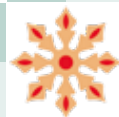


2021

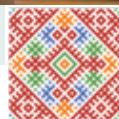
ЭТНО
ЭТНОКАЛЕНДАРЬ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА



МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ



ПО РАБОТЕ С КОМПЛЕКТОМ ПЛАКАТОВ
«ЭТНОКАЛЕНДАРЬ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА — 2021»
ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ 1–4 КЛАССОВ



Комитет
по межнациональным
отношениям
и реализации
миграционной политики
в Санкт-Петербурге



Государственная
Программа Санкт-Петербурга
«Создание условий
для обеспечения
общественного согласия
в Санкт-Петербурге»

Проект реализован в рамках государственной программы Санкт-Петербурга «Создание условий для обеспечения общественного согласия в Санкт-Петербурге»

При участии сотрудников следующих организаций:

- Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена
- Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования
- Санкт-Петербургский государственный институт культуры

Сборник рекомендован к печати:

- Экспертным советом при Комитете по межнациональным отношениям и реализации миграционной политики в Санкт-Петербурге
- Экспертным научно-методическим советом при Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования

Издатель: Е. С. Недвига

Автор идеи, названия, концепции, главный редактор проекта

«Этнокалендарь Санкт-Петербурга — 2021»:

Е. С. Протанская, д-р философ. наук, профессор кафедры психологии и педагогики Санкт-Петербургского государственного института культуры

Авторский коллектив:

Э. В. Онищенко, д-р педагог. наук — руководитель авторского коллектива;
А. Б. Афанасьева, канд. искусствоведения; С. А. Белоруссова, канд. педагог. наук;
Р. Б. Ермолаев; А. А. Казакова; М. С. Костюхина, канд. филол. наук; С. И. Остапова;
С. В. Пирогова; А. С. Погорелов; Л. Ю. Савинова, канд. педагог. наук; М. Б. Сизова, канд. педагог. наук, засл. учитель РФ

Рецензенты:

А. А. Сукало, д-р педагог. наук, профессор кафедры социально-культурной деятельности Санкт-Петербургского государственного института культуры;
Е. Б. Спасская, канд. педагог. наук, доцент

Рецензенты комплекта плакатов:

Е. Б. Спасская, канд. педагог. наук, доцент;
А. С. Терюков, канд. историч. наук, старший научный сотрудник отдела этнографии восточных славян и народов европейской части России Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН

Литературный редактор и корректор: А. И. Машнин

Дизайн, верстка: Т. В. Сикулер

© Методические рекомендации по работе с комплектом плакатов «Этнокалендарь Санкт-Петербурга — 2021» для учителей 1–4 классов. ООО «ФРЕГАТ». 2020 г.

Этнокалендарь — товарный знак, знак обслуживания.

Правообладатель: ООО «ФРЕГАТ».

Свидетельство РФ № 457937.

Учебное пособие «Методика отбора дат и событий для формирования учебно-методического комплекса «Этнокалендарь».

Правообладатель: ООО «ФРЕГАТ». Свидетельство РАО № 18315.

ISBN 978-5-7434-0461-8



МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

ПО РАБОТЕ С КОМПЛЕКТОМ ПЛАКАТОВ «ЭТНОКАЛЕНДАРЬ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА — 2021» ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ 1–4 КЛАССОВ

ООО «ФРЕГАТ», 2020

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ

ЧАСТЬ I

Январь

- 1 января — Новый год. Сурхури (чуваши) 5
7 января — Рождество Христово (православные христиане) 9
7–18 января — Зимние Святки 11
15 января — В. В. Андреев. 160 лет со дня рождения 15
27 января — День полного освобождения
Ленинграда от фашистской блокады 18

Февраль

- 9 февраля — Н. А. Сверчков. 130 лет со дня рождения 19
10 февраля — День памяти А. С. Пушкина 22
12 февраля — Сагаалган — «Белый месяц» (буддисты) 24
12 февраля — Соллаль (корейский Новый год)
Чуньцзе (китайский Новый год) 26
16 февраля — Н. С. Лесков. 190 лет со дня рождения 28
17 февраля — А. Л. Барто. 115 лет со дня рождения 31
21 февраля — Международный день родного языка 34
23 февраля — День защитника Отечества 36
26 февраля — Пурим (иудеи) 38
28 февраля — День «Калевалы» 40

Март

- 1 марта — В. В. Докучаев. 175 лет со дня рождения 42
8 марта — Международный женский день 43
8–14 марта — Масленица
Севарни (чувашская Масленица) 48
21 марта — Международный день Навруз 50
22 марта — Всемирный день воды
День Балтийского моря 52
24–31 марта — Неделя «Культура — детям» 53
27 марта — Международный день театра 56
27 марта — Песах (иудеи) 57

Апрель

- 1 апреля — День птиц 59
2 апреля — Международный день детской книги 62
8 апреля — Международный день цыган 64
12 апреля — Международный день полета человека в космос 68
26 апреля — Габдулла Тукай. 135 лет со дня рождения 69
29 апреля — Международный день танца
А. П. Павлова. 140 лет со дня рождения 71

Май

- 1 мая — Праздник Весны и Труда 74
2 мая — Пасха (православные христиане) 77
9 мая — День Победы советского народа
в Великой Отечественной войне (1941–1945) 79
13 мая — Ураза-байрам (мусульмане) 82
16 мая — П. Л. Чебышев. 200 лет со дня рождения 84
18 мая — Международный день музеев 87
22 мая — Никола Вешний 89
24 мая — День славянской письменности и культуры 92
27 мая — День основания Санкт-Петербурга 94

Июнь

- 5 июня — Сабантуй (татаро-башкирский праздник) 100
6 июня — Пушкинский день России. День русского языка 102
12 июня — День России 104
20 июня — Ысыах (якуты) 107

Июль

- 8 июля — Всероссийский день семьи, любви и верности 108
20 июля — Курбан-байрам (мусульмане) 113

Сентябрь

- 1 сентября — День знаний 117
7–8 сентября — Рош-Ашана (иудеи) 118
21 сентября — Чхусок, праздник урожая (корейцы) 120

Октябрь

- 1 октября — С. Т. Аксаков. 230 лет со дня рождения 122
3 октября — Есенинский праздник поэзии 124
5 октября — Всемирный день учителя 129
5 октября — День Ингрии 130

10 октября — Номто Очиров. 135 лет со дня рождения	131
16 октября — Всемирный день хлеба.....	134
29 октября — М. Д. Зверев. 125 лет со дня рождения	138
Ноябрь	
4 ноября — День народного единства. Праздник Казанской иконы Божией Матери (православные).....	140
19 ноября — М. В. Ломоносов. 310 лет со дня рождения	142
27 ноября — А. Е. Варламов. 220 лет со дня рождения.....	143
29 ноября — День Матери России	145
Декабрь	
9 декабря — День Героев Отечества. День святого Георгия Победоносца	148
10 декабря — Н. А. Некрасов. 200 лет со дня рождения.....	151
25 декабря — Рождество Христово (по григорианскому календарю).....	153
ЧАСТЬ II	
Комплект плакатов «Этнокалендарь Санкт-Петербурга, 2021»	158

ВВЕДЕНИЕ

«ЭТНОКАЛЕНДАРЬ» В КОНТЕКСТЕ ВОСПИТАНИЯ ДОСТОИНСТВА, САМОУВАЖЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Дорогие коллеги! Несмотря на пережитые волнения и изоляцию, связанную с пандемией, мы с вами понимаем, что наряду с учебным процессом остаются задачи воспитания, которое также не следует прерывать. «Этнокалендарь», тексты плакатов, методические рекомендации, как и в прошлые годы, надеемся, будут вам в помощь. Хотя наступивший год в период завершения пандемии продолжает ставить всех нас в новые условия, в них мы должны, возможно, иногда дистанцируясь, но сохраняя контакты, общаясь, продолжать учебный и воспитательный процесс, по возможности снижая негативные стороны ситуации.

Вспомним, что пандемия-2020 была стрессом для всего человечества, она изменила приоритеты, обнажила истинные ценности. Вместе с тем для старшего поколения России, пережившего распад СССР, инфляцию и дефицит товаров в 1990-е гг., это было не первое испытание, и взрослые пережили его относительно спокойно. Но для детей и юношества, для которых общение, «тусовки», свобода передвижения — способ существования, развития и роста, пандемия стала испытанием, для некоторых — стрессом и шоком. Они нуждаются в контактах со взрослыми, педагогами, жаждут ответов на возникающие вопросы. В этой связи психологически важно сейчас поддерживать детей, не шутить и не смеяться над страхами «заразиться», при этом постоянно напоминать об осторожности, чистоплотности, аккуратности, поощрять в их инициативах взаимопомощи. Возможно ли, что интернет-общение станет вновь формой обучения, трудно сказать, но мы полагаем, что любые формы организации сообщества класса в сети под руководством учителя в настоящее время будут полезны. Авторы настоящего методического пособия позаботились о вариантах дистанционного отмечания дат «Этнокалендаря», они присутствуют почти в каждом сюжете. Но наряду с этим мы предлагаем обратить внимание на важные, на наш взгляд, детали. Так, вероятно, обязательное поздравление в день рождения с утра должно начинаться учителем, который привлекает внимание к имениннику со стороны одноклассников. В сообществе (на форуме) именно учитель называет дату «Этнокалендаря», которая отмечается в этот день, в особенности если эта дата есть на плакатах. Именно учитель начинает день с обращения к детям с неформального, желательно теплого поздравления с Днем защитника Отечества, с 8 Марта, Днем России, Днем народного единства, другими общегосударственными датами, обращает внимание на ссылки, сайты, имеющие отношение к теме, интересуется, кто их посетил, какие сложились впечатления.

В целях поддержания контактов и психологической стабильности личности ребенка важной стратегической позицией учителя должен стать диалог. Детям важно быть услышанными, понятыми, уважаемыми. Современный ребенок — уже не пассивный послушный мальчик или девочка. Часто

это, как в фильме «Завтрак у папы» (реж. М. Кравченко), инициативная, умеющая использовать преимущества сети юная и отчаянная героиня, в отношениях со взрослыми — не боящаяся их, а умеющая быть партнером в диалоге, даже помогающая им в их поисках самих себя. Но вместе с тем это, как показывает тот же фильм, человек, тяготящийся одиночеством, занятостью взрослых, отсутствием тепла и искренности в человеческих отношениях. Одной из первых в советской поэзии это поняла Агния Барто, чей юбилей предлагается отметить в наступившем году. Ее стихотворение «Наш сосед Иван Петрович» — о детях, которые пришли «повоспитывать» своего соседа, предпочитающего ворчать по поводу и без, было в свое время осуждено критикой, но в какой-то мере оказалось пророческим. Нам, взрослым, необходимо перестать морщиться на детей, научиться уважать их достоинство, не считать свое мнение единственно заслуживающим внимания и свои требования к ним мотивировать верой в их возможности. И обратить внимание на это. Не самое лучшее, но показательное стихотворение о достоинствах, на мой взгляд, заслуживает обсуждения с детьми.

МОЙ ДРУГ

*У него вагон достоинств,
Недостатков нет почти,
Ничего ему не стоит
Вам улыбку принести.
Давать он хочет, а не брать,
Он сильный, а не слабый,
О нём я толстую тетрадь
Всю исписать могла бы!
Он выигрывать умеет,
Не боится проиграть,
«Очень быстро он умнеет!» —
Записала я в тетрадь.
Починил он клетку птице,
Дал котёнку молоко.
Он умеет извиниться,
Это тоже нелегко!
Агния Барто*

Воспитание в детях достоинства — одна из важных задач педагогов, поскольку самоуважение — основа нравственного роста человека. Дать ребенку понять разницу между похвалой, хвастовством, ябедничеством, издевательством над младшими и более слабыми и настоящим чувством собственного достоинства — непростая задача. В качестве материала для бесед на эту тему могут служить биографии выдающихся личностей, их поступки. Это судьбы тех, кем гордится Россия, кто часто наперекор обстоятельствам «сам себя сделал» — М. В. Ломоносов, путем лишений, в борьбе с косностью и неприятием ставший ученым, В. В. Андреев, любивший не «дворянский, салонный», а народный инструмент — балалайку и доказавший ее удивительные возможности, Н. О. Очиров, чья тяга к знанию сделала его образованнейшим человеком своего народа, М. Д. Зверев, борющийся за сохранение природы. Детям в связи с трудностями текущего момента

важно понять значение стойкости, самоуважения, причастности к общезначимым событиям, людям, традициям преодоления. Наряду с этим необходимо почувствовать себя членами сообщества, в котором уважаемы труд и знания, представителями культуры, признаваемой и уважаемой в мире. В таком контексте желательны акценты на искусство и литературу, богатство языка и музыкальной традиции, на достижения нашей страны в космосе и технологиях. Имена В. В. Докучаева, А. П. Павловой, А. Е. Варламова широко известны в мире науки и искусства, а Юрия Гагарина знает каждый школьник в любой стране.

В наступившем году будут отмечаться важные юбилейные даты, подготовка к которым началась пять и более лет назад, когда Президентом были изданы указы о праздновании в 2021 г. 800-летия Александра Невского, 200-летия Н. А. Некрасова. В связи с ними для педагога открываются возможности посещения с детьми музейно-выставочного комплекса «Ледовое побоище» в Ленинградской области, музея-квартиры Н. А. Некрасова, в том числе онлайн. К юбилею Александра Невского будет выпущен мультфильм для семейного просмотра.

Проведение дистанционных форм работы требует особой подготовки, здесь важен контакт, организация взаимодействия, опора на сложившиеся в классе групповые контакты подруг и друзей, поручения совместных дел: сбор материалов и создание тематических презентаций, разработка вопросов и викторин по их тематике, сбор ответов от ребят, проведение разного рода конкурсов, их примеры предложены в методических рекомендациях. Важно, чтобы вклад каждого был отмечен учителем, чтобы контакты с родителями в сети были в присутствии детей и чтобы общий тон общения был максимально спокойным и доброжелательным. По возможности помогают этому и реальные встречи, если не в школе, то в школьном дворе, в парке, беседы, совместные игры и обмен мнениями, разумеется, с учетом разрешенных форм и соблюдением всех необходимых мер безопасности.

События религиозного (церковного) значения — Рождество и Пасха у православных, Ураза-байрам и Курбан-байрам у мусульман, Сагаалган и Ысыах у буддистов, Пурим и Песах у иудеев — присутствуют в «Этнокалендаре», поскольку являются фундаментальными в традиционных культурах. Педагогами отмечаются значение и возможности учебно-методического комплекса «Этнокалендарь»: его можно рассматривать как неотъемлемый компонент организации уроков курсов «Основы религиозных культур и светской этики» и «История и культура Санкт-Петербурга». Темы, посвященные основанию Петербурга, задуманного Петром I как город, гармонично объединяющий разные народы, нации, религиозные конфессии, не только дополнены зрительными образами, но и позволяют создавать проблемные ситуации на уроках и организовывать проектную деятельность учащихся.

И важно помнить, что мы не сравниваем обычаи, не ставим целей показать лучшие или самые интересные или наиболее важные для всех. Для нас значимы не только особенности, отличия, но и сходство: разные народы отмечают наступление Нового года в разное время, но встречают его всей семьей в доме родителей. У народов разные события и разные обычаи, но все проводят праздники в прибранном, чистом доме, в нарядной одежде, стараются навестить близких, обмениваются подарками, приветствуют и поздравляют друг друга. Имеет смысл отметить признаваемые всеми

ценности семейных связей, дружелюбия, гостеприимства, взаимоуважения в обычаях всех народов. Ряд значимых конфессиональных дат и праздников, отмечаемых верующими, могут быть поводом посмотреть в сети храмы, моленные дома, панорамы которых присутствуют на сайтах, рассказать о времени открытия, о строивших их архитекторах.

Учебно-методический комплекс «Этнокалендарь Санкт-Петербурга» прошел испытание временем, его используют, отмечают значимость методисты: «Педагогический, образовательный и воспитательный ресурсы комплекса реализуются наиболее полно при фрагментарном включении работы с отдельными плакатами комплекта непосредственно в уроки и занятия учебного плана. Прежде всего, уроки литературного чтения (внеклассного чтения). В этом случае содержание плакатов (зрительные образы и текстовые комментарии) является тем материалом, работа с которым позволяет отрабатывать метапредметные и общеучебные умения и навыки, создавать условия для развития коммуникативной компетентности школьников».

Основным воспитательным ресурсом учителя остается занимательность информации о том или ином событии, умение пробудить интерес, сформировать потребность в самостоятельном чтении, посещении музея, памятных мест, интереса к другому народу, его культуре, к профессии выдающегося человека.

Как и в прошлые годы, у каждого учителя есть выбор акцентов, событий для отмечаемых с детьми, исходя из прошлого опыта, этнокультурного состава класса. Методические рекомендации предоставляют такую возможность, и все же важны некоторые безусловные ценности. Даже простое упоминание Дня хлеба, Дня воды, небольшая беседа по этому поводу важны для морального взросления каждого городского ребенка. Ведь «Этнокалендарь» — это и приобщение ребенка к событиям в природе, смене времен года, к календарному хозяйственному циклу — пахоте, посеву, сбору урожая, это шаг к пониманию и уважению безымянных предков, в трудах и лишениях освоивших, засеявших, засадивших садами, окультуривших землю, которая сегодня кормит его, на которой стоит его дом, его страна. Обычай отмечаемых Масленицы и Спасов у русских, Сурхури и Акатуя у чувашей, Навруза и Сабантуя у татар и башкир, Чхусока у корейцев и многие другие схожи традициями праздников благодарности природе за возможность начала или завершения полевых работ, жатвы, сбора урожая. Каждому ребенку необходимо понимать, что он сын или дочь своего народа, который, хотя с использованием новых технологий, но, как и веками прежде, в кропотливых трудах, выращивает плоды земли, растит животных, ловит рыбу, дорожит миром на родной земле.

Авторы текстов, создатели «Этнокалендаря Санкт-Петербурга — 2021» желают всем педагогам здоровья и благополучия в наступившем году, творческих успехов в обучении и воспитании тех, кто, возможно, благодаря им существенно преобразит, украсит нашу страну, прославит ее культуру!

Е. С. Протанская

ЯНВАРЬ

1 ЯНВАРЯ
НОВЫЙ ГОД.
СУРХУРИ (ЧУВАШИ)

7 ЯНВАРЯ
РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО
ПРАВОСЛАВНЫЙ ПРАЗДНИК

Форма работы: цикл классных часов с элементами проектной деятельности.

Цель работы: сформировать у младших школьников представление о традициях празднования Нового года в разных странах и Рождества Христова у православных народов, подготовить в классе праздник Нового года.

Инструментарий/оборудование: плакат «Этнокалендаря», аппаратура для демонстрации аудио- и видеоряда, карта России и мира.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Учитель на первом классном часе рассказывает детям о том, что Новый год отмечают все люди мира, но в разных уголках нашей планеты его празднуют в разные дни и по-разному. В беседе следует уточнить, что дети знают о праздновании Нового года в России и в других странах. Предложить детям к следующему классному часу самим найти информацию и рассказать, как празднуют Новый год в разных странах, как связаны Новый год и Рождество Христово. Дети могут разбиться на группы и, обратившись к книгам и Интернету, подготовить сообщения с презентациями и материалами из интернет-сетей.

На втором классном часе дети делятся своими результатами. Учитель может дополнить их сообщения. Важно, чтобы дети обратили внимание на то, что Новый год в древности был связан с особыми датами солнечного (в России, у народов Европы, Малой Азии) или лунного календаря (в Китае и ряде других стран Азии: в Корее, Монголии и др.). В России переход к Новому году в древности отмечали в марте, это было связано с днями весеннего равноденствия (как Навруз в Персии и у ряда мусульманских народов). С 1492 года стали праздновать 1 сентября, что было связано с церковным календарем, согласно которому 1 сентября отмечали «Сотворение мира», от которого вели счет годам (летоисчисление), и праздник назывался «Новолетие».

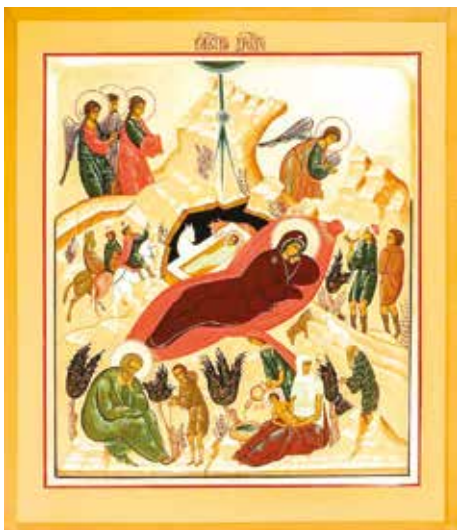
Петр I в декабре 1699 года приказал встречать Новый год 1 января, согласно европейской традиции. Это издревле было связано с астрономическим зимним солнцестоянием (22 декабря), празднованием перехода после самых долгих ночей к увеличению солнечного дня. На Руси говорили: «Солнцеворот, солнце — на лето, зима — на мороз». Рождение нового солнечного года отмечалось особыми обрядами. Так, у славян 25 декабря праздновали Коляду — символ молодого народившегося Солнца. С принятием

христианства стали праздновать 25 декабря Рождество Христово. Древний праздник встречи нового солнечного года назывался у чувашей Сурхури, у татар, болгар, башкир и удмуртов — Нардуган.

Одна группа детей может рассказать о европейских традициях встречи Нового года, другая группа — о том, как празднуют Новый год в России, третья — о восточных традициях праздника (например, в Китае, Японии). Еще одна группа может подготовить рассказ о Рождестве Христовом. Необходимо акцентировать внимание на том, что христианская религия объединяет многие народы, а праздник Рождества Христова важен не только для верующих людей, но для всех, так как сыграл большую роль в развитии культуры и искусства.

Следует рассказать, что счет лет ныне ведется от Рождества Христова. Нужно объяснить, почему в странах Западной Европы Рождество отмечают 25 декабря, а в России — 7 января. В России издавна придерживались старинного юлианского календаря. В Европе же католическая церковь в XVI в. (1582 г.), согласно реформе папы Григория XIII, перешла на григорианский календарь. Православная церковь не признала реформу григорианского календаря, в ней поныне живут традиции юлианского календаря. Так возникли расхождения в счете дней по разным календарям. С 1917 года в России светский календарь был сдвинут на 13 дней для совпадения с григорианским календарем, как в Европе. Сегодня светские государства живут по григорианскому календарю, но православный церковный календарь остается юлианским. Поэтому во многих странах православной веры Рождество Христово ныне отмечается 7 января (по старому стилю или по юлианскому календарю).

В рассказе об истории праздника младшие школьники могут обратиться к легенде о рождении Иисуса Христа. В подготовленной презентации по изображениям на иконах и картинах ученики могут составить рассказ о рождении Христа, явлении ангелов, дарах волхвов, Вифлеемской звезде, указывающей путь к месту, где родился сын Божий.



Рождество Христово. XV век, Россия



Рождество Христово. XVII век, Россия, Великий Новгород

Можно послушать с учениками рождественские песнопения, например, хор «Рождество твое, Христе боже наш» А. К. Лядова или фрагмент из «Всенощной» С. В. Рахманинова. Следует обсудить, что принесла христианская вера в культуру, обсудить христианские идеи о свете любви, прощения, смирения, делания добрых дел. На уроке литературного чтения можно прочитать один из рождественских рассказов.

Обсудите с детьми, какие они могут сделать новогодние подарки, как провести новогодний праздник в классе. На уроках технологии, изобразительного искусства дети делают игрушки для украшения класса, новогодние открытки, чтобы подарить друг другу и родным. Учитель подскажет, как и где подобрать игры, конкурсы, стихи и песни о Новом годе для праздника. Всем вместе составить сценарий праздника. Можно подготовить викторину о новогодних традициях в разных странах. Дети по группам могут разыграть сценки с новогодними традициями, инсценировать фрагменты новогодних и рождественских рассказов или сказок к новому году представлению.

Если классные часы проводятся в дистанционном формате, можно предложить учащимся найти материалы о том, как празднуются Новый год и Рождество в разных странах, и подготовить индивидуальные/групповые сообщения к классному часу. Во время проведения классного часа в онлайн-режиме следует обсудить с детьми их сообщения и подобранные иллюстрации.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. www.noviy-god.ru/history/traditions.html
2. www.tvoyrebenok.ru/novogodnie-skazki.shtml
3. www.bely-albatros.ru/novogodnya_skazka.html
4. http://www.tvoyrebenok.ru/ded_moroz_main.shtml
5. http://www.tvoyrebenok.ru/new_year_verse.shtml
6. <https://mp3party.net/collection/новогодние%20песни?sort=pop>

7–18 ЯНВАРЯ ЗИМНИЕ СВЯТКИ

Форма работы: внеучебная, цикл классных часов, проект проведения праздника.

Цель работы: осознание детьми этнокультурных традиций народов России.

Инструментарий/оборудование: плакат «Этнокалендаря», аппаратура для демонстрации видеоряда, карта России.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Начните занятие с вопросов, что знают дети о том, когда и как праздновался Новый год? Что такое Святки? Какие особые дни солнцестояния отмечали раньше? Уточните с детьми, что Святки — это праздничные «святые» дни от Рождества до Крещения Христа. Святки ныне по православному календарю проходят с 7 по 18 января (у восточных славян: русских, украинцев, белорусов, других православных народов), а до 1917 г.

в Российской империи — с 25 декабря по 6 января. В древности праздник был связан с зимним солнцестоянием. В далекие дохристианские времена у многих народов, в том числе у славян и болгар (предков чувашей и татар), год делился на два периода — зимний и летний. Особыми ритуалами отмечались дни зимнего (22.12) и летнего (22.06) солнцестояния, дни равноденствия (весеннего — 21 марта и осеннего — 21 сентября). Эти переходные даты у многих народов праздновались как Новый год. У чувашей в языке отразилась встреча холода, зимы (сур) и тепла, лета (хур) — Сурхури (другое объяснение слова — «сурӑх ури» — «овечья нога», связано с гаданием на ноге овцы; или от «сурӑхырри» — «овечий дух», покровитель скота).

Называются эти праздничные дни зимнего солнцестояния у каждого народа на своем языке, у чувашей — Сурхури, у татар, башкир, удмуртов — Нардуган — от монгольского «нар» (солнце) и татарского «туган» (рожденное), у эрзя и мокша — Нардава/Нардаван, у марийцев — Шорыкйол. Тюркоязычные народы верят, что в это время темные силы теряют свою мощь, освобождая путь силам Света. Встреча Нового солнечного года проводилась с обрядами в течение нескольких дней (видимо, неделю). Но позже, с принятием христианства, переместилась на Рождество и стала Святочными праздничными 12-ю днями. У всех народов во время празднования проводились обряды, призванные обеспечить хозяйственные успехи и личное благополучие людей, хороший урожай и приплод скота в новом году. Покажите на карте Россию, входящие в нее Чувашию, Татарстан, Башкирию и др., где празднуют эти национальные праздники.

Познакомьте детей со святочными обрядами, разучите коляды. Их поют накануне Рождества — в Сочельник. Объясните детям, что в праздновании Святок объединяются языческие и христианские обряды. Древний смысл языческих святочных обрядов — обеспечить хороший урожай, не хуже прошлогоднего. Обязательно накануне Рождества *колядуют*, прежде всего молодежь, также дети. Собираются группами и обходят все дворы с поздравительными колядками-заклинаниями, приговорами. Разучите и сравните русскую и перевод чувашской и татарской коляды. Обсудите, что из текстов можно узнать об особенностях проведения праздника, что общего, что различного:

*Ходили, гуляли колядовщики. / Ходили, искали Коляду святу.
По всем по дворам, по проулочкам. / Нашли коляду у Иванова двора.
Иванов-то двор на семи столбах, / Иванов-то двор на восьми верстах.
Как у этого двора — всё шелковая трава. / Как на этой на траве
три терема стоят.
Во первом терему светел месяц наш, / Во втором-то терему красно
солнышко,
А во третьем терему часты звездочки. / Светел месяц на небе — то
озяин во доме,
Красно солнышко — то хозяйшка, / Часты звездочки — малы детушки.
Дай бог тому, кто в этом дому! / Будет рожь густа, рожь ужимиста!
Будет с колосу по хлебу, с зерна по пирогу. / Коляда, коляда! Подай пирога!*

*Сурхури! Сурхури! Долгожданный Сурхури!
Сурхури настал! Видали? С радостью его встречайте!
Ворота открываете? Выходите же, ребята!*

*Все по улицам пройдем, дом за домом обойдем.
Хмель и солод соберем, пир горою провернем!*

Татарская коляда — «алкыш»:

*Пусть будет счастливым для вас Новый год,
Пусть пшеница и рожь хорошо растет,
Корова пусть много молока дает.
И теленка пусть принесет.*

Общая традиция колядования различается в разных русских местностях вариантами коляд в зависимости от слов припева. Припев «Коляда-маляда» свойственен средней полосе России, на русском Севере поют «Виноградье мое, красно-зеленое», в южных районах поют «Овсень-таусень», «Святыи вечер», «Щедрыи вечер» (щедровки поют и на Украине). Порой песни совмещаются: так, в Рязанской области под Рождество поют коляды, а под Новый год — овсени («Овсень, овсень, завтра Новый день» — т. е. Новый год). Под Новый год типичен обряд: дети бегают дворы, разбрасывают — «сеют» в домах зерно с припевками:

*Сею-вею, посеваю, с Новым годом поздравляю!
Уродись, пшеничка, горох, чечевичка!
На поле — копнами, на столе — пирогами.
Сею, вею, посеваю, овсом, рожью, милостью божьей!*

За коляды на Руси одаривают пирогами, лепешками, печеньем, колбасой, деньгами, угощение складывают в мешок, затем у кого-то в доме веселятся и устраивают совместную трапезу. У чувашей она называется хер сари — девичий пир, так как застолье после колядования готовят девушки. В Чувашии девушки, вышедшие замуж в прошедшем году, дарят вышитые полотенца, тканые узорные пояса. Различается и угощение. У татар-мишар в эти дни пекутся «бавырсак» (сладкое кушанье). В Чувашии колядовщиков угощают специальными пирожками, колобками (йавача), сладостями, орехами, жареным горохом. В свою очередь дети-колядовщики осыпают горохом щедрых хозяев и домашний скот с приговором:

*Да будут три вида вашего скота / Многочисленными, как горошины
в стручке,
Тучными, как моченые горошины, / Крепкими, как жареные горошины.
Один конец стада да будет у водопоя, / Другой конец да будет в хлеву!*

Если же хозяйка не одарила колядовщиков, их хулят, поют коляду с пожеланиями напастей («Одна была корова — и та нездорова, один был петух — и тот хлопотух»).

Другой обычай — *вечерки (посиделки) и гостбища*. На них съезжаются в гости к родне из соседних деревень, каждый вечер собирается молодежь (специально договариваются, где будут святочные вечерки, прибирают и топят избу, парни приносят угощение — пряники, конфеты), играют в игры, водят хороводы, пляшут кадрили, рассказывают сказки, небывальщины.

Приходят и взрослые, свекрови присматриваются, как одеты девушки (кто какая рукодельница), кто как держится, как хозяйничает, выбирают для своих сыновей невест. Обсудите с детьми, с чем схожи крестьянские молодежные и детские вечерки и городские балы?

В святки ходили и *ряженые* (по-чуваши, светке), они разыгрывали веселые сценки. Рядилась молодежь (обычно парни) на Руси в медведя, козу, лошадь, журавля, старуху, старика. По сюжету сценки мог появиться лекарь (лошадь заболела, надо ее лечить), барыня, цыганка (предлагает погадать о судьбе) и цыган (ходит с медведем или продает лошадь). Смысл игр ряженых — обновление природы (умирание и возрождение), связь с древними верованиями (тотемные покровители рода — животные — медведь, коза), с плодородием (игра вождения козы: «Где коза рогом — там живо стогом, где коза хвостом — там жито кустом»). Обсудите с детьми, во что превратился обряд ряжения в городской культуре? Как он связан с карнавалами и маскарадами? В какой традиции больше магического смысла, в какой развлечения?

Накануне Крещения — *святочные гадания*. Еще с языческих времен гадали о будущем урожае, о замужестве, о судьбе. Гаданий существует множество. Найдите общие способы гадания у русских и чувашей, татар и др. Еще одна традиция — «озорство» парней. Но все, кто баловал и рядился, в завершении святок — в Крещение должны были окунуться в Иордань — смыть с себя чужую личину, грехи. В реке или озере вырубалась прорубь в виде креста, ее освящал священник (водосвятие), он проводил службу на Иордане (в честь реки, где крестился Христос). В Санкт-Петербурге Иордань вырубалась на Неве напротив Зимнего дворца, поэтому вход в него с Невы называется Иорданский вестибюль.

Дайте детям задания: найти картины на святочные темы, найти различные способы гадания в литературе и Интернете. Обсудите святочные обряды по картинам русских художников (по интернет-материалам). Посмотрите фильмы о Святках и обсудите фильмы. Найдите общие действия.

Подведите итоги бесед о Святках. Обратите внимание на то, что у многих народов встреча Нового года обусловлена поклонением силам природы, роли Солнца в жизни человека. В целом Святки, насыщенные обрядовой и праздничной энергетикой, давали импульс новому витку жизни, обозначенному поворотом Солнца на лето — на увеличение дня. Интенсивная праздничная жизнь сохраняла в себе мудрость веков, код рода, предков. Знания, традиции передавались от старших к младшим в активных формах, сконцентрированных в действиях 12-дневного святочного цикла.

Предложите детям участвовать в проекте: создать свой сценарий Святков и разыграть их в старинном стиле. Обсудите, что для этого надо сделать. Распределите роли, кто будет сценаристами, кто актерами, кто режиссером. При подготовке обратитесь к опубликованным сценариям, адаптируйте для своего класса, добавьте найденный материал. Можно разбиться на две группы: одна готовит русские святки, другая — чувашские (татарские, башкирские и др.), по ходу сценария группы идут колядовать друг к другу в гости, затем объединяются, водят общие хороводы, играют в игры. В ходе подготовки дети сами могут придумывать реплики, педагог, применяя метод погружения в аутентичную ситуацию, стимулирует творчество детей.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. Сценарий Святков.
http://pedagogika-cultura.narod.ru/private/Articles/N_2011-3/Afanasyeva11_priloi.htm
2. Афанасьева А. Б. Святки. — Начальная школа. — 1997. — № 1. — С. 77—80.
3. Иллюстрации и тексты коляд.
http://www.ezosite.ru/token/svyatki/svyatki_258.html
<http://www.allprazdnik.ru/igra/kolyda.html>
4. Сурхури.
<https://chv.aif.ru/ny/1072769>
<http://kanash.cap.ru/news/2019/01/11/nastupili-svyatki-zapevaj-kolyadki>
5. Нардуган.
<https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/662947>
6. Фильм о Святках: «Снега».
<http://perunica.ru/kultura/6075-snega-lentefilm-1982.html>

15 ЯНВАРЯ

ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ АНДРЕЕВ

160 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ (1861–1918)

Создатель первого в истории России оркестра народных инструментов

Форма работы: классный час с элементами концерта.

Цель работы: расширить у младших школьников представление о русских народных инструментах и роли В. В. Андреева во включении их в концертную жизнь городской культуры России и мира.

Инструментарий/оборудование: плакат «Этнокалендаря», аппаратура для демонстрации аудио- и видеоряда.

Подготовительный этап. Учитель предлагает провести в классе юбилейный концерт, посвященный В. В. Андрееву. Выбираются группы рассказчиков, музыкантов, оформителей. Если в классе кто-то играет на балалайке, то его просят подготовить пьесу для концерта, желательно пьесу В. В. Андреева.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Группа оформителей подбирает фотоматериал, делает фотопрезентацию о В. В. Андрееве и его Великоорусском оркестре.

Группа музыкантов подбирает музыкальный материал: пьесы, сочиненные В. В. Андреевым, пьесы других авторов в исполнении оркестра русских народных инструментов им. В. В. Андреева.

Группа рассказчиков готовит ряд сообщений. Важно, чтобы в своих рассказах дети обратили внимание на феноменальные музыкальные способности В. В. Андреева. Он к 14 годам играл самоучкой на 12 инструментах на слух, не зная нот. Затем обучался игре на скрипке. Балалайку он слышал с детства, но она не впечатляла его. А в 1883 г. в своем имении Марьино его поразила игра крестьянина Антипа и потом — бежеского помещика А. С. Паскина. В. В. Андреев заказал для себя балалайку у мастера Антонова, усовершенствовал ее акустические качества. И через год он выступил как солист-балалаечник в концерте в Самаре, имел большой успех, а в 1886 году — в Санкт-Петербурге в зале Благородного

собрания. Публика была в восторге. И балалайка стала популярным инструментом в аристократических салонах (а не только в народном быту), на ней заиграли мужчины и дамы из высшего общества. Она звучала в школах, в армии, появились пособия («Школы») по игре на балалайке, классы, кружки, фабричные оркестры балалаечников.

Важно, чтобы ученики поняли, что В. В. Андреев не только возродил интерес к русским народным инструментам — балалайке и домре, но и создал оркестр народных инструментов, подобный симфоническому оркестру. Тем самым на усовершенствованных народных инструментах стало возможно исполнять сложную музыку. В. В. Андреев разработал чертежи, и по ним мастер С. И. Налимов создал балалайки разных размеров, подобно струнной группе симфонического оркестра: балалайки дискант, прима, секунда, альт, бас и контрабас. С. И. Налимова не зря называют русским балалаечным Страдивари (подобно знаменитому мастеру скрипок). Его балалайки звучат звонко и певуче. В. В. Андреев организовал «Кружок любителей игры на балалайках». А из него вырос Великорусский оркестр. Для него В. В. Андреев возродил древний русский инструмент домру, она в оркестре стала играть роль первой и второй скрипки (домра дискант и домра альт), ввел гусли.

Концерты Андреевского кружка, а затем оркестра имели феноменальный успех в России и за границей: в Англии, Германии, Франции, США. Оркестр играл переложения русских народных песен (особенно впечатлила иностранцев «Эй, ухнем!»), пьесы, специально сочиненные для народных инструментов, переложения произведений, написанные для других инструментов.

В концерт стоит включить «Эй, ухнем!» в исполнении друга Андреева — Федора Шаляпина, русские песни в исполнении певцов в сопровождении

оркестра народных инструментов, пьесы В. В. Андреева («Вальс»), «Фантазию на темы Рябинина» А. С. Аренского в переложении для оркестра народных инструментов. При прослушивании музыки обратить внимание на то, что в звучании музыки на народных инструментах усиливается национальный колорит.

Можно включить цитаты самого В. В. Андреева и других музыкантов о нем:

В. В. Андреев: «Когда я начинал свою работу для создания Великорусского оркестра, я чувствовал себя, как одинокий человек в первобытном лесу, прокладывающий новую дорогу. Надо было выработать размеры каждого инструмента, входящего в состав оркестра, усовершенствовать их в звуковом отношении, сохранить в неприкосновенности их народные черты и,



В. В. Андреев



Великорусский оркестр В. В. Андреева

в особенности, выработать приемы игры на них. Наконец, позаботиться о литературе, которой не существовало, привлечь исполнителей и сотрудников, добыть средства для их вознаграждения, выработать ансамбль. Решительно все надо было вновь создавать, а главное, бороться с полным недоверием и жестокими предрассудками против самого названия инструмента «балалайка» ... Но с помощью многих долголетних сотрудников мне удалось это глубоко народное искусство поставить на должную, по праву принадлежащую ему высоту и направить на верный путь. Искусство объединяет, а «в единении — сила», и чем больше, чем шире будет распространяться музыка по лицу земли родной, тем лучше».

Композитор П. И. Чайковский: «Что за прелесть эти балалайки! Как это хорошо, как художественно и стильно! Какой чудный, прозрачный звук! Я не говорю уже об исполнении — оно художественно, но сам тембр звука удивительно интересен. Какой поразительный эффект могут дать они в оркестре!»

Композитор В. А. Гаврилин: «Имя Андреева — как русский национальный гимн. Услышав его, каждый русский должен встать».

