. Дидактических словесных выводов не требуется.

Дополнительный материал

<http://yamaltour.ru/category/мифы-и-легенды/хантыйские-легенды-сказки-предания>
Красильников В. П. Игры и состязания в традиционном физическом воспитании хантов.

Талигина Н. М. Медвежий игрица у сынских хантов. «Красный Север», 2007.

Лонгортова З. В. Северные мистерии (видеофильм). Салехард, ОГРК «Ямал-регион», 2008.

26 марта День оленевода

Цель

1. Сформировать представление учащихся о традиционном укладе жизни кочевых ненцев, об их праздниках.
2. Воспитывать любовь и уважение к традициям, истории народов Севера.
3. Способствовать воспитанию взаимоуважения национальных культур.

На Ямале отмечают День оленевода — яркий и красочный праздник коренных малочисленных народов Севера — с последней декады февраля до конца апреля. Этот праздник давно вышел за рамки местного, стал

популярным не только на Ямале, но и за его пределами. Это поистине народные гулянья, объединяющие представителей двух цивилизаций — городского населения и жителей тундры.

Дни оленевода проходят во всех МО ЯНАО, а также в городах Надым, Новый Уренгой, Салехард.

На специально отведенном месте устанавливаются чумы — для знакомства с самобытной культурой коренного населения и возможности отведать этническую кухню. Все желающие смогут прокатиться на оленьих упряжках.

На празднике День оленевода соревнуются в таких номинациях: «Визитная карточка», «Хозяин-мастер и Хозяйка-рукодельница», «Лучший мужской пояс», «Лучшая оленья упряжка», «Смотр-конкурс национальной одежды».

Необходимый инструментарий/оборудование

Помещение (чум), где будет проходить мероприятие, техника для демонстрации видеопроизведения, фотоаппарат для съемки события; фонограмма музыки северных народов; предметы для проведения соревнований по национальным видам спорта: модель нарт (шириной 30–40 см, высотой 20 см — 4 шт.); лыжи, аркан, палки для перетягивания — 1 шт.

На улице возле школы устанавливается чум (в нем готовятся для участников мероприятия и для гостей угощения национальной кухни народов Севера).

Ход занятия

Подготовительный этап

Примерно за месяц до начала проведения мероприятия следует обсудить его цели с родителями (провести собрание). Нужно подчеркнуть, что участие семьи в подготовке мероприятия позволит подружить детей между собой, а также сблизить членов семьи, раскрыть особенности культурного наследия того или иного народа, повысить самооценку ребенка. Предварительно в классе проходят:

- знакомство с праздниками народов Севера: Медвежий праздник, Вороний день, День оленевода;
- знакомство с национальными играми: «Ярколава», «Перетягивание палки», «Прыжки через нарты», «Прыжки на дальность»;
- рассматривание иллюстраций с традиционным жилищем, национальной одеждой.

Желательно попросить членов семьи принять участие в подготовке мероприятия.

Задание родителям:

Подобрать и представить материал о праздновании Дня оленевода:

- иллюстрации (фотографии, картины);
- подготовить национальные костюмы;
- песни в исполнении ненецкого певца Г. Лагея;
- подготовить выставку поделок.

Задание детям: расспросить своих родителей о том, как праздновали День оленевода их родители — кочевники в тундре, а также попросить помочь в оформлении.

Основной этап

В день начала праздника классное помещение оформляется как чум, вывешиваются на стенах рисунки детей, выставляются поделки, подготовленные детьми вместе с родителями.

Проводятся различные конкурсы:

- песен (и песен народов Севера — ненецкие);
- стихов (и стихов на родном языке);
- викторина;
- отгадывание загадок.

На улице возле чума проводятся игры («Ловля оленей», «Попади в мишень» и др.), соревнования по национальным видам спорта (гонки на лыжах, прыжки через нарты, прыжки в длину).

Заключительный этап

В конце мероприятия необходимо поблагодарить всех участников (угостить национальными блюдами).

По итогам праздника нужно вместе с детьми (и их родителями) подготовить фотоотчет в виде стенгазеты.

Материалы празднования (краткое описание, фотографии участников) нужно отправить по электронной почте всем родителям класса или отдать по их приезду в населенный пункт.

Спортивный праздник для учащихся младшего школьного возраста «Мы любим спорт!», посвященный Дню оленевода

Цели и задачи

1. Укрепление здоровья младших школьников.
2. Развитие и совершенствование двигательных качеств у школьников: силы, ловкости, координации движений, внимания.
3. Воспитание уважения и взаимопонимания, дружбы и взаимовыручки.
4. Обучение жизненно важным умениям и навыкам, подготовка к действиям в экстремальных условиях природной среды.

Место проведения: стадион школы.

Оборудование: модель нарт (шириной 30–40 см, высотой 20 см — 4 шт.); лыжи, аркан, палки для перетягивания — 4 шт., доска длиной 1–1,5 м, шириной 35–40 см, макеты деревянных топоров — 4 шт., мешки для бега — 4 шт.

В спортивном празднике принимают участие четыре команды 1–4 классов в составе 12 человек (из каждого класса по 3 человека). Капитан команды — учитель начальных классов.

Каждая команда готовит эмблему и девиз, единую для команды спортивную форму.

В начале праздника состоится парад, представление команд, вынос флага. Выступление директора и завуча начальной школы.

В перерывах между эстафетами звучат национальные песни в исполнении ненецкого певца Г. Лагея (фонограмма).

Жюри конкурса: оленевод, учитель/завуч начальной школы, 3 ученика старших классов.

Определение победителей: победителем считается команда, набравшая наибольшее количество очков. За победу в каждом конкурсе присуждается 5 очков.

Закрытие соревнований: подведение итогов, награждение победителей грамотами и сладкими призами.

Программа праздника (игры на выбор)

1. «Тиртя тубка» — «Летающий топорик». Метание топора на дальность. Первые игроки в команде берут макет топора и бросают на дальность. Кто кинет топор дальше всех.
2. Бег в мешке. Первый игрок залезает в мешок и прыгает в нем до флажков, обратно возвращается бегом с мешком в руке.
3. Тройной прыжок. Перед началом состязания на песке чертят линию, от которой выполняются прыжки. Первый игрок встает как можно ближе к линии, не наступая на нее, ступни ног вместе, носки направлены вперед. Сгибая ноги в коленях и убирая руки назад, игрок за счет быстрого разгибания ног в коленях и одновременного маха руками вперед-вверх выпрыгивает вперед, приземляется на одну ногу, а затем, оттолкнувшись ею и вынося колено дугой ноги вперед, — на две ноги. После этого он, оттолкнувшись двумя ногами, прыгает последний раз, чтобы приземлиться на две ноги. После этого кто-нибудь из участников проводит линию на месте его приземления, т.е. по последней точке касания относительно места отталкивания. Затем по очереди прыгают остальные участники. Побеждает тот, кто прыгнет дальше всех.
4. Перетягивание палки. Два игрока садятся на землю или на пол друг напротив друга, упираясь ступнями прямых ног в доску, и берутся

руками за палку. По команде судьи, соперники начинают тянуть палку на себя, стараясь оторвать противника от земли или пола. Если игрок падает набок, но не выпускает палку из рук, это не считается поражением, и ему дается еще одна попытка. Лучше всего, если один из участников перебрасывает другого через себя. Проигравший выбывает из борьбы, а с победителем начинает соревноваться следующий участник, и игра продолжается. Побеждает тот, кому удастся перетянуть всех участников состязания.

5. Бег на лыжах. Первый игрок надевает лыжи и бежит до флажков, обратно возвращается бегом с лыжами в руке. За первым участником выходит второй и т. д.
6. Метание аркана на дальность. На ровной площадке проводят черту. Первый участник встает возле нее с арканом в руках. Сделав замах, он бросает аркан вперед-вверх как можно дальше. Если аркан улетает дальше своей длины, участник может забежать за линию и пробежать несколько шагов, не выпуская аркан из рук. После этого на то место, где упала петля аркана, кладут камень или забивают палочку. Затем игрок делает еще три попытки. Засчитывается лучший результат. За первым участником выходит второй и т. д. Побеждает та команда, у которой аркан улетел дальше.
7. Прыжки через нарты. Основным инвентарем в данном виде соревнований являются макеты нарт, изготовленные из деревянных брусков 5х6 см. Для детей 12–14 лет размеры макета могут быть: высота 40 см, ширина сверху 40 см, ширина у основания — 60 см, длина – 100 см. Прыжки выполняются на ровной площадке, параллельно расставляются 10 нарт на расстоянии 40 см. Соревнующийся последовательно прыгает через нарты и, перепрыгнув через последнюю, выполняет прыжок-поворот на 180 градусов и продолжает перепрыгивать нарты в обратном порядке. Участник соревнований при перепрыгивании должен отталкиваться одновременно двумя ногами. После приземления не разрешается переставлять или сдвигать ноги. Прыжки выполняются через нарты до тех пор, пока участник не потеряет равновесие. Побеждает тот, кто перепрыгнул через нарты большее количество раз без ошибок.

В конце соревнований подводятся итоги.

7 апреля Вороний день Внеклассное мероприятие «День прилёта ворон — Ворна хатл» — встреча весны хантыйским народом

Цель: Познакомить детей с историей и традициями народов Севера — хантов и ненцев на примере одного из национальных праздников, древнейшего праздника весны — «Вороньего дня».

Задачи

Показать особенности культуры, быта народов хантов и ненцев.

Воспитывать познавательный интерес к традициям народов хантов и ненцев, проживающих в Ямало-Ненецком автономном округе, обратить внимание на тесную этническую связь в традициях двух народов.

Воспитывать бережное отношение к окружающей нас природе, к окружающему миру.

Расширить кругозор участников.

Создать праздничную атмосферу.

Закрепить физические навыки при проведении спортивных состязаний.

Необходимый инструментарий/оборудование

Помещение для размещения стендовых материалов, техника для демонстрации видеопродукции, фотоаппарат для съемки события.

Ход занятия/внеклассного мероприятия

Подготовительный этап

Оформление задания

За несколько дней до начала праздника вывешивается объявление для детей начальных классов.

Выставка книг по теме: «История, культура, быт народов хантов и ненцев».

Оформление папок, альбомов, стендов по темам:

- «Пословицы и поговорки народов Севера о животном мире»;
 - «Сказки и легенды народов Севера, связанные с «Вороньим праздником»;
 - «Секреты национальной кухни» и т. п.
 - выставка детских рисунков «Край мой родной, люблю тебя за то...»
 - конкурс плакатов и листовок о весенних птицах
 - воспоминания старейшин о Вороньем празднике.
- Перед началом проведения праздника проходит ритуальное очищение зала — окуривание с помощью чаги, для того чтобы выгнать злых духов, нечистую силу, способную испортить доброжелательные отношения между людьми, омрачить радостное событие на импровизированной сцене.
- украшенное лоскутками и ленточками импровизированное дерево (береза);
 - туюсок с чистой белой материей;
 - чаши с едой, завязки с баранками;
 - гнездо для вороны;
 - музыкальное сопровождение (фонограмма ненецкой и хантыйской мелодий, песен, сказаний).

Форма представления — любая.

Для видеопродукции и музыки это может быть демонстрация на экране, для иллюстраций — размещение на стендах в холле, для художественных произведений — электронная презентация или яркий постер (плакат) с кратким описанием произведения и т. д.

Целесообразно попросить детей узнать у своих родителей, когда и как лично они узнали о празднике «Ворна хатл», с какого времени стали принимать в нем участие.

В целях оптимальной организации данного внеклассного мероприятия, которое можно проводить в актовом зале и привлечь больше детей, целесообразно заранее рассказать детям о празднике «Ворна хатл», составить вместе с ними программу мероприятия.

Знают ли дети данный праздник народов Севера? Можно на внеклассное мероприятие пригласить людей, знающих обычаи народов Севера, историю праздника, ритуалы проведения «Ворна хатл».

Основной этап

В день внеклассного мероприятия в актовом зале дети, представляющие свои работы в печатном/иллюстративном виде, размещают их на специальном стенде. Те, кто подготовил видеопродукцию или музыкальные фрагменты, загружают материалы на компьютер. Важно проверить, чтобы все файлы открывались, тогда не возникнет неприятных ситуаций в процессе презентации.

Данное внеклассное мероприятие можно провести по определённому сценарию с ведущими в национальных костюмах. Они рассказывают полностью о возникновении праздника, его значении, для чего народы Севера придумали этот праздник.

Кроме ведущих можно подключить героев из легенд хантыйского эпоса «Мать матерей, её дочь и сын», которые ведут внеклассное мероприятие и рассказывают об этом празднике, о его значении у северных народов.

Далее, в соответствии с программой, начинается презентация работ (стихи, притчи, анекдоты, истории из жизни), затем «живые» музыкальные произведения (если есть дети, которые могут их сыграть на музыкальном инструменте), и в последнюю очередь представляются видеоработы.

Это связано с необходимостью учета психологии детского восприятия и степени утомляемости детей конкретного возраста.

Возможен и другой вариант: если количество устных выступлений слишком велико, их можно «разбить» с помощью музыкальных пауз.

При формировании программы с детьми учителю необходимо регулировать соотношение количества того или иного типа работ, стараясь соблюсти баланс между ними. В этом случае утомляемость детей будет снижена.

В процессе представления работ учителю необходимо следить за тем, чтобы каждый ребенок получил позитивную оценку своей работы, так как проводится внеклассное мероприятие. Если какой-то ребенок подобрал

не очень смешную (или рассказал бестактную) историю, его всё равно стоит поддержать в стремлении порадовать окружающих.

Заключительный этап

В конце внеклассного мероприятия необходимо подвести итоги, поблагодарить всех участников, выслушать их отклики.

После мероприятия можно принять участие в общем празднике «Ворна хатл», сделать записи, а после праздника подготовить материал для архива школы.

Если в школе существует практика электронного информирования семьи, материалы праздника «Вороний день» (краткое описание события, фотографии участников) нужно отправить по электронной почте всем родителям класса.

В электронной рассылке обязательно выразить благодарность тем людям, которые помогли в проведении внеклассного мероприятия, за активное участие в праздновании «Ворна хатл».

Дополнительные материалы

- Е. Айпин. Вороны месяц.
- Сказки народов Севера.
- Ю. Шесталов. Языческая поэма.
- С. Попова. Обряды перехода в традиционной культуре манси. — Томск, 2003.
- Народное творчество, № 3, 1991.
- А. Тарханов. Сборник стихов.
- Югра, № 2, 1991; № 4, 1992; № 1, 1994.
- Игры детей народов крайнего Севера. — Учпедгиз, 1949.
- Записи бесед с Коньковой Анной Митрофановной.

5 мая Пасха (православные христиане)

Творческое занятие, посвященное православной Пасхе

Форма работы: внеучебная, для 3–4 классов

Цель: познакомить с традициями православной Пасхи, создать условия развития творческих возможностей детей.

Оборудование: плакат Этнокалендаря, проектор, экран, презентация, крашенные в разной технике яйца, деревянные заготовки яиц, гуашь, кисточки, бисер, пайетки, клей.

Ход занятия

1. Выведите на экран название праздника с изображением иконы.
2. Обратитесь к страничке Этнокалендаря и расскажите детям об истории возникновения и смысле праздника. Расскажите, что Пасха, которую отмечает современный православный мир, называется Новозаветной и считается главным событием в духовной жизни христианина. Она получила название Праздник праздников, Царь дней, или Велик день. Слово «Пасха» в пере-

воде означает «прехождение, избавление». История Пасхи своими корнями уходит в глубокую древность. Примерно 5 тысяч лет назад иудейские племена отмечали ее весной как праздник отела скота, затем Пасху связывали с началом жатвы, позднее — с уходом евреев из Египта. Христиане же вложили в этот день иной смысл и отмечают его в связи с воскресением Христа и торжествуют избавление через Христа всего человечества от рабства дьяволу и дарование жизни и вечного блаженства.

Пасха является также самым первым христианским праздником.

3. Выведите на экран фото с обрядовой пасхальной едой и скажите детям о том, что в пасхальном ритуале важное место занимает обрядовая еда, в которую обязательно входят пасха, кулич и крашеные яйца. Но прежде чем сесть за праздничный пасхальный стол, православные христиане подготавливаются к величайшему празднику Пасхи Великим постом, который длится 48 дней.

Пасхальный стол отличался и отличается великолепием, он вкусный, обильный и очень красивый. У зажиточных хозяев подавали 48 различных блюд — по числу дней истекшего поста.

4. Скажите детям, что главное украшение пасхального стола — это яйца. Яйца были и остаются особым подарком в пасхальном торжестве. Различают крашенки, крапанки, драпанки, малеванки, яйчата и писанки.

Многообразие крашеных яиц на пасхальном столе огромно. Отличаются они не только способами окрашивания, но и целями, для которых предназначены.

5. Скажите детям, что мы сегодня также будем украшать яйца, но прежде нужно узнать, чем они все отличаются друг от друга.
6. Выведите на экран фото писанки и расскажите о технологии росписи таких яиц. Писанки — сырые яйца, которые расписывали различными орнаментами и узорами, — предназначались скорее для дарения, а не для еды. Их хранили на самых видных местах в доме и ставили перед иконами. И расписывали их истинные мастерицы.

На пасхальном столе писанки выкладывали вокруг кулича.

7. Выведите на экран фото крашенки. Сообщите детям, что крашенки — это самые простые пасхальные яйца. Яйца варятся вкрутую или всмятку и окрашиваются в различные однотонные цвета, без нанесения узоров. Для этого используются натуральные красители, например шелуха от лука для покраски в коричневые оттенки цвета, морковь для покраски в оранжевый цвет, а также свекла, чай, кора дуба, листья красной капусты, крапива, шпинат и другие. Расскажите, что крашенок готовили много и они являлись атрибутом пасхальных игр и забав. Катание крашенок на Красную Горку: детишки устраивали «покатушки» (своеобразные соревнования, у кого яйцо укатится дальше). Пасхальное крашеное яйцо означало новую жизнь, ее возрождение, поэтому пасхальные яйца в России катали по земле, чтобы она была плодородной. Так, на позднюю Пасху яйца катали по траве,

а на раннюю играли ими в «битки»: бились носиками яиц, у кого окажется самое крепкое — тому и счастье.

8. Еще один вид росписи пасхальных яиц — это малеванки. Выведите на экран или покажите яйцо, расписанное в технике малеванки. Название «малеванки» пришло от слова малевать. Пасхальные яйца расписывают придуманными узорами, используя краски. Художники, разрисовывая пасхальные яйца, рисуют цветы, пейзажи, ландшафты.
9. Драпанки — весьма необычный вид росписи яиц.
На драпанки наносили рисунок после окрашивания в краску, процарапывая узоры металлическими стерженьками.
10. Крапанки были с разноцветными круглыми каплями, пятнами или полосками. Сначала яйца красят одним цветом, затем, после того как они остынут, на них наносят капли горячего воска, после чего опускают в раствор другого цвета. Высохшие яйца опускают в горячую воду, чтобы избавиться от воска. Такие яйца выглядят очень забавно.
11. Скажите детям, что на пасху изготавливали и яйчата. Сделаны они были из дерева, фарфора, бисера, глины и так далее. Самыми красивыми и дорогими можно по праву назвать оригинальные пасхальные яйца ювелира Фаберже.
Яйчата, как и другие разновидности пасхальных яиц, изготавливают или покупают для украшения пасхального стола или в подарок знакомым, близким и родным.
12. Предложите детям придумать узор и изготовить яйчата, расписав их или украсив бисером, пайетками, другими материалами.

Дополнительный материал

Иконография Пасхи:

<http://palomnic.org/art/icon/pasha/>

Сведения о Пасхе:

<http://palomnic.org/oh/prazdnik/pasha/>

Подробно об окрашивании яиц:

www.gastronom.ru/menu_po_sluchaju/article/1003118/1003118

http://wakeup.ucoz.com/news/paskhalnye_jajca_krashenki_pisanki/2010-04-04-110

<http://fialki.su/node/2571>

<http://svetlodara.livejournal.com/25423.html>

6 мая День святого Георгия Победоносца Классный час «Победа над злом»

Цели

- познакомить учащихся с образом св. Георгия Победоносца, с изображением государственного герба Российской Федерации;
- способствовать формированию национального самосознания школьников, развитию личностных качеств.

Оборудование

- плакат с изображением государственного герба РФ;
- плакат Этнокалендаря;
- изображения св. Георгия Победоносца в русской иконописи и живописи;
- изображения трех храмов, построенных в честь Георгия Победоносца;
- изображение ордена св. Георгия;
- коллекция монет;
- компьютер, проектор, экран, презентация;
- фрагмент из кинофильма «Достояние республики».

Предварительная подготовка

1. Разбить детей класса на несколько групп.
2. Учащимся каждой группы поручить прочитать книгу Сергея Махотина «Крест Андрея Первозванного» http://romanov-murman.narod.ru/detki/zitia_svatyh/andrey/index.htm
3. Найти и принести изображения святого Георгия в книгах, иконах, монетах и т. д.

Ход занятия

1. Вступительное слово учителя. «Герб государства Российского».

История нашей Родины тесно связана с именем святого Георгия Победоносца. На Руси святой великомученик Георгий Победоносец издавна пользовался особым уважением и любовью. Считался он покровителем домашнего скота, пастухов и хлебопашцев.

Русская православная церковь день святого Георгия отмечает дважды в году. Первый раз весной — 23 апреля (6 мая по новому стилю). В этот день завершился земной путь святого великомученика.

А второй раз день святого Георгия отмечается поздней осенью — 26 ноября (9 декабря).

Сам славный воин, Георгий Победоносец считался могущественным покровителем воинства и государства русского. Древние князья гордились тем, что носят имя Георгия, и старались оправдать высокую честь.

Внук Александра Невского, первый великий князь Московский — Юрий Данилович сделал изображение Георгия Победоносца верхом на коне, поражающего дракона, гербом Москвы и Русского государства. Позже Иван III заменил этот герб двуглавым орлом. Но на новом гербе осталось небольшое изображение святого Георгия.

В XVIII веке была учреждена одна из самых почетных воинских наград — крест Георгия Победоносца. Давался этот крест тем, кто проявил в сражении неудержимую отвагу и смелость. И неважно, кем был отважный воин — заслуженным генералом или простым солдатом.

2. Заслушать рассказы детей по прочитанному ими.
3. Показать икону святого Георгия Победоносца с клеймами.
Фото иконы: http://img-fotki.yandex.ru/get/6102/1637553.26/0_72e5f_fc1eae26_XL
4. Предложите учащимся объяснить, почему изображение этого святого стало частью государственного герба. Когда это произошло?
Подведите итог их объяснений.
5. Попросите вспомнить, где еще есть похожие изображения.
6. Рассмотрите все произведения искусства. Пусть дети ответят на вопрос: что происходит? Пусть назовут главных героев. Что о них можно сказать?
7. Подведите итоги беседы. Покажите презентацию.

Императорский военный орден Святого Великомученика и Победоносца Георгия (орден Святого Георгия) — высшая военная награда Российской империи. Вместе с ним появилась Георгиевская лента.

http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/4/47/Badge_to_Order_of_Saint_George_4.jpg

<http://radikal.ua/data/upload/4efc3/fb1a9/cb1399c2f7.png>

8 июля Всероссийский день семьи, любви и верности Праздник «Папа, мама, я — дружная семья»

Цель

Стимулировать у учащихся и родителей культуру сохранения и укрепления собственного здоровья. Развивать коммуникативные связи учащихся и их родителей. Укреплять партнерские отношения семьи и школы.

Место проведения: актовый зал.

Оборудование: Фортепиано; мультимедийный проектор; спортивный инвентарь для соревнований. Грамоты, призы для награждения.

Оформление зала: рисунки детей, семейные фотографии, плакаты с цитатами о семье. Плакаты о спорте «Спорт помогает нам везде — в семье, учебе и труде», «Спорт — помощник, спорт — здоровье, спорт — игра, физкульт — ура!».

Звучит песня «Моя семья», сл. и муз. Александра Ермолова.

Ведущий объявляет об открытии праздника.

1. Концерт.
Звучат стихи, песни, музыка в исполнении детей и родителей. Выступают как сольные, так и семейные ансамбли, трио, дуэты. Номера оригинального жанра, в том числе, возможно, с участием домашних животных. Если празд-

ник проводится как традиционный, концерты получаются очень интересные, разнообразные по содержанию, и с каждым годом их качество растет.

2. Выступления детей с презентациями на тему праздника.

«Моя семья», «Мои дедушка и бабушка», «Наше путешествие», «Мы с папой...» «Однажды мы с мамой...» и т. п. (Условие — в одной презентации 4–5 слайдов.) Возможно, чтение детьми собственных сочинений, рассказов, стихов на тему.

3. Спортивные состязания. При подготовке звучит музыка, например песня «Закаляйся, если хочешь быть здоров». Проводится игра для мам «Найди своего». Мамы должны с завязанными глазами отыскать среди других своего ребенка.

Ведущий представляет членов компетентной судейской бригады.

1-й конкурс «Визитка».

Представление семейных команд. Каждая команда-участница (3 команды по 3 человека) коротко представляет себя (по 2 мин).

2-й конкурс «Разминка. Собери в лесу грибы»

Команды располагаются за чертой, каждая — в затылок друг другу. Разноцветные кубики (100 шт.) рассыпаны по всему залу. Участник каждой команды по очереди бежит, поднимает один кубик и несет его за черту в «лукошко». Так продолжается до тех пор, пока на полу не останется ни одного кубика. Выигрывает команда, собравшая большее количество кубиков.

3-й конкурс «Суббота — домашняя работа. Моем полы»

Перед каждой командой на полу войлочный коврик. Каждый участник, положив руки на коврик, бежит в таком положении, оббегает стойку, прибегает, передает эстафету. Выигрывает команда, которая быстрее всех справится с заданием.

4-й конкурс «Зайцы в силках»

Бег в полотняных мешках. Каждый участник по очереди встает в мешок, держит его у пояса и прыгает до стойки и обратно (для детей расстояние уменьшить), передает эстафету. Побеждает команда, первой закончившая эстафету.

5-й конкурс «Туда и обратно»

Каждая команда получает «саночки» (войлочные коврики с пришитыми веревками). По команде мама надевает на ребенка обувь, шапку, куртку, усаживает его на «санки» и отвозит в «детский сад» (расстояние 10–15 м. Если места мало, то по кругу). Раздевает, оставляет и с саночками возвращается обратно, передает их папе. Папа бежит забирать своего ребенка из «детского сада», одевает его, усаживает на санки и везет обратно, раздевает ребенка. Если «санки» подготовлены одни на всех, то они передаются следующей семье, жюри отмечает время каждой команды. Выигрывает та команда, участники которой быстрее всех справятся с заданием.

6-й конкурс «Прыг-скок»

Прыжки в длину с места. Первый участник прыгает от начальной отметки, второй от того места, куда допрыгнул первый. Побеждает команда, чья дорожка из прыжков получилась длиннее.

7-й конкурс «Тянем-потянем»

Перетягивание каната. Каждая команда по очереди соревнуется друг с другом в перетягивании каната. Выигрывает команда, победившая наибольшее количество раз за определенное время.

4. Подведение итогов. Награждение участников и победителей.

Дополнительные материалы

dianasport.ucoz.ru
muzofon.com

31 августа «Проводы Лебеда» Внеклассное занятие Праздник «Проводы Лебеда»

Цель

Обобщать и расширять знания детей о птицах. Развивать логическое мышление, внимание, творческие и организаторские способности.

Экологическое воспитание. Показать единение народа ханты с природой. Познакомить с историей праздника.

Расширить и обогатить представления учащихся о значении и сохранении птиц.

Оборудование: Выставка детских рисунков, книг и поделок на тему «Мир птиц», видео, картины или слайды о лебеде, праздничное убранство класса.

Подготовка к празднику

1. За три недели до занятия детям сообщаются тема и день проведения. К этому сроку дети находят пословицы и поговорки разных народов о птицах, в частности большое внимание уделить лебедю. Организуется выставка рисунков на тему «Белый лебедь». Также дается задание подобрать и выразительно прочитать стихи, посвященные лебедю. Можно предложить детям создать групповой сайт о священной птице — Лебедь, написать исследовательскую работу на тему «Происхождение праздника — Лебедь», «Священная птица Лебедь», «Почему лебеди белые» предложите другие варианты тем.
2. Создается инициативная группа подготовки к празднику. Учитель помогает детям распределить обязанности в группе. Например, 1 — собирает у детей всего класса принесенные ими книги, рисунки, открытки, адреса интернет-сайтов о природе, о птицах, о лебеде; 2 — собирает сведения, кто из детей будет исполнять песню, стихотворение, подобранные самостоятельно (с помощью родителей); 3 — ищет в Интернете загадки

о птицах и временах года; 4 — ищет в Интернете и записывает одну-две песни в детском исполнении (можно взять песни в исп. Детского хора Всесоюзного радио); 5, 6 — составляют сценарий будущего праздника, исходя из собранной информации; 7, 8 — продумывают и осуществляют украшение класса.

3. Праздник проходит по составленному сценарию.

В начале занятия учитель беседует о значении птиц и рассказывает о хантыйском празднике «Проводы Лебеда», напоминая, что занятие сегодня тоже посвящается птицам.

Дети читают стихи, разгадывают загадки, рассказывают интересные наблюдения за птицами, демонстрируют групповые презентации, представляют и защищают исследовательские работы, которые подготовили к занятию. В конце занятия обязательно поощрите детей за самостоятельность, ответственность.

4. В заключение предлагаются национальные игры.

Дополнительные материалы

Хантыйские игры

Можно провести игры. Суровые жизненные условия Севера, трудная промысловая деятельность требовали от хантов, чтобы уже с шести-семилетнего возраста они активно развивали у детей важнейшие физические качества и воспитывали специфические двигательные навыки. С этого возрастного периода дети не только привлекались к хозяйственной помощи родителям, но и велось специальное обучение и воспитание их как будущих кормильцев семьи. В связи с тем, что охотнику преследующему зверя, приходилось проходить несколько десятков километров в день, оленеводу, собирающему стадо, пробегать по тундре не меньшее расстояние, следовало развивать необходимые для этого физические качества. Непосредственными средствами такого развития являлись разнообразные народные подвижные игры.

Игра «хотанг» («лебедь»). Ведущий — взрослый из палочек выкладывает фигуру лебедя: две палочки — голова, одна — шея, три — туловище, по пять — крылья, четыре — хвост. Дети должны запечатлеть эту фигуру. Затем они отворачиваются, в это время ведущий убирает одну из палочек. Дети должны увидеть, какой из палочек недостаёт, и назвать эту часть тела птицы. В зависимости от возраста и способностей детей, ведущий может усложнять игру. Так, из фигуры лебедя убирается палочка, например, на крыле из пяти изымается одна, оставшиеся четыре раздвигаются так, чтобы расстояние между ними было одинаковым.

Игра «торэх» («журавль»). Количество игроков от 2 до 6 человек. Палочки раскладываются в виде птицы — журавля (лебедя). 3 палочки — голова, 2 палочки — туловище, 5 палочек — крылья, по 3 палочки — ноги, 4 палочки — хвост. Игроки сидят спиной к выложенной фигуре, ведущий убирает палочку из какой-либо части «лебедя» и задает игрокам вопрос: «Я убрал 1 палочку из головы (с шеи, из хвоста, с туловища и т. д.), сколько там осталось палочек?».

<http://yamaltour.ru/category/мифы-и-легенды/хантыйские-легенды-сказки-предания>

<http://riddle-middle.ru/zagadki/pticy> Загадки о птицах с ответами

<http://ejka.ru/blog/stihi/189.html> Стихи о птицах для детей

http://www.luk-media.ru/stihi_detyam_057.php Стихи о лебедях

5 сентября Рош Ашана — иудейский Новый год
Внеклассное занятие «Рош Ашана»

Форма работы: внеклассная, для 3 класса

Цель: знакомство с культурой еврейского народа, развитие этнической толерантности.

Оборудование: плакат Этнокалендаря, проектор, экран, презентация.

Ход занятия

1. Начните с детьми занятие с вопроса: Сколько раз мы празднуем Новый год в году и когда? (ответы могут быть: 1 раз (1 января), 2 раза (1 и 14 января), 3 раза (1, 14 января и 1 сентября — новый учебный год). Выслушайте ответы детей и скажите им: да, действительно, мы празднуем Новый год столько раз (в зависимости от ответов детей), но в нашем календаре лишь один Новый год — 1 января. А знаете ли вы, что есть народ, в календаре которого целых 4 новых года? Выслушайте ответы детей.
2. Скажите им следующее: у еврейского народа в календаре целых четыре Новых года, и все они празднуются. Ни один из них, между прочим, не приходится на первое января. Дело в том, что во времена, предшествовавшие рассеянию еврейского народа, существовало несколько важных для всего народа годовых циклов, отсчет которых начинался от определенных дат. Правила, устанавливающие эти циклы, со временем обрели статус заповедей. Существовало 4 таких цикла и, следовательно, четыре Новых года. http://www.gid.co.il/e_gid/prazdnik.html
3. Далее обратитесь к страничке Этнокалендаря и сообщите детям, что сегодня празднуется иудейский Новый год. Попросите их прочесть название праздника. Сообщите, что Рош Ашана — дословно означает «голова года». Считается, что именно в этот день, 1 тишрея, был сотворен мир. Сейчас по еврейскому календарю 5773 год сменяется 5774 годом. В Рош Ашана Всевышний решает судьбу всего мира и каждого человека на следующий год. Поэтому каждый должен остановиться и задуматься, как он прожил год, что сделал хорошо, а что стоит исправить.
4. Скажите ребятам, что, как и любой праздник, Рош Ашана имеет свои символы. Предложите им отгадать эти символы и расскажите о значении каждого из них для празднования иудейского Нового года (можно разделить детей на группы).

Отгадайте некоторые символы с помощью:

— ребуса (о(я)бл(ако) + око: яблоко):

Я

...



— кроссворда:

		1.	х	л	е	б		
2.	п	р	а	з	д	н	и	к
		3.	л	и	м	о	н	
4.	г	р	а	н	а	т		

1. ... всему голова.
2. День радости и торжества по поводу чего-нибудь.
3. Желтый цитрусовый плод
В странах солнечных растет.
Но на вкус кислейший он,
А зовут его...
4. Что за плод — шкатулочка с секретом!
Семена — стеклянные на вид,
все прозрачные, все розового цвета,
потрясешь — как странно, не звенит.

— ответа на вопрос:

Зок сидит внутри банки, на которой написано ДЕМ. Что прочитает Бада, стоящий снаружи этой банки? (ответ: МЕД)

5. После того как дети с помощью ребуса, кроссворда и ответа на вопрос отгадают слова, выведите на экран изображение символов и коротко расскажите детям о смысле каждого из них для празднования Нового года. Если у вас есть возможность, принесите в класс мед, нарезанные на ломтики яблоки, гранат, халу.

Шофар. Рош Ашана называется в Торе «днем трубных звуков»; момент трубления в шофар является центральным и торжественным в службе. Согласно заповеди Торы, каждый еврей обязан в Рош Ашана услышать звук шофара, причем непосредственно, а не эхо или звук, транслированный с помощью электроники. Это должен быть правильно исполненный и благословенный звук настоящего шофара, сделанного из бараньего рога. Природа шофара такова, что в человеке, слушающем непосредственно голос шофара, углубляется Богобоязненность и стремление к Божественной истине. Шофар не только призывает евреев к покаянию, но и дает силы для него.

Мед, яблоко, хала, гранат. Во время первой праздничной трапезы, вечером, сразу после наступления Рош Ашана, принято есть то, что за-

ключает в себе добрый признак, чтобы наступающий год был счастливым. Кусочки круглой халы (сдобного хлеба) обмакивают в мед. Форма халы символизирует законченность, а мед — сладость наступающего года. Также едят яблоко с медом и произносят благословение, в котором просят у Бога добрый и сладкий год. Сладкого года желают друг другу и в поздравлениях. Принято также есть голову рыбы и желать друг другу, чтобы весь год мы были во главе, а не в хвосте. В Рош Ашана едят гранат. Говорят, что в каждом гранате 613 зернышек, как в Торе 613 заповедей; когда мы едим гранат, мы как бы напоминаем Богу о своих заслугах: каждый из нас полон добрыми делами, как этот гранат — зернышками.

6. В заключение покажите слайд с фотографиями традиционного еврейского новогоднего стола и процесса приготовления халы.
7. Далее — предложите детям творческое задание: «испечь» халу из соленого теста. Обратите внимание детей на то, что у новогодней халы сплетения сформированы в форме спиралей и образуют круг, что символизирует непрерывность создания. Подготовленное вами тесто должно быть окрашено еще при замесе.

Дополнительный материал

Информация об иудейском календаре:
www.jeps.ru/modules.php?name=Content&pa=showpage&pid=138
www.calend.ru/holidays/jew/
 Информация о традициях празднования и символах Рош Ашана:
www.megapolis.org/israel/ind431.html
www.jeps.ru/modules.php?name=Content&pa=showpage&pid=283
www.shofar.ru/
www.jewishpetersburg.ru/userimages/Autumn.htm
 Звуки шофара можно прослушать здесь:
<http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D0%BE%D1%84%D0%B0%D1%80>
 Скачать — здесь:
<http://poiskm.ru/artist/523693-Shofar>
 Изображения можно найти:
 - мед: <http://agrovision.ru/zagadki-meda/>
 - шофар: www.jeps.ru/modules.php?name=Content&pa=showpage&pid=283
 - гранат, яблоко, хала: <http://ru.wikipedia.org/wiki/>

14 сентября Семёнов день — Мулотты хатль «Осенние посиделки»

Цель занятия

- Формирование картины мира, представлений о взаимосвязях в системе «человек — природа».
- Воспитание бережного отношения к природе.
- Эстетическое воспитание.

Задачи

- Познакомить детей с датой «Семёнов день» как временем наступления первых заморозков в тундре и началом гона оленей.
- Познакомить с народной молодежной формой отдыха «посиделки».
- Показать различия отмечания этой даты у разных народов в зависимости от природных условий и трудовой деятельности.
- Создать условия для творчества: составление букета, рисунок, поделка, декламация стихов.

Оборудование: украшение класса принесенными детьми букетами и поделками.

Предварительная подготовка

В первый день учебного года учитель объявляет, что в честь встречи после долгих летних каникул предлагается провести праздник — совместное чаепитие под названием «посиделки». Получив одобрение детей, учитель разбивает класс на 3 команды. Задание каждой команде: составить осенние букеты; принести любые поделки из природного материала (фигурки, аппликации, др.) или рисунки, выполненные дома; найти в любом источнике загадки, пословицы, осенние приметы, стихи об осени русских поэтов и поэтов Крайнего Севера.

Участие родителей: помощь в организации чаепития.

Ход мероприятия

Каждая команда сидит за отдельным столом, оформленном в осеннем стиле.

Ведущий — Хозяйка (учитель или подготовленный родитель, воспитатель, или 1–2 старшеклассницы).

Здравствуйте, гости дорогие, званые и желанные. Милости просим на наши посиделки, чайку откусать да гармошку послушать. Гости в избу, красному гостю — красное место.

Сегодня наши посиделки посвящены осени, приметам и праздникам этого времени года, конкретно Семёнову дню.

Кто из вас знает, что такое посиделки? А вот я вам сейчас расскажу.