Музыковед М. И. Имханицкий: «В. В. Андреев создал новую область музыкального творчества — русское народно-инструментальное искусство письменной традиции — явление уникальное не только в отечественной, но и во всей мировой музыкальной культуре, так как представляет собой особый сплав элементов фольклорного и профессионально-академического искусства».

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. Коннов А. П., Преображенский Г. Н. Оркестр имени В. В. Андреева. — Л. : Музыка, 1987. — 159 с.
2. <http://balalaika.org.ru/peoples-andreev.htm>
3. https://ru.wikipedia.org/wiki/Русский_оркестр_В._В._Андреева
4. <http://www.balalaika-master.ru/paper/14/>
5. http://dmsh-tchaikovsky.info/files/perspektiva/130_let_orkestru_V.Andreeva.pdf

27 ЯНВАРЯ**ДЕНЬ ПОЛНОГО ОСВОБОЖДЕНИЯ ЛЕНИНГРАДА
ОТ ФАШИСТСКОЙ БЛОКАДЫ**

Форма работы: театрализованная постановка «Школа в блокадном городе».

Цель работы: воспитание ценностного отношения к Родине, ее истории, подвигу ленинградцев во время блокады.

Инструментарий/оборудование: плакат «Этнокалендаря», мультимедийный проектор, доступ к Интернету, материалы для оформления закладки (плотная бумага для распечатки).

Подготовительный этап. Учитель напоминает младшим школьникам о событиях Великой Отечественной войны и блокады с помощью мультимедийной карты войны 1941–1945 гг. (<https://www.pobediteli.ru/>).

ХОД ЗАНЯТИЯ

Обсуждение идеи проведения мероприятия. Учитель задает детям вопрос об известных им людях, совершивших подвиг во время Великой Отечественной войны. В процессе обсуждения дети приходят к мысли о том, что жители блокадного Ленинграда каждый день совершали подвиг и, значит, маленькие ленинградцы тоже это делали. Учитель предлагает подготовить небольшую постановку к 27 января о жизни школьников в блокадном Ленинграде.

Подготовка. Совместно с учителем младшие школьники подбирают отрывки из писем, хроник, воспоминаний, фотографии школы того времени, музыкальное сопровождение. Если ребята особенно заинтересуются, то могут изучить историю собственной школы в этот период (если она тогда работала).

Демонстрация постановки другим школьникам, ветеранам, родителям. В память о событии в день представления можно раздать всем присутствующим подготовленные заранее группой учащихся (которые, возможно, стесняются выступать) открытки или закладки для книг.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. Был город-фронт, была блокада: Рассказы, стихи, очерки, документы, хроника блокадных дней, 1984.
2. Как учились дети во время блокады Ленинграда. <http://teledetki.tv/video.php?gid=55&rid=1674>
3. «Они учились в Ленинграде» — школы во время блокады. <https://spb dnevnik.ru/news/2016-05-10/oni-uchilis-v-leningrade---shkoly-vo-vremya-blokady>
4. Блокадный Ленинград — героическое обучение. https://fulledu.ru/articles/912_blokadnyu-leningrad-geroicheskoe-obuchenie-.html
5. «Зимняки». Дневники учителей и учеников, переживших первую зиму блокадного Ленинграда. <https://rg.ru/2019/01/27/rodna-dnevnik-blokadnogo-leningrada.html>
6. Школа в годы войны. Архивы Санкт-Петербурга. https://spbarchives.ru/spb_education_8
7. Победители 1941–1945. <https://www.pobediteli.ru/>

ФЕВРАЛЬ**9 ФЕВРАЛЯ****НИКИТА КУЗЬМИЧ СВЕРЧКОВ**

130 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ (1891–1985)

«Художник чувашского народа»

Форма работы: внеклассное занятие.

Цель работы: создать условия для изучения и приобщения учащихся к художественной и национальной культуре на примере творчества Н. К. Сверчкова, воспитывать интерес и любовь к изобразительному искусству.

Инструментарий/оборудование: плакат «Этнокалендаря», мультимедийный проектор.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Занятие может быть проведено в дистанционной форме.

1. Пр продемонструйте на экране фотографии природы Поволжья, илл. 1.

Начните рассказ с того, как красива и разнообразна природа средней полосы России. Здесь, в Поволжье, расположилась республика Чувашия. Ее коренные жители чуваша бережно хранят древние традиции своего народа.

2. Пр продемонструйте на экране «Автопортрет» Н. К. Сверчкова (1942), илл. 2.

Сообщите, что Никита Кузьмич Сверчков — народный художник Чувашии, заслуженный деятель искусств РСФСР, один из основателей профессионального изобразительного искусства в Чувашии. С его именем связано становление и развитие изобразительного искусства в республике. Он родился в чувашском селе Яншихово-Норваши, а учился в Высшем художественном училище при Академии художеств в Санкт-Петербурге. Разносторонне одаренный художник, Сверчков за годы длительной творческой деятельности создал множество произведений, в которых отразил важнейшие события исторического прошлого и современной жизни Чувашии. Он обратился в своем твор-



Илл. 1



Илл. 2



Илл. 3



Илл. 4



Илл. 5



Илл. 6

честве к истории чувашского народа, его национальным традициям.

3. Продемонстрируйте на экране картину «Поклонение Киремети» (1938), илл. 3.

Спросите, события прошлого или настоящего изобразил художник?

Расскажите, что на картине изображена сцена жертвоприношения древних чувашей божеству. Художник бережно изобразил старинную одежду и утварь, показал знание древних обычаев и обрядов чувашского народа.

4. Продемонстрируйте на экране картины «Чувашская свадьба» (1930), илл. 4 и «Хоровод» (1928), илл. 5.

Спросите учащихся, какие моменты крестьянской жизни изобразил художник? Какое настроение он передал на этих картинах?

Расскажите, что на этих картинах художник изображает чувашскую свадьбу с традиционными обрядами и веселый хоровод девушек в ярких народных костюмах. Н. К. Сверчков разрабатывал тему национального быта родного народа, выбирая наиболее характерные черты одежды и архитектуры.

5. Продемонстрируйте на экране картину «Приезд Пушкина в чувашскую деревню» (1946), илл. 6.

Спросите учащихся, что изобразил художник на этой картине? Сообщите, что А. С. Пушкин, путешествуя по Поволжью, проезжал Чувашию. Художник изобразил его вечером в чувашской деревне, где поэт останавливался на ночь. Кроме А. С. Пушкина, он изобразил яркие образы чувашского народа: девушку у колодца, ямщика, крестьянина, приветствующего гостя, хозяина постоянного двора, распахивающего ворота.

6. Продемонстрируйте на экране картины «Объявление автономии Чувашии» (1935), илл. 7 и «Первый трактор в Чувашии» (1937), илл. 8.



Илл. 7



Илл. 8

Расскажите, что художник изобразил не только прошлое, но и важные события современной жизни. Здесь он изобразил объявление автономии (самостоятельности) Чувашской республики.

7. Продемонстрируйте на экране пейзаж «Закат на Волге» (1928), илл. 9 и «После дождя» (1932), илл. 10.

Спросите учащихся, почему Н. К. Сверчков любил изображать природу Чувашии? Сообщите, что пейзажи Чувашии — постоянная тема творчества художника, он любил красоту родной природы. В его пейзажах выражено понимание природы и духовное общение с ней, свойственное чувашам.

8. Продемонстрируйте на экране фотографию Историко-мемориального музея в селе Яншихово-Норваши Яншиховского района Чувашии, илл. 11.

Закончите занятие выводом: в картинах Н. К. Сверчков показал свое понимание жизни чувашского народа. Произведения художника выражают дух народа и занимают достойное место в изобразительном искусстве Чувашии. Расскажите, что в родном селе художника Яншихово-Норваши есть улица, названная в честь основоположника чувашского изобразительного искусства Н. К. Сверчкова. В музее села бережно хранят его картины, фотографии, документы, личные вещи.



Илл. 9



Илл. 10



Илл. 11

10 ФЕВРАЛЯ ДЕНЬ ПАМЯТИ А. С. ПУШКИНА

Форма работы: памятное мероприятие на уроке чтения под названием «Солнце русской поэзии».

Цель работы: подготовить учащихся к восприятию драматического рассказа о гибели великого поэта, рассказать о значении поэзии А. С. Пушкина в русской культуре.

Инструментарий/оборудование: плакат «Этнокалендаря», мультимедийное оборудование.

Подготовительный этап. Подготовка с учениками отрывков из произведений А. С. Пушкина для выразительного чтения наизусть.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Представленные методические материалы и задания могут быть использованы учителями для организации дистанционного обучения.

Слово учителя. Когда мы говорим об А. С. Пушкине, то часто употребляем выражение «солнце русской поэзии». Сравнение известного человека с солнцем известно еще с античности. Так величали римских императоров и великих полководцев древности. Но в этом случае иносказательное сравнение человека с солнцем относится к поэту. Как солнце царит на небосклоне, так А. С. Пушкин царит в русской поэзии с XIX века. Кто и когда впервые так выразительно назвал великого поэта?

История иносказательного определения «солнце русской поэзии» применительно к Пушкину ведет нас к трагическим событиям зимы 1837 года. 29 января (10 февраля по новому стилю) поэт умер от смертельной раны, полученной на дуэли. Последние часы жизни А. С. Пушкина были очень тяжелы, а боль от раны, нанесенной пулей противника, нестерпимой. Всех окружающих (среди них родные, врачи и друзья) поражала невероятная сила духа раненого поэта. Вместо стонов и слез — ясность мысли, забота о жене, прощание с друзьями. Военный врач Аренд, бывший в то время при Пушкине, сказал: «Я был в тридцати сражениях, я видел много умирающих, но мало видел подобного».

На следующий день после смерти А. С. Пушкина появилось извещение о кончине поэта, напечатанное в одном из литературных приложений. Это извещение не было похоже на принятый в таких случаях некролог (сообщение о смерти). «Солнце нашей поэзии закатилось! Пушкин скончался, скончался во цвете лет, в середине своего великого поприща!.. Более говорить о нем не имеем силы, да и не нужно: всякое русское сердце знает всю цену этой невозвратимой потери, и всякое русское сердце будет растерзано. Пушкин! Наш поэт! Наша радость, наша народная слава!.. Неужели в самом деле нет у нас Пушкина! К этой мысли нельзя привыкнуть!»

Посмотрите на этот текст (демонстрируется на экране). Он был напечатан анонимно (без имени автора). Ученые-пушкинисты (те, кто изучает жизнь и творчество Пушкина) делают разные предположения относительно авторства некролога. Возможно, это был человек, лично знавший А. С. Пушкина, или его друг, возможно, эти слова написал

известный литератор, оценивший значение поэта для русской литературы. Но для нас важно другое: человек, написавший эти слова, выразил не только личное горе, но и боль всех русских людей от потери великого поэта. Обратите внимание на слова «всякое русское сердце» и обилие восклицательных знаков. Они передают интонацию горестного плача и глубокую печаль от произошедшей трагедии. Многие современники приняли слова о том, что А. С. Пушкин — это «солнце русской поэзии», как справедливую оценку его творчества, но министр просвещения Уваров считал иначе. Он был возмущен столь высокой оценкой покойного поэта, данной не высокопоставленному чиновнику или аристократу: «“Солнце поэзии”! Помилуйте, за что такая честь? “Пушкин скончался в середине своего великого поприща”! Какое это такое поприще? Разве Пушкин был полководец, военачальник, министр, государственный муж?» Что бы вы ответили на эти слова министру Уварову? (обсуждение ответов учеников) Как вы понимаете слова поэта А. В. Кольцова о гибели А. С. Пушкина: «Прострелено солнце!»? (обсуждение ответов учеников)

Поэт Н. М. Языков, друг А. С. Пушкина, сказал: «Литературный талант есть власть». Эту власть определяют не министры и чиновники, а читатели. Читателями произведений Пушкина были люди разного звания и разного возраста. В. А. Жуковский рассказывал, что к дому на Мойке, 12, где находилась квартира А. С. Пушкина, приходили и те, кто был аристократически одет, и люди в простых тулупах или даже в лохмотьях. Были и подростки в ученических шинелях и форме. Все они хотели узнать о состоянии А. С. Пушкина, выразить ему сочувствие своим молчаливым присутствием (В. А. Жуковский вывешивал на дверях квартиры бюллетень о состоянии А. С. Пушкина).

Десятки тысяч людей побывали у дома великого поэта во время его болезни и после гибели. Думается, что министр Уваров понимал значение А. С. Пушкина, но от злобной зависти к славе поэта и страха перед проявлением народного гнева хотел принизить А. С. Пушкина в глазах русского общества. С этой же целью тело поэта тайком было увезено из Петербурга в его имение — село Михайловское и погребено в стенах Святогорского монастыря. С этих пор не зарастает народная тропа к месту упокоения великого поэта. Слова о том, что А. С. Пушкин — это «солнце русской поэзии», оказались пророческими. Его поэзия, как солнце, продолжает светить нам и сегодня.

Выразительное чтение учениками стихов А. С. Пушкина. Чтение отрывков из произведений А. С. Пушкина предваряет

Солнце нашей поэзии закатилось!
Пушкинъ скончался, скончался во цветѣ
лѣтъ, въ срединѣ своего великаго
поприща!.. Болѣе говорить о немъ не
имѣемъ силы; да и не нужно: всякое
русское сердце знаетъ всю цѣну этой
невозвратимой потери, и всякое русское
сердце будетъ растерзано. Пушкинъ!
нашъ поэтъ! наша радость, наша на-
родная слава!.. Не ужь-ли въ самомъ
дѣлѣ нѣтъ у насъ Пушкина?.. Къ
этой мысли нельзя привыкнуть!
29 Янв., 2 ч. 45 м. пополудни.

Извещение о смерти А. С. Пушкина, опубликованное в «Литературных приложениях» к газете «Русский инвалид»

ся словами учителя о том, что стихи Пушкина приходят к нам в раннем детстве и сопровождают всю жизнь. Любовь к поэту мы проявляем, читая его произведения.

Рекомендуемые стихи для выразительного чтения: «У лукоморья дуб зеленый...», «В тот год осенняя погода...», «Гонимы вешними ручьями...», «Зимнее утро» (отрывок).

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. Гессен А. Жизнь поэта.

<https://libking.ru/books/nonf-/nonf-biography/597995-arnold-gessen-zhizn-poeta.html>

2. Сайт «Мультиурок».

<https://multiurok.ru/files/klassnyi-chas-den-pamiati-a-s-pushkina.html>

12 ФЕВРАЛЯ

САГААЛГАН

БУРЯТСКИЙ НОВЫЙ ГОД

Форма работы: беседа с элементами театрализации.

Цель работы: знакомство с традицией празднования Сагаалгана бурятским народом, формирование ценностного отношения к культуре народов нашей страны.

Инструментарий/оборудование: плакат «Этнокалендаря», можно использовать презентацию, распечатанная бурятская сказка «Барс и бык».

Подготовительный этап. Сагаалган, как правило, очень близок по дате с Соллалем и Чуньзе. Поэтому работу можно выстроить не только на сопоставлении, но и на представлении некоторых традиций бурятского, корейского и китайского народов. В частности, изготовление украшений на корейский и китайский Новый год (см. дату 12 февраля 2021 года) может быть дополнено изготовлением из соленого теста бууз. Символика: буузы внешне напоминают юрту (такая же круглая форма, такое же отверстие на крыше, есть даже определенный ритуал их поедания: сначала нужно откусить буузу у донышка, «открыв дверь», вдохнуть тепло «очага» или жар внутреннего пара, а потом выпить горячий внутренний бульон и съесть все остальное).



Буузы



Танец Ехор

Если организовывать беседу как самостоятельную работу, то примерный ее ход описан ниже.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Начните беседу со слов Баира Дугарова:

*В праздник Белого месяца — как у нас повелось —
Людям надо бы встретиться, чтоб светлее жилось.
Чтоб убавилось горя, чтоб тучнели стада,
Чтобы небо над взгорьем голубело всегда.
Праздник Белого месяца, праздник вечного месяца.
Только доброе ценится, только в светлое верится.*

Далее можно обратиться к плакату «Этнокалендаря» и рассказать, что 11 февраля у бурятского народа отмечается Новый год по лунному календарю. Дайте краткую справку об этом событии в жизни бурятского народа. Новый год по лунному календарю — религиозно-светский праздник наступления Нового года — Белого месяца — символ счастья, добра, удачи, благополучия, честности и чистоты.

Сагаалган отмечается всеми этническими бурятами. Первый день праздника Сагаалган закреплен в Республике Бурятия и двух бурятских автономных округах как нерабочий праздничный день. Важными считаются первые три дня праздника: канун Нового года, Новый год и первый день нового года. Но само празднование длится целый месяц. Раньше Сагаалган был связан с организацией труда, быта, жизни и отмечался осенью: в сентябре-октябре. Это был праздник плодородия земли. Название праздника произошло от слов «саган» белый и «сар» — месяц. Другой вариант «цагаа» — творог, откуда творожный месяц. Кроме того, белый цвет у всех монголоязычных народов, к которым относятся и буряты, почитается особо, это символ доброго начала, благих пожеланий, чистоты, благоразумия. Сейчас этот праздник отмечается в феврале, в первое весеннее новолуние. Большим почитанием в дни Нового года пользуются божества Сагаан Убгэн — Белый Старец и Балдан Лхамо — повелительница времени.

Символами Нового года считаются также орнаменты «бадма сэсэг» — растительный лотосовидный узор, считающийся символом благородства, чистоты мыслей, ума; «уулэн хээ» — облачный узор, символ счастья; «улзы угалза» — узел благополучия, приносящий счастье и благополучие. Обычно используют такие цвета: белый, символизирующий благородство мыслей и чувств; желтый — любовь; красный — радость; синий — постоянство; зеленый — вечную жизнь.

Накануне Нового года необходимо навести чистоту в доме и в мыслях. Главное во встрече Сагаалгана — это избавление от дурных мыслей, обид, зависти и злости. Белый месяц встречают с чистой душой. У бурятов принято проводить специальный обряд — дугжууб — обряд духовного очищения и избавления от всего плохого. Дома нужно обтереться кусочком самостоятельно приготовленного теста из муки и чистой воды без добавок. Так человек переносит в кусочек теста все плохое: порчу, негативные мысли и болезни. Сначала нужно покатавать по лбу, «собирая» дурные мысли, затем

вокруг рта — «собирая» дурные слова, по груди — «очищая» душу, в ладошках — как бы наматывая на тесто неблагоприятные деяния.

А в Новый год — встать очень рано, с восходом солнца, чтобы богиня Балдан Лхамо наградила своими дарами. Согласно преданиям, именно с рассветом в каждый дом заходит это божество и подсчитывает всех, кто находится в доме. Считается, что Лхамо ведет подсчет только тех людей, кто бодрствует, кто проснулся, нарядился и готов встречать новый день. Если кто-то проспит, то не будет учтен божеством и, соответственно, упустит свою удачу на целый год. В этот праздник обязательно исполняется древний танец Ехор, символизирующий круг во времени и пространстве. Сейчас у бурят в месяц празднования Нового года принято участвовать в театральных постановках, посещать празднества, гулянья.

Предложите ребятам принять участие в небольшой театрализованной постановке бурятской народной сказки «Барс и бык». В дистанционном режиме работы с учениками можно предложить организовать радиотеатр. Прочитайте ее вместе с детьми, распределите роли чтеца, быка, барса, лисицы, зверей. Пока группа актеров репетирует, оставшимся детям предложите познакомиться и попытаться изобразить традиционные орнаменты. Пусть они выберут для себя один из символов: «бадма сэсэг»; «уулэн хээ»; «улзы угалза» и решат, кому бы они хотели этот рисунок подарить.

После представления сказки «Барс и бык» необходимо подвести итоги. Можно задать вопрос, почему месяц празднования называется Белым и что является самым важным в праздновании Нового года у бурят (праздник очищения, обновления, время, которое нужно провести с семьей)

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. Как праздновать Сагаалан.
http://94.25.12.182/Buryatika/Kak_prazdnovat_Sagaalgan.pdf
<https://www.infpol.ru/196386-kak-pravilno-prazdnovat-sagaalgan/>
2. Ренчинова Ц. Е. «Сагаалган» в духовно-нравственной культуре бурят: традиция и современность.
<https://www.dissercat.com/content/sagaalgan-v-duxovno-nravstvennoi-kulture-buryat-traditsiya-i-sovremennost>
3. Традиции Сагаалган: традиции и обряды праздника Белого месяца.
<https://buryatia.drugiegoroda.ru/country/15598-tradicii-sagaalgan/>
4. Бурятская народная сказка «Барс и бык».
<http://baikal-ales.ru/tales/1/758/>
6. Примеры узоров.
<https://studylib.ru/doc/4804642/ministerstvo-obrazovaniya-i-nauki-rb>

12 ФЕВРАЛЯ

СОЛЛАЛЬ

КОРЕЙСКИЙ НОВЫЙ ГОД

ЧУНЬЦЗЕ

КИТАЙСКИЙ НОВЫЙ ГОД

Форма работы: практическая работа.

Цель работы: знакомство с традициями празднования китайского и корейского Нового года.

Инструментарий/оборудование: плакат «Этнокалендаря», 2 рейки (одна — 60 см, вторая — 30 см); полиэтиленовый пакет; клей (или нитки для сшивания); леска; скотч.

Подготовительный этап. Проведение предварительной беседы. Рассмотрите с учащимися плакат «Этнокалендаря». Обратите их внимание на то, что 12 февраля китайский и корейский народы празднуют Новый год по лунному календарю. В традициях этих народов Новый год знаменует начало весны. Именно поэтому многие обычаи и приметы, связанные с этим днем, призваны обеспечить богатство грядущего урожая. Традиционная подготовка к празднованию (Соллаль у корейского народа и Чуньцзе — у китайского) начинается с уборки: убирают дома, стирают и меняют одеяла. В китайской традиции это называется «подметанием года».

Как и в традициях многих народов, китайский и корейский Новый год — семейный праздник. Поэтому каждый китаец/кореец стремится провести его в кругу родных. Издревле все члены семьи получают возможность простить друг другу старые обиды. Каждый связывает с Новым годом надежды на будущее семейное счастье, здоровье и благополучие. Считается — как встретишь новый год, так он и в будущем и сложится.

Если китайский Новый год у нас ассоциируется с красными фонариками, то корейский — с запуском воздушных змеев. Именно их и предложите детям изготовить на занятии. Когда змеи будут готовы (или в процессе их изготовления), предложите каждой группе (ребенку) составить маленькую историю о них. После этого целесообразно провести классную выставку, на которой ученики представят своих змеев и расскажут их истории.

Запуск змеев в это время года не всегда возможен из-за погодных условий. Но если получится, то это станет хорошим завершением сделанной работы.

ХОД ЗАНЯТИЯ

При изготовлении воздушного змея лучше организовать работу учеников в парах или тройках.

Порядок работы по изготовлению воздушного змея

- Сложите рейки крестом. Закрепите их, связав кусочком веревки или заклеив скотчем.
- Пакет разрежьте и разложите его ровно на плоскости. Сверху наложите получившийся из реек крест. Смотрите, чтобы пакет полностью закрывал все стороны.
- Отмерьте необходимое количество полотна и аккуратно обрежьте лишнее, оставляя немного про запас. Получился ромб.
- Натяните плотнее пакет на реечную основу. Подверните края (запас), проклейте их или аккуратно подшейте.
- Привяжите леску — одну снаружи к области пересечения двух реек, вторую снизу, к углу ромбовидного «туловища» змея. Привязывайте плотнее, сделав 2–3 оборота.
- Концы привязанной лески соедините узлом, к которому прикрепите длинную леску с небольшой катушкой. Уздечка готова.
- Снизу, где ранее привязывали леску, прикрепите цветной полиэтиленовый пакет — хвост змея.
- Помните: чтобы изделие могло парить, хвост должен быть в 10 раз длиннее фактического основания ромба.

Порядок изготовления фонариков

- Из цветной бумаги нарежьте 15 полосок произвольной длины, шириной 1 см. Можно взять бумагу разных оттенков.
- Отступите по 3 мм от краев каждой полоски. Сделайте в этом месте отверстие с помощью толстой иглы.
- Совместите полоски бумаги. В отверстия вставьте по заклепке, которые можно приобрести в отделе товаров для рукоделия.
- Поочередно выдвигая полоски из стопки, распределяйте их по кругу, чтобы получился бумажный шарик. При этом начинайте с нижней полоски.
- К одной заклепке готовой игрушки привяжите нить для подвешивания, ко второй — декоративную кисточку.

После этого можно предложить ученикам провести выставку воздушных змеев и фонариков, а затем украсить ими класс.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. Белая Е. Г. Новый год в Китае, Корее, Японии и России.
<https://cyberleninka.ru/article/n/novyy-god-v-kitae-koree-yaponii-i-rossii/viewer>
2. Как сделать воздушного змея. Инфографика.
<https://aif.ru/infographic/1203758>
<https://www.toysew.ru/iz-bumagi/zmej-vozdushnyj.html>
3. <http://decorstars.ru/holidays/new-year/novogodnie-fonariki-iz-bumagi.html>

16 ФЕВРАЛЯ

НИКОЛАЙ СЕМЕНОВИЧ ЛЕСКОВ

190 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ (1831–1895)

Форма работы: внеурочная деятельность в виде группового проекта по произведениям Н. С. Лескова.

Цель работы: познакомиться с личностью и творчеством Н. С. Лескова.

Инструментарий/оборудование: плакат «Этнокалендаря», проектор, экран для проектора, просторное помещение (можно подготовить, сдвинув парты по группам).

Подготовительный этап. Спросить у детей, знают ли они, кто такой Н. С. Лесков.

ХОД ЗАНЯТИЯ

После ответов школьников учитель может рассказать интересные факты из биографии писателя с использованием мультимедийной презентации. Николай Лесков начинал карьеру как казенный служащий, а свои первые произведения — публицистические статьи для журналов — написал лишь в 28 лет. Он создавал повести и пьесы, романы и сказки — произведения в особом художественном стиле, основоположниками которых сегодня считаются Николай Лесков и Николай Гоголь. Писатель родился 16 февраля 1831 года в селе Горохово Орловской губернии, там же окончил гимназию. Писатель имел двоих детей, один из которых умер в младенчестве. Умер Николай Лесков 5 марта 1895 года в возрасте 64 лет в Санкт-Петербурге. Похоронен на Волковском кладбище.

Спросите детей, что такое псевдоним. Расскажите, что Н. С. Лесков работал под псевдонимами М. Стебницкий, Николай Горохов, Николай Понукалов, В. Пересветов, Псаломщик, Человек из толпы, Любитель часов и другие. Дети могут подготовить интересные факты из биографии писателя.

Лесков происходил из дворянского рода. У него было двое братьев и две сестры. В детстве его учили на дому. С 10 до 15 лет Лесков учился в гимназии, но очень посредственно, закончил за это время лишь двухлетнюю программу. Помимо русского языка, Лесков неплохо владел польским. Одним из увлечений литератора была иконопись. Правда, какого-то заметного признания на этом поприще он не добился. В одной из своих публикаций, посвященных печально известным петербургским пожарам 1862 года, Лесков раскритиковал деятельность пожарных. Сам император Александр II резко отреагировал на эту публикацию. Спасаясь от гнева властей после вышеописанного случая, Николай Лесков отправился в длительное путешествие. Он посетил территории, где сейчас располагаются Литва, Латвия, Беларусь, а также заехал в Польшу и во Францию.

Н. С. Лесков предлагал создать первую в мире вегетарианскую книгу рецептов. Спустя год его затея была реализована. Не был он чужд и страсти к коллекционированию: собирал картины, часы и старинные книги.

Биография Лескова на протяжении долгих лет писалась его сыном. Опубликована она была в 1954 году. Улицы имени Лескова есть в нескольких десятках городов России и Украины. Дом-музей писателя функционирует в Орле. В этом доме прошла часть его детства.

Далее педагог распределяет детей по группам, дает каждой группе на выбор произведения Н. С. Лескова: «Пугало», «Зверь», «Дурачок», «Неразменный рубль». Группам предлагается кратко рассказать о содержании и смысле произведения, его особенностях в области временных рамок, народностей, суеверий. Ученики могут разыграть красочные постановки выбранных фрагментов с использованием бумажных декораций и костюмов. Учитель должен подробно объяснить задание на кратком примере. «Пугало» рассказывает нам об одном интересном человеке — Селиване, которого слухи и крестьянская фантазия окрестили колдуном и разбойником и таким образом превратили в «пугало» для окружающих, пока случай не раскрыл всем доброту и справедливость его натуры. «Неразменный рубль» — рассказ о том, как маленькому Миколаше приснился сон, что у него есть неразменный рубль. Свойства этого рубля, полученного от продажи черной кошки в рождественскую ночь на перекрестке четырех дорог, были особенными: он после полезной покупки возвращался в карман хозяина, а после бесполезной — пропадал навсегда. Давайте поиграем в игру! Учитель кидает мяч и говорит покупку. А поймавший отвечает, пропал бы рубль или нет.

Следующий этап знакомит детей с творчеством писателя, а при помощи вопросов и подсказок учителя ученики получают возможность проанализировать рассказы. Учитель организует очередность выступления групп, помогает детям в реализации проектов. Например, помощь педагога может потребоваться в раскрытии смысла произведения, его особенностей, а также ценности материала с точки зрения этнотематики. После того как дети заканчивают презентацию произведения, им дается несколько минут на установку декораций и подготовку к выступлению. Далее группа делает постановку на выбранный фрагмент из своего произведения. Педагогу не-



Дом-музей Н. С. Лескова (г. Орел)



Один из залов дома-музея Н. С. Лескова

обходимо отмечать наиболее удачные моменты выступления, наиболее красочные декорации и костюмы.

Также можно предложить учащимся самостоятельно (с помощью родителей) совершить виртуальное путешествие в дом-музей Н. С. Лескова в городе Орле. Посмотреть видеоматериалы и изучить его уникальную экспозицию «В мире Лескова».

После выступлений педагог задает вопросы.

«Пугало»:

- Почему автор так назвал произведение?
- Приведите примеры качеств людей, которые были выделены автором в произведении.
- Найдите в произведении элементы описания быта. Какие особенности вы отметили?

«Зверь»:

- Каким человеческим качествам учит это произведение?
- О каком празднике идет речь? Какова роль этого праздника в произведении?
- Почему автор так озаглавил рассказ?

«Дурачок»:

- Выскажите предположение, почему рассказ имеет такое название.
- Какие качества наиболее сильно выделяются автором?
- Почему Хан не казнил главного героя?

Заключительный этап предполагает подведение итогов деятельности, рефлексии, а также освещение важных теоретических аспектов, которые присутствуют в авторских произведениях Н. С. Лескова, но не были названы детьми.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. Готовый анализ произведений для подготовки к уроку.
<https://literaguru.ru/analiz-proizvedeniya-leskova-pugalo/>
2. Краткая биография Н. С. Лескова.
<https://obrazovaka.ru/leskov-nikolay.html>
3. Подробная биография Н. С. Лескова.
<https://www.culture.ru/persons/8216/nikolai-leskov>
4. Сайт дома-музея Н. С. Лескова (г. Орел).
<http://www.leskov.org.ru/museum/>

17 ФЕВРАЛЯ АГНИЯ ЛЬВОВНА БАРТО 115 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ (1906–1981)

Форма работы: внеурочное занятие-праздник.

Цель работы: знакомство с поэзией А. Л. Барто посредством творческого участия каждого ребенка в проведении праздника; культурное просвещение детей, приобщение к достоянию русской культуры.

Инструментарий/оборудование: плакат «Этнокалендаря», корзина с «потерянными» вещами из произведений А. Л. Барто, грамзапись песен для викторины, портрет писательницы.

Подготовительный этап. В течение месяца детям предлагается читать книги А. Барто, находить интересные факты ее биографии, нарисовать иллюстрации к любимым стихам; в группах разыгрываются названия стихов и репетируются сценки из стихов.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Представленные методические материалы и задания могут быть использованы учителями для организации дистанционного обучения.

Слово учителя. Сегодня поговорим о необыкновенном человеке. Это детский писатель, поэтесса, сценарист, публицист, переводчик, общественный деятель. Краткий рассказ, посвященный ее жизни и творчеству.

Агния Львовна Барто родилась 17 марта 1906 г. в Москве в семье врача-ветеринара. Когда она была совсем маленькой и не умела читать, отец Лев Николаевич Волов обучил Агнию азбуке, и она самостоятельно стала читать. Но Агнию Барто в ту пору больше привлекало другое — музыка, балет. Она мечтала стать танцовщицей, поэтому поступила в хореографическое училище, но и там продолжала сочинять стихи. Самым строгим ценителем первых сочинений Агнии Барто был ее отец. Прошло несколько лет, и Агния поняла, что поэзия, стихи для нее важнее. В 1925 году вышла в свет ее первая книжка. Агнии Барто было тогда 19 лет. Стихи понравились читателям. Действительно, с тех пор прошло почти сто лет, но, услышав имя Агнии Львовны Барто, человек любого возраста улыбается и произносит: «Да-да, конечно, помню с детства». Агнию Барто часто можно было увидеть среди ребят. Обычно она посещала те школы, где ее не знали в лицо. Спросит разрешения у директора и отправится на урок.

Учитель может вести беседу по ходу рассказа. С какой целью Агния Львовна посещала уроки в школах? А. Л. Барто была очень наблюдательным человеком и хорошо понимала детей. Так у нее появлялись и сатирические стихи. Кто помнит такие стихи? Ученики из зала могут прочитать сатирические стихи. Многие стихотворения Агнии Барто стали песнями: «Любитель-рыболов», «Лешенька, Лешенька», «Полезная коза» и другие. Во время Великой Отечественной войны А. Барто выезжала на фронт с чтением своих стихов, выступала на радио, писала для газет. В 1942 г. побывала на Западном фронте как корреспондент «Комсомольской правды». Написала много очерков о войне. В самом конце войны, перед Днем Победы, в семье А. Л. Барто произошло большое несчастье — погиб ее сын Гарик. Стихи ушли из дома. Агния Львовна стала ездить по детским домам,

где жили сироты — жертвы войны. Там она снова убедилась в том, насколько дети равнодушны к поэзии. Она читала им свои стихи и видела, как дети начинали улыбаться.

Так появилась новая книга стихов «Звенигород» о воспитанниках детских домов и о людях, которые заботятся о них. В ней рассказывалось о детях, потерявших родителей в годы Великой Отечественной войны и живущих в детском доме. Попытка использовать мелочи, детали, которые сохранила человеческая память, для поисков пропавших родных легла в основу радиопередачи. 9 лет А. Л. Барто вела передачу «Найти человека». Ей удалось соединить 927 семей, разделенных войной. Позже Агния Барто написала книгу о людях, разлученных войной и нашедших друг друга благодаря этой радиопередаче. После войны Барто вернулась к веселым стихам, над которыми всегда с увлечением работала. В конце 1968 г. вышла книга стихов А. Барто «Я расту» — новая грань в ее творчестве, весьма важная его ступень. Стихи согреты добрым чувством и улыбкой, радостью бытия. Ребенок не без проказ, не без ошибок в поступках. Но он растет.

Есть у А. Барто еще одна необычная книга. Называется она «Переводы с детского». А. Барто побывала во многих странах и отовсюду привозила детские стихи, стихи «невеликих поэтов» — так она в шутку их называла. «Переводы с детского» — это стихи Агнии Барто, написанные ею от имени детей, чье творчество она изучала во время своих поездок. Поэзия Агнии Барто нацелена на сближение народов разных стран, чтобы прибавить счастья взрослым и детям. Всю жизнь А. Барто посвятила детской поэзии и оставила нам много замечательных стихотворений (рассмотреть книги с выставки).

Можно провести конкурс рисунков по страницам любимых произведений А. Барто, а также предложить учащимся виртуальную литературную викторину с вопросами.

- Одно из самых замечательных произведений Барто, где отражена забота о детях, которых война осиротила. («Звенигород»)
- Как зовут девочку, которая не учится, а только выступает с приветствиями? (Леночка — «Леночка с букетом»)
- Кто насчитывает себе «очки» за добрые поступки? (Лариса — «Три очка за старичка»)
- Какое стихотворение стало любимой шуточной песней туристов? («Мячик»)
- Какое стихотворение легло в замысел кинофильма «Слон и веревочка», поставленного режиссером И. Фрезом в 1945 году? («Веребочка»)
- Известнейшие наши композиторы писали музыку к стихам Барто. Кто написал музыку к стихотворению «Болтунья»? (С. С. Прокофьев)
- Какая книга была написана к 800-летию Москвы? («Я живу в Москве»)
- Кому посвящено стихотворение «Партизанке Тане» (1942)? (Посвящено памяти Зои Космодемьянской)
- Какая поэма посвящена замечательному писателю Аркадию Гайдару? (Поэма «Двое из книжки»)
- Какую пьесу-мюзикл написала Барто для ТЮЗов? («В порядке обмана»)
- Корзина с «потерянными» вещами из произведений Барто. Предмет считается угаданным, если дети назовут героя, а также название стихотворения. Игра проводится в виде соревнования:

МЯЧИК — Таня, «Мячик»
 ПОГРЕМУШКА — Андрюшка, «Погремушка»
 КОНФЕТЫ — Танюша, «Помощница»
 ВЕРЕВОЧКА — Лида, «Веребочка»
 ОЧКИ — Сережа, «Очки»
 САМОСВАЛ — Алексей, «Жил на свете самосвал»
 БИНТЫ, ЙОД — Таня и Тамара, «Мы с Тамарой»
 ЕДИНИЦА — Лешенька, «Лешенька, Лешенька»
 МАКУЛАТУРА — Юра, «Секрет успеха»
 БЛИНЧИКИ — Павлик, «Блинчики»
 ПУГАЧ — Сережа, «Пугач»
 ТЕЛЕФОН — ученики, «Почему телефон занят?»
 БУКЕТ — Леночка, «Леночка с букетом»
 ГЛАДИОЛУСЫ — Маечка, «Именинница»

Также можно организовать инсценировку стихотворений А. Барто:

- Девочка играла с подружками в снежки. У нее не оказалось варежек, руки зябли, а бросать игру не хотелось. У одной девочки были вторые варежки, но она отказалась одолжить их. И тогда другая, незнакомая, сняла варежку и протянула со словами: «Возьми, мне и одной хватит». («Рукавички я забыла»)
- Первоклассница собирается отдать все свои дошкольные игрушки маленькому Сереже. Но душевная привязанность к кукле, потертому мишке, потерявшему колесо паровозу побуждает ее отказаться от этого намерения. («Я выросла»)
- Школьница Ильина протестует против избрания в совет пионерского отряда отличницы и активной общественницы Светы, поскольку та играет в куклы. («Выборы»)
- Ребята лепили снежную бабу. В азартном увлечении игрой пролетает короткий февральский день, детям пора по домам, но их задерживает мысль: они-то уйдут в теплые родительские квартиры, а снежная баба, которая получилась совсем как живая, останется на всю долгую холодную ночь в тоскливом одиночестве. («Не одна»)
- Ему хочется лучше разглядеть елку, украшающую огромный зал, куда на новогодний праздник привел его отец. Но незнакомая тетя-массовик заставляет его вместе с другими ребятами то образовать круг и плясать, то слушать сказку в исполнении приезжего артиста, то петь. («Елка»)
- Мальчик захотел, чтобы мама купила ему снегиря, ради этого стал паинькой, но когда снегирь был ему подарен, засомневался, стоит ли ему и дальше вести себя подобным примерным образом. («Снегирь»)
- Герой считает, что тройка — прекрасная отметка. Его не раз стыдили, к директору водили и объясняли долго, что значит чувство долга. Никто не знал, как повлиять на упрямого Алексея. Но вот пересела к нему за парту сообразительная девчонка. Она ни в чем не упрекала его. Она просто-напросто смеялась... («Что делать с Алексеем?»)
- Юный герой не в игре, а взаправду обнаруживал и помогал обезвредить врага. («На заставе»)
- Как мучился герой, пытаясь воспользоваться зонтом своего дедушки, но он, кажется, не столько озабочен непослушностью зонтика, сколько

именно своим состоянием — безуспешностью собственных действий. («Дедушкин зонтик»)

- Героиня ищет подругу, которая шла бы ей во всем на уступки, жаждет дружбы, из которой можно извлечь выгоду. («Требуется друг»)

Агнии Львовны уже нет. Но с нами ее стихи, тепло ее сердца, добро ее дел. На полке — ее книги, много раз читанные, знакомые нам до каждой строки.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. Сайт «Открытый урок. Первое сентября».
<https://urok.1sept.ru/>
2. Сайт «Солнышко. Детский портал».
<https://solnet.ee/>
3. Более подробно о жизни и творчестве А. Л. Барто.
<http://iuic.info/moskva/gorod/istoriya-goroda/posts/32387-17-fievralia-1906-ghoda-rodilas-avtor-stikhotvorienii-dlia-dietiei-aghniia-barto>

21 ФЕВРАЛЯ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ РОДНОГО ЯЗЫКА

Форма работы: урок чтения на тему «Язык языку весть подает».

Цель работы: познакомить учащихся с международными принципами проведения Дня родного языка, дать представление о роли языков в мировой культуре.

Инструментарий/оборудование: плакат «Этнокалендаря», мультимедийное оборудование.

Подготовительный этап. Подбор учениками пословиц разных народов о языке.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Представленные методические материалы и задания могут быть использованы учителями для организации дистанционного обучения в т. ч. и в формате организации интерактивных видеоконференций.

Слово учителя. Урок на тему Дня родного языка советуем начать с рассказа о том, какие языковые праздники отмечаются в России. Это День славянской письменности (24 мая), посвященный создателям славянского алфавита Кириллу и Мефодию, и Пушкинский день России (6 июня), имеющий подзаголовок День русского языка. Таким образом, праздниками отмечены славянские и русский языки. Какого праздника не хватает? Праздника, посвященного разнообразию языков и национальных культур России. Роль такого праздника выполняет День родного языка.

День родного языка является международным праздником. История этого праздника связана с событиями 1952 года, когда пакистанские студенты организовали демонстрацию против языка урду. Большинство из них говорило на бенгальском диалекте, поэтому именно этот язык митингующие требовали признать государственным. Демонстрация закончилась насилием со стороны полиции, в результате чего погибло несколько мирных жителей. После ряда волнений в Пакистане бенгальский язык был объявлен офици-

альным языком в стране. Впоследствии организация ЮНЕСКО провозгласила дату 21 февраля как Международный день родного языка, который ежегодно празднуют во всем мире с 2000 года.

По данным экспертов ЮНЕСКО, почти 50 % языков, ныне существующих в мире, находятся под угрозой исчезновения. Для огромного количества людей на Земле эти исчезающие языки — родные. На них люди произносили свои первые слова, слушали колыбельную родителей, открывали для себя окружающий мир. Гибель любого языка, даже самого малочисленного народа, является общей потерей. В России родными языками являются русский, татарский, башкирский, чувашский, алтайский, якутский, хантыйский, мансийский, ненецкий, коми, удмуртский и др. — всего более 100 языков, которые необходимо беречь. Международный день родного языка призван содействовать языковому и культурному разнообразию мира. Применительно к нашей стране — культурному разнообразию народов России.

Советуем обратить внимание учеников на те языки, носители которых учатся в классе (школе). Многие из детей уже не знают языка народа, к которому принадлежат их родители. Используйте возможность тех школьников, в семьях которых языковые традиции сохраняются. Обратите внимание: День родного языка посвящен не только русскому языку как государственному (он защищен конституционально), но и теме бережного отношения к языкам диаспор и землячеств. В Санкт-Петербурге таких диаспор много, так что у учителя открываются широкие возможности для беседы на тему международного Дня родного языка. На уроке могут прозвучать традиционные приветствия на разных языках, словесные формы выражения благодарности. Стоит обратить внимание на разницу в жестовой культуре, ведь язык жестов у разных народов тоже разный.

Примерами языкового разнообразия могут служить имена детей разных национальностей, потому что имена также отражают принадлежность к той или иной языковой культуре.

Сопоставление пословиц разных народов. Ярким явлением в языке и речи всех народов являются пословицы, которые издавна называют народной мудростью. В жизни людей, говорящих на разных языках, много общего. Везде ценятся труд и честность, осуждаются лень и обман. Поэтому и между пословицами разных народов много общего.

Докажите это, проведя сопоставительный анализ пословиц о дружбе:

Дружба народов — богатство народное. (башкирская)

Сила птицы — в крыльях, сила человека — в дружбе. (татарская)

Рыба без воды не проживет, а человек — без дружбы. (эвенкская)

Ничто не может сравниться с дружной жизнью. (чувашская)

Дружные сороки съедят и коршуна, скрученная бечевка разрежет и камень. (бурятская)

Лучше дружбу хранить, чем сокровища копить. (тувинская)

Сходство ценностей не отменяет различий в языке, быте и традициях разных народов. Эти различия нашли свое отражение в пословицах. Русский скажет: «Яблоко от яблони недалеко падает». Речь в этой пословице идет о том, что недостатки часто передаются детям из семьи, где они выросли. В турецком языке эта пословица будет звучать иначе: «Финик падает

недалеко от своего ствола». Ценности общие, а бытовые детали разные (в этом случае плоды и растения). Корейская поговорка гласит: «Не торопись выпить свой суп из кимчхи сразу». Кимчхи — традиционное корейское блюдо с острым вкусом, поэтому едят его вместе с рисом. Если поспешишь и возьмешься за еду, пока рис не подан, можешь обжечься. Аналог корейской поговорки — русская «Пспешишь — людей насмешишь».

Предложите прочитать поговорки народов нашей многонациональной страны. Оцените, какие условия жизни отражены в близких по смыслу, но разных по языковому выражению поговорках. Как вы понимаете иносказательный смысл этой группы поговорок?

Два соседа корову доят, и то по-разному. (адыгейская)
Каждый скакун по-своему скачет. (калмыкская)
Не одинаковы деревья, не одинаковы и люди. (карельская)
У каждого человека свои достоинства. (русская)
Каждая птица кричит по-своему. (осетинская)
У каждого цветка свой аромат. (татарская)
Каждый аул режет мясо по-своему. (черкесская)

Обсудите с учениками поговорки разных народов о языке, обратив внимание на то, что люди разных национальностей уважительно относятся к родному языку, но высказывают это разными словесными образами. Предложите пояснить, как младшие школьники понимают смысл поговорок «Язык языку весть подает», давшей название уроку.

Сделайте обобщенный вывод о том, что языки разных народов связывают людей, служат залогом их дружбы.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Костюхина М. С. День родного языка в детском саду // Проблемы онтолингвистики — 2017. Освоение и функционирование языка в ситуации многоязычия. 2017. С. 30–34.

23 ФЕВРАЛЯ ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА

Форма работы: проект «Застывший подвиг».

Цель работы: расширять представление о подвиге нашего народа, его мужестве и отваге при защите Родины, формировать понимание опасности войн и преступлений против человеческой жизни.

Инструментарий/оборудование: плакат «Этнокалендаря», фотографии Ржевского мемориального комплекса «Унесенные журавлями».

Подготовительный этап. Замысел и коллективное целеполагание, которые предполагают проведение беседы, в ходе которой обсуждается грядущий праздник, выясняется, что дети знают о нем. В процессе обсуждения систематизируется и дополняется информация по этому вопросу. В организованной беседе обязательно отметьте, что праздники, памятные даты не возникают на пустом месте. Некоторым из них предшествует длительная история. Это можно

сказать и о Дне защитника Отечества — празднике, в который мы привыкли чествовать представителей отечественных Вооруженных Сил и других силовых структур, обеспечивающих безопасность нашей страны.

Дополняя ответы детей, отметьте, что в январе 1918 года руководство Советской республики приняло решение об организации Рабоче-крестьянской Красной армии (РККА). По существу, регулярной армии еще не существовало, а враг — отборные, хорошо обученные войска кайзера — императора Германии — уже рвался к сердцу молодого государства Петрограду. На защиту Отечества встали добровольцы. Как свидетельствуют документы, к исходу 23 февраля подразделения первых красноармейских частей встретили огнем немецкие войска и вынудили их отойти. В это же время, в промежуток с 23 по 25 февраля, в ряды РККА записалось наибольшее количество добровольцев. И благодаря подвигу, что совершили первые красноармейцы, удалось остановить германские войска, которые завязли в боях со слабой по численности, но сильной по духу Красной армией. Подводя итоги беседы, поинтересуйтесь у детей, как они понимают, что такое подвиг? Какие подвиги во имя Родины они могут назвать? Как они о них узнали? Какие памятники, посвященные этим событиям, известны младшим школьникам? Предложите ученикам устранить пробелы в этом вопросе и познакомиться с памятниками, установленными в честь массового героизма.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1 этап — коллективное планирование. Учащиеся делятся на микрогруппы, обсуждают варианты памятников, которые станут предметом изучения. Варианты для выбора: памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы», Мамаев курган, Волгоград; Музей-заповедник «Прохоровское поле», Белгородская область, п. Прохоровка; Могила Неизвестного солдата, Москва; Кривцовский мемориал, Орловская область; Мурманский «Алеша» — памятник «Защитникам советского Заполярья в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.»; Пискаревское мемориальное кладбище, Санкт-Петербург.

2 этап — коллективная подготовка. Совместно с детьми не только выбирают объекты изучения, но и обсуждается план представления результатов. Для показа образца педагогу разумно познакомить детей с примерной логикой работы на основе знакомства с одним из новых памятников — Ржевским мемориальным комплексом «Унесенные журавлями». Рассказывая о памятнике, отметьте, что он создан в память о наших бойцах, воевавших и погибших в одном из самых страшных, кровопролитных сражений Великой Отечественной — Ржевской битве. Ржев — это история одного большого подвига сотен тысяч защитников Отечества, которые переломили ход противостояния.

Все 15 месяцев, что город находился в оккупации немецко-фашистских захватчиков, над Москвой нависала угроза захвата. Этот кусок земли немцы называли «воротами к Москве». Отсюда гитлеровцы могли провести новую операцию по захвату столицы. В рассказе



Ржевский мемориальный комплекс «Унесенные журавлями»

о боях подо Ржевом подчеркните, как психологически тяжело было солдатам. На других рубежах бойцы, пусть по крупницам, но продвигались вперед. Солдаты выходили из окопов, шли в атаку, теряли товарищей, но дальше почти не продвигались. И так целый год. Это самое страшное: когда ты понимаешь, что должен остановить врага, но не видишь результата. Похоронки отсюда разлетались по всему Советскому Союзу. Среди официальных потерь — убитыми, ранеными, попавшими в плен и пропавшими без вести — числится около 1,3 миллиона человек. Так, только на месте строительства памятника поисковые бригады обнаружили останки 70 красноармейцев, из них установили личности лишь 16 человек.

Весьма значимо выглядит и сам мемориал: на холме установлена фигура солдата, героя подхватывают и поднимают к облакам журавли. Общая высота памятника 35 метров. Рассмотрите вместе с детьми фотографии мемориального комплекса, поинтересуйтесь ощущениями, которые возникли у детей. По итогам беседы о памятнике, постарайтесь зафиксировать внимание детей на других значимых пунктах плана, связанных с географическим положением, внешним видом, историей появления.

3 этап — презентация продукта. Создание и оформление стендов в классе или школе по следам проделанной работы. Возможный вариант — проведение акции, выступление с живым журналом на общешкольном мероприятии.

4 этап — последствие. Обсуждение проведенного мероприятия, перспектив его реализации вне школы, предложение тем для новых проектов.

26 ФЕВРАЛЯ

ПУРИМ

ИУДЕЙСКИЙ ПРАЗДНИК

Форма работы: социальный проект.

Цель работы: знакомство с традициями народов России, с особенностями празднования Пурима, формирование уважительного отношения к культуре и традициям народов мира.

Инструментарий/оборудование: плакат «Этнокалендаря».

Подготовительный этап. Обратитесь к плакату «Этнокалендаря» и расскажите детям об истории праздника. В 355 году до н. э. Аман (верховный сановник при дворе персидского царя Ахашвероша) добился от царя принятия указа о полном истреблении всех евреев в империи. Но Эстер (Эсфирь), племянница духовного лидера евреев Мордехая, храня в тайне свое происхождение, стала женой царя. Стараниями Мордехая и Эстер планы Амана были сорваны, а сам он погиб вместе с прочими недругами евреев. День, предназначенный для уничтожения евреев, превратился в день их победы над врагами и отмечается как праздник.

Рассказав коротко историю возникновения Пурима, попробуйте обсудить с детьми тот факт, что еврейский народ смог избежать геноцида (массового истребления), именно поэтому он празднует Пурим и считает его самым веселым праздником. Далее можно объяснить детям, что такое «геноцид» и задать вопрос: а кроме этого случая, есть ли данные о том, что и другие наро-

ды подвергались опасности быть истребленными? Такой серьезный разговор о веселом празднике должен быть хорошо продуман, и, главное, учителю необходимо принять взвешенное решение о том, следует ли в классе поднимать столь сложную тему. Если все же педагог пойдет на то, чтобы затронуть ее, и дети его в этом поддержат, то дальше можно запускать проект.

Одновременно можно развернуть проект как творческий и разыграть сценки из свитка Эсфирь.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Поэтапная работа над проектом.

- **Этап постановки проблемы.** Часто ли народы мира сталкиваются с угрозой геноцида?
- **Этап формулировки темы и цели проекта.** Тема проекта, как известно, должна отражать основную идею. Тема может быть такой: «Пурим — веселый праздник спасения еврейского народа».
- **Этап планирования.** На этом этапе необходимо ответить на вопрос: что нужно сделать, чтобы проект получился? Распределить обязанности в группах. Найти информацию, используя различные источники (книги, Интернет, спросить у специалиста и т. д.). Выделить интересные, ранее неизвестные факты об изучаемых объектах. Определить сроки реализации проекта (не более двух-трех недель) и т. п. На этом же этапе важно решить, что будет продуктом проекта. Это могут быть агитационные плакаты.
- **Этап работы над проектом.** Поскольку проект по продолжительности краткосрочный, имеет смысл встречаться с группами каждые 2–3 дня, чтобы обговаривать продвижение по пунктам плана, помогать в преодолении затруднений, поддерживать интерес.
- **Этап создания продукта проекта.** Этот этап тесно связан с начальными этапами. Если в качестве продукта будут избраны агитационные плакаты или постеры, лейтмотивом которых явится идея «Нет геноциду», то необходимо будет ознакомить детей с правилами их создания:
 - определить идею;
 - создать черновик;
 - выбрать стиль;
 - определить размер;
 - выбрать цвет, шрифт и пр.
- **Этап представления результатов.** На этом этапе можно сделать выставку плакатов/постеров, при этом перед началом выставки можно рассказать, как пришли к идее проекта.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. Геноцид.

<https://ru.wikipedia.org/Геноцид>

2. Геноцид коренных народов.

https://ru.wikipedia.org/wiki/Геноцид_коренных_народов

3. Как создать постер, заслуживающий внимания.

<https://say-hi.me/design/10-sovetov-kak-sozdat-poster-zasluzhivayushhij-vnimaniya.html>

4. Краткий пуримский путеводитель.

https://ru.chabad.org/holidays/purim/article_cdo/aid/841034

5. Пурим.

<https://ru.chabad.org/holidays/purim/default.htm>

28 ФЕВРАЛЯ

ДЕНЬ «КАЛЕВАЛЫ»

ПРАЗДНИК ИНГЕРМАНЛАНДСКИХ ФИННОВ

Форма работы: праздник-путешествие День «Калевалы».

Цель работы: воспитание уважения и формирование интереса к истории, культуре, традициям народов родного края.

Инструментарий/оборудование: плакат «Этнокалендаря», магнитофон, мультимедийный проектор, компьютер; музыкальные произведения на диске «Карельский танец», «Гусли», «Финская полька», «Летка-енька», медиапроект «Поликультурный Санкт-Петербург — 2011», файл День «Калевалы»; гусли-кантеле; корзина с бумажными цветами; плакаты с изображением героев «Калевалы» — Вяйнемейнена, Илмаринена, Лемминкайнена, Лоухи, пастуха и др.; магниты; модель мельницы Сампо; конверты и картинки с заданиями для групп; макет дерева, синяя ткань для инсценировки; пакет с карточками-заданиями для игры «Кот в мешке»; костюмы персонажей Вяйнемейнена, Илмаринена, Лемминкайнена, Осины, Сосны, Дуба; народные костюмы карелов и финнов; коллективная газета «Карелия»; стол с блюдами национальной кухни.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Познакомьте детей с культурой и традициями народов Ингерманландии, Карелии, Финляндии, населяющих нашу северную землю. Для этого предложите отправиться в историческое путешествие во времени, мысленно перенестись на сотни лет назад. Кто отправится со мной в такое путешествие? Для этого нужно закрыть глаза и под музыку, плавно взмахивая руками, изобразить полет. Приготовились — полетели (учитель включает видео с музыкой для «Калевалы»)!

- Откройте глаза! Мы оказались на территории, которую сейчас называют Ленинградской областью. Кругом болота, леса, много рек и озер. Какая живописная природа! И совсем нет машин и технических сооружений! Кто живет здесь? А чтобы ответить на вопрос, посмотрим видео.
- Как называется эта древняя земля? Верно, это Ингерманландия. А народы, населяющие эту территорию, назывались ижора и водь. Ижорцы и вожане очень любили свою землю, берегли ее, жили в гармонии с суровой северной природой. Севернее народов водь и ижора проживали другие. А вот и одна из местных жительниц. Кто же она?
- Где ты живешь, дорогая незнакомка? (Индивидуальное задание) А что ты знаешь о Карелии? Расскажи нам, покажи газету, которую ты принесла. Ребята обязательно побывают летом в живописной Карелии, посмотрят твои природные красоты. Это любимое место отдыха, у многих есть дачи на Карельском перешейке. Жемчужинами Карелии стали Валаам, Кижы, водопад Кивач, Онежское и Ладожское озера.

Предложите детям посмотреть, как танцуют в Карелии (просмотр видео с танцем).

- А мы отправляемся дальше. Кто тут живет? Сейчас узнаем.

- Как называется земля? На каком языке говорят ее жители?
- Сегодня Финляндия — самостоятельное государство, соседнее с Россией. Кто из вас, ребята, бывал в Финляндии, что вам запомнилось после путешествия?

В гостях у трех народов мы с вами сегодня побывали. Как же были похожи языки, обычаи, песни, танцы этих народов! Какой известный танец вы знаете? Конечно, полька! Детям можно предложить исполнить народный танец «Финская полька».

Союз культур Карелии, Финляндии, Ингерманландии подарил миру старинные народные песни — руны, которые сопровождалась игрой на гуслях-кантеле. Они рассказывали о жителях сказочной страны Калевы.

Неспроста мы путешествовали по землям других народов. Сегодня праздник посвящен Дню «Калевалы», который ежегодно отмечается 28 февраля.

Почему 28 февраля мы вспоминаем героев Калевы? Как звали человека, который собрал и обработал руны? Элиас Леннрот в этот день закончил огромную работу: собрал воедино народные песни (руны) и отдал их в типографию.

Можно предложить детям поиграть в народную игру «Кот в мешке». Эта игра позволяет создать праздничную атмосферу. Ребята выполняют смешные поручения, которые записаны на листах, опущенных в мешок:

- Предложи сидящему слева тебя заgrimировать.
- Нарисуй что-нибудь двумя руками одновременно.
- Спой песенку, стоя на одной ноге.

Можно предложить детям танец «Летка-енька», а завершить представлением национальной кухни.

Следует сообщить ученикам, что пора возвращаться в наше время: приготовились к возвращению. Закрываем глаза и плавно под музыку опускаем руки, изображая полет. Мы вернулись в наше время. Вам понравилось путешествие? Каждый год мы 28 февраля будем вспоминать об этом празднике. Мы продолжим изучать историю и культуру Ленинградской области, нашего родного края. Завершим наше занятие хорошей песней о родной земле «Наш край».

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. Калевала. Библиотека народнопоэтического творчества. СПб. : Лениздат, 1984.
2. Карело-финский народный эпос «Калевала». М. : Белый город, 2004.
3. «Веселый Матти» и другие карельские сказки. М. : Детская литература, 1985.
4. Большая Российская энциклопедия. Т. 12 / Предс. научно-ред. совета Ю. С. Осипов. М., 2008.
5. Э. Леннрот. Калевала. В 2-х томах. Серия «Фамильная библиотека». Вита Нова, 2010.
6. Диалог культур: искусство, музыка, литература, образование / Валга Елена. Древняя мудрость карельского слова. <https://www.sampodialogi.ru/>

МАРТ

1 МАРТА

ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ ДОКУЧАЕВ

175 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ (1846–1903)

Ученый-почвовед, основоположник научного почвоведения и географии почв

Форма работы: экскурсия.

Цель работы: знакомство с биографией и творчеством В. В. Докучаева, развитие ценностного отношения к природе родной страны, воспитание стремления сохранять природные богатства страны.

Инструментарий/оборудование: плакат «Этнокалендаря».

Подготовительный этап. Проведите беседу с учениками, во время которой обратитесь к плакату «Этнокалендаря». Сообщите, что 1 марта 2021 года исполняется 175 лет со дня рождения ученого-почвоведца, основоположника научного почвоведения и географии почв В. В. Докучаева. Именно ему принадлежат слова, что «дороже золота — русский чернозем».

Высшее образование В. В. Докучаев получил в Петербургском университете, поступив на физико-математический факультет. Именно в эти годы он увлекся геологией и минералогией. Через год после окончания университета он был избран действительным членом Петербургского минералогического общества. Получив степень магистра, В. В. Докучаев начал первым в истории мировой науки читать курс по четвертичной геологии (последний период геологической истории Земли, продолжающийся поныне и связанный с существованием человека). В 1899 году ко Всемирной выставке в Париже (1900) В. В. Докучаев составил первую почвенную карту Северного полушария. Она была рукописной и, по сути, считается последней работой ученого.

В. В. Докучаев создавал учение о почве как об естественном историческом теле и усиленно продвигал идею создания первого в мире почвенного музея. Эта идея зародилась еще в 1879 году, но воплощена была его учениками уже после смерти ученого, в 1904 году. Назывался этот музей, созданный при Вольном экономическом обществе, Центральным почвенным музеем. Сейчас он называется Центральным музеем почвоведения имени В. В. Докучаева и находится в Санкт-Петербурге. Уже в первые годы своего существования музей превратился в крупный научный центр почвоведения. Первыми экспонатами первого в мире почвенного музея были коллекции самого ученого. Они экспонировались в соответствии с географическим принципом, который сохранился как основной и в организации экспонатов современного музея.

Скажите ребятам, что можно много рассказывать о музее, но гораздо интереснее в нем побывать. Это мы сегодня (либо в назначенный день) и сделаем — посетим музей почвоведения.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Можно отправиться на обзорную экскурсию либо на такие экскурсии, как «Такая удивительная земля», «Почва мертвая, живая?», «Рождение почвы», «Есть газон — есть футбол» и др. В зависимости от выбранной экскур-

сии можно дать учащимся задания, например, «Мы посетим экскурсию “Почва мертвая, живая?”, в ходе экскурсии найдите ответ на вопрос “Как выглядит почвенный микромир?”» и т. п. Если нет возможности посетить музей, учитель может сам или вместе с детьми составить виртуальную ознакомительную или тематическую экскурсию, используя материалы сайта музея (например, раздел «видеоматериалы», а также информацию сайта Почвовед.рф.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. Докучаев В. В. Дороже золота русский чернозем / В. В. Докучаев. — М. : МГУ, 1994. — 541 с.
2. <https://geographyofrussia.com/wp-content/uploads/2009/05/0422545-444x640.jpg>
3. Почвовед. рф. <http://xn--b1aagd6bbe9d.xn--p1ai/>
4. Центральный музей почвоведения имени В. В. Докучаева. <http://soil-museum.ru/>

8 МАРТА

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ

Женщины, которые прославили Санкт-Петербург

Форма работы: внеклассное занятие.

Цель работы: познакомить учащихся с именами выдающихся женщин Санкт-Петербурга и их вкладом в культурное наследие нашей страны.

Инструментарий/оборудование: плакат «Этнокалендаря», мультимедийный проектор.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Занятие может быть проведено в дистанционной форме.

1. Пр продемонструйте на экране фотографию букета цветов.

Спросите учащихся, знают ли они праздник 8 Марта? Кого поздравляют в этот день?

Расскажите, что 8 Марта — международный праздник, который отмечают в разных странах много лет. Это праздник всех женщин, мы любим его за улыбки мам, за радостные лица бабушек и сестер, за восхищенные глаза одноклассниц. Он возник как день борьбы женщин за свои права. Это красивый весенний праздник. В России впервые Международный женский день был отмечен в Санкт-Петербурге в 1913 году. Сегодня мы празднуем этот день как день поклонения женщине, ее красоте и мудрости.

Поэтому давайте вспомним талантливых, красивых и мудрых женщин, чья судьба была связана с Санкт-Петербургом и которые прославили наш город.

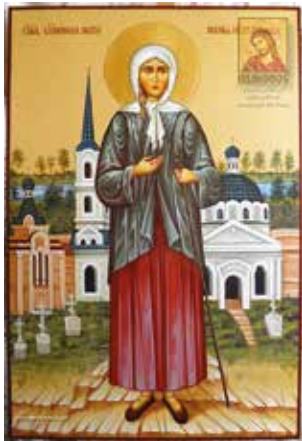




Илл. 1



Илл. 2



Илл. 3

2. Продemonстрируйте на экране портрет Екатерины II художника Д. Г. Левицкого (1783), илл. 1.

Спросите, кем была Екатерина Вторая? Как ее называют сейчас и почему?

Расскажите, что императрицу России Екатерину Вторую стали впоследствии называть Великой за ее большой вклад в историю нашей страны. Во время ее правления были проведены реформы во многих сферах жизни общества. Очень важной была образовательная реформа — создана сеть городских школ и училищ, были открыты сиротские дома, академии для мальчиков и первое учебное заведение для девочек — Смольный институт благородных девиц. При Екатерине Второй появились Эрмитаж и Публичная библиотека.

Продemonстрируйте на экране памятник Екатерине Второй на площади Островского (1873), илл. 2.

Кто из вас видел памятник Екатерине Второй, где он находится?

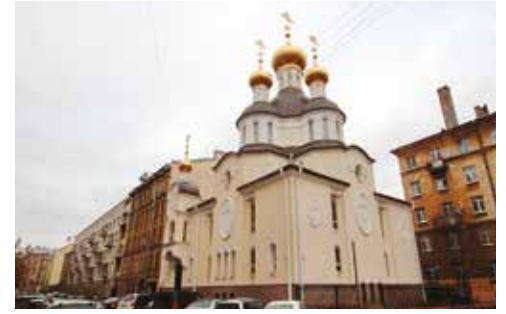
Расскажите, что памятник установлен на площади Островского рядом с Невским проспектом. Его возводила 11 лет группа скульпторов. У ног Екатерины — 9 выдающихся деятелей, приближенных к ней.

3. Продemonстрируйте на экране икону святой Ксении Петербургской, илл. 3.

Расскажите, что Ксения Григорьевна Петрова (1719–1803) родилась в дворянской семье. Она рано сочеталась браком с придворным певчим. После его внезапной смерти Ксения избрала тяжелый путь юродства: пожертвовала свой дом, облачилась в одежду мужа, отзывалась только на его имя и говорила, что он жив, а Ксения умерла. После многолетнего народного почитания блаженная Ксения Петербургская была причислена к лику святых в 1988 году.



Илл. 4



Илл. 5

Продemonстрируйте на экране фотографию часовни Ксении Блаженной на Смоленском кладбище (1902), илл. 4 и церковь во имя Святой Ксении Петербургской на Лахтенной улице (2019), илл. 5.

4. Продemonстрируйте на экране портрет С. В. Ковалевской (1850–1891), илл. 6.

Расскажите, что Софья Васильевна Ковалевская вошла в историю как первая в мире женщина — профессор математики. Она с детства была увлечена этой наукой. Софья Васильевна удостоилась почетных наград за свои научные работы. Только тогда ее достижения признали в России, она стала первой из женщин членом-корреспондентом на физико-математическом отделении Российской академии наук.

Продemonстрируйте на экране фотографию улицы Софьи Ковалевской в Калининском районе Санкт-Петербурга, илл. 7.

5. Продemonстрируйте на экране фотографию В. Ф. Комиссаржевской (1864–1910), илл. 8.

Кто из вас был в театре имени Комиссаржевской? А кто знает где он находится?

Расскажите, что Вера Федоровна Комиссаржевская — известная русская актриса — родилась в семье артиста и музыкального педагога. Ее первое выступление состоялось на любительской сцене в 25 лет. Позже она сыграла главные роли в «Бесприданнице», «Чайке», «Фаусте» и многих других спектаклях.



Илл. 6



Илл. 7



Илл. 8



Илл. 9

В 1904 году она открыла собственный драматический театр, на сцене которого создала ряд ярких образов в постановках современных и классических пьес. В ее театре работали режиссер Всеволод Мейерхольд и поэт-символист Валерий Брюсов.

Продemonстрируйте на экране фотографию Государственного академического драматического театра имени В. Ф. Комиссаржевской на Итальянской улице, илл. 9.

6. Продemonстрируйте на экране фотографию А. Я. Вагановой (1879–1951), илл. 10.

Расскажите, что Агриппина Яковлевна Ваганова — народная артистка РСФСР, всемирно известная балетмейстер и педагог, основоположник теории русского классического балета. Она родилась в семье служащего Мариинского театра и сыграла важную роль в развитии балетного искусства XX века. После окончания театрального училища она была солисткой и исполняла главные партии, но основные достижения сделала, став преподавателем балета. Ее система, основанная на строгости постановки корпуса, позиции рук и ног, подняла русский



Илл. 10



Илл. 11

балет на огромную высоту и оказала большое влияние на все мировое балетное искусство.

Продemonстрируйте на экране фотографию академии Русского балета в Санкт-Петербурге, илл. 11.

Спросите учащихся, были ли они на улице Зодчего Росси?

Расскажите, что сейчас академия Русского балета на улице Зодчего Росси носит имя А. Я. Вагановой.

7. Продemonстрируйте на экране фотографию А. М. Коллонтай (1872–1952), илл. 12.

Расскажите, что Александра Михайловна Коллонтай была известной во всем мире революционеркой и первой женщиной-дипломатом. Она получила разностороннее образование и владела многими языками. После революции она создала при наркомате партии большевиков отдел охраны материнства и младенчества. Став дипломатом, работала советским послом в разных странах.

Продemonстрируйте на экране фотографию улицы А. М. Коллонтай в Невском районе Санкт-Петербурга, илл. 13.

8. Продemonстрируйте на экране фотографию А. А. Ахматовой (1889–1966), илл. 14.

Сообщите, что Анна Андреевна Ахматова — одна из известнейших русских поэтов XX века, классик русской поэзии, переводчица и литературовед, почетный доктор университета в Оксфорде. В ее стихах есть тонкое понимание психологии чувства, они переведены на многие языки мира. Прочитайте стихотворение:

*Я к розам хочу,
в тот единственный сад,
Где лучшая в мире стоит
из оград,
Где статуи помнят меня
молодой,*



Илл. 12



Илл. 13



Илл. 14

А я их под невскою помню водой.
В душистой тиши между царственных лип
Мне мачт корабельных мерещится скрип.



Илл. 15

Продемонстрируйте на экране фотографию литературно-мемориального музея А. А. Ахматовой в Санкт-Петербурге, на набережной Фонтанки, в доме, где она жила, илл. 15.

9. Продемонстрируйте на экране фотографию букета цветов.

Мы вспомнили об известных женщинах Санкт-Петербурга, которые прославили наш город, и теперь их имена есть на его карте.

8–14 МАРТА МАСЛЕНИЦА. СЕВАРНИ ЧУВАШСКАЯ МАСЛЕНИЦА

Форма работы: игра.

Цель работы: воспитание толерантного отношения к традициям народов России, развитие чувства единения россиян, интереса к истории и обычаям разных народов.

Инструментарий/оборудование: плакат «Этнокалендаря», интерактивная доска.

Подготовительный этап. До праздника возможно провести небольшую беседу с учениками о традициях и истории народа Чувашии. Следует рассказать ученикам, что чуваша (*самоназвание — чăваш, чăвашем*) — пятый по численности народ России, титульная нация Чувашской Республики. По данным переписи 2010 года, на территории нашей страны проживает около 1,5 миллиона чувашей. Их происхождение, история и своеобразный язык считаются весьма древними. Чуваша жили в Булгарии еще в X веке, и уже тогда славились строптивостью и спаянностью. Сами чуваша считают, что являются прямыми потомками древних шумеров. У чувашей существует целая группа духов воды, главный из которых — Шыв Турри. Все водоемы и источники воды считались священными.

Культура чувашей тесно переплелась с культурой других народов России: многие любят ватрушки с картошкой и творогом, пельмени, рыбу, отваренную в молоке, а ведь это традиционные чувашские блюда. Город Чебоксары — столица Чувашской Республики, расположенная на западном берегу Волги. История города делится на два больших этапа: болгаро-чувашский, охватывающий время с конца XIII до середины XVI века, и российский, начавшийся в 1555 г.

Современный герб города был разработан народным художником Чувашии Элли Юрьевым. В верхней части щита на красном фоне белыми ли-

ниями изображен чувашский орнамент, который состоит из трех стилизованных дубов, означающих прошлое, настоящее и будущее. Середина среднего дуба синего цвета с серебряными цифрами «1469», указывающими год первого летописного упоминания о Чебоксарах. Герб изображен и на флаге города. Затем можно предложить детям поучаствовать в викторине о городе, используя ссылку на материалы Национальной библиотеки Чувашской Республики: http://www.nbchr.ru/index.php?option=com_arquizlite&view=quiz&quizId=1&task=quiz&Itemid=1482



Герб города Чебоксары

ХОД ЗАНЯТИЯ

Учитель предлагает детям разделиться на две команды. Каждая должна подготовить информацию — одна о праздновании Масленицы в России, другая о празднике Севарни в Чувашии, изучив материал по следующему плану:

- что символизирует праздник?
- когда празднуют?
- сколько празднуют?
- какие существуют обряды, связанные с праздником, и почему?
- какие традиционные блюда этого праздника?
- как называется символ праздника, как его делают?

Команды готовят друг другу вопросы (по плану и материалам подготовки) с выбором ответов. Вопросы можно оформить с помощью интерактивного упражнения «Кто хочет стать миллионером?» на платформе Learning Apps. В намеченный день обе команды по очереди задают друг другу вопросы. В результате все учащиеся приходят к выводу о схожести праздников у чувашского и русского народов. В заключение учитель предлагает ученикам самостоятельно в свободное время с использованием интернет-ресурсов узнать, как называется похожий праздник у других народов, и поделиться этой информацией с другими командами.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. Севарни — чувашская Масленица. <https://visitvolga.ru/afisha/savarny/>
2. Традиции празднования Масленицы. <https://www.belta.by/infograph>
3. Масленица: смысл, история, традиции. <https://foma.ru/maslenicza-smysl-i-istoriya-tradiczii-i-obryadyi.html>
4. Неразгаданный народ. <https://pravdapfo.ru/blogs/cyrellitsaru/94707-nerazgadanny-narod>
5. Культурное наследие Чувашии. <http://nasledie.nbchr.ru/>
6. Национальный акцент. <https://nazaccent.ru/content/21860-narod-chuvashi-istoriya-i-tradicii.html>

21 МАРТА МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ НАВРУЗ ВОСТОЧНЫЙ НОВЫЙ ГОД

Форма работы: внеклассное мероприятие на тему «Весенний Новый год».

Цель работы: познакомить учащихся с традициями празднования Навруза.

Инструментарий/оборудование: плакат «Этнокалендаря», мультимедийное оборудование.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Представленные методические материалы и задания могут быть использованы учителями для организации дистанционного обучения.

Слово учителя. Навруз — праздник Нового года, отмечаемый в день весеннего равноденствия (21 марта) многими восточными народами. Среди них есть народы, живущие в Российской Федерации (Алтай, Башкортостан, Дагестан, Карачаево-Черкесия, Татарстан), а также у наших восточных соседей, жителей Азербайджана, Казахстана, Таджикистана, Узбекистана и др. Традиции отмечаемого Навруза древнее всех мировых религий и уходят корнями в доисторические времена поклонения солнцу. Об этом свидетельствуют многие элементы праздника, связанные с огнем и огненной символикой. Организация Объединенных Наций отнесла этот праздник к нематериальному культурному наследию. Была принята совместная резолюция, согласно которой ООН признает 21 марта как Международный день Навруз и призывает государства, в которых отмечается Навруз, изучать историю и традиции этого праздника в целях распространения знаний о наследии Навруза в международном сообществе.

Празднование Навруза имеет свою специфику в разных регионах, но есть элементы, общие для всех народов. К ним относится горящий огонь (в виде свечи или костра), обязательно присутствующий на празднике. Во время Навруз-байрама разжигают во дворах большие костры, через которые прыгают все желающие (чаще всего это дети и подростки). Прыгнуть надо семь раз (символика числа семь хорошо знакома по русскому фольклору), оставляя в пламени костра все плохое. Очищение через огонь известно в традициях многих народов. Обязательной для Навруза является яркая зелень, проросшая из зерен пшеницы (сумальяк, сямьяни). Эту зелень, связанную яркой лентой, ставят на праздничный стол. Она не только украшение стола, но и символ плодородия. Помимо зелени, на столе всегда много угощений. Принято ставить семь разных блюд на букву «С», но главная радость праздничного стола — это сладости и орехи, а также яркие крашеные яйца. Во время застолья развлекаются битьем яиц, определяя победителя (того, кто разбил яйцом «противников»). Большую радость доставляет детям традиция ходить с шапкой — оставленная ими у порога дома или квартиры шапка наполняется сладостями как залог благополучного и сытого года. В уличных гуляньях важную роль раньше играли канатоходцы, фокусники, персонажи народной смеховой культуры и народного театра. Культурные организации стран, празднующих Навруз, пытаются возродить эти традиции.

В традициях празднования Навруза присутствуют фольклорные элементы, знакомые по праздникам других народов. Попробуйте определить, в каких русских народных праздниках есть следующие элементы:

- крашеные яйца;
- одаривание угощением для получения благ в новом году;
- культ молодой зелени;
- прыжки через костры;
- ярмарочные представления;
- уборка мусора, очищение дома.

(Пасха, Святки, Троица, ночь Ивана Купала, Масленица, Чистый четверг)

Празднование Навруза — это не только вкусное угощение и веселье, но и нравственное очищение. Значение этого чувства для мусульманских народов поможет понять карачаевская сказка «Намыс», что в переводе означает духовное благородство, честь и совесть. Перед чтением сказки расскажите, где находится Карачаево-Черкесия (южный регион России).

Жил в давние времена в одном горном ауле старик со своей семьей — женой, сыновьями, дочерьми и невестками. Проснулся он однажды рано утром и увидел: за ночь выпал глубокий снег. Вышел старик из сакли, а по двору свежий след протоптан к воротам.

«Кто же это у нас чуть свет со двора ушел?» — встревожился старик и пошел по следу.

Шел он, шел, долго шел, и след привел его в поле, а в поле рос густой куст шиповника, и у этого куста след обрывался.

— Кто ты такой? — позвал старик, наклонясь над кустом. — Откликнись! Ты ведь вышел из моего дома?

— Я твое Счастье, — ответил из куста голос. — Ухожу от тебя! Но уж коли ты меня догнал, скажи, что тебе оставить: скот, или землю, или дорожную одежду?

— Подожди меня здесь, мое Счастье! — взмолился старик. — Я домой схожу, с семьей посоветуюсь.

Согласилось Счастье. Поспешил старик домой, рассказал о беде. Стали всей семьей совет держать. Долго думали, а к согласию прийти не могли. Жена говорит — надо просить скот, сыновья — землю, дочери — богатую одежду.

Наконец спросили у самой молодой невестки. И она сказала:

— Просите намыс!

— Правда твоя, дочка! — воскликнул старик радостно.

— Верно она говорит! — согласилась и вся семья.

Заторопился старик по следу в поле, пришел к кусту шиповника.

— Счастье! — крикнул он. — Бери с собой все — и землю, и скот, и одежду! Оставь только нашему дому намыс.