Посиделки — от слова сидеть. Собралась молодежь — посидеть вместе, на других посмотреть и себя показать, перебраться частушкой, загадкой, прибауткой, посоперничать в потехах и забавах. Посиделки устраивались в чьем-нибудь доме с просторной комнатой и гостеприимной хозяйкой, которая сама любит попеть, повеселиться, рассказать какую-нибудь историю. Посиделки были праздником деревенских девушек и парней. Но чтобы родители отпустили на посиделки, нужно было это заслужить старанием в домашней работе. Девушкам задавали напрямь пряжи из шерсти, связать кружево. Юноши помогали отцу прибрать к зиме урожай. Кроме того, нужно было принести продукты для застолья, а также угодить хозяйке: по-

мочь по хозяйству, например принести воды из колодца, нарубить дров, растопить печь.

У нас другое время, но и на наши посиделки мы пришли не с пустыми руками.

(Обсуждается и оценивается подготовка каждой команды — букеты и прочее убранство. Каждая команда получает похвалу и поощрение.)

Ведущий. Сейчас ребята из 1-й команды расскажут всем, что это за Семён такой, в честь которого назван этот день.

Подготовленный ученик 1. Семён — это один святой человек у верующих христиан. В церковном календаре каждый день посвящён какому-нибудь святому. Когда какого-нибудь человека зовут так же, как святого, считается, что у него в этот день именины, или день ангела. День Семёна отмечают 14 сентября. В этот день именины всех Семёнов, а святой Семён — их покровитель, то есть защитник. А меня зовут ..., и у меня день ангела ... (дата), потому что это ... день (называет имя святого).

Ведущий. Да, это день ангела, или именины. Но сейчас уже мало кто знает день своего святого покровителя, а все отмечают просто день рождения. (Ученику) Спасибо, ты интересно рассказал. Каждый, кто захочет, может узнать в Интернете, когда отмечается день святого с его именем. А мы дадим слово 2-й команде, которая приготовила рассказ о том, чем знаменателен День Семёна для жителей европейской части России.

Подготовленный ученик 2. К этому дню заканчивались работы на полях, потому что наступала осень. Убирали пшеницу, рожь, лён, снимали с гряд дыни и арбузы; копали картофель, морковь, свёклу. Если этого не сделать вовремя, зерно из колосьев выпадет на землю, а овощи в земле могут погибнуть от заморозков. После Семёнова дня начинались домашние заботы. Женщины из льна готовили нитки и ткали холсты — домашнюю ткань. Мужчины чинили дома, колодцы, амбары, сусеки (помните в сказке «Колобок»: «По амбару помети, по сусеку поскреби»). Все готовились к зиме.

Ведущий. Отлично, спасибо. Хочу добавить, что Семёна называли «лето-проводцем». Около его дня обычно наступает конец лета и чувствуется наступление осени. Связывались с Семёном-летопроводцем и различные поверья. Например, считалось, что в этот день ласточки вереницами ложатся в озера и колодцы на зимовку. Считалось также, что на Семёнов день бывает «воробьиная ночь»: черт меряет всех воробьев меркой, определяя, сколько взять себе, а сколько выпустить. У казаков, например, в Семёнов день был обычай: мальчиков, которым исполнилось три года, сажали на коней, знаменуя их переход от младенчества к отрочеству. Про этот обычай говорили даже: «На Семёна дитя постригай и на коня сажай». Чем знаменателен северный Семёнов день, расскажет третья команда.

Подготовленный ученик 3. Мы живем на Ямале, который можно назвать оленьим краем. Жизнь в тундре была бы невозможна без оленей. Семёнов день народы Севера связывают со своим оленеводством. Не случайно в сентябре

они ждут этого дня, чтобы увидеть самого удачного производителя в оленеводческом стойбище. К этому дню на рогах хорошего лучшего оленя-хора должны сняться шкурки (облинять). Если такого хора увидят, то его очень чтут и возлагают большие надежды на хорошее потомство в стаде. Олень по-ненецки илебць — средство для жизни.

Ведущий. Олень дает человеку всё: пищу, материал для одежды, обуви и жилища, используется как транспортное средство, оленья стада являются разнородным не только по своему многоголосому хорканью, но и по масти: сэр — белый; хатар — дымчато-белый; падвы — пестрый; париденя — черный; харха — серебристый и т. д.

По половой принадлежности олени именуются: яхадей — важенка; хабтарка — бесплодная важенка; хора — бык-производитель; хабт — ездовой кастрированный олень.

Рассказать детям о значении отбора хоров-производителей, наиболее сильные и активные из которых дают большее количество хороших телят. Для участия в гоне отбираются здоровые, отлично упитанные хоры большого роста, крепкого телосложения. Оленеводы следят за тем, чтобы к Семёнову дню рога у хоров облиняли. Таких хоров очень берегут.

Рассказать о том, что панты-рога спасали от страшной северной цинги. Когда рога костенеют, из них вытачивают рукоятки для ножей, наконечники для стрел, украшения для праздничных поясов, шило для мастериц, детские игрушки... остатки же отдают собакам зубы точить — на всё олени рога пригодны. Но главное — перестали олени перед волками слабыми и беззащитными быть. Теперь не всякий волк на оленя-рогача набросится.

Заключение. Мы узнали значение Семёнова дня для оленеводов Севера. Оленеводы знают: после Семёнова дня за стадом нужен неусыпный контроль, чтобы важнейший период в оленеводческой жизни прошел организованно, без будущих невосполнимых потерь. Далее — активная часть посиделок — загадывание загадок, чтение стихов, рассматривание рисунков, поделок, букетов.

Чаепитие.

Дополнительные материалы

festival.1september.ru/articles/556735/
 nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/scenariy-osennie-posidelki
 www.kollegi.kz.prodlenka.org/vneklassnaia-rabota-publikacii/vneklassnaia-rabota-posidelki-u-samovara.html
 www.zavuch.info/methodlib/276/42370/

19 сентября Чхусок — праздник урожая (корейцы) Творческое занятие

Цель: Познакомить детей с традиционными праздниками Кореи — праздником осеннего урожая Чхусок, расширить и обогатить представления учащихся о традициях других народов.

Оборудование

- Фотопрезентация.
- Плакат Этнокалендаря.
- Материалы и инструменты для творческой работы: цветной картон, ножницы, пластилин, зерна риса, кукурузы, бобов, гороха и т. д.

Ход занятия

1. **Вводная беседа:** рассказать учащимся о корейском празднике Чхусок с опорой на фотопрезентацию 1–9 (смотри ссылки).

Описание праздника смотрите в Этнокалендаре.

Какие традиционные семейные праздники отмечаем мы с вами?

Чем они похожи на праздник Чхусок?

2. **Творческая работа**

- Вырезать из картона заготовку в форме квадрата или круга (можно использовать шаблон).
- Выбрать нужный цвет пластилина и нанести его на картон как фон (5 мм толщиной).
- Опираясь на образец, данный в презентации, учащиеся создают коллаж из рисовых зерен (или других зерен) одного из иероглифов.
- После завершения работы проводится выставка работ учащихся.

Продемонстрировать фотопрезентацию

1. http://st.free-lance.ru/users/bulaha/upload/f_4b87e0666611b.jpg
2. www.businessgazeta.kz/img_arts/cook1.jpg
3. <http://ruskorea.narod.ru/images/hd02.jpg>
4. http://cms.korea.net/upload/content/editImage/Festival_chuseock_rus.jpg
5. http://koreanfront.com/h/wp-content/uploads/2011/09/IMG_9789.jpg

15 октября Курбан-байрам (мусульмане)

Форма работы

Урок по учебной дисциплине «Окружающий мир» или ИЗО.

Цели организации работы: формирование представлений младших школьников о праздничных традициях восточной культуры, развитие их творческих способностей при изготовлении подарков, оформление готовности к анализу нравственной составляющей собственных поступков.

Необходимый инструментарий/оборудование: плакат Этнокалендаря, листы бумаги для рисования, изобразительный материал, карандаши, фломастеры, цветная бумага, клей, ножницы.

Ход проведения урока

В начале урока учитель сообщает, что вскоре все мусульмане будут праздновать один из самых главных праздников — Курбан-байрам (Ид аль-Адха). Описание праздника смотрите в Этнокалендаре.

1. Расскажите ученикам, что праздник связан не только с подготовкой жертвенных животных — курбан, но и раздачей подарков (худойи, садака) всем нуждающимся, посещением близких родственников, соседей, друзей, больных, сирот и немощных, приемом гостей. Люди, которые следуют мусульманским традициям, поздравляют друг друга, раздают милостыню, приглашают за дастархан (праздничный стол) родственников, близких и знакомых.
2. Поговорите с учениками о детях-сиротах из ближайшего детского дома (возможный вариант: о детях-мусульманах, которые живут с ними в одном дворе, учатся в классе, посещают различные кружки). Предложите из имеющихся материалов подготовить для них открытки и подарки в честь исламского праздника, обсудив возможную тематику, покажите интересные изображения, связанные с восточными традициями празднования Курбан-байрама.
3. Продолжить работу можно во время прогулки, рассказав, что в некоторых мусульманских странах существует обычай: во время Курбан-байрама принято не только дарить подарки и заниматься благотворительностью, но и анализировать свои плохие поступки, просить за них прощения. С этой целью используются самые обычные качели — качание на которых (если при этом человек вспоминает совершенные проступки и просит за них прощения) — помогает избавиться от грехов.

Предложите каждому ребенку вспомнить те неблагоприятные поступки, за которые ему стыдно, и попросить за них прощения во время раскачивания. Этот забавный способ «духовного очищения» может стать традиционным и поможет учащимся чаще обращаться к оценке своего поведения.

Дополнительный материал

«Дети в исламе»: <http://detivislame.ru/2009/11/itogi-konkursa/>

**24 ноября День матери
Внеклассное мероприятие «Выставка “Моя мама”»**

Цель: формирование толерантности в сфере внутрисемейных отношений, формирование положительного эмоционального отношения к матери.

Оборудование: фотографии, принесенные учащимися; альбомные листы, изобразительный материал.

Предварительная работа

За одну-две недели до занятия предложите родителям вместе с детьми подобрать дома фотографии мамы, которые наилучшим образом отра-

жают ее характер, интересы, профессиональные успехи или что-то другое, о чем ребенок мог бы рассказать одноклассникам. При отсутствии подобных фотографий попросите родителей подготовить их за оставшееся время.

Ход занятия

Совместно с детьми рассмотрите Этнокалендарь и расскажите о празднике. Расскажите о традициях почитания родителей и в особенности матерей, которые существовали в России и в других странах, об истории праздника.

Предложите ученикам нарисовать портреты своих мам. Обращайте внимание на то, чтобы дети использовали яркие краски, пробовали передать в рисунке характер, интересы и индивидуальные особенности мамы.

По окончании рисования организуйте вместе с учениками выставку рисунков и фотографий. Для этого возьмите большой лист бумаги, сделайте вместе с детьми прорези для уголков и помогите ребятам разместить попарно рисунок ребенка и фотографию его мамы. Попросите детей подписать «свою» фотографию с рисунком.

Предложите желающим показать фотографию и рисунок своей мамы и рассказать о ней одноклассникам.

**ЛЮБИТЬ ОТЕЧЕСТВО СВОЕ,
ГОРДИТЬСЯ ИМ, БЕРЕЧЬ ЕГО****1 января Всемирный день заповедников и национальных парков
Заповедная земля Ямал**

Цель: Воспитывать бережное отношение к природе. Показать значимость создания заповедников, заказников. используя УНТ народов Севера, познакомить с образом жизни и поведением животных, птиц, рыб. Развивать познавательную активность детей.

Оборудование: карта заповедников и заказников Ямала, фото животных, птиц, рыб.

Велик Ямал: на юге раскинулась обширная тайга, а на севере — полярная тундра, граничащая с Северным Ледовитым океаном. И как бы сказочно ни был богат Ямал, в результате жизнедеятельности людей на протяжении многих веков природные ресурсы постепенно исчерпываются. Для того чтобы вести учет редких и находящихся под угрозой исчезновения видов диких животных, дикорастущих растений и грибов, на Ямале издана Красная книга.

Вопрос: Скажите, пожалуйста, что нужно делать, чтобы сохранить природу? Нужно всегда помнить, что в природе все взаимосвязано, все нужно, и уни-

чтожение одного компонента природы повлечет изменение всего природного комплекса. И поэтому важный шаг на пути спасения природы — выделение территорий, где растительный и животный мир, среда их обитания сохраняются в неприкосновенности, в диком виде, т.е. создание особо охраняемых природных территорий. К ним относятся заповедники, заказники. На территории Ямало-Ненецкого округа 14 охраняемых государством природных территорий. На Ямале можно встретить около 225 видов птиц и 60 видов животных. В водоемах округа обитает 33 вида рыбы. Ребята, скажите, пожалуйста, откуда вы узнаете о самых разных животных, птицах и рыбах?

Верно, видим их в природе или в зоопарке, и, конечно же, из книг, из телепередач. В самом раннем детстве о животных мы узнаем из сказок. Вот и сегодня познакомимся с героями сказок народов Севера. В сказках все необыкновенно: звери и птицы ведут себя по-особому: говорят по-человечески, думают и поступают как люди — добрые или злые, смелые или трусливые, глупые или умные.

Для того чтобы начать наше путешествие, вы должны отгадать загадку:

Блещет в речке чистой
Спинкой серебристой.

Да, это загадка про рыб. А вы знаете, где живут рыбы? А кто скажет, почему рыбы живут в воде? Послушайте об этом сказку.

Почему рыбы живут в воде?

Давно это было. В ту пору рыбы еще на земле жили, как все. Однажды Рыбка заболела. Решил ее Сынок помощи искать. Увидел сидящую на суку Старую Ворону, рассказал ей про свое горе. Решила Ворона помочь горю и вылечить рыбку. Но взяла она слово с Сына, что он не зайдет в чум, если мать кричать будет, так как вместе с криком начнет выходить из нее болезнь. Старая Ворона зашла в чум. Увидела рыбку и решила ее съесть, сильно клюнула она рыбку. Позвала рыбка на помощь Сыночка. Кинулся Сынок в чум и прогнал Ворону. Ворона рассердилась, что не смогла Сынка обмануть, Рыбку съесть и созвала своих подруг. Стали они Рыбку с Сынком со всех сторон теснить. Метались Рыбка и Сынок туда и сюда да вдруг — плюх в воду. И не утонули. И никто их не съел. И самим еды вдоволь. С тех пор и стали рыбы жить в воде.

Чтобы двигаться дальше, вам необходимо угадать, о каком лесном жителе будет идти речь:

Это что за зверь лесной
Встал, как столбик, под сосной?
И стоит среди травы —
Уши больше головы.

Перед нами заяц. На Ямале наиболее распространены заяц-беляк и заяц-русак. Оба летом буро-серого цвета. К зиме русак чуть светлеет, а беляк

резко меняет окраску меха на чисто белую. Беляк живет в лесу — это лесной заяц. Днем беляк спит, а ночью выходит на кормежку. Зимой он питается корой деревьев. Заяц возле дерева часто поднимается на задние лапы, чтобы достать кору понежнее. Чаше всего грызет он молодые осинки, березки, бегает на берег реки, чтобы полакомиться.

А вы знаете, отчего у зайца длинные уши? Вот как рассказывается об этом в сказке. Когда появились в лесу звери, самым главным у них был лось. Однажды на лесной полянке разговаривал лось с женой. Мимо бежал заяц, подкрался поближе, спрятался за пенек, слушает. А речь шла о том, кому же отдать рога, ведь зверей много, а рогов мало. Одни рога решили отдать оленю, чтобы он от врагов ими защищался. А вот большие рога лось не знал, кому отдать. Заяц очень хотел получить такие рога, чтобы всех врагов в страхе держать. Отдал лось зайцу рога. Обрадовался заяц, запрыгал, заплясал. Вдруг с кедра большая шишка свалилась ему на голову. Подскочил заяц — и бежать! Да не тут-то было! Запутался рогами в кустах, выпутаться не может, визжит со страху. А лось с женой хохочут. Сказали ему, что трусу и большие рога не помогут. Дали зайцу длинные уши, чтобы все знали, что заяц подслушивать любит. Так и остался заяц без рогов, а уши у него выросли длинные-предлинные.

На Ямале обитает большое количество птиц. Больше всего с водой связана жизнь гагар. В отличие от многих других птиц, гагары предпочитают плавать, а не летать. Они прибегают к полету лишь во время перелетов от пресноводных арктических озер, где они гнездятся летом, в более южные районы, где они зимуют. Гагары взлетают лишь при крайней необходимости, предпочитая уйти от хищника, нырнув под воду. Гагаре трудно взлететь, она не способна оторваться от воды без разбега. Птице приходится бежать по поверхности воды (иногда более 100 м) прежде чем она разовьет скорость, позволяющую ей взлететь. Также тяжело гагаре передвигаться по суше. Дело в том, что расположение ног на конце тела делает походку гагары неуклюжей и ковыляющей. Поэтому и гнездо устраивает у самой воды. В наших тундрах встречается 3 вида гагар: краснозобая, чернозобая и белоклювая. Последняя занесена в Красные книги РФ и ЯНАО (показ гагар). С гагарой у ненецкого народа связан миф о сотворении мира.

Ни неба, ни земли не было, была только одна вода. Жили на воде только один горноста́й и одна гагара. Горноста́й сказал: «Что будем делать? Если так все время будет вода, ничего же не будет. Надо подумать». На это гагара ответила: «Я нырну вниз и через семь недель поднимусь обратно». Нырнула и через семь недель вынесла во рту один камешек и одну крупичку земли. Горноста́й сказал гагаре: «Спи, не смотри сюда». Гагара заснула и затем, когда через некоторое время проснулась, увидела, что воды нет, появилась земля, на ней выросли горы и появились духи — хозяйева неба и земли. Хозяин неба думает: «Вот земля-то есть, а людей нет, что мы будем делать?» На это хозяин земли говорит: «Я сотворю человека» — и вылепил из глины изображения мужчины и женщины. Подумал: «Как я стану делать душу?»

Хозяин неба на это сказал: «Я сделаю» — и вдул в глиняные изображения души, и они ожили. Так появились люди. Хозяин земли сказал: «Как люди будут жить без огня?» — и достал из земли железо, а хозяин неба достал с неба кремь. Хозяин неба и хозяин земли при помощи этого кремья и железа высекли первый огонь. Хозяин земли сказал: «Как люди станут ходить пешком?» Тогда хозяин неба создал оленей, домашнего и дикого, и сказал дикому оленю: «Ты будешь добычей людей», — а домашнему оленю: «Всегда следуй за человеком, иначе на тебя будут нападать волки».

У писателя народа ханты Р. Ругина есть легенда, которая называется «Почему лебеди белые». Было время, на земле только-только первые четвероногие звери и двукрылые птицы появились... Собрал в один из весенних дней Вой Турам — Дух Лесных Зверей и Птиц — своих подопечных всех вместе и сказал им, что хочет каждому дать отдельный цвет. Крепкокрылый горбоносый турпан решил быть черным, гуси серыми. Крики неслись со всех сторон. Волшебный Вой Турам тут же исполнял желание птиц, они на глазах преображались и, радостные, улетали прочь. Остались только лебедь с лебедихой, имевшие тогда невзрачный бурый цвет. Лебеди выбрали белый цвет. Совсем-совсем белый. Свое решение объяснили тем, что любят друг друга и хотят, чтобы их любовь была чистая-чистая! Как только что выпавший снег... С тех пор и перекликаются лебеди между собой: «Хо-танг? Хо-танг?» То есть: «Где ты? Где ты?» — чтобы никогда не потерять друг друга... По облику лебедь — красивая, гордая и величественная птица. При плавании лебеди глубоко погружают переднюю часть тела в воду и несколько приподнимают заднюю. Движения плавающей птицы неторопливы. Но, будучи преследуема, плывет очень быстро, и догнать ее на лодке можно лишь с большим трудом. С воды взлетает тяжело, долго разбегаются. Летит, вытянув шею, с редкими, но сильными взмахами крыльев. По земле ходит неохотно и редко выходит на сушу. Голос громкий, трубный, слышен на очень большое расстояние. Лебедь-кликун занесен в Красную книгу Ямало-Ненецкого автономного округа.

А сейчас мы с вами познакомимся с птицами, которые гнездуются и ночуют на земле. Это рябчик, тетерев и глухарь. Летом они кормятся исключительно на земле ягодами, семенами и насекомыми. Зимой — семенами, древесными почками, хвоей. Охотники и охотоведы называют их боровой дичью, так как они живут в хвойном лесу (бору).

У коренных жителей Севера, народа ханты, есть сказка. «Когда-то жили все птицы вместе и не улетали в теплые края. Стало холодно, собрались птицы улетать на юг. Собрались все вместе, а глухарь ночевал отдельно. Утром он прилетел туда, откуда должны были улетать птицы, но место было пустое, птицы уже улетели. Глухарь так долго плакал, что у него покраснели глаза. Весной птицы прилетели. Он рассказал, как провел зиму. Боровая птица решила больше не улетать на юг. Водоплавающая птица не поняла глухаря и стала на зиму улетать». Ханты и манси приписывали некоторым птицам охранительные функции. Среди боровой птицы такую

роль, по их представлениям, выполняла глухарка. Орнаментом «глухарка сна» украшали детские люльки. Одна из душ человека, по поверьям хантов и манси, имеет вид глухарки и живет вне человека, прилетая к нему лишь только во время сна. Если эта душа улетает надолго, то человек страдает бессонницей. Поэтому, чтобы дети лучше спали, на спинке люльки, напротив затылка ребенка, изображали «глухарку сна». Это изображение как бы удерживает душу ребенка и не дает ей возможность улететь далеко. В начале апреля народ ханты отмечает «Вороний праздник». В этот день из священных лабазов мужчины доставали духов-покровителей, приносили им дары, угощения, обряжали в новые одежды. Поутру на деревьях взрослые развешивали свежее испеченные калачи, а проснувшиеся дети собирали их и съедали. Праздник посвящали Небесной Матери, которая принимала облик вороны. Калачи символизировали солнце, дающее новое тепло новым людям — детям.

Существует предание о споре вороны с халеем (птицей смерти). «Однажды халей сказал: "Ха-ха! Пусть человек умирает!" Ворона ответила ему: "Нет, человек не будет умирать! Я буду прилетать с мешком калачей и спасать его. Пусть только он бросает мне горсть гнилушек из люльки ребенка, а я погрею свои лапки". Поэтому в Вороний день принято менять в детских люльках таловые стружки, а старые насыпать под пеньком для вороны. И ворона, прилетев с юга, в холодные дни садилась на эти теплые стружки и грела свои лапки». Загадка про оленя:

В ночь беззвездную до чума
Кто добратся вам поможет?
Кто разыщет путь по ветру,
Если в тундре бездорожье?

На пастбищах Ямала выпасается самое большое в мире стадо домашнего северного оленя — порядка 700 тысяч голов. Северный олень круглый год пасется под открытым небом, не получает от человека ни крова, ни пищи. Северные олени хорошо плавают и успешно переплывают не только большие реки, но и морские проливы шириной в несколько километров. Летом олени кормятся травой, особенно охотно едят такие растения, как пушица, хвощи, осоки, бобовые, щавель, часто подолгу кормятся листьями ив, отыскивают грибы. После образования снежного покрова олени переходят на питание ягелем — этот корм составляет основу питания северного оленя в течение 9 месяцев. Шкуры взрослых оленей употребляют для пошивки спальных мешков, сбри и покрытия чумов. Из шкур, снятых с ног (камуса), делают обшивку для лыж, рукавицы, пимы. Оленья замша идет на изготовление летней одежды, сухожилия используются как нитки.

А почему олени стали рогатыми, вы узнаете из этой сказки. Однажды зимой, в лютый мороз, нашли пастухи в сугробе раненого юношу. Стрела пронзила его сердце. Думали сначала, что умер он, а когда отогрели — ожил и вспомнил, что с ним произошло. Жил он, оказывается, в верх-

нем мире, который за облаками раскинулся. Великому Нуму — Владыке Неба — родным племянником приходился. Хорошо жилось. Но страшному колдуну, который в нижнем мире живет-прячется, не нравилось это. Выточил он черную стрелу и пронзил ею доброе сердце юноши. Три дня и три ночи падал юноша на землю. Здесь и нашли его... За свое спасение юноша решил отблагодарить пастуха, который его в свой чум принес. На другое утро пошел пастух к оленям. А там, где его стадо паслось, целый лес живых кустов качается. Смотрит пастух — у каждого оленя красивые рога выросли. Вот так олени рогатыми стали.

В заповедных землях Ямала водятся медведи. Вот какую сказку сочинили о медведях коренные жители Севера — ненцы. Сказка называется «Черный и белый». «Жил-был в тайге Черный Медведь. Всю зиму лапу сосал — спал. Пришла весна, и у Черного Медведя растаяла берлога. Пошел он бродить по лесу. Бродил-бродил, ходил-ходил да и вышел к Ледовитому морю. А Белый Медведь как раз из воды выходит. Увидел он Черного и рассердился, даже шерсть дыбом встала. Стали они спорить, кому же земля принадлежит. И стали они бороться. Долго боролись, даже вспотели. Рычат да побряхтывают. Наконец совсем устали... Отдышаться не могут... И решили, что не смогут победить друг друга, да и места хватит каждому, кругом раздолье! И разошлись они по-хорошему. Так и живут кому где лучше. Белый — на льдине, Черный — в лесу». Медведь в миропонимании ханты — это не только лесной зверь, но и возвышенное существо. Когда-то в детстве медведь жил на небе. Его влекла земля. Отец — верховный бог уступил просьбам сына и отпустил его на землю в люльке, поручив охранять порядок и справедливость, не причиняя вреда людям. Медведь не нарушает установки отца. Но его убивают охотники и в честь небесного зверя устраивают обрядовый праздник, так называемый «Медвежий праздник». А белый медведь занесен в Красную книгу Ямало-Ненецкого автономного округа. Это редкое даже для заповедных мест животное. Иногда его можно встретить в «Гыданском» заповеднике.

Ребята, на этом наше путешествие по сказкам заканчивается. Сегодня вы познакомились с заповедными местами Ямала, с животными, птицами и рыбами, которые обитают в бескрайних просторах земли ямальской. А также узнали сказки, мифы и легенды народов Севера, в которых по-своему объясняются происхождение животных и птиц, различные процессы в природе и животном мире.

10 февраля И. С. Шемановский. 140 лет со дня рождения Внеклассное мероприятие — игра «Звездный час»

Цели

1. Познакомить учащихся с жизнью и деятельностью И. С. Шемановского как просветителя на ямальском Севере.
2. Дать учащимся представление о деятельности Ямало-Ненецкого окружного музейно-выставочного комплекса им. И. С. Шемановского.

3. Развить презентационные и коммуникативные навыки детей.
4. Сблизить членов семьи.
5. Сблизить учащихся классного коллектива.

Необходимый инструментарий/оборудование

Помещение для размещения стендовых материалов, техника для демонстрации видеопродукции, фотоаппарат для съемки события.

Ход занятия/урока

Подготовительный этап

Для того чтобы игра прошла успешно, необходимо провести подготовительную работу, включив в нее методическое объединение учителей разных классов, специалистов учреждений дополнительного образования, которые работают с учащимися данной школы. Для участия в игре желательно взять одну параллель, это могут быть учащиеся 3-х или 4-х классов. Цель подготовительной работы: познакомить детей с биографией, деятельностью И. С. Шемановского, его ролью в просветительской работе на ямальском севере, дать информацию об окружном музейно-выставочном комплексе им. И. С. Шемановского (в литературе, музыке, кино, жизни).

В ходе подготовки к игре можно предложить детям вместе с родителями сделать:

- Книгу («Кто такой Шемановский», «В музее им. И. С. Шемановского»).
- Фильм (видеоролик).
- Иллюстрации (фотографии из истории МВК им. И. С. Шемановского).
Можно предложить детям на классных часах прослушать:
- Песни о Ямале, городе Салехарде.
- Фольклорные песни коренных малочисленных народов Севера (ненцев, хантов, селькупов) и коми-зырян, проживающих на территории Ямало-Ненецкого автономного округа.
- Также в холле школы на стендах сделать выставку книг о Ямало-Ненецком автономном округе, о Салехарде, о Ямало-Ненецком окружном музейно-выставочном комплексе им. И. С. Шемановского.

В целях оптимальной организации и проведения игры предложить детям составить вопросы к игре-викторине.

В ходе подготовки к игре каждый день можно посвятить какой-то одной теме.

На фестиваль можно пригласить историков, работников музеев, людей, которые интересуются историей Отечества.

Основной этап

Накануне игры представляющие свои работы в печатном или иллюстрированном виде размещают их на специальном стенде. Те, кто подготовил видеопродукцию или музыкальные фрагменты, загружают материал на ком-

пьютер. Важно проверить, чтобы все файлы открывались — тогда не возникнет неприятных ситуаций в процессе презентации участника.

Заключительный этап

Заключительным этапом будет игра «Звездный час».

Накануне организаторы готовят помещение, материал для игры: пакеты с вопросами, сигнальные карточки.

Если в школе существует практика электронного информирования семьи, итоги игры нужно отправить по электронной почте всем родителям класса.

В электронной рассылке нужно обязательно выразить благодарность тем людям, которые помогли в организации и проведении игры.

Дополнительные материалы

www.museum.ru/M1109 — официальная страница Ямало-Ненецкий окружной музейно-выставочный комплекс им. И. С. Шемановского — W1048, официальный сайт www.mvk-yamal.ru
Лагунов К. Я. Иринарх. — Сургут, 1994.
Илюнчева О. П. Литературное наследие Ивана Семеновича Шемановского (Обдорский период).
История и современность Ямала. Материалы научной конференции. — Салехард, 1995.

23 февраля День защитника Отечества Тематический классный час «Часовые Родины»

Цели

- формировать чувство патриотизма;
- расширить исторические представления об армии;
- дать представление о характере службы российских воинов;
- развивать позитивное отношение к службе в Российской армии.

Оборудование

- Карта России.
- Картина Васнецова «Три богатыря».
- Рисунки учащихся, на которых изображены их папы в военной форме (или увеличенные фотографии).
- Набор плакатов с изображением воинов, представляющих разные рода войск.
- Запись песни «У солдата выходной».
- Видеоролик «Моя армия».

Ход занятия

1. Покажите школьникам видеоролик «Моя армия». Задайте вопрос: какой праздник отмечает наша страна 23 февраля?

2. Предложите учащимся отправиться в путешествие на машине времени:

1-я остановка: «Богатырская наша сила». Поставьте песню Стаса Намина «Богатырская наша сила» в исполнении ансамбля «Цветы». Задайте вопрос, кого в нашей стране называли богатырями. Пусть дети рассмотрят картину В. М. Васнецова «Три богатыря». Обратите внимание школьников на одежду богатырей. Задайте им вопросы:

- Кого защищали русские богатыри?
- От кого они защищали русскую землю?
- Кто знает, в каких книгах описаны их подвиги?

3. Расскажите детям о том, как готовили из мальчиков воинов в Древней Руси. Уже в 5–6 лет мальчиков отдавали учиться к опытным воинам. Они обучали их скакать верхом, стрелять из лука, метать копьё, владеть мечом. Кроме военных тренировок, мальчиков учили грамоте, приучали держать данное слово, заступаться за слабого и обиженного, быть вежливым, выручать друга из беды, благородно и возвышенно относиться к женщине, девочке.

Пусть школьники расскажут пословицы о благородстве и отваге богатырей:

- «Сам погибай, а товарища выручай» (А. Суворов)
- «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет — на том стояла и стоять будет русская земля» (Александр Невский)
- «Серебром и золотом не найду дружины, а с дружиною найду серебро и золото» (князь Владимир Святославич)
- «Больше побеждает разум и искусство, нежели множество» (Петр I)

4. Расскажите, что в Европе в древности богатырей называли рыцарями.

5. Обсудите с детьми, кого в современном обществе называют рыцарями. В наши дни рыцарем называют человека, готового на подвиг во имя другого человека, умеющего держать данное слово, быть благородным, заступаться за младшего, слабого. Рыцарь готов в любую минуту броситься на помощь другим, в груди его бьется доброе и благородное сердце. Задайте вопрос детям: нужно ли рыцарство в современной армии?

2-я остановка: «Разная форма, а цель одна»

6. Познакомьте школьников с разными родами войск: выведите на экран картинки или фотографии воинов, одетых в разную форму: пехотинцы, артиллеристы, матросы, ракетчики, летчики. Спросите у детей, почему эти военные одеты в разную форму. Покажите фрагменты видеоролика об исполнении воинского долга в разных родах войск. Могут выступить школьники, чьи отцы служили в армии. Школьники заранее готовят презентацию элементов военной формы. Можно провести в стихотворном виде или подобрать загадки про военную форму.

1-й школьник:

На ремне сверкает пряжка
И блещит издалека.

Полосатая рубашка
Называется тельняшка.

2-й школьник:

Хвала артиллерии нашей
Потомкам седых пушкарей,
Ее боевым генералам,
Расчетам ее батарей.

3-я остановка

- Предложите школьникам посмотреть на карту России и показать ее границы. Поставьте песню «С чего начинается Родина» (композитор В. Баснер, поэт М. Матусовский). Обсудите с ними значение слова «Родина». Подчеркните, что Родина — это место, где каждый из учащихся родился, где он живет со своими родителями в настоящий момент. Как называется наша Родина? Обратите внимание детей на ее размеры. Именно солдатам Российской армии поручена почетная миссия — охранять нашу Родину.

4-я остановка: «Награда нашла героя»

- Организуйте групповую работу. Каждая группа получает рисунок, на котором изображена воинская награда. Если есть возможность, то можно рассматривать саму награду. Каждая группа получает задание:
 - рассмотреть элементы, которые изображены на награде;
 - прочитать текст;
 - попробовать дать название этой награде;
 - объяснить, кому и за какие заслуги могли давать эти награды.
- Выведите на экран орден Героя Российской Федерации. Обратите внимание детей на то, что это современная награда. Пусть дети расскажут, за что награждают орденом России, кто становится героем России?
- Выслушайте ответы детей о значении наград. Добавьте и обобщите выступления детей по группам. Сделайте вывод о том, что День защитника Отечества касается всех мужчин — потенциальных защитников своей Родины.
- Предложите девочкам класса поздравить мальчиков с Днем защитника Отечества. Можно поздравить стихами или микрорассказами с пожеланием для каждого ученика класса. Девочки зарнее готовят поздравление. Можно разбить на группы, и каждая группа готовит свое поздравление.
- Подведите итоги классного часа. Обсудите с учащимися, что нового они узнали на этом классном часе. Изменилось ли их отношение к празднику. Хотели бы они служить в армии, когда вырастут? Почему каждый мужчина должен пройти службу Отечеству. Предложите учащимся сформулировать определение таких понятий: Родина, Отечество, защитник.
- Предложите школьникам послушать стихотворение В. Дубровина «Те, кто сегодня на посту» (можно поставить аудиозапись).

Дополнительный материал

Характеристика орденов победы: www.chaltlib.ru/articles/resurs/jubilei_goda/65_let_pobed/nagrody_velikojj_otechestvennoj_vojny/; www.russisches-haus.de/artikelansicht.php?aid=5&lang=de

12 апреля День первого полета человека в космос Экспресс-викторина «Космическое путешествие»

Цель: способствовать воспитанию интереса к истории страны, чувства уважения и гордости за героев России.

Оборудование для мероприятия

- слайд-презентация снимков Земли из космоса «Как прекрасна наша Земля» (приложение 1);
- экспресс-викторина «Космические старты» (приложение 2);
- презентация сочинений «Космос будущего» (приложение 3);
- презентация рисунков «Космос глазами детей Ямала» (приложение 4).

1. Подготовительный этап

Примерно за месяц детям дается задание подобрать нужную литературу, подготовить материал по теме, подготовить рисунки, сочинения по теме.

2. Основной этап

В день проведения мероприятия готовится зал, оформляется сцена, стенды, подготавливается и проверяется оборудование.

3. Заключительный этап

В конце мероприятия важно поблагодарить всех участников и зрителей, организаторов мероприятия, наградить победителей. Можно оформить фото- или видеоотчет, дать заметку в стенгазету, сообщение на школьное радио и т. п.

Сценарий мероприятия

Игра-викторина «Космическое путешествие»

1-й ведущий: Здравствуйте, ребята! Сегодня мы с вами отправимся в путешествие в Мир космоса. Давайте пройдем с вами в читальный зал (библиотеку, актовый зал), где будет проходить наш праздник!

Пока гости рассаживаются по местам, звучит вступительное слово ведущего на фоне презентации «Как прекрасна наша Земля!» (приложение 1)

2-й ведущий (читает слова Юрия Гагарина): «Облетев Землю в корабле-спутнике, я увидел, как прекрасна наша планета. Люди, будем хранить и приумножать эту красоту, а не разрушать ее».

На экране слайд — слова Юрия Гагарина.

Эти прекрасные слова Ю. А. Гагарин написал после полета, обратившись ко всему человечеству.

1-й ведущий:

Дорогие ребята, уважаемые взрослые! Мы еще раз приветствуем вас на встрече, посвященной знаменательному событию мирового масштаба — празднованию первого полета человека в космос, который состоялся 12 апреля 1961 года. И в этот день мы с гордостью вспоминаем, что первооткрывателем Вселенной стал наш соотечественник — Юрий Алексеевич Гагарин.

108 минут продолжался первый полет человека в космос, за это время корабль «Восток» сделал один виток вокруг Земли, тем самым открыв дорогу в космос всему человечеству. За историю развития космонавтики число космонавтов возросло, и почти пятую часть составляют российские космонавты.

2-й ведущий:

А что сегодня мы знаем о современной космонавтике?

Мы подготовили для вас познавательную экспресс-викторину «Космические старты» (приложение 2). Надеемся, что она вам понравится.

Также вы сможете полюбоваться на свои литературные творческие работы — сочинения ко Дню космонавтики (приложение 3 — презентация «Таинственный мир космоса» или «Космос будущего»).

Дети смотрят презентацию сочинений.

Давайте прослушаем лучшие сочинения.

Чтение лучших конкурсных работ.

Надо отметить, что все ваши сочинения порадовали оригинальностью и содержательностью, поэтому мы решили наградить не только победителей, но и всех участников конкурса.

Вручение грамот победителям и подарков остальным участникам.

1-й ведущий: У нас также проходил конкурс рисунков «Космос глазами детей Ямала». Сейчас мы эти замечательные работы тоже сможем посмотреть.

Дети смотрят презентацию рисунков.

2-й ведущий: Жюри выбрало лучшие работы и вручает грамоты победителям и подарки участникам конкурса рисунков.

Вручение грамот победителям и подарков остальным участникам.

1-й ведущий: Дорогие ребята! А сейчас приглашаем вас на экспресс-викторину «Страницы космоса».

На экране фотография Ю. А. Гагарина.

2-й ведущий:

Сегодня все прогрессивное человечество отмечает Международный день первого полета человека в космос. Сейчас с экранов телеви-

зоров, со страниц газет, журналов можно узнать много интересного об отечественной космонавтике, конструкторах ракет, героях-космонавтах. Сегодня мы предлагаем вам экспресс-викторину, чтобы вспомнить о первом летчике-космонавте планеты Земля Юрии Алексеевиче Гагарине.