— Ты связал меня по рукам и ногам, — ответило Счастье. — Где намыс — там и я. Я не могу теперь от вас уйти.

Вернулось Счастье в дом старика, и с тех пор жила его семья в довольстве и покое.

Обсудите с учениками, почему Счастье вернулось в дом старика и никогда его больше не покидало.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Сайт «Исламосфера: культура как образ жизни».

<https://islamofera.ru/v-rossii-samyj-shirokij-areal-prazdnovaniya-navruza-v-mire>

22 МАРТА

ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ВОДЫ. ДЕНЬ БАЛТИЙСКОГО МОРЯ

Форма работы: создание настольной игры.

Цель работы: расширить представления младших школьников о Балтийском море, воде, развитие умений планирования игровой деятельности.

Инструментарий/оборудование: плакат «Этнокалендаря», цветная бумага, картон, фломастеры, ножницы, клей. Все готовящиеся материалы можно выкладывать на виртуальных досках, например, Padlet.

Подготовительный этап. В преддверии праздника учитель предлагает младшим школьникам создать настольную игру о воде и Балтийском море для учащихся других классов начальной школы.

ХОД ЗАНЯТИЯ

За основу можно взять известные младшим школьникам настольные игры от старта к финишу с выполнением различных заданий на карточках. Начать разработку игры можно с создания игрового поля. Его можно нарисовать самостоятельно или воспользоваться созданным онлайн <https://www.toolsforeducators.com/boardgames/> или с помощью редактора WallPhotomaker. Если игра создается в первый раз, то можно ее сделать простой дорожкой с цифрами. Если ребята уже пробовали создавать игры, то можно придумать ее длиннее или сложнее, разбиться на подгруппы и в каждой подгруппе придумать свою игру, а потом собрать все поля вместе.

Затем ребята придумывают вопросы на карточках. Они могут быть разных типов:

1. Верите ли вы, что:

- Балтийское море является одним из самых молодых крупных водоемов на Земле?
- Нигде в мире морская вода не содержит такой концентрации золота?

2. Вопросы с ответами «да/нет»:

- На фото изображено Балтийское море или Черное?
- Кильку можно поймать в Балтийском море?

3. С открытым ответом:

- Сколько процентов Земли покрыто водой?
- Сколько на территории России рек?

Если игрок дал правильный ответ, то он может двигаться дальше. Если нет, то остается на своем месте.

Карточки могут быть с заданиями: «Пропусти ход», «Вернись на клетку назад», «Воспользуйся подсказкой» и др.

Отдельно подготавливается листок с ответами и описание правил игры.

Ребятам нужно договориться о едином оформлении карточек: изображением на них, шрифте текста, цветах и т. д.

Теперь можно сделать фишки. Это могут быть изображения животных, обитающих в море. Их можно сделать в технике оригами, или вылепить из пластилина или глины, или склеить. Можно просто взять фишки из другой игры.

Затем нужно протестировать игру — можно поменяться играми в командах или просто самостоятельно попытаться поиграть.

После корректировки всех деталей можно поиграть в эту игру с другими ребятами или взять домой, чтобы поиграть с родителями.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. Русское географическое общество.

<https://www.rgo.ru/ru/article/22-marta-vsemirnyy-den-vody-0>

2. Уроки Балтийского моря.

<http://www.vodokanal-museum.ru/files/biblio/uroki.pdf>

24 МАРТА

НЕДЕЛЯ «КУЛЬТУРА — ДЕТЯМ»

Форма работы: беседа с элементами игры «Тайны подземелья».

Цель работы: познакомить с историей петербургского метро и его оформлением как подземной территорией, отражающей особенности городской культуры.

Инструментарий/оборудование: плакат «Этнокалендаря», карта Санкт-Петербурга, схема петербургского метро, листы формата А2 по количеству подгрупп учащихся, фотопанно «Александр Невский».

Подготовительный этап. Ученики готовят рассказы о самых интересных станциях петербургского метрополитена и их тайнах, подбирают вырезки, фото и рисунки станций.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Вступительная беседа. Приступая к обсуждению темы, уточните у младших школьников, как быстрее добраться до пункта назначения, особенно если она находится на противоположном конце города. Каким транспортом нужно воспользоваться? Расскажите о необычной теме, с которой будут связаны весенние каникулы. В беседе отметьте, что обращение к теме метро в рамках традиционной для России недели «Культура — детям» не случайно: многие станции московского и петербургского метро сегодня являются признанными памятниками культуры. Вместе с учащимися рассмотрите предложенные фотографии станций как отечественного, так и зарубежного метро, например, московского (станции «Белорусская», «Киевская» и «Комсомольская»), нью-йоркского (станции «Бей-Ридж авеню», «Чамберс-стрит»), и попросите их предположить, в каком случае можно говорить о культурной ценности, в чем она заключается?

Продолжая обсуждение, отметьте, что метро — одно из самых быстрых средств передвижения в городе и, как оказывается, появилось достаточ-

но давно. Это произошло в Англии, и первая линия лондонского метро была еще на паровой тяге. В 1890 году здесь появилось более привычное для нас метро. В нашей стране всех работников метро поздравляют 15 мая. В этот день было запущено московское метро, и первый состав проехал от станции «Сокольники» до станции «Парк культуры». Обратите внимание на то, что в нашей стране семь метрополитенов. Кроме нашего города и Москвы, оно есть в Нижнем Новгороде, Самаре, Новосибирске, Екатеринбурге и Казани. Петербургский метрополитен, конечно, выделяется и не похож на остальные. Это глубочайший метрополитен мира, где подавляющее большинство станций находятся на глубине более 50 метров. История этого транспорта полна интересных происшествий и тайн. И сегодня мы о них узнаем.

Рассказ об истории появления метро. Раскрывая перед детьми тайны подземки, обязательно остановитесь на следующих моментах:

Первая ветка метро. Предложите учащимся рассмотреть карту метрополитена. Сколько всего станций в петербургском метрополитене? В какие линии они объединены? Что детям напоминает схема метро? Как называются линии? (по названиям и по цветам) Какую линию открыли первой? Предложите детям представить себя проектировщиками метро: как узнать, где расположить первые станции метро? Действительно, это было непростой задачей — специалисты задумали и организовали грандиозный опрос жителей города: в общественном транспорте пассажиры получали талончик с названием остановки. На выходе его нужно было вернуть контролеру. В конце рабочего дня тысячи билетов свозились в один пункт и подсчитывались специалистами. Так появилась Кировско-Выборгская линия: горожанам больше всего нужен был транспорт между центром города, районами новостроек и промышленными зонами Кировского и Выборгского районов, а также удобная связь между всеми вокзалами города — Финляндским, Московским, Витебским, Варшавским и Балтийским (карта).

Тайна красной ветки. Петербург не зря называют Северной Венецией — из-за количества рек. Много их и под землей: подземная река представляет собой подвижный грунт, который очень трудно стабилизировать. Вот с таким грунтом столкнулись строители при прокладке красной ветки. Вердикт оказался печальным: обойти «реку» понизу, то есть под ней, не получится. Узнайте, кто из учащихся догадался, как строители решили проблему? Было принято оригинальное решение — заморозить грунт и пройти через него насквозь по кратчайшему расстоянию. Для заморозки в грунте набурили очень много отверстий, вставили в них металлические трубы и по ним организовали циркуляцию специального состава, который замораживал грунт. Специалисты-морозильщики работали несколько месяцев, в результате чего грунт примерз к трубам, обводненный песок превратился в глыбу льда, через которую пробили тоннель. Через 20 лет старые тоннели между станциями метро «Лесная» и «Площадь Мужества», которые уже изрядно деформировались и были опасны в эксплуатации, законсервировали, а рядом проложили новые.

Презентация сообщений учащихся о станциях метро и их тайнах.

На какой станции «прячется» кот? Оказывается, что хвостатый «прячется» на панно из мрамора, которое называется «Деревня Волково» на станции «Волковская». По сюжету мозаики, кот подкрадывается к красноглазой сове у стога сена. Художник Александр Быстров в качестве фона для проис-

ходящего выбрал пейзаж сонного петербургского пригорода, над которым кружат птицы.

Где в метро «живет» ошибка? Предложите детям рассмотреть композицию и найти ошибку. На панно станции метро «Площадь Александра Невского» изображен Александр Невский вместе с четырьмя дружинниками, которые впятером сидят лишь на четырех конях. Даже архитекторы станции и художники не заметили ошибки. О ней стало известно благодаря записи в книге отзывов, оставленной одним из пассажиров. Несмотря на это, композицию решили не исправлять.

Виртуальное путешествие по музею метро.

Пройдя по ссылке, совершите вместе с детьми виртуальное путешествие в историю появления петербургского метро (<http://dosug.metro.spb.ru/metro-museum/gallery>). Попросите детей прокомментировать увиденное.

Проведение игры брейн-ринг. Работа в группах — разделить детей на группы: синяя, красная, фиолетовая, зеленая и оранжевая, в зависимости от того, о какой станции делал сообщение ребенок. Возможные вопросы для игры:

- Почему раньше все поезда в метро были синими, а теперь они разноцветные?
- Зачем на стенах тоннелей метро висят двери?
- Какая станция самая северная в метро Санкт-Петербурга?
- При переименовании станции «Красногвардейская» в «Новочеркасскую» воспользовались уже имевшимися буквами. Каких букв не хватило?
- Какая станция самая глубокая в петербургском метрополитене?
- Какая буква является символом метро?
- Почему в метро поручни эскалатора движутся быстрее ступенек?
- Что нельзя провозить в метро?
- Какое время показывает таймер на платформе?

Создание коллажа. Каждая группа получает лист формата А2 и должна представить коллаж по своей ветке метро, сопроводив его краткой характеристикой. Обязательное условие — поместить в коллаж символ петербургского метро. Уточните у детей, знают ли они, почему у петербургского метро он особенный? Комментируя ответы детей, поясните, что метрополитены Москвы и Северной столицы обозначались единым логотипом — остроконечной «М». Отличались они только по цвету. В 1992 году власти решили поменять логотип и сделать образ уникальным. Решение нашли благодаря важной характеристике петербургской подземки — рекордной глубине. Эта особенность и отражается в нынешнем логотипе: соединяющиеся в середине линии символизируют эскалаторы, а полукруглые основания — своды тоннелей.

Подведение итогов.

Зачем мы строим метро? С какими тайнами петербургского метро познакомились на занятии?

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

История строительства петербургского метро.

<https://paperpaper.ru/metro-4>



Панно станции метро «Площадь Александра Невского»

27 МАРТА ПЕСАХ ИУДЕЙСКИЙ ПРАЗДНИК

Форма работы: подготовка «гайдов» по празднику или его атрибутам.

Цель работы: знакомство с особенностями празднования Песаха, развитие умения писать короткие информативные тексты.

Инструментарий/оборудование: плакат «Этнокалендаря», компьютер, презентация.

Подготовительный этап. Уже на этом этапе детей можно познакомить с тем, что такое гайды, но можно это сделать и в процессе подготовки текстов, а также в процессе знакомства с историей праздника.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Обратитесь к плакату «Этнокалендаря». Сообщите, какой праздник празднует еврейский народ 27 апреля 2021 года. Это праздник Песах. Коротко расскажите об истории возникновения и празднования Песаха. Песах — центральный иудейский праздник. Он празднуется в память об Исходе (уход, освобождение от рабства) евреев из Египта. Это один из трех (Шавуот, Песах, Суккот) паломнических праздников, которые связаны с необходимостью посещать Иерусалим, т. е. совершать паломничество. Начинается на четырнадцатый день весеннего месяца *нисан* и празднуется в течение 7 дней в Израиле и 8 — вне Израиля. Песах означает «перешел», «перепрыгнул». Полагают, что этот праздник знаменует рождение еврейского народа как нации. Кроме того, Песах — это праздник-символ освобождения от рабства: духовного и физического.

Интересно, что перед праздником каждая хозяйка тщательно убирает свой дом, особенно кухню, и меняет посуду на новую. В это время пекут национальное блюдо — мацу. Рецепт мацы прост, но важно соблюсти все правила ее изготовления.

Здесь можно предложить детям написать гайды о том, как испечь мацу. Дальше работа может вестись либо прямо в классе, либо с использованием дистанционных технологий. Ученики сначала знакомятся с тем, как готовить мацу (Интернет, книги, справочники, книги рецептов), затем пишут и оформляют свои гайды. Выполняя эту работу дома, ученики могут в классе или в Интернете (страничка в социальной сети, страничка на сайте класса/учителя и т. п.) обменяться гайдами и проверить их на деле. Если есть возможность договориться со столовой, то, выбрав самый четкий и понятный гайд, можно попросить работников столовой испечь мацу для класса.

Для справки: маца — тонкая пресная лепешка. Выпекается строго по рецептам, установленным Торой. Основные ингредиенты: мука и вода. Мука для кошерной мацы может быть ячменной, овсяной, ржаной, пшеничной или сделанной из спельты (зерновая культура, вид пшеницы). Маца с момента смешивания муки и воды готовится в течение 18 минут. По легенде, во время Исхода из Египта евреи не могли взять с собой тесто/хлеб, сделанный на закваске, так как на это не было времени. Поэтому им не оставалось ничего другого, кроме как приготовить из пресного теста мацу — «горький хлеб изгнания».

Прежде чем приступить к написанию гайдов, познакомьте детей с тем, что представляют собой эти тексты. Для справки: гайд — это конкретное руководство к действию с конкретным результатом. Гайды широко распространены в Интернете и включают две важные составляющие: пошаговый алгоритм действия и продукт деятельности. Следует обратить внимание учеников, что тот, кто пишет гайд, обязательно должен понимать, для кого он это делает: для своего ровесника, для тех, кто выполняет действие впервые, для специалиста. Для каждого адресата — свой гайд! Необходимо подчеркнуть, что гайды могут сопровождаться иллюстрациями, особенно если без иллюстрации не обойтись.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Как писать гайды, чтобы они приносили трафик и клиентов.
<https://texterra.ru/blog/kak-napisat-gayd.html>

27 МАРТА МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ТЕАТРА

Форма работы: классный час.

Цель работы: формирование у детей знаний об истории театра и его разновидностях, культуры поведения в театре, развитие коммуникативных умений.

Инструментарий/оборудование: плакат «Этнокалендаря», мультимедийный проектор и экран.

Подготовительный этап. Во внеурочной беседе с детьми выясните, в каких театрах Санкт-Петербурга они были, какие спектакли смотрели, какие им понравились. Подведите разговор к вопросам, почему люди любят ходить в театр, что он им дает. Расскажите, что театр появился в древности из обрядовых действий. Первая театральная игра упоминается в Египте в 2500 году до нашей эры на сюжет из мифов о боге Осирисе. А в Древней Греции более двух с половиной тысяч лет назад сформировался театр как искусство, его основные жанры трагедии и комедии. Само слово «театр» произошло от древнегреческого *θέατρον* — «место, где смотрят». Театры есть в разных странах. В 1961 году в Вене на IX конгрессе Международного института театра при ЮНЕСКО был утвержден Международный день театра. Обсудите с детьми, как можно провести этот праздничный день. Можно организовать посещение спектакля всем классом и обсудить его. В этот день многие театры дают премьеры, праздничные концерты, встречи со зрителями. Можно самим подготовить инсценировку и представить ее родителям и друзьям.

Можно провести классный час, посвященный театру, в т. ч. в онлайн-режиме. Для этого предложите разбиться на группы, каждая группа будет готовить задание с сообщениями и презентацией. Одна из групп готовит инсценировку. Учитель помогает в подборе материала, в репетиционном процессе и организует их общий просмотр в интернет-программах: Skype, Zoom или Teams.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1-я группа расскажет, где и когда возникло театральное искусство, как оно появилось в России, в нашем городе.

2-я группа расскажет о разновидностях театра на примерах театров Санкт-Петербурга. Важно обратить внимание не только на драматические и кукольные театры, но и на музыкальные театры: оперы и балета, оперетты. Необходимо уделить внимание детским театрам (ТЮЗ, Театр сказки «На Неве», «Карамболь» и др.), театрам, в которых играют дети (ТЮТ во Дворце творчества, детская студия при театре «Зазеркалье»), детскому репертуару в разных театрах. В рассказ могут быть включены сведения об оригинальных театрах: теней, пальчиковом театре.

3-я группа подготовит инсценировку. Ее материалом может быть произведение, которое дети изучали на уроках литературного чтения (например, фрагмент пьесы С. Я. Маршака «12 месяцев» или инсценировка рассказа или сказки, в написании сценария могут помочь родители или учителя), или произведение, не входящее в программу классного и внеклассного чтения, выбранное самими детьми.

4-я группа готовит оформление класса к празднику. Можно предложить детям подготовить билеты, расставить стулья, как ряды в театре, перед классным часом раздать билеты детям, чтобы они сели, как положено в театре, на свои места.

На уроках технологии можно подготовить театральные маски, они могут украсить класс при проведении праздника.

Целесообразно обсудить с детьми правила, которые необходимо соблюдать в театре:

- в театр нужно приходить вовремя;
- если ты пришел в театр с большой сумкой или пакетом, необходимо сдать их в гардероб;
- проходя к своему месту, идти вдоль рядов кресел лицом к сидящим зрителям; если ты пришел с девочкой, пропусти ее вперед;
- если ты уже занял свое место в зрительном зале, а мимо тебя проходят зрители на свои места, обязательно встань и дай им дорогу;
- сидя в кресле, не клади руки на оба подлокотника;
- во время спектакля не разговаривай — впечатлениями можно поделиться во время антракта; не позволяй себе также шуршать конфетными обертками, вертеть в руках номерок из гардероба;
- во время спектакля мобильные телефоны должны быть выключены.

При работе в дистанционном формате можно посмотреть и обсудить с детьми на портале YouTube видеоматериалы из цикла учебных передач «Путешествие в театр». Можно дать им задание посмотреть цикл «Путешествие в театр» самостоятельно (особенно части «Какие бывают театры», «Музыкальный театр»), а в онлайн-режиме на классном часе обсудить их, поговорить о театре с демонстрацией фрагментов этих учебных передач и мультфильма «История театра», просмотром видео «Театр теней». Можно посмотреть и обсудить с детьми постановки спектаклей, опер («Сказка о царе Салтане») или балетов («Щелкунчик»), размещенных на портале YouTube.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. Виды театров для детей.

<https://u-skazki.com/blog/putevoditel-dlya-roditeley-vidy-detskikh-teatrov/>

2. Виды театров.

<https://fb.ru/article/158477/vidyi-teatrov-vidyi-i-janryi-teatralnogo-iskusstva>

3. Всемирный день театра.

<https://www.calend.ru/holidays/0/0/26/>

4. История театра: мультфильм (созданный детьми).

<https://www.youtube.com/watch?v=pFnUCQXvZXU>

5. Как в России появился театр.

<https://shkolazhizni.ru/culture/articles/7090/>

6. Как начинался театр.

https://russia.tv/video/show/brand_id/42465/episode_id/379433/video_id/379433/

7. Путешествие в театр. Какие бывают театры (учебная видеопередача).

<https://www.youtube.com/watch?v=uRXBdUtcEGs>

8. Путешествие в театр. Музыкальный театр (учебная видеопередача).

<https://www.youtube.com/watch?v=D0icRQbCXEs>

9. Распопов А. Г. Какие бывают театры. Драматический, музыкальный, детский, кукольный. Дидактический материал в картинках. — Школьная пресса, 2010.

10. Ронгинская Е. 16 лучших детских театров Санкт-Петербурга.

https://localway.ru/saint_petersburg/guide/60

11. Театр теней (видео).

www.youtube.com/watch?v=9UAxFWk59zM

12. Что такое пальчиковый театр.

www.liveinternet.ru/users/sunbella/post184998026/

АПРЕЛЬ

1 АПРЕЛЯ

ДЕНЬ ПТИЦ

Форма работы: викторина, внеклассное занятие.

Цель работы: познакомить учащихся с историей праздника, с многообразием птиц, их особенностями, привить интерес к интеллектуальным играм.

Инструментарий/оборудование: плакат «Этнокалендаря», фотографии или изображения птиц (снегирь, сова, ворона, аист), разрезанные на части по количеству участвующих детей, вопросы, изображения птиц и животных (см. по тексту).

Подготовительный этап. В процессе предварительной беседы на основе рассматривания плаката «Этнокалендаря» познакомьте младших школьников с планами на занятие, которое пройдет в форме командного первенства. Разделите детей на группы случайным способом: учащиеся по одному вытягивают из «гнезда» фрагменты фотографий птиц. В дальнейшем из кусочков изображений они должны собрать целую фотографию и, таким образом, объединиться в команды. В качестве птиц лучше выбрать хорошо знакомых ребятам: снегиря, сову, ворону, аиста и других. В случае дистанционной организации мероприятия предложите младшим школьникам организоваться в группы, используя свои аккаунты в одной из социальных сетей.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Задача первого конкурсного этапа — работа с «рассыпанным» текстом (количество фрагментов — в зависимости от готовности детей): ка-

ждая команда получает «рассыпанный» текст. При оценке учитывается скорость и правильность получения результата. Каждая из команд в той же последовательности пересказывает соответствующие фрагменты текста.

Вариант текста:

Ежегодно 1 апреля вся планета отмечает экологический праздник — Международный день птиц (International Bird Day). Он возник в США в 1894 году. Благодаря средствам массовой информации праздник начал массово проводиться во всех штатах, затем пришел в Европу. В городах открывались детские организации, так называемые «Майские союзы», для изучения и защиты птиц. Они создавались на базе школ и объединяли детей девяти-одиннадцати лет, носивших на головных уборах эмблему — летящую ласточку.

В 1910 году школьный учитель Петр Бузук в селе Хортица основал первое в Российской империи Общество охранителей природы, символом которого стало птичье гнездо. Участники общества подкармливали птиц и развешивали для них скворечники.

Позже в СССР эту дату долгое время отмечали уже как официальный праздник. Так, первоначально День птиц прошел во всех районах Москвы в середине 1920-х гг. В нем приняли участие около 5 тысяч ребят. Количество участников постепенно росло и достигло 65 тысяч детей, они развесили более 15 тысяч скворечников. Ежегодное празднование Дня птиц оборвала война. В дальнейшем праздник возродился и набрал еще больший размах — в нем участвовало уже около 5 миллионов школьников. Но затем эта инициатива угасла.

Вернулся праздник в 1999 году. В первый же год только в Москве в проведении Дня птиц приняли участие 500 человек, они развесили более 500 скворечников. И сегодня он является самым известным из «птичьих» праздников в нашей стране. Дата проведения праздника выбрана не случайно: как раз в это время из теплых краев возвращаются пернатые. Взрослые и дети в этот день благоустраивают места обитания водоплавающих птиц, вывешивают новые кормушки и скворечники. Во вторые выходные мая отмечается еще один очень известный «птичий» праздник — Всемирный день мигрирующих птиц.

В наши дни Всемирный день мигрирующих птиц — это глобальная экологическая кампания, цель которой заключается в том, чтобы расширить знания о мигрирующих птицах, их местах обитания и путях передвижения. Многочисленные публичные мероприятия Дня, среди которых наиболее распространены фестивали птиц, образовательные и просветительские программы, наблюдения за птицами под руководством специалистов, экскурсии, призывают сохранять места обитания мигрирующих птиц по всему миру.

Проведение конкурсов.

«Птица в животных». Представители команд вытягивают конверты. В каждом — 4 набора изображений или фотографий животных, начальные буквы которых составляют название птицы (лучше, если дети об этом догадаются сами).

1-й набор: свинья, осел, верблюд, акула (сова);

2-й набор: сурок, тигр, рысь, ирбис, жираф (стриж);

3-й набор: дикобраз, ящерица, таракан, енот, лось (дятел);

4-й набор: тюлень, утконос, кенгуру, антилопа, носорог (тукан).

«Найди». Из имеющегося в распоряжении команд набора фото и изображений животных команды должны по тому же принципу «собрать» спрятавшихся птиц — утка, орел, аист, клест. Допустимо, если в качестве помощи дети получают пустую карточку, на которой могут написать любую букву, которой им не хватает.

«Угадай» / «Эта птица». Предлагаются интересные факты о птицах из предыдущих конкурсов. Команды по описанию должны угадать, о ком идет речь. В случае дистанционной организации работы каждая команда делает не менее 4 (кратно количеству команд + 1–2 на случай повторов) заготовок загадок, опираясь на материал сайта (1).

УТКА. Эту птицу люди одомашнили очень давно, это сделали еще древние египтяне.

Страна, в которой она пользуется наибольшей популярностью — Китай. А вот в Латинской Америке мясо этой птицы в пищу практически не используется. Всего в мире их существует около 110 различных видов. Звук, который она издает, не имеет эха.

ОРЕЛ. В древности эту птицу считали символом победы и удачи, а в Египте и Китае — символом солнца. Она присутствует на гербах многих государств мира, в том числе России. Для этих птиц жизненно важна идеальная аэродинамика, поэтому, если птица теряет перо из одного крыла, то же перо выпадает и из второго. После 40 лет клюв и когти этих птиц крупных видов вырастают до такой степени, что птицы практически теряют возможность есть и охотиться.

АИСТ. Между собой эти птицы общаются, издавая негромкие щелчки и посвистывания. В России их обитает больше, чем в любой другой стране мира. Спать эти птицы предпочитают, стоя на одной ноге. Когда нога устает, они меняют ее на другую, при этом они даже не просыпаются. Несмотря на свою заботливость, они беспощадно выбрасывают из своих гнезд слабых и больных птенцов.

КЛЕСТ. У этих пернатых необычный клюв с перекрещенными половинками. Благодаря тому, что клюв достаточно крепкий, эти птицы легко могут ломать им еловые ветки, шишки или кору дерева. У них нет причин бояться хищников, ведь питание семенами шишек насыщает организм птиц смолами и делает его горьким на вкус. Эти птицы выводят птенцов зимой, к Рождеству. Более того, в это время года они умудряются даже петь, несмотря на низкие температуры. Поют эти птицы, только паря в воздухе; сидя на ветках, они молчат.

ДЯТЕЛ. На Земле обитает 220 видов этих птиц. Самые крупные из них весят до 400–500 г, а самые маленькие — менее 10 г. Большую часть жизни они проводят на деревьях. Летать эти птицы, конечно, умеют, но они не слишком любят это занятие. Однажды из-за них американские астронавты отправились в космос со значительным опозданием, так как предстартовая проверка выявила, что эти птицы пробили около двухсот отверстий во внешнем слое теплоизоляции космического шаттла.

«Гнездо». Проводится по принципу игры в «шляпу». Главное условие — не использовать однокоренных слов. В «гнездо» помещаются карточки: на одних написаны названия птиц, на других помещены изображения птиц, на третьих — их описание. Каждая команда играет на время — 2 минуты: водящий достает из «гнезда» карточку и должен объяснить ее значение другому участнику.

В качестве материала для игры можно использовать следующее: слова — сова, дятел, утка, аист, клест, орел, «Майский союз», скворечник, скворец, кукушка; изображения птиц — тукан, страус, скворец, аист, клест, попугай, синица, снегирь, воробей.

Вопросы: кто из птиц имеет самое большое яйцо? (страус) Назовите самую маленькую птицу (колибри). Какая птица является чемпионом по нырянию? (пингвин) Какая птица поет только высоко в небе? (жаворонок) Какие птицы летают бесшумно? (совы) Дышит ли цыпленок в яйце? (да) Так говорят о человеке, который упустил что-либо. (проворонил) Так называют человека, который разносит сплетни. (сорока) Так называют человека с необычайно раздутым самомнением. (индюк) Так называют плохую мать. (кукушка). С этой птицей сравнивают человека, который пытается спрятаться от опасности. (страус) Так называют мужественного, сильного человека. (орел)

Конкурс «Голос». Каждая из команд получает набор голосов птиц, при этом можно использовать материал с сайта (2), и, после совещания, присылает ответы.

В конце конкурса организуется подведение итогов и награждение команд-победителей.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

- Интересные факты о птицах.
<https://100-faktov.ru/90-interesnyx-faktov-o-pticax/>
- Сайт со звуками.
<https://zvukipro.com/ptici/630-zvuki-penija-ptic.html>

2 АПРЕЛЯ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ДЕТСКОЙ КНИГИ

Форма работы: урок-викторина на тему «Детские книги как крылья». Урок готовится совместно со школьным библиотекарем.

Цель работы: знакомство с детскими писателями разных стран, расширение читательского кругозора, развитие мотивации к чтению.

Инструментарий/оборудование: плакат «Этнокалендаря», книжная выставка, мультимедийное оборудование.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Представленные методические материалы и задания могут быть использованы учителями для организации дистанционного обучения.

Слово учителя. В немецком городе Мюнхене находится старинный замок, под сводами которого размещается Международная детская и юношеская библиотека. Эта библиотека была открыта вскоре после окончания Второй мировой войны, когда половина Европы еще лежала в развалинах. Многим каза-

лось, что в этот трудный период не время думать о детских книгах. Немецкая писательница и переводчица Йелла Лепман, инициатор открытия библиотеки, считала иначе. Она была убеждена, что детские книги помогут взрослым людям восстановить мир. Й. Лепман принадлежат слова: «Дайте нашим детям книги, и вы дадите им крылья». Как вы понимаете это высказывание?

В хранилищах библиотеки стали собирать детские книги всех стран. И не только собирать, но и организовывать выставки и награждать премией лучших детских писателей. Премия носит имя замечательного сказочника Ханса Кристиана Андерсена (1805–1875), и вручают ее в день рождения писателя — 2 апреля. В этот день отмечается Международный день детской книги. Лауреатами премии были писатели разных стран, в том числе и россияне.

Одним из лауреатов премии Андерсена была шведская писательница Астрид Линдгрэн (1907–2002). Эту писательницу знают во всем мире. Многие ее сказки и повести переведены на русский язык. Учитель предлагает вспомнить произведения А. Линдгрэн («Малыш и Карлсон, который живет на крыше», «Пеппи Длинныйчулок», «Мио, мой Мио», «На острове Сальткрока», «Эмиль из Леннеберги», «Мы все из Бюллербю» и др.).

Главная героиня повести А. Линдгрэн «Пеппи Длинныйчулок» стала самой знаменитой девочкой в детской литературе XX века. Ее изображение послужило эмблемой организации ЮНЕСКО, занимающейся развитием детского движения и защитой прав детей. Такая популярность Пеппи объясняется не только забавным видом героини и ее веселыми выдумками, но также благородством натуры. Врожденное чувство справедливости не дает Пеппи пройти мимо чужой беды. На эту особенность героини А. Линдгрэн важно обратить внимание учащихся, ведь премия Андерсена дается не только за интересные книги, но и за те книги, которые учат ребенка совершать добрые поступки.

Учитель читает или рассказывает эпизоды из книги А. Линдгрэн «Пеппи Длинныйчулок» и предлагает детям разделить эти эпизоды на две группы, обсуждая содержание каждого поступка.

А. выдумки и игры Пеппи.

Б. благородные поступки Пеппи.

- Подбросила в воздух мальчишек-драчунов.
- Завтракала на дереве.
- Въехала в класс на лошади.
- Играла с полицейским в салочки.
- Усмирила разъяренного быка.
- Победила силача в цирке.
- Справилась с ворами.
- Спасла малышей от пожара.
- Играла в кораблекрушение.
- Отказалась уезжать ради своих маленьких друзей.

А. 2, 3, 4, 6, 9.

Б. 1, 5, 7, 8, 10.

Литературная викторина

- Определите, к литературе каких стран принадлежат эти произведения для детей? Расскажите о книгах, которые во всех странах считаются классикой детской литературы XX века.

- Р. Киплинг «Маугли».
- Дж. Харрис «Сказки дядюшки Римуса».
- А. Линдгрэн «Малыш и Карлсон, который живет на крышке».
- Т. Янссон «Муми-тролль и комета».
- А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».
- Дж. Родари «Приключения Чиполлино».
- Ф. Баум «Волшебник из стра-

ны Оз». 8. Дж. Роулинг «Гарри Поттер». 9. Д. Толкиен «Хоббит, или Туда и обратно». 10. Г. Пройслер «Маленькая Баба-Яга». 11. А. Милн «Винни-Пух и все-все-все». 12. Д. Барри «Питер Пен». 13. Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей». 14. Марк Твен «Приключения Тома Сойера». 15. З. Топелиус «Сампо-лопаренок». 16. К. Льюис «Хроники Нарнии». 17. Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес». 18. С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». 19. А. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино». 20. А. Гайдар «Чук и Гек».

Литература Англии 1, 8, 9, 11, 12, 16, 17.

Литература Германии 10.

Литература Италии 6.

Литература России 13, 19, 20.

Литература Скандинавии 3, 4, 15, 18.

Литература США 2, 7, 14.

Литература Франции 5.

■ Какие авторы являются создателями самых известных героев детских книг?

1. Маленький Водяной. 2. Питер Пен. 3. Маленький принц. 4. Бемби. 5. Мери Поппинс. 6. Карлсон. 7. Оливер Твист. 8. Маугли. 9. Том Сойер. 10. Винни-Пух. 11. Айболит. 12. Чебурашка. 13. Пиноккио. 14. Буратино.

Г. Пройслер (1), Дж. Барри (2), А. де Сент-Экзюпери (3), Ф. Зальтен (4), П. Тревверс (5), А. Линдгрен (6), Ч. Диккенс (7), Р. Киплинг (8), Марк Твен (9), А. А. Милн (10), К. Чуковский (11), Э. Успенский (12), К. Коллоди (13), А. Толстой (14).

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. Сайт «Российская государственная детская библиотека».

<https://rgdb.ru/>

2. Сайт «Центральная городская детская библиотека им. А. С. Пушкина».

<http://new.pushkinlib.spb.ru/index.php>

3. Ленинградская областная детская библиотека.

<https://lodbspb.ru/>

8 АПРЕЛЯ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ЦЫГАН

Цыгане в искусстве

*Над лесистыми берегами,
В час вечерней тишины,
Шум и песни под шатрами,
И огни разложены.*

*Здравствуй, счастливое племя!
Узнаю твои костры;
Я бы сам в иное время
Провожал сии шатры.*

А. С. Пушкин. 1830

Форма работы: внеклассное занятие.

Цель работы: создать условия для формирования представлений о культуре, традициях и обычаях цыганского народа.

Инструментарий/оборудование: плакат «Этнокалендаря», мультимедийный проектор.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Занятие может быть проведено в дистанционной форме.

1. Продемонстрируйте на экране фотографию цыганского флага, илл. 1.

Спросите учащихся, знают ли они, что существует такой народ — цыгане?

Расскажите, что цыгане — народ с большим историческим и культурным прошлым.

Цыгане — общее название разных групп этого народа. Выходцы из Индии, они живут на всех материках, кроме Антарктиды. Всего в мире около 10 миллионов цыган, в России — более 200 тысяч.

Сообщите, что 8 апреля 1975 года в Лондоне состоялся первый всемирный конгресс цыган, где были утверждены флаг и гимн этого народа, и этот день стал Международным днем цыган. В этот день по всему миру проходят концерты, фестивали, телепоказы, фотовыставки и мастер-классы. На флаге цыган две полосы — небо и земля, посередине — колесо, символ того, что цыгане всю жизнь находятся в пути.

Знаете ли вы, что такое кочевой образ жизни? А что такое табор? Кочевой образ жизни — это частая перемена мест проживания. Табор — это лагерь. Раньше цыгане кочевали таборами, сейчас большинство из них имеют постоянное место жительства.

2. Продемонстрируйте на экране картины:

О. Ренуар «Цыганка» (1865), илл. 2; А. Кипренский «Ворожея со свечой» (1820), илл. 3; М. Врубель «Гадалка» (1895), илл. 4; А. Матисс «Испанка с бубном. Цыганка» (1962), илл. 5.



Илл. 1



Илл. 2



Илл. 3



Илл. 4



Илл. 5



Илл. 6



Илл. 7



Илл. 8

Обратите внимание, что образы цыган в живописи появились более 500 лет назад и с тех пор привлекали европейских и русских художников.

3. Продемонстрируйте на экране картину Ф. Хальса «Цыганка» (ок. 1630), илл. 6.

Спросите, какие качества характера изобразил художник у этой девушки? Обобщив ответы, расскажите, что это цыганка, потому что она без головного убора. Женщины в старину обязательно покрывали голову, появиться на людях без головного убора считалось позором. Только цыганки могли не прятать волосы под головным убором.

4. Продемонстрируйте на экране картину К. Е. Маковского «Цыганка» (1878), илл. 7.

Сообщите, что художник Константин Егорович Маковский (1836–1915) создал несколько портретов цыганских женщин, в которых показал своеобразие их внешности, одежды и украшений. В картине «Цыганка» (1878) К. Е. Маковский передал очарование молодости, яркость и красочность цыганки.

5. Продемонстрируйте на экране иллюстрацию к поэме А. С. Пушкина «Цыганы» (1830), илл. 8.

Цыганская поэма появилась в литературе около 400 лет назад. Цыгане стали героями произведений Сервантеса («Цыганочка» 1613), В. Гюго («Собор Парижской Богоматери»), П. Мериме («Кармен») и других. Цыгане появляются в произведениях многих русских писателей: М. Горького, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова, Н. С. Лескова, А. Н. Островского. А. С. Пушкин в своей поэме «Цыганы» (1830) очень достоверно и ярко показал внутренний мир цыган. П. Мериме был одним из переводчиков этой поэмы и под ее впечатлением создал свою новеллу «Кармен».

6. Продемонстрируйте на экране фотографию сцены из оперы Ж. Бизе «Кармен», илл. 9.

Образы цыган вдохновляли композиторов. Цыгане появляются в операх Дж. Верди, им посвятил рапсодию «Цыганка» М. Равель. Наиболее популярными остаются оперы на цыганскую тему — «Алеко» С. Рахманинова (по поэме Пушкина «Цыганы») и «Кармен» Ж. Бизе (по новелле П. Мериме).

7. Продемонстрируйте на экране фотографию испанского танцора фламенко Хоакина Кортеса, илл. 10.

Расскажите, что цыгане сами оставили большой вклад в музыку. Музыка была для них средством выживания, они играли, пели и танцевали. Цыгане всегда приспосабливались к местным вкусам, поэтому их музыка очень разная. Наиболее яркие ее проявления — музыка и танцы в стиле фламенко в Испании, венгерская цыганская музыка и русский цыганский романс. Испанский цыганский танцор Хоакин Кортес с 2006 года посол цыган в Европейском Союзе.

8. Продемонстрируйте на экране фотографию венгерского танца из балета «Лебединое озеро» П. И. Чайковского, илл. 11.

Спросите учащихся, кто из них смотрел балет П. И. Чайковского «Лебединое озеро». Сообщите, что цыганские венгерские ансамбли исполняли музыку для венгерских танцев вербункоша и чардаша. Эти ансамбли использовали элементы цыганской, венгерской, румынской, сербской и немецкой музыки и оказали влияние на всю европейскую музыку. Цыганские венгерские мотивы есть в произведениях многих композиторов, в том числе П. И. Чайковского.

9. Продемонстрируйте на экране фотографию цыганского хора, илл. 12.



Илл. 9



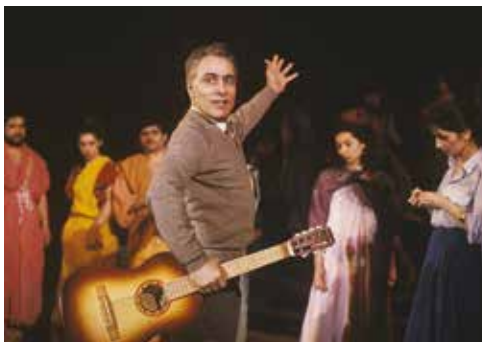
Илл. 10



Илл. 11



Илл. 12



Илл. 13

Сообщите, что в России получили развитие цыганские романсы и танцы в сопровождении хора. Первый такой хор появился в России более 200 лет назад, а через 100 лет цыганские хоры были во всех крупных городах России. Цыганский романс происходит от русских классических и городских романсов, с добавлением куплетов на цыганском языке, специальных приемов и оборотов. Исполнялись такие романсы с особой зажигательностью.

10. Продемонстрируйте на экране фотографию Николая Алексеевича Сличенко, народного артиста СССР, илл. 13.