Экспресс-викторина «По страницам космоса»

1-й ведущий: То, что первым летчиком-космонавтом планеты Земля был Юрий Алексеевич Гагарин, — знают все. А что вы знаете о Ю. Гагарине как о человеке, личности? Давайте начнем с самого начала.

Где и когда родился Юра Гагарин? И что вы можете рассказать о семье первого космонавта Земли?

Ответ: Юрий Алексеевич Гагарин родился 9 марта 1934 года в поселке Клушино (Гжатский район, Смоленская область) в крестьянской семье: мать Анна Тимофеевна, отец Алексей Иванович (колхозник, плотник). Кроме Юры в семье были два брата — Валентин и Борис и сестра Зоя.

2-й ведущий: Как сейчас называется город, в котором он жил в детстве?

Ответ: После полета первого человека в космос город Гжатск был переименован в город Гагарин.

1-й ведущий: Кто сможет наиболее полно ответить на вопрос — когда состоялся первый полет в космос? Откуда был запущен первый космический корабль?

Ответ: 12 апреля 1961 года в 9 часов 07 минут (по московскому времени) корабль-спутник «Восток», пилотируемый Ю. Гагариным, был выведен на орбиту с космодрома Байконур (Казахстан). Именно здесь в момент старта прозвучало знаменитое гагаринское «поехали».

2-й ведущий: Как долго по времени продлился полет?

Ответ: В космическом пространстве Ю. Гагарин находился 108 минут, это как раз то время, за которое корабль «Восток» совершил один виток (по эллипсу) вокруг Земли.

1-й ведущий: Какие космические эксперименты проводил Ю. А. Гагарин в космосе?

Ответ: Во время полета Гагарин должен был испытать на себе действие ускорения, длительное воздействие невесомости, эмоциональных нагрузок, не по отдельности, как это было в экспериментах на Земле, а в совокупности. Кроме того, им был совершен первый космический опыт — употребление пищи (твердой, полужидкой и жидкой) в невесомости.

2-й ведущий: Назовите увлечения Юрия Гагарина.

Ответ: Коллекционирование кактусов и катание на водных лыжах.

1-й ведущий: Отбор в первый отряд космонавтов проходили 250 летчиков, а было отобрано всего 20 человек. Из этих 20 человек именно Ю. Гагарин стал первым летчиком-космонавтом, а как вы думаете, почему? Какие качества характера помогли Гагарину стать первым? Что стало решающим в выборе комиссии?

Ответ: Честность, мужество, трудолюбие, открытость...

2-й ведущий: Давайте еще раз прочитаем слова Юрия Гагарина после приземления, обращенные ко всему человечеству:

«Облетев Землю в корабле-спутнике, я увидел, как прекрасна наша планета. Люди, будем хранить и приумножать эту красоту, а не разрушать ее».

1-й ведущий: Пусть эти слова станут для вас девизом жизни. А наша планета останется такой же прекрасной на все времена.

2-й ведущий: Ребята, спасибо вам всем за внимание и участие в нашей игре, а также в конкурсах, посвященных Международному дню космонавтики.

20 апреля Г. Ц. Цыбиков. 140 лет со дня рождения

Цель занятия

Познакомить с жизнью этнографа, путешественника, исследователя Г. Ц. Цыбикова; познакомить с природой, жизненными ценностями тибетского народа; вовлечь каждого ученика в познавательный, творческий процесс.

Ход занятия

1. **Расскажите биографию этнографа, путешественника Г. Ц. Цыбикова.** См. Этнокалендарь.

Пусть ребята выскажут свои предположения, почему имя Цыбикова осталось в истории.

2. **Обратите внимание на то, что в любом путешествии ждут открытия, знакомства и, конечно же, опасности.**

Проникновение в Тибет для иностранцев (не из Китая и Монголии) было запрещено. Нарушение запрета могло караться смертью. Но Цыбикову удалось тайно вести дневники и производить фотосъемку.

3. **Что интересного можно увидеть в Тибете?**

- Где расположен Тибет? (рельеф, климат)
- Какой там растительный и животный мир?
- Обряды, традиции, обычаи коренного населения.

- История.

Учитель предлагает ребятам побыть в роли виртуальных путешественников, которым необходимо собрать материал о Тибете с последующей публикацией его в географическом журнале. (Учащиеся по группам собирают материал в течение недели, затем представляют свои работы в виде сообщений, презентаций.)

Работа в группах

Рельеф, расположение Тибета

На политической карте мира ребята находят Тибет и страны, с которыми он граничит. По физической карте знакомятся с рельефом.

Тибет называют «Крышей мира» и «Третьим полюсом». Вершины Кунлун, Гималаи, Гангдис и Хендуан подпирают собой небо. Горы тибетского плато покрыты снегом, а их пики как будто увенчаны серебром. Они просто сияют под солнечным светом. Еще более красивый вид открывается на горы, если смотреть на них с высоты полета на самолете. Горная вершина номер один на Земле — это Эверест, высота которого 8 848,13 метра.

Животный мир Тибета

На путешественников, которым посчастливилось побывать в Тибете в конце прошлого и начале нынешнего века, сильнейшее впечатление произвело баснословное обилие диких животных, доверчиво подпускавших к себе человека. Путешественникам казалось, что они попали в первобытный рай. Антилопы спокойно паслись и резвились по сторонам или перебежали дорогу каравану, а дикие яки, отдохавшие после подкормки, не трудились вставать.

Традиции тибетцев

Тибет, «Крыша мира» — это запертый в стенах Гималаев мир, который манил жителей Запада и будоражил их воображение. Жители Тибета зачастую живут в лишениях и довольно скромно, но несмотря на свое бедственное положение, они сумели сохранить свое отличное чувство юмора и богатейшую культуру.

История Тибета

Тибет знаменит своими многочисленными монастырями. До 1959 года в них проживало около 30 % тибетского населения. Они представляли собой целые города, подобно нашим современным университетским городкам, где обучались как монахи, так и те, кто со временем опять возвращался к мирской жизни. Ведь монастыри Тибета, как и европейские монастыри эпохи Средневековья, выполняли и образовательную функцию.

Итог занятия

- Благодаря современным техническим средствам мы совершили путешествие по загадочному Тибету. А в 1899 году Гомбожаб Цыбиков рисковал своей жизнью. Всего за свое трехгодичное путешествие (888 дней) он сделал около 200 фотографий.
- Цыбиков — один из символов гордости бурятского народа, но не как путешественник, а как «первый бурятский профессор».
- Hallmark for National Geographic: история журнала National Geographic началась с публикации фотографий из тибетского путешествия Цыбикова в январе 1905 г. Это был первый географический журнал в мире, рискнувший посвятить «картинкам» целый ряд разворотов. National Geographic как всемирно известный бренд начался именно с этой публикации.
- Вскоре после смерти Цыбикова в 1930 г. его голова была похищена из погребения. Вина за похищение была, согласно духу времени и прижизненной устной традиции о «голове в форме габалы» (ритуальной чаши, атрибута многих тантрических практик), возложена на буддийское духовенство.

Дополнительный материал

www.treeland.ru/article/luxterra/inkatrail/tibet/kultura_i_tradicii_tibeta.htm
<http://russianexpeditions.ru/tibet2012.html?gclid=CLz1ktLvuLACFYMhcgodpSsd8g>
www.geografia.ru/uBlogs/?action=open&id=733&uid=2
<http://ru.wikipedia.org/wiki/>

9 мая День Победы**Праздник «Кто сказал, что надо бросить песню на войне»****Цели**

- формировать ценностное отношение к Родине;
- способствовать воспитанию гражданственности и патриотизма;
- формировать уважительное отношение к военному подвигу;
- способствовать эстетическому и музыкальному развитию школьников.

Оборудование

- компьютерная презентация: фронтовые фотографии;
- музыкальный центр;
- выставка работ школьников, посвященная теме;
- выставка семейных военных реликвий;
- сайт: www.video.mail.ru/mail/vocxod63/721/729.html

Ход праздника

1. Поставьте фонограмму песни А. А. Александрова «Священная война».

Ведущий праздника: Кто знает, с чем связана эта песня? 22 июня 1941 года началась Великая Отечественная война.

2. Покажите школьникам фрагменты военной фотохроники Великой Отечественной. Проанализируйте. Предложите детям рассказать о героизме людей на войне.
3. Напишите на доске слова (или повесьте плакат): «Нам песня строить и жить помогает». Спросите у детей, как они понимают это выражение?

Ведущий праздника: Война изменила образ жизни людей всей страны. Одни ковали победу на фронтах, другие в тылу изо всех сил помогали фронту. Народ всегда любил песни, пел их в мирное время и обращался к ним в дни невзгод.

Ведущий праздника: На войне рождались новые военные песни.

4. Предложите школьникам прослушать поурри песен на военные темы.

Ведущий праздника: Самые известные и любимые солдатами песни согревали их в зимние холодные ночи и помогали подниматься в атаку. Одна из таких песен — песня «Катюша». Создали эту песню композитор Матвей Блантер и поэт Михаил Исаковский. Песню так полюбили все люди, что ее поют и по сей день.

Хор школьников исполняет песню «Катюша».

Звучит песня «Соловьи» (композитор В. Соловьев-Седой, поэт А. Фатьянов).

Ведущий праздника: Солдаты на фронте защищали Родину, оберегали покой родных, всего народа. В тылу им помогали все от мала до велика и ждали их с войны. И каждый боец носил в кармане гимнастерки фотографии своих любимых, и в каждом бою они грели солдатские сердца. Вера в то, что их ждут с фронта, придавала силы солдатам, поднимала их в атаку. Вот так о силе любви и надежде написал поэт Константин Симонов. Дети читают фрагменты стихотворения «Жди меня».

5. Инсценировка песни «Синий платочек» (композитор Г. Петербургский, поэт М. Максимов).

Ведущий праздника: На фронт выезжали актеры и певцы. Они выступали перед солдатами прямо на передовой. Особенно бойцы любили песни в исполнении певицы Клавдии Шульженко. Эти песни несли любовь, понимание, веру в победу. Они давали солдатам надежду на скорую и радостную встречу с родными. Они говорили о солдатском братстве. Ее голос завораживал.

6. Звучат песни К. Шульженко на военные темы.
7. Предложите школьникам прослушать фрагмент песни «А значит, нам нужна одна победа» (Булат Окуджава).

Ведущий праздника: Много лет прошло с тех пор, как закончилась война. Но народ помнит и чтит своих героев. Особенно в дни празднования оче-

upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/4/44/Relief_Map_of_Yamalo-Nenetsky_AO.png?uselang=ru географическая карта

12 июня День России Викторина, посвященная Дню России

Форма работы: внеучебная.

Цель: развитие когнитивного компонента ценностного отношения к Родине.

Оборудование

- плакат Этнокалендаря;
- жетоны с символикой России или разного цвета: белого, голубого, красного;
- проектор, экран;
- презентация.

Ход викторины

1. Выведите на экран название праздника — День России.

Начните викторину с сообщения о том, что она посвящена Дню России.

Спросите у детей дату этого праздника. (С детьми младшего возраста обратитесь к страничке Этнокалендаря.) Задайте вопрос о том, почему праздник называется общегосударственным, и вспомните, с какого года Россия празднует этот день.

2. Разбейте класс на группы — команды по 3–4 человека. Дайте время (не более 5–7 мин.) для выбора названия команды.
3. Первый конкурс «Государственный язык».

Спросите у ребят, что значит выражение «государственный язык» и какой язык в России является государственным.

Кратко обобщите: Государственный язык в нашей стране — русский. Но это не значит, что другие языки, например татарский или осетинский, чем-то хуже. Это не значит, что все мы, граждане России, обязательно должны разговаривать друг с другом на русском языке. Это значит, что наше государство обязано разговаривать с нами, своими гражданами, на русском языке. То есть это значит, что в любом месте нашей огромной страны все представители власти — от государственной до местной — например судьи, полицейские, спасатели или, скажем, губернаторы, обязаны знать русский язык. Важно понять: государство, объявляя русский язык государственным, то есть своим официальным языком, обещает всегда понимать того, кто обращается к нему на русском языке (<http://kids.kremlin.ru/index.php?p=1-4&v=fm0>).

Текст задания: Проверим, знаете ли вы государственный язык нашей страны. Запишите правильно слова (на слух либо для слабых групп слова записаны на карточках с «окошками») и дано задание «Вставь правильно буквы»). За каждое правильно написанное слово команда получает 1 жетон.

Слова: суверенитет, конституция, государство, независимость, гражданин, свобода.

4. Второй конкурс «Памятники моей страны».

Текст задания: Соедини изображение исторического памятника России и его название.

- Памятник Минину и Пожарскому в Москве.
 - Медный всадник в Санкт-Петербурге.
 - Монумент «Родина-мать зовет!» на Мамаевом Кургане в Волгограде.
 - Могила Неизвестного солдата, Памятник Неизвестному солдату в Москве.
 - Памятник тысячелетию государства Российского в Великом Новгороде.
5. Третий конкурс «Аукцион».

Текст задания: Назвать как можно больше городов России. Названия повторяться не должны. За каждые три города — 1 жетон.

6. Четвертый конкурс «Литература великой страны».

Угадай по отрывку произведение автора. Содержание конкурса будет зависеть от того, в каком классе (первом, втором и т. д.) он будет проводиться. Конкурс можно усложнить, попросив перечислить другие произведения автора или закончить стихотворение.

Под голубыми небесами
Великолепными коврами,
Блестя на солнце, снег лежит;
Прозрачный лес один чернеет,
И ель сквозь иней зеленеет,
И речка подо льдом блестит.
(А. С. Пушкин. «Зимнее утро»)

Ваня побледнел и сказал:
— Нет, я косточку бросил за окошко.
И все засмеялись, а Ваня заплакал.
(Л. Н. Толстой. «Косточка»)

Они гласят во все концы:
«Весна идет, весна идет,
Мы молодой весны гонцы,
Она нас выслала вперед!»
(Ф. И. Тютчев. «Весенние воды»)

Миша доел последний кусочек и посмотрел на маму — она мешала ложечкой неначатый чай. Он посмотрел на бабушку — она жевала корочку черного хлеба.
(В. А. Осеева. «Печенье»)

Колокольчики мои, цветики степные!
Что глядите на меня, темно-голубые?
И о чем звените вы в день веселый мая,
Средь некошеной травы Головой качая?
(А. К. Толстой)

7. Пятый конкурс «Ими гордится Россия».

Скажите детям, что любая страна богата людьми, живущими в ней. Россия славится своими гражданами и гордится ими. Наше государство в прошлом прославили великие полководцы, ученые, писатели, педагоги.

Текст задания: По описанию угадайте знаменитого россиянина.

«Всеобщую славу молодому князю и полководцу принесла эта победа, одержанная им на берегу Невы, в устье реки Ижоры 15 июля 1240 года над шведским отрядом. Считается, что именно за эту победу князя стали называть так. Произошла эта победа в тяжелую годину невзгод в остальной Руси. Во время Великой Отечественной войны в 1942 г. был учрежден орден имени этого полководца. Им награждали командиров, проявивших личную отвагу и обеспечивших успех своих частей».

(Александр Невский) (<http://vivil.ru/nevsky/nevsky.php>)

«В декабре 1730 года из Холмогор в Москву отправлялся караван с рыбой. Ночью, когда в доме все спали, он надел две рубахи, тулуп, взял с собой подаренные ему соседом "Граматику" Смотрицкого и "Арифметику" Магницкого и отправился вдогонку за караваном. На третий день он настиг его и упробил рыбаков разрешить идти вместе с ними. С рыбным обозом он пришел в Москву. И поступил учиться в славяно-греко-латинскую академию. Он стал известен как первый русский ученый-естествоиспытатель мирового значения, энциклопедист, химик и физик. Его имя носит высшее учебное заведение».

(Михаил Ломоносов) (<http://ru.wikipedia.org/wiki>)

«Этот человек имеет репутацию великого или величайшего русского поэта. Он рассматривается как создатель современного русского литературного языка. Он известен взрослым своими великолепными стихами, поэмами и любим детьми за удивительные сказки. Его няня, Арина Родионовна, была мастерица говорить сказки, сыпала пословицами и поговорками». (Александр Пушкин)

8. Заключительная часть. Шестой конкурс.

Текст задания: Продолжи предложение: Я горжусь тем, что я россиянин, потому что...

От команды выступает один человек.

9. Подведение итогов. Чтобы подвести итоги, необходимо подсчитать количество жетонов, собранных каждой командой. Побеждает команда, набравшая наибольшее количество жетонов. Победители викторины награждаются.

21 июня Праздник обласа
Внеклассное занятие «День обласа»*Цель*

1. Создать условия для формирования картины мира.
2. Помочь увидеть связь между потребностями и творческой деятельностью человека.
3. Стимулировать творческое развитие детей.
4. Познакомить с традициями празднования Дня обласа, дать представление о сути и значении этого праздника.

Оборудование

Плакат Этнокалендаря, карта мира, листы бумаги для рисования, фото лодки облас, видеоматериал о Ямале.

Предварительная подготовка

Попросите детей с помощью родителей подготовить ответ на вопрос: какие домашние «изобретения» есть в их семье, как они появились, что заставило папу (маму, бабушку, дедушку) сделать данное приспособление.

Ход занятия

1. Начните мероприятие с рассказов детей по домашнему заданию. Окажется, что практически в каждой семье есть интересные самоделки, облегчающие быт, повышающие комфорт и т. п.

Чем вызвано их появление — беседа об этом подводит детей к мысли о том, что все «придумки» вызваны жизненной необходимостью, стремлением улучшить качество жизни.

2. В продолжение — беседа о средствах передвижения человека в пространстве.

Земля, вода и воздух — это природные стихии, в которых живет человек. Можно ли выделить, какой из них он пользуется больше? (нет, человек живет на земле, дышит воздухом, потребляет воду — источник жизни) В какой степени используется каждая стихия для передвижения в пространстве? (все используются, однако в большей степени — земля)

Вспомним, какие средства передвижения по земле были изобретены человеком? (дети называют автомобили, ж.д., гор. транспорт и т. п.) Назовите средства, где не используются никакие механизмы? (лыжи, коньки, самокат, скейт, сани, оленьи и собачьи упряжки и др.) То же — по воздуху и воде.

Как вы думаете, какие средства передвижения возникли ранее всего? Ответ обоснуйте. Будут ли впредь появляться новые средства передвижения? Ответ обоснуйте.

Итак, лодка была названа вами как очень древнее средство передвижения, вызванное необходимостью пользования водой в хозяйственных целях. Какие типы лодок по материалу вы можете вспомнить? (деревянные, резиновые, металлические) Какие, по-вашему, самые старые? Ответ обоснуйте.

Как делается лодка, видел ли кто-нибудь из вас процесс ее изготовления? (демонстрируется иллюстрация деревянной лодки) Основных способов — два: сборка из досок и долбление.

Учитель. Рыбацкие лодки-долбленки встретишь сейчас не часто. Прошло их время. Лодка-долбленка сложна в изготовлении. Умельцев, способных сделать хорошую лодку из цельного дерева, вытесать, выдолбить, распарить её и сделать пригодной для безопасного плавания, а тем более для рыбалки, осталось совсем мало. Да и нет в этом, конечно, теперь такой необходимости. Ведь такую лодку можно хранить лишь на берегу того водоема, где она применяется. Попробуйте-ка перевезти её куда-то на другой водоем — одни проблемы! Нужен какой-то специальный прицеп, иначе она может расколоться при транспортировке. Тем не менее местами ещё сохранились лодки-долбленки и есть мастера, которые умеют их делать.

Посмотрите, какие лодки-долбленки делают северные народы. (демонстрируются снимки лодок) У местных народов ханты такая лодка называется облас. Вопрос: Почему здесь, на Севере, так много лодок? Для чего они служат? Ответ обоснуйте.

Учитель. Традиционные занятия хантов — речное рыболовство, таёжная охота, оленеводство. Поэтому главное для хантов — это лодка (хоп). Один из важнейших хантыйских праздников — «День обласа», который празднуется в начале лета, когда в реке появляется первая благородная рыба — нельма. Облас — это лодка-долбленка, сделанная из цельного дерева осины. Изготавливается облас особым способом, специальным черпаком кора дерева выдалбливается, и получается углубление. Среди хантов есть настоящие мастера своего дела, с которыми никто не может состязаться в изготовлении обласа. Особенности этой лодки — верткость и лёгкость. И это неспроста. Сибирские реки отличаются своими изгибами, и в некоторых случаях лодку удобнее пару километров пронести на себе, чем 10 км грести. Хотя Праздник обласа стали отмечать недавно, свои истоки он берёт в мифологии хантов. В первоначальном варианте это был день поклонения водному духу Вит Хону. Вит Хон был очень почитаем, считалось, что от него зависит, будет ли год рыбным, не порвутся ли сети и не случится ли что-либо с рыбаком во время улова. Таким образом, цель этого праздника — задобрить духа Вит Хона. Сам Праздник обласа является лишь частью обряда поклонения духу Вит Хону. Кроме Вит Хона особым почтением пользуется дух Ас Ойка, в народе — Обской старик, который считается Обским Духом, покровителем реки Обь.

В настоящее время праздник обычно проводят как спортивное состязание, хотя для коренных народов облас — не средство достижения спортивных целей, а необходимое в быту и работе средство передвижения.

- Предложите детям выполнить рисунок, посвященный празднику День обласа. Во время творческой работы прочтите детям стихотворение, посвящённое лодке-обласу.

Облас

Северный край суровый, люди живут под стать.
С детства здесь всех готовят обласом управлять.
Сделав своими руками, мы отправляемся в бой,
И никакими ветрами не запугать нас с тобой.
Облас из лёгкой осины птицей летит над волной,
И нет прекрасней картины, с детства мы дружим с тобой.
Песня знакомая льётся, лёгкая песня весла,
И в этой песне поётся, где наша лодка плыла.
Праздник спортивных правил, дружбы и красоты,
Нашу Югру прославил, округ прославил ты.
Облас несётся стрелою, мчится сквозь годы, века.
И мы гордимся с тобою — правит им наша рука.

Подведите итог мероприятия (см. цели). Дети выставляют к доске рисунки по мере завершения работ. В заключительном слове учитель, обращаясь к рисункам, находит слова одобрения для каждого из них, отмечая какую-либо сторону (фантазию, краски, пропорции и т. д.)

12 июля День рыбака. Фольклорно-спортивный праздник в дошкольном учреждении «День рыбака»

Цель

- Ознакомление с народным праздником «День рыбака».
- Пропаганда традиционного спорта северных народов;
- Приобщение детей к проявлению своих двигательных, коммуникативных и творческих способностей.

Место проведения: спортивный зал.

Оборудование: 2 гимнастические скамейки, пластиковые крышки, 2 обруча, 36 рыбок для ухи, 2 ложки, 2 ведра, мел, набор речных и морских рыб, «ассоциативные» рыбки.

В празднике-конкурсе участвуют дети старших групп дошкольного учреждения. Спортивный зал украшен рисунками детей с изображением рыб. На стене висит плакат — пословица о народном празднике.

Ведущий. Во второе воскресенье июля в России традиционно отмечают День рыбака. В 2012 году этот праздник выпадает на 8 июля. День рыбака существует также и в некоторых других странах, например, на Украине.

В нашей стране праздник День рыбака был официально утвержден. Нужно отметить, что День рыбака является одним из профессиональных праздников, которые появились в первые годы Советской власти.

Для большинства из нас на Ямале рыбалка ассоциируется прежде всего с необходимостью для питания. Мы живем на Севере и должны питаться

рыбой, чтобы не застала нас цинга — это когда выпадают зубы, если не питаться витаминами.

Ведущий (переодевается в тельняшку). Здорово, ребята! Я — знатный рыбак. Издавна в нашем краю уважают рыбный лов. В летний период наши рыбаки добывают деликатесную рыбу, чтобы угостить свою семью и сдавать государству. У нас, на Ямале, когда уходит лед, приходит вонзь — свежая рыба, и отправляются рыбаки с сетками на промысел. Хотите со мной на пугину отправиться? Садитесь в лодки.

Разминка. Дети делятся на две команды, кладут руки друг другу на плечи и покачиваются из стороны в сторону (плывут).

Ведущий. Ребята, где в нашем округе ловят рыбу? (на Оби)

А какая рыба водится в наших реках? (муксун, нельма, щёкур, пыжьян, сыр, щука, налим и т. д.)

Ведущий. А сейчас каждая рыболовецкая бригада должна придумать себе название. Оно должно отражать название любой рыбы, водящейся в нашей реке. (дети придумывают название в течение 30 сек.)

Ведущий. В наших реках рыбы много, например, в Оби более 100 видов. Самая крупная — нельма, осётр. Она достигает до 1,5 м длины и около 50 кг веса.

А теперь отгадаем загадки о рыбах.

Конкурс 1. «Рыбные загадки».

1. Он в самом омуте живет,
Хозяин глубины.
Имеет он огромный рот,
А глазки чуть видны. (Сом)

2. Никогда я не дремлю
В речке карасей ловлю,
Карасям — наука.
Что не дремлет... (Щука)

3. В самых разных морях они водятся
И опасны, коль рядом находятся
Не боится моторного гула,
К кораблям подплывает... (Акула)

4. Драчун и забияка в речной воде живет
И маленьким рыбешкам проходу не дает.
Костлявый и колючий, не любит он шутить.
Его ведь даже щука не может проглотить. (Ерш)

5. На дне, где тихо и темно,
Лежит усатое бревно. (Сом)

Ведущий. Молодцы, рыбаки, вы хорошо знаете рыб! А теперь пора поиграть в подвижную игру.

Конкурс №2. «Наживка».

Сначала играет первая бригада рыбаков. Водящий — рыбак (выбирается из другой бригады) встает в середину круга. Все играющие «рыбки» находятся за кругом. «Рыбки» то вприпрыжку в круг, то выпрыгивают из него. Они собирают «наживку» (внутри круга рассыпаны пластиковые крышки). Рыбак бежит по кругу и старается их поймать (осалить). Рыбка, которую осалил рыбак, всю наживку высыпает в круг и выбывает из игры. Через одну минуту рыбки, которые остались неосаленными, подходят к ведущему и высыпают наживку в емкость. Затем играет вторая бригада. Жюри считает количество наживки. У кого больше, тот и победил.

Ведущий. Каждый рыбак любит хвалиться своим уловом: какую рыбу поймал и сколько. Проверим, а как вы умеете считать улов. Следующий конкурс называется «Интеллектуал».

Конкурс №3. «Интеллектуал».

1. Разделите 5 рыбок между пятью людьми так, чтобы все получили по рыбе, а одна осталась в ведре. (Один человек берет рыбу вместе с ведром).
2. В аквариуме 4 угла. В каждом углу по рыбке. Напротив каждой рыбки по три рыбки. Сколько всего рыбок в аквариуме? (4)
3. Щука пригласила на свой день рождения три ерша, пять окуней и два карася. Сколько аппетитных гостей пригласила щука? (10)
4. Сом вместе со щукой съели 10 кг мелкой рыбешки. В щуке поместилось 4 кг рыбешки. Сколько рыбы съел сом? (6 кг)
5. В прошлом году Мариночка познакомилась с мальчиком, и он подарил ей аквариумную рыбку. В этом году Мариночка познакомилась с 2 мальчиками, и каждый подарил ей по 2 рыбки. Теперь Мариночка хочет познакомиться еще с каким —нибудь мальчиком и собирается подарить ему всех своих рыбок. Сколько рыбок имеет шанс приобрести этот пока еще неизвестный Мариночке мальчик? (5)

Конкурс №4. «Свари уху».

Ребята сидят на гимнастической скамейке. Рядом с первым участником на полу лежит обруч с 5 бумажными рыбками, рядом с последним — кастрюля с ложкой. По сигналу дети передают друг другу по одной рыбке, последний участник опускает их в кастрюлю. Когда последняя рыбка окажется в кастрюле, последний игрок мешает ложкой «уху» и поднимает ложку со словами «Уха готова!» Выигрывает команда, выполнившая задание первой.

Ведущий. А сейчас снова игра. Одна команда будет называться «Ерши», другая «Караси».

Конкурс №5. «Ерши и караси».

Две команды выходят на середину зала и строятся в шеренги спиной друг к другу. Когда ведущий называет команду, например «Ерши!», та поворачивается и старается догнать другую команду, которая бежит до определен-

ной черты. За этой чертой осаливать нельзя. Побеждает команда, осалившая большее количество соперников.

Ведущий. А сейчас состоятся состязания лучших рыбаков.

Конкурс №6. «Кто быстрее поймает рыбу».

Напротив каждой команды на расстоянии 10 м лежат гимнастические обручи, в них лежат силуэты рыб — речных и морских. Нужно выловить только ту рыбу, которая водится в реке Обь. Учитывается быстрота и правильность.

Конкурс №7. «Рыбаки и рыбки».

Одна из команд встает в круг и поднимает руки вверх, образуя «сеть». Вторая команда — «рыбки». Они пробегают под руками «рыбаков», соединив ладони и покачивая ими вправо–влево, как рыбы шевелят хвостиками. В это время звучит музыка или песня о рыбаке. С окончанием музыки «рыбаки» опускают руки и ловят «рыбок». Количество пойманных рыбок подсчитывается. Затем команды меняются. Кто больше поймает «рыбок», тот и победил.

Жюри подводит итоги, объявляет лучшую команду и награждает команды сладкими призами.

Ведущий подводит итоги конкурса на лучший рисунок «Рыбы Оби».

1 сентября День знаний Деловая игра для первоклассников: «Путешествие в страну Знаний»

Цели

- показать значимость знаний в повседневной жизни;
- формировать положительное отношение к получению знаний о мире;
- формировать положительную мотивацию в обучении;
- развивать проективные умения у учащихся.

Оборудование

- карта страны Знаний в виде пазла (на карте изображены страны с названием разных предметов);
- презентация учебников 1 класса;
- запись песни Ю. Энтина и В. Шаинского «Первоклашка»;
- набор учебных предметов (ручки, карандаши, пенал, тетради, папки и др.).

Ход игры

Игру можно проводить в три этапа: ориентировочный; деятельностный; аналитический.

1 этап: Ориентировочный

Под песню «Первоклашка» в класс входят госпожа Наука и учебники (помощники в костюмах учебников 1 класса)

1. Начните игру с представления госпожи Науки: госпожой Наукой, как правило, выступает учитель начальных классов. Можно попросить выпускников начальной школы быть помощниками. Они и будут проводить презентацию учебников. Каждый помощник будет представлять один из учебных предметов. Объясните детям, что их социальный статус с приходом в школу изменился. Они теперь не просто дети, они ученики. Охарактеризуйте режим школьной жизни.
2. **Госпожа Наука**

Вот и осень. Здравствуй, школа!
Прозвенел звонок веселый,
И вошли вы в первый раз
В светлый и просторный класс!
Что здесь нужно? Не лениться
И старательно учиться,
Чтоб про все на свете знать
И пятерки получать.

Презентация учебников:

Первый помощник

Учебник математики:

В этой книге на парад
Цифры выстроились в ряд:
Раз-два-три-четыре-пять,
Чтоб вас научить считать,
Складывать и вычитать,
И задачи все решать.

Второй помощник

Учебник по предмету «Окружающий мир»

Почему ручьи текут?
Почему цветы растут?
Где обедал воробей?
Надо все узнать скорей!
Это — книга о природе,
О животных, о погоде,
О деревьях и цветах,
О животных и жуках.

Третий помощник

Учебник по чтению:

Чтобы книги прочитать,
Надо буквы все узнать.

Черточки, рисунки, точки,
 Буковки сложились в строчки.
 А когда ты сложишь фразы,
 То прочтешь все книги сразу!

2 этап: Деятельностный

3. Разделите школьников на группы. Каждая группа выбирает себе предмет, который им интересен. Помогите детям сделать этот выбор с помощью презентации. Каждая группа получает элемент пазла. Дети получают задания по выбранному предмету. После выполнения заданий проверяется их правильность, собирается пазл, и элемент прикрепляется к карте наук. Система заданий может включать загадки об учебном предмете. К примеру: В каком учебнике проживают герои этой загадки?

А) Проживают в трудной книжке
 Хитроумные братишки.

Десять их, но братья эти
 Сосчитают все на свете.

Б) Ни начала, ни конца,
 Ни затылка, ни лица.
 Знают все, и млад и стар,
 Что она — большущий шар.

В) Тридцать три родных сестрицы,
 Писанных красавицы,
 На одной живут странице,
 А повсюду славятся.

Г) В белом поле синие
 Протянулись линии,
 А по ним друзья идут,
 Друг друга за руки ведут.

4. Выведите на экран картинки школьных предметов. Спросите у детей, что это за предметы и для чего они нужны первокласснику? Лучше, если между группами будет элемент соревнования. Можно спросить в стихотворной форме.

Первый ученик:

Мы теперь не просто дети,
 Мы теперь ученики!
 И у нас теперь на партах
 Книжки, ручки, дневники.

Второй ученик:

Я большой, я ученик!
 В ранце у меня... (дневник)

Третий ученик:

На коробку я похож,
 Ручки ты в меня кладешь.

Школьник, ты меня узнал?
 Ну, конечно, я... (пенал)

Четвертый ученик:

Склеите корабль, солдата,
 Паровоз, машину, шпагу.
 А поможет вам, ребята,
 Разноцветная... (бумага)

Пятый ученик:

Я весь мир слепить готов
 Дом, машину, двух котов.
 Я сегодня властелин
 У меня есть... (пластилин)

Шестой ученик:

Линию прямую, ну-ка,
 Сам нарисовать сумей-ка!
 Это сложная наука!
 Пригодится здесь... (линейка)

Седьмой ученик:

Если ты его отточешь,
 Нарисуешь все, что хочешь;
 Солнце, море, горы, пляж.
 Что же это?.. (карандаш)

5. Прочитайте школьникам отрывки из текстов, раскрывающих значимость разных наук в школьном обучении.

3 этап: Аналитический

6. Обратите внимание детей на то, что их успехи в обучении будут оцениваться. Расскажите, какими отметками пользуются в российской школе. За какие достижения школьники получают такие отметки. Выведите на экран отметки с 1 до 5. Предложите ученику из каждой группы выбрать лепесток у цветка с отметками и прочитать их характеристику.

1. Стоит она среди листа
 Одна, когда тетрадь пуста.
 Задрал свой нос до потолка,
 Она бранит ученика.
 И словно цапля среди болот
 Она за лень его клюет.
 Хоть у нее одна нога,
 Она стройна, горда, строга.
 Ни журавль то, ни синица.
 А всего лишь...
 (единица)

2. Что скользит по светлой глади
Ученической тетради
Белым лебедем прекрасным,
Ставшим от позора красным
За бездельника, плутишку,
Непослушного мальчишку?
То, за что его ругают
И конфет в обед лишают.
С легким росчерком пера
Появилась цифра...
(два)
3. Эта цифра просто чудо.
У нее родня повсюду.
Даже в алфавите есть
У нее сестра-близнец.
(тройка)
4. То ли цифра, то ли вилка,
То ли двух дорог развилка.
В ученической тетради,
Знаю точно, все ей рады.
(четверка)
5. Смотрит мама с нетерпеньем
На страницы дневника.
Ждет заветную оценку
У сынка-озорника.
Но опять одни четверки.
Нет красавицы-...
(пятерки)

7. Расскажите школьникам, что не во всех странах приняты такие отметки для оценивания учебных достижений детей.
8. Примите клятву первоклассника: текст составляется учителем и зачитывается по одной строчке, школьники повторяют хором. Выдайте каждому ученику диплом о том, что он ученик 1 класса, школы №_ г._.

Дополнительный материал

Школы мира: ysys/ucoz/index/shkola

4 ноября День Казанской иконы Божией Матери День народного единства

Форма — внеучебная.

Цель: формирование представлений о наиболее значимых культурно-исторических страницах истории, получение первоначального опыта постижения ценностей гражданского общества, национальной истории и культуры, воспитание ценностного отношения к Родине.

Оборудование: ватман, ножницы, клей, фломастеры, распечатанная информация и иллюстрации.

Ход мероприятия

Приблизительно за 2 недели до праздника учитель предлагает детям узнать историю события и подготовить стенную газету, посвященную этому событию.

Дети могут работать небольшими группами, организованными по интересам:

- группа «ученых» ищет фактическую информацию,
- группа «редакторов» корректирует и распределяет материал,
- группа «художников» оформляет материал.

Каждая группа должна работать в соответствии с планом и совместно подготовить газету:

1. Почему именно в этот день отмечается этот праздник.
2. История события.
3. Описание и история иконы Казанской Божией Матери.
4. Казанская икона и деятельность К. Минина и Д. Пожарского.
5. Казанский собор в Москве и в Санкт-Петербурге, история и современность.

На первой встрече группа «ученых» сообщает информацию о празднике и предлагает группе «редакторов» материал для редактирования, отбора интересной информации, написания небольших заметок стенгазеты. «Художники» предлагают найденные иллюстрации, обсуждают варианты размещения информации в газете.

На второй встрече (которая может быть поделена на несколько подэтапов) идет активная работа по составлению газеты. Все группы размещают информацию на листе ватмана и совместно ее оформляют. Также возможен вариант компьютерной верстки материалов и распечатывания в дальнейшем небольшой брошюры, которую ученики могут раздавать накануне праздника всем учащимся и учителям школы.

На третьей встрече проводится подведение итогов и рефлексия проведенного мероприятия.

14 ноября М. П. Лазарев. 225 лет со дня рождения

Форма — внеучебная, игра по станциям.

Цель: Воспитание ценностного отношения к России, отечественному культурно-историческому наследию, формирование представлений о примерах исполнения гражданского и патриотического долга, первоначальный опыт постижения национальной истории и культуры.

Оборудование: жетоны, маршрутные листы, грамоты, шпагат для завязывания узлов, открытки или распечатанные на цветном принтере репродукции картин, листы с заданиями, оборудование для прослушивания музыки.

Ход мероприятия

В преддверии праздника учитель спрашивает детей, известно ли им имя адмирала М. П. Лазарева и чем он прославился. Учитель предлагает детям ознакомиться с биографией героя и подготовиться к игре по станциям — это обязательное условие.

Выбирается актив — организаторы и жюри праздника — 4–5 человек. Они вместе с учителем готовят материал для «станций — островов» и будут проводить «остановку» и подсчет баллов.

В назначенный день и время все дети делятся на небольшие группы по 3–4 человека. Групп должно быть столько же, сколько и станций. Столы расставлены так, чтобы за ними могла разместиться группа. Все материалы с заданиями разложены на столах. Ответственный за каждый остров ожидает за столом.

Учитель торжественно объявляет начало праздника. Звучит музыка. После этого учитель представляет тех, кто будет проводить испытания на каждой станции и поможет определить команду, которая выиграет соревнование. Командам предлагается придумать названия, затем им выдается карта путешествия команды. Также учитель объясняет правила — на каждой станции команда может пробыть не более 7 минут, по звуку рынды команда должна прекратить выполнять задание, получить жетоны с якорем в соответствии с количеством правильных ответов или качеством выполненного задания и перейти на другую станцию. В конце актив-жюри подведет итоги.

Остров «Викторина»

За каждый правильный ответ команда получает жетон. Ответ можно обсуждать в команде.