Расскажите, что в 1931 году в Москве был создан Цыганский театр «Ромэн», донесший до нас традиции цыганского пения. Много лет руководит театром народный артист СССР Н. А. Сличенко. Цыганские театры есть в России, на Украине, в Словакии, в Германии. Сообщите, что в Санкт-Петербурге есть «Центр цыганской культуры» — новое общество (зарегистрировано в апреле 2020 года).

Прочитайте цыганские пословицы и подумайте, какие качества характера присущи этому народу:

Камень крепок, а цыганское сердце крепче.

Цыганский костер всем бездомным светит.

У цыган родня кругом на свете.

12 АПРЕЛЯ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ПОЛЕТА ЧЕЛОВЕКА В КОСМОС

Форма работы: игровая тематическая прогулка «Я хочу быть космонавтом».

Цель работы: физическое развитие детей.

Инструментарий/оборудование: плакат «Этнокалендаря», мячи.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Представленные методические материалы и игры могут быть предложены учителями для организации самостоятельной работы учащихся дома с родителями или в небольших подгруппах во время прогулок и отдыха на природе.

Учитель напоминает детям о празднике 12 апреля, уточняет, что дети знают о нем, и предлагает «пройти предполетную подготовку» во время очередной прогулки. Для этого все «космонавты» должны четко выполнять инструкции главного управляющего станцией полетов (учителя) и проявить максимум выносливости.

На улице прогулка начинается с объяснения правил безопасности.

Затем все переходят к разминке:

Первая игра «Здравствуйте!» Все встают в круг лицом, плечом к плечу. Водящий идет по внешней стороне круга и задевает одного из игроков. Водящий и играющий, которого задела, бегут в разные стороны по внешней сторо-

не круга. Встретившись, они пожимают друг другу руки и говорят: «Здравствуйте!» Потом они бегут дальше, пытаясь занять свободное место в кругу. Тот, кто остался без места, становится водящим.

Вторая игра «Точный расчет» («Настоящий космонавт должен уметь все правильно рассчитать»).

На земле чертят круг диаметром 40—60 сантиметров. В него с завязанными глазами становится играющий. Его задача — выйдя из круга, сделать 8 шагов и опять вернуться в круг. Если нога на черте, то упражнение не считается выполненным.

Третья игра «Три, Тринадцать, Тридцать» («У настоящего космонавта должна быть внимательность и быстрая реакция»).

Игроки строятся в шеренгу на расстоянии вытянутых в стороны рук. Если водящий (учитель) говорит «три» — все игроки должны поднять руки вверх, при слове «тринадцать» — руки на пояс, при слове «тридцать» — руки вперед и т. д. (Можно придумать самые разные движения). Водящий называет определенное число — участники должны быстро выполнить соответствующее действие. Игрок, допустивший ошибку, отходит на один шаг назад и там продолжает игру. Выигрывает тот, кто по окончании игры останется на исходной позиции.

Четвертая игра «Эстафета» («Настоящий космонавт умеет работать в команде»).

Проводится с любыми предметами и любыми удобными на площадке препятствиями.

Пятая игра «Передаем важное сообщение» («Настоящий космонавт ловкий и быстрый»).

Дети стоят по кругу на расстоянии одного шага один от другого. Ведущий стоит за кругом. Игроки передают мяч то вправо, то влево, но обязательно соседу. Задание ведущего — дотронуться до мяча. Если ведущему это удалось, то игрок, у которого был мяч, становится ведущим.

Учитель подводит итог об основных качествах, необходимых космонавтам, которые смогли у себя проверить дети на прогулке.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. Подвижные игры на свежем воздухе.

<https://www.detkityumen.ru/biblio/category135/category137/807/>

2. Подвижные игры на свежем воздухе для младших классов.

<https://ped-kopilka.ru/igry-konkursy-razvlechenija/podvizhnye-igry-na-svezhem-vozduhelija-mladshih-klasov.html>

3. Игры для младших детей.

<https://summercamp.ru>

26 АПРЕЛЯ

ГАБДУЛЛА ТУКАЙ

135 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ (1886–1913)

Народный татарский поэт

Форма работы: урок внеклассного чтения.

Цель работы: познакомить учащихся с творчеством классика татарской литературы Г. Тукая.

Инструментарий/оборудование: плакат «Этнокалендаря», мультимедийное оборудование.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Представленные методические материалы и задания могут быть использованы учителями для организации дистанционного обучения.

Слово учителя. У каждого народа есть писатели, которые в своих произведениях выразили душу народа. У русских таким автором стал А. С. Пушкин. Классиком татарской литературы называют Габдуллу Тукая. Прежде чем мы будем беседовать об этом писателе, давайте посмотрим, где на карте Российской Федерации находятся Татарстан и его столица Казань. В этом городе и его окрестностях бывал Г. Тукай. Но самым дорогим местом для поэта был аул Кырлай, воспетый в его стихах как райское место на земле:

*Есть аул вблизи Казани, по названию Кырлай.
Даже курь в том Кырлае петь умеют... Дивный край!
Хоть я родом не оттуда, но любовь к нему хранил,
На земле его работал — сеял, жал и боронил.
Он слывет большим аулом? Нет, напротив, невелик,
А река, народа гордость, — просто маленький родник.
Сторона эта лесная вечно в памяти жива.
Бархатистым одеялом расстилается трава.
Там ни холода, ни зноя никогда не знал народ:
В свой черед подует ветер, в свой черед и дождь пойдет.
От малины, земляники все в лесу пестрым-пестро,
Набираешь в миг единый ягод полное ведро!
Часто на траве лежал я и глядел на небеса.
Грозной ратью мне казались беспредельные леса.
Точно воины, стояли сосны, липы и дубы,
Под сосной — щавель и мята, под березою — грибы.
Сколько синих, желтых, красных там цветов переплелось,
И от них благоуханье в сладком воздухе лилось.*

Когда читаешь стихи Г. Тукая, кажется, что вся его жизнь была сплошным счастьем, но это не так. Раннее сиротство, жизнь у родственников, попрекавших сироту куском хлеба, тяжелый труд, болезнь и очень ранняя смерть (в 26 лет). Но любовь к родному краю в стихах Тукая была сильнее всех невзгод и печалей.

Эта любовь определила интерес Тукая к татарскому фольклору. Сказка «Шурале», в которой воспеваются аул Кырлай, была написана по мотивам татарской народной сказки. Шурале — это леший в татарской мифологии. Он — хозяин леса, и вид у него устрашающий («Нос изогнут наподобие рыболовного крючка. / Руки, ноги — точно сучья, устрашат и смельчака! / Злобно вспыхивают очи, в черных впадинах горят. / Даже днем, не то что ночью, испугает этот взгляд!»). Шурале пугает людей и готов зачекотать их до смерти (леший в русском фольклоре тоже любит зло подшутить над человеком, оказавшимся в лесу). Но смелый лесоруб не боится нечистой силы и побеждает ее хитростью. Он предложил Шурале сунуть пальцы в расщелину дерева и затем выбил клин. Бревно

сомкнулось, крепко сцепив Шурале, и великан оказался бессилен перед хитростью человека. В татарском фольклоре смельчака зовут Балтыр, что значит «прошлый год». Хитрое имя помогло спастись герою: когда Шурале стал звать на помощь, называя своего обидчика «в году минувшем», то глуповатые сородичи Шурале решили, что дело прошлое и спешить на помощь не надо.

Написанная великолепными стихами сказка обращена, в первую очередь, к детям. В стихотворении «Ребенку» Г. Тукай дает своим юным читателям совет:

*Дружок, не бойся Шурале, ведьм не бойся и чертей,
Никто, поверь мне, отродясь не встречал таких гостей.
Так постарайся же, дружок, все науки изучить
И вскоре правду от лжи ты сумеешь отличить.*

Г. Тукай многое сделал для развития татарской поэзии и изучения татарского фольклора. При этом он с глубоким уважением относился к творчеству русских поэтов-классиков А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова. «Образцами мне Пушкин и Лермонтов служат», — написал он в стихотворении «Размышления одного татарского поэта». Образ Пушкина как солнца русской поэзии воспет в его стихах. «Как солнце освещает мир, его моря и сушу, — Так всю, до дна, своим стихом ты озарил мне душу». Умение оценить талант поэтов других народов — это отличительная черта настоящего гения.

Сюжет сказки про Шурале имеет глубокие корни в татарском фольклоре. Есть этот сюжет и в сказках других народов. Прочитайте школьникам карельскую народную сказку «Матти-весельчак», герой которой таким же способом справился с медведем. Покажите, чем отличаются традиции жизни татарского батыра и северного крестьянина. Подчеркните, что оба они — бесстрашные и находчивые люди, которые умом и хитростью справляются с противниками, значительно превосходящими их силой.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. <https://litfest.ru/biografii/gabdulla.html>
2. Сайт «Инфоурок». <https://infourok.ru/prezentaciya-na-temugabdulla-tukay-1445083.html>

29 АПРЕЛЯ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ТАНЦА

Анна Павловна Павлова. 140 лет со дня рождения (1881–1931)

Форма работы: мини-проект «Пост в социальных сетях».



Памятник «Шурале» возле театра в Казани

Цель работы: знакомство с историей танца, культурой народов мира, формирование ценностного отношения к культуре народов разных стран, развитие коммуникативных умений.

Инструментарий/оборудование: плакат «Этнокалендаря», презентации, фонотека, видеоматериалы.

Подготовительный этап. Прежде чем запустить информационный/творческий мини-проект, проведите с детьми небольшую беседу. Расскажите, что с 1982 года по решению ЮНЕСКО Международный день танца отмечается 29 апреля — в день рождения французского балетмейстера Жан-Жоржа Новерра и является профессиональным праздником. Ж.-Ж. Новерр жил в XVIII веке и вошел в историю как «отец современного балета». Он первым отказался от использования громоздкой одежды во время танца и стал использовать в танце законченные сюжеты, считая, что танец — это объединение усилий композитора, хореографа и художника. Ж.-Ж. Новерр первый, кто сделал балет самостоятельным спектаклем с собственным сюжетом, драматургией и персонажами.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Сообщите, что основная идея праздника состоит в объединении всех направлений этой единой формы искусства, а сам День танца — это возможность объединять людей во имя дружбы и мира, позволяя им говорить на одном языке танца. Ежегодно в честь Дня танца готовятся особые балетные и танцевальные проекты, семинары и выступления. Они проводятся по всему миру, но главное торжественное событие под эгидой ЮНЕСКО проходит в специально выбранном для этого городе. Например, в 2017 году гала-мероприятие состоялось в Шанхае, в 2018-м — в Гаване, а в 2019-м — в Сеуле. В России в Международный день танца по традиции вручается профессиональный балетный приз — премия «Душа танца», которая была учреждена в 1994 году журналом «Балет» совместно с Министерством культуры РФ.

На этапе запуска проекта предложите ребятам узнать больше о том, какие стили танцев существуют, об истории танца, знаменитых балетмейстерах, балеринах и танцорах. Работа может выполняться в парах. А результатом такого небольшого изучения различных областей танца станет написанный и размещенный в социальной сети пост, приуроченный к Международному дню танца. Общее название его может быть, например, таким: «Танец — поэзия ног» (Джон Драйден).

Наиболее продуктивной в условиях дистанционной работы будет организация деятельности в парах или микрогруппах не более 3–4 человек. Можно заранее предложить ученикам области изучения, чтобы сократить время для поиска и подготовки. Так, учащиеся могут изучать различные направления танца: балет, бальные танцы, брейк-данс, модерн, танго, хип-хоп, бачата, фламенко; исторические справки о персоналиях (А. П. Павлова, Ж.-Ж. Новерр); традиции празднования Международного дня танца в разных странах мира и др.

Следующим этапом является сбор и отбор информации по выбранному направлению. Этот этап не стоит затягивать, поскольку информационное поле довольно велико, и дети могут слишком им увлечься. Важно ре-

шить, к каким источникам информации дети могут обратиться: ко взрослому, к книге, к Интернету и т. п.

На третьем этапе отобранная информация должна быть переработана и представлена в виде короткого текста, который впоследствии будет размещен как пост в социальных сетях. Важно изучить с детьми принципы написания таких коротких текстов. Можно рассмотреть с учащимися некоторые советы блогеров, например, копирайтера Ольги Новиковой (печатается с сокращениями и изменениями):

1. Первое, на что обращает внимание читатель, когда видит новый пост, — это ЗАГОЛОВОК.
2. Текст не должен быть слишком длинным.
3. Следите за структурой поста: сначала должен идти призыв, вовлекающая интрига или какой-то актуальный вопрос, а затем уже сам текстовый материал поста.
4. Текст должен быть написано грамотно, это повышает доверие читателя к вам.
5. Текст поста для социальных сетей не должен быть сухим информационным материалом. Пишите легко и непринужденно.
6. Призывом к действию, который должен стать обязательной частью каждого поста, следует пользоваться ненавязчиво, но уверенно. Лучше сразу указать своим читателям, что от них ожидается: подписаться или задать свой вопрос, написать комментарий.
7. В тексте для поста необходим максимум конкретики. Не нужно обманывать пользователя, описывая всевозможные заманчивые преимущества, которые он сможет получить, пройдя по ссылке в вашем посте.
8. Используйте хештеги.
9. Используйте картинки.
10. Демонстрируйте в теме поста ваши знания.

На четвертом этапе отредактированный текст может быть размещен на страницах в социальных сетях. Интересно будет связать все посты, используя ссылки на посты одноклассников, хештеги и др. способы рекомендации прочитать материал.

Важно, чтобы ребята сами познакомились с постами друг друга, начали обсуждение, задав вопросы или комментируя, вовлекая все более широкую публику, например, учеников других классов параллели или даже старшеклассников.

На пятом этапе, после представления продукта проекта, необходимо обсудить как сам процесс подготовки, так и полученный результат. Это обсуждение должно быть несколько отсроченным, поскольку учащимся нужно время, чтобы познакомиться с постами друг друга. Могут быть выделены наиболее популярные посты. Обсуждено, что больше всего увлекает читателей: тема, особенности стилистики текста или что-то еще. Ребята могут обогатить правила написания увлекательных коротких текстов.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Новикова О. Как писать посты в соцсетях.

<https://sleepyparadise.jimdofree.com/kak-pisat-posty-v-sotssetyakh/>

МАЙ

1 МАЯ ПРАЗДНИК ВЕСНЫ И ТРУДА

Форма работы: занятие-праздник.

Цель работы: расширить знания учащихся об истории праздника Весны и Труда; прививать интерес к труду; воспитывать уважительное отношение к людям разных профессий.

Инструментарий/оборудование: плакат «Этнокалендаря», 2 голубя мира, цветы, герб «Мир — Труд — Май», компьютер, проектор, музыкальное сопровождение (запись песни «Пусть всегда будет солнце»), разноцветные шары (белые, синие, красные).

ХОД ЗАНЯТИЯ

Занятие можно начать с вопросов ученикам:

Какой праздник приближается к нам? Выслушать ответы и прочитать стихи:

*Первый день, месяц май!
Подымайся и вставай!
И не майся, просыпайся,
С песней солнышко встречай!
1 Мая — День Мира и Труда.*

Сообщить, что сегодня они узнают, как в разных странах мира отмечают этот праздник, какие существуют традиции при праздновании этого дня.

На протяжении долгих лет Первомайский праздник назывался Днем международной солидарности трудящихся. Каждый год в этот день школьники, студенты и трудящиеся шли на демонстрацию. Взрослые несли в руках большие флаги, цветы и транспаранты, а в руках у детишек были маленькие флажки и воздушные шары. Все радовались весне, обновлению природы, теплым солнечным лучам. Вернувшись домой, все садились за праздничный стол. Первомай был прекрасным поводом отправить друзьям и близким поздравительные открытки и пожелать здоровья и счастья. 1 Мая — День Весны и Труда — отмечается в 66 странах мира. Весенний праздник в разных странах отмечают по-разному. Каждая группа может заранее выбрать страну и подготовить свое выступление. На карте нужно показать, где расположена выбранная страна.

Впервые этот праздник отметили в Древнем Риме три тысячи лет назад. Жители поклонялись богине Майе — покровительнице плодородия и земли. Последний весенний месяц назвали ее именем — май, а в первый день мая люди устраивали гулянья после окончания весенних полевых работ. Древние римляне поклонялись Флоре — богине цветов и весны. Сегодня 1 мая известно как самый счастливый день года в Италии. Внутри и вокруг итальянских храмов множество цветов. На Сицилии в майские дни собирают луговые ромашки, которые, по местным поверьям, приносят счастье.

В Германии в школах за две недели до праздника дети рисуют и лепят ведьм. Немецкие юноши часто тайно сажают майские деревья напротив окон своих любимых девушек.

Во Франции 1 Мая — официальный государственный праздник. Французы первыми заговорили о своих правах, а 1 мая 1833 года во Франции было выпущено постановление о правах трудящихся. В память об этом событии массовые демонстрации проходят во Франции до сих пор. Одновременно можно сообщить ученикам, что сегодня во Франции 1 Мая отмечают еще и праздник ландышей, в который принято дарить друг другу букетики душистых весенних цветов. Это главный атрибут французского Первомая, как гвоздика в России. Цветок полагается засушить и хранить его целый год, до следующего праздника. Но дарят не только ландыши: в знак дружбы и любви можно подарить веточку боярышника, дуба, тополя. Также на французских фестивалях 1 мая особую роль играют коровы. Букеты цветов привязаны к их хвостам, поскольку коровы принимают участие в процессии. Каждый старается прикоснуться к ним, потому что, согласно примете, это может принести удачу. Утром 1 мая все пьют парное молоко, которое также может принести удачу и здоровье в течение года.

Теперь в России 1 Мая — это День Весны и Труда.

Можно задать детям вопросы:

- Что такое труд?
- Что дает людям труд?

Труд дает человеку все необходимое для жизни: жилище, одежду, пищу, предметы быта. Трудом создаются произведения литературы, искусства. В процессе труда люди общаются друг с другом, становятся более образованными. В результате труда создаются заводы, фабрики, здания, машины, станки. Труд позволяет людям пользоваться богатством природы, выводить новые сорта растений и новые породы животных.

- А в чем же заключается ваш труд в школе?

Вспомните пословицы о труде. Объясните смысл половицы: «Труд при учении скучен, да плод от учения вкусен». Знания, которые вы получите при обучении, пригодятся вам при выборе будущей профессии.

- А что такое профессия?

Профессия — любимое дело, труд всей жизни. А потому любимое дело обычно выбирается один раз и на всю жизнь. Но как бывает трудно выбирать! Ведь и врачом хочется стать, и водителем, космонавтом и водолазом, учителем и артистом.

Можно показать видео о различных профессиях, предложить детям по мечтать о будущих профессиях и рассказать о них. (выслушать ответы детей)

Предложить проверить, как хорошо ученики знают профессии.

1. Пашет, сеет, хлеб убирает. Кто? (*хлебороб*)
2. А кто хлеб нам выпекает? (*пекарь*)
3. Кто лекарства отпускает? (*аптекарь*)
4. Одевает кто нас модно? Кто костюм шьет выходной?

Всем известно: он... (*портной*)

5. Кто с письмом приходит в дом? Скажем прямо ... (*почтальон*)

6. Вот на краешке с опаской он железо красит краской;

У него в руках ведро, сам расписан он пестро. (*маляр*)

7. Он не летчик, не пилот, он ведет не самолет,
А огромную ракету. Дети, кто, скажите, это? (космонавт)
8. Кто в дни болезней всех полезней
И лечит нас от всех болезней? (доктор)
9. Служит дорогой Отчизне старший брат.
Охраняет наши жизни, он... (солдат)
10. Заболело ухо у кота, поднялась в доме суета.
Дед ворчит, сестричка хнычет,
Суп в кошачьей миске стынет.
Что мне делать? Как мне быть?
Где котенка полечить? (у ветеринара)
11. Попала соринка на лету в глаз красавцу-журавлю.
Ребята, к какому врачу обратиться журавлю? (к окулисту)

*Много здесь профессий разных,
Выбрать что — не знаешь сразу.
В жизни много пригодится,
Стоит только научиться!*

Также можно предложить детям продолжить пословицы, выполнив своеобразную «зарядку для ума»:

- Кто не работает, (тот не ест)
- Не спеши языком, (спеши делом)
- Без труда (не вытащишь рыбку из пруда)
- Дело мастера (боится)
- Труд человека кормит, (а лень портит)
- Куй железо (пока горячо)
- Не сиди сложа руки, (так и не будет скуки)
- Готовь сани летом, (а телегу зимой)

Заключительная часть:

Вы еще маленькие, но, трудясь в школе, делаете первый шаг навстречу своей профессии. И чтобы закончить занятие в духе традиций Первомайских праздников, давайте, используя символы, создадим герб этого дня: «Мир — Май — Труд» (под песню «Пусть всегда будет солнце» дети прикрепляют голубей, ладошки, цветы к гербу).

Возможно использование реквизита в виде открыток разных годов, посвященных празднику (открытки должны быть заранее принесены учителем или учениками), в качестве раздаточного материала для детей, чтобы они могли с помощью, наглядно отраженной на открытках сути праздника сравнить, сопоставить сюжеты, настроение, акценты на современных открытках и тех, что издавались много лет назад. Тем самым планируется помочь детям осознать тематику праздника, роль его в жизни народа, исторические перемены в названии и назначении. Можно опросить детей, что они видят на открытках, какие чувства испытывают, рассматривая их.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. <https://multiurok.ru/index.php/files/klassnyi-chas-pervoe-maia-prazdnik-mira-i-truda.html>

2. История праздника Весны и Труда.
<http://vashechudo.ru/prazdnichnoe-nastroenie/prazdnik-vesny-i-truda-istorija-i-tradici-prazdnovanija-prazdnika-1-maja.html>
<http://firstklass.ru/8-1-maya-chto-eto-za-prazdnik.html>; <http://www.prazdnik-peremena.ru/calendarpr/1-may>

2 МАЯ ПАСХА ПРАВОСЛАВНЫЙ ПРАЗДНИК

Форма работы: беседа и просмотр короткометражных образовательных фильмов с элементами викторины, в т. ч. в онлайн-режиме.

Цель работы: познакомить младших школьников с историей и проведением православного праздника Пасхи, а также с историей и проведением праздника Пасхи в других странах, приобщить их к истокам русской культуры, воспитать у них любовь и уважение к культуре, традициям, обычаям, обрядам как своего народа, так и других.

Инструментарий/оборудование: плакат «Этнокалендаря», смарт-доска, смарт-маркер, компьютер и колонки, видеоролики «Как появилась Пасха у славян», «Как отмечают Пасху в разных странах», «Интересные факты о Пасхе».

ХОД ЗАНЯТИЯ

Представленные методические материалы и задания могут быть использованы учителями для организации дистанционного обучения.

Перед беседой учитель рассаживает учеников на стулья полукругом (2–3 ряда парт отодвигаются вглубь).

Подготовительная работа к просмотру ролика «Как появилась Пасха у славян»: учитель спрашивает у детей, что им известно об истоках этого торжества. Затем рассказывает детям, что им предстоит познакомиться с историей возникновения светлого праздника Пасхи, а также узнать, какие традиции празднования можно встретить в других странах. Он сообщает, что о том, как и где появился праздник, можно узнать из фильма «Как появилась Пасха у славян». Следует просмотреть с учащимися видеоролик: <https://www.youtube.com/watch?v=hZnGThma-OU>, а затем обсудить с ними просмотренный материал.

Беседа о пасхальных традициях: учитель просит учеников рассказать о традициях праздника, принятых в их семьях. Ребята делятся своими примерами, после чего учитель предлагает выделить ряд традиций, которые используются большинством учащихся класса. Учитель рассказывает, что Пасха празднуется не только в России, но и в других странах мира, в каждой из которых можно встретить свои удивительные, интересные и даже необычные традиции. Далее учащимся предлагается просмотр видеороликов «Как отмечают Пасху в разных странах» (<https://www.youtube.com/watch?v=arFdkVeA75A>) и «Интересные факты о Пасхе» (<https://www.youtube.com/watch?v=Lf1E1uf4Ecc>; <https://onedio.ru/news/10-maloizvestnyh-faktov-o-pashe-12907>). Эту информацию можно предложить учащимся посмотреть с родителями дома.

Учитель обращает внимание детей на некоторые интересные факты, например, на то, что яйца являются одним из важнейших символов празд-

ника во всех странах, однако если в России используются куриные яйца, то, например, в Германии они заменяются шоколадными. Учитель беседует с детьми, задавая им следующие вопросы:

- Какие зарубежные традиции схожи с традициями российского празднования?
- Какие традиции из увиденных стали для вас открытием и удивили вас?
- Какие из традиций особенно вам понравились?
- Какую традицию вы бы предложили своим родным и в какой приняли бы участие, оказавшись в той или иной стране?

Далее делаются выводы о сходстве и различии традиций празднования Пасхи в России и других странах. Учитель обращает внимание на то, что Пасха является главным и самым древним религиозным праздником у всех христиан, хотя встречаются расхождения в некоторых деталях и местных традициях, которые тесно переплелись с древними языческими обрядами. В заключение учитель может предложить вопросы, разместив информацию на слайдах, демонстрируя их в онлайн-режиме.

1) Пасхальные яйца, мясо, колбаса, творожная пасха — это традиционный набор для семейного обеда на Пасхе какой страны?

- А. Польша
- Б. Франция
- В. Россия
- Г. Австралия

2) Где пекут специальные сдобные булочки — бум, на которых изображен символ христианства — крест?

- А. Бразилия
- Б. Коста-Рика
- В. Ямайка
- Г. США

3) Популярны шоколадные конфеты в форме кролика. Начинают отмечать праздник в Страстную Пятницу, а заканчивают в следующий понедельник. Пасхальная трапеза предполагает много мяса: говядину, баранину, цыпленка. Завершается она сладким пасхальным пирогом, который украшают фруктами и ягодами. В понедельник готовят сладкие булочки. О каком континенте или стране идет речь?

- А. Америка
- Б. Австралия
- В. Великобритания
- Г. Евразия

4) В какой стране символы Воскресения Христова — пасхальные яйца и кролик?

- А. Россия
- Б. Франция
- В. Польша
- Г. Австралия

5) В какой стране Пасху называли Велик день, Светлый день?

- А. Франция
- Б. Польша
- В. Россия
- Г. Великобритания

6) В какой стране блюдами, которые готовят на Пасху, являются пасхальный торт, булочки с изюмом, барашек и, естественно, пасхальные яйца?

- А. Великобритания
- Б. Россия
- В. Польша
- Г. США

7) Где традиционным пасхальным блюдом является кролик?

- А. Латинская Америка
- Б. Великобритания
- В. США
- Г. Франция

Ответы: 1 — В; 2 — А; 3 — Б; 4 — В; 5 — В; 6 — В; 7 — Б.

Учитель подводит итоги и предлагает провести сравнение — какие эмоции вызывает у младших школьников этот весенний праздник Пасхи: светлый и добрый, несет с собой веру, любовь и надежду, так как человек не может не радоваться, когда на смену зимним холодам и пасмурной хмури приходят яркая синева неба, птичий гомон, зелень первой травы, нежность набухших почек. Весна — символ расцвета природы и жизни. В конце учитель может предложить учащимся коллективное рисование — «Мои впечатления от светлого Пасхального праздника».

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. Как появилась Пасха у славян.

<https://www.youtube.com/watch?v=hZnGThma-OU>

2. Как отмечают Пасху в разных странах.

<https://www.youtube.com/watch?v=arFdkVeA75A>

3. Интересные факты о Пасхе.

<https://www.youtube.com/watch?v=Lf1E1uf4Ecc>

<https://onedio.ru/news/10-maloizvestnyh-faktov-o-pashe-12907>

9 МАЯ

ДЕНЬ ПОБЕДЫ СОВЕТСКОГО НАРОДА В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ (1941–1945)

Форма работы: квест «Оружие Победы».

Цель работы: развивать интерес обучающихся к историческому прошлому нашей страны, военной истории Отечества; стимулирование творческой активности.

Инструментарий/оборудование: плакат «Этнокалендаря», символы родов войск, отличительный нагрудный знак для командира подразделения, «рассыпанные» пословицы, песни военных лет («Смуглянка», «Катюша», «Журавли», «В землянке»), сумка санинструктора с содержимым, изображения военного оружия (см. по тексту), символы Победы.

Подготовительный этап. Начиная занятие, обсудите со школьниками, что значит для России и каждого ее гражданина 9 Мая? Рассмотрите плакат «Этнокалендаря», уточните, какая информация о Великой Отечественной войне известна детям. В ходе беседы поинтересуйтесь, что такое «символ Победы» и какие символы детям знакомы. Расскажите детям о мероприятии, в котором они будут участвовать, и его правилах: военный квест. Отметьте, что за прохождение отдельных этапов и заданий участники будут получать баллы или знаки. В качестве таких знаков могут выступить символы Победы — Вечный огонь, георгиевская ленточка, красная гвоздика, орден «Победа» (или орден Славы), солдатский треугольник (письмо). С помощью жеребьевки разделите детей на группы и определите их ролевую принадлежность — разведчики, пехотинцы, артиллеристы, летчики, танкисты. Назначьте или предложите выбрать командира подразделения, уточнив в процессе беседы с детьми, какими личными качествами он должен обладать, какие обязанности выполнять.

В случае дистанционной организации мероприятия предложите школьникам организовать в подгруппы, используя свои аккаунты в одной из социальных сетей. После получения карт — маршрутных листов начинается квест.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Проводится ряд испытаний:

1 испытание — «Командирское». Предлагается решить ряд «военных ситуаций», продемонстрировав, как командир должен действовать в описанной ситуации (можно предложить видеофрагмент военного фильма, где командир принимает решение на основе имеющейся информации).

2 испытание — «Знак Победы». Определить, какой из представленных символов к какому роду или виду войск относится — разведка, пехота, артиллерия, авиация, танковые войска.

3 испытание — музыкальное: «Мы с песней дошли до Победы». Детям предлагается угадать песню военных лет: сначала по описанию сюжета песни или истории ее создания, потом по мелодии. В качестве подсказок, если дети слабо знакомы с песнями военных лет, предложить избыточный список названий песен. За успешное прохождение испытания команда получает один из символов Победы, например, красную гвоздику.

СМУГЛЯНКА. Мелодичная и веселая песня о любви партизана и молдавской девушки облетела фронтовые концертные площадки, полюбилась бойцам и труженикам в тылу.

КАТЮША. Эта песня была написана в конце 1930-х годов, когда еще никто не думал о войне. Весна, цветущие сады, любовь и верность... Она олицетворяла всё самое лучшее в жизни — всё то, что позже пытался разрушить беспощадный фашист. Потому песня эта в дни войны стала столь популярной, и не только в нашей стране. Ее мелодия стала гимном итальянских партизан!

В ЗЕМЛЯНКЕ. В Подмосковье, в окрестностях реки Истры, этой песне установлен памятник. Автор, корреспондент фронтовой газеты, вместе с бойцами и командирами укрылся от пуль и осколков в блиндаже. Прорываться к своим им предстояло через минное поле, где «до смерти четыре шага».

ЖУРАВЛИ. В 1965 году советский поэт Расул Гамзатов посетил город Хиросима в Японии, где его глубоко поразила история о девочке, погибшей от самого страшного в мире оружия, и тысяче журавликов, которых она так и не успела сложить из бумаги. Вернувшись на родину, поэт написал стихи о своих соотечественниках, однополчанах, ставших жертвами кровавой войны.

4 испытание — «Медсанбат». У участников нужно выяснить, куда они попали, что такое медсанбат. Как расшифровывается название? Задача представляет собой сбор сумки санинструктора:

- выбор сумки из предложенных (п/э пакет, брезентовая сумка с красным крестом, рюкзак, чемоданчик с красным крестом и др.);
- сбор сумки — предлагается указать каких предметов не хватает в сумке; усложнение — что лишнее? (разумно «недоложить» в сумку бинты, йод, ножницы, а также добавить как очевидные, так и не относящиеся к санитарным принадлежностям).

5 испытание — История с географией: «Подвиг наших земляков». Каждая группа на этом испытании должна рассказать о выдающемся событии, человеке, его поступке. Дополнительные баллы начисляются, если рассказанное согласуется с закрепленной ролью — разведчики, танкисты и т. д.

6 испытание — Историческая всячина. Собираем на время «народную мудрость»: рассыпанные пословицы о войне и мире.

<i>Войну хорошо слышать,</i>	<i>а война разрушает.</i>
<i>Хочешь победить на войне—</i>	<i>тот врагов одолеет.</i>
<i>Мир строит,</i>	<i>друзья солдата.</i>
<i>Дружно за мир стоять—</i>	<i>а пришлось горевать.</i>
<i>Кто оружием умело владеет,</i>	<i>работай вдвойне.</i>
<i>Автомат да лопата —</i>	<i>а приятель дружеством.</i>
<i>Бой красен мужеством,</i>	<i>а от Москвы на санках.</i>
<i>Враг хотел пировать,</i>	<i>войне не бывать.</i>
<i>До Москвы на танках,</i>	<i>да тяжело видеть.</i>

7 испытание — «Оружие Победы». Каждая из сформированных групп выбирает для просмотра серию из цикла «Оружие Победы», соответствующую сформированным группам — разведка, пехота, артиллерия, авиация, танковые войска, и впоследствии рассказывает об этом оружии, в т. ч. используя информацию с сайта (1).

После обсуждения участники должны по фотографиям или иным изображениям узнать и назвать оружие, дав ему краткую характеристику. Варианты: танк Т-34, гвардейский реактивный миномет «Катюша», ручная граната (РГ-42), пистолет-пулемет Шпагина (ППШ), штурмовик Ил-2, стальной шлем или каска (СШ-40), самозарядная винтовка Токарева (СВТ).

Дополнительные вопросы:

1. Какое из представленного вооружения получило шуточное название «разрывные консервы»? (ручная граната РГ-42 за внешний вид)
2. Какое оружие могли называть бронированной «ласточкой»? Почему? (танк Т-34 за скорость)
3. Верно ли, что кроме «Катюши» существовал еще и гвардейский реактивный миномет «Андрюша»? (да)
4. Верно ли, что Т-34 называли «летающим танком»? (нет, это штурмовик Ил-2)
5. Каким женским именем называли наши солдаты самозарядную винтовку Токарева? (СВТ — Светка)

Подведение итогов. Сбор соревнующихся групп, обобщающая беседа о символах Победы, подсчет набранных баллов. Из собранных в процессе квеста символов команды конструируют коллаж-открытку, посвященную празднику Победы, придумывая текст поздравления для коллаж-открытки.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

YouTube. Документальные фильмы: «Оружие Победы».

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLWRFniQ1oPGWtbEb4DmbtsgrOt-X3dDuE>

13 МАЯ**УРАЗА-БАЙРАМ****МУСУЛЬМАНСКИЙ ПРАЗДНИК**

Форма работы: беседа во внеурочное время.

Цель работы: познакомить школьников с праздником Ураза-байрам.

Инструментарий/оборудование: плакат «Этнокалендаря», мультимедийное оборудование, ритуальное угощение или слайд-презентация о нем.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Начните беседу с того, что мы живем в большой стране, которую населяют разные народы. Мы имеем возможность узнавать их традиции и обычаи, сравнивать, обогащаться культурой друг друга. Скажите, что сегодня мы поговорим о традиции празднования праздника Ураза-байрам. Рассмотрите с детьми плакат «Этнокалендаря». Расскажите, что Ураза-байрам — это один из главных праздников мусульман. Вспомните, какие народы приняли ислам. Уточните, есть ли представители этих народов в вашем классе. Если есть, то активнее привлечите их к рассказу о празднике. Можно поручить им подготовить рассказ об этом празднике, о традициях празднования в их семьях.

В рассказе обратите внимание, что этот праздник отмечается в завершение священного месяца Рамадан, так же называется и 30-дневный пост, который идет весь этот месяц и сопровождается рядом строгих правил. Нельзя есть и пить от рассвета до заката (можно только ночью), надо много (пять раз в день) молиться Богу — Аллаху (совершать намаз), стараться улучшить себя, испытать трудности голода и аскетизма. Сопоставьте эти традиции с постами у христиан, со строгим постом у православных. Ураза-байрам (его также называют Рамадан-байрам) — это праздник разговения после

великого мусульманского поста Рамадана (Рамазана), длящегося в течение девятого месяца по мусульманскому календарю. Основные праздники у мусульман следуют по лунному календарю, поэтому каждый год дата меняется. Вспомните с детьми, какие они знают праздники, отмечающиеся по лунному календарю в разных странах (Масленица, Пасха, Троица у православных, Песах у иудеев, восточный Новый год в Китае и др.). Выясните, чем отличается лунный календарь от солнечного. Лунные месяцы короче солнечных (от новолуния до новолуния), их общая продолжительность — лунный год — это период обращения Луны вокруг Земли — равен 354 дням. Тем самым высчитайте, насколько лунный год короче солнечного (в нем 365 дней).

Обсудите с детьми дела, которые обязательно надо сделать мусульманину в Ураза-байрам, который длится 3 дня. Каждый в этот праздник должен совершить 7 добрых дел. Надо начисто прибрать свой дом накануне и привести тело в порядок (вымыться); покаяться, чтоб избавиться от злых помыслов и плохих поступков; приготовить праздничную одежду; дарить свою радость и веселье людям в праздник; помолиться в мечети или дома, по пути из мечети надо раздавать подающие нищим; делать подарки и поздравлять друг друга. Так как надо обязательно совершить молитву (намаз), в праздник моления мусульман особенно многочисленные. Молятся за души умерших родных, навещают родственников, с ними следует отвешать праздничную ритуальную еду.

В этот день мусульмане выражают свою радость и благодарность Аллаху после завершения месяца поста и усиленного богослужения. После праздничной молитвы мусульмане собираются за общей трапезой с родственниками и друзьями, едят специально приготовленные к этому дню угощения. На столе — суп из баранины, плов, разнообразные закуски и салаты, фрукты, сладкие блюда, всевозможные варенья. Среди лакомств: пахлава, халва, баурсак, мед, орехи и др. Покажите детям восточные сладости, по возможности угостите детей.

Целесообразно сопоставить обычай разговения с днями разговения после постов в православной традиции. Также можно сопоставить традицию мусульман за четыре дня до праздника Ураза-байрам тщательно прибираться и украшать дом, двор, чистить скот. Стоит спросить: а перед каким православным праздником проходит Чистый четверг? (перед Пасхой) У мусульман перед празднованием Ураза-байрама необходимо простить друг другу обиды, прощения просят у всех родных и знакомых. Стоит задать детям вопрос: в какой праздник на Руси проходит Прощеное воскресенье? (в последний день Масленицы) Что здесь общего, а что различается? Можно сопоставить обычай сострадать нуждающимся, в праздник давать им милостыню, чтобы бедные тоже могли отметить торжество; также обычай после богослужения идти на кладбище помянуть усопших предков. Спросите, какой обряд, свойственный именно восточной культуре, принято совершить в день праздника: рано встать, совершить омовение, воспользоваться благовониями, одеться опрятно и нарядно, быть приветливым со всеми? (именно в странах Востока принято использовать благовония)

В дни празднования Ураза-байрама устраивают ярмарки. Торговля соседствует с красочными представлениями с кукольными, жонглерами, выступают народные певцы, танцоры. Люди танцуют и поют, до глубокой ночи звучит музыка. Для молодежи и детей устраиваются качели. Срав-

ните: на какие русские народные традиции и в какие праздники похожи эти обычаи мусульман? Сопоставьте с празднованием августовских Спасов в православной традиции.

Сделайте презентацию из подобранных слайдов (можно это поручить группе детей) и рассмотрите иллюстрации. В конце беседы обсудите с учениками традиции праздника Ураза-байрам. При организации работы с учащимися в дистанционном формате предложите им подобрать слайды об Ураза-байраме для презентации. Проведите классный час в онлайн-режиме: вместе рассмотрите подобранные учениками иллюстрации этого торжества по случаю окончания поста в священный месяц Рамадан. Предложите детям просмотреть видеоролик об Ураза-байраме в Соборной мечети Москвы (3, 4). Обсудите с детьми традиции проведения праздника в онлайн-режиме.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. Ислам: Энциклопедический словарь. Отв. ред. Прозоров С. — М., 1991.
2. <https://sputnik-georgia.ru/spravka/20180612/240828700/Uraza-Bajram-2018-sut-istorija-tradicii-islamskogo-prazdnika.html>
3. https://yandex.ru/efir?stream_id=4307ef2d9eb39750ad4ac9dab5805fba&from_block=player_context_menu_yavideo
4. https://yandex.ru/efir?stream_id=4307ef2d9eb39750ad4ac9dab5805fba&from_block=player_context_menu_yavideo

16 МАЯ

ПАФНУТИЙ ЛЬВОВИЧ ЧЕБЫШЁВ

200 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ (1821–1894)

Российский математик и механик, основоположник петербургской математической школы

Форма работы: математический турнир «Русский Архимед».

Цель работы: повышение интереса к изучению математики, расширение кругозора младших школьников.

Инструментарий/оборудование: плакат «Этнокалендаря», портрет ученого, фотографии/изображения его изобретений, задания к турам и конкурсам.

Подготовительный этап. Проведение беседы, которая предполагает знакомство участников с форматом организуемой работы и условиями конкурса: планируется проведение нескольких туров, которые могут проходить как в заочном, так и в очном режиме. Разумно уточнить у младших школьников, знают ли они, что означает слово «турнир». Комментируя ответы детей, расскажите, что первоначальное значение связано с военным состязанием. В нем могли участвовать мужчины только благородного происхождения — рыцари. Особенно популярны турниры были в средневековой Западной Европе. Рыцари состязались в мастерстве владения разными видами оружия. Сейчас турнир — это форма проведения личных или командных соревнований. Необходимо отметить, что детям предстоит участвовать в математическом турнире. После рассказа уточните, что же поняли дети: в чем будут соревноваться между собой младшие школьники? Также при обсуждении целесообразно рассказать об особенностях математическо-

го состязания. Отметьте, что слово «математика» произошло от древнегреческого «математикос» — «познающий». В русский язык оно пришло в XVII в. Раскрывая удивительный мир окружающих нас цифр, математика учит мыслить ясно, последовательно, логично, развивает ум, внимание, воспитывает настойчивость и волю. Одним словом, математика учит нас приобретать знания.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Основной этап предполагает несколько туров: заочный тур состоит из двух заданий.

Первое задание «Шифровальщики». Желающие участвовать получают математические задачи, решив которые они узнают, о ком и о чем должны рассказать во второй части задания в соответствии с заявленными требованиями и планом. Последовательно решая предложенные задачи и отвечая на вопросы, учащиеся, опираясь на алфавит, определяют зашифрованное слово.

Все года прошлого века начинались с этого числа	19	С
Какое число объединяет слова: смородина, господин, термодинамика, холодина, родина?	Один 1	А
Сколько ушей у семи малышей?	14	М
Мама была в командировке на даче с 2 по 17 июня. Сколько дней мама была в командировке?	16	О
В саду было 152 дерева. $\frac{3}{8}$ деревьев — это яблони, $\frac{2}{4}$ — груши, а остальные деревья — сливы. Сколько слив было в саду?	19	С
Четверть века — это сколько лет?	25	Ч
Сестре 3 года, брату 5 лет. Сколько лет будет брату, когда сестре исполнится 5 лет?	7	Ё
1 сентября, знакомясь со своими учениками, Елена Федоровна обнаружила среди них пять Наташ и трех Петь. Вить было в два раза больше, чем Наташ и Петь, вместе взятых, а Лен в четыре раза меньше, чем Вить. Сколько всего детей было в классе 1 сентября во время знакомства учеников с учительницей?	20	Т

Второе задание: «Имя в истории». Необходимо подготовить сообщение по отгаданному слову:

1. Что такое самосчет? Зачем нужно это устройство?
2. Как оно называлось? Как оно называется сейчас?
3. Кто создал первый русский самосчет?
4. Чем еще интересен этот человек? Какие еще изобретения сделаны этим ученым?
5. Почему его называют «русским Архимедом»?

Предварительная оценка подготовленных сообщений осуществляется жюри на основе следующих критериев: полнота, содержательность, оформление, творческий подход.

Следующий тур: очный. Представляются лучшие презентации о П. Л. Чебышеве и его деятельности. Обобщая сказанное и рассматривая плакат «Этнокалендаря» с портретом великого ученого, важно обратить внимание детей на ряд фактов. Пафнутий Львович Чебышев — великий физик, математик, ученый, стоящий в одном ряду с такими учеными, как М. В. Ломоносов, В. И. Вернадский, Н. И. Лобачевский. Пафнутий — это имя предположительно египетского происхождения и переводится как «посвященный богине Нут» (богиня неба и влаги). Мать великого математика очень хотела сына и часто ездила в монастырь и молилась преподобному Пафнутию Боровскому о рождении мальчика.

Одним из детских увлечений будущего ученого было изучение механизмов игрушек, причем он и сам придумывал и мастерил их. Этот интерес к механизмам сохранялся у П. Л. Чебышева и в зрелые годы. В процессе обучения в Императорском Московском университете Пафнутий Львович увлекается царицей наук — математикой. Следует отметить, что П. Л. Чебышев сделал существенный вклад в теорию механизмов. Он автор нескольких изобретений, которые мы используем до сих пор. Например, именно этот человек придумал, рассчитал и создал прообраз современного инвалидного кресла. Правда, в момент его появления оно называлось «дамским велосипедом» или самокатным креслом. Также П. Л. Чебышев изобрел гребной механизм, сортировальную машину и первый русский самосчет — арифмометр, который хранится в музее истории Ленинграда. Арифмометр — прибор для выполнения четырех арифметических действий. Пафнутий Львович совершил несколько выдающихся открытий в математике и механике. Создал более 40 механизмов, многие из которых используются в современном автостроении при создании приборов. Именем П. Л. Чебышева названы кратер на Луне, астероид, суперкомпьютер, математический журнал и исследовательская лаборатория Санкт-Петербургского государственного университета.

Победители турнира в качестве капитанов продолжают игру и набирают себе команды из болельщиков. Конкурсная часть тура продолжается соревнованиями между ними в форме брейн-ринга. Среди заданий и задач, используемых в игре, разумно использовать как те, которые основываются на вновь полученной информации, так и собственно математические, в т. ч. шуточные и серьезные.

Например:

- Где мы видим 2, а говорим 14? (в часах)
- Четыре уха, а перьев не сосчитать. Что это? (подушка)

Подведение итогов. Подсчитываются набранные командами баллы. Следует отметить не только капитанов, но и команды, которые проявили себя, победив не только в конкурсе в целом, но и в отдельных его частях.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. Гик Е. Я. Занимательные математические игры. — М. : Знание, 1987. — 160 с.
2. Математические ребусы.
<http://school12kr.ru/wp-content/uploads/2016/04/Matematicheskie-rebusyi.pdf>
3. Шуба М. Ю. Занимательные задания в обучении математике: Кн. для учителя. — 2-е изд. — М. : Просвещение, 1995. — 222 с.

18 МАЯ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ МУЗЕЕВ

Виртуальное путешествие по необычным музеям Санкт-Петербурга

*Музей хранит историю вещей
И живших раньше нас людей.
Он будет возрастать повсюду славой,
Пока гордимся мы историей своей.*

Форма работы: внеклассное занятие.

Цель работы: создать условия для понимания роли музеев как хранилища духовного опыта человечества, показать уникальную роль музеев в русской культуре.

Инструментарий/оборудование: плакат «Этнокалендаря», мультимедийный проектор.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Занятие может быть проведено в дистанционной форме.

1. Продемонстрируйте на экране фотографию Эрмитажа (илл. 1). Расскажите, что мы живем в городе-музее. В Санкт-Петербурге большое количество замечательных памятников и достопримечательностей, различных музеев в городе более 200. Спросите учащихся, знают ли они, что такое музей? Сообщите, что музей (дом муз) — это учреждение, где собирают и изучают, хранят и экспонируют предметы, памятники истории и культуры. А для чего создают музеи? Знаете ли вы, какими бывают музеи?



Илл. 1

Обобщив ответы, расскажите, что музеи делятся по типам: исторические, художественные, естественнонаучные, комплексные (краеведческие), профессиональной направленности (например, медицины), музеи-памятники и другие.

Спросите, как называются предметы, хранящиеся в музеях, и кто проводит экскурсию по музею.

Попросите учащегося прочитать стихотворение:

*Нам в музее интересно,
Что увидим — неизвестно.
Вдоль по залам, все вперед,
Повеет экскурсовод.
Экспонаты нам покажет
И детально все расскажет.
А. Курсинский*

И вот сейчас вы станете посетителями необычных музеев Санкт-Петербурга, а я буду экскурсоводом.



Илл. 2

2. Продемонстрируйте на экране фотографию экспозиции Музея смеха (илл. 2). Спросите, любите ли вы смеяться? Как вы думаете, может ли быть музей смеха, и что можно было бы в нем увидеть? Выслушав ответы, сообщите, что весьма необычный Музей смеха существует и называется «Трикстер» (англ. обманщик, ловкач; например, барон Мюнхгаузен).

В этом музее находятся предметы, связанные со смеховой культурой,

они разделены на детский блок и взрослый. В детском блоке представлены настольные игры, история сладостей, сокровища детства (коллекции марок, значков и т. д.), анализ детских страшилок (например, о Бабе-Яге и чертях). Взрослый блок знакомит с карикатурами, анекдотами, образами дурака и шута в русской культуре и смешными предметами. Сотрудники музея стараются поднять настроение детям и взрослым, передать им смех, радость и знания в веселой форме.

3. Продемонстрируйте на экране фотографию экспозиции Музея сновидений (илл. 3). Спросите, видите ли вы сны? Какие бывают сны? Расскажите, что этот интересный музей посвящен австрийскому психологу Зигмунду Фрейду, его идеям о снах. Посетители могут расширить границы своего воображения. Первый зал музея рассказывает о жизни и деятельности Фрейда. Во втором зале можно погрузиться в атмосферу загадочного и совершить прогулку по сновидениям Фрейда. На экране, при помощи проектора, можно увидеть свои сны, мечты и образы. Музей проводит выставки, лекции, кинопоказы и концерты.

4. Продемонстрируйте на экране фотографию экспозиции Музея рекордов Гиннеса «Титикака» (илл. 4). Спросите, какими могут быть рекорды простых людей? А какими могут быть рекорды вещей и природы? Сообщите, что этот музей посвящен самым интересным рекордам и фактам из книги рекордов Гиннеса, которая выходит с 1955 года. В ней собираются рекорды деятельности людей и животных, уникальные природные явления, выдающиеся достижения культуры. Музей назван в честь озера Титикака — одного из самых необычных озер в мире, расположенного в Латинской Америке. В музее есть экспозиция «Мировых рекордов», в которой



Илл. 3



Илл. 4

представлено все самое-самое, например, самый маленький автомобиль. В экспозиции «Чудеса природы» представлены необыкновенные явления флоры и фауны (макет сердца синего кита, огромная ракушка и другие). Экспозиция «Сделано в России» представляет достижения русских мастеров (фигуры на грифеле карандаша, подкованную блоху и т. д.). В экспозиции «Необычные люди» рекорды людей (платье с самой узкой талией, самые большие ботинки и другое). Музей проводит праздники «День рождения в музее».

5. Продемонстрируйте на экране фотографию экспозиции Музея игрушки (илл. 5). Спросите, любят ли учащиеся свои игрушки? А как они считают, достойны ли игрушки быть в музее? Расскажите, что есть такой музей, который собирает игрушки как уникальное явление культуры и особый вид искусства, где сочетаются древние и современные художественные традиции. В коллекции музея более 15 000 предметов, старых и современных, из 42 стран. Среди них коллекции русской и зарубежной народной игрушки, промышленные русские и зарубежные игрушки, советские и авторские игрушки. Есть также уникальная библиотека по игре и игрушке разных веков на 11 языках. Музей проводит выставки русских и зарубежных художников, экскурсии, конкурсы, выпускает свою литературу.



Илл. 5

6. Покажите на экране фотографию Эрмитажа (https://www.culture.ru/storage/images/f36899754e771a8e7d10e27420de4301/2bd1e4f852bddfcc3eed9644bb83d5c4.jpg/g_center,c_fill/1.jpg). Сообщите, что путешествие по необычным музеям Санкт-Петербурга заканчивается. Эти музеи не так знамениты, как Эрмитаж и Русский музей, но их коллекции весьма любопытны.

22 МАЯ НИКОЛА ВЕШНИЙ

Форма работы: внеклассное мероприятие в форме игры по станциям посвящено изучению православных и народных традиций в ходе празднования Никола Вешнего.

Цель работы: создать условия для формирования у учащихся интереса к изучению православных и народных традиций.

Инструментарий/оборудование: плакат «Этнокалендаря», мультимедийное оборудование.

Подготовительный этап:

1. Из учащихся выбирается мальчик на роль Николки.
2. Учащиеся делятся на команды для игры по станциям. Выбирают капитана команды.
3. Подготавливаются маршрутные листы.

4. Выбираются ведущие, которыми могут быть учителя, воспитатели ГПД или представители родительской общественности.

Занятие может быть проведено в дистанционной форме. Тогда в роли ведущего выступает учитель, а учащиеся выполняют задания.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Звучит музыкальный отрывок песни в исполнении Ольги Воронец «Колокольчик» («Коля-Николаша, где мы встретимся с тобой?», видео «Мой мир» 31 марта 2020). Под исполнение песни входит мальчик в русском костюме, он говорит, что его зовут Николай, сегодня, 22 мая, у него именины. Этот день в разных регионах нашей страны называют по-разному: Никола вешний, Никола весенний, Никола теплый, Николин день, Никольщина, Никола травной, травный день.

2. Николка предлагает ребятам узнать историю и традиции этого дня. Он раздает капитанам маршрутные листы. Команды начинают движение.

3. Станция «Николай Чудотворец». Ученики знакомятся с гимнографией народной традиции «Никола вешний», рассматривают икону Николая Чудотворца. По народной примете считали, что рожденный 22 мая будет счастливым человеком, находящимся под защитой Николая. Предложить команде ответить на вопрос: почему Николай Чудотворец — один из популярных святых у православных?

Гимнография народной традиции «Никола вешний». 22 мая 1087 г. итальянские купцы перенесли мощи св. Николая Чудотворца из Мир Ликийских в Бари. Путешествие длилось 20 дней и сопровождалось многочисленными исцелениями больных. Николу считают самым близким к Богу святым. Св. Николай, по преданию, совершил множество добрых дел: спас от гибели впавшую в нищету семью, заступался за несправедливо осужденных, избавлял от гибели мореплавателей и утопающих, вызволял из темниц пленников, помогал голодным и сирым, а также был врачевателем тела и духа, целителем душевных ран — вот с такими просьбами и имеет смысл обращаться в этот день к заступнику Божьему — св. Николаю. Икона с ликом Николая Чудотворца часто стоит в домах православных. В молитвах к нему обращаются путники, моряки, а также семейные люди за счастьем. Родители просят у святого защиты для детей, помощи в избавлении от болезней. Помогает Чудотворец защититься от воров и различного негатива. Собираясь в дорогу, говорите «Никола со мною».

4. Станция «Славянская мифология». Расскажите, что этот православный праздник перекликается с язычеством. Празднование его связано с окончанием весны и началом лета. Раньше этот день называли Ярило Мокрый или Трибогов день. Он был посвящен победе Бога Трояна над Черным Змеем, где символично тепло прогоняет холод, а жизнь отодвигает смерть. Николая Чудотворца считали покровителем земледелия и домашних животных, он был своеобразным «наследником» языческого бога Велеса. Этот день — именины Земли. В этот праздник было запрещено проводить земляные работы, не разрешалось пахать, боронить, колья в землю втыкать, поскольку Земля — «отдыхала». День Николы знаменовал собой ежегодное улучшение жизни земледельцев. Становилось тепло, скот пасся на весенней травке, буренки и козы приносили больше молока, а значит, богаче стано-

вился и стол. По народной примете считали, что 22 мая снятся вещие сны. Предложить команде перечислить домашних животных.

5. Станция «Народные приметы и погодные изменения». Напомните, что этот день приходился на время весеннего расцвета природы: к Николиному дню зацветали земляника, черника, купальницы и незабудки, появлялись комары, трава становилась высокой и сочной. Прочитайте народные приметы и объясните, почему их соблюдение было важно:

1). Если на ольхе распустились цветки или на поле расцвели цветы — настала пора сеять гречку. 2). Если картошка еще не посажена, то сажать ее уже бесполезно — она не успеет созреть и не даст урожая. 3). На болотах слышно лягушек — урожай овса будет хорошим. 4). Стрижка овец в этот день избавит от множества бед. 5). Обильная роса в этот день — к сухому лету. 6). Если 22 мая идет дождь, то будет хороший урожай хлеба и ржи. Если дождь льет целый день, значит, лето будет холодным, погода будет плохой.

6. Станция «Как встречали праздник». Расскажите, что утром умывались росой, чтобы уберечься от болезней. Люди собирались у колодца и устраивали молебны, прося дождя. Затем проводились крестные ходы в поля, чтобы был богатый урожай. Днем заказывали молебны с водосвятием, чтобы уберечь коней от волков и медведей. Нельзя было садиться на лошадь, не прочитав молитву за ее здоровье. В старину существовал обычай: калеки и нищие просили подаяние, пели песни о Николае Чудотворце, а за это их угощали. По приметам, если этого не сделать, то весь год придется жить в бедности. Хорошо было засватать невесту, считалось, что она будет хорошей хозяйкой и верной женой. Если находились в ссоре с кем-либо, то мирились и приглашали в гости — на пироги, но нельзя было есть блюда из мяса. Вечером женщины кумились: собирались на поляне, приносили угощения, ели их и обменивались платками и лентами. Ночью 22 мая начинали пасти лошадей. Присматривали за ними парни и мальчики. Им давали пироги с гречневой кашей. При свете костров они жарили яичницу, пекли картошку. В эту ночь в ночное приходили и девушки. Все пели песни, водили хороводы и плясали до зари.

Команды отвечают: почему этот праздник надолго запомнился людям?

7. Станция «Поговорки». Предложить команде соединить стрелками начало и конец поговорок.

<i>Не хвались на Юрьев день посевом,</i>	<i>сам наголодаешься.</i>
<i>До Николы крепись, а с Николы живи —</i>	<i>не стриги овечки.</i>
<i>Пришел бы Никола, а тепло</i>	<i>Никола мужику воз поднимает.</i>
<i>До святого Николы не сей гречки,</i>	<i>а хвались на Николин день травой.</i>
<i>Никола на море спасает,</i>	<i>все друзья будут.</i>
<i>На Никольщину и друга зови и недруга —</i>	<i>не тужи.</i>
<i>Не накормишь голодного в Николин день —</i>	<i>будет.</i>

8. Команды сдают маршрутные листы, жюри (из ведущих) подводит итоги, Николка награждает участников.

24 МАЯ

ДЕНЬ СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ И КУЛЬТУРЫ

Форма работы: урок внеклассного чтения «Добро в славянских азбуках».

Цель работы: познакомить учащихся с историей создания русского алфавита и первыми русскими азбуками в стихах.

Инструментарий/оборудование: плакат «Этнокалендаря», мультимедийное оборудование.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Представленные методические материалы и задания могут быть использованы учителями для организации дистанционного обучения.

Слово учителя. 24 мая — День славянской письменности и культуры, который приурочен ко дню памяти святых Кирилла и Мефодия, создателей славянской письменности. Этот праздник отмечается во многих странах славянского мира. Славянские первоучители братья Кирилл и Мефодий были родом из греческого города Салоники, по-старославянски — Солуни (поэтому их называют солунскими братьями). В Солуни и ее окрестностях жили кроме греков славяне. Возможно, братья с детства владели как греческим, так и славянским языками. Мефодий, старший из братьев, рано выбрал военно-административную карьеру, затем постригся в монахи. Кирилл же с отрочества обучался при дворе византийского императора и стал известен замечательными успехами во многих науках, особенно в изучении языков.

В 863 году император Византии направил братьев к моравскому князю, чтобы проповедовать христианство среди славян. Для того чтобы решить эту задачу, надо было перевести на славянский язык основные богослужебные книги, а следовательно, создать письменность. Кирилл и Мефодий сделали это на основе знакомого им с детства солунского диалекта. После смерти Кирилла Мефодий продолжал переводить на славянский язык библейские тексты. Кирилл создал алфавит, приспособленный для передачи звуков славянского языка. С IX века до нас дошли две азбуки, которые по традиции называют глаголицей и кириллицей. На основе кириллицы при Петре I был создан гражданский шрифт, который с некоторыми изменениями используется и сейчас для ряда языков.

Алфавитная письменность, пришедшая на Русь вместе с ее крещением, способствовала распространению грамотности и книжной культуры. При монастырях стали изготавливать азбуки и учебные книги. Первой печатной книгой была азбука Ивана Федорова (1574). Она состояла из нескольких частей. В первой части помещался алфавит и упражнения для чтения, во второй сведения по грамматике, а в третьей части была хрестоматия по чтению.

Чтобы облегчить детям процесс обучения, создавались азбуки, написанные стихами. Стихотворный текст включал в себя слова на азбучную букву, и это помогало детям их запомнить. Одной из первых стихотворных азбук был «Лицевой букварь» Кариона Истомина. Карион Истомин — поэт, художник и книжных дел мастер, который служил при Московском печатном дворе. Он издал два рукописных «Лицевых букваря» для обучения детей Петра I. Это были художественные книги, расписанные разноцветными

красками и золотом. Затем гравер Оружейной палаты Леонтий Бунин вырезал букварь резцом на меди и напечатал его в 1694 г. в количестве 106 экземпляров. Впервые в русском букваре был использован способ наглядного представления материала (впервые книгу с картинками сделал для детей чешский педагог Ян Коменский). 400 рисунков с изображениями различных вещей и животных сопровождалась стихами, которые знакомили с лексикой на изучаемую букву, а также наставляли ребенка житейской мудростью.

Занятие со страницей «Лицевого букваря» К. Истомина.

Рассмотрите с учениками страницу из букваря с буквой «Д» (она называлась Добро). Во главе буквенного ряда стоит человек (лицо) в доспехах, поза которого напоминает начертание буквы (это и есть лицевое изображение, давшее название букварю). Затем следуют образцы написания буквы в разных стилях: устав, вязь, скоропись. Уставное письмо относилось к разновидности торжественного официального письма. Вязь — это такой тип письма, при котором буквы связываются в единый орнамент. Скорописью пользовались для упрощения записи.

Буквы в «Лицевом букваре» написаны не только по-славянски, но также по-гречески, на латыни и по-польски. Затем следуют рисунки с изображениями растений и животных, построек и предметов быта. Страница завершается стихами, написанными К. Истоминным. Такие стихи, называемые виршами, кажутся сейчас неблагозвучными. Это объясняется тем, что в древнерусской литературе ритм стиха создавался одинаковым количеством слогов, а в привычном нам стихе учитываются не только слоги, но и ударения (так наз. силлабо-тонический стих, созданный М. В. Ломоносовым). Несмотря на трудность чтения, такие стихи звучат очень торжественно. Попробуйте прочитать их вслух.

Добро:

Добро учись, неведение — слепота,

Райская тебя постигнет доброта.

В диадемах ходит, кто благостью славен,

Кто богопослушен и благонравен.

Для домоводства — хозяйства устройство

И разных вещей нужно знать свойство.

Ради сего люди разум стяжают,

А льстивых и злобных не уважают.

Дорогу спрашивай, обычаям внимай

И бдительности, где бы ни был, не теряй.

Вопросы и задания для учеников:

1. Найдите на картинке изображения предметов, названных в стихотворении (дверь, дерево, длань, дорога, долото, дубрава, дуга, диадема как украшение на одежде). Обратите внимание учащихся на необычное звучание слов: дерево вместо дерево, длань вместо ладонь. Именно так в старославянском языке произносились знакомые нам слова.



Изображение буквы «Д» (страница из букваря К. Истомина)

2. Какое слово не изображено? Домоводство. Как вы понимаете его значение? Ведение домашнего хозяйства. Почему это важно?

3. Найдите в стихах букваря наставления. Как вы понимаете их смысл? «Дорогу спрашивай, обычаям внимай и бдительности, где бы ни был, не теряй».

О какой дороге идет речь? Иносказательно речь идет о жизненном пути (дороге жизни), который ведет человека в открытые врата счастья (они изображены на картинке). Чтобы достигнуть этого, надо прислушиваться к советам, внимательно относиться к чужим обычаям, быть осторожным и ответственным в своих поступках.

4. Урок можно завершить чтением современных стихотворных азбук (И. Токмакова «Букваринск», Б. Заходер «Мохнатая азбука», А. Шибаев «Язык родной — дружи со мной» и т. д.).

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. Сайт «Инфоурок».

https://infourok.ru/prezentaciya_vneklassnogo_meropriyatiya_den_slavyanskoy_pismennosti_i_kultury-543106.htm

2. Стихи К. Истомина.

<https://stihi.ru/2019/10/24/2653>

27 МАЯ

ДЕНЬ ОСНОВАНИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Форма работы: игра-путешествие «Наш город — львиная столица».

Цель работы: способствовать формированию интереса к истории Санкт-Петербурга, представлений о художественных образах города, воспитывать любовь к родному городу.

Инструментарий/оборудование: плакат «Этнокалендаря», мультимедийное оборудование, маршрутные листы.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Занятие может быть проведено в дистанционной форме.

Начните внеклассное занятие с рассказа об архитектуре и городском убранстве Санкт-Петербурга, одного из самых тщательно спланированных исторических городов мира. Петербург строился по определенному плану и отражает в своем облике черты европейской архитектуры. Петр Первый достиг своей цели — Петербург непохож на другие российские города, его архитектура отличается узнаваемостью и самобытностью.

Петербург можно назвать самым «львиным» городом России. Вы можете найти львов на петербургских мостах, набережных, в парках, возле зданий и дворцов. Львы украшают фасады особняков, скверы, сады, парадные лестницы, музеи и театры.

Спросите, как часто называют льва? Сообщите детям, что с древних времен львы, цари зверей, считались символами власти, военного мастерства. Скульптуры львов в Петербурге разнообразны — с крыльями, с фонарями или с шарами, но так или иначе они исполняют заветные желания. В китайской культуре львы почти всегда представлены парами — муж-

ские и женские фигуры. У самца правая лапа на шаре, что символизирует единство страны; женская фигура часто показана с львенком, который представляет жизненный цикл. Отличный пример таких львов можно найти в Петербурге. Если вы пойдете на Петровскую набережную, то найдете Ши-цза — статуи китайских львов. Они были доставлены в Санкт-Петербург в 1907 году и сегодня известны как самые загадочные в городе львы. В древние времена считалось, что львы спят с открытыми глазами. Поэтому они считались лучшими стражами дома против нечистой силы.

Задайте вопрос учащимся, как они думают, для чего каменному льву нужен шар? Сообщите детям, что шар, который лев держит под лапой, не дает ему спать: если лев уснет, то лапа скатится по мячу, лев проснется. Сегодня в убранстве города можно увидеть фигуры таких львов.

Предложите детям в честь дня рождения города совершить экскурсию по Санкт-Петербургу, посвященную «львиной» тематике.

Познакомьте учащихся с книгой известного петербургского краеведа Ларисы Николаевны Вязьменской «Наш город — львиная столица», которую автор посвятила многочисленным мраморным, гранитным, бронзовым, чугунным львам, охраняющим Петербург.

*«Мой маленький любезный друг!
Взгляни, как много львов вокруг!
На набережных, на мостах,
С цепями, с кольцами в зубах...
У каждого характер свой,
И Петербург им дом родной», — пишет Л. Н. Вязьменская.*

После знакомства с «Львиной книжкой» распределите учащихся на две группы. Предложите детям выбрать вид транспорта, на котором группа будет совершать заочное путешествие по Санкт-Петербургу (это может быть сказочный вид транспорта: сапоги-скороходы, скатерть-самобранка, кленовый лист, цветок-семицветик и т. п.). Предложите учащимся отразить выбранный вид транспорта в «фоторепортаже». Выдайте маршрутные листы и карты путешественника.

Примерные маршруты-путешествия

Маршрут № 1:



1. Петровская набережная



2. Санкт-Петербургский государственный морской технический университет



3. Ленинградский зоопарк



4. Летучий Голландец



5. Стрелка Васильевского острова



6. Академия художеств



7. Львиный мост

Маршрут № 2:



1. Банковский мост



2. Михайловский дворец



3. Адмиралтейская набережная



4. Сад дружбы



5. Дача Кушелева-Безбородко



6. Елагин дворец



7. Западная стрелка Елагина острова



8. Набережная Макарова

Сообщите детям, что сегодня им предстоит пройти по интересным маршрутам и составить авторские альбомы на тему «Львы в убранстве Санкт-Петербурга». Используя коллаж, фотографии, рисунки, стихи, занимательные вопросы и загадки, заметки путешественника, познавательную информацию, анимацию, учащиеся могут составить оригинальный макет своего альбома.

Поиск объектов на маршруте (карта путешественника) может происходить в условиях библиотеки либо виртуальной среды (интернет-ресурсы и др.).

Примерное описание маршрута

Карта маршрута № 1

Петровская набережная. Начните путешествие на Петроградском острове — с Петровской набережной. Она носила имя Императора Петра

Великого с 9 мая 1903 года по 1930-е, когда упразднили название до современного — Петровской набережной.

При спуске к Неве можно увидеть гранитных мифологических львов-стражей. Высота каждой скульптуры составляет 4,5 м, вес — 2,5 т. На постаментах высечена надпись: «Ши-цза из города Гирина в Маньчжурии перевезена в Санкт-Петербург в 1907 году. Дар генерала от инфантерии Н. И. Гродекова».

Прочитайте информацию про домик Петра Первого, перед которым стоит его бюст. На левом плече Петра можно обнаружить львиную голову.

В начале 18 века Россия вела войну со Швецией, у которой на гербе изображены 2 льва. За отвоеванный будущий город благодарные потомки воздвигли памятник Петру-полководцу, на плече которого разместили одного из львов с герба тогдашнего северного неприятеля в знак неоспоримой победы над ним.

Санкт-Петербургский государственный морской технический университет. Продолжите путешествие по адресу Кронверкский пр., 5, у здания Санкт-Петербургского государственного морского технического университета. При входе можно встретить льва.

Ленинградский зоопарк. Далее посетите Ленинградский зоопарк. У входа поселилось скульптурное семейство львов.

Ленинградский зоопарк в Александровском парке — один из старейших зоопарков России, основанный в 1865 году, один из самых северных зоопарков мира.

Изначально его называли Санкт-Петербургским зоосадам. В 1918 году зоосад был национализирован и переименован. Во время Великой Отечественной войны Ленинградский зоопарк не прекращал своей работы, даже в тяжелейших условиях блокады. Служителям удалось сохранить животных и даже получить молодняк, в память об этом подвиге, несмотря на переименование города, зоопарк остался Ленинградским.

Стрелка Васильевского острова. Посетите Стрелку Васильевского острова, где можно увидеть гранитные львы-барельефы с металлическими кольцами в зубах. Барельефные львы охраняли главную биржевую площадь нашего города.

Академия художеств. На Васильевском острове, на Университетской набережной, 17, на нашем маршруте можно видеть львов с крыльями на пристани у здания Санкт-Петербургского государственного академического института живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина. Эти бронзовые крылатые львы были отлиты в 1834 году.

Львиный мост. Четыре чугунные скульптуры львов, расположившиеся по углам моста, создал скульптор П. П. Соколов. Мост был построен и открыт для движения 1 июля 1826 года.

Львиный мост — пешеходный мост через канал Грибоедова, соединяющий Казанский и Спасский острова. Это выдающийся памятник архитектуры первой четверти XIX века, один из трех сохранившихся цепных пешеходных мостов в Санкт-Петербурге вместе с мостами Почтамтским и Банковским.

Карта маршрута № 2

Банковский мост. Это второй цепной пешеходный мост через канал Грибоедова. Он соединяет Казанский и Спасский острова и считается выдающимся памятником архитектуры. Мост был построен в 1826 году по проекту Вильгельма фон Треттера. Название Банковский он получил по расположен-

ному рядом Ассигнационному банку, сейчас это Государственный экономический университет.

Адмиралтейская набережная. На Адмиралтейской набережной есть два гордых льва с шарами. Эти львы, украшающие спуск к Неве, стоят на своем посту с 1832 года.

Скульптуры были созданы из листовой меди методом чеканки на Александровском чугунолитейном заводе в Петербурге. Их изготовил мастер И. Пранг по модели скульптора И. П. Прокофьева. Чугунные пьедесталы для львов отлиты на том же заводе по рисунку архитектора Л. Шарлеманя.

Сначала на пристани были установлены медные львы и порфиновые вазы. Ансамбль находился тут до конца XIX века: В 1874 году вазы перенесли на Петровский спуск, а в 1914–1916 годах пристань со львами переместили на ось восточного павильона Главного Адмиралтейства.

Сейчас пристань со львами находится рядом с Дворцовым мостом у восточного павильона Адмиралтейства. Вместе с южным спуском и Дворцовым мостом львы составляют единый архитектурный ансамбль. Они являются самыми знаменитыми и узнаваемыми львами Санкт-Петербурга.

Михайловский дворец (Русский музей). Перед входом в Михайловский дворец можно увидеть белых львов с шарами, которые охраняют Государственный Русский музей, один из крупнейших в мире музеев русского искусства.

По одной из версий, шар — это символ солнца. Изображая львов с шарами, скульптор хотел подчеркнуть величие царя зверей.

Сад дружбы. В Саду дружбы, который расположен на Литейном проспекте, около домов № 15 и 17 у входа в Пагоду дружбы, предназначенную для чайной церемонии и медитации на открытом воздухе, можно увидеть двух живописных львов, которые были выполнены в азиатском стиле и несколько напоминают ши-цза. Львиные изваяния преподнес в качестве ценного подарка Санкт-Петербургу на его 300-летний юбилей город-побратим Шанхай. Сам сквер, в котором расположились львы, очень необычного вида. В конце весны в сквере можно увидеть цветущую сакуру.

Дача Кушелева-Безбородко. Ограда с 29 львами, удерживающими в своих острых и сильных клыках единую цепь, украшает дачу Кушелева-Безбородко уже более 200 лет.

Львы отлиты из чугуна, поэтому хорошо сохранились. На этой даче находился центр курорта-водолечебницы Полюстрово.

Елагин дворец. Елагин дворец — сердце Елагина острова, окруженный зелеными насаждениями. Его центральную лестницу украшают два постамента со львом на каждом. Львы дополняют архитектурный ансамбль.

В целом Елагин дворец представляет собой ценный памятник истории, ведь это бывший летний императорский особняк, который возвели на Елагином острове по проекту Джакомо Кваренги в конце XVIII века.

Западная стрелка Елагина острова. Этот остров был отмечен на шведских картах в 1643 году. Первоначальное финское название острова — «Мистулансаари», русское — «Мишин остров», то ли по созвучию с первоисточником, то ли по легенде, согласно которой в лесу на острове водились медведи.

В 1709 году отвоеванный остров был пожалован Петром Великим в частное владение вице-канцлеру П. П. Шафирову. Затем островом владели генерал-прокурор П. Я. Ягужинский, действительный статский советник А. П. Мель-

гунов, светлейший князь Г. А. Потемкин, который выкупил его за 9 тысяч рублей. В те времена было принято именовать остров по именам его владельцев.

Пятым хозяином острова стал обер-гофмейстер императорского двора И. П. Елагин в 1777 году. По его имени и закрепилось название острова до настоящего времени, хотя в дальнейшем он отошел наследникам, переходил из рук в руки, им владели и другие знатные особы.

Природный комплекс острова причислен к памятникам природы регионального значения. Его площадь составляет 96,8 га. Это любимое место отдыха горожан. Здесь располагается Центральный парк культуры и отдыха имени С. М. Кирова.

На Западной стрелке Елагина острова можно увидеть изваяния еще двух львов. В 1920-х годах проводилась перепланировка западной оконечности Елагина острова. В ней были задействованы архитектор Л. А. Ильин и инженер Б. Д. Васильев.

Согласно проекту, была возведена двухъярусная терраса с площадкой, обрамленной парапетом из светло-розового гранита, по краям которого установили каменных львов, перенесенных из Строгановской дачи.

Набережная Макарова. Здесь вы встретите двух знаменитых львов, которые охраняют пристань.

Напротив Тифлисской улицы есть знаменитый спуск со львами, представляющий собой лестницу с двумя скульптурами лежащих львов. Небольшие львы на набережной Макарова выполнены из розового гранита.

Спуск вместе с набережной возводился в 1806–1809 годах под руководством архитектора И. В. Рогинского.

Итоги:

В конце путешествия предложите учащимся выступить с презентацией альбомов «Львы в убранстве Санкт-Петербурга».

Предложите учащимся самостоятельно ознакомиться с книгой В. В. Нестерова «Львы стерегут город».

ИЮНЬ

5 ИЮНЯ

САБАНТУЙ

ТАТАРО-БАШКИРСКИЙ ПРАЗДНИК

Форма работы: спортивный праздник «Наши три батыра (богатыря)», который проводится в конце учебного года; желательно проводить его на свежем воздухе — на стадионе или пришкольной территории. Можно совместить его с награждением учеников, успешно окончивших учебный год, имеющих иные заслуги в сфере спорта, музыки, искусства и т. д.

Цель работы: развитие у детей культуры здорового образа жизни посредством народных игр, воспитание интереса и уважительного отношения к традициям башкирского, татарского и удмуртского народов, участие в коллективных спортивных соревнованиях.

Инструментарий/оборудование: плакат «Этнокалендаря», спортивные гири, мешки для бега, мешки/подушки для борьбы, канаты, деревянные палки-лошадки, деревянные ложки, мелкие мячи, небольшие пластиковые ведра с водой.

В условиях дистанционного обучения можно предложить ученикам провести подобный праздник небольшими группами совместно с родителями в парке или на придомовой территории (на даче) во время каникул, а затем выложить результаты спортивного конкурса (видео, фото, использованные рисунки и музыкальные произведения) в социальных интернет-сетях или на сайте школы.

Подготовительный этап. Сначала школьникам рассказывают, что в нескольких национальных регионах России — в Башкортостане, Удмуртии и Татарстане есть любимая дата — государственный народный праздник веселья и труда, которому уже больше тысячи лет, — *Сабантуй*. Ученикам рассказывают о происхождении названия этого праздника окончания полевых работ и ожидания от земли нового урожая, а также праздника труда, здоровья и веселья, который внесен в список шедевров культурного наследия ЮНЕСКО.

Следует отметить, что этот термин состоит из двух частей — «сабан», т. е. «плуг», и «туй», т. е. «торжество», «праздник». Это день всех, кто трудится на земле — земледельцев и крестьян. Его до сих пор празднуют, в т. ч. и в Санкт-Петербурге на специально подготовленных площадках — «майданах». С детьми можно провести предварительные беседы о традициях башкир, татар, удмуртов, познакомить с фольклором, символикой, играми, одеждой и кухней, а также песнями, танцами, музыкальными инструментами представителей башкирского, удмуртского или татарского народов.

Все ученики заранее участвуют в изготовлении подарков для победителей спортивных состязаний («трех батыров»). При этом открывается простор для проявления творчества и фантазии с учетом обязательного использования элементов национальной символики. Если в классе есть представители этих национальностей, они могут принести угощения, приготовленные по рецептам традиционной кухни, в т. ч. «кыстыбый» — лепешки с начинкой; «курут» — молочные шарики; «эчпочмак» — пирожки с секретом; «чак-чак» — татарский медовый торт, удмуртские пирожки «перепечи» или «пельняни», пончики «туяше» и многие другие. К подготовке праздника, его проведению, украшению «майдана», оформлению атрибутики (мешки для бега и мешки/подушки для боя) и оценке соревнований, в т. ч. в качестве членов жюри («аксакалов»), можно привлечь учителей, родителей и пожилых родственников учащихся.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Во время спортивного праздника может звучать башкирская, удмуртская или татарская народная музыка. Ведущий праздника Богатырь (по-татарски — батыр) сообщает, что ему необходима помощь для борьбы с лешим (по-татарски — шурале). С этой целью он подбирает себе друзей — богатырей. При этом нужно учесть все достижения будущих батыров — их успехи в учебе, труде и спорте. Поэтому начинается праздник с чествования успешно закончивших учебный год, их поздравляют, награждают и предлагают принять участие в спортивных играх, которые являются важной частью Сабантуя.