1. Когда родился Михаил Петрович Лазарев? (3 ноября 1788 года)
2. Где учился Михаил Петрович? (в Морском кадетском корпусе в Санкт-Петербурге)
3. В каком пригороде Санкт-Петербурга служил М. П. Лазарев? (в Кронштадте)
4. Куда в первый раз отправился в путешествие М. П. Лазарев? (в кругосветное плавание к побережью Аляски)
5. В честь героев какой войны называли обнаруженные острова капитаны кораблей «Восток» и «Мирный»? (героев войны 1812 года)

6. Назовите учеников М. П. Лазарева, впоследствии прославивших русский флот? (П. С. Нахимов, В. А. Корнилов, В. И. Истомин) Против какого флота сражался в 1827 году М. П. Лазарев в качестве командира линейного корабля «Азов»? (турецко-египетского)
7. Каким флотом руководил М. П. Лазарев? (Черноморским)
8. В скольких географических объектах увековечено имя М. П. Лазарева? (19)
9. В чем заслуга М. П. Лазарева перед Отечеством? (ответы могут быть разные)

Остров «Морские узлы»

Членам команды предлагается научиться вязать узлы и выучить их названия, а потом по картинкам или по образцам определить название узла.

Стивидорный узел. Является стопорным для тросов. При затягивании надо следить, чтобы шлагги на коренном конце не перекутились и не проскочили в петлю. Если такой узел завязать на конце синтетического троса и ходовой конец отрезать и оплавить, это будет хорошим стопором на лине, привязанном к ведру или швабре.

Простой штык: а — правильно завязанный; б — перевернутый (неправильный). Основное назначение — закрепление швартовых концов за причальные приспособления, буксировка автомобилей и т. д. Англичане говорят: «Два полуштыка спасли корабль королевы, а три полуштыка — это более чем достаточно и для королевской яхты». Будьте внимательны, чтобы завязать его правильно. **Рыбацкий штык (якорный узел).** Один из наиболее ответственных случаев применения узла в морском деле — это привязывание якорного каната к якорю. Признан как самый надежный.

Дубовый узел. Применяют в исключительных случаях, когда надо быстро связать два троса. Сильно затянутый узел трудно развязать, особенно если он намок. При работе с тросом может зацепляться за различные предметы, несколько ослабляет общую прочность снасти.

Дубовая петля. Самая простая петля из всех незатягивающихся петель. Ослабляет трос, но хорошо держится на синтетических канатах. При затягивании плохо развязывается.

Остров «Музыкальный»

Члены команды должны вспомнить и напеть как можно больше песен (или рассказать стихов) на морскую тематику.



«Остров художников-маринистов»

Команде предлагается собрать несколько пазлов (заранее разрезанных открыток с репродукциями известных маринистов) и назвать авторов картин.

В конце мероприятия подсчитываются баллы, объявляется победитель и ему выдается грамота. Важно напомнить детям, почему именно в этот день проводилось данное мероприятие, узнать у них, что нового они узнали, что им понравилось и почему.

9 декабря День героев Отечества Внеклассное занятие «День героев Отечества»

Цель

Познакомить с историей праздника, способствовать формированию национального самосознания школьников, развитию положительных личностных качеств, таких как равнодушие, смелость, мужество, способность к поступку.

Оборудование

Плакат Этнокалендаря; портреты А. В. Суворова, М. И. Кутузова, героев Ямала; изображения икон с образом Святого Георгия; проектор, экран; презентация.

Ход занятия

1. Сообщите ученикам тему занятия. Обратите внимание учеников на плакат Этнокалендаря.
2. Выведите на экран слово «герой» на фоне коллажа из фотографий героев Отечества разных времен.

Предложите ученикам поразмышлять над значением этого слова. Кто такой герой? Кого мы называем героем? Обобщите ответы детей.

3. Выведите на экран портреты двух полководцев А. В. Суворова и М. И. Кутузова.

Выясните, знакомы ли ученикам люди, изображенные на этих портретах. Попросите их высказать свои предположения о том, что объединяет этих людей.

При необходимости дополните ответы учеников. Поясните, что перед ними портреты двух знаменитых полководцев. На первом — Александр Васильевич Суворов, который с юных лет занимался военной наукой, прославился блестящими победами в более чем 60 сражениях. Особое внимание Суворов уделял воспитанию у солдат качеств, необходимых для победы. На другом портрете изображен Михаил Илларионович Кутузов, который прошел через военную школу А. В. Суворова. Под его командованием русская армия одержала победы в двух русско-турецких войнах, провела сражение на Бородинском поле во время Отечественной войны 1812 года.

4. Выведите на экран портреты ямальцев — Героев Советского Союза.

Великая Отечественная война окончилась нашей победой благодаря героям Отечества. Вся страна поднялась на защиту Родины. Героически сражались воины на фронте. Героями были и те, кто трудился в тылу. Напомните имена Героев Советского Союза — жителей Ямала. Расскажите о труде ямальцев в тылу и их вкладе в Победу.

5. Выведите на экран изображения звезды Героя России и ордена Мужества. Расскажите о присвоении званий и наград в современной России. Звание «Герой России». В Положении сказано: «Звание Героя Российской Федерации присваивается за заслуги перед государством и народом, связанные с совершением героического подвига».

Награда «Орден Мужества». Из Указа: «Орденом Мужества награждаются граждане за самоотверженность, мужество и отвагу, проявленные при спасении людей, охране общественного порядка, в борьбе с преступностью, во время стихийных бедствий, пожаров, катастроф и других чрезвычайных обстоятельств, а также за смелые и решительные действия, совершенные при исполнении воинского, гражданского или служебного долга в условиях, сопряженных с риском для жизни».

Орденом Мужества награжден ямалец Александр Андреев, в числе других солдат защищавший нашу многонациональную Родину от вооруженных бандитов, пытавшихся установить контроль на территории Республики Дагестан. Вооруженных чеченских боевиков там было около 2500 человек, и операция продолжалась около двух недель. В ходе одной из боевых операций, ночью, при штурме села, из-под обстрела Александр вывез на своем БМП (боевая машина пехоты) группу российских солдат. Их было четверо, и один из солдат был ранен.

«Ребят прижали к земле и не давали даже встать, — рассказывает Александр, — увидев это, по-другому поступить я не мог — надо было спасти товарищей. Во время операции получил контузию, долго находился в госпитале и даже не знал, что представлен к государственной награде. Воевать, конечно, было тяжело: все происходило в условиях гор, когда постоянно лил дождь, не хватало питьевой воды, с хроническим недосыпанием, не говоря уже о том, что обстрелам боевиков мы подвергались постоянно».

Александр родился и вырос в Красноселькупе. Отсюда ушел в армию, а после службы вернулся на родину. Профессию выбрал себе очень благородную — спасать людей от огня, практически сразу после службы устроившись на работу в пожарную часть. Сейчас Александр командир пожарного отделения.

Кривошеков Павел Михайлович (28 октября 1988 — 4 мая 2002) — ученик 7 класса средней школы № 1 города Салехарда, погиб в 13 лет, ценой собственной жизни спасая двух малолетних детей. Был представлен к медали «За спасение утопающих», награжден орденом Мужества.

Видеоряд

1. Портрет ученика.
2. Фотография мемориальной доски с его именем.
3. Рисунок ситуации спасения детей.

Рекомендуется беседа о том, что такое подвиг, роли родителей, одноклассников, самого героя в его совершении. Предлагается экскурсия к мемориальной доске, в школьный музей, где собраны о нем подробные материалы. Возбудить желание написать сочинение, стихи, рассказ о подвиге, отзыв-впечатление о посещении экспозиции музея, эссе-размышление «Могу ли я совершить подвиг» и другие формы работы.

Материал для беседы о Павле Кривошекове см.: «Мальчик и его орден Мужества». Газета «Единая Россия. Ямальские вести», № 2 (57), 5 февраля 2010 года, с. 7.

10 декабря Ямало-Ненецкий автономный округ 83 года со дня образования Внеклассное мероприятие « Ямальский экспресс»

Экспресс движется по Ямальской земле, останавливается в городах, достопримечательных местах округа. На остановках «гиды» проводят с «пассажирами экспресса» игры, состязания, викторины, блиц-опросы, конкурсы по рисованию, лепке, танцам и т. д.

Цели

1. Дать детям представление (в литературе, музыке, кино) о Ямало-Ненецком автономном округе, об окружном центре — г. Салехарде.
2. Развить презентационные и коммуникативные навыки детей.
3. Сблизить классные коллективы.
4. Сблизить членов семьи.

Необходимый инвентарий/оборудование:

Помещение для размещения стендовых материалов — информации о Ямало-Ненецком автономном округе, городах, техника для демонстрации видеопроодукции, фотоаппарат для съемки события.

Ход занятия/урока**Подготовительный этап**

Примерно за 2 месяца до начала мероприятия выбирается актив, который организует работу по подготовке к этому мероприятию. В состав актива входят учителя начальных классов, дети, родители. На стендах в холле школы устанавливается информация об округе, об окружной столице, городах округа, демонстрируются фильмы, видеоролики, знакомящие учащихся школы с округом, его окружным центром г. Салехардом. К работе подклю-

чаются и родители. В ходе подготовки к игре можно провести некоторые конкурсы, викторины, которые выявят самых любознательных и активных детей, которые смогут выполнять роль экскурсоводов на «железнодорожных станциях».

Можно предложить учащимся вместе с родителями сделать коллаж, фото-выставку, выставку книг о Ямале и т. д. В целях оптимальной организации игры составить его программу, которую обсудить с детьми.

Основной этап

В дни подготовки к игре постоянно меняется материал, рассказывающий о Ямале. Также демонстрируются видеофильмы о Ямале, прослушиваются музыкальные произведения (песни о Ямале, о городах Ямала, фольклорные песни коренных малочисленных народов Ямала).

Далее, в соответствии с программой, начинается презентация работ. Если фестиваль запланирован только на один день, то целесообразно разбить презентацию по типам работ следующим образом: сначала презентуются печатные варианты, далее устные (стихи, притчи, анекдоты, истории из жизни).

В процессе подготовки к игре и во время игры необходимо следить за тем, чтобы каждый ребенок получил позитивную оценку своей работы, если нужно, получил советы, помощь.

Заключительный этап

Сама игра является и кульминацией всей работы, и заключительным этапом. В течение подготовки к игре и во время игры необходимо делать фотосъемки.

Если в школе существует практика электронного информирования семьи, игру, материалы по подготовке к ней (краткое описание всех мероприятий, фотографии участников, список презентационных работ и т. д.) нужно отправить по электронной почте всем родителям класса.

В электронной рассылке нужно обязательно выразить благодарность тем людям, которые помогли в проведении фестиваля.

15 января А. И. Маринеско. 100 лет со дня рождения Внеклассное занятие «Альбом с фотографиями»

Форма работы: внеучебная

Цель: воспитание ценностного отношения к Родине, отечественному культурно-историческому наследию, развитие чувства гражданственности и гордости за Россию.

Оборудование: фотоальбом, в котором можно делать подписи.

Ход мероприятия

В 2013 году исполняется 100 лет со дня рождения А. И. Маринеско. В преддверии этой даты учитель интересуется у ребят, знают ли они, кто такой Маринеско и чем он знаменит. Даже если ребята знакомы с подвигом этого человека, то учитель предлагает узнать новые детали и подробности его жизни. Для этого учитель предлагает совместно создать «альбом с фотографиями» героя и сделать к ним подписи. Важно, что «фотографии» будут сопровождаться не краткими записями, а некоторым текстом, повествующим об этом периоде жизни А. И. Маринеско.

Примерное содержание альбома может выглядеть следующим образом:

На обложке фотография и подпись: Александр Иванович Маринеско

<http://www.peoples.ru/military/hero/marinesko/photo.html>

1-я страница

А. И. Маринеско родился в Одессе по официальным данным 2 (15) января 1913 года, хотя в его семье день рождения всегда отмечали 6 ноября. Его отец, Иона Маринеску, румын, служил в румынском королевском флоте. Однажды, в 1893 году, Иона ударил офицера, был арестован, ему грозила смертная казнь, но он сбежал из карцера, переплыл Дунай, перебрался в Одессу, женился на украинке, а букву «у» в конце фамилии поменял на «о».

2-я страница

http://clubs.ya.ru/zh-z-l/replies.xml?item_no=303

Уже в 13 лет, с конца 1926 года, Александр начал плавать учеником матроса на кораблях Черноморского пароходства. В школе юнг ему как лучшему сократили срок обучения и без экзаменов перевели в Одесский мореходный техникум.

3-я страница

http://www.deepstorm.ru/DeepStorm.files/17-45/m_XII/M-96/M-96.htm

В 1937 году Маринеско становится командиром лодки М-96 «Малютка». Уже через год после этого подлодка установила фантастический рекорд скорости погружения (19,5 секунды вместо 35). Кроме того, лодка Маринеско успешнее всех провела торпедные стрельбы и в 1940 году была признана лучшей на Балтийском флоте.

4-я страница

<http://www.town.ural.ru/ship/ship/m96.php3>

22 июля 1941 года Маринеско на маломощной М-96 вышел в море — и в этом же первом боевом походе потопил вражеский транспорт водоизмещением 7000 тонн.

5-я страница

С 9 по 25 августа 1942 года М-96 совершает еще один поход, в котором Маринеско одним залпом топил немецкий транспорт «Хелена» водоизмещением 1850 т, следующий с тремя сторожевыми кораблями.

6-я страница

<http://d-pankratov.livejournal.com/662748.html>

С 1 октября по 11 ноября 1944 года Маринеско совершает свой четвертый (первый в должности командира С-13) поход, в котором топит очередной немецкий транспорт «Зигфрид».

30 января 1945 года на подходах к Данцигской бухте командир подводной лодки С-13 обнаружил, преследовал и тремя торпедами потопил шедший из Данцига немецкий суперлайнер «Вильгельм Густлоф» (длина 208 м, ширина 23,5 м, водоизмещение 25 484 т), имевший на борту свыше 8 тысяч человек. «Вильгельм Густлоф» стал самым крупным военным транспортом, потопленным в годы войны нашими подводниками.

Александр Маринеско по тоннажу потопленных вражеских транспортов и кораблей (42 557 т) оказался самым результативным подводником.

7-я страница

http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B0%D0%B9%D0%BB:Marinesko_tomb_03.jpg

А. И. Маринеско скончался в Ленинграде после тяжёлой продолжительной болезни 25 ноября 1963 года. Похоронен на Богословском кладбище Санкт-Петербурга. Здесь же неподалёку находится Музей подводных сил России им. А. И. Маринеско. Звание Героя Советского Союза Маринеско присвоено посмертно 5 мая 1990 года. После заполнения и уточнения записей в альбоме детям можно предложить показать альбом и рассказать историю А. И. Маринеско своим родственникам и друзьям. Важно на заключительном этапе поинтересоваться у детей, что им понравилось в работе, что было самым трудным, простым, интересным, полезным и почему.

ДНИ СОЛИДАРНОСТИ, МИРА, КУЛЬТУРЫ

8 марта Международный женский день

Цели

- сформировать уважительное отношение к Женщине, обозначить ее место в государстве, обществе, семье;
- познакомить школьников с историей возникновения Международного женского дня;
- сформировать уважение к женскому труду;
- сформировать толерантное отношение к сверстницам, понимание их проблем;
- расширить и обогатить представления о значении женщин в решении государственных проблем.

Срок проведения: 2 недели

Итоговая форма представления проекта: презентация альбома «Галерея любимых женщин». Каждый ученик готовит одну страничку про своих любимых женщин — маму, бабушку или сестру. Работа предполагается в группах. На группу один альбом, в котором представлены все женщины, выбранные детьми. Альбом должен содержать страничку, посвященную маме, бабушке, сестре, однокласснице, учительнице.

Первый этап: Поиск материала

1. Поиск в художественной литературе примеров материнской любви и подвигов во имя любви. Подготовка иллюстрации и фотографии известных женщин. Это могут быть женщины-космонавты, актрисы, учителя, врачи. Важно, чтобы школьник мог объяснить, почему именно эти портреты он выбрал. Подготовка пословиц о женской любви и смекалке.
2. Знакомство со сказками, герои которых девочки, девушки, женщины: Ш. Перро «Красная шапочка»; Бр. Гримм «Белоснежка и семь гномов»; А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»; А. Аксаков «Аленький цветочек»; народная сказка «Гуси-лебеди» и др.
3. Знакомство с фотографиями из семейных альбомов.
4. Подбор четверостиший о мамах, бабушках, о сверстницах.

Второй этап: Запуск проекта

Занятие по теме «Мы поздравляем наших женщин».

Цель занятия: привлечь внимание учащихся к истории возникновения праздника, создать условия для укрепления любви к матери, бабушке, сестре и уважения ко всем женщинам.

На доске большая поздравительная открытка с текстом:

Спасибо, милые женщины, вам,
Вашим умелым и нежным рукам,
Они золотые, как солнце, всегда.
Нам маминых рук не забыть никогда!

Ход занятия

1. Расскажите школьникам историю праздника. Предложите им представить свои рисунки и фотографии женских портретов с кратким объяснением, почему был выбран именно этот портрет.
2. Изучите листок Этнокалендаря и обратите внимание детей на то, что праздник называется «Международный женский день». Поясните, что означает «международный». Завершая свой рассказ, спросите у детей, почему многие страны отмечают этот праздник. Что объединяет людей всего мира?
3. Организуйте работу в творческих группах. Пусть каждая группа выберет себе с вашей помощью название и девиз из подготовленных стихотворений. К примеру, названия групп могут быть такие: «Бабушкины оладушки», «Мамины советы»; «Сестры-помощницы» и пр.

4. Предложите школьникам подумать, где можно взять информацию для оформления страничек альбома, как лучше ее разместить на страничке.
5. Распределите работу по оформлению листков альбома в каждой группе, для чего каждая группа может получить какие-то вспомогательные материалы.

Третий этап: Реализация проекта

1. Работа с различными источниками информации. Систематизация собранного материала. Красочное оформление страничек альбома.
2. Оформление альбомных листов. Можно предложить сделать это дома с помощью родителей.

Четвертый этап: Презентация альбома

Школьники приносят подготовленный дома материал к страничке альбома. На страничке фото или рисунок выбранной героини рассказа, сведения о ней, поздравления, поздравительные открытки или буклеты.

Презентация может проходить в виде дефиле. Можно использовать компьютерную презентацию или «ленту», где представлены «кадры» с материалами, посвященными участию женщин в жизни семьи, страны. Каждый представитель группы несет страничку, оформленную заранее. Можно включить лирическую музыку. Можно дефиле сопровождать стихотворным текстом.

22 марта Всемирный день воды Экологическая конференция «О чём плачут реки?»

Цели

- Формировать экологически грамотную личность.
- Развивать познавательный интерес к окружающему миру.
- Способствовать нравственному воспитанию личности школьников.
- Прививать интерес к экологической деятельности.
- Воспитывать чувство сопричастности природе.

Оборудование

Микрофоны; трибуна; плакаты с высказываниями о воде; фото, картины по теме; сочинения учащихся; рисунки учащихся.

Подготовительный этап

Учащиеся в течение месяца вместе со взрослыми занимаются сбором информации по теме: стихи, статьи, фото, книги, журналы и т. д. Педагоги организуют встречи с интересными людьми, просмотр видеофильмов, телепередач, прослушивают передачи по радио. Учащиеся готовят выступления, сочинения, рисунки. Делегации, выступающие на конференции, заранее получают задания для обсуждения и исследования проблемы. Каждый класс

или группа выбирает делегатов (5–6 человек). В ходе подготовки распределяются роли участников, определяются выступающие.

Основной этап

В зале на стенах — плакаты, рисунки, фото. Каждая делегация садится за свой стол:

- экологи;
- фотокорреспонденты;
- экологический театр;
- писатели;
- художники;
- эксперты.

На столах таблички с обозначением группы, у членов делегаций бейджи. Каждую делегацию возглавляет педагог. Остальные участники (учащиеся, педагоги) и гости рассаживаются в зале. Группа ведущих (эксперты) в начале конференции знакомят участников с основными аспектами проблемы, ведут конференцию, задают вопросы, подводят итоги.

Эксперты подходят к микрофонам. Главный эксперт у трибуны.

Главный эксперт: Дорогие ребята, уважаемые взрослые! Сегодня весь мир отмечает Международный день воды. В связи с постоянным ростом населения и развитием производства значение воды, необходимость ее экологической защиты резко возрастает. Ресурсы воды не безграничны, и наше здоровье и жизнь прямо зависят от ее количества и качества. По мнению международных экспертов, к середине XXI в. одной из самых острых станет проблема пресной воды.

Сегодня мы с проводим экологическую конференцию «О чём плачут реки».

1-й эксперт: Вести конференцию будем мы, группа экспертов.

2-й эксперт: Наша конференция посвящается Всемирному дню воды.

3-й эксперт: Мы предоставляем слово делегации экологов, которые побывали в соседнем Таймырском автономном округе, на реке Хета.

Группа экспертов садится за свой стол. К микрофонам выходят экологи, читают отрывки из стихотворения Л. Ненянг «Большая Хета». Можно на фоне тихой и грустной мелодии.

Выступление делегации экологов

1-й эколог:

На Хете Большой,
Где чум детства когда-то стоял,
Так славно мы жили,
Так славно с семьёю мы жили...

2-й эколог:

Увы, перелески теперь поредели твои,
Их бархат зелёный поблек.
Пышнотравья здесь нету.
А наши деревья...
Под гул вертолётов они —
Как будто сжимаются.

3-й эколог:

На Хете Большой
Было рыбы навалом всегда,
Отменной такой...
Куда ж эта рыба теперь подевалась, куда?
Ушла? Или спряталась?
Может, вовсе пропала?

4-й эколог:

На Хете Большой
Жил вольготно красавец песец...
Но где тот песец?
Поредел, посерел его мех.
Самого его редко я вижу.
Наверно, удрал он от шума и горестей всех
Туда, где сытнее,
Туда, где и чище, и тише...

5-й эколог:

Где птицы теперь?
Где лучистого неба простор?
Там копоть и дым,
Там тревожные тучи нависли...

1-й эколог:

А сколько грибов здесь
И ягод бывало под осень!
И лук... И щавель...
Изобильной была наша жизнь.

2-й эколог:

Ты стала другой,
Неприятна, грустна и бледна,
Ты с девушкой схожа,
Что тяжкой болезнью болеет,
Под сумрачным небом
Вода твоя, Хета, мутна.
Да и от земли, что вокруг,
Запустением веет...

Эксперты задают вопросы делегатам.

Вопросы экспертов:

Какие чувства вызвало у вас стихотворение?

Чем была река для людей раньше?

Какой стала река в последние годы?

Как вы думаете, почему стало мало рыбы в реке?

Почему животные ушли от реки в другие места?

Главный эксперт: Слово предоставляется корреспондентам, которые проводили фотосъёмку рек и озёр нашего округа.

Выступление делегации фотокорреспондентов

К микрофонам подходят фотокорреспонденты. На экране презентация «Реки и озёра нашего округа» с комментариями членов делегации. Среди красивых есть фотографии, на которых отображены проблемы рек и озёр округа (разлив нефти, выброс на берег рыб, мусор на берегу и пр.).

Вопросы экспертов:

Понравились ли фотографии? Если нет, то которые из них?

Как вы думаете, кто виноват в том, что загрязняются водоёмы нашего региона?

Главный эксперт: Спасибо. Позвольте представить вам выступление ещё одной делегации — экологического театра.

На сцену выходит группа экологического театра и показывает сценку.

Выступление экологического театра

Голос за кадром: После разразившейся на Земле глобальной экологической катастрофы запасы пресной воды уменьшились в 10 раз. В связи с этим Всемирный Совет по контролю над водными ресурсами был вынужден ввести нормированное распределение воды среди жителей планеты. Были созданы специальные отряды полиции для поддержания порядка на пунктах раздачи воды. Каждый житель Земли получил специальную магнитную карточку, по которой он мог получить свою суточную норму — 200 мл воды.

На сцене — пункт раздачи воды. На пункте — раздатчик и два офицера полиции (юноша и девушка). Очередь доходит до мамы и сына. Мать протягивает полицейскому две карточки. Полицейский проверяет карточки.

Юноша-полицейский (обращаясь к раздатчику): 400 миллилитров.

Раздатчик отмеряет воду в емкость женщины. Они с мальчиком отходят от пункта раздачи, женщина поскользывается, падает и разливает воду. Мальчик помогает ей подняться.

Мальчик: Мама, ты не ушиблась?

Мама: Это не важно, но я разлила всю нашу воду. Что же теперь делать? Как прожить сегодня без воды?

Мальчик: Давай попробуем попросить, чтобы нам второй раз дали воду, ведь все видели, что ты упала не специально.

Они снова подходят к пункту раздачи воды.

Мама (обращаясь к полицейскому): Сэр, нельзя ли нам снова получить воду, я упала и всё разлила.

Юноша-полицейский: Я видел, мэм, но ничем помочь не могу. Свою норму сегодня вы уже получили. Сожалею.

Мама: Неужели ничего нельзя сделать? Как нам с сыном пережить сегодняшний день? У меня нет денег на синтезированную воду.

Юноша-полицейский: Я вам искренне сочувствую, мэм, но порядок один для всех. Прошу вас, отойдите, не мешайте остальным.

Женщина садится у края сцены и плачет.

Мальчик (обращаясь к девушке-полицейскому): Простите, мисс, а почему мы не можем получить ещё воды?

Девушка-полицейский: Просто в этом случае кто-то другой не получит свою порцию.

Мальчик: А мама говорила, что когда-то воды хватало на всех, и она даже текла из кранов в каждом доме.

Девушка-полицейский: Так действительно когда-то было.

Мальчик: Так что же произошло?

Девушка-полицейский: Если хочешь, я могу рассказать.

На сцене остаются только мальчик и девушка-полицейский. На середине сцены — ширма, на ней — рисунок озера с чистой водой.

Девушка-полицейский: Не так давно пресной воды на планете хватало на всех. В воду можно было входить без специальной защитной одежды, в ней даже можно было купаться. Но человек редко ценит то, что у него есть. Он думает, что всё в природе вечно. Человеку нравилось покорять природу, а не заботиться о ней. А особенно, когда речь шла о воде. Ведь её так много на планете. Но лишь 2% от этого количества составляла вода пресная, пригодная для питья. Родники, реки, озера были её хранилищами. Человек использовал их по своему усмотрению.

Объявление по радио: Внимание! Всемирный Совет по контролю над водными ресурсами сообщает, что вынужден в два раза сократить суточную норму выдачи воды.

Немая сцена. Вперёд выходят два чтеца.

1-й: То, как сейчас человек распоряжается водными ресурсами, — преступление против человечества.

2-й: Люди, задумайтесь, ведь то, что вы сейчас видели, действительно может оказаться нашим будущим.

Вопросы экспертов:

Какая беда случилась на Земле?

Что нужно сделать для того, чтобы избежать такого будущего?

Главный эксперт: Давайте поблагодарим артистов экологического театра. А сейчас приглашаем делегацию писателей, которые представили свои работы, а также занимались отбором лучших сочинений других учащихся.

Выступление делегации писателей

На экране презентация сочинений «Чтобы стала чистой вода...». Ребята по очереди читают отрывки из них.

Вопросы экспертов:

Чем вам понравились сочинения наших ребят?

Как вы думаете, сможем ли мы спасти наши реки и озёра?

Главный эксперт: На нашу конференцию приехала также делегация художников, которая провела конкурс рисунков «Моя река» и сегодня представляет вам лучшие работы.

На сцену выходят художники вместе со своим руководителем.

Выступление делегации художников

Художники демонстрируют переносные стенды с рисунками (с надписями: высказывания, стихи, пословицы и т. д.). Они благодарят всех, кто прислал свои рисунки на конкурс, комментируют работы, объявляют победителей.

Заключительный этап — подведение итогов

Главный эксперт: Наша конференция подошла к концу. Разрешите зачитать резолюцию:

В своих выступлениях участники конференции подчеркнули важность воды в жизни человека. Они пришли к выводу, что неправильное использование водных ресурсов приводит к экологическим катастрофам. Поэтому с самого детства все дети должны бережно относиться ко всему, что их окружает. Свои предложения по изменению или дополнению резолюции можете направлять нашим экспертам.

1-й эксперт: Дорогие ребята и уважаемы взрослые! Мы благодарим всех за хорошую подготовку, интересные материалы.

2-й эксперт: Эксперты продолжают свою работу, чтобы оценить творческие работы, выявить победителей. Награждение состоится на линейке в начале/конце учебной недели.

3-й эксперт: На этом разрешите завершить нашу конференцию. Спасибо всем за работу!

Дополнительные материалы

Любовь Ненянг. Радуга. — Красноярск, 1989.
Интернет-ресурсы (сценка, фотографии).

**25–31 марта Неделя «Культура — детям»
«Тундровичок» — праздник маленьких оленеводов**

Цели

- Способствовать воспитанию интереса, уважения к культуре народов Крайнего Севера чувства гордости за свой народ.
- Способствовать осознанию актуальности проведения данного мероприятия.
- Продолжить работу над развитием творческих, физических способностей учащихся.

Организаторы мероприятия: администрация ОСЛШ, методическое объединение классных руководителей.

Участники: учащиеся ГООУ «Окружная санаторно-лесная школа», учителя, воспитатели.

1 этап: предварительная работа

Примерно за месяц до проведения мероприятия проходит совещание комиссии по организации праздника, на котором обсуждается план подготовки к празднику:

- написание сценария;
- привлечение к проведению праздника представителей национальной интеллигенции, приглашение гостей;
- художественное и музыкальное оформление;
- подготовка к празднику;
- привлечение спонсоров для приобретения подарков детям;
- проведение праздника.

Также назначаются ответственные за подготовку, проведение праздника и мероприятия в последующие дни, назначается жюри для награждения победителей конкурсов, соревнований, игровых программ.

Оформление

№	Оформление	Ответственные
1.	Установка чума, подготовка территории	
2.	Оформление выставки	
3.	Музыкальное оформление	
4.	Установка священного дерева	

Жюри (список членов жюри).

План праздника «Тундровичок».

Время проведения: дата, время.

Место проведения: пришкольная площадка.

№	Время	Мероприятие	Группы	Ответственные	
1.	10.00.	Катание на снегоходе «Буран» и на оленьей упряжке			
	10.00.	Ярмарка–выставка «Умелые руки»			
	10.00		Викторина «Хозяйка чума», чаепитие в чуме:		
			10.00 – 10.20 – 1 гр.		
			10.20 – 10.40 – 2 гр.		
			10.40 – 11.00 – 3 гр.		
			11.00 – 11.20 – 4 гр.		
			11.20 – 11.40 – 5 гр.		
			11.40 – 12.00 – 6 гр.		
			12.00 – 12.20 – 7 гр.		
	12.20 – 12.40 – 8, 9 гр.				
	12.40 – 13.00 – 10, 11 гр.				
	13.00 – 13.20 – 12, 13 гр.				
2.	11.00 – 13.30	Празднично–конкурсная программа «Под звуки бубна»			
		Открытие праздника			
		Соревнования «Сильные, ловкие, смелые»:			
		– прыжки через нарты			
		– перетягивание палки			
		– тройной национальный прыжок			
		– национальная борьба			
– меткий оленевод					
– оленья упряжка					
– хват без перехвата					
– метание тынзяна на хорей					
Показ национальной одежды «Мотивы северного сияния»					
«У священного дерева»					
Игры на спортивной площадке					

2 этап: проведение праздника «Тундровичок» – праздник маленьких оленеводов»

Сценарий празднично-конкурсной программы «Под звуки бубна»

Сцена оформлена шарами, бантами. Звучит музыка северных народов. Выходят ведущие в национальной одежде.

Ведущий 1:

Вот и солнышко взошло,
На душе стало легко,
Только солнце чуть пригрело,
В тундре сразу посветлело.
Здравствуй, солнце золотое!
Здравствуй, небо голубое!
Праздник тундры мы встречаем,
Северян всех поздравляем
С Днем оленевода!

Ведущий 2: Здравствуйте, дорогие гости, уважаемые взрослые и дети!

Ведущий 1: Здравствуйте, дорогие друзья! (на ненецком языке)

Ведущий 2: Мы рады приветствовать вас на нашем празднике, посвященном Дню оленевода!

Ведущий 1: Сегодня замечательный праздник, на котором мы будем танцевать и веселиться, состязаться в национальных играх.

Ведущий 2: Да, сегодняшняя программа очень насыщена различными мероприятиями.

Ведущий 1: Так давайте же открывать наш праздник!

Ведущий 2: Дорогие друзья, сегодня на нашем празднике присутствуют гости, представители различных организаций.

Ведущий перечисляет гостей, спонсоров праздника, ветеранов школы и т.д. Аплодисменты нашим гостям. Спасибо, что сегодня, в этот замечательный день, вы с нами!

Ведущий 1:

Мягкий свет, как сиянье, струится.
В мастерской – красота и уют.
За широким столом мастерицы
Меховые пимы людям шьют.
Мастериц расцветают улыбки!
А иголки в умелых руках
В мех олений ныряют, как рыбки!
Мелкий бисер горит в завитках.

Танец в исполнении группы «Сияние севера» – «Мастерица».

Ведущий 2: Красиво танцуют наши девочки, не так ли?

Ведущий 1: Да, красиво, ведь они будущие хозяйки, мастерицы.

Ведущий 2:

Рождается песня, дитя вдохновенья,
И хочет лететь далеко за леса!
А птицы токуют, полны упоенья,
Хвосты распускаются, как паруса.

Ведущий 1:

И прочь улетают печальные думы,
И множество светлых рождается дум
От песен любви, от весеннего шума
Над маленькой речкой по имени Шум!

Песня в исполнении Харитона «Без тебя мне жизни нет».

Ведущий 1: Очень красиво поет, я заслушалась.

Ведущий 2:

Священный,
Всесильный,
Божественный –
Три титула есть у Огня.
Хвалить его в песне торжественной
Меня научила родня.

Ведущий 1:

Священный!
О будь снисходителен,
О будь благосклонен ко мне!
Не выйти в пургу победителем
Тому, кто забыл об Огне.

Ведущий 2:

Всесильный!
Будь славен, живительный
Огонь, согревающий нас!
Ты – гость на земле удивительный,
Ты – солнца всевидящий глаз.

Танец «Огонек».

Ведущий 2:

А сейчас прозвучит стихотворение в исполнении ...

Ведущий 1:

Старая ворона учила своего вороненка:

– Сын мой, бойся человека!

Ведущий 2:

– А какой он, человек?

Ведущий 1:

– У него черная голова, заросшая волосами, и белые зубы. Он очень хитрый. Если увидишь, что человек нагнулся, знай, он хочет поднять камень и бросить в тебя. Тогда не жди ничего – спасайся!

Ведущий 2:

Вороненок сказал:

– Мама, но человек может спрятать камень за поясом! Кто знает все его хитрости! Спасайся сразу, только ты увидишь человека. Ничего не жди!

Ведущий 1:

– Сын мой, – сказала старая ворона, – я вижу, что могу за тебя не бояться. Летай, где хочешь. Мне нечему тебя больше учить!

Танец «Воронята».

Ведущий 1:

Пастухи застыли в нартах
У крутого поворота,
А рога оленей взмыли,
Словно крылья для полета.

Ведущий 2:

Вот уже ракета в небе –
И взлетели враз хореи:
Начались олени гонки –
Все скорее и скорее.

Песня в исполнении Харитона «Гонки на оленей упряжке».

Ведущий 2:

Ночь нема, как дух бесплотный,
Теплый воздух онемел;
Но как будто мимолетный
Колокольчик прозвенел.

Ведущий 1:

Тот ли это, что мешает
Вдалеке лесному сну
И, качаясь, набегают
На ночную тишину?

Танец «Колокольчик».

Ведущий 2: Дорогие взрослые и дети, послушайте песню в исполнении ...

Ведущий 1:

Маленький народ мой, вечное спасибо,
Что в тебе родиться было мне дано!
Ты одна чешуйка великанши рыбы,
Ты в тайге бескрайней деревце одно!

Ведущий 2:

Что с того! На свете ты немало значишь:
Добротой велик ты, щедростью высок,
Помыслы и чувства от людей не прячешь
В погребок под снегом, в тайный туесок.

Ведущий 1:

У женщин хантыйских – проворные, умные руки.
Они вышивают любимым узору в разлуке!
Как затканы золотом летом земные просторы,
Так шиты ягушки у хантов лучистым узором.

Ведущий 2:

Он четок и чист, будто след горноста в снегу.
Пусть годы, хантыйские женщины, вас берегут!
Пусть жизнь ваша будет светла и любовью полна,
Вольна и покойна, как в тишь голубая волна.

Ханты танец с платками (танцуют воспитатели).

Ведущий 2: Ну а теперь мы познакомим вас с программой на сегодня.

Ведущий 1: С 11.00 до 13.00 работает ярмарка–выставка «оЧУМелые ручки».

Ведущий 2: С 11.00 до 13.30 вы можете погреться в чуме, попить горячий чай, принять участие в викторине «Хозяйка чума».

Ведущий 1: С 11.00 вы можете помериться своей силой, ловкостью, умением в национальных играх, которые будут проводить учителя физкультуры и технологии ...

Ведущий 2: 16.00 — обряд «У священного дерева».

Ведущий 1: 16.30 — игры на спортивной площадке (воспитатели).

Ведущий 2: Желаем вам хорошо провести время, отдохнуть!

Звучит музыка.

(Автор сценария празднично-конкурсной программы «Под звуки бубна» — педагог ГОУ «Окружная санаторно-лесная школа Ю. Г. Браташ»)

Так как мероприятие задумано для каникулярного времени и рассчитано на несколько дней, предлагаются различные конкурсы, соревнования, беседы, игры и пр. Можно предложить следующий план:

«Тундровичок». День первый

- Конкурс рисунков «День оленевода глазами детей».

- Игры народов Ямала.

Ответственные: ...

«Тундровичок». День второй

1. «Секреты северной кухни» (можно «День ухи»). Ответственные: ...

2. Мероприятия в чуме (беседы, конкурсы, викторины, игры):

- Мой древний чум.

- Жилища народов Севера.

- Отгадай мою загадку!

- День оленевода – главный праздник КМНС.

- Это интересно!

- Игры и игрушки народов Севера (Ямала).

- Животный мир тундры.

- Живая аптека.

- Мы с оленем.

Ответственные: воспитатели, классные руководители.

«Тундровичок». День третий

1. «Обряды и обычаи народов Севера». Обряд очищения. Ответственные: учителя родного языка.

2. Чаепитие в чуме. Ответственные: воспитатели, учителя.

Важно: для поддержания порядка в чуме и на территории школы организовать дежурство, назначить ответственных взрослых и детей, график вывесить на видном месте.

3. Награждение победителей конкурсов, соревнований.

Победители конкурсов, соревнований, игровых программ награждаются грамотами, подарками.

27 марта Международный день театра Проектная деятельность

Длительность — 45 минут

Цели: расширение культурного поля младших школьников, активизация их творческой и познавательной деятельности, формирование у детей знаний о русском театре и коммуникативных умений.

Оборудование: мультимедийный проектор и экран.

Ход занятия

Театральному искусству более двух с половиной тысяч лет. Но только в 1961 году IX конгресс Международного института театра (International Theatre Institute, ITI) принял решение ежегодно отмечать Всемирный день театра (World Theatre Day), и с этого времени ежегодно 27 марта этот праздник отмечается центрами ITI и международными театральными обществами.

Многие театры стремятся отметить свой профессиональный день премьерными, артисты дают концерты, встречаются со зрителями, по доброй традиции предпочитая дарить подарки, а не принимать их.