После этого в ходе праздника любой его участник может испытать свои силы в различных соревнованиях. Детям предлагается присоединиться к празднику и принять участие в спортивных играх, которые следует выбирать из наиболее известных в Башкортостане, Татарстане или Удмуртии. Среди них: бег, прыжки в длину и высоту, поясная борьба или борьба на руках, выжимание гирь, перетягивание каната, бой мешками, хождение по бревну, перетягивание каната и лазание по нему и т. д. Также можно организовать шуточные игры и состязания, в которых могут принимать участие не только мальчики, но и девочки. Среди них особой популярностью у детей пользуются «скачки» на деревянных лошадках, национальная борьба на полотенцах — «корэш», бег в мешках, бег парами с привязанными ногами, бег с ведрами, наполненными водой, метание детских мягких игрушек, борьба мешками или борьба «подушками» с сеном/травой на бревне/скамейке, бег с ложками с «куриным яйцом» (пластиковыми мячиками) и др.

Спортивные игры и состязания можно чередовать с национальными песнями, танцами, стихами в исполнении детей. Одновременно могут соревноваться между собой как отдельные ученики классов, так и команды разных классов. Остальные школьники становятся активными зрителями. Закончить спортивные и иные соревнования следует выбором трех наиболее успешных «богатырей» — батыров, которым можно вручить призы и праздничные дипломы с изображениями гербов российских республик (Башкортостана, Татарстана, Удмуртии), где Сабантуй является государственным праздником. Кроме этого, нужно пригласить всех участников и гостей — младших школьников, их родителей и учителей — на праздничное чаепитие с традиционными народными сладостями.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. Здоровьесберегающая система школьного образовательного учреждения: модели программ, рекомендации, разработки занятий. / Авт.-сост. М. А. Павлова, М. В. Лысогорская. — СПб. : «Детство-Пресс», 2009. — 183 с.
2. Праздники народов России: энциклопедия. — М. : РОСМЭН-ПРЕСС, 2004. — 103 с.
3. Сценарий внеклассного мероприятия «Сабантуй».
<https://multiurok.ru/files/razrabotka-stsienarii-vnieklassnogho-mieropriati.html>

6 ИЮНЯ

ПУШКИНСКИЙ ДЕНЬ РОССИИ. ДЕНЬ РУССКОГО ЯЗЫКА

Форма работы: проект «Приют спокойствия, трудов и вдохновения».

Цель работы: расширить круг знаний об А. С. Пушкине, его жизни и творчестве, формировать умения анализировать, отбирать и представлять информацию, совершенствовать умения организации совместной деятельности.

Инструментарий/оборудование: плакат «Этнокалендаря», портрет поэта, печатный текст фрагментов известных сказок А. С. Пушкина, листочки разных цветов с названием этапа или вида деятельности.

Подготовительный этап. Начиная беседу, вспомните вместе с детьми, чем знаменательна дата 6 июня? Предложите младшим школьникам обра-

титься к рассмотрению плаката «Этнокалендаря». Как называется этот день и почему он празднуется? Вспомните с детьми факты биографии великого поэта, уточните, какие места в России связаны с его именем (портрет, фото). Выясните, какие пушкинские места дети уже знают? Чем интересны и как связаны с именем поэта Болдино и Михайловское? Предложите детям совершить заочное путешествие в эти места и поближе познакомиться с жизнью в XIX веке и произведениями Пушкина. Заготовка конвертиков (каждый самостоятельно на занятии) для рефлексии с листочками разного цвета, которые соответствуют разным этапам работы. В конце каждого этапа на листочках дети пишут о своих личных и коллективных достижениях, выбирая шаблон начала фразы: «В процессе работы я узнал...», «У меня получилось...» и др. Создается экран продвижения, где флажками соответствующих цветов отмечается прохождение этапов каждой группой.

Разделите детей на 2 группы, каждая из которых будет готовить свою экскурсию — в Большое Болдино или Михайловское. С помощью жеребьевки установите зоны ответственности. В случае дистанционной организации мероприятия в каждой из групп определять ролевые задачи для учащихся (писатели и поэты, актеры и литераторы, художники и оформители, экскурсоводы и историки) должен сам педагог, руководствуясь склонностями и способностями детей. Приступая к разработке экскурсии, напомним младшим школьникам, в чем заключаются особенности этой формы взаимодействия, обсудите, с чего целесообразно начинать работу, каким должен быть конечный продукт.

Сообщите учащимся, что можно подготовить виртуальную экскурсию. Провести ее можно разными способами, например, в виде фотопутешествия — обычного или с каким-либо героем — реальным или сказочным. Виртуальная экскурсия может быть в видеоформате, например, в форме видеодневника. Вместе с детьми обсудите и составьте план подготовки экскурсии. Для подготовки можно предложить учащимся воспользоваться материалом с сайта (1).

ХОД ЗАНЯТИЯ

Организация исследовательской деятельности. Последовательно организуйте совещания рабочих групп в соответствии с ролевыми задачами. Так, экскурсоводы должны построить маршрут будущей экскурсии, определив значимые точки-остановки. Историкам необходимо подобрать исторически правильный сопроводительный материал. В задачи литераторов и декламаторов входит поиск литературных текстов, в том числе из произведений А. С. Пушкина, адекватных ситуации и изучаемому времени, а также их подготовка для представления на экскурсионных «остановках». Например, историки определяют, каким мог быть поздний ужин и место ночлега Пушкина на одной из его многочисленных остановок по пути в имение, художники и литераторы подбирают иллюстративный материал, актеры учат и выразительно зачитывают его, инсценируют с помощью оформителей отдельные эпизоды экскурсии, поэты и писатели описывают мысли поэта, придумывают литературные загадки, творческие задания для экскурсантов.

Презентация результатов. Поочередно каждая из рабочих групп демонстрирует полученный результат — экскурсию. Одним из интересных моментов путешествия в Пушкиногорье должна стать литературная остановка. Так, повествуя о творчестве поэта в болдинский и михайловский период, школьники отмечают, что все любимые нами и известные сказки А. С. Пушкина

были навеяны байками и притчами Арины Родионовны (Михайловское) и живописными местами Болдино. Литераторы и писатели готовят особое задание для экскурсантов — центон из сказок А. С. Пушкина (центон — это, как правило, стихотворный текст, составленный из целых строф, отрывков или строк, собранных из разных произведений). Например:

<p><i>Час обеда приближался, топот по двору раздался. Входят семь богатырей, семь румяных усачей. Все красавцы удалые, великаны молодые,</i></p>	<p>«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»</p>
<p><i>Все равны, как на подбор, с ними дядька Черномор.</i></p>	<p>«Сказка о царе Салтане»</p>

Среди экскурсантов проводится конкурс на знатока сказок А. С. Пушкина: кто быстрее и точнее определит, из каких произведений состоит предложенный центон. Далее можно организовать не только личное, но и командное первенство, предложив участникам попробовать свои силы в составлении центона из сказок поэта на основе предложенных фрагментов.

Подведение итогов. Организуется обмен впечатлениями от проделанной работы, обсуждение проведенного дела, причем каждый первичный коллектив высказывает свое мнение об удачах и недостатках, а затем обязательно вносит предложения на будущее. Удалось ли в совместной общеклассной работе избежать ошибок, допущенных в групповой? Индивидуальная рефлексия заключается в работе с содержимым конвертиков.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. Сайт Музея-заповедника А. С. Пушкина «Михайловское». <http://pushkinland.ru/2018/reserve/res.php>
2. Сайт сказок А. С. Пушкина. <https://iknigi.net/avtor-aleksandr-pushkin/28349-skazka-o-mertvoy-carevne-i-o-semi-bogatyryah-aleksandr-pushkin.html>

12 ИЮНЯ ДЕНЬ РОССИИ

Форма работы: классный час «Большая страна — большая семья».

Цель работы: расширение представления детей о ценности семьи и соблюдении добрых традиций, объединяющих родных и близких, пробуждение у детей интереса к истории своей семьи, страны.

Инструментарий/оборудование: плакат «Этнокалендаря», сопровождающая занятие презентация, шаблоны генеалогического древа (30 шт.), листы для коллажа и набор с вырезками картинок для выполнения коллажа (по количеству групп).

ХОД ЗАНЯТИЯ

Начиная занятие, предложите детям рассмотреть плакат «Этнокалендаря» и вспомнить, какой приближается праздник? Что он означает? Уточните, что дети помнят об истории этой памятной даты? Напомните младшим школьникам, что это один из самых молодых государственных праздников в Российской Федерации — он отмечается с 1992 года. Дата 12 июня выбрана потому, что именно в этот день в 1990 году Съезд народных депутатов РСФСР принял Декларацию о государственном суверенитете Российской Федерации. В этом документе было принято новое название страны — Российская Федерация (Россия) и провозглашено главенство на территории России национальной Конституции и законов РФ. Современное название — День России — праздник получил несколько лет спустя. Закрепите знание новых слов — декларация и суверенитет.

Продолжая беседу, обсудите вместе с детьми высказывание древнекитайского мыслителя Конфуция: «Государство — это большая семья, а семья — это маленькое государство». Уточните, как дети понимают его. Действительно, у государства и семьи много общего. Предложите детям обсудить семейные традиции и узнать, какие они бывают, какие из них сохраняются у каждого в семье. Наша семья — это самые близкие люди, которые помогут в трудную минуту и будут радоваться твоим успехам больше всех на свете. Семьи все разные. Чем они отличаются? Конечно, своими привычками, укладом, обычаями, атмосферой, традициями. Традициями, которые передаются из поколения в поколение. Уточните у младших школьников, что такое «семейные традиции»? Комментируя ответы детей, отметьте, что это именно те действия, которые члены семьи все вместе повторяют снова и снова в одной и той же ситуации.

Переходя к следующей части классного часа, обсудите с детьми — какие традиции есть в их семьях?

Традиция «Составление семейного альбома». Приступая к обсуждению, выясните у учащихся, как они считают, когда появилась эта традиция? Можно сказать, что начало ей было положено в 1839 году вместе с изобретением фотографии. В это время французский художник и конструктор Луи Дагёр изобрел фотоснимок, который в честь его создателя стали называть дагеротипом. Фотография покорила мир. Появилась традиция составлять и хранить семейные альбомы, которая прочно вошла в нашу жизнь. В каждой семье есть фотографии, которые надолго оставляют память о дорогих людях, о событиях в семейной жизни. Традиция эта очень важная. Недаром во время войны или в других ситуациях, когда люди были вынуждены покидать свои дома, они брали с собой только самые ценные вещи и среди них фотографии дорогих людей. А в вашей семье есть такие альбомы? Вам интересно их рассматривать? Рассмотрите с детьми старые фотографии из семейных архивов учеников класса, попросите детей их прокомментировать — предположить, что они видят, какая история у этого снимка.

Традиция «Проведение отпусков и свободного времени вместе». Расспросите детей о наиболее ярких впечатлениях от совместно проведенного времени. Предложите выразить свои эмоции и чувства с помощью коллажа. Коллаж — наклеивание на какую-нибудь основу (в нашем случае — картон) различных материалов (в нашем случае — заранее заготовленных вырезок) для создания смешанной композиции. Разделите детей на груп-

пы: каждая получает набор материалов с вырезками о семейном отдыхе для коллажа и решает, будет коллаж коллективным или каждый в группе составит свой. Перед работой можно познакомить учащихся с примерами коллажей, а также напомнить, что можно добавить свои рисунки, добрые слова о семье. После завершения работы каждая группа покажет всему классу получившийся коллаж, рассказав, что на нем изображено.

Традиция «Реликвия, или Хранение старинных вещей». Начните беседу с уточнения: как дети понимают, что такое «реликвия»? Какие реликвии есть в семьях учащихся? Действительно, у многих дома хранятся старинные вещи. Человека уже нет, а вещи, принадлежащие ему, живут. Например, многие семьи хранят фотографии, письма, награды, вещи родственников — участников Великой Отечественной войны. Это тоже наши традиции. Почему мы бережем эти вещи? Они интересны нам с исторической точки зрения — как предметы старины, культуры, быта — и дороги как память о наших родных. История вещи — история человека, история семьи, история народа, история Отечества. Это замечательная традиция многих семей.

Традиция «Написание писем». Одна из уходящих от нас прекрасных традиций. Что такое письмо? Какие бывают письма? Что требовалось, чтобы его написать? Комментируя ответы детей на эти вопросы, отметьте, что традиция писать письма зародилась очень давно, так давно, что даже ученые называют лишь примерную дату. Написание письма сопровождалось множеством действий: нужно положить в конверт и запечатать его, подписать адрес, отправить, а потом ждать с нетерпением ответ, встречать почтальона, проверять почтовый ящик и ощущать невероятное счастье, когда наконец-то приходила долгожданная вест издалека. Особое место занимали принадлежности для писем (показ письменных принадлежностей разных эпох — гусиные перья, чернильные ручки, конверты разных видов).

Рассмотрите с детьми принадлежности для написания и вскрытия письма. Предложите младшим школьникам догадаться, для чего предназначен тот или иной инструмент или устройство: всевозможные коробочки с золотыми замочками и палочки для вскрытия конверта, подушечки для промокания чернил и именные печати, которыми запечатывали особо важные письма. Бумага для писем тоже была разнообразна. По бумаге можно было сразу определить, от какого человека было письмо. Письма составляли важную часть жизни людей: в них признавались в любви, объявляли о важных принятых решениях, рассказывали обо всем, что составляло помыслы и чаяния человека. В письмах часто писалась история — история личности, государства, планеты. Обмен письмами существовал и на самом высоком уровне, когда президенты, королевские особы, послы и дипломаты обменивались посланиями. И кому-то конверты с исписанным листком бумаги несли радость и счастье, а кому-то неприятности.

Вспомните Великую Отечественную войну — сколько людей жили от письма до письма. Письма с фронта — это отдельная тема, особенно близкая для народа нашего государства. Они бережно хранятся в семье как реликвия. И сегодня, когда есть и Интернет, и мобильная связь, все больше людей учатся заново писать письма. Ведь это большое искусство — написать хорошее письмо.

Подведение итогов. Предложите школьникам несколько вопросов. Итак, что самое главное в жизни для каждого из нас? Мы много говорили о раз-

ных семейных традициях. Для чего же они нужны? Как они связывают и объединяют поколения? Какие традиции запомнились? С какими традициями вам захотелось познакомить своих родителей?

20 ИЮНЯ ЫСЫАХ ЯКУТСКИЙ НАРОДНЫЙ ПРАЗДНИК

Форма работы: беседа и проведение праздника в летнем лагере.

Цель работы: познакомить школьников с якутским праздником Ысыах, сопоставить с другими праздниками летнего солнцестояния.

Инструментарий/оборудование: плакат «Этнокалендаря», мультимедийное оборудование, ритуальное угощение или слайд-презентация о нем.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Начните беседу с того, что мы живем в большой стране, которую населяют разные народы. Мы имеем возможность узнавать их традиции и обычаи, сравнивать, обогащаться культурой друг друга. Скажите, что Ысыах (якут. ыһыах) — это древний якутский праздник, посвященный общению с Небом, зримым символом которого у народа саха является Солнце (даже корень «сах» в названии народа означает огонь, свет). Он связан с празднованием дня летнего солнцестояния. Этот день праздновался в традиционных культурах многих народов, так как с древности человек поклонялся Солнцу и отмечал обрядами все особые даты солнцестояния. Но с принятием христианства праздник у многих народов приобрел христианскую символику (день Рождества Иоанна Предтечи, Иван Купала и другие подобные названия у разных народов) и сдвинулся по времени. Так, у протестантов Иванов день отмечается 24 июня, а у православных — 7 июля. Астрономический смысл даты потерялся, но в Иванов день сохранились обряды, связанные с культом Солнца (жгут костры и перепрыгивают их, водят хороводы, гадают, пуская венки со свечами по воде).

Якуты же в полной мере сохранили древний смысл праздника как день поклонения Солнцу и Огню. В празднике начала короткого северного лета сохранились многие обряды древней веры в Небо. Ысыах в Якутии длится несколько дней, поэтому в XX веке стал называться фестивалем. Участники празднования обращаются к богам — духам природных стихий Огня, Солнца и Неба, как к уважаемым и любимым старшим родственникам: стараются их накормить, показать силу, ловкость, удивить танцем, обновами, поговорить, поделиться тем, что на душе. Сценарий Ысыаха предусматривает, что на Землю на огненных лошадях придут солнечные божества *Айыы*.

Для них устанавливается *Айыы Сэргэ* — божественная коновязь — ритуальные столбы. На столбе вырезаются три горизонтальные канавки. Верхняя предназначается для привязывания коней небожителей верхнего мира, средняя — для коней людей, нижняя — для лошадей подземного мира. Поют добрые напутствия — *алгысы*, в которых человек обращается не только к богам, но и к людям и природе — лесам, полям, озерам, рекам.



Ритуальные столбы Айыы Сэргэ



Хоровод Осуохай

Ысыах — праздник веселый, наполненный хороводами и состязаниями. Это прыжки на одной ноге, прыжки на двух ногах по меткам, борьба, конные скачки, конкурс на поедание наибольшего количества пищи и выпивания наибольшего количества кумыса. Кульминация праздника — хоровод *Осуохай*, объединяющий всех людей в движении по направлению Солнца. Певец, исполняющий якутский эпос *Олонхо*, возносит хвалу природе и миру, хоровод длится до восхода солнца, а порой целых три дня.

Можно провести праздник в летнем лагере. Продумайте с детьми состязания. Можно провести день летнего солнцестояния, объединив обычаи разных народов. В народной культуре обряды и игры символичны, помогают человеку улучшить свою судьбу. Еда играет роль символа достатка, прыжки позволяют перепрыгнуть через неудачи, гадания нацелены на положительные изменения. Хороводы дают всем участникам энергию единения.

Если праздник проводится в дистанционном формате, то поручите детям подобрать иллюстративный материал к презентации этого праздника (Ысыах) и других праздников, связанных с днем летнего солнцестояния. В онлайн-режиме обсудите с ними эти иллюстрации, сопоставьте Ысыах с празднованием летнего солнцестояния у разных народов (Иванов день, Сонцекрес, Ян Купальны, Лиго, Юханнус и др.).

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. <https://travel-ykt.ru/kultura-i-istoriya/obyichai-i-traditsii/ysyah-glavnyj-yakutskij-prazdnik.html>
2. <http://yakutsk.ru/upload/iblock/d61/d61a510891a7a1efd8080c872510dc18.jpg>

ИЮЛЬ

8 ИЮЛЯ

ВСЕРОССИЙСКИЙ ДЕНЬ СЕМЬИ, ЛЮБВИ И ВЕРНОСТИ

Семейная жизнь, может быть, и никогда не бывает сплошным праздником. Умей делить не только радость, но и горе, беду, несчастье.

В. А. Сухомлинский

Форма работы: внеклассное занятие.

Цель работы: создать условия для ответственного отношения к семье как к базовой ценности общества, развивать эмоциональные и нравственные качества детей.

Инструментарий/оборудование: плакат «Этнокалендаря», мультимедийный проектор.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Занятие может быть проведено в дистанционной форме.

1. Продемонстрируйте на экране фотографию памятника Петру и Февронии в Муроме (2012), илл. 1.

Расскажите, что День семьи, любви и верности празднуется в России с 2008 года. Святыми покровителями этого праздника стали Петр и Феврония муромские. Их жизнь — образец брака и идеальных семейных отношений. Много лет они прожили душа в душу и умерли в один день. Спросите учащихся, как они понимают слово «семья»?

Семья — это союз людей, состоящих в родстве, живущих в одном доме и ведущих совместное хозяйство. Семья — это самое дорогое, что есть у человека, величайшая человеческая ценность. Это обычаи и традиции, которые передаются из поколения в поколение. Это чувства, благодаря которым она становится крепкой, все то, что люди переживают вместе — радость и горе, благополучие или проблемы и трудности.

2. Продемонстрируйте на экране фотографию ромашки, илл. 2.

Сообщите, что ромашка — символ Дня семьи. Эти простые красивые полевые цветы символизируют любовь и русскую природу. Букетики ромашек принято дарить в знак внимания и любви. Дети дарят эти цветы родителям, чтобы семья жила в любви и радости.

*Сердцу каждого любо-дорого,
Если мир в семье да покой,
В доме том всегда солнышко,
Будь то осенью иль зимой.
Где согласие и терпение,
Понимание и любовь,
Там и к старшему уважение,
И един для всех отчий кров.
Нет ненужных и не обласканных,
И забота, и радость одна,
Душа в душу жить — значит счастливо,
С чувством благодати и тепла.*



Илл. 1



Илл. 2



Илл. 3

В этом стихотворении называются основные семейные ценности. Какие? Любовь, согласие (доверие), понимание, уважение и доброта.

Как вы понимаете, что такое семейные ценности? Это определенные правила и идеалы, по которым живут, стараясь их не нарушать.

3. Продемонстрируйте на экране картину П. А. Варежкиной «Семья» (2009), илл. 3.

Сообщите, что тема семьи находит отражение в изобразительном искусстве. В живописных произведениях художники передают не только индивидуальность, неповторимый характер персонажей, но в первую очередь тонкие отношения, душевную теплоту и дружественность чувств.

4. Продемонстрируйте на экране картину Ф. П. Толстого «Семейный портрет» (1830), илл. 4.

Что вы можете сказать об этой картине? Как вы думаете, кого изобразил художник?



Илл. 5



Илл. 4

Расскажите, что Федор Петрович Толстой, художник и скульптор, изобразил себя со скульптурой, свою жену и дочерей. Между художником и женой — гармоничный диалог. Он — мужественный и активный, она — женственная и изысканная, Творец и Муза, они смотрят друг на друга. У одной дочери мечтательный характер, у другой — более активный. Атмосфера любви и гармонии, семейного счастья и уюта.

5. Продемонстрируйте на экране картину В. М. Кустодиева «На террасе» (1906), илл. 5

Спросите, что изобразил художник на этой картине? Какие она вызывает чувства?

Семейная ценность взаимопонимание — понимать друг друга с по-

луслова, уважать интересы других, слушать и слышать других, идти навстречу, уметь принять совместное решение. Художник изобразил семейную традицию послеобеденного чаепития. Он нарисовал себя (справа), свою жену и детей, няню и сестру с мужем. Жена художника, гостеприимная хозяйка, разливает чай. Ощущение тихого семейного счастья и взаимопонимания. Семью объединяет чувство любви, привязанности и уважения. Об этой даче художник писал: «Я прожил в этих местах десять лет и считаю эти годы одними из лучших в своей жизни». Маленькие дети, заботливые взрослые, чай на столе и хорошая погода — вот что нужно для теплого семейного вечера.

6. Продемонстрируйте на экране картину А. И. Корзухина «Бабушкин праздник» (1893), илл. 6.

Спросите, какой семейный праздник изобразил художник?

Семейная ценность уважение — принимать во внимание чувства, мысли, потребности и предпочтения других при принятии решений. Особенно нужно уважать старших. Почитание и уважение старших, забота о них — долг каждого члена семьи. Художник изобразил именины хозяйки, матери и бабушки. Она сидит у окна с внучкой на коленях, которая хочет поздравить бабушку. Слева сын хозяйки ведет к ней маленького внука. Рядом с бабушкой няня, служанка готовит стол. Теплый солнечный день за окном — символ прекрасного возраста пожилой женщины. Самое большое достоинство этой семьи — уважение к старшим, любовь и взаимопонимание.

7. Продемонстрируйте на экране картину С. В. Иванова «Семья» (1907), илл. 7. Что вы можете сказать об этой картине? Кто здесь изображен?

Семейная ценность патриархальный уклад жизни. Патриархальный уклад в семье — когда главную роль играет отец. Он принимает решения, обеспечивает семью всем необходимым и имеет право последнего слова.

По сельской улице величественно шествует семья. Глава семьи важно опирается на посох, рядом степенно шагает мать. Дочь, которую пора выдавать замуж, ступает впереди. Сзади идут сыновья со своими женами и детьми. Художник показывает сплоченность этой крепкой семьи. Это сильные здоровые люди, связанные в одну семью с ее устоями и традициями. Авторитет семьи в те времена был очень высок. Его значение



Илл. 6



Илл. 7



Илл. 8



Илл. 9



Илл. 10

оценивают пословицы и поговорки: «В семье и каша гуще», «Семье в куче не страшна и туча», «Вся семья вместе, так и душа на месте», «Добрая семья прибавит разума-ума».

8. Продемонстрируйте на экране картину Ф. П. Решетникова «Опять двойка» (1952), илл. 8.

Семейная ценность доброта — желание помочь слабому, оказать ему помощь. Мы не можем двигаться по жизни в одиночку. Нам помогает поддержка других членов семьи. Каждой проблемой, неудачей, переживаниями мы должны делиться со своими родными. Что изобразил художник на этой картине? Почему у школьника невеселый вид? В семье случилась неприятность: сын-ученик получил двойку. Семья осуждающе и строго относится к двоечнику. Мать смотрит на сына с укором и сожалением. В ее взгляде есть желание наказать ребенка, но она переживает, жалеет его. Огорчить мать — самая большая трагедия для сына. Двоечник отчитывается перед семьей, готовый помочь и поддержать.

9. Продемонстрируйте на экране фотографии скульптур Петра и Февронии в Санкт-Петербурге:

— на ул. Чайковского, 22, илл. 9;

— в парке Политехнического университета, илл. 10.

Сообщите, что в нашем городе установлены два памятника Петру и Февронии. Их устанавливают в разных городах России с 2009 года. Цель монументов — создание положительного образа семейных ценностей, верных и целомудренных отношений, любви и преданности в браке, рождения и воспитания детей в духе любви к Родине.

20 ИЮЛЯ КУРБАН-БАЙРАМ МУСУЛЬМАНСКИЙ ПРАЗДНИК

Форма работы: в конце учебного года после изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» (далее ОРКСЭ) проводится квест-конкурс (интеллектуальная игра команд «знатоков» — представителей 4-х классов) «Что я знаю о храмах Санкт-Петербурга?». Конкурс может проходить как в реальном режиме, так и в дистанционном формате. Если квест-конкурс проводится в реальном формате, на него могут быть приглашены учащиеся других классов начальной школы в качестве зрителей и болельщиков.

Цель работы: формирование у младших школьников толерантного отношения к жителям Санкт-Петербурга, представителям иных этнических культур и религий; сплочение коллектива команд «знатоков» и зрителей; знакомство с традициями организации религиозных праздников.

Инструментарий/оборудование: плакат «Этнокалендаря», оформленный стол, волчок, «черный ящик» с религиозной атрибутикой, карта Санкт-Петербурга, призы для команд «знатоков» и самых активных зрителей, сувениры для всех участников игры. В режиме онлайн также можно в качестве образца воспользоваться материалами следующих сайтов:

<https://viquiz.ru/nachalo/viktorina-online>

<https://avdet.org/ru/2016/06/29/test-znaesh-lityislam/>

<https://konkursita.ru/tags/religiya>

https://www.znatoki.ortox.ru/biblioteka_znatoka

<https://kopilkaurokov.ru/prochee/meropriyatia/svoiaighramirovyierielighii> и др.

Подготовительный этап. Между учениками класса распределяются задания по подготовке к квест-конкурсу (в зависимости от их интересов и желаний): участие в команде, подбор вопросов, религиозных символов и атрибутов «черного ящика», оформление зала и создание галереи рисунков/изображений/фото по своей религии и храмам города, музыкальное сопровождение конкурса и т. д.

В конкурсе может участвовать 2–5 команд в составе от 4 до 8 человек в соответствии с избранным мировым религиозным культом. Каждая команда выбирает для себя соответствующую религию, изучает материалы, связанные с ней и созданием храмов в нашем городе, выбирает капитана, придумывает свое название, девиз, логотип. Конкурс в реальном режиме может проводиться в актовом/физкультурном зале, где команды сидят за отдельными столами по периметру зала на расстоянии друг от друга и зрителей. Заранее родителям предлагается совместно с детьми попутешествовать и посетить известные храмы города, связанные с различными религиозными культурами: христианские (православные, католические, лютеранские) церкви, мусульманские мечети, иудейские синагоги, буддистские дацаны и др. Можно провести предварительные онлайн-экскурсии с учениками в рамках освоения предмета ОРКСЭ по религиозным храмам Санкт-Петербурга, а также изучить информацию их официальных интернет-сайтов: <http://cathedral.ru/ru> (Исаакиевский собор); <http://kazansky-spb.ru/> (Казанский собор); <http://spas.spb.ru/> (Спас-на-Крови); <http://smolnyspb.ru/> (Смольный собор); <http://petrikirche.ru/> (Лютеранский костел/

кирха); <https://dazanspb.ru/> (Буддийский дацан); <http://armenian-church.org/> (Базилика Св. Екатерины, армянская церковь); <https://lavra.spb.ru/> (Александрово-Невская лавра); <https://islam-spb.ru/> (Исламская мечеть); <https://sinagoga.jeps.ru/> (Иудейская синагога) и т. д.

ХОД ЗАНЯТИЯ

В начале реальной/виртуальной игры ведущий (учитель или ученик старших классов) приветствует членов команд и зрителей, объясняет правила игры, предлагает представить команды. Ведущий (в реальном/дистанционном режиме) рассказывает, что Санкт-Петербург является поликонфессиональным культурным центром, в котором проживают представители разных мировых религий, и демонстрирует фото наиболее известных городских храмов. Участникам игры сообщают, что в нашем городе есть уникальные уголки, связанные с различными религиозными культурами, в которых могут праздновать и проводить свои ритуалы все верующие: христиане (православные, католики, протестанты), иудеи, мусульмане, буддисты и сторонники других религий.

В ходе игры команды «знатоков» могут предлагать друг другу различные задания и вопросы: они должны определить, мелодии каких религиозных культов звучат в зале, по характерным контурам храмов определить, какой религии они принадлежат, подготовить и прикрепить логотип своей команды на карте Санкт-Петербурга в местах, где располагаются храмы их конфессии, найти в зале или на интернет-портале изображения/фотографии храмов, существующих в Санкт-Петербурге. Количество правильно выполненных заданий идет в зачет каждой из команд.



Команды предлагают соперникам вопросы, связанные с:

- историей религиозного культа и его терминологией. Например: В каком городе родился Иисус Христос? (Назарет) Как назывался ящик для кормления скота, в котором спал младенец Иисус? (ясли) Как звали ангела, который сообщил Марии о рождении сына — Спасителя мира? (Гавриил) Как называют первых учеников Иисуса Христа? (апостолы) Как называют руководителя всех священнослужителей в католической церкви? (папа) Как звали великого исламского пророка, который принес своего сына Исмаила в жертву Аллаху? (Ибрагим) Как называется исламский храм? (мечеть) Как мусульмане называют своего Бога? (Аллах) Что означает слово Коран для мусульман? (читать) На каком языке написан Коран? (арабский) Как звали великого исламского пророка, которому было дано откровение Аллаха? (Мухаммед/Магомет) Что означает слово «ислам»? (мир, покорность, подчинение) Как называются священные книги иудеев? (Талмуд, Тора) Где находится регион России, который можно считать «родным» для иудеев? (Еврейская автономная область) Как называются языки еврейского народа? (иврит, идиш) Как называют священнослужителей в иудаизме? (раввины) Чье пришествие ожидают истинные иудеи? (Мессия) Назовите имя создателя буддизма? (при рождении — Сиддхартха Гаутама, а позже — Будда Шакьямуни, т. е. «просветленный») Как в буддизме называется монашеская община? (сангху) Как в буддизме называется состояние вечного покоя и умиротворения? (нирвана) Как называется собственно учение буддизма? (Дхарма) Кто отсутствует в учении буддистов, в отличие от остальных мировых религий? (Творец мира — Бог) Каким термином сегодня обозначается буддистская идея перерождения человеческой души в новом теле? (реинкарнация) и др.
- особенностями религиозных обрядов, ритуалов и праздников. Например: Что заменяет христианские иконы в католических церквях? (картины на библейские сюжеты) Какой обряд проводится в христианстве с каждым, кто принимает эту религию? (обряд крещения) В какой азиатский город должен в своей жизни совершить паломничество каждый мусульманин? (Мекка) Как называется паломничество в Мекку у мусульман? (хадж) Когда и почему проводится в исламе Ночь Рагаиб / Ночь Даров? Какой обряд обязательно совершается при праздновании исламского Курбан-байрама? (принесение жертвы) С какого обряда начинается жизнь принимающего иудаизм? (гиюра, т. е. ритуальное омовение в специальном бассейне) Сколько библейских заповедей должен соблюдать истинный иудей? (согласно Декалогу — 10) Мясо каких животных запрещено есть согласно иудаизму? (свиней)

В какой день недели иудеям нельзя раскрывать зонтик? (суббота) Где находится святое для всех иудеев место — Стена Плача? (Иерусалим) Какие ограничения существуют в питании буддистов? (вегетарианство) Что в буддизме обозначают термином «сансара»? («колесо», или круговорот жизни человека, т. е. перерождение человеческой души) и др.

- созданием и оформлением религиозных храмов, в т. ч. в Санкт-Петербурге. Например: Какие музыкальные инструменты находятся в залах католических храмов? (орган) Чем украшены помещения православных храмов? (иконы) Кто построил священную Каабу в Мекке? (Ибрагим/Авраам и Исаил) Где находится мусульманская мечеть в Санкт-Петербурге? (у ст. метро «Горьковская») Что изображается на куполе исламского храма? (звезда и полумесяц — символ власти Османской империи) Какие башни являются частью мусульманской мечети? (минареты) Что заменяет иконы на стенах мечетей? (цитаты из Корана) На какой храм в Мекке ориентированы все исламские мечети? (храм Каабы) Как называется иудейский храм, и что означает этот термин? (синагога, т. е. собрание) Чей зал находится на 2-м этаже Большой хоральной синагоги в Санкт-Петербурге? (женский) Изображением каких геометрических фигур украшены помещения Санкт-Петербургской иудейской синагоги? (треугольники, квадраты) Как называется буддистский храм? (дацан) Какой храм Санкт-Петербурга построен в форме ступенчатой пирамиды? (Буддистский дацан).

В конце игры подводятся ее итоги, а победившая команда получает диплом «Истинные знатоки». После награждения победителей ведущий сообщает, что в нашей стране и в нашем городе не принято делить жителей по их религиозной принадлежности, а все, независимо от их национальности и религии, являются россиянами и петербуржцами, которые достойны внимания, уважения, любви и дружбы. Ведущий объясняет, что во время праздников в христианстве, мусульманстве, буддизме и иудаизме принято делать подарки и совершать добрые поступки. Ученикам предлагают стараться активно помогать всем окружающим, не требуя за это награды. Командам и зрителям предлагают встать в общий круг и под музыку исполнить песни о Санкт-Петербурге, после чего всем участникам вручаются сувениры с изображениями самых известных храмов города.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. Сайт «Учебно-методический кабинет».
<http://ped-kopilka.ru>
2. Сайт «Методическая копилка для учителя, воспитателя, родителя».
http://zanimatika.narod.ru/DetKniga4_1.htm
3. Сайт «Гид Санкт-Петербурга».
https://www.spb-guide.ru/page_540.htm

СЕНТЯБРЬ

1 СЕНТЯБРЯ ДЕНЬ ЗНАНИЙ

Форма работы: квест по школе.

Цель работы: знакомство со школой, повышение интереса к образовательному процессу в школе.

Инструментарий/оборудование: плакат «Этнокалендаря», распечатанные задания, соответствующее оборудование в каждом кабинете.

Подготовительный этап. С помощью учеников средней и старшей школы для первоклассников (или учеников 2 класса) на первое сентября или первую неделю сентября готовится игра-квест.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Участники могут быть разделены на группы, чтобы легче было играть. Заранее выбираются «комнаты» квеста, в т. ч. в онлайн-режиме: физкультурный зал, кабинет директора, кабинет физики, кабинет литературы, кабинет химии, кабинет биологии, столовая. Можно включить и другие помещения. Каждая команда будет отправляться в путешествие (возможна работа по фотоизображениям помещений учебного заведения: по виртуальной «школьной галерее») через 10 минут, чтобы не мешать друг другу.

Примерные задания могут быть такими:

Основная цель — собрать словосочетание, из которого вы узнаете, что вас ждет в этом учебном году («Учение с увлечением»).

Вначале отправляйтесь туда, где есть конь, но он не возит всадников; есть бревно, но из него нельзя построить дом; есть гирия, но она не для весов (физкультурный зал). В физкультурном зале нужно найти **2 буквы: У, Ч**, которые можно разместить наверху шведской стенки и на канате.

Теперь следуйте инструкции: вам нужно найти место, где решаются все школьные дела, разрешаются конфликты и строятся планы. Там работает самый главный человек в школе. В кабинете директора нужно прочитать полученное электронное письмо (его нужно взять у секретаря, вежливо к нему обратившись) и выбрать ту букву, которая повторяется чаще всего: «Здравствуй, уважаемый директор! Очень жду ответа на мое предложение». **Буква Е.**

Теперь отправляйтесь туда, где вы узнаете, как упавшее на голову яблоко может сделать вас знаменитым, и увидеть разные чудеса с обычными предметами. В кабинете физики можно показать ребятам несколько опытов. В том числе предложить им прочитать **3 буквы: Н, И, Е**, подержав над свечой предметы, на которых буквы написаны молоком. Для этого можно предложить эти предметы — дети должны догадаться о необходимых действиях.

Теперь они должны отправиться туда, где им расскажут сказки, читают былины, перескажут повести и рассказы. В кабинете литературы нужно будет разгадать ребусы, в которых зашифрованы фамилии и произведения известных писателей (их можно сгенерировать <http://rebus1.com/>). В случае успешного разгадывания можно получить еще **3 буквы: С, У, В.**

А теперь отправляемся туда, где изучают ответ к загадке «Красив в кристаллах и парах, на детей наводит страх» (йод). В кабинете химии тоже можно показать опыты и использовать таблицу Менделеева, за названиями элементов спрятав следующие **3 буквы: Л, Е, Ч**.

Дальше наш путь лежит в актовЫй зал, где среди кресел спрятаны следующие **3 буквы: Е, Н, И**. Быстро найти их поможет таинственный шифр: **3-4, 5-5, 6-8 (ряд — место)**.

Следующая остановка — кабинет, где больше всего любят природу. В кабинете биологии можно рассмотреть пособия и предложить угадать птиц по звукам, которые они издают (<http://rainbowbirds.org.ua/vyrkovie/36-golosa-ptits>). Здесь же можно получить последние **2 буквы: Е, М**. Они подскажут путь к последней точке (столовой). Там ребята должны сложить ответ. И все вместе за праздничным столом могут отметить новый учебный год.

Квест можно провести в онлайн-варианте с использованием интернет-ресурса <https://www.learnis.ru/>

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

- 10 красивых опытов, которые вы можете провести дома вместе с детьми. <https://naked-science.ru/article/nakedscience/desyat-krasivyh-opytov>
- 7 простых опытов, которые стоит показать детям. <https://www.adme.ru/zhizn-nauka/5-prostyh-opytov-kotorye-stoit-pokazat-detyam-897310/>

7–8 СЕНТЯБРЯ

РОШ-АШАНА ИУДЕЙСКИЙ ПРАЗДНИК

Форма работы: творческий проект с элементами информационного «98 фактов о Рош-Ашана».

Цель работы: знакомство с историей празднования Нового года в иудейской традиции, становление ценностного отношения к культуре народов России.

Инструментарий/оборудование: плакат «Этнокалендаря», компьютер, выход в Интернет.

Подготовительный этап. Запуск творческого проекта предполагает предварительную работу, направленную на знакомство с предстоящим праздником, и решение принять участие в проекте, направленном на создание справочника (онлайн-формат либо вариант печатного/рукописного издания) по основным символам и традициям Рош-Ашана.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Постановка проблемы и выбор темы проекта. Обратитесь к плакату «Этнокалендаря» и коротко расскажите детям о предстоящем празднике. Обратите внимание учеников на то, что, с одной стороны, Рош-Ашана — это религиозное празднование Нового года в иудейской традиции. С другой стороны, согласно Каббале, этот праздник обладает и духовным значени-

ем и считается Днем рождения человечества и сотворения мира. Именно в этот день был сотворен первый человек — Адам. Евреи искренне верят, что Бог желает всем добра и благополучия, поэтому этот день и становится праздником. В традициях любого народа, как известно, Новый год знаменует уход старого и начало следующего года. Праздник Рош-Ашана также символизирует начало нового года и завершение года уходящего. И, конечно же, в это время предписано проанализировать свои поступки за весь предшествующий год и подготовиться к начинающемуся году. В Рош-Ашана на стол подается много блюд, символизирующих пожелание «полного», счастливого года, например, обязательно подаются яблоки, мед, гранаты.

После такой краткой справки предложите детям не только больше узнать о празднике, но и создать небольшой справочник-путеводитель (факториум) по празднику, аналогичный, например, варианту (З) «98 (это число может быть любым другим) фактов о Рош-Ашана», или, используя материал Белой Л. (1), создать вместе с детьми ленту времени в онлайн-формате.

Определение цели проекта и его задач. Необходимо поставить ряд вопросов, на основании которых и будет сформулирована цель, например:

- Интересно, почему символами этого праздника являются яблоко, мед и гранат? И какие еще интересные факты можно узнать об этом празднике?
- Чем обусловлен выбор времени празднования?
- Как традиции празднования Нового года связаны со временем его встречи?

После того как из ряда поставленных вопросов будет выбран наиболее значимый, необходимо с детьми определить цель проекта. Например, изучить и представить в виде справочника-путеводителя традиции встречи Рош-Ашана. Но цель может быть и другой. Предположим, изучить традиции празднования Рош-Ашана и познакомить с ними ребят из параллели и младших классов. После определения цели проекта необходимо конкретизировать ее через задачи.

План работы над проектом. Начинается с актуализации (или знакомства) с различными источниками информации: подумать самостоятельно; посмотреть книги; спросить у взрослых; обратиться к компьютеру; понаблюдать; проконсультироваться со специалистом и другие. Лучше, если над сбором фактов ученики будут работать индивидуально, каждый по одному факту. Тогда число фактов будет равно количеству учеников в классе. Кроме того, этот проект можно будет продолжить либо в отношении других праздников народов России, либо только в отношении еврейских праздников. На этом же этапе определяется формат изготовления справочника: онлайн-формат, печатное/рукописное издание.

Работа над проектом. По прошествии времени работы над решением первой задачи (сбора фактов) группы должны собраться, чтобы представить данные для оформления справочника. На этапе планирования важно было решить, будет это онлайн-формат или печатное/письменное издание. Для решения этой задачи детям, возможно, понадобится помощь взрослых: родителей, зам. по воспитательной работе, учителя информатики, преподавателей системы дополнительного образования. Задача учителя создать благоприятные условия для того, чтобы дети могли самостоятельно запросить необходимую им помощь.

Продукт проекта. Продуктом проекта станет справочник, в котором будут собраны факты о Рош-Ашана. Например, эти факты могут быть представлены в таком виде: «Гранат» — род кустарников или небольших деревьев семейства дербенниковые (Lythraceae). Плоды растений этого рода имеют общеупотребительное название «гранаты»; в ботанике плоды такого типа имеют специальное название — «гранатина». Но в то же время гранат является одним из обязательных элементов праздничного стола на Рош-Ашана. Количество зерен — 613 — символизирует 613 заповедей Торы, которые нужно исполнять еврею. Столько же добрых дел (мицв) нужно совершить еврею в наступающем году. И так в отношении остальных символов и традиций.

Результаты проекта. Закончить работу над проектом необходимо подведением итогов: смогли добиться поставленной цели или нет, довольны ли своей работой. Можно озвучить планы на будущее.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. Белая Л. 7 бесплатных сервисов для создания таймлайнов.
<https://sila.media/freetimelines/>
2. Рош-Ашана.
<https://eleven.co.il/judaism/sabbath-and-holidays/13606/>
<https://toldot.ru/roshashana.html>
3. 98 фактов о русском языке.
<https://meduza.io/feature/2019/09/30/govorit-prisazhivaytes-vmesto-sadites-nevezhlivo-zvonit-kogda-nibud-stanet-normoy-polmandarina-pishetsya-slitno?>

21 СЕНТЯБРЯ

ЧХУСОК

КОРЕЙСКИЙ ПРАЗДНИК УРОЖАЯ

Форма работы: игра.

Цель работы: знакомство с традициями празднования Чхусок, корейской культурой.

Инструментарий/оборудование: плакат «Этнокалендаря», мешочки и карточки с ингредиентами блюд, проектор, компьютер.

Подготовительный этап. Учитель сообщает детям о предстоящей игре, посвященной празднику Чхусок. Если в классе есть те, кто знает о нем, они могут присоединиться к подготовке.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Учитель обсуждает с детьми, что они знают о Корее. Для этого можно воспользоваться онлайн-картой <http://bigkarta.ru/img/1big.jpg>, <http://worldgeo.ru/asia/kor/>, игровыми заданиями в мобильных приложениях о флаге, столице и других достопримечательностях.

Учитель рассказывает о празднике Чхусок — это корейский праздник урожая, день осеннего полнолуния. Он празднуется по восточному календарю. Это один из главных корейских праздников. В этот день вспоминают предков, ходят на могилы родственников. Как правило, отмечают праздник за большим праздничным столом, на котором каждое блюдо



Праздничный стол



Символ Чхусока – пирожки сонпхен

имеет значение. Яств на столе много, отсюда появилась известная корейская поговорка: «Ни больше не надо, ни меньше не надо, а чтобы было как в Чхусок».

Учитель предлагает угадать, из чего сделаны пирожки. Для этого заранее нужно насыпать рис в закрытую непрозрачную коробку и потрясти ее, чтобы дети попытались угадать ее содержимое. Затем надо рассказать, что эти пирожки готовят из рисового теста и окрашивают в разные цвета.

Следующее задание: попробовать угадать по вкусу, из чего делаются другие блюда. Для этого учитель может заранее нарезать несколько кусочков яблок, груш, фиников, рыбного пирога, налить немного меда. Ребята пробуют с закрытыми глазами и высказывают свои предположения. Учитель рассказывает, что означают эти компоненты стола (см. фото ниже).

Сушеная рыба: распространение потомков.
Сушеная сайда и треска, но особенно сайда, которой характерна большая голова, обычно откладывает много икры, что означает желание иметь большое количество потомков. Рыбу ставят на правую сторону стола, чтобы голова смотрела на восток, а хвост на запад.

Три вида овощей (колокольчик, папоротник, шпинат): благополучие.
Корнеплоды, стебли и листья соответственно. Корень колокольчика олицетворяет предков, которые стоят у истоков семьи. Стебель папоротника раскрывает надежность родителей, которые живут в настоящем, в то время, как листья шпината означают будущее семьи.

Сонпхён: светлое будущее.
Рисовые пирожки в форме полумесяца означают пожелания светлого будущего.

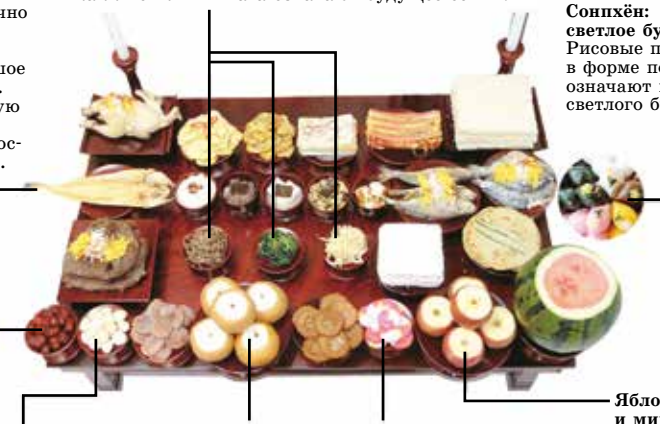
Жужуба (вид финика).
Внутри каждого финика — по одной косточке, которая означает короля. Это также отражает желание увеличить количество потомков в семье.

Каштан: три министра из королевства Чосон.
Три министра из корейской истории соответствуют трем косточкам каштана. Корейцы ставят каштаны на праздничный стол, в надежде, что кто-то из членов семьи станет министром.

Груша: мудрость.
Груша содержит 89% воды. В древней Корее вода символизирует мудрость, и люди верили, что она может помочь им стать мудрее. Белый цвет груши также символизирует корейский народ, который носил одежду из неокрашенных материалов.

Традиционные медовые пирожки: 5 элементов вселенной.
Медовые пирожки на Чхусок пяти цветов: красный, синий, желтый, белый и черный. Концепция из 5 цветов берет начало в буддизме.

Яблоки: любовь и мир в семье.
Красные фрукты обычно ставят на восточной части стола. Белые фрукты ставят на западную сторону стола. Это правило основано на теории Инь-Янь.



Затем учитель предлагает на ощупь определить следующие ингредиенты (для этого заранее готовится мешочек, в котором лежат каштан, иглы сосны, кунжут, листик шпината), и затем рассказывает о блюдах корейской кухни из этих продуктов.

Последнее задание — отгадать по запаху основной ингредиент большинства блюд (в маленькую коробочку кладется зубчик чеснока).

После изучения блюд праздничного стола учитель спрашивает детей, на какой русский праздник похож Чхусок (православная Радоница или Радоница), предлагает посмотреть небольшой видеосюжет о том, как праздновали его в 2019 году, и определить, какую русскую песню на корейском языке исполняли участники сюжета (праздник урожая Чхусок отметили в Центре корейской культуры Уссурийска <https://www.youtube.com/watch?v=gQLCgUQK-SU>).

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. Чхусок — корейский праздник урожая: 23–25 сентября 2018 г. <https://korshop.ru/recipe/koreyskaya-kukhnya/koreyskie-blyuda/chusok-koreyskiy-prazdnik-urozhaya/>
2. Корейская кухня. <https://ru.wikipedia.org/wiki/>

ОКТАБРЬ

1 ОКТАБРЯ

СЕРГЕЙ ТИМОФЕЕВИЧ АКСАКОВ

230 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ (1791–1859)

Форма работы: урок чтения «Аленький цветочек для С. Т. Аксакова».

Цель работы: познакомить учащихся с творчеством С. Т. Аксакова и его сказкой «Аленький цветочек».

Инструментарий/оборудование: плакат «Этнокалендаря», мультимедийное оборудование.

Подготовительный этап. Домашнее чтение сказки С. Т. Аксакова «Аленький цветочек».

ХОД ЗАНЯТИЯ

Представленные методические материалы и задания могут быть использованы учителями для организации дистанционного обучения.

Слово учителя. С. Т. Аксаков известен в русской литературе как автор произведений о семействе Багровых: «Семейная хроника» (1856) и «Детские годы Багрова-внука» (1858). Обе повести автобиографические, только родовую фамилию Аксаковых писатель заменил на Багровых. Такой выбор литературного имени не был случайным: сильным и крепким, как багор, был дед писателя, родоначальник рода Аксаковых, поставивший усадьбу в селе Ново-Аксаково. В этой усадьбе (Оренбургская область) и провел свое детство будущий писатель.

В повести «Детские годы Багрова-внука» главный герой повести — дворянский мальчик по имени Сережа. Писатель дал ему свое имя и многие эпизоды взял из собственного детства. Это рассказ о родителях и играх с маленькой сестрой Олей, которую Аксаков очень любил, описание многодневных поездок на лошадях в имение деда, страстное увлечение природой и рыбалкой, сохранившееся на всю жизнь писателя. Есть в повести и описание ключницы Палагеи, которая ведала домашним хозяйством в семье Аксаковых и имела ключи от всех погребов в уфимском доме Аксаковых. Палагея (так звучало раньше это имя) действительно рассказывала маленькому Сереже сказки, среди которых была и история про аленький цветочек.

По словам писателя, он впервые услышал эту сказку в детстве во время своей болезни. «Скорому выздоровлению моему мешала бессонница. По совету тетушки, позвали один раз ключницу Палагею, которая была великая мастерица сказывать сказки и которую даже покойный дедушка любил слушать. Пришла Палагея, немолодая, но еще белая, румяная, села у печки и начала говорить, немного нараспев: “В неким царстве, в неким государстве...” Нужно ли говорить, что я не заснул до окончания сказки, что, напротив, я не спал долее обыкновенного? На другой же день выслушал я в другой раз повесть об “Аленьком цветочке”. С этих пор, до самого моего выздоровления, Палагея ежедневно рассказывала мне какую-нибудь из своих многочисленных сказок. Более других помню я “Царь-девицу”, “Иванушку-дурачка”, “Жар-птицу” и “Змея Горыныча”.

Сказку про купеческую дочь и заколдованного царевича Аксаков поместил в приложении к повести «Детские годы Багрова-внука» и снабдил подзаголовком «Сказка ключницы Палагеи». Важно объяснить ученикам, почему сказку «Аленький цветочек» мы называем авторской, а не народной. Почему связываем ее с именем писателя С. Т. Аксакова, а не с народной сказительницей?

Ко времени написания сказки Аксакову было уже под 70 лет, а ключницу Палагею он слышал в раннем детстве (6–7 лет от роду). Что запомнил маленький Сережа из тех давних лет? Сказочную атмосферу и напевную манеру рассказа, но сюжет сказки давно забылся. Когда Аксаков стал работать над сказкой, ему понадобилось воссоздать ее сюжет. Сказки о заколдованном женихе были известны в европейской литературе и в русском фольклоре (ближе всего сказка «Финист Ясный сокол»). Аксаков взял этот сюжет из сборников сказок, но стал рассказывать его по-своему, добавляя описания чувств и переживаний, которых нет в народной сказке. Нелегкой задачей была стилизация под простонародный язык. Нужно было найти образные слова и выражения, которые могла бы произносить Палагея (самой сказительницы давно не было на свете). Так рождалась сказка «Аленький цветочек», для написания которой понадобился литературный труд и писательский талант. Вот почему «Аленький цветочек» — это авторская сказка, итог творчества замечательного русского писателя.

Сравните начало народной сказки и сказки С. Т. Аксакова. В какой из сказок мы узнаем о жизни купца и его чувствах?

«Жил-был старик, у него было три дочери: большая и средняя — щеголихи, а меньшая только о хозяйстве радела. Собирается отец в город и спрашивает у своих дочерей: которой что купить?» (Русская народная сказка «Финист Ясный сокол».)

«Много у него было всякого богатства, дорогих товаров заморских, жемчуга, драгоценных каменей, золотой и серебряной казны; и было у того купца три дочери, все три красавицы писанные, а меньшая лучше всех; и любил он дочерей своих больше всего своего богатства, жемчугов, драгоценных каменей, золотой и серебряной казны — по той причине, что он был вдовец, и любить ему было некого; любил он старших дочерей, а меньшую дочь любил больше, потому что она была собой лучше всех и к нему ласковее. Вот и собирается тот купец по своим торговым делам за море, за тридевять земель, в тридевятое царство, в тридешатое государство...» (С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».)

Народная сказка хвалит младшую дочь за хозяйственность, а Аксаков хвалит свою героиню за умение любить и ласковость. Чувство любви — главное в сказке Аксакова, и все герои проверяются на умение любить. Кто из персонажей сказки готов к жертвенной любви, а кто любит только себя и свои удовольствия?

Название сказки Аксакова «Аленький цветочек» символично. Речь в сказке идет не только о волшебном цветке и его чудесных свойствах. Аленький цветочек символизирует любящее сердце, преданность и верность в любви, вот почему этот сказочный цветок алый.

Небольшой по объему «Аленький цветочек» стал самым известным и любимым с детства произведением С. Т. Аксакова. Вот почему в день юбилея писателя мы говорим об этой сказке.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Детская литература. Учебник. Под ред. Е. О. Путиловой (2010, 2012, 2014, 2018). С. 155–160.

3 ОКТЯБРЯ

ЕСЕНИНСКИЙ ПРАЗДНИК ПОЭЗИИ

Образы деревьев в поэзии Есенина

Сергей Есенин — не столько человек, сколько орган, созданный самой природой исключительно для поэзии, для любви ко всему живому в мире.

М. Горький

Форма работы: внеклассное занятие.

Цель работы: познакомить с поэзией С. А. Есенина на примере создания самобытных образов деревьев.

Инструментарий/оборудование: плакат «Этнокалендаря», мультимедийный проектор.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Занятие может быть проведено в дистанционной форме.

1. Пр продемонструйте на экране фотографию С. А. Есенина, илл. 1.

Спросите учащихся, кому нравится гулять и наблюдать за природой? Сообщите, что сегодня мы будем наблюдать за природой благодаря стихам русского поэта Сергея Александровича Есенина, который очень лю-

бил русскую природу и написал много стихов о ней.

2. Пр продемонструйте на экране музей-заповедник в селе Константиново Рязанской области. Дом родителей поэта, илл. 2.

Расскажите, что Есенин родился в селе Константиново Рязанской области. Красота Рязанского края не могла не затронуть душу будущего поэта. Есенин чувствовал природу, разговаривал с ней, черпал в ней силу и вдохновение. Природу в его стихах можно окликнуть, и она отзывается и сочувствует. Есенин как бы слышал голоса деревьев, передавал ощущение жизни и ее увядание через символ дерева. «Все мы яблони и вишни голубого сада», — считал поэт, и сравнивал себя с деревом.



Илл. 1

*Я хотел бы стоять как дерево,
При дороге на одной ноге...*

3. Пр продемонструйте на экране роспись сундука «Легендарное древо жизни и вооруженная стража». Северная Двина (1688), илл. 3.

Спросите, что изображено на этой старинной росписи?

Расскажите, что это мировое древо — древнерусский символ жизни. Верх древа — небо, его корни — подземное царство, середина — земля. «Все от древа — вот религия мысли нашего народа... Древо — жизнь», — писал Есенин. Есенин очеловечивал природу:

*Отговорила роща золотая
Березовым веселым языком.*

Поэтому природа у Есенина способна поступать как человек. Попросите учащегося прочитать стихотворение:

*Там теперь такая осень...
Клен и липа в окна комнат,
Ветки лапами забросив,
Ищут тех, которых помнят.*



Илл. 2



Илл. 3



Илл. 4



Илл. 5

4. Продемонстрируйте на экране картину М. Нестерова «В осеннем лесу» (1906), илл. 4.

Спросите, каким изображает лес художник? (приветливым, сказочным)

Красавицы-березки словно приглашают пройти под аркой из листвы к лесному озеру. Различные деревья, и каждое — со своим характером. Это настоящее лесное царство!

Расскажите, что у Есенина около двухсот стихотворений, где упоминается какое-либо дерево, и можно насчитать около двадцати пород разных деревьев. Главная героиня его стихов — береза, и лирический герой — клен. Кроме того, он писал о черемухе, рябине, сосне, ели, липе, дубе, яблоне и других деревьях.

5. Продемонстрируйте на экране картину И. И. Левитана «Березовая роща» (1889), илл. 5.

Спросите, какие чувства вызывает эта картина?

Это особенная радость, когда в летний деньходишь в рощу молчаливых тонких берез, ощущая красоту своей родины. Через все творчество Есенина проходит образ русской березы — «девушки, невесты».

Попросите учащегося прочитать стихотворение:

*Я навек за туманы и росы
Полюбил у березки стан.
И ее золотистые косы,
И холщовый ее сарафан.*

Как вы понимаете фразу «И ее золотистые косы, И холщовый ее сарафан»? Разве береза живая? Автор как будто оживляет березу. Такой прием, когда оживляются неживые предметы, называется олицетворением.

6. Продемонстрируйте на экране картину «Золотая осень» И. С. Острохова (1886), илл. 6.

Спросите, какое время года изобразил художник?

Расскажите, что опадающие листья двух кленов показывают движение времени, переход от лета к угасающей осени.

Очень ярок в поэзии Есенина образ клена — лирического героя, деревенского парня. Клен с его кроной, похожей на копну волос, стал поэтическим другом Есенина.

Попросите учащегося прочитать стихотворение:



Илл. 6



Илл. 7

*Клен ты мой опавший, клен заледенелый,
Что стоишь нагнувшись под метелью белой?
Или что увидел? Или что услышал?
Словно за деревню погулять ты вышел.*

О каком времени года идет речь в этом стихотворении? Какие чувства вызывает клен у автора? Автор обращается к клену как к человеку: «что увидел?», «что услышал?», «стоишь нагнувшись», «погулять ты вышел».

7. Продемонстрируйте на экране картину И. И. Левитана «Черемуха» (1880-е), илл. 7.

Какие чувства вызывает эта картина? Расскажите, что черемуха вызывает нежные, теплые ощущения. Пышное дерево заполняет почти всю картину и символизирует раннюю весну, молодость, надежду на что-то светлое.

Попросите учащегося прочитать стихотворение:

*Черемуха душистая
С весною расцвела
И ветки золотистые
Что кудри завила.*



Илл. 8

Спросите, с кем сравнивает автор черемуху? Есенин создает удивительно живой образ черемухи, который предстает юной девушкой с золотистыми душистыми ветками, которые она завивает.

8. Продемонстрируйте на экране картину И. Э. Грабаря «Рябинка» (1915), илл. 8.

Спросите, почему художник изобразил эти деревья? Расскажите, что художник любит красоту рябины с гроздьями ягод и двух тонких берез.

Попросите учащегося прочитать стихотворение:

*Не жаль мне лет, истраченных напрасно,
Не жаль души сиреневую цветъ —
В саду горит костер рябины красной,
Но никого не может он согреть.*

Рябина — яркое дерево с красными ягодами, но в нем угадывается горечь и грусть, неотделимая от всей русской природы.

9. Продемонстрируйте на экране картину И. И. Левитана «Цветущие яблони» (1896), илл. 9.

Спросите, что хотел передать художник на этой картине? Объясните, что художник хотел передать юность и чистоту цветущих яблонь, которые белым кружевом выделяются на фоне голубого весеннего неба.



Илл. 9

Попросите учащегося прочитать стихотворение:

*Не жалею, не зову, не плачу,
Все пройдет, как с белых яблонь дым,
Увяданья золотом охваченный
Я не буду больше молодым.*

Яблоня у Есенина — молодая душа, символ весны, молодости. «Яблонь дым» — мимолетность. В сочетании это означает мимолетность счастья, юности. Оборот речи, когда слова и выражения употребляются в переносном смысле, называется метафорой.

10. Продемонстрируйте на экране памятники Есенину в Санкт-Петербурге скульптора А. С. Чаркина: памятник в Таврическом саду (1995), илл. 10; памятник на улице Есенина (2009), илл. 11; бюст в парке Есенина в Невском районе (2013), илл. 12.

Сделайте вывод: Есенин переплетает мир природы и мир людей и создает свой гармоничный мир. Природа в его стихах откликается на людские судьбы и события истории. В Санкт-Петербурге есть три памятника великому русскому поэту: в Таврическом саду, на улице, носящей имя поэта, и в парке, названном его именем.

Закончите занятие стихотворением:

*Говорить учил леса,
Травы, росы в брызгах света.
И слились их голоса
С чистым голосом поэта.*



Илл. 10



Илл. 11



Илл. 12

5 ОКТЯБРЯ ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ УЧИТЕЛЯ

Форма работы: игра-соревнование.

Цель работы: осознание значимости профессии учителя, воспитание внимательного отношения к другому человеку.

Инструментарий/оборудование: плакат «Этнокалендаря», карточки с заданиями, веселая музыка, конфеты.

ХОД ЗАНЯТИЯ

В канун празднования учитель предлагает школьникам посмотреть видеосюжет про роботов, которые могут преподавать в школе. Затем можно обсудить с детьми, может ли робот заменить учителя.

Далее учитель предлагает разделить на команды и посоревноваться. В процессе игр и соревнований нужно будет проявить качества учителя. Если занятие с учащимися проводится в дистанционном режиме, то можно предложить снимать небольшие индивидуальные видео по конкурсам и потом собрать их вместе и выложить на сайте или доске Padlet, Lino и т. д.

Первое задание: «Учитель должен быть внимательным». Командам предлагается исправить ошибки в работах по русскому или математике.

Второе задание: «Учитель должен хорошо объяснять». Нужно объяснить пословицу об учебе, используя пантомиму.

Третье задание: «Учитель должен быть добрым и учить доброте». Командам предлагается решить проблему: раздать конфеты в команде, если их не хватает на каждого.

Четвертое задание: «Учитель должен быть пунктуальным». Ребятам предлагается закрыть глаза, и когда они почувствуют, что прошла минута, поднять руку вверх. Те, кто будут ближе всего к обозначенному сроку, выигрывают.

Пятое задание: «Учитель должен быть веселым». Ребятам нужно вспомнить или придумать смешную историю о школе.

Шестое задание: «Учитель должен уметь всех включить в работу». «Ученики» другой команды громко разговаривают, отвлекаются, а «учитель» из противоположной команды должен всех «успокоить».

Седьмое задание: «Учитель должен быть красивым». Команда выбирает одного человека, ему завязывают глаза, и из коробки с разными вещами и украшениями он должен выбрать вещи и одеться.

Учитель подводит итог: трудно ли быть учителем? Почему?

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. Робот-учитель.
<https://ru.euronews.com/2018/04/02/ru-finland-school-robots>
2. В японской школе появился учитель-робот.
<https://www.youtube.com/watch?v=LjECdct65M0>

5 ОКТЯБРЯ ДЕНЬ ИНГРИИ

Форма работы: познавательная игра, которую можно организовать в т. ч. в дистанционном режиме с использованием образовательной платформы Learning Apps.

Цель работы: познакомить детей с историей и традициями Ингрии.

Инструментарий/оборудование: плакат «Этнокалендаря», распечатка с деталями герба, рисунок для раскрашивания, проектор.

Подготовительный этап. Учитель предлагает детям отправиться в, возможно, неизвестную им страну Ингерманландию и заодно поиграть в «Угадайку».

ХОД ЗАНЯТИЯ

Слово учителя. Ингерманландия — этим красивым словом называется историческая область на северо-западе современной России (показать на карте), а еще ее называют Ингрия, Ижора, или Ижорская земля. Следует сообщить, что эта «страна» почти полностью помещается внутри нынешней Ленинградской области, но в разное время ее территория входила в состав Новгородской земли, Московского княжества, Русского царства, Швеции, Российской империи и СССР. Во время Гражданской войны в течение полутора лет часть этой территории даже обладала суверенитетом под самоназванием Северная Ингрия.

Уточните, что существует несколько версий происхождения названия. Попробуйте с учениками собрать из букв ИИГГНДАРЕ имя шведской принцессы, которую взял в жены новгородский князь Ярослав в 1020 году, после чего и земли стали носить такое название (ответ: Ингигерда, при этом можно дать подсказку о героине сказки Андерсена «Снежная королева» с похожим именем).

У этой земли есть свой герб. Попробуйте его собрать (дети в парах из заранее подготовленных элементов пытаются собрать герб). История герба насчитывает почти 400 лет. На гербе волнистый поток с изображением реки Нарвы с красными стенами с обеих сторон, символизирующими укрепления на обоих ее берегах.

Также у Ингерманландии был свой государственный флаг. Угадайте его цвета.

Синий крест напоминает финскую принадлежность народа Ингрии, но также является символом реки Невы и голубого неба. Желтый изображает плодородные поля Ингерманландии и красный — крепостные стены.



Флаг Ингерманландии



Герб Ингерманландии



Трехцветная фиалка

А еще у жителей есть свой символ — это всем нам известный цветок. Угадайте его (можно подсказать, показав фото и сообщив, что за желто-сине-красную гамму, совпадающую с геральдическими цветами флага, была выбрана трехцветная фиалка).

Наиболее ранним населением этих земель, сохранившимся и поныне, можно считать водь — малочисленный, практически исчезающий финно-угорский народ.

Мужская водская одежда включала шапку с красным верхом, отороченную мехом, а девушки носили глухой сарафан из белого холста без рукавов — «амы», поверх которого надевали короткую кофту «ихад».

Можно предложить ученикам раскрасить традиционный женский водский костюм, а потом сравнить его с оригинальным изображением. Для этого следует сообщить, что после выхода замуж женщины коротко стригли, а до второй половины XIX в. даже брили волосы и надевали высокий народный головной убор из белого полотна — «пайкас».

С XII века Ижорская земля входила в состав Новгородской земли. В те времена Новгород постоянно вел войны со шведами («Невская битва», 1240 г.), датчанами, а также с Тевтонским орденом («Ледовое побоище», 1242 г.). В 1280 году заложена первая каменная крепость на территории Приневского края — Копорье. Можно предложить детям посмотреть небольшое видео <https://www.youtube.com/watch?v=hgYSLhpYXtM>, а при возможности отправиться туда с родителями на экскурсию.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Культура Ленинградской области. Энциклопедия.
<http://www.encllo.lenobl.ru/object/1804507336?lc=ru>

10 ОКТЯБРЯ НОМТÓ ОЧІРОВИЧ ОЧІРОВ 135 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ (1886–1937)

Выдающийся просветитель калмыцкого народа

Форма работы: коллективное творческое дело (далее КТД) — выпуск газеты/журнала, посвященной юбилейной дате (135 лет со дня рождения) для 2–4 классов.

Цель работы: знакомство с биографией Н. О. Очирова, создание условий для знакомства с историей родной страны, развития умения сотрудничать.



Национальное платье

Инструментарий/оборудование: плакат «Этнокалендаря», компьютер (при условии выпуска электронного издания газеты), соответствующее программное обеспечение.

Подготовительный этап. В зависимости от возраста детей и уровня развития информационной грамотности, газета может быть выпущена как стенгазета, как печатное издание (журнал), как электронное издание (для 4 класса). Издание может быть периодическим (предпочтительный вариант) или единичным выпуском. Газета, посвященная Номто Очирову, может быть «запуском» периодического классного издания.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Краткое описание КТД. Дело приурочено к 135-летию со дня рождения Номто Очировича Очирова. Дело может начаться примерно за месяц до дня его рождения, чтобы газета датировалась этим днем: 10 октября 2021 года. В течение месяца ребята в группах работают над созданием газеты (журнала), в которой будут разнообразные рубрики, связанные с деятельностью Номто Очирова. Затем, в день рождения ученого, презентуют выпуск ученикам начальной школы. Такая работа в ситуации периодического издания может вестись в отношении биографий и других известных людей России.

1 этап. «Предварительная работа». Этап начинается за месяц до дня рождения Номто Очирова. Необходимо начать организацию различных направлений коллективного поиска дела. Проводятся «нацеливающие» мероприятия: «стартовая беседа», «анкета желаний», «разведка дел и друзей». В этой работе необходимо активно использовать страницы «Этнокалендаря», позволяющие сориентироваться в датах, событиях, людях. Возможная идея дела: создание газеты, посвященной 135-летию со дня рождения Номто Очирова. Важно, чтобы ребята осознавали общественную значимость задуманного дела: они не просто узнают о биографии известного просветителя, но и изучают области его общественной и научной деятельности, обогащают свои представления об окружающем мире, истории своей страны.

Стартовая беседа может быть проведена на основе краткой характеристики деятельности Номто Очирова. В частности, рассматривая юбилейные даты календаря в начале года, можно обратить внимание учащихся на 135-летний юбилей Номто Очирова. Можно взять краткую характеристику из Википедии (https://ru.wikipedia.org/wiki/Очиров_Номто_Очирович). Коротко сообщить, например, что Н. Очиров является основоположником калмыцкой журналистики. Так может зародиться идея создания газеты, посвященной юбилейной дате.

2 этап. «Коллективное планирование». На этом этапе в ходе сбора-старта планируется дело, выделяются группы участников и Совет дела. В результате сбора-старта может появиться макет газеты, рубрики в котором будут определены биографией и сферами деятельности Номто Очирова. Например: «Республика Калмыкия — жизнь в четырех природных зонах» (статья/статьи о родине Номто Очирова); «История калмыцкой журналистики» (статья об издании первой калмыцкой газеты «Ойрат-

ские известия», редактором и журналистом которой был Номто Очиров) [1, 2]; «Джангароведение» (статьи о Н. Очирове, собиравшем калмыцкий эпос, а также о самом национальном искусстве — героическом эпосе); «Буддийский храм в Санкт-Петербурге» (об истории строительства буддийского храма в Санкт-Петербурге), «Н. Очиров в памяти калмыцкого народа» (статья о местах, названных в честь Н. Очирова) и т. п.

На группы класс может быть разделен по рубрикам газеты, но нужны будут и оформители, редакторы. Если газета выпускается в электронном формате, то удобно делать гиперссылки на материалы. Для этого можно воспользоваться таким сервисом, как <https://umi.ru/create/sozdat-sajt-gazety/>

Кроме того, для этапа планирования учитель может использовать ленты времени, например, TimeRime.com, Timetoast.com и мн. др., либо планировщики событий [4].

3 этап. Коллективная подготовка дела. Самая длительная стадия по времени — стадия коллективной подготовки. На этом этапе в совместной с детьми деятельности уточняется формат газеты, рубрики, их наполнение и оформление. Поиск информации, ее обработка, систематизация, выстраивание текстов статей в газету — сложная и согласованная работа всех групп. На этом этапе (как и на всех предыдущих и последующих) педагог может активно использовать возможности дистанционных технологий. В частности, облачные хранилища, google-документы и т. п.

4 этап. Проведение коллективного дела. На этой стадии — стадии кульминации, класс представляет получившуюся газету ученикам параллели. Это можно сделать в виде чтения отрывков из статей или дайджеста статей.

5 этап. Коллективное подведение итогов. Эта стадия организуется сразу, на следующий день после представления газеты. Важно провести анализ собственной деятельности. Наиболее удачной формой для такого обсуждения можно считать «сбор-огонек», на котором обсуждение происходит «по кругу» и строится вокруг таких вопросов:

- Что получилось хорошо?
- Что не удалось и почему?
- Что предлагаем на будущее? и др.

Главная задача этого обсуждения — закрепить коллективные переживания ребят.

6 этап. Ближайшее последствие дела. Именно на этой стадии появляется возможность сделать газету периодическим изданием либо увлечь учеников других классов и создать редколлегию собственной газеты начальных классов. Особенно плодотворной эта работа будет, если учитель воспользуется возможностями дистанционных технологий.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. Гаряева Д. М. Номто Очиров — основатель калмыцкой журналистики // Материалы региональной научно-практической конференции, посвященной 80-летию со дня рождения заслуженного деятеля науки Республики Калмыкия, члена Сою-

за писателей Российской Федерации А. В. Бадмаева. Редколлегия: Б. Б. Дякиева [и др.]. Изд-во: Калмыцкий государственный университет имени Б. Б. Городовикова (Элиста), 2019. С. 87–90.

<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=41192144>

2. Дякиева Б. Б. Номто Очиров — организатор и основатель печати Калмыкии (К 100-летию первой калмыцкой газеты «Ойратские известия» // Научная мысль Кавказа. Изд-во Южный федеральный университет, 2017, № 1. С. 96—101.

<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=28938255>

3. Джангар (эпос).

https://ru.wikipedia.org/Джангар_эпос

4. 6 бесплатных онлайн-планировщиков.

<https://uprav.ru/blog/6-besplatnykh-onlayn-planirovshchikov/>

16 ОКТЯБРЯ ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ХЛЕБА

Форма работы: праздник.

Цель работы: воспитание у школьников уважения и бережного отношения к хлебу.

Инструментарий/оборудование: плакат «Этнокалендаря», колонки, проектор, карточки с фактами о хлебе.

Подготовительный этап. Учитель может предложить учащимся совместно с родителями виртуально отправиться в Музей хлеба в Санкт-Петербурге (<http://muzei-xleb.ru/>).

ХОД ЗАНЯТИЯ

Учитель предлагает отгадать загадку:

*Комковато, ноздревато,
И губато, и горбато, и твердо,
И мягко, и кругло, и ломко,
И черно, и бело, и всем мило!*

И. Коньков

Прочитать стихотворение и сообщить, что речь на занятии пойдет о самом дорогом для человека продукте — о хлебе:

*Самый вкусный, несравненный,
Всем знакомый с детских лет —
Это наш обыкновенный
И любимый русский хлеб:
Каравай пахучий, знатный,
Кренделя и калачи,
Бублик с маком ароматный,
А на Пасху куличи.
Можно с медом есть и с маслом,
С сыром, рыбой, ветчиной
И с икрой, кружком колбасным
Белый хлеб или ржаной.*

*Пироги же — хлеб особый,
Их на праздник подают,
А готовят все со сдобой
И с начинкою пекут.
Пышки, пончики, ватрушки
Спрыгнуть с противня хотят —
Это хлебные игрушки,
В праздник радость для ребят.
Или пряники, печенье —
То, что мама испечет,
Для детишек объеденье,
Разевай пошире рот!*

Беседа и сказка.

А знаете ли вы, сколько лет хлебу, как он появился? Об этом и других интересных фактах могут рассказать подготовленные ученики.

В России издавна гостей встречали самым дорогим — хлебом-солью, что было символом благополучия и гостеприимства. Сложно представить продукт, который бы пользовался у человечества таким же уважением, как хлеб. Может быть, поэтому хлебу посвящено так много легенд, произведений искусства, пословиц и поверий.

Интересен факт, что первым хлебным сырьем были вовсе не злаковые культуры, а желуди. По свидетельствам историков, древние люди считали, что орехи и желуди обладают волшебной силой. Поэтому их стали растирать в муку и употреблять, смешивая с водой. Легенда гласит, что первый хлеб получился совершенно случайно. Обычная каша из зерен запеклась — так получилась первая лепешка.

Слово «пекарь» появилось в 1300–1200 годах до нашей эры. Об этом свидетельствуют отдельные указания в письменных источниках. А как ремесло хлебопечение становится признанным и почитаемым спустя 8–10 столетий. Очень часто пекарей называли «басманниками» от слова «басман» — хлеб для царя. С древних времен ремесло пекаря ценилось очень высоко: за гладилатора в Древнем Риме платили около 10 тысяч сестерциев, но раб, умеющий печь хлеб, стоил от 100 тысяч.

В Византии пекарей освобождали от налогов, а за выпечку плохого хлеба могли изгнать из города. На Руси издревле людей обычных специальностей (сапожников или конюхов) кликали Ваньками да Васьками, но пекарей всегда уважительно величали полными именами: Иван или Василий. Сам русский царь-государь посылал в знак уважения высокопоставленным лицам свежеспеченные калачи. Да и в наши дни почетных гостей принято встречать хлебом-солью. Одним словом, хлеб — всему голова, так было и так будет.

Хлеб всегда представлял большую ценность, ведь он был продуктом первой необходимости. Поэтому в разные времена хлеб служил заменой денежным знакам. Еще в прошлом веке это происходило и в России. После революции было принято решение выпустить чеки, которые равнялись одному пуду хлеба (16 кг).

Во все времена хлеб играл огромную роль в жизни человека. Например, во время Русско-турецкой войны 1768–1774 гг. одно из наступлений русской армии потерпело неудачу лишь потому, что у нашего войска кончилась

мука для выпечки ржаного хлеба. На вражеской территории рожь не росла, а местный пшеничный хлеб был непривычен для организма солдат, и это подорвало их здоровье.

Следует сообщить, что с хлебом связано множество народных поверий и обычаев. К примеру, в Индии не есть хлеб считалось большим несчастьем. Именно поэтому запрет на употребление хлеба выносили преступникам. У скандинавов считается, что если парень и девушка случайно откусили кусочки от одной булки, они обязательно влюбятся друг в друга и пожениются. Хлеб, перевернутый коркой вниз, у многих народов считается символом неудачи.

Название «каравай» произошло от слова «корова»: сначала древние славяне приносили в жертву богам животных, а потом стали печь ритуальный хлеб в форме коровы. С хлебом связано множество пословиц, поговорок и крылатых фраз: «Хлеб всему голова», «Покуда есть хлеб и вода, и беда не беда», «Без хлеба куска везде тоска». На свете существует много религий, но все они в молитвах призывают славить хлеб. Так, христиане начинают обращение к Богу со слов: «Хлеб наш насущный даждь нам днесь». А индийцы молятся словами: «Все есть пища, но хлеб ее великая мать».

О ценности хлеба очень хорошо рассказывает народная сказка. Однажды добрый молодец нашел золотой самородок. Обрадовался, поднял его и понес к ювелиру. Спросил: «Сколько стоит мой самородок?» «