Отметить Международный день театра с учениками начальной школы можно по-разному: сходить на спектакль и обсудить его, подготовить инсценировки по любимым сказкам и т. п. Но, наверное, детям нужно рассказать и об истории русского театра на внеклассном занятии. Важным методическим условием, которое обеспечит расширение культурного поля младших школьников, является их активное участие в подготовке и проведении этого занятия.

На организационном собрании учитель задаст детям вопросы: любят ли они ходить в театр? В каких театрах они были, какие спектакли видели, что им запомнилось? В зависимости от детских ответов учитель скорректирует ход беседы, т.к. далеко не все ученики начальной школы увлекаются театром. Важно подвести их к проблемному вопросу о том, почему же все-таки театр является одним из самых распространенных в мире искусств и как давно зародилось это искусство.

В заключение беседы учитель объявит детям о празднике, расскажет, когда он появился и предложит отметить его.

Цель, которая ставится перед всем классом, — найти ответ на вопрос: зачем людям театр, почему они любят театр?

Разделив класс на группы, учитель даст каждой группе конкретное задание: так все вместе ребята смогут найти ответ на родившийся в процессе беседы вопрос.

План занятия

1. Где и когда появилось театральное искусство.
2. Когда и где родился русский театр.
3. Какие бывают театры.
4. Театры нашего города (или области).

Занятие строится как сообщения учеников (или сообщения, подготовленные группой учеников) и сопровождаются презентацией.

Учитель помогает детям найти и отобрать материал, подготовить выступление.

Напомним учителю, что видов театра существует много, поэтому на одном занятии осветить все разновидности невозможно. Но, безусловно, детям будет интересно узнать не только о традиционных театрах, таких как драматический, оперы и балета, музыкальной комедии, кукольном, но и о национальных театрах, таких как но и кабуки в Японии, о театре теней, пальчиковом театре.

Дополнительные материалы

Когда возник первый театр? — www.kniga.es/articles/article1370.shtml

Где появился первый театр? — www.potomy.ru/begin/1824.html

История театра России: Википедия: ru.wikipedia.org/wiki/История_театра_в_России

Куклы-марионетки: www.kowara.net/ARHIW_701.htm

Как в России появился театр? — shkolazhizni.ru/archive/0/n-7090/

Как появился театр. Нарисованные истории: video.rutv.ru/brand/show/episode/98984/viewtype/picture

Распопов А.Г. Какие бывают театры. Драматический, музыкальный, детский, кукольный. Дидактический материал в картинках. — Изд. «Школьная пресса», 2010.

Какие бывают театры: miksike.net/documents/main/2klass/4teatr/10den.htm

Музыкальный театр (учебная видеопередача): www.youtube.com/watch?v=kTK_s12otDk&feature=relmfu

Какие бывают театры (учебная видеопередача): www.youtube.com/watch?v=uRXBdUtcEGs

Японский театр но: netakoe.ru/2012/03/13/yaponskij-teatr-no/

Что такое пальчиковый театр? — www.liveinternet.ru/users/sunbella/post184998026/

Театр теней (видео): www.youtube.com/watch?v=9UAxFWk59zM

1 апреля Международный день птиц Групповой интегрированный исследовательский проект в начальной школе «Кто вы, птицы?» (мини-конференция по итогам проектной деятельности)

Цель: познакомить учащихся с многообразием и жизнедеятельностью птиц, показать огромное значение птиц в природе и жизни человека, раскрыть роль охраны птиц и окружающей природы, обогатить представление учащихся о значении образов птиц в культуре.

Проектная деятельность: творческо-информационная.

Краткое описание проекта

Данный проект является среднесрочным и приурочен к празднованию Дня птиц. В течение месяца учащиеся работают над выбранной ими темой проекта. На заключительном этапе работы проводится мини-конференция, на которой все участники проектной деятельности делятся на секции. После секционной работы проходит подведение итогов и презентация готовых продуктов.

Возможные точки роста проекта: издание школьного журнала «Кто вы, птицы?»

Ход мероприятия

1 секция «Кто вы, птицы?»

Цель: актуализировать знания по теме проекта, развивать умение наблюдать за природным объектом, вовлекать в исследовательскую деятельность.

1. Для того чтобы создать необходимый настрой детей на предстоящее обсуждение темы проекта, возможно начать работу с прослушивания аудиозаписи «Голоса птиц».
2. Далее следует комментированное чтение текста плаката Этнокалендаря, особое внимание следует уделить слову «Международный». Предложите учащимся поразмышлять: Почему День птиц отмечают в апреле? Какое значение играют птицы в нашей жизни? Каковы особенности строения птиц? Знаете ли вы, на какие группы можно разделить птиц в зависимости от среды их обитания?
3. Разделите детей на 4 группы. Предложите детям заполнить таблицы, классифицируя птиц по группам.
4. Представители групп выступают с сообщениями о птицах, используя заранее подготовленные презентации.

Название птицы	Особенность строения	Питание	Среда обитания
----------------	----------------------	---------	----------------

5. После исследовательской работы предложите каждой группе создать эмблему «Среда обитания птиц». Готовые эмблемы ребята смогут продемонстрировать по окончании работы секций на общем подведении итогов в актовом зале. Лучшие работы войдут в журнал «Кто вы, птицы?».

2 секция «Удивительные факты из жизни птиц»

Цель: создать представление о многообразии пернатых жильцов нашей планеты, познакомить с интересными фактами из жизни птиц.

1. Предложите ученикам объяснить лексическое значение слова «удивительный». Попросите подобрать синонимы к этому слову.
2. Учитель называет задачу данной секции: узнать об удивительных фактах из жизни птиц.
3. Проведите «Мозговой штурм». (Учащимся предлагается ответить на 15–25 вопросов.)
По результатам блиц-турнира выбирается участник секции, которому присваивается звание «Знаток птиц».
4. Попросите детей продемонстрировать видеоролики, подготовленные участниками секций. Видеоролики содержат увлекательную информацию о необычных птицах, интересные и удивительные факты из жизни птиц.

5. Предложите ребятам выбрать самый интересный видеоролик. Обсудите с детьми, что именно их заинтересовало в нем. Обратите внимание на то, что автор самого интересного видеоролика и победитель блиц-турнира будет выступать от имени данной секции на заключительном этапе проектной деятельности в актовом зале школы.
6. Предложите ребятам составить фотоколлаж на тему «Удивительные факты из жизни птиц». Организуйте данную работу так, чтобы каждый учащийся принял участие в работе по созданию коллажа. Готовый фотоколлаж является продуктом работы данной секции.

3 секция «Помощь птицам»

Цель: познакомить с образом жизни зимующих птиц; воспитывать у детей желание помогать птицам в зимнее время года и охранять их.

1. Начните работу секции с беседы с учащимися о том, что зимой необходимо помогать птицам.
Расскажите о том, что традиция строить скворечники пришла к нам из Европы. Около 300 лет назад, во времена Петра I, появилась мода делать домики для птиц и вешать их вблизи человеческого жилья.
2. Выслушайте предположения детей о том, как люди могут помочь птицам зимой.
3. Предложите детям подумать над тем, какой материал можно использовать для изготовления кормушек.
4. Предложите учащимся выступить с сообщениями о разновидностях кормушек и способах их изготовления.
5. Обратите внимание детей на то, что не всякий корм полезен для птиц.
6. Предложите учащимся выбрать подходящий корм. (Учитель предлагает выбрать нужный корм из предложенного списка и аргументировать ответ.)
7. Предложите учащимся заполнить таблицу по результатам проведенных исследований:

Я узнал	Я научился
---------	------------

8. После заполнения таблицы предложите детям издать буклет «Мы — помощники птиц зимой».
Сообщите ребятам о том, что в буклете необходимо подробно изложить результаты исследования.
9. Постарайтесь организовать этот этап работы таким образом, чтобы результаты исследования оказались полезными для других, помогая обратить внимание на то, что осталось незамеченным.
10. Подведите итоги работы.
Можно добавить еще 4 и 5 секции.

4 секция «Охрана среды обитания птиц»

Цель: расширить кругозор учащихся, рассказать о пользе птиц, об их охране. Прививать любовь к природе и воспитывать гуманность.

5 секция «Сказание о птицах»

Цель: познакомить учащихся с народными традициями и обычаями русского народа, связанными с птицами.

По окончании работы секций все участники собираются в актовом зале, и представители от каждой группы представляют готовый продукт.

Дополнительные материалы

Рахимов А. И. Птицы — наши друзья. — М.: Росагропромиздат, 1989.
Симкин Г. Н. Певчие птицы. — М.: Лесная промышленность, 1990.
Храбрый В. М. Школьный атлас — определитель птиц: Кн. для учащихся. — М.: Просвещение, 1988.
Энциклопедия для детей. — М.: Аванта +, 1994.
www.pravda.ru/
www.pravda.ru/society/zoo/zoouseful/29-07-2010/1042638-birdsmonument-1/
Официальный сайт проекта «Весна идет»
www.springalive.net/ru-ru
Официальный сайт «Союз охраны птиц России»
www.rbcu.ru/campaign/21811/
Персональный сайт «Охрана птиц»
<http://ptis.ucoz.ru/index/0-9>
Официальный сайт «Певчие птицы»
http://oscines.narod.ru/obshaia_info/Ohrana.htm
Персональный сайт в «Живом журнале»
<http://annakora.livejournal.com/104015.html>

1 апреля День смеха

Внеклассное мероприятие «Фестиваль смешных историй»

Цель: дать детям представление о разных способах выражения смешного (в литературе, музыке, кино, жизни), в том числе в разных культурах; развить презентационные и коммуникативные навыки; сблизить членов семьи.

Необходимый инвентарий/оборудование

Помещение для размещения стендовых материалов, техника для демонстрации видеопроизведения, фотоаппарат для съемки события.

Ход занятия/урока

Подготовительный этап

1. Примерно за месяц до начала мероприятия следует обсудить его цели с родителями (провести собрание либо сделать информационную рассылку для семьи). Необходимо подчеркнуть, что участие семьи в фестивале позволит подружить детей между собой, раскрыть особенности куль-

турного наследия того или иного народа, повысить самооценку ребенка и сблизить членов семьи.

Желательно попросить членов семьи, по мере сил, принять очное участие в фестивале.

2. Задания для детей и родителей:

Подобрать и представить на фестивале смешную историю, отраженную в:

- книге (сказке, притче, стихотворении, анекдоте);
- фильме (мультфильме, видеоролике);
- иллюстрации (фотографии, картине, шарже, карикатуре, комиксах);
- музыкальном произведении (песне, оперетте и т. д.);

Форма представления любая.

Для видеопроизведения и музыки это может быть демонстрация на экране, для иллюстраций — размещение на стендах в холле, для художественных произведений — электронная презентация или яркий постер (плакат) с кратким описанием произведения и т. д.

Целесообразно подсказать детям расспросить своих родителей о том, какие произведения им казались смешными в их детстве, а также попросить помочь в оформлении презентации.

3. В целях оптимальной организации фестиваля составить его программу, которую обсудить вместе с детьми.

Фестиваль целесообразно проводить в течение нескольких дней. Каждый день можно посвятить какому-то одному виду работ (видео, устные или письменные).

Возможно, на фестиваль стоит пригласить людей, обладающих способностью рассказывать смешные истории.

Основной этап

В день начала фестиваля участники, представляющие свои работы в печатном/иллюстративном виде, размещают их на специальном стенде. Те, кто подготовил видеопроизведение или музыкальные фрагменты, загружают материалы на компьютер. Важно проверить, чтобы все файлы открывались — тогда не возникнет неприятных ситуаций в процессе презентации участника.

Далее, в соответствии с программой, начинается презентация работ.

Если фестиваль запланирован только на один день, то целесообразно разбить презентацию по типам работ следующим образом: сначала презентуются печатные варианты, далее устные (стихи, притчи, анекдоты, истории из жизни), затем «живые» музыкальные произведения (если есть дети, которые могут их сыграть на музыкальном инструменте), и в последнюю очередь представляются видеоработы.

Это связано с необходимостью учета психологии детского восприятия и степени утомляемости детей конкретного возраста.

Возможен и другой вариант: если количество устных выступлений слишком велико, их можно «разбить» с помощью музыкальных пауз.

При формировании программы с детьми учителю необходимо регулировать соотношение количества того или иного типа работ, стараясь соблюсти баланс между ними. В этом случае утомляемость детей будет снижена.

В процессе представления работ учителю необходимо следить за тем, чтобы каждый ребенок получил позитивную оценку своей работы, так как проводится не конкурсное мероприятие, а фестивальное. Если какой-то ребенок подобрал не очень смешную (или рассказал бестактную) историю, его все равно стоит поддержать в стремлении порадовать окружающих.

Заключительный этап

В конце мероприятия необходимо подвести его итоги, поблагодарить всех участников, выслушать их отклики.

В течение недели, если есть такая возможность, по итогам фестиваля нужно вместе с детьми (и их родителями) подготовить фотоотчет в виде стенгазеты.

Если в школе существует практика электронного информирования семьи, материалы фестиваля (краткое описание события, фотографии участников, список презентационных работ и т. д.) нужно отправить по электронной почте всем родителям класса.

В электронной рассылке нужно обязательно выразить благодарность тем людям, которые помогли в проведении фестиваля.

Дополнительные материалы

Сайт «Все для детей», раздел «Детский юмор». URL: <http://allforchildren.ru/kidstalk/> (Дата обращения 01.06.2012)
 Еркина Е. Понимание юмора в разных культурах. Сайт «Этнология». URL: <http://www.ethnoproject.ru/content12/2010/02/6/ponimanie-yumora-v-raznyh-kulturah> (Дата обращения 01.06.2012)
 mults.spb.ru. Сайт с мультипликационными фильмами разных лет. URL: <http://mults.spb.ru/mults> (Дата обращения 01.06.2012)

1 мая Праздник Весны и Труда Внеклассное занятие

Цели

- Дать представление об истории празднования 1 Мая, показать истоки и условия, способствующие проведению праздника в разных странах.

- Способствовать пониманию общечеловеческих ценностей, связанных с приходом Первомая в разных странах.
- Формировать обобщенные представления о традициях празднования весенних праздников.

Оборудование

- Рисунки школьников на тему празднования Первомая.
- Букеты весенних цветов (живые или искусственные).
- Слайды с тематикой празднования 1 Мая в нашей стране и странах Европы и США.
- Карточки с загадками (можно в виде презентации).
- Карта мира, на которой выделены страны, в которых празднуют 1 Мая.

Ход занятия

1. Предложить школьникам отгадать загадки о весне. Покажите им красочно оформленные карточки или сделайте компьютерную презентацию.

Она приходит с ласкою
 И со своею сказкою.
 Волшебной палочкой взмахнет,
 В лесу подснежник расцветет. (Весна)
 Дует теплый южный ветер,
 Солнышко все ярче светит,
 Снег худеет, мякнет, тает,
 Грач горластый прилетает.
 Что за месяц? Кто узнает? (Март)
 Яростно река ревет
 И разламывает лед.
 В домик свой скворец вернулся,
 А в лесу медведь проснулся.
 В небе жаворонка трель.
 Кто же к нам пришел? (Апрель)
 Зеленеет даль полей,
 Запеваёт соловей.
 В белый цвет оделся сад,
 Пчелы первые летят.
 Гром грохочет. Угадай,
 Что за месяц это? (Май)
 Пробивался сквозь снежок,
 Удивительный росток.
 Самый первый, самый нежный,
 Самый бархатный цветок! (Подснежник)

2. Спросите у детей, какие весенние праздники они знают. Какой праздник связан с демонстрацией. Когда люди выходят на улицу и несут в руках цветы и разноцветные шары?

Учитель:

День Весны и День Труда
Отмечает вся страна!
Будем петь и танцевать —
Первомай наш отмечать!

3. Расскажите детям об истории возникновения первомайских праздников. Обратите их внимание на то, что 1 мая 1886 года трудящиеся американского города Чикаго вышли на забастовку, требуя улучшения условий труда. Эта демонстрация была жестоко подавлена, а через три года конгрессом II Интернационала в Париже было принято решение считать этот день Международным днем солидарности трудящихся, в память павших в забастовке 1886 года. Сделайте акцент на том, что Первомай и сейчас является праздником трудящихся многих стран.
4. Познакомьте школьников с традициями празднования первомайских праздников разными народами. Школьники зачитывают маленькие художественно-исторические тексты о том, как празднуют Первомай в разных странах. Чтение подтверждают показом страны на карте мира. Можно каждого чтеца одеть в костюм страны, которую он представляет. Спросите, что объединяет все народы в праздновании праздника. Пусть дети постараются сами сделать вывод о том, что значение праздника в нашей стране изменилось. Сейчас это весенний праздник, который символизирует пробуждение природы, приход весны, обновление жизни.

Учитель:

Поздравляем с Первомаем,
Солнце радостно играет,
Веселится весь народ,
Скоро лето к нам придет!

Первого мая кто отмечает?
День солидарности, мира, труда?
Здоровый народ этот праздник считает
Встречей весны — и стремится в леса.

День Первомайя собой открывает
Летних прогулок сезон, пикников.
Именно с этим тебя поздравляем!
К летним походам всегда будь готов!

Попросите школьников подготовить заранее и почитать четверостишья:

1 школьник:

Да здравствует Первое мая,
Весенний и праздничный день!

Природа весной просыпается
И расцветает сирень.

2 школьник:

Давайте дарить поздравления
Любимым, родным и друзьям.
Скажите, как сильно вы любите,
Как все они дороги вам!

3 школьник:

С Первым мая всех поздравляю,
Желаю счастья, любви и тепла,
Чтобы весна лучами солнца
Ваши души согревала,
И не кончались в вашей жизни чудеса!

Каждый школьник читает по 2 строчки:

Шумливые теплые ветры
Весну на поля принесли.
Сережки пушатся на вербе,
Мохнатые, точно шмели.

Речные запруды ломая,
Весенняя хлещет волна...
Да здравствует Первое мая!
Да здравствуют Труд и Весна!

Пусть Мир торжествует на свете,
И дружат народы Земли,
И так же на солнышке дети
Пускают весной корабли!

5. Предложите детям выделить характеристики праздника. Первомай — праздник труда, мира и весны. Спросите, как они понимают это сочетание слов?
6. Работа в группах. В каждой группе школьники делают газету, посвященную празднованию 1 Мая. Темы для газет можно обсудить заранее. До проведения занятия готовится материал для оформления газет. Можно предложить школьникам сделать газету о праздновании Первомайя в разных странах.
7. Презентация газет. Газету может представлять один ученик от группы или вся группа. Можно предоставить возможность выступить корреспондентам от каждой газеты.

Дополнительные материалы

История 1 Мая: <http://shkolazhizni.ru/archive/0/n-5530/>;
Празднование Первомайя в разных странах: www.prazdnuem.ru/holidays/1may/countries.phtml;

18 мая Всемирный день музеев Экскурсия-праздник «Есть такой волшебный дом»

Форма работы — внеучебная/внеклассная: экскурсия

Цели: расширение и обогащение представлений младших школьников о музеях, развитие их творческих способностей при подготовке индивидуальных и групповых проектов, формирование интереса к музею как культурно-историческому и эстетическому феномену.

Оборудование

- Фотографии и изображения музеев мира.
- Репродукции известных произведений искусства из экспозиций различных музеев.
- Фото музеев города Салехарда, округа.
- Призы для награждения по итогам выполнения конкурсных заданий/викторины.
- Экспозиции.

1 этап: предварительная работа:

В преддверии Дня музеев примерно за месяц педагогам, родителям и учащимся даётся задание посетить музеи города, почитать книги, журналы о музеях мира, округа, собрать литературный материал по теме, подготовить рисунки, оформить альбомы или стенды. Учителя и воспитатели проводят беседы, словарную работу по теме. Каждому классу даётся задание подготовить проект «Наша экспозиция». Заведующий школьным музеем и Совет музея, которые будут экскурсоводами, занимаются подготовкой к мероприятию, пишут сценарий, учат слова.

Презентации и дополнительный иллюстративный материал помещаются на отдельном стенде/стендах/витринах. Приветствуется использование репродукций, открыток, фотографий и портретов живописцев, скульпторов, деятелей культуры и т. д.

2 этап: экскурсия-праздник «Есть такой волшебный дом»

Заведующий музеем: Дорогие ребята! Сегодня у нас с вами есть уникальная возможность побывать в одном из самых любимых музеев. Совет музея подготовил для вас праздник-экскурсию. Мы надеемся, что вам будет интересно. Слово предоставляется моим главным помощникам и вашим экскурсоводам.

1-й экскурсовод:

Есть такой волшебный дом –
Тундра вся вместила в нём:
Птицы, звери — вся природа.
Вся история народа.

2-й экскурсовод:

Будто след былых времён
Бережно хранятся в нём:
Иглы, стрелы, топоры
Незапамятной поры.

3-й экскурсовод:

Здесь и чум оленевода,
Нарты лёгкие у входа,
Медный чайник и очаг...
Хоть огонь в костре зачах,
Всё же кажется, вот-вот
Сам пастух сюда войдёт.

Заведующий музеем:

Скажите, ребята, о каком волшебном доме рассказали вам наши экскурсоводы?

Дети: О музее!

Заведующий музеем: Молодцы, дети! А сейчас экскурсоводы расскажут вам о нашем музее: познакомят с его историей, о людях, которые создали его, кто работает в нём сейчас, с музейными экспонатами т. д.

Заведующий музеем и ребята рассказывают о школьном музее, экспонатах, отдельных экспозициях. Затем проводится викторина «Эрудит». Экскурсоводы по очереди задают вопросы викторины, за правильные ответы вручают небольшие подарки, сувениры.

Викторина «Эрудит»

1. Когда отмечается Всемирный день музеев?
2. С какого года он отмечается?
3. Какие международные организации музеев вы знаете?
4. Чем занимается Всемирная организация друзей музеев?
5. Какие известные музеи мира вы знаете?
6. Какие музеи есть в нашем округе и городе Салехарде?

Заведующий музеем: Наш праздник продолжит игра-загадка «Кто живёт в волшебном доме?» Экскурсоводы подготовили для вас занимательную игру в загадки, ответы на которые вы найдёте в нашем музее.

Экскурсоводы проводят игру-загадку, ребята ищут ответы в музее, обосновывают свои ответы.

Игра-загадка «Кто живёт в волшебном доме?»

1. Ты на ножки нас надень
И гуляй хоть целый день,
Там, где снежные дорожки.

Мы твои согреем ножки!
 Об одном тебя мы просим:
 В дни, когда весна и осень,
 Не ходи ты с нами в лужи!
 Нет для нас занятия хуже!
 (кисы — меховая обувь ненцев)

2. Олень от них убегает, а они не отстают.
(нарты)
3. По речной глади
Деревянная уточка скользит,
Крыльями о воду бьёт,
А взлететь не может.
(лодка)
4. В своём железном чумике всегда танцует голеньким.
(колокольчик)
5. Этот дом переносной
Летом, осенью, весной,
Нет углов, ведь домик круглый
И покрыт он сверху нюком
(нюк — меховая или брезентовая покрывка чума).
(чум)

Заведующий музеем: Спасибо, ребята! Я вижу, вы серьёзно подготовились к нашему празднику, много читали. У вас было домашнее задание: подготовить свою экспозицию.

Все классы по очереди представляют свои экспозиции к празднику, рассказывают, показывают экспонаты. Жюри оценивает работы.

3 этап: закрытие праздника

Жюри выносит вердикт, какая экспозиция была лучшей, вручает грамоты, подарки. Организаторы праздника благодарят всех за работу и участие в празднике.

9 августа Международный день коренных народов мира

Цель занятия

- Формирование картины мира, представленной народами Севера в Ямало-Ненецком автономном округе.
- Воспитание бережного отношения к традиционной культуре народов Севера, их языку и обычаям.
- Эстетическое воспитание.

Задачи

- Познакомить детей с понятием коренные народы.
- Организовать «экспедицию» в историю коренных народов Ямало-Ненецкого автономного округа.
- Познакомить с трудовой деятельностью народов в разных регионах округа.
- Показать богатство культурных традиций у разных народов Севера, проживающих в Ямало-Ненецком автономном округе.

Оборудование: экран для демонстрации слайдов с изображением жилища, предметов труда, быта, одежды и изделий народных промыслов ненцев. Инвентарь для подвижных игр.

Предварительная работа. В ходе беседы учитель предлагает проект экскурсии, увлекая детей в перспективный мир истории коренных народов Севера, проживающих в Ямало-Ненецком автономном округе.

Ход занятия

Беседа учителя. Первые упоминания о Ямале.

Первые сведения о ямальской земле, о коренных народах, испокон веку проживавших на ней, — ненцах и ханты — относятся к XI веку. Однако новгородские купцы проникали на Край Земли (именно так переводится с ненецкого слово Ямал) и раньше. В первоначальных представлениях новгородцев о богатствах северной земли и ее людях было немало фантастического. Путешественники рассказывали, что белки и олени там падают на землю, как дождь из туч.

– Дети, кто знает, что такое «мягкая рухлядь»? (Это мех, который привлекал торговых людей.)

– Что такое Обдорск? (Это город Салехард, где живём сейчас мы все.)

В 1592 году царь Федор снарядил поход для окончательного покорения земель «великой Оби». В 1595 году один из казацких отрядов построил укрепление под названием Обдорск (сегодня это столица Ямало-Ненецкого автономного округа Салехард).

В 1601 году на реке Таз появился острог Мангазея, превратившийся в главную базу ясачных операций вплоть до Лены и Енисея. Включение северных земель в состав сильного русского государства имело прогрессивное значение. Установление прочных экономических связей с народностями Обского Севера.

Постепенно росло население, менялось административное деление. В крае развернулась широкая торговля пушниной, северной белорыбичей, мамонтовой костью, рыбьим клеем, птичьим пером, берёзовой чагой, лодками, одеждой и другими товарами. Этому способствовала знаменитая Обдорская ярмарка.

– Дети, кто знает, что такое ярмарка? Это — торговля. Денежной единицей служил песец. К началу XX века из Обдорска ежегодно вывозилось на рын-

ки до 200 тысяч пудов рыбы и около 50 тысяч меховых шкур (песец, лиса, белка, горностай и др.).

– Дети, а вы знаете, что такое пуд?

Для того чтобы поближе узнать народы Севера, мы с вами организуем экспедицию по коренным народам Севера Ямало-Ненецкого автономного округа. Узнаем, какие народы Севера проживают в нашем округе, какой у них язык, культура, традиционный образ жизни. Кто из вас знает об этих народах?

Сегодня мы с вами встретимся с народом Севера — ненцами, узнаем об их жизни, одежде, игрушках, кухне и т. д. Из всех коренных народов Севера это самая многочисленная народность.

Ход «экскурсии»

Выведите на экран или поместите на доску изображения жилища, предметов быта, одежды и изделий народных промыслов ненцев. Обсудите с учащимися, что они могут узнать о жизни ненцев по данным источникам. Предложите поразмышлять, что могло повлиять на формирование образа жизни и быта ненцев.

- Представьте, что мы пришли в гости в ненецкий чум.
- Кто подскажет, что вам могут предложить на обед в ненецком чуме?
- Кто из вас знает меню народов Севера?
- Кто расскажет нам о значении чума?
- Какие нарты бывают у народов Севера?
- Кто из вас расскажет о значении одежды народов Севера?
- Какая женская, а какая мужская одежда, какие различия вы между ними видите?
- Кто из вас знает, какими игрушками играют дети коренных народов Севера?

На обед в обычном ненецком чуме вам, скорее всего, предложат мороженую прозрачно нарезанную строганину из рыбы или аппетитную оленину, а чаем будут поить до тех пор, пока вы не поставите чашку вверх дном на блюде. В стойбище могут оказаться и домашние олени, которые сами подойдут к вам и станут обнюхивать. Их, в отличие от «обычных» оленей, можно гладить и кормить хлебом с руки. «Обычных» — а среднее стадо одного хозяина состоит из нескольких тысяч голов — можно просто наблюдать на просторах бесконечной тундры. Признают только «родных».

Во время праздника коренных народов мира народы Севера всегда организовывают северное многоборье.

Сейчас мы с вами поиграем в игры (разделимся на две команды), должна победить одна из команд.

Игры: Прыжки через нарту. Перетягивание палки. Борьба.

Обобщив ответы школьников, подводя итоги экскурсии, можно сообщить, что ООН приняла решение о проведении с 2005 по 2014 годы Второго Международного десятилетия коренных народов мира под девизом «Партнерство во имя действий и достоинства». Было решено продолжить празднование Международного дня коренных народов мира 9 августа.

Ямало-Ненецкий автономный округ является традиционной территорией коренных народов Севера: ненцев, хантов, селькупов, их численность составляет около 7% населения округа. Здесь выпасается самое крупное поголовье оленей в России, которое насчитывает более 700 тыс. голов. Для аборигенного населения, и в третьем тысячелетии живущего по законам предков, олень — это и пища, и одежда, и транспорт, и многое другое. Олень по-ненецки означает «дающий жизнь». Мы должны беречь нашу хрупкую этническую природу и народы, которые проживают на этой территории. А праздник, который стал проводиться 9 августа, ещё раз подчеркивает значимость коренных народов Севера, ценность их уникальной культуры, языков, о которых мы не должны забывать.

1 октября Всемирный день музыки

Форма работы: внеучебная — беседа, концерт или лекция-концерт.

Цели организации работы: познакомить школьников с праздником Международный день музыки, расширить знания детей о композиторах, их творчестве, о средствах и жанрах музыки. Развить творческие и музыкальные способности детей. Необходимый инструментарий — музыкальные инструменты, оборудование для прослушивания музыки, для мультимедийной презентации.

Ход занятия

1. При подготовке к концерту провести беседу о музыке, расспросить детей, какие музыкальные произведения они любят, где они их могут слушать, каких композиторов знают. Рассказать, что музыка окружала человека еще в давние времена, но фестивали современной и классической музыки стали проводиться с 1923 г. По решению ЮНЕСКО 1 октября 1975 года был учрежден Международный день музыки. Одним из его инициаторов был наш российский композитор Дмитрий Шостакович. Во всем мире в этот день проходят праздничные концерты, в них звучит музыка разных направлений в исполнении прекрасных музыкантов.
2. Предложить детям провести концерт. Важно, чтобы в концертную программу вошли произведения, ставшие украшением отечественной и мировой культуры. Сценарий концерта целесообразно составить совместно с учителем музыки, включив материал, с которым дети знакомы на уроках музыки, песни, которые они исполняют.

Дополнительный материал

Типы концертов могут быть разными:

«Наши достижения» — концерт готовится учителем музыки или в контакте с классным руководителем, включает сольное, ансамблевое и хоровое исполнение вокальных и инструментальных произведений школьниками.

Тематический концерт — музыкальные произведения в исполнении детей группируются вокруг общей темы, например «В мире прекрасного», «Песни России», «Музыкальные путешествия по странам мира» и др. Возможно приглашение музыкантов-профессионалов.

Монографический концерт — посвящен творчеству одного композитора, может сочетать исполнение произведений детьми и звукозаписи либо приглашение музыкантов-профессионалов. Возможные темы: «Мир ребенка в творчестве П. И. Чайковского», «Музыкальные сказки Н. А. Римского-Корсакова» и др.

Концерт-загадка — включает в себя звукозаписи и живое исполнение музыки. Особая цель концерта — в игровой форме выявить, насколько хорошо дети узнают музыкальные произведения, их авторов. По форме концерт-загадка отчасти близок игре «Угадай мелодию».

Концерт по заявкам. Учитель предварительно собирает заявки детей (раздает листы бумаги с просьбой, чтобы дети написали ему письма о том, какую музыку они хотели бы услышать, и почему) систематизирует их, отбирает те, которые хочет включить в концерт (здесь можно найти общую тему, связывающую заявки, например «Музыка цветов», «Животные в музыке», «7 цветов радуги, или музыка о природе» и др.). В День музыки устраивается концерт звукозаписей, дети комментируют, почему они хотели услышать данное произведение. Возможно включение в концерт живого исполнения произведений детьми, обучающимися музыке. Завершить концерт целесообразно совместным пением детей, возможно под караоке.

Лекция-концерт. Характерна для концерта приглашенных музыкантов, возможно, учащихся ДМШ под руководством педагога. Сам учитель вместе с детьми также может разработать лекцию-концерт на избранную тему и провести ее в классе.

5 октября Международный день учителя Праздник «Школы разные нужны»

Форма работы: внеклассная, вечер

Цели: расширение и обогащение представлений младших школьников о кочевой школе, развитие их творческих способностей при подготовке групповых макетов кочевых школ, формирование интереса к родному языку, литературе, культуре, воспитание чувства сопричастности к жизни своего народа.

Оборудование

- Географическая карта ЯНАО.
- Фотографии и изображения кочевых школ, стойбищ и пр.
- Детские рисунки на тему «В кочевой школе».
- Макеты кочевых школ — коллективные работы детей.
- Призы для награждения по итогам выполнения конкурсных заданий.

1. Подготовительный этап

Примерно за 2–3 недели детям даётся задание подобрать нужную литературу, подобрать стихи для заучивания наизусть. Воспитатели или классные руководители проводят беседы о кочевых школах России, Лаборовской этношколе, школах-интернатах округа. Детям даётся творческое задание: изготовить макет кочевой школы, подготовить рисунки. Рассылаются приглашения сотрудникам Регионального института развития образования. Мероприятие проводится накануне Международного дня учителя.

2. Основной этап

В этот день оформляется сцена, подготавливается и проверяется оборудование. На стены вывешиваются стенды с детскими рисунками «В кочевой школе». Участники и гости — в национальной одежде. Для гостей ставится отдельный стол.

3. Заключительный этап

В конце мероприятия важно поблагодарить всех участников и зрителей, организаторов мероприятия, гостей, объявить победителей, вручить сувениры или подарки гостям (согласно обычаю северных народов).

Сценарий мероприятия

1-й ведущий: Дорогие участники и гости нашего праздника! Сегодня мы проводим вечер, посвящённый Международному дню учителя. Разрешите представить вам наших гостей.

Ведущий представляет гостей, которые выходят на сцену.

2-й ведущий: Наши гости работают в Региональном институте развития образования. Они пишут учебники, методические пособия для учителей. В последние годы сотрудники РИРО принимают активное участие в проекте «Кочевая школа Ямала», о котором сегодня вам расскажут. Уважаемые гости, мы просим вас пройти к специальному столу — вашему рабочему месту, поскольку мы попросим вас оценить работы наших детей.

Гости проходят к столу.

1-й ведущий: Поскольку скоро профессиональный праздник всех учителей мира, наши дети подготовили для своих учителей, а также гостей музыкальный подарок.

Дети выходят на сцену. Звучит песня «Маленькая страна».

Есть за домами, за лесами
Маленькая страна.
Там люди с добрыми глазами,
Там жизнь любви полна.
Там очень хочется учиться
Десять прекрасных лет,
В школьном дворце живет Жар-птица
И дарит знаний свет.

Припев:

Маленькая страна,
 Маленькая страна,
 Каждый расскажет и покажет —
 Вот она, вот она!
 Маленькая страна,
 Маленькая страна,
 Там, где душе светло и ясно,
 Там, где всегда весна.
 Эта страна нам часто снится,
 И в этот светлый день
 Мы от души хотим поздравить
 наших учителей.
 Спасибо за ваше к нам терпенье,
 За то, что любите нас,
 Мы понимаем и видим сами,
 Как дорог вам наш класс.

2-й ведущий: А ещё наши дети очень любят читать и учить стихи. Сегодня они приготовили поздравление в стихах.

На сцену выходит другая группа детей и читает стихи.

1-й ученик:

Пусть в этом классе в этот час
 Огни горят светлей!
 И вновь мы поздравляем вас,
 Своих учителей!

2-й ученик:

Когда-то очень маленьких
 нас в школу привели,
 белели наши бантики,
 букетики цвели.

3-й ученик:

И пальчики неловкие
 писать вы научили,
 и что такое дружба,
 мы с вами ощутили!

4-й ученик:

Вы были мамой ласковой,
 с добром, теплом и светом,
 нам было в классе радостно,
 спасибо вам за это!

5-й ученик:

И теперь мы в школе этой
 познаём азы науки.
 В школе чистой, доброй, светлой
 места нет тоске и скуке.

6-й ученик:

Вот они, те, кто сидел с нами над книгой,
 вот они, те, кто помог нам писать и считать...
 за терпение, настойчивость и прилежание
 будем мы вас сегодня поздравлять!

Все вместе:

Мы сегодня от имени каждого сердца,
 от имени юности нашей счастливой.
 от имени нашего звонкого детства
 вам говорим — СПАСИБО!

1-й ведущий: Ребята, вы знаете, что до прихода в школу, сами того не осознавая, вы тоже учились. Но учились в чуме, учились жизни в тундре. Как вы думаете, кто были вашими учителями?

Дети: Мамы! Папы! Дедушки! Бабушки! Тундра!

2-й ведущий: Верно. Не случайно государство и наше правительство обратились за помощью в самую тундру, к вашим родителям, чтобы помогли своим детям получать образование и приняли участие в проекте «Кочевая школа Ямала», потому что они, как никто другой, понимают и знают, как сохранить язык, культуру своего народа.

1-й ведущий: Я предоставляю слово сотруднику РИРО, она расскажет вам о кочевых школах, которые есть в России, и о том, как развивается проект «Кочевая школа Ямала».

Сотрудники РИРО рассказывают детям о кочевых школах России и проекте «Кочевая школа Ямала. Можно также представить презентацию «Кочевые школы России».

2-й ведущий: Давайте поблагодарим наших гостей за интересное сообщение. Но ведь и мы не остались в стороне. Наши дети хотят представить вашему вниманию свои работы — макеты кочевых школ, которые вы должны оценить.

На сцену выходят представители групп/классов со своими работами. Гости смотрят, оценивают и выбирают лучшую работу.

Сотрудник РИРО: Дорогие ребята, нам очень понравились ваши работы. Но особенно то, что вы не остаётесь в стороне от такого интересного и нужного для своего народа дела. Поэтому мы решили, что нужно поощрить всех, а лучшую работу отослать на окружной конкурс.

1-й ведущий: А теперь, по обычаю северных народов, разрешите одарить наших гостей.

Гостям вечера вручаются сувениры, подарки.

2-й ведущий: Участникам конкурса макетов кочевых школ и конкурса рисунков призы будут вручены на школьной линейке. Дорогие дети, уважаемые учителя и наши гости! Наш вечер подходит к концу. Спасибо всем за участие в вечере, посвящённом Международному дню учителя!

Дополнительный материал

Интернет-ресурсы: <http://www.licey.net/teacher/school>

16 ноября Международный день толерантности Толерантность: искусство жить вместе

Цель: воспитывать внимательное отношение к себе и другим, признание различий и индивидуальности каждого.

Форма: классный час.

Оборудование: карточки со словами, составляющими тему занятия, — «искусство», «жить», «вместе»; карточки с положительными и отрицательными качествами личности, альбомные листы, цветные карандаши, портреты с улыбающимися лицами Бабы-яги, Золушки, Богатыря, Гнома, Змея Горыныча, вырезанные из бумаги ладошки.

Ход занятия

1. Начните занятие с предложения отгадать его тему — на доске прикреплены таблички со словами в свободном порядке, кроме таблички со словом «толерантность». После того как часть названия восстановлена, порассуждайте вместе с детьми о том, что нужно, чтобы жить вместе. Запишите наиболее ценные из советов на доске (мир, дружба, сострадание, понимание, любовь, уважение).
2. Предложите учащимся представить, что у каждого сегодня день рождения. К ним на праздник пришли сказочные персонажи: Змей Горыныч, Золушка, Богатырь, Баба-яга, Гном. Гостей ждет большой и вкусный торт — нарисовать на листе бумаги круглый торт. Каждого из пришедших на праздник нужно угостить кусочком торта. На рисунке нужно изобразить, как будет разделен торт между сказочными героями, кусочки нужно пометить буквами.
3. По окончании работы соберите все рисунки и разделите их на условные группы по сходству размеров. Предложите детям посмотреть на размер кусочков и сравнить их между собой. Дайте время на обдумывание ответа на вопрос: почему они разделили торт таким образом? Кому достался маленький кусочек, кому большой? С чем это связано? Какие качества личности свойственны этим персонажам? (карточки на доске) Почему вы так решили?

Резюме беседы: когда мы называем всех людей, принадлежащих к какой-то группе, ленивыми, глупыми, злыми и т. д., мы пользуемся стереотипами. Стереотип — распространенное представление о чем-либо. Они могут быть индивидуальными и общественными, передаваться от других людей, чер-

паться из книг, газет, телепередач, формироваться на основе собственного опыта. Стереотипы мешают нам жить в мире со всеми.

4. Дополните получившийся после обсуждения сказочных персонажей список качеств. Среди добавленных качеств должна присутствовать карточка «толерантность». Предложите детям разделить указанные свойства на отрицательные и положительные. Скорее всего, младшие школьники затруднятся отнести данное свойство к определенной группе, поскольку точно не знают суть этого качества. Тем не менее следует уточнить имеющиеся у детей представления на этот счет. Карточка прикрепляется на доску, заканчивается работа по формулированию темы занятия.
5. Учитель уточняет, что значит быть толерантным — означает уважать других, невзирая на различия. Это означает быть внимательным к другим и обращать внимание на то, что нас сближает. Как вы думаете, кто из перечисленных сказочных героев толерантен? (выслушиваются мнения детей) Ситуацию можно сделать проблемной и повторить вопрос после предъявления улыбающихся портретов героев.
6. С целью применения полученной информации ребятам предлагается закончить следующую историю: «Подъехал Богатырь на коне в чистом поле к камню, а на нем написано: направо пойдешь — голову сложишь, налево пойдешь — коня потеряешь, а прямо пойдешь — жажда замучает. Была не была, решил Богатырь прямо поехать. Едет он на своем богатырском коне, солнце палит, жажда мучит, а нигде ни ручейка, ни колодца. Вдруг видит Богатырь — озеро, а вода в нем голубая-голубая, чистая да прозрачная. А посреди озера — остров, и сидит на том острове Змей-Горыныч о девяти головах. Ринулся Богатырь через озеро к поганому чудищу, махнул своим богатырским мечом один раз — слетели у змея три головы, махнул другой — еще три головы слетели».
7. Последующее обсуждение направляется вопросами — правильно ли поступил Богатырь? Что могли сказать Богатырю оставшиеся три головы? (Ответ примерно такой: «Да ты что? Пей сколько хочешь!»). Ребята, безусловно, догадаются, что здесь сработали стереотипы: раз Змей, то злой, надо его рубить. Если нет, дайте подсказку: а может, это добрый Змей?
8. Предложите ребятам переделать эту сказку так, чтобы Богатырь поступил толерантно. Что значит поступить толерантно? Обсудите получившиеся варианты окончания сказки.
9. Упражнение «Давайте пофантазируем...» Представьте, что наступит время, когда все люди на земле станут совершенно одинаковыми (рост, цвет волос и глаз, одежда, сумма знаний и т. д.). Каким будет этот мир? Как люди в нем будут жить? Хорошо или плохо, что мы все разные? Как жить в мире, где столько разных людей? Делаем вывод: различия дополняют и обогащают общество. Чтобы жить в мире, людям надо научиться жить, решая проблемы и задачи на основе сотрудничества. И чтобы добиться этого, нужно относиться друг к другу по-доброму, дружелюбно, терпеливо, уважительно. Невозможно нравиться всем, невозможно любить всех, невозможно, чтобы все ребята класса были преданными друзьями. Потому что у нас разное воспитание, образование, интеллект,

желание учиться, потребности, характер, вкусы, темперамент и т. д. Но мы можем жить в согласии друг с другом, ценить друг друга, принимать всех такими, какие есть, т.е. быть толерантными.

10. Обобщающая беседа, в ходе которой резюмируется сказанное в процессе занятия, и на этой основе создаются рекомендации, как же надо жить вместе. И так, сочувствие, доброжелательность, взаимопонимание, толерантность — эти качества очень важные, и они должны присутствовать в каждом человеке, ведь без них мы не можем жить в мире с собой и другими. И каждый из нас должен развивать в себе эти качества.

Заключительный этап: дети раскрашивают ладошки, подписывают на них рекомендации (Чтобы жить вместе, надо...) и прикрепляют на ватмане, создавая общую эмблему толерантности. Возможен предложенный вариант.

25–26 ноября Международный фестиваль ледовой скульптуры «Полярная рапсодия» Внеклассное мероприятие «Путешествие в мир ледовых скульптур»

Цель: дать детям представление о традиционном искусстве ваiania и зодчества изо льда, привлечь учащихся общеобразовательных школ к созданию снежных и ледовых композиций на фестивале, сблизить членов семьи.

Необходимый инструментарий/оборудование: техника для демонстрации видеопроизведения, фотоаппарат для съемки события, инструменты и приспособления для работы со снегом.

Ход занятия/урока

Подготовительный этап

Примерно за месяц до начала мероприятия следует обсудить его цели с родителями (провести собрание либо сделать информационную рассылку для семьи). Необходимо подчеркнуть, что участие семьи в мероприятии позволит раскрыть детям особенности современной пластики и дизайна архитектурных комплексов и скульптурных композиций изо льда в городском ландшафте, развить художественный и эстетический вкус и сблизить членов семьи.

Желательно попросить членов семьи, по мере сил, принять очное участие в мероприятии.

Задание для детей и родителей:

Самостоятельно узнать информацию об истории проведения Международного фестиваля ледовой и снежной скульптуры «Полярная рапсодия», его участниках и победителях.

При подготовке мероприятия необходимо поставить в известность родителей, что основная часть мероприятия будет проходить на открытом воздухе

и дети должны быть одеты соответственно. Детям обязательно нужно будет взять сменные рукавицы (перчатки).

Основной этап

В день проведения мероприятия для детей необходимо провести небольшую беседу по истории проведения Международного фестиваля ледовой и снежной скульптуры «Полярная рапсодия», возможно, пригласить кого-нибудь из организаторов фестиваля или его участников. Важно, чтобы дети проявили свою заинтересованность, задавали вопросы и высказывали своё мнение.

Далее, мероприятие целесообразно перенести на место проведения фестиваля, где дети и члены их семей будут знакомиться с работами участников фестиваля. Лучше всего организовать мероприятие в тот день фестиваля, когда его участники находятся в процессе создания ледовых и снежных фигур, чтобы дети могли познакомиться с приемами и техникой работы скульпторов.

По возможности, можно договориться с организаторами фестиваля, чтобы дети могли сами попробовать совместную творческую работу по изготовлению ледовой либо снежной скульптуры.

Заключительный этап

В конце мероприятия необходимо подвести его итоги, поблагодарить участников фестиваля и организаторов за возможность побывать на фестивале и самим поучаствовать в создании скульптур. Необходимо поблагодарить детей и их родителей за активное участие и выслушать их отклики.

В течение недели, если есть такая возможность, по итогам мероприятия нужно вместе с детьми (и их родителями) подготовить фотоотчет в виде стенгазеты. Можно провести выставку художественных работ детей, на которых они могут изобразить понравившиеся ледовые и снежные скульптуры с фестиваля либо проявить фантазию и придумать свои собственные композиции, которые бы украсили зимний ландшафт города.

Если в школе существует практика электронного информирования семьи, материалы мероприятия (краткое описание, фотографии работ участников фестиваля и детей, отзывы и т. д.) нужно отправить по электронной почте всем родителям класса.

В электронной рассылке нужно обязательно выразить благодарность тем людям, которые помогли в организации и проведении мероприятия.

Дополнительные материалы

<http://toge.ru /main / salehard/festival-polyarnaya-rapsodiya.html>
Сайт «Регион 89»
<http://www.r89.ru/fav/pr.php>.

«НАМ ДАН ВО ВЛАДЕНИЕ САМЫЙ БОГАТЫЙ, МЕТКИЙ, МОГУЧИЙ И ПОИСТИНЕ ВОЛШЕБНЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК» (К. Г. ПАУСТОВСКИЙ)

21 февраля Международный день родного языка Классный час или внеурочное занятие

Длительность — 45 минут

Цель: актуализация знаний учеников по русскому языку и умений применять знания на практике, раскрытие творческих возможностей каждого ребенка, развитие творческой инициативы ученика, развитие сообразительности, чувства слова.

Оборудование: мультимедийный проектор и экран.

Международный день родного языка был объявлен Генеральной конференцией ЮНЕСКО в ноябре 1999 года и отмечается каждый год с февраля 2000 года.

Цель этого праздника — содействие языковому и культурному разнообразию и многоязычию.

Эта дата была выбрана в знак памяти событий 21 февраля 1952 года. В тот день в столице нынешней Бангладеш Дакке от пуля полицейских погибли студенты — участники демонстрации в защиту своего родного языка бенгали, который они требовали признать одним из государственных языков страны.

По оценкам ЮНЕСКО половина из 6 тысяч языков мира находится под угрозой исчезновения. В 2009 году ЮНЕСКО признала 136 языков на территории России находящимися под угрозой исчезновения.

Язык исчезает, когда на нем перестают говорить. Это может быть связано с вымиранием народа или в многонациональном государстве — с подавлением национальных меньшинств господствующей нацией. Стремление малых народов (по численности, а не ценности!) сохранить свою культуру и язык естественно, понятно. Международный день родного языка призван распространению толерантного отношения ко всем народам.

Этот праздник нужно провести не только как праздник русского языка, родного для большинства школьников, но и как праздник языков детей, для которых русский неродной язык.

Классный час или внеурочное занятие можно построить как экскурсию в мир языков.

– Какими они бывают? На каких языках говорят в России? Какие языки родственные, а какие нет?

На эти вопросы дети будут искать ответы вместе с учителем.

А учитель, зная, дети каких национальностей учатся в его классе, подключит их к составлению рассказов об их родном языке.

Детям помогут вопросы и задания:

1. Какие народы говорят на твоём родном языке?
2. Как давно появился твой язык? Когда появилась его письменная форма? Подготовь слайды с образцами письменности, древней и современной, с образцами письменного и печатного алфавита.
3. Какие народные пословицы и поговорки ты знаешь? Скажи их на своём языке и переведи на русский язык. Подготовь слайды, на которых будут написаны эти пословицы и поговорки.
4. Какие писатели писали произведения на твоём языке? Подготовь слайды с их портретами.
5. Подготовь выразительное чтение стихотворения или народной сказки на родном тебе языке. Подбери слайд с иллюстрацией к сказке, на которой бы были переданы национальные особенности.

Учитель попросит родителей иноязычных детей помочь им в подготовке выступления.

Русскоязычные дети выполняют такое же задание. Только они не переводят русские пословицы и поговорки. Напротив, их иноязычные товарищи попробуют перевести русские пословицы на свой родной язык. А русскоговорящие дети будут искать аналоги национальным пословицам в русском языке.

В результате классный час может превратиться в праздник разных народов, а дети откроют красоту и ценность каждого языка.

Дополнительные материалы

Языки народов СССР:

<http://lingvisticheskiy-slovar.ru/description/iazyki%20narodov%20sssr/763>

<http://tapemark.narod.ru/les/613a.html>

О языках народов СССР:

<http://genling.ru/books/item/f00/s00/z0000003/index.shtml> (есть материалы по истории языков)

Языки народов России:

http://homepages.tversu.ru/~ips/6_05.htm

<http://www.rgo.ru/2010/12/yazyki-narodov-rossii/>

13 марта С. В. Михалков. 100 лет со дня рождения Урок внеклассного чтения

Длительность — 45 минут.

Цель: формирование культурного поля младших школьников, коммуникативных умений, универсальных учебных действий, активизация познавательной и творческой деятельности, развитие устной речи.

Оборудование: мультимедийный проектор и экран; проигрыватель.

К уроку внеклассного чтения дети готовятся заранее: они читают стихи Михалкова, заучивают их, для того чтобы выступить в композиции, готовят вместе с учителем и родителями презентации.

Ход урока

Аудиозапись «Песенки друзей» на стихи С. В. Михалкова откроет урок внеклассного чтения. Если дети ее знают, то они могут подпевать.

Затем учитель открывает урок и объявляет, что он посвящен столетнему юбилею автора прозвучавшей песенки. На экране — портрет С. В. Михалкова.

Рассказ учителя о С. В. Михалкове

Далее учитель предлагает детям назвать его произведения, написанные для детей. Названия появляются на экране.

Учитель спрашивает детей, почему, как они считают, стихи Михалкова до сих пор читают ребята, хотя написаны они были довольно давно. И предлагает посмотреть композицию, подготовленную одноклассниками, чтобы найти ответ на этот вопрос.

Теперь начинается композиция, подготовленная школьниками: они будут читать стихи поэта и даже превратятся в его героев. Стихотворения будут чередоваться с песнями на стихи Михалкова, которые могут исполнить дети, или учитель воспользуется аудиозаписями.

Стихотворение «Рисунок» читается на фоне презентации: на слайде постепенно появляются дорога, бык, корова — все, что рисует его герой.

Стихотворение «Тень» играет учеником, а тень делается с помощью яркой лампы: тогда на экране тень повторит все движения маленького актера.

Стихотворение «Сашина каша» разыгрывается семерыми учениками: каждый читает по строфе так, словно рассказывает классу о Саше.

Затем звучит песенка «Прививка». Ее могут исполнить дети, но можно и поставить запись.

Разыграть можно и стихотворение «Одна рифма», «Бараны».

Ведущий объявляет: Одна рифма.

Выходят дети — участники постановки, расставляют несколько стульев — места в трамвае, садятся и встают так, как стоят в транспорте пассажиры.

Стихотворение «Если» нужно читать как диалог, чтобы казалось, что дети фантазируют, борясь со скукой, что фантазия одного питает воображение второго, они перебивают друг друга, торопятся, радуются.

Басню «Слон-живописец» дети прочитают по ролям.

Завершит композицию учитель, прочитав стихотворение «Школа».

И вновь задаст ребятам, несколько перефразировав, вопрос, с которого начался урок: «Чем же интересна вам поэзия С. В. Михалкова?»

Дополнительные материалы

Презентация для урока о творчестве Михалкова и викторина:
nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/zhizn-i-tvorchestvo-s-v-mikhalkova
Песни на стихи С. Михалкова:
kkre-49.narod.ru/p/mihalkov.htm, detkam.e-papa.ru/mp/72/

16 марта Т. Г. Габбе. 110 лет со дня рождения Урок внеклассного чтения «В гостях у сказки Тамары Габбе»

Длительность — 45 минут.

Цель: формирование культурного поля младших школьников, коммуникативных умений, активизация познавательной и творческой деятельности, литературное и речевое развитие.

Оборудование: мультимедийный проектор и экран.

Ход занятия

Урок внеклассного чтения начинается с сообщения учителя о Тамаре Григорьевне Габбе.

Далее учитель показывает детям книгу со сказкой «Оловянные кольца». Он говорит, что эту сказку часто называют иначе, особенно при ее постановке в театре — «Волшебные кольца Альяманзора».

Затем учитель задаст детям вопросы об их впечатлениях и симпатиях:

– Кто из героев сказки вызвал у вас симпатии, почему? Кто вам не понравился, почему? За кого вы переживали? Почему? Какой эпизод показался вам самым захватывающим? Сочувствовали ли вы принцессе Алели? Почему?

Далее задается вопрос:

– Почему Т. Г. Габбе назвала свою пьесу-сказку «Оловянные кольца», а не «Волшебные кольца Альяманзора»?

Выслушав версии школьников, учитель предлагает им подумать, что ценит автор сказки, Т. Г. Габбе. Это учебная задача урока.

Чтобы полно, глубоко ответить на этот вопрос, необходимо разобраться в том, какие ценности есть у героев сказки и как к каждому персонажу относится автор.

Для этого учитель просит ребят сгруппировать персонажей по общим качествам, которыми они наделены сказочницей.

Начинается эта работа с наблюдений над афишей — списком действующих лиц. О чем говорит детям имя каждого героя?

Здесь учитель поможет им, прокомментировав значение некоторых слов и имен.

Зинзивер — травянистое растение из сем. мальвовых. Также зинзивером называют синицу. О своем имени подробно рассказывает сам герой принцессе Алели. Кохинур, или кохинор — 1) вещь, считающаяся наилучшей в своем роде; нечто неизмеримо ценное; 2) большой и дорогой бриллиант; 3) короткоплодный гибрид огурца.

– Какое из значений имела в виду писательница, давая такие имена садовнику и старому пирату?

Альдебаран — звезда первой величины в созвездии Тельца. Слово происходит от арабского al-dabaran, которое образовано от dabara — следовать. Никакого «барана» в арабском слове нет, но русскоговорящий читатель «баран» слышит отчетливо. Этим и воспользовалась писательница, назвав своего героя таким звучным именем, означающим яркую звезду, но одновременно намекающим на его скудоумие, ведь в русском фольклоре баран глуп и упрям.

Имена королевы, ее покойного мужа и их дочерей образованы от названий месяцев. Но почему именно королеву писательница назвала Январией, ее супруга Февралем-Августом, а принцесса Апрельей (Алели — уменьшительное имя, оно не склоняется!) и Августой. Напомним детям, что слово «август» в латинском языке первоначально означало величественный, священный и только позднее стало названием месяца. Слово апрель происходит от латинского aperire — «открывать», что значит «открытие весны».

– Связаны ли как-то характеры принцесс с их именами?

В афише нет имени Альманзор. Оно арабское (Аль-Мансур) и означает победоносный, защитник. Так зовут волшебника, сотворившего удивительные кольца.

В имени предводителя пиратов Мухамиель, как в имени Альдебаран, спрятано живое существо. На этот раз муха. Но вторая часть имени «миэль» в переводе с французского и испанского (miel) означает мед! Вспомним, что Мухамиель принцессам предлагает самые разные сладости. И речи его сладкие, как мед, он льстит, обволакивает сладкими словами, суля принцессам богатые дары. Вот такую медовую муху, или муху в меду, муху, падку на мед, имеет в виду автор, создавая образ предводителя пиратов. Внешне — мед, а за ним — противная, неотвязная муха.

Остальные имена не вызовут у детей трудностей, поэтому здесь мы их не комментируем, а на уроке с ними тоже нужно поработать.

Помимо имен характеризуют героев и названия королевств, которыми они владеют.

– О чем говорят читателю названия королевств Павлиния, Фазания, Шутландия, Осландия? Как связаны образы героев с названием королевств?

– О каких человеческих качествах предлагает Т. Г. Габбе задуматься читателям пьесы и зрителям спектакля? Это несложный вопрос, дети легко ответят на него: это ум, доброта, красота. Но он привлекает внимание детей к размышлениям о том, что такое настоящие ум и красота.

– Кто из героев, по их мнению, наделен умом?

– Почему все, кроме Зинзивера, считают принцессу Алели глупой? Действительно ли у Алели нет ума? Что ценит Алели?

– Умна ли принцесса Августа? Что ценит она?

– Кто из персонажей пьесы действительно умен? Что является самой главной ценностью в жизни каждого персонажа? К чему он стремится?

– Почему доктор Лечиболь говорит, что когда человек умнеет, это видят далеко не все? Согласны ли дети с его мнением?

– Кто из героев пьесы меняется и как?

– Если бы Зинзивер не стал пригожим на лицо, ушла бы с ним принцесса Алели? Почему?

– Как изменилась сама принцесса Алели? Какие открытия она сделала? Действительно ли она стала умнее?

– Кто или что в сказке совершает чудо?

В завершение разговора о пьесе-сказке следует обратиться к прологу и эпилогу.

– Как связаны пролог и эпилог с сюжетом сказки? Зачем Т. Г. Габбе все-таки включила их в пьесу?

– Какими предстают персонажи пролога и эпилога?

– Почему Сказка так странно выглядит? Почему на ней старушечье платье и спортивные туфли? Почему у нее молодое лицо? Что этими деталями говорит о Сказке Т. Г. Габбе? За что она любит Сказку?

– Почему администратор так сердит на Сказку в прологе? Какие предписания и правила нарушила Сказка?

– Как дети поняли суть договора Сказки и Автора?

Учитель поможет детям увидеть в этом договоре представления писательницы о литературной сказке: она рождается в союзе автора с фольклором.

– Над чем смеется Т. Г. Габбе? Что ей нравится, а что не нравится в людях?

Теперь можно вернуться к вопросу о ценностях автора. Как дети на этот раз ответят на него?

Если дети уже знакомы со сказкой Ш. Перро «Рикке с хохолком», то было бы полезно вспомнить ее при разговоре о выборе принцессы Алели.

О каких еще народных сказках вспомнят дети, прочитав литературную сказку об оловянных кольцах?

Итак, никакое богатство не может дать человеку счастья, считает Т. Г. Габбе. Ум, направленный только на добывание богатств, власти, положения, а не на помощь людям, расчет, допускающий обман, лицемерие, не привлекают сказочницу. Доброе сердце, искренность, преданность, сочувствие, любовь дороже холодного ума. Настоящий ум должен быть согрет любовью. Также и настоящая красота — она в душе человека, в его любви. Если человек не умеет любить, то он настоящий урод.

Об этом и говорит со своими маленькими читателями и зрителями Т. Г. Габбе.

В заключение урока учитель порекомендует детям прочитать еще одну пьесу-сказку Т. Г. Габбе — «Город мастеров, или Сказку о двух горбунах».

Дополнительные материалы

Л. К. Чуковская. Памяти Т. Г. Габбе: www.chukfamily.ru/Lidia/Proza/gabbe.htm
 Песни из кинофильма «Волшебные кольца Альманзора»: [skazochnikonline.ru/index/volshebnye_kolca_almanzora/0-610](http://musvid.net/muscat/%EA%E6%FC%F6%E0+%E0%EB%FC%EC%E0%ED%E7%EE%F0%E0/kamusic.ru/search/Волшебные%20кольца%20Альманзора/«Волшебные кольца Альманзора» (инсценировка в исполнении артистов Московского театра сатиры): <a href=)
 «Оловянные кольца»: [www.chukfamily.ru/Humanitaria/Gabbe/Koltsa.htm](http://books.imhonet.ru/element/164384/«Оловянные кольца» (текст): <a href=) или: www.rulit.net/books/olovyanne-kolca-read-51807-1.html

31 марта М. Д. Криволенова. 170 лет со дня рождения «Бабушкины старины», или «Где рождается сказка?» Урок внеклассного чтения

Цель

- способствовать формированию представления о русских былинах;
- создать условия для знакомства с творчеством русской сказительницы М. Д. Криволеновой и значения ее творчества как части культурного (литературного) наследия Руси;
- активизация творческих способностей учащихся.

Оборудование

Плакат Этнокалендаря.

Слайды с картинками В. М. Васнецова «Богатыри», «Витязь на распутье», «Илья Муромец», «Богатырь».

Музыкальная композиция М. П. Мусоргского «Богатырские ворота».

Слайды с фотографиями о жизни М. Д. Криволеновой.

Материалы для творческой работы (бумага, цветные карандаши или мелки).

Ход занятия

1. Занятие можно начать с беседы, в ходе которой определяются ключевые понятия урока (сказка, сказитель, быль, былина) и выписываются на доску.

Все мы знаем и любим сказки, а что это такое?

Сказка — рассказывать — сказывать. По сути сказка — то, что рассказывается, устный рассказ о чем-либо интересном как для исполнителя, так и для слушателя, несмотря на то, что она всегда ориентирована на вымысел.

Слово «сказка» в современном значении установилось недавно. В древней Руси употреблялось другое слово — «басень», «байка». Но и в этом старинном обозначении она предполагала не только рассказ, и не всякий рассказ, а повествование с обязательной установкой на вымысел и назидательность.

А кто такой сказитель?

Сказители — так называют себя певцы былин (старин). Происходит это слово от глагола «сказывать», в специальном значении передачи чего-либо нараспев, речитативом. Сказители — специальный термин для обозначения исполнителей эпических жанров фольклора — былины и сказки.

Знаете ли вы, что такое былина? И чем она отличается от сказки?

Былина — это героический эпос русского народа. Героический — потому что речь в нем идет о великих героях-богатырях древности. А слово «эпический» происходит из греческого языка и означает «повествование», «рассказ». Таким образом, былины — это рассказы о подвигах прославленных богатырей. Наверняка некоторые из них вам уже знакомы: Илья Муромец, победивший Соловья-Разбойника; Добрыня Никитич, сражавшийся со Змеем; купец и гусяр Садко, плававший по морю на своем прекрасном корабле и побывавший в подводном царстве. Кроме них существуют истории о Василии Буслаевиче, Святогоре, Михайло Потыке и других.

Толковый словарь под ред. С. И. Ожегова и Н. Ю. Шведовой:

БЫЛЬ

- 1) То, что было в прошлом (устар.). Быль молодцу не укор (посл.).
- 2) То, что было в действительности, действительное происшествие, в отличие от небылицы (разг.).

Былины — русские народные эпические песни о подвигах богатырей. Основным сюжетом былины является какое-либо героическое событие либо примечательный эпизод русской истории. В исторических записях и летописях сохранилось многое, указывающее, что некоторые события, перешедшие

в былины, действительно имели место, но авторы былин переделывали были по-своему, разукрашивая и преувеличивая.

2. Как былины дошли до наших дней?

(Во время рассказа учителя транслируются слайды деревенского быта и жизни М. Д. Кривополеновой, иллюстрирующие рассказ.)

Былины на протяжении многих веков и поколений не записывались, а передавались из уст в уста сказителями. Причем, в отличие от сказок, они не просто рассказывались, а пелись. В селах древней Руси, превратившейся со временем в Российское государство, крестьяне, занимаясь рутинной работой (например, шитьем или плетением сетей), чтобы при этом не скучать, напевали истории о богатырских подвигах. Сын и дочь учили эти напевы от родителей, затем передавали своим детям. Таким образом, слава и подвиги людей, живших столетия назад, сохранялась в памяти народа. Только представьте себе: в начале 20 века — в эпоху, когда в крупных городах уже существовали поезда и кинематограф, в далеком северном селе, на краю света, старый крестьянин так же, как и его отцы и деды, напевал былины, прославлявшие богатыря Добрыню — дядю князя Владимира и славного воина древней Руси! Добрыню и этого крестьянина разделяли многие века и огромное расстояние, и тем не менее слава богатыря преодолела эти преграды. От старого крестьянского искусства остались в настоящее время лишь немногие драгоценные обломки. Таким являлась знаменитая сказительница бабушка Кривополенова в Архангельской губ., беднейшая крестьянка, возбудившая восторг в Москве и Петрограде.

Далее следует рассказ учителя о Марии Дмитриевне Кривополеновой и демонстрация плаката Этнокалендаря.

<http://litena.ru/books/item/f00/s00/z0000026/st006.shtml>

3. Богатыри земли Русской

Включается музыкальный фрагмент М. П. Мусоргского «Богатырские ворота». Ребятам предлагается рассмотреть картину В. М. Васнецова «Богатыри». Далее учитель рассказывает: Не раз приезжала Кривополенова в Москву. Посетила Марья Дмитриевна Третьяковскую галерею. Шла по залам усталая: день ее начинался с четырех часов утра. Но перед картиной Васнецова «Три богатыря» старуха оживилась, просияла. (Ребятам задаются вопросы: Почему, как вы думаете, она остановилась именно перед этой картиной? Что привлекло ее внимание?) — Глядите-ко, — обратилась она к окружавшим ее посетителям. — Жили-были преславные богатыри. Не сказка-побаска, а жизнь бывала: Илья-то Муромец из-под ручки врага высматривает. На руке у него палица висит, свинцом налита, а ему как рукавичка.

*И сказительница запела былинку:
Вздыхает Илья палицу
Выше могучих плеч,
Жахнет палицей впереди себя,
Отмахнет, отмахнет позади себя,*

Вправо, влево стал настегивать,
Вражью силу обихаживать...

*Взглянув на Добрыню, запела с улыбкой:
Три года Добрынюшка стольничал
У князя Владимира в Киеве.
Три года Добрыня в послухах живал
У неверных королей, у немецких.
У Добрынюшки вежество врожденное,
Хитрость-мудрость природная...*

Мария Дмитриевна сразу узнала кто изображен на картине, а вы? Давайте еще раз вместе назовем. (Богатыри: Илья Муромец, Алеша Попович, Добрыня Никитич.)

Кто такие богатыри? Как они выглядели, как одеты, какое у них оружие? (Здесь можно показать и другие картины В. Васнецова на былинную тематику, например «Витязь на распутье», «Илья Муромец», «Богатырь».)

Скажите, а какими чертами характера, на ваш взгляд, должен обладать богатырь? Выполним задание. На доске выписаны черты характера, а вы должны выбрать, какими из них должны обладать богатыри и почему. Храбрый, скромный, добрый, трусливый, веселый, отважный, жадный, черствый, сильный, умный, щедрый, мужественный, обидчивый, и т. д.

Центральной фигурой этой картины является Илья Муромец, что вы о нем знаете? (Ребята отвечают, учитель дополняет.)

Дополнительный материал

www.genon.ru/GetAnswer.aspx?qid=30b8f8ff-4f7a-4306-8a6d-16702b29da8b
Найти на этой странице ссылку Vylina_.pptx

4. Физкультминутка

(На каждую строчку стихотворения ребята выполняют соответствующие движения.)

Дружно встали — раз, два, три — мы теперь богатыри.
Мы ладонь к глазам приставим,
Ноги крепкие расставим,
Поворачиваясь вправо,
Оглядимся величаво.
И налево надо тоже
Поглядеть из-под ладошек.
Богатырь, он вот каков:
Он силен, и он здоров.
Он из лука стрелял,
Метко палицу бросал,
На границе стоял,
Зорко-зорко наблюдал.

5. *А сейчас мы послушаем фрагмент былины, рассказанной бабушкой Марией Дмитриевной. Во время прослушивания былины вы будете выполнять творческое задание, рисовать образ русского богатыря* (учитель читает текст и комментирует его по ходу при необходимости, а ребята выполняют творческое задание). Адрес текстов былин:

<http://litena.ru/books/item/f00/s00/z0000026/st006.shtml>

6. Викторина о богатырях. Итак, ребята, давайте проверим, что вы узнали и запомнили на сегодняшнем занятии.
- В каком литературном жанре мы встречаемся с богатырями? (былины)
 - Каких богатырей вы знаете? (Илья Муромец, Алеша Попович, Добрыня Никитич и т. д.)
 - Назовите отрицательных персонажей былин? (Соловей-Разбойник, Змей, Чудище и т. д.)
 - На Руси былинной было много странствующих людей. Как их называли? (калики перехожие)
 - Кто из богатырей не мог ходить 33 года? (Илья Муромец)
 - Почему Илью прозвали Муромцем? (он родом из города Мурома)

7. *Подведение итогов занятия*

Учитель снова обращает внимание детей на страницу Этнокалендаря. Скажите, ребята, понравилась ли вам былина, рассказанная когда-то бабушкой Марией Дмитриевной Кривополеновой? Скажите, а мы можем назвать ее «побасенки», как она сама их называла, литературным наследием и почему? Что такое наследие-наследство-след? Какой «след» оставила эта «именитая бабушка» нам с вами?

24 мая День славянской письменности и культуры Классный час

Длительность — 45 минут

Цель: формирование культурного поля младших школьников, активизация их творческих способностей, развитие речи.

Оборудование: мультимедийный проектор и экран.

Учитель расскажет детям о празднике и его истории.

24 мая ежегодно во всех славянских странах празднуют два праздника, теснейшим образом связанных друг с другом. Первый — День святых равноапостольных братьев Кирилла и Мефодия. Второй — День славянской письменности и культуры.

Дело в том, что именно братья Кирилл и Мефодий подарили славянам письменность. Они в разное время приняли монашество и получили церковные имена: Михаил стал Мефодием, а Константин — Кириллом.

Способствуя распространению христианства в славянских государствах, у которых еще не было письменности, братья в 863 году с помощью своих учеников составили общеславянскую азбуку.

В 862 году по приглашению моравского князя Ростислава отправились в Моравию, где переводили на славянский язык греческие церковные книги, обучали чтению и письму монахов и служилых людей. При этом братья, как сегодня считает большинство ученых, пользовались специально придуманным ими алфавитом — глаголицей. Кирилицу же, на которой пишем мы и поныне, как считает В. А. Истрин, и его поддерживают многие ученые, изобрел не Кирилл, а его ученик Климент Охридский. Но в любом случае в основу работы Климента легли труды Кирилла и Мефодия по вычленению звуков славянского языка. Без этого невозможно создать никакую письменность. Именно ученым братьям Кириллу и Мефодию обязаны мы тем, что умеем писать и читать. Их труд по распространению христианства и просвещению славянских народов был признан и на Востоке, и на Западе. Этим святых почитает и православная, и католическая церкви.

В России празднование Дня памяти святых братьев уходит корнями в далекое прошлое, и отмечался он преимущественно церковью. Был период, когда под влиянием политических обстоятельств наступило забвение исторических заслуг Кирилла и Мефодия, но уже в XIX веке эта традиция возродилась.

Официально на государственном уровне День славянской письменности и культуры впервые был торжественно отпразднован в 1863 году в связи с 1000-летием создания славянской азбуки святыми Кириллом и Мефодием, в том же году был принят указ о праздновании Дня памяти святых Кирилла и Мефодия 11 мая (24 по новому стилю). В годы Советской власти этот праздник был несправедливо предан забвению и возрожден только в 1986 году, а в 1991 году Постановлением Президиума Верховного Совета РФ № 568-1 он получил статус государственного. День славянской письменности и культуры — единственный в России ежегодный государственно-церковный праздник.

В период празднования в Успенском соборе Кремля, во всех храмах России проходят Божественные литургии, крестные ходы, детские паломнические миссии по монастырям России, научно-практические конференции, выставки, концерты.

Традиционно проводится Международная научная конференция «Славянский мир: общность и многообразие».

До 2009 года ежегодно избирался определенный город — своеобразная столица праздника, в которой этот день отмечался особо торжественно. Центром Всероссийских торжеств Дней славянской письменности и культуры были Смоленск (1991), Москва (1992, 1993), Владимир (1994), Белгород (1995), Кострома (1996), Орел (1997), Ярославль (1998), Псков (1999), Рязань (2000), Калуга (2001), Новосибирск (2002), Воронеж (2003), Самара (2004), Ростов-на-Дону (2005), Ханты-Мансийск (2006), Коломна (2007), Тверь (2008), Саратов (2009).

В 2009 г. Патриарх Московский и всея Руси Кирилл предложил повысить уровень проведения Дней славянской письменности и культуры, сделав этот праздник более значимым для всего российского общества, а также для украинцев, белорусов и других братских народов. В марте 2009 г. участниками выездного заседания оргкомитета праздника в Саратове было принято решение о том, что с 2010 г. Дни славянской письменности и культуры будут проходить в Москве.

Рассказ должен сопровождаться презентацией, обеспечивающей наглядность: изображения Кирилла и Мефодия, азбука, образец глаголического и кириллического письма и др.

После рассказа учитель задает детям вопросы:

- Что подчеркивает название праздника — День славянской письменности и культуры?
- Почему он отмечается в День святых равноапостольных братьев Кирилла и Мефодия?
- Как, по вашему мнению, можно отметить этот праздник?

В завершение беседы учитель читает детям стихотворение И. С. Тургенева «Русский язык», и ребята делятся своими впечатлениями от стихотворения. Затем учитель просит ребят написать сочинение, или стихотворение, или рассказ, в котором знание русского языка окажется необходимым герою. Тот, кто не рискнет взяться за перо, подберет литературные произведения на эту тему и подготовится рассказать о них.

Именно так класс отметит праздник.

Дополнительные материалы

www.pravmir.ru/svyatyie-kirill-i-mefodij/
www.calend.ru/holidays/0/0/433/
www.spektr.info/articles/kultura/177/

6 июня Пушкинский день России. День русского языка Олимпиада по русскому языку и сказкам А. С. Пушкина

Длительность — неделя.

Цели: формирование культурного поля младших школьников, активизация их познавательной и творческой деятельности.

Олимпиада может проводиться для всех 4-х классов начальной школы или для одного класса.

Оборудование: мультимедийный проектор и экран, карточки с заданиями.

Пушкинский праздник проходит во время летних каникул, поэтому в школе отметить его невозможно. Мы рекомендуем учителю сделать

акцент на праздновании Дня русского языка именно в день рождения Пушкина и посвятить этому празднику олимпиаду по русскому языку на материале сказок поэта.

Олимпиада будет состоять из трех этапов — домашней групповой работы, представления ее результатов и собственно олимпиады в школе. Время на домашнюю работу — неделя. В течение следующей недели проходят выступления команд и индивидуальные соревнования.

Дети с помощью учителя разбиваются на команды. Каждая команда работает с одной из сказок А. С. Пушкина. Им заранее предлагается выполнить несколько заданий.

Задания для домашней работы

1. Найти в сказке слова, которые уже не употребляются в русском языке, и выяснить их значение, обязательно указав источник информации.
2. Найти в сказке слова и словосочетания, связанные с бытом народа: названия жилищ, домашней утвари, хозяйственных построек, домашних животных, хозяйства и т. п. Узнать, как использовались все эти объекты, указав источники информации.
3. Найти в сказках крылатые выражения (фразы, которые сегодня воспринимаются как поговорки или пословицы).
4. Отыскать в сказке загадки, поговорки и пословицы (они есть не во всех сказках Пушкина, но задача именно в том, чтобы дети внимательно перечитали текст и приняли обоснованное решение).

Каждая команда готовит презентацию и выступление о своих находках.

На олимпиадной неделе команды по очереди (каждый день — одна-две команды) представляют результаты своей работы.

В один день проводится индивидуальное соревнование, но результаты каждого ученика идут в копилку группы. Таким образом определяются победители в личном зачете и командном.

Индивидуальные задания

1. Раскрой значение выделенных слов во фрагменте из «Сказки о попе и о работнике его Балде». С какой целью Пушкин их использует? Как называется такое образительно-выразительное средство языка? Задание состоит из трех частей, каждый ответ приносит ученику 1 балл.
 - Да вот веревкой хочу море морщить,
Да вас, проклятое племя, корчить.
2. Как ты понимаешь значение выделенного в тексте выражения? С какой целью его использует поэт? С какими образительно-выразительными средствами языка ты встретился в этом фрагменте? За каждый ответ на первые два вопроса — по 1 баллу, за каждое найденное языковое художественное средство — 1 балл.

Гости в путь, а князь Гвидон
С берега душой печальной
Провожает бег их дальний.

3. Подбери синонимы к слову «ласковый». Объясни, почему Пушкин выбирает именно это слово, а не другой синоним.

Отпустил он рыбку золотую
И сказал ей ласковое слово...

Выполняя это задание, ученик может воспользоваться Словарем синонимов как подсказкой (<http://www.sovslov.ru/tolk/laskovyix.html>), теряя 1 балл. Задание оценивается из 2 баллов.

4. Перечитай описание царицы мачехи из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях». Являются ли слова, называющие качества царицы и разделенные поэтом союзом «но», антонимами?

Правду молвить, молодица
Уж и впрямь была царица:
Высока, стройна, бела,
И умом и всем взяла;
Но зато горда, ломлива,
своенравна и ревнива.

Как ты понимаешь значение слов «ломлива» и «своенравна»?

По какому основанию Пушкин создает противопоставление?

Задание оценивается из 4 баллов.

5. Какие слова лишние в ряду? Почему? Из какой сказки Пушкина каждое слово?

Зеркальце, каблучок, топорики, сапожки, белка, песенки, орешки, мошка, стрелка, тучка, бесенок.

Задание оценивается следующим образом: найденное лишнее слово — 1 балл (всего таких лишних слов два), за объяснение — 1 балл, за верное соотнесение слова со сказкой — 1 балл.

6. Задание повышенной сложности.

В «Сказке о царе Салтане...» можно встретить пары слов:

град и город (Мать и сын идут ко граду — Город новый златоглавый);

берег и берег (хлынут на берег пустой — и очутятся на береге);

золотой — златой (скорлупки золотые — с златоглавыми церквами).

Приведи еще примеры таких пар в русском языке. Чем слова в парах отличаются друг от друга? Какие из них активно используются в современном русском языке?

Задание оценивается следующим образом: за каждый пример — 1 балл. За ответ на каждый вопрос — 1 балл. Сумма набранных за это задание баллов увеличивается вдвое.

Итоги объявляются, и проводится награждение на следующий день.

8 сентября Р. Г. Гамзатов. 90 лет со дня рождения Классный час в форме заочной экскурсии

Длительность — 45 минут.

Цель: формирование культурного поля младших школьников, воспитание толерантности.

Оборудование: мультимедийный проектор и экран.

Заочная экскурсия на родину Гамзатова (презентация) в сопровождении его стихотворений и песен вызовет интерес младших школьников не только к литературе, но и к культуре других народов, населяющих Дагестан.

Предлагаем учителю материалы для такой экскурсии.

1. Что такое Дагестан, где он находится? С этого вопроса начнется путешествие. Если в классе есть ребята — выходцы из кавказских республик, то они, конечно, ответят на этот вопрос. Если таких не найдется, то учитель сам покажет детям Дагестан на карте (слайд: runews.su/obshestvo/131-v-dagestane-nayden-propavshiy-syn-rostovskogo-muftiya.html), познакомит с его природой (слайды «Лес и горы с высоты полета» и «Река среди гор»: www.virtan.ru/fotogalereya/05-respublika-dagestan), с народностями, населяющими республику, их национальными костюмами и обычаями (lezginka.biz/publ/dagestan.html).
2. Чтобы лучше понять душу народа, нужно увидеть, как он танцует и поет. Смотрим народный танец Дагестана «Лезгинка» (просмотр видео).
3. Расул Гамзатович Гамзатов родился в сентябре — это месяц плодородия, буйства красок в природе, месяц свадеб и хмельного вина. Он родился в начале прошлого века, в 1923 году, в горном селении Цада, что в Дагестане (показываем на карте).

Родился я в горах, где по ущелью
Летит река в стремительном броске,
Где песни над моею колыбелью
Мать пела на аварском языке.

Расул по-арабски означает «посланец», или, еще точнее, «представитель». Чей же представитель Расул Гамзатов?

4. В поисках ответа дети перенесутся в аварское селение и подробнее познакомятся с этим малым народом Кавказа, известным уже в VII веке. Рассказ об аварцах, их культуре, занятиях и традициях. Рассказ сопровождается презентацией.

Вот какой народ вырастил поэта. Он сын народного поэта Дагестана, лауреата Госпремии СССР Гамзата Цадасы.

5. Небольшой рассказ о жизни поэта и его творчестве.
6. Чтение стихотворения Р. Гамзатова «Мой Дагестан».
7. Композиторы написали на стихи Гамзатова много песен. Одной из самых знаменитых стала песня композитора Яна Френкеля «Журавли», посвя-

ценная солдатам, погибшим на войне. В исполнении Марка Бернеса эта песня и сегодня вызывает слезы у тех, кто ее слушает.

Интересна судьба этой песни, о ней рассказал Гамзатов в прозаической книге «Мой Дагестан»:

«Эта песня родилась у меня в 1965 году в городе Хиросиме. О трагедии этого города написано много, и я возложил венок своих горестных стихов у памятника жертвам большой беды века — написал поэму “Колокол Хиросимы”, который ежедневно звонит о погибших, написал о рояле Хиросимы, чьи сгоревшие клавиши играли во мне музыку страшной трагедии, написал о хиросимских часах, которые навечно остановились утром 6 августа 1945 года, в 8 часов 15 минут. Песня “Журавли” стоит особняком. Неожиданно для меня она стала больше чем стихи...

Увидев в Хиросиме проект памятника простой японской девочке с журавлем в руках, узнав ее историю, я испытал глубокое волнение, которое вылилось потом в стихи. Девочка лежала в госпитале и должна была вырезать из бумаги тысячу журавлей в надежде на выздоровление, но не успела — скончалась. Потом, уже у памятника японской девочке с белым журавлем, я видел впечатляющее зрелище — тысячи и тысячи женщин в белой одежде. Дело в том, что в трауре японские женщины носят белое одеяние, а не черное, как у нас. Случилось так, что когда я стоял в толпе в центре человеческого горя, в небе появились вдруг настоящие журавли. Говорили, что они прилетели из Сибири. Их стая была небольшая, и в этой стае я заметил маленький промежуток».

Мне кажется порою, что джигиты,
С кровавых не пришедшие полей,
В могилах братских не были зарыты,
А превратились в белых журавлей...

В 1968 году стихотворение «Журавли» в переводе Наума Гребнева было напечатано в журнале «Новый мир». Оно попало на глаза певцу Марку Бернесу. Прочитав стихотворение «Журавли», он позвонил Науму Гребневу и сказал, что хочет сделать песню. По телефону сразу же обсудили некоторые изменения в тексте. Расул Гамзатов вспоминал: «Вместе с переводчиком мы сочли пожелания певца справедливыми, и вместо «джигиты» написали «солдаты». Это как бы расширило адрес песни, придало ей общечеловеческое звучание».

Запись песни в исполнении М. Бернеса.

По ходу экскурсии и беседы звучат стихи и песни Р. Гамзатова. Стихотворения читают дети, подготовленные учителем, а песни звучат в записи. Стихотворение «Мой Дагестан» учитель распределит между несколькими учениками.

Дополнительные материалы

Сайт поэта: gamzatov.ru/

Интервью с Р. Гамзатовым «Язык языку не враг»: gamzatov.ru/interview/interview7.htm

Песня «Журавли» и другие в исполнении разных певцов:

Республика Дагестан. Северный Кавказ: lezginka.biz/publ/dagestan.html (в том числе и видео с исполнением народных танцев детским ансамблем «Ватан» («Орлы Дагестана»))

Дагестан — край легенд и преданий: daglegenda.blogspot.com/

Аварцы: www.rusnations.ru/etnos/avar/

Аварцы: www.krskstate.ru/krasnoyarskkray/narod/0/etno_id/122

Дагестанская лезгинка: [muzofon.com/search/ дагестанская%20лезгинка](http://muzofon.com/search/дагестанская%20лезгинка)

Мой Дагестан: www.moidagestan.ru/music/albums/203 (в том числе и музыка)

3 октября Всероссийский есенинский праздник поэзии Проводится в течение нескольких дней как фестиваль Проектная деятельность

Цель: формирование культурного поля школьников, коммуникативных умений, универсальных учебных действий, активизация поисковой и творческой деятельности, развитие устной и письменной речи.

Праздник для учеников целесообразно организовывать как общешкольный. Он может проходить в течение недели, т.к. возможности организовать действие на разных площадках одновременно, как это делают в селе Константиново, на родине поэта, в школе невозможно. Младшие школьники могут стать его полноправными участниками.

В оргкомитет праздника войдут и учителя, и школьники разного возраста, и родители, и друзья школы.

Задания организаторам праздника

1. Узнать, когда, где и как проходит этот праздник.
2. Решить, какие мероприятия можно провести в школе, и разработать сценарий для каждого.
3. Придумать темы для конкурса сочинений.
4. Разработать игровую программу для младших школьников.
5. Довести до каждого класса программу праздника и условия участия в каждом конкурсе.
6. Организовать проверку конкурсных стихотворений, рассказов и сочинений: собрать работы, выбрать жюри, объявить результаты, наградить победителей.

Мероприятия в рамках праздника

Какими они будут — решать организаторам. Они ознакомятся с программами традиционного есенинского праздника за разные годы и сделают свой выбор: что-то оставят, что-то заменят, что-то изменят. Здесь мы приводим для примера мероприятия, которые могут войти в программу: музыкально-поэтическая композиция, конкурс сочинений на определенную тему, конкурс детских стихотво-

рений и рассказов о природе, конкурс исполнителей песен на стихи Есенина, выставка рисунков и фотографий «Поэзия русской природы», игровая программа для детей и др.

Раскроем основное содержание каждого мероприятия.

Очевидно, что музыкально-литературная композиция строится на стихах С. А. Есенина, а также песнях, созданных на его стихи. Украсят композицию и народные танцы, и музыкальные пьесы. В качестве зрительного ряда можно включить в нее презентацию с фотографиями российских пейзажей, а также картинами художников-пейзажистов. Вся композиция не должна занимать более 30 минут.

В основе композиции могут быть следующие стихотворения С. Есенина:

«О Русь — малиновое поле и синь, упавшая в реку...», «Синее небо, цветная дуга...», «Край любимый, сердцу снятся...», «Я покинул родимый дом...» (возможно, в исполнении автора), «Гой ты, Русь, моя родная...». А также песни на стихи поэта: «За окошком ветер, под окошком тополь...», «Отговорила роща золотая березовым веселым языком...», «Клен ты мой опавший...», «Татьянка», «Я покинул родимый дом...», «Не жалею, не зову, не плачу...» и одна из любимых Есениным русских народных песен «Прощай, радость, жизнь моя».

Песни могут прозвучать как в исполнении учеников, так и в записи.

5 декабря Ф. И. Тютчев. 210 лет со дня рождения

Цель: формирование культурного поля младших школьников, активизация их познавательной и творческой деятельности, развитие речи.

Оборудование: мультимедийный проектор и экран.

На этапе подготовки к празднику учитель расскажет детям о поэте и его юбилее, о традиционном празднике в честь поэта, познакомит с музеями Тютчева.

Федор Иванович Тютчев

(5.12.1803—27.07.1873)

Русский дипломат, тайный советник, с 1857 года член-корреспондент Российской академии наук, Федор Иванович Тютчев не считал себя поэтом, не заботился о своих рукописях, но в историю нашей страны вошел как величайший мастер поэтического слова.

Прожив более двадцати лет за границей, свободно изъясняясь на латыни, немецком, французском языках, Тютчев остался русским человеком, патриотом, заботился о создании позитивного облика своей Родины на Западе, верил в особую историческую миссию России.

Для детей Тютчев никогда не писал и даже не мог предположить, что его произведения войдут в круг детского чтения. Но произошло именно так: дети любят стихотворения поэта, любят красоту его словесных пейза-

жей и мелодикой тютчевских строк. Конечно, они пока еще не понимают всей философской глубины его поэзии, но чувствуют, как они прекрасны.

Сегодня в России созданы несколько мемориальных музеев Ф. И. Тютчева. Один из них — на родине поэта в селе Овстуг (ныне Жуковский район Брянской области). Другой — в подмосковной деревне Мураново. Здесь Тютчев, как считают историки, никогда не бывал, но его потомки, собрав мемориальные экспонаты, создали здесь музей. В Муранове в день рождения поэта проходят Мурановские научные чтения. Родовая усадьба Тютчевых в селе Знаменском (Угличский район Ярославской области) реконструируется.

14 июня в России отмечают День поэзии Ф. И. Тютчева, 27 июля — День памяти Ф. И. Тютчева, 5 декабря — день его рождения.

Празднование юбилея в школе

Тютчев — поэт, не писавший стихов для детей. Традиционно в круг детского чтения включают некоторые его стихотворения о природе. Поэтому в начальной школе отметить двухсотлетие Тютчева можно рядом мероприятий: конкурсом чтений стихотворений о природе, конкурсом рисунков и поделок на тему «Родная природа», конкурсом детских произведений о природе, а на классном часе рассказать детям о музеях Тютчева, которые они смогут посетить вместе с родителями, и подвести итоги конкурсов, наградив победителей книгами стихотворений поэта.

Дополнительные материалы

Мураново: www.museum.ru/

Овстуг: www.museum.ru/m1792 и: musovstug.ru/

«ВСЯ ЖИЗНЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ НУЖДАЕТСЯ В ГАРМОНИИ И РИТМЕ»

31 января А. А. Пластов. 120 лет со дня рождения Творческий конкурс «Краски Родины — России»

Форма работы: внеучебное занятие для младших школьников (1–2 класс).

Цели организации работы: знакомство с творчеством А. А. Пластова и созданными им живописными образами России, формирование ценностного отношения к родине, развитие восприятия произведений живописи, развитие коммуникативных умений при работе в команде.

Необходимый инструментарий/оборудование: лист Этнокалендаря, посвященный годовщине со дня рождения А. А. Пластова, репродукции картин А. А. Пластова на бумажных и электронных носителях, компьютер, проектор, экран.

Ход занятия

1. За неделю до проведения конкурса раздайте детям стихотворения разных авторов о Родине (на усмотрение учителя) и попросите выучить их наизусть.
2. Продемонстрируйте учащимся лист Этнокалендаря, посвященный годовщине со дня рождения А. А. Пластова, объясните, что для них будет проведен конкурс, посвященный образу нашей родины России в творчестве этого художника. Побеседуйте с детьми о том, как они понимают слова «отечество», «страна», «родина», обсудите, почему люди любят свою родину.
3. Разделите детей на команды. Предложите им выбрать себе название, соответствующее теме конкурса (например, «Волшебная палитра», «Родные просторы», «Солнечные краски», «Русичи», «Березки» и т. п.). Выберите жюри.

Первый конкурс — «Стихи о Родине». Попросите представителей каждой команды выразительно прочесть выученные заранее стихи. Жюри под руководством учителя оценивает чтение стихов по следующим критериям:

- выразительность (соответствие интонации смыслу стихотворного текста);
- артистизм (четкость, громкость, жестикуляция);
- правильность (запинки, ошибки).

Расскажите детям о жизни и творчестве Аркадия Александровича Пластова, сопровождая рассказ демонстрацией слайдов с репродукциями картин художника. Обратите внимание на то, что все его творчество было связано с образом нашей родины — России. Выделите основные темы творчества художника (жизнь советской России, жизнь и труд человека на земле, материнство и детство, молодость, гармония человека и природы и т. п.). Обсудите с учащимися, совпадает ли их представление о нашей родине России с образами картин А. А. Пластова.

собрали, совпадает ли их представление о нашей родине России с образами картин А. А. Пластова.

Второй конкурс — «Блиц-опрос о жизни и творчестве А. А. Пластова». Задайте каждой команде несколько вопросов о жизни и произведениях художника, проверяющие усвоение рассказанного учителем. Например:

- Как называлось село, в котором родился художник? Где оно находится? (Прислониха в Ульяновской области)
- Кем был дед художника? (иконописцем)
- Кем хотел стать Аркадий Пластов сначала и где он учился? (священником, учился в духовном училище и духовной семинарии)
- Когда деревенский мальчик Аркадий понял, что он хочет стать художником? (когда увидел работу артели иконописцев в церкви)
- Где он учился скульптуре и живописи? (в Москве, в Училище живописи, ваяния и зодчества)
- После какого события А. А. Пластов из крестьянина снова превращается в художника? (после пожара, уничтожившего его картины и этюды)
- Как называется эта картина?
- Какой теме посвящена данная картина? и т. д.

Третий конкурс — «Экскурсия». Раздайте командам репродукции картин А. А. Пластова и попросите их составить рассказ об этой картине для экскурсии по следующему плану:

- Как называется эта картина?
- Что на ней изображено? Кем являются герои картины, что происходит?
- Какими изображает художник своих героев, почему?
- Какие краски и цвета использует художник, какое в картине освещение?
- Какие чувства испытывают герои картины, сам художник и зрители?
- Что хотел сказать нам художник? Какие чувства и мысли он хотел передать?

Четвертый конкурс — «Впечатления». Предложите каждой команде придумать как можно больше слов, отражающих впечатления от картин А. А. Пластова, то есть ответить на вопрос «Картины Аркадия Пластова, они какие?» (выразительные, радостные, солнечные и т. п.)

Пятый конкурс — «Живая картина». Раздайте командам бумажные репродукции уже известных по рассказу учителя картин А. А. Пластова. Попросите детей изобразить происходящее на картине так, чтобы другие команды угадали название произведения.

Обсудите с детьми, что им больше всего запомнилось о жизни и творчестве А. А. Пластова. Подведите итоги конкурса. Наградите победителей.

Дополнительный материал

Стихи о Родине: www.russlav.ru/aktualno/stikhi-o-rodine.html
 Биография и творчество А. А. Пластова:
<http://webstarco.narod.ru/ussr/plastov.html#>
<http://ru.wikipedia.org>
www.c-cafe.ru/days/bio/1/060.php

14 февраля А. С. Даргомыжский. 200 лет со дня рождения

Форма работы — интегрированный урок (урок музыки или внеклассное занятие).

Цели: Познакомить школьников с творчеством А. С. Даргомыжского, акцентировать внимание на его глубоком интересе к культурам разных народов.

Инструментарий — оборудование для прослушивания музыки, мультимедийной презентации.

Ход занятия

1. Расспросите детей, каких русских композиторов XIX века они знают? Знакомы ли они с музыкой А. С. Даргомыжского? Знают ли они, что А. С. Даргомыжский был младшим современником А. С. Пушкина и М. И. Глинки?
2. Расскажите детям о жизни и творчестве Александра Сергеевича Даргомыжского (1813–1869). Начните с детских лет, с рассказа о том, что в семье все дети занимались музыкой (как было принято в дворянских семьях). Брат Даргомыжского, Виктор, играл на скрипке, одна из сестер — на арфе, сам он играл на фортепиано, затем на скрипке. Любовь к искусству дети унаследовали от матери.

Обратите внимание на то, что, с одной стороны, А. С. Даргомыжский является вместе с Глинкой основоположником русской классической школы. С другой стороны, Даргомыжский — смелый новатор. В историю музыки он вошел как самобытный композитор, обладающий оригинальным талантом, он наметил новые пути в вокальном искусстве, создал реалистический стиль в музыке. В его творчестве сложился метод интонационного реализма. Композитор в музыке стремился передать живые интонации человеческой речи, поэтому его образы очень конкретные, реалистичные, узнаваемые. У Даргомыжского был девиз: «Хочу, чтобы звук прямо выражал слово. Хочу правды». Поэтому младший его современник, ученик и друг М. П. Мусоргский назвал Даргомыжского «великим учителем музыкальной правды». Правдивую живую интонацию можно показать детям при прослушивании с обсуждением песен-романсов Даргомыжского: «Лихорадушка» в народном стиле, «Старый капрал», соединяющий жанры марша и рассказа. Большой интерес вызывает обычно у детей романс «Ночной зефир». Каждый эпизод этого вокального рондо рисует живую сценку из испанской жизни. Реалистичность творчества Даргомыжского проявилась и в том, что он первым вопло-

тил в музыке тему социального неравенства, тему маленького человека. Подобно картинам П. Федотова, в его романсах оживают сценки из реальной жизни людей разных социальных слоев, противопоставляются образы бедных, униженных и богатых — «крутых» хозяев жизни. Можно показать фрагменты сатирических песен «Червяк» или «Титулярный советник». Эту идею можно коротко обсудить и на примере центрального произведения композитора — оперы «Русалка». Образ русалки знаком современным детям по мультфильмам и сказке Г. Х. Андерсена. Можно рассказать детям, что в русской традиции образы русалок входили в народные сказки. По верованиям славян русалки были дочерьми Водяного — хозяина вод: рек и озер, ими становились и утонувшие девушки (утопленницы). В опере Даргомыжского, написанной по одноименной драме А. С. Пушкина, противопоставляется жизнь крестьян и князей. С этнокультурной точки зрения опера интересна воплощением славянского музыкального языка (партия Наташи, славянский танец и др.), в целом рождением нового жанра русской оперы — психологической драмы из народной жизни.

3. Для школьников стоит выделить мысль о преемственности учебы и передаче опыта от старших к младшим. Даргомыжский в истории русской музыки стоит между Глинкой и композиторами «Могучей кучки». Сам он многому научился от Глинки. Они познакомились и подружились в 1835 году, играли вместе на фортепиано в четыре руки, анализировали произведения Бетховена, Мендельсона. Опера Глинки «Жизнь за царя» («Иван Сусанин»), которую Даргомыжский слушал на всех репетициях при подготовке к постановке в 1836 г. в Мариинском театре, подтолкнула его написать свою оперу. В конце же 1850-х годов зрелый композитор сблизился с группой молодых музыкантов — будущей «Могучей кучкой». Именно у Даргомыжского собирались молодые композиторы М. А. Балакирев, М. П. Мусоргский, Н. А. Римский-Корсаков, Ц. А. Кюи, А. П. Бородин. На их творчество Даргомыжский оказал большое влияние (особенно на М. П. Мусоргского).
4. Необходимо акцентировать внимание на интересе Даргомыжского к культурам разных народов. К 1860-м годам относятся три сочинения для оркестра на народные темы. Прослушайте их фрагменты. В шутке-фантазии «Баба-яга» (1862) обратите внимание на использование русской народной песни «Вниз по матушке по Волге» и на второе название «С Волги на Ригу», подчеркивающее долгий путь Бабы-яги, летящей над Россией (Рига входила в ее состав). В «Малороссийском казачке» (1864) композитор рисует стихию украинской пляски. В «Чухонской фантазии» (1867) он претворяет напевы финнов и финноугорских народов, издавна живущих на северо-западе России. Даргомыжский обращался не только к фольклору народов, входивших в Российскую империю, но и воплощал музыкальные образы европейских народов: Испании, Франции. Многие музыкальные произведения Даргомыжского имели успех в Европе (Варшава, Лейпциг, Париж, Лондон, Брюссель). О его

творчестве одобрительно отзывался Ференц Лист. Все это способствовало международному признанию русской культуры.

5. Совершите виртуальную экскурсию в Некрополь Александро-Невской лавры, Даргомыжский похоронен в Некрополе мастеров искусств Тихвинского кладбища, неподалеку от могилы Глинки.

Материал для мультимедийной презентации

<http://ru.wikipedia.org/wiki>
<http://classic-online.ru/ru/production/2108>
<http://music.tonnel.ru/index.php?l=music&alb=19912>

Музыка

Kazachok (8.26 Мб)
 Baba Yaga (11.49 Мб)
 Bolero (8.95 Мб)
 Chukhon Fantasia (9.76 Мб)

19 мая В. М. Конашевич. 125 лет со дня рождения Творческое занятие «Книжка в подарок»

Форма работы: внеучебное занятие для младших школьников (4 класс).

Цели организации работы: знакомство с книжной иллюстрацией как видом графики и творчеством В. М. Конашевича, творческое развитие учащихся в процессе создания иллюстраций к самодельной книге в подарок будущим первоклассникам.

Необходимый инструментарий/оборудование: лист Этнокалендаря, посвященный годовщине со дня рождения В. М. Конашевича, детские книги с иллюстрациями В. М. Конашевича (в том числе желательны «Муха-Цокотуха» К. Чуковского, «Вот какой рассеянный» С. Маршака, сказки Г. Х. Андерсена), иллюстрации В. М. Конашевича на электронных носителях, компьютер, проектор, экран; бумага для рисования, карандаши, краски.

Ход занятия

1. За неделю до проведения занятия попросите учащихся найти и принести в школу иллюстрированные детские книги — «Муха-Цокотуха» К. Чуковского, «Вот какой рассеянный» С. Маршака, сказки Г. Х. Андерсена, изданные в разные годы и иллюстрированные разными художниками. (На усмотрение учителя можно взять и другие книги, но только те, которые также иллюстрировал В. М. Конашевич.)
2. Расскажите детям о графике как виде изобразительного искусства и ее видах: станковая, журнальная и газетная, промышленная (упаковки, этикетки и др.), прикладная (плакат), компьютерная, книжная (иллюстрации). Кратко познакомьте детей с понятием полиграфии и способами печати цветных изображений (офсетная, цифровая печать и т. п.).

3. Охарактеризуйте особенности и последовательность создания художника-ми книжной иллюстрации. Обсудите с детьми, чем, по их мнению, должны отличаться иллюстрации детских и взрослых книг. В доступной форме ознакомьте учащихся с требованием к иллюстрациям детских книг, которое сформулировал Корней Чуковский в книге «От двух до пяти» (гл. 6 «Заповеди для детских поэтов» — заповеди 1–3).
4. Разделите учащихся на три (или более) группы таким образом, чтобы каждая группа имела возможность работать с иллюстрациями разных художников к одному и тому же литературному тексту, принесенному из дома. Например: 1) «Муха-Цокотуха» (или сборник сказок К. Чуковского), 2) «Вот какой рассеянный» (или другие произведения С. Я. Маршака), 3) «Сказки Андерсена». Попросите детей найти фамилии художников-иллюстраторов и сравнить их иллюстрации к одному и тому же литературному тексту. Пусть дети расскажут, рисунки каких художников нравятся им больше всего и обоснуют свое мнение.
5. Покажите книги с рисунками В. М. Конашевича к тем литературным текстам, иллюстрации к которым обсуждались по подгруппам. Попросите детей сравнить их с иллюстрациями других художников и высказать свое мнение. Познакомьте учащихся с теми требованиями к качественной иллюстрации детских книг, которые сформулировал В. М. Конашевич, и его требовательным отношением к собственным работам.
6. Расскажите о жизни В. М. Конашевича и его творчестве. Обратите внимание учеников на непростую судьбу художника, пережившего Октябрьскую революцию, гражданскую войну, блокаду, а также несправедливую критику в довоенный период (например, статья «О художниках-пачкунах» в «Правде» 1 марта 1936 г.). Осветите сложные отношения В. М. Конашевича с К. Чуковским, начавшиеся с критики и неприязни и закончившиеся высокой оценкой творчества друг друга. Сопровождайте рассказ демонстрацией электронных слайдов с иллюстрациями В. М. Конашевича к произведениям как взрослой, так и детской литературы (на усмотрение учителя).
7. Предложите учащимся самостоятельно нарисовать иллюстрации к одной из любимых сказок (например, к «Мухе-Цокотухе») и изготовить самодельную книжку в подарок будущим первоклассникам к 1 сентября. Постарайтесь побудить детей придерживаться тех требований к книжной иллюстрации, которые сформулировали В. М. Конашевич и К. Чуковский. В ходе совместного обсуждения распределите эпизоды и смысловые части текста, которые необходимо проиллюстрировать. Распределите эти эпизоды между учениками. Организуйте выполнение учащимися иллюстраций.
8. Вместе с детьми проанализируйте получившиеся работы, отберите наиболее удачные по следующим критериям:
 - соответствие содержания иллюстрации выбранному эпизоду;
 - яркость; понятность;
 - выразительность.

9. Отберите инициативную группу учащихся, которые под руководством учителя соединят иллюстрации с заранее распечатанным текстом сказки и оформят работу в виде самодельной книжки, которая будет вручена первоклассникам 1 сентября.

13 июля Н. Л. Бенуа. 200 лет со дня рождения Творческое занятие «Архитектура — застывшая музыка»

Форма работы: внеучебное занятие для младших школьников (3–4 класс).

Цели организации работы: дать представление об архитектуре как виде искусства, познакомиться с биографией и творчеством архитектора Н. Л. Бенуа, развивать исследовательские и творческие возможности учащихся.

Необходимый инструментарий/оборудование: листы Этнокалендаря, посвященные годовщине со дня рождения Н. Л. Бенуа, фотографии различных архитектурных сооружений (на бумажных и электронных носителях), компьютер, проектор, экран; бумага для рисования, цветные карандаши.

Ход занятия

1. За 1–2 недели до проведения занятия попросите учащихся найти информацию, какие архитектурные сооружения в Санкт-Петербурге и его пригородах спроектированы архитекторами по фамилии Бенуа, обязательно отмечая имя-отчество или инициалы архитекторов.
2. Начните занятие с обсуждения с детьми, как они понимают высказывания известных людей об архитектуре:
 - Архитектура основывается на трех началах: прочность, польза и красота. Марк Витрувий Поллион.
 - Архитектура — это упорядочение света. Антонио Гауди.
 - Архитектура — это музыка в пространстве, как бы застывшая музыка. Ф. Шеллинг.
3. Расскажите учащимся об особенностях архитектуры как вида искусства. Обратите внимание на то, что архитектор — специалист, занимающийся архитектурным проектированием — разрабатывает не только планы зданий, их фасады в целом и в деталях, но также и внутренние пространства сооружений. Расскажите об основных областях архитектуры: проектировании зданий и сооружений, градостроительстве, дизайне интерьера, ландшафтной архитектуре, архитектуре малых форм, бумажной архитектуре (макетировании). Сопровождайте свой рассказ демонстрацией слайдов с иллюстрациями и их обсуждением с детьми.
4. Познакомьте учащихся с наиболее известными архитектурными стилями: романским, готическим, барокко, рококо, классицизмом, модерном и др. (на усмотрение учителя). Продемонстрируйте детям соответствующие электронные иллюстрации.



Романский стиль



Готика



Классицизм

5. Расскажите учащимся наиболее интересные факты биографии Н. Л. Бенуа. Например, о том, что он был одним из 18 детей придворного французометрдодела императрицы Марии Федоровны, которая была его крестной, склонность к архитектуре проявлял с детства, учился в России и за границей. Был женат на дочери видного архитектора А. К. Кавоса, и все их семеро детей обладали художественными способностями. Верный глаз и твердую руку сохранил до глубокой старости, был сдержанным и скромным человеком, приверженцем классических традиций в искусстве.
6. Рассмотрите с детьми фотографии наиболее известных творений Н. Л. Бенуа (по усмотрению учителя):

Кратко охарактеризуйте архитектурные особенности этих зданий. Выясните, с какими из этих зданий учащиеся уже познакомились в процессе подготовки к занятию, что о них узнали. Поговорите с детьми об их эмоциональном впечатлении от творчества Н. Л. Бенуа.
7. Разделите учащихся на несколько творческих групп. Попросите их придумать свой необычный архитектурный стиль и, пользуясь цветными карандашами, нарисовать проект здания школы будущего. Организуйте краткую защиту проекта каждой группы по следующему плану:
 - как называется данный архитектурный стиль, каковы его признаки и отличия;
 - какие внутренние помещения будет иметь здание школы;
 - что нового есть в данном здании по сравнению с современной школой.

**6 декабря В. Н. Ледков. 80 лет со дня рождения
Старинный ненецкий сказ «Невеста Сядота»
Внеклассное занятие, посвященное В. Н. Ледкову**

Цель

Формирование культурного поля младших школьников, коммуникативных умений, активизация познавательной и творческой деятельности, литературное и речевое развитие.

Оборудование: Плакат. Мультимедийный проектор и экран. Выставка книг северной тематики, презентация.

Ход занятия

Расскажите о том, что каждый народ имеет свои сказки, мифы и легенды. Сегодня предстоит знакомство со старинным ненецким сказом «Невеста Сядота». Он был записан на ненецком языке, затем переведен и литературно обработан двумя писателями — классиками ненецкой литературы Александром Федоровичем Канюковым и Василием Николаевичем Ледковым. (Рассматривание и чтение плаката, краткий комментарий учителя)

Сядота — это родовое имя, т.е. фамилия семьи, о которой пойдет речь.

Невеста Сядота (Адаптированное изложение)

Жила я со своими братьями. Их семеро было у меня, семеро братьев Сядота. У шестерых братьев жены-красавицы, а у младшего, седьмого, не было жены. Я была хозяйкой в его чуме. Однажды братья мои, семеро братьев Сядота, рядышком усевшись, важный разговор повели: надо к соседям поехать, к братьям Пяся. У братьев Пяся невеста есть, их младшая сестра. Надо луки ладить, стрелы заострить, выиграть сестру у братьев Пяся.

Мои братья Сядота на этом и порешили. Стадо к чуму пригнали, резвых оленей поймали, запрягли их быстро и понеслись вихрем.

Когда день прикрыл свои веки, семеро братьев, семеро Сядота вернулись на стойбище. Слышу я, старший брат слово взял:

— Худо, очень худо, братья. Хотели невесту выиграть, а сестру потеряли. Приедут завтра братья Пяся и ее увезут.

Когда солнце до середины неба поднялось, собаки залаяли. Все семь братьев, семь Пяся едут друг за другом. Бег оленей сдержали, вожжи завязали и к моим братьям, к семи Сядота идут.

Старший мой брат, старший Сядота крикнул:

— Эй, сестра, неси угощение. Праздновать свадьбу будем. Проиграли мы тебя вчера, младшему Пяся проиграли.

Свадьбы этой я не хотела: жениха я в глаза не видала. И пошла на хитрость: спорола ножиком подошвы с пимов, рукавицы с паницы оборвала мигом, волосы распустила, как ведьма, и вышла.

У семи братьев, у семи Пяся глаза на лоб выскочили.

— Вам не стыдно ли, братья Сядота! — крикнул старший брат Пяся сердито. — Такой невесты нам не надо. Наш младший брат грязью зарастет, тобоки и малица будут рваными вечно. Нет, не надо нам такой невесты!

Возле чумов авко белый бегал. Братья Пяся поймали его и увели с собой, за обман, мол. Когда настало утро, я сказала братьям своим Сядота:

— Пригоните стадо к чуму, три белых оленя поймайте мне, поеду в гости к братьям Пяся.

Я пимы мужские на ноги натянула, надела малицу с суконной рубахой и ремнем подпоясалась. Ну, чем не жених!

Три белых авко я запрягла и понеслась, как ветер, в сторону стойбища братьев Пяся. Семь братьев Пяся на санях сидят, глядят на меня недоуменно.

— Вы пошто, братья Пяся, пелея моего увели? — говорю сердито. — Вы не знали, что ли, я у братьев Сядота живу, стадо их пасу?

Они сказали в ответ:

— Раз твой олень — бери. Мы-то думали — у той невесты, которую братья Сядота проиграли.

Подумав, я сказала так:

— На кон я ставлю авко, а вы сестру. У меня ведь невесты нету.

И тут как тут — луки и стрелы. Мишень за сто саженой. С визгом полетели стрелы, и все в цель. Потом отнесли мишень за две сотни саженой, и опять все стрелы в цель. За три сотни саженой — братья Пяся промахнулись. Я же точнехонько послала стрелу. Я говорю с усмешкой братьям Пяся:

— Вы семь братьев Пяся, проиграли. Соберите-ка аргиш и чум новый по всем нашим обычаям. Направьте сестру свою по моей лыжне. Я поехал. И понесли меня четыре белых оленя на свое стойбище, к братьям Сядота.

Когда я в чум приехала, сказала младшему Сядота:

— Надень все, что на мне, поезжай встречать невесту. Я выиграла ее для тебя у братьев Пяся.

Привез младший Сядота невесту-красавицу, и свой чум они поставили посерединке всех чумов. И так мы живем год, два.

Но вот однажды вижу: семь братьев, семь Тасениев едут друг за другом. Сзади всех младший из братьев, жених мой Тасений. Старший Тасений к старшему Сядота подошел, у ног его железный посох воткнул в землю и сказал так:

— Опоздали или не опоздали, — ваше слово ждем?

— Нету у нас слова для вас, у самой спросите, у сестры нашей. Как скажет она, так и будет.

Старший Тасений свой посох взял и, улыбаясь, в мой чум вошел и сказал так:

— Опоздали или не опоздали, — ответа ждем?

НОВЫЙ ГОД

1
ЯНВАРЬ

Новый год – самый любимый праздник в каждой семье. Все украшают пушистую ёлку и ждут чудес. Ямальскому Деду Морозу – Ямал Ири целый год приходит в чум письма от детей. А в новогоднюю ночь он исполняет желания. Полярный Дедушка привозит на упряжке с оленями, в тёплой малице, с волшебным посохом и бубном, дарит подарки.







ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ЗАПОВЕДНИКОВ И НАЦИОНАЛЬНЫХ ПАРКОВ

11
ЯНВАРЬ

На территории Ямало-Ненецкого округа – 14 охраняемых государством природных территорий. На них живёт в безопасности особая северная флора и фауна Ямала. Для того чтобы вести учёт редких и находящихся под угрозой исчезновения видов диких животных, дикообразующих растений и грибов, на Ямале есть Красная книга.







Православные христиане РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО

7
ЯНВАРЬ

Рождество – радостный праздник христианского мира. Он напоминает о рождении 2000 лет назад младенца Иисуса Христа. Рождество в России отмечают весело. Накануне праздника в городах устраиваются рождественские ярмарки, все украшают дома и улицы, устраивают концерты, готовят подарки и угощения. В храмах проходят праздничные службы.






АЛЕКСАНДР ИВАНОВИЧ МАРИНЕСКО

100 лет со дня рождения (1913–1963)

15
ЯНВАРЬ

В годы Великой Отечественной войны наш флот надёжно прикрывал фланги фронтов. Немало вражеских кораблей было потоплено в Балтийском море экипажем знаменитой подводной лодки С-13. Ею командовал русский офицер с «морской» фамилией Александр Маринеско. Отличное знание подводного дела, опыт и творческий подход привнесли капитану успех в бою. В море он поступал вопреки всем законам подводной войны: атаковал с мелководья, а уходил от погони – к месту потопления. Имя Героя Советского Союза навсегда вошло в историю России.






АРКАДИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ ПЛАСТОВ

120 лет со дня рождения (1893–1972)

31

ЯНВАРЯ



Аркадий Пластов родился в деревне Прислониха Ульяновской области. С детских лет он любил рисовать и решил учиться живописи и скульптуре в столице. Художник хорошо знал и любил деревенскую жизнь. Поэтому с радостью изображал природу и людей родной земли. На его картинах тёплое солнце, изумруд и серебро листвы, берёзки, ароматы трав и цветов и весёлое чирканье птиц.

«В лесной глуши» (1931). Длинно-волосатый рыбак сидит на берегу. В проточном ручейке, изрытом дождем, летят рыбы, водятся лягушки. — Музей А. Пластова.



Весна. 1941.



Охотник. 1937.



Поле. 1938.



Ремеслен. 1938.

ИВАН СЕМЁНОВИЧ ШЕМАНОВСКИЙ

140 лет со дня рождения (1873–1920)

10

ФЕВРАЛЯ



Иван Семёнович Шемановский.

Просветитель Иван Шемановский (православное имя – отец Иринарх) оставил заметный след в истории Ямала. Приехав из далекого Новгорода, он стал настоятелем Обдорской церкви. За годы работы здесь учёный собрал десятки реликвий, написал и издал множество книг и статей. Он открыл первую на Ямальском Севере библиотеку и краеведческий музей. А ещё ему пришлось заниматься огородничеством и выращивать овощи, что было в диковинку для северных широт.

Книжная редка библиотеки Обдорск. Реликвия – реликвия для украшения, святой иконы, вышитая для женщин, старая и старая на иконы и иконы.



Церковь св. Николая Чудотворца в Обдорске.



Музей св. Николая Чудотворца в Обдорске.



Выращивание овощей Обдорск. Реликвия И. Шемановского.

Буддийский Новый год САГААЛГАН

10

ФЕВРАЛЯ



Духовный центр буддизма в Ижевске.

Сагаалган значит «белый месяц». Целый месяц этот праздник отмечают буряты, тувинцы и калмыки. Все посещают храм дацан, принимают гостей, навещают родных и близких людей. В каждом доме обязательно угощают молочной пищей: творогом, простоквашей, сметаной, сушёными пенками. Поддравляют сначала самых старших в семье, а затем детей. Проводится множество весёлых игр, состязания в пении и танцах, игры в шахматы и домино-дулун.



Буряты в традиционной одежде.



Праздник в Ижевске.



Домашние пельмени.



Буряты в традиционной одежде.

Китайский Новый год ЧУНЬЦЗЭ

10-24

ФЕВРАЛЯ



Обед в Китае.

Китайский Новый год – Чуньцзе – отмечают как праздник весны. В Китае, Японии, Корее, Монголии дети и взрослые прибирают в домах, заново красят двери и окна, вешают красные фонарики. Все готовят друг другу подарки, лепят пельмени и всякие вкусности. Несколько дней подряд на улицах проходит шумные гулянья, где исполняют танцы «льва» и «драконов». Повсюду взрываются петарды и хлопушки. В первые дни нового года навещают друзей и принимают гостей. Заключаются новогодние дни праздником фонарей.



Китайский Новый год.



Праздник в Китае.



Праздник в Китае.



Праздник в Китае.

АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ ДАРГОМЫЖСКИЙ

200 лет со дня рождения (1813–1869)

14

ФЕВРАЛЯ



Александр Сергеевич Даргомыжский

Маленький Александр начал обучаться игре на музыкальных инструментах в пять лет. Больше всего его завораживали звуки фортепиано. Он любил сочинять собственные произведения и удивлял слушателей на домашних концертах. Позже Даргомыжский стал замечательным композитором и известным пианистом. Стихи русских поэтов вдохновляли музыканта. Так появились его известные оперы «Русалка» и «Каменный гость», а также многие романсы и песни.



Опера «Русалка» Даргомыжского

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ РОДНОГО ЯЗЫКА

21

ФЕВРАЛЯ



Чтение книги

Каждый народ имеет свой язык, в котором есть особые слова, называющие важные для его жизни вещи. Родной язык — язык предков — передается от родителей, в нём звучит связь поколений. Для многих россиян родные — два языка. Один — государственный — русский, он объединяет всех нас, помогает понять друг друга, учиться и строить будущее страны. Другой — язык малой родины, язык дедов, помогающий хранить и приумножать опыт и историю народа.



Игра на инструменте

Урок в школе

ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА

23

ФЕВРАЛЯ



Этот праздник — дань уважения всем российским воинам, охраняющим мир и покой на нашей земле. И надежда на юных мужчин — помощников и защитников своей семьи, дома, близких людей. В этот день представители мужского пола — и военнослужащие, и студенты: делушки, папы, братья, однокурсники — принимают поздравления и подарки. Женщины, девушки и девочки радуют их знаками внимания, говорят самые добрые и тёплые слова.



Военнослужащие



Военнослужащие



Военнослужащие

Иудей ПУРИМ

24

ФЕВРАЛЯ



Царица Эстер

Пурим — самый весёлый еврейский праздник. Когда-то, много лет назад, в Персии царица Эстер спасла свой народ от гибели. С тех пор этот день отмечается как радостный праздник. Люди радуются жизни, готовят много еды, угощают соседей и знакомых, дарят деньги бедным. В синагоге каждый получает сласти. Взрослые много шутят, а дети с удовольствием переодеваются в костюмы и устраивают представления. А фрейлихен Пурим!® — Весёлого Пурима!



Чтение Торы



Пирог



Пирог



Пирог

ДЕНЬ КАЛЕВАЛЫ

28
ФЕВРАЛЯ



Почти двести лет назад финский учёный Элиас Лённрот путешествовал по северным землям. Он беседовал с жителями этих земель – карелами и финнами – и записывал их песни и сказания о сказочной стране Калевы. Из собранных материалов получилась большая книга эпоса – «Калевала». Она так понравилась читателям, что день её появления сделали праздником.



Виктор Васнецов. Сказание о Калевале

Иллюстрация «Калевала». Александр Н. Мухоморов

Иллюстрация «Калевала». Александр Н. Мухоморов

МА́СЛЕНИЦА

11-17
МАРТА



Ежегодно Масленицу встречают и провожают по всей России. Чуваши её называют Сёварни, татары – Май чабу, удмурты – Вой дяр, марийцы – Уярня. Главное лакомство праздника – блины. Крутой, румяный – он похож на солнце. Его-то и едят все, чтобы растопить им холодную зиму и встретить теплом весну. В старину первые блинчики давали ребятам, они подбрасывали их: кто выше, а потом съедали: кто быстрее.



Иллюстрация «Масленица»

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ

8
МАРТА



Этот праздник – один из самых солнечных и радостных в году. Всем хочется поздравить тех, кто заботится о нас, порадовать сюрпризами и цветами. Добрые слова, стихи и пожелания получают наши бабушки, мамы, сёстры, женщины-педагоги и одноклассницы.



Иллюстрация «Женский день»

Иллюстрация «Женский день»

Иллюстрация «Женский день»

СЕРГЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ МИХАЛКОВ

13
МАРТА

100 лет со дня рождения (1913–2009)



Книги этого писателя, поэта, сказочника знакомы нам с малых лет. Стихи про доброго Дядю Стёпу, дружную детвору с чижиком и собачкой, про шалости щенка Трезора запоминаются с лёгкостью. Писал Сергей Михалков и о школьной дружбе. Поэт сочинил слова к гимну нашей страны. Он умел понимать детей и говорить на равных со своими читателями. Дети всего мира выразили ему свою любовь и вручили писателю настоящий орден Улыбки.



Иллюстрация «Дядя Степа»

Иллюстрация «Дядя Степа»

Иллюстрация «Дядя Степа»

Иллюстрация «Дядя Степа»

Восточный Новый год НАВРՄՅ

21

МАРТА



Праздник Навруз – это Новый год по древнему восточному календарю. У народов Востока это дни добрых дел, когда нельзя ссориться, а нужно говорить друг другу только хорошее. Сколько веков Наврузу, столько и поверья, что чем веселее и радостнее он пройдет, тем щедрее будет к людям природа. Главные лакомства этих новогодних дней готовятся из пшеницы – сумалик и особый плов халим аши.



МЕДВЕЖИЙ ПРАЗДНИК

24

МАРТА



У народов ханты и манси есть свой древний праздник. Он посвящен хозяину тайги – медведю. Отмечают его в доме охотника. Мужчины надевают берестяные маски, женщины танцуют, закрыв лица и руки платками, все поют песни в честь космического.



ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ВОДЫ

22

МАРТА



Велика наша Родина, обильна реками, морями и озерами. Вода питает всё живое на земле. И Ямал славится своим водным богатством. Здесь течёт самая длинная река России – Обь, большую территорию занимают многочисленные озёра и болота. Много пользы они приносит человеку. Без воды не могут выжить ни люди, ни животные, ни растения. Важно, чтобы все мы берегли её чистоту.



НЕДЕЛЯ «КУЛЬТУРА – ДЕТЯМ»

24-31

МАРТА



В дни весенних каникул школьники могут бесплатно побывать в лучших концертных залах, театрах и кинотеатрах, в любимых музеях и библиотеках. Каждый год власти региона делают такой подарок юным ямальцам. Всех гостей мероприятий ждут интересные мастер-классы, представления, экскурсии, викторины и конкурсы.



ДЕНЬ ОЛЕНЕВОДА

26
МАРТА



Оленеводы

В эти дни оленеводы и охотники готовят стада к перегону с юга на север. У них есть несколько дней для отдыха и участия в празднике. Можно пообщаться с друзьями, показать своё мастерство и ловкость зрителям. Молодые и ветераны соревнуются в прыжках через нарты и тройном прыжке, в метании тынзана (чаута) на хорей, метании топора. И, конечно, устраивают разнообразные гонки на оленях. Все угощаются национальными лакомствами: шурпой из оленьих строганиной, чаем с лепёшками.

Молодые оленеводы соревнуются в прыжках через нарты и тройном прыжке, в метании тынзана (чаута) на хорей, метании топора. И, конечно, устраивают разнообразные гонки на оленях. Все угощаются национальными лакомствами: шурпой из оленьих строганиной, чаем с лепёшками.



Клюквенный промысел



Восхождение на перевал

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ТЕАТРА

27
МАРТА



В театре всегда есть место для радости и смеха.

Этот день отмечают любители театра во всех странах мира. Поход в театр – это всегда праздник! Считается, что театральное искусство зародилось в Древней Греции, то есть больше двух тысяч лет назад. Оттуда же пришли к нам слова «трагедия» и «комедия», пьесы, написанные Эсхилом, Софоклом и Еврипидом. Сегодня театров не счесть: драматические и комедийные, оперные и балетные, кукольные и мимические... Все они открывают зрителям волшебный мир сцены, дарят чудо актёрской игры, встречи с талантом.



Театральные постановки – искусство и талант



Молодые балерины



Театральные постановки – искусство и талант

МАРИЯ ДМИТРИЕВНА КРИВОПОЛЕНОВА

170 лет со дня рождения (1843–1924)

31
МАРТА



Мария Дмитриевна Кривополенова

В давние времена жила в России, в небольшом селе Архангельской губернии, замечательная сказительница, настоящая волшебница слова Мария Кривополенова. В детстве, заслушавшись рассказами дедушки, она сама полюбила рассказывать. До глубокой старости ходила она от села к селу по дорогам и тропам, делилась мудростью народной, радуя людей сказками, скоморошными погудками и старинными былинами о подвигах русских богатырей. Слова её пробуждали воображение, герои сказок как будто оживали.

Мария Дмитриевна Кривополенова была известна не только в своей губернии, но и в соседних. Она была популярна и в Москве, и в Петербурге. Многие её рассказы были собраны в книгу «Сказки и поговорки».



Кривополенова М. Д. Сказки и поговорки



Мария Дмитриевна Кривополенова



Мария Дмитриевна Кривополенова

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ПТИЦ ВОРОНИЙ ДЕНЬ

Ворна хатл

1/7
АВГУСТА



Ворона – символ мудрости и силы, ей же приписывают и магические способности.

По хантыйской легенде, много лет назад ворона оживила своим карканьем природу и человека. С тех пор эту птицу почитают и готовятся к её прилёту весной. Ворону ищут тёплые гнезда и угощение. Загадав желание, на деревья повязывают баранки и ленточки с монетками. Люди верят: если ворона останется довольна, то и для них весь год будет благополучным.

Ворона – символ мудрости и силы, ей же приписывают и магические способности. Многие её рассказы были собраны в книгу «Сказки и поговорки».



Ворона хатл



Ворона хатл



Ворона хатл

ДЕНЬ СМЕХА

1
АПРЕЛЬ



День смеха – добрый и весёлый праздник. Ведь смех притмирует всех, помогает справиться с трудностями жизни, скрашивает будни. Обычай вежливо разыгрывать своих близких, друзей и знакомых существует у многих народов. Весёлые, безобидные шутки, озорные розыгрыши, смешные истории, кукольные представления и клоуны радуют всех в этот день. У всех народов есть герон-клоуны, шуты, остролисты, чьи меткие шутки запоминаются на века. Сдержаться, не обидеться на шутку, особенно на ту, в которой есть доля правды, иногда требует мужества.



ОБЪЯВЛЕНИЕ
Все люди веселы, но не все умеют смеяться. Кто смеется всерьез, кто и тогда же выдает. Смея – высший дар. Сидит человек, смея смеется.

ГОМБОЖАБ ЦЭБЕКОВИЧ ЦЫБИКОВ

140 лет со дня рождения (1873–1930)

20
АПРЕЛЬ



Бурятский улус Урда-Аги знаменит своим земляком. Гомбожаб Цыбиков – замечательный путешественник, этнограф и знаток культуры Востока. Он открыл миру загадочный Тибет. Путешествие в эти запретные в те времена земли было трудным и опасным. Продолжалось оно 888 дней. Учёный тайно делал фотографии местности, наблюдал за жизнью тибетцев, покупал ценные древние буддийские книги. Своим трудом он внёс неоценимый вклад в отечественную науку.



Путь из Урды-Аги в Тибет. Фото: 1900-1910 гг.



Два тибетца в снежном, горном регионе. 1910-1915 гг.



Почва в Тибете. Фото: 1910-1915 гг.



Село Хонор. Тибет. Фото: 1910-1915 гг.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ПОЛЁТА ЧЕЛОВЕКА В КОСМОС

12
АПРЕЛЬ



Космос всегда увлекал человека своими тайнами. Но только в 1961 году русский человек Юрий Гагарин первым из всех землян побывал на космической орбите. Сегодня у нас немало возможностей узнать много интересного о планетах, звёздах и других мирах. Радио, кино и телевидение, интернет, музейные выставки и книжные издания рассказывают нам об истории покорения космоса, о людях науки, об открытиях и перспективах. Каждый может услышать звуки космоса, увидеть работу космонавтов на орбите и даже совершить виртуальную экскурсию на международные космические станции и космодромы.



Запуск ракеты Спейс Шаттл ТКС-1



Космонавты в космосе



Планета Земля из космоса



Космический аппарат

ПРАЗДНИК ВЕСНЫ И ТРУДА

1
МАЙ



В этот день россияне выходят на демонстрации, участвуют в гуляниях или выезжают отдохнуть в пригороды, вместе радуются приходу весны. Во многих странах 1 Мая отмечают как национальный праздник. Во Франции это и День ландышей. Французы дарят друг другу маленькие букетики из ландышей и украшают ими свои дома. А в Польше дети надевают средневековые костюмы и танцуют вокруг «майского дерева» – столба, украшенного цветами и ленточками.



Танцы в Польше



Букет ландышей



«Майское дерево»

Православные христиане

ПА́СХА

5
МАЯ



Это самый важный праздник в православном календаре. Пасха отмечает воскресение Иисуса Христа. Поэтому принято троекратно христосоваться со словами: «Христос воскрес!», а в ответ говорить: «Воистину воскрес!» Люди обмениваются крашеными яйцами, угощаются творожной пасхой и куличами, стараются простить друг другу все обиды.

В Православии Пасха — великий праздник. Этот день считается днем воскресения Иисуса Христа. На Пасху принято христосоваться, то есть трижды сказать друг другу: «Христос воскрес!» и в ответ слышать: «Воистину воскрес!»



Пасхальный тропарь



Катакомбы святого Духа в Москве



Пасхальный концерт в церкви



Традиционная пасха с яйцами и вином

ДЕНЬ СВЯТОГО ГЕОРГИЯ

6
МАЯ



Святой великомученик Георгий Победоносец. Царьград

Георгий Победоносец — один из самых почитаемых в мире святых. День его памяти — большой праздник у многих народов. В России его называют ещё Егорием или Юрием, покровителем воинства и всей земли русской, в Болгарии — Герги, в Чехии — Иржи, в Осетии — Уастырджик или Хылар, у средневековых немцев — Иорген, Жорж — у французов, Джерджис — у арабов. Георгий Победоносец, скачущий на коне и поражающий копьём змия, изображён на гербах России и Москвы как символ доблести и чести, самопожертвования и отваги.



Грб России



Поминки на Пасху



Грб Москвы



Медаль «Святой Георгий Победоносец»

ДЕНЬ ПОБЕДЫ

9
МАЯ



Парад Победы в Москве

В этом году в 68-й раз прогремит салют Победы. В памяти народной навсегда останутся безмерные испытания военных лет и мужество нашего народа. Праздник этот всенародный: отмечают его по всей России, в бывших советских республиках, и странах — союзниках СССР. В городах проходят военные парады, шествия ветеранов, военных оркестров, возлагают цветы к памятникам героям, поздравляют ветеранов. На улицах России прохожим раздают георгиевские ленточки, чтобы каждый про себя сказал: «Я помню, я горжусь!»



Ветераны войны



Военный оркестр



Георгиевская ленточка



Война на территории России

ДЕНЬ СВЯТОГО ГЕОРГИЯ

НИКОЛАЙ ФЁДОРОВИЧ ДУДНИКОВ

65 лет со дня рождения (1948–2008)

12
МАЯ



Николай Фёдорович Дудников

Николай Фёдорович Дудников — писатель, журналист, краевед. Он родился в селе Азовы Шурышкарского района. Учился в Салехарде, потом в Кемерове. Работал корреспондентом в газете и много ездил по Северу. Так появились книги писателя о родном крае: «Медвежья забава», «Осетр-хвостун», «Мой дом Север». А его сценарий к документальному фильму о жителях Ямала отметили в Германии международной премией.



Зимний пейзаж



Закат в Арктике



Северное сияние



Книга Николая Фёдоровича Дудникова

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ МУЗЕЕВ

18
МАЯ



Скульптурная композиция «Славянская культура» в музее «История».

В музеях хранятся ценности мировой культуры и природы. В них так интересно! Здесь можно узнать много нового, увидеть массу удивительных вещей. В этот день музеи России открывают свои двери для всех желающих совершенно бесплатно. Для посетителей готовят открытие выставок, лекции, экскурсии и музейно-театральные представления.

Экспозиция музея «Славянская культура» в музее «История».



Музей «История» в музее «История».



Экспозиция музея «Славянская культура» в музее «История».



Музей «История» в музее «История».



Музей «История» в музее «История».

ВЛАДИМИР МИХАЙЛОВИЧ КОНАШЕВИЧ

125 лет со дня рождения (1888–1963)

19
МАЯ



Владимир Михайлович Конашевич.

Владимир Конашевич увлечённо рисовал и готовился в художники с 13 лет. Он закончил училище живописи и ваяния в Москве, впоследствии жил и трудился в Ленинграде, стал иллюстратором книг для детей. Он «оживил» героев сказок Пушкина, Корнея Чуковского и Самуила Маршак. «Муха-Цокотуха», «Тараканище», «Мойдодыр», мыши из «Сказки о глупом мышонке» благодаря художнику приобрели забавный облик, смешные костюмы, весёлый характер, запомнились читателям.

Иллюстрация к сказке «Муха-Цокотуха» Владимира Конашевича.



Иллюстрация к сказке Самуила Маршак.



Иллюстрация к сказке Корнея Чуковского.



Иллюстрация к сказке Владимира Конашевича.

ДЕНЬ СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ И КУЛЬТУРЫ

24
МАЯ



Страница из древней рукописи.

Многие славянские народы пользуются кириллицей. Свое название алфавит получил в честь христианских святых, братьев Кирилла и Мефодия, которые его придумали. Кириллица объединила южных и восточных славян, помогла лучше понимать друг друга и передавать свою уникальную письменную культуру своим потомкам. Со временем некоторые буквы из кириллицы исчезли, и сейчас в русском алфавите их 33.



Святые Кирилл и Мефодий.



Кириллица.



Кириллица.



Святые Кирилл и Мефодий.

ПУШКИНСКИЙ ДЕНЬ РОССИИ ДЕНЬ РУССКОГО ЯЗЫКА

6
ИЮНЯ



Портрет Александра Сергеевича Пушкина.

В этот день всюду звучат стихи Александра Сергеевича Пушкина. Настоящий волшебник слова, он открыл для всего мира красоту и богатство русской речи. Тонко чувствуя все оттенки языка, Пушкин написал много чудесных сказок, удивительных стихотворных строк, поэм и драм.



Сцена из спектакля «Дядя Ваня» в театре.



Сцена из спектакля в театре.



Сцена из спектакля в театре.

ДЕНЬ РОССИИ

12
ИЮЛЯ



Государственный флаг Российской Федерации

Наша страна прекрасна, сильна, необъятна. У нас есть свой гимн, флаг и герб. Флаг – это символ страны, когда его поднимают, все встают. Гимн – это самая главная, самая торжественная песня страны. Он исполняется в особо важных случаях: во время национальных праздников и подъёма Государственного флага, при вручении наград, во время проведения спортивных соревнований. Слова гимна отражают любовь к Родине – России, красоту её природы, гордость её историей, надежды на будущее. Герб украшает государственные учреждения и важные документы.

Почему так важны символы государства – флаг, герб и гимн? Это символ единства всех жителей нашей страны. Это символ нашей истории, культуры, традиций. Это символ нашей гордости и любви к Родине.



Праздник День России в разных уголках нашей страны

ПРАЗДНИК ОБЛАСА

21
ИЮЛЯ



Праздник Обласа

Этот праздник объединяет все народы Севера. Самые смелые, сильные и ловкие соревнуются в гребле на хаганайских лодках — обласах. Управлять одним веслом совсем не просто. Обласа очень легки и неустойчивы. Поэтому победитель гонки пользуется уважением зрителей и, конечно, получает приз.



Обласа — традиционная лодка народов Севера



ВСЕРОССИЙСКИЙ ДЕНЬ СЕМЬИ, ЛЮБВИ И ВЕРНОСТИ

8
ИЮЛЯ



Семья – это близкие и родные люди, те, кого мы любим, о ком заботимся, кому желаем добра и счастья. Именно в семье на нас надеются, ждут ответственности.

Семейные традиции укрепляют дружбу и взаимопонимание, способствуют личному развитию людей. Вступайте в ряды участников программы.



Семья — основа счастья



Классический русский костюм

ДЕНЬ РЫБАКА

12
ИЮЛЯ



С давних времён на Ямале занимаются рыболовством. Это очень важная профессия. Рыбаки добывают рыбу для жителей края, кормят свою семью. Работа их тяжела, зависит от капризов погоды. В свой праздник рыбаки получают поздравления и благодарность. Они соревнуются между собой в мастерстве. Награждаются те, кто поймает самую крупную и самую мелкую рыбу. А потом из улова готовят вкусную и наваристую «царскую» уху.



В праздник рыбаки соревнуются в мастерстве

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ КОРЕННЫХ НАРОДОВ МИРА

9

АВГУСТА



На Ямале дружно проживают представители самых разных национальностей. Коренными народами этого северного края считаются ненцы, энцы, манси, коми, ханты и селькупы. Они стараются сохранить и бережно передавать свою культуру, обычаи и язык детям и молодежи. В этот день устраиваются экскурсии, чтения стихов северных поэтов, инсценировки сказок, конкурсы национальных песен, танцев и костюмов.



ДЕНЬ ЗНАНИЙ

1

СЕНТЯБРЯ



На пороге снова осень. Для первоклассников прозвенит первый звонок на урок. Школа станет для них домом новых чудес и открытий: они научатся писать, читать, считать, решать задачи и, конечно, найдут много новых друзей. А для других учеников это день радостных встреч и продолжение увлекательного пути к знаниям.



ПРОВОДЫ ЛЕБЕДЯ

31

АВГУСТА



О лебедях сложено много сказок, народных поверий и пословиц. Эта грациозная белоснежная птица издавна считалась священной у славян и народов Сибири. Например, ханты каждый год осенью торжественно провожают лебедей в дальний полёт. Они собираются у озера, разводят костёр, кладут рядом подарки для благородной птицы и обращаются к ней с ласковыми словами.



«Лебедь» Рисунок
Александр Сидоров, 10 лет,
Новый Уренгой



Проводы лебедя



«Лебедь» Рисунок
Татьяна С. И. Мельникова

Иудейский Новый год РОШ АШАНА

5

СЕНТЯБРЯ



В этот день в еврейском календаре начинается новый год. Его празднование длится 2 дня. Когда семья собирается за праздничным столом, все обязательно едят халу и яблоки, обмакивая их в мёд. Тем самым выражается надежда на то, что будущий год будет урожайным и сладким. В синагогах громко трубят бараний рог – шофар. Он призывает людей к молитве и покаянию.



РАСУЛ ГАМЗАТОВИЧ ГАМЗАТОВ

90 лет со дня рождения (1923–2003)

8
СЕНТЯБРЯ



Р. Гамзатов. Портрет

Расул родился в горном ауле Дагестана в семье знаменитого аварского поэта Гамзата Цадасы. Отцовские рассказы: народные легенды, сказки и песни, страницы истории своего народа – очень увлекли мальчика. Собственные стихи – о школе, о настоящей дружбе, товарищах и учителях – Расул начал писать ещё в детстве и продолжал творить до конца жизни. Стихи его очень добрые и мудрые.

Алиев Ибрагимович

Он был поэтом-классиком,
В его стиху и прозе любовь,
С той силой, которая в нем,
Самая сокровенная любовь.
© Гамзатов. Поэзия о школе (поэт Гамзатов Р. С.)



Иллюстрация



Ландшафт



Книжки



Иллюстрация



ЛЕВ НИКОЛАЕВИЧ ТОЛСТОЙ

185 лет со дня рождения (1828–1910)

9
СЕНТЯБРЯ



Лев Толстой. Портрет

Лев Толстой – великий русский писатель. Его книги переведены почти на все языки мира. Он писал и для взрослых, и для детей. В своём имении Ясная Поляна Л. Толстой создавал школу для крестьянских детей, сам обучал их грамоте и даже написал свою «Азбуку» и книги для чтения. Ему хотелось, чтобы ребята интересовались окружающей жизнью, уважали друг друга, росли думающими и образованными людьми.

Для меня счастье – это когда человек
приходит к тебе и говорит: «Я
хочу учиться».
© Толстой. Азбука (Толстой Л. Н.)



Иллюстрация



Иллюстрация



Иллюстрация



Мулотты хатль СЕМЁНОВ ДЕНЬ

14
СЕНТЯБРЯ



Иллюстрация

Сентябрь украшает тундру разноцветными красками. Под ногами увядающая растительность, начинаются затяжные дожди. А с Семёнова дня наступают и первые заморозки. Караваны оленеводов — арктики — перебирается на обильные кормовые участки тундры, готовясь к зиме. У ямальских ненцев маршрут кочевания достигает порой 1000 километров. И продолжается он 2–3 месяца.

Семёнов день – это день, когда
начинается осень. Это день, когда
начинается зима.



Иллюстрация



Иллюстрация



Иллюстрация



ЛЕВ НИКОЛАЕВИЧ ТОЛСТОЙ

185 лет со дня рождения (1828–1910)

9
СЕНТЯБРЯ



Лев Толстой. Портрет

Лев Толстой – великий русский писатель. Его книги переведены почти на все языки мира. Он писал и для взрослых, и для детей. В своём имении Ясная Поляна Л. Толстой создавал школу для крестьянских детей, сам обучал их грамоте и даже написал свою «Азбуку» и книги для чтения. Ему хотелось, чтобы ребята интересовались окружающей жизнью, уважали друг друга, росли думающими и образованными людьми.

Для меня счастье – это когда человек
приходит к тебе и говорит: «Я
хочу учиться».
© Толстой. Азбука (Толстой Л. Н.)



Иллюстрация



Иллюстрация



Иллюстрация



Корейцы ЧХУСОК ПРАЗДНИК УРОЖАЯ

19
СЕНТЯБРЯ



Иллюстрация

Этот осенний праздник урожая любят каждый кореец. Так же, как и в Новый год, все собирается в доме родителей, чтобы отметить праздник в кругу семьи. Для праздничного стола пекут рисовые лепёшки в форме полумесяца. На столе – фрукты нового урожая: яблоки, корейские груши, каштаны и хурма. По старинному обычаю глава семьи дарит всем новую одежду. Этот обычай по-корейски называется «чхусокпим». Вечером все выходят на улицу полюбоваться на луну, подят хоромы и играют в традиционные корейские игры.



Иллюстрация



Иллюстрация



Иллюстрация



ВСЕРОССИЙСКИЙ ЕСЕНИНСКИЙ ПРАЗДНИК ПОЭЗИИ

3
ОКТЯБРЯ



Сергей Есенин. 1925 г.

В своих проникновенных и таких музыкальных стихотворениях Сергей Есенин выразил любовь к России, к её природе, к родному краю и дому. Каждый год, в день рождения поэта, в его родном селе Константиново на праздник собираются поэты, певцы, музыканты и актёры из разных городов России, чтобы насладиться звучанием его поэзии. Для гостей праздника открыта «Константиновская ярмарка», где мастера народных промыслов и ремёсел Рязанской области представляют свои поделки.



Парк культуры и досуга в Константиново



Домик в с. Константиново



Вид на село Константиново

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ УЧИТЕЛЯ

5
ОКТЯБРЯ

В этот день учителя принимают слова благодарности за свой труд. Им дарят цветы, внимание и добрые пожелания. А ещё готовят открытки, плакаты и школьные стенгазеты. Учитель – нелёгкая профессия. Она требует от человека многих знаний, терпения и понимания других, мудрости, умения передать свои знания. Учителя бывают разные. Но все они одинаково огорчаются, когда приходится ставить плохие отметки, и радуются нашим успехам.



Мусульмане КУРБАН-БАЙРАМ

15
ОКТЯБРЯ



Мусульмане в мечети

В этот главный исламский праздник шумно и радостно на улицах. В мечетях, на площадях, дома – везде повторяют праздничный тахбир, совершают ритуальный намаз. Мужчины читают громко, а женщины про себя. Дети украшают комнаты фигурками пушистых баранчиков и готовят родным открытки. В чистой одежде, с чистой душой люди навещают друг друга, раздают мясо баранчиков и поздравляют: «Ид мубарак!»



Мечеть Топ Шариф, Стамбул



Символ ислама

Тайфис – мусульманская Азия

Ислам – религия

Мусульмане являются последователями пророка и учителя Мухаммада, посланца Аллаха, который явился к человечеству в Мекке, в 610 году. Мухаммад был арабом, но его учение распространилось на все народы мира.

ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА

4
НОВЯБРЯ



Памятник героям Великой Отечественной войны

Этот государственный праздник создан в знак единения и дружбы всех народов нашей страны. На Красной площади в Москве стоит памятник с надписью: «Гражданину Минину и князю Пожарскому благодарная Россия». 400 лет назад, в Смутное время, ослабленную от раздоров Русь пытались захватить враги, но эти герои собрали народное ополчение и единое войско. Наша земля была спасена от гибели.

Доблестные воины

Дети страны мой герой

И вы все, кто был в строю

От боязни свой народ

И благодарен



Победа в битве при Молодках



Минин и Пожарский организуют ополчение



Сражение Минина и Пожарского с войсками Ивана Грозного

МИХАИЛ ПЕТРОВИЧ ЛАЗАРЕВ

225 лет со дня рождения (1788–1851)

14
НОВЯБРЯ



Славное имя русского флотоводца и мореплавателя, первооткрывателя Антарктиды Михаила Лазарева навсегда вписано в историю России. Он совершил три кругосветных путешествия, почти 20 лет командовал Черноморским флотом, участвовал в Наваринском морском сражении против турок. В 1820 году с борта парусной шлюпки «Мирный» Лазарев увидел часть ледяного щита Антарктиды. Так русской экспедицией под руководством Фаддея Беллинсгаузена и Михаила Лазарева был открыт новый материк на южном полюсе земли.



«На берег Антарктиды впервые, еще задолго до открытия ее, выйдя, достигли в 1820 году. Завоевана и исследована, как материк и целый остров. Открыты и исследованы богатые залежи, заключающие в себе серебро, медь, железо и другие металлы, каменный уголь и нефть». (1821) (пог. М. Лазаревым)

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ЛЕДОВОЙ СКУЛЬПТУРЫ «ПОЛЯРНАЯ РАПСОДИЯ»

25-26
НОВЯБРЯ

Ежегодно в ноябре улицы Салехарда становятся похожими на прекрасное ледяное королевство. А все потому, что здесь проводится фестиваль ледовой и снежной скульптуры. Лучшие мастера-ледорезы съезжаются сюда со всего мира, чтобы показать свои таланты. Их скульптуры радуют людей до самой весны, напоминая о том, что сказка живет рядом с нами.



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ТОЛЕРАНТНОСТИ

16
НОВЯБРЯ

Толерантность означает признание права на уважение всех окружающих нас людей. Все люди на земле разные: разные лица, фигуры, одежда, цвет кожи, обычаи, язык. Мы должны с пониманием относиться к таким различиям, если не хотим быть предметом насмешек и вражды других. Толерантность помогает находить друзей и радоваться жизни. Если все научатся уважать друг друга, на земле будут царить дружба и мир.



ДЕНЬ МАТЕРИ

24
НОВЯБРЯ

Все народы ценят и уважают своих Матерей. Мама всегда думает о детях, бережет их и заботится о них. Дети и взрослые помнят мамини добрые руки. Материнская любовь, советы, помощь никогда не забываются. В этот день каждый хочет сделать что-то хорошее для своей мамы, сказать «спасибо» за её любовь, доброту и заботу.



ДЕНЬ ГЕРОЕВ ОТЕЧЕСТВА

9 ДЕКАБРЯ

Любовь к своему Отечеству во все времена поднимала людей на подвиги. Много славных побед на счету российских воинов. Память народная хранит их имена. Государство отмечает почётными наградами заслуги героев. Все россияне с уважением относятся к воинскому братству, стойкости и доблести героических солдат и офицеров.






Медаль ордена «Знак Почета» (1938)

А. М. Васильевский — Герой Советского Союза, артиллерист

А. Н. Орджоникидзе — Герой Советского Союза, артиллерист

Мемориал «Герои Отечества» в городе Троицке, Челябинская область

ВАСИЛИЙ НИКОЛАЕВИЧ ЛЕДКОВ

80 лет со дня рождения (1933–2002)

16 ДЕКАБРЯ

Ненецкий поэт и писатель Василий Ледков родился в тундре. С детства полюбил он родной край и захотел рассказать людям о красотах тундры, о смелых и мужественных людях — оленеводах, об интересной жизни детей и взрослых. В своих рассказах и повестях «Быстроногий оленёнок», «Детям моего стойбища», «Метели дождят у ног» Василий Ледков передаёт древние легенды своего доброго и трудолюбивого народа.






Василий Ледков — писатель, поэт

«Быстроногий оленёнок»

«Детям моего стойбища»

«Метели дождят у ног»

ЯМАЛО-НЕНЕЦКИЙ АВТНОМНЫЙ ОКРУГ

83 года со дня образования

10 ДЕКАБРЯ

На севере Западной Сибири расположен удивительный край — Ямал. Почти вся его территория находится за Полярным кругом. Восемь месяцев в году здесь царит суровая зима и почти пять месяцев — полярная ночь. А лето бывает коротким, но ярким. Несмотря на все трудности, живут здесь очень дружно русские, ненцы, ханты, коми, селькупы, татары. Есть у ямальцев все блага цивилизации, но и заботы: о сохранении уникальной природы, народной культуры и основных занятий — оленеводства, рыболовства и пушного промысла.






Государственный флаг Ямало-Ненецкого автономного округа

Государственный герб Ямало-Ненецкого автономного округа

Государственный гимн Ямало-Ненецкого автономного округа

Государственный язык Ямало-Ненецкого автономного округа

Государственный язык Ямало-Ненецкого автономного округа

Государственный язык Ямало-Ненецкого автономного округа

Католики, протестанты РОЖДЕСТВО

25 ДЕКАБРЯ

Всеми любимый сказочный герой католического Рождества — Санта-Клаус. По легенде в рождествовскую ночь он летит в своих волшебных санях над спящими городами и, спускаясь через дымоход в дома, оставляет подарки детям. Ребятишки кладут ему под ёлку различные лакомства, на случай, если дедушка будет голоден. В эти праздничные дни все ходит друг к другу в гости, устраивают застолья вместе и распевают рождественские песни.





Санта-Клаус

Рождественский ужин

Рождественский венок

Коротко об авторах

Александрова Татьяна Владимировна, кандидат психологических наук, доцент кафедры педагогики и психологии семьи Института детства Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена;

Афанасьева Алла Борисовна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры художественного образования ребенка Института детства Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена;

Аверьянова Клавдия Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры развития национально-регионального образования государственного автономного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования Ямало-Ненецкого автономного округа «Регионального института развития образования» (ГАОУ ДПО ЯНАО «РИРО»);

Башева Наталья Михайловна, заведующая Центром культуры народов Севера государственного автономного учреждения культуры Ямало-Ненецкого автономного округа «Окружной Центр национальных культур»;

Вануйто Галина Ивановна, кандидат филологических наук, заведующая кафедрой развития национально-регионального образования государственного автономного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования Ямало-Ненецкого автономного округа «Регионального института развития образования» (ГАОУ ДПО ЯНАО «РИРО»);

Винарчук Валентина Николаевна, методист центра педагогики детства Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования;

Возелова Любовь Геннадьевна, методист кафедры развития национально-регионального образования государственного автономного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования Ямало-Ненецкого автономного округа «Регионального института развития образования» (ГАОУ ДПО ЯНАО «РИРО»);

Горбунова Надежда Дмитриевна, кандидат педагогических наук, социальный педагог Лаборовской начальной школы;

Еремеева Любовь Владимировна, старший научный сотрудник отдела новой и новейшей истории ГБУ ЯНАО «Ямало-Ненецкий окружной музейно-выставочный комплекс им. И. С. Шемановского»;

Конева Надежда Николаевна, специалист Центра культуры народов Севера государственного автономного учреждения культуры Ямало-Ненецкого автономного округа «Окружной Центр национальных культур»;

Казакова Анжелика Анатольевна, старший преподаватель кафедры психологии и педагогики начального образования Института детства Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена;

Костина Любовь Михайловна, кандидат психологических наук, доцент кафедры педагогики и психологии семьи Института детства Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена;

Макеев Анатолий Филиппович, кандидат педагогических наук, педагог дополнительного образования ЦДТ Аксарка, заместитель главного редактора журнала «Ямальский меридиан», член Ямало-Ненецкого регионального общества краеведов «Обдорья»;

Няруй Валентина Нёлёковна, кандидат педагогических наук, заместитель директора государственного автономного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования Ямало-Ненецкого автономного округа «Регионального института развития образования» (ГАОУ ДПО ЯНАО «РИРО») по этнокультурному образованию, отличник просвещения РФ, автор учебно-методической литературы на родном (ненецком) и русском языках для школ Крайнего Севера РФ;

Онищенко Элеонора Васильевна, доктор педагогических наук, профессор, заведующая кафедрой педагогики и психологии начального образования Института детства Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена;

Пирогова Светлана Викторовна, старший преподаватель кафедры педагогики и психологии начального образования Института детства Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена;

Петрова Людмила Ивановна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и психологии начального образования Института детства Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена;

Потапова Людмила Ивановна, педагог старших классов ГОУ «Окружная санаторно-лесная школа», автор учебно-методической литературы для школ Крайнего Севера РФ;

Рыжкова Татьяна Вячеславовна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры языкового и литературного образования ребенка Института детства Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена;

Савинова Людмила Юрьевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и психологии начального образования Института детства Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена;

Сязи Антонина Макаровна, кандидат исторических наук, методист кафедры развития национально-регионального образования государственного автономного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования Ямало-Ненецкого автономного округа «Регионального института развития образования» (ГАОУ ДПО ЯНАО «РИРО»);

Тургель Вероника Александровна, кандидат психологических наук, доцент кафедры педагогики и психологии начального образования Института детства Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена;

Шурупова Татьяна Алексеевна, директор ГБОУ СОШ № 136 Калининского района Санкт-Петербурга, почетный работник общего образования Российской Федерации.

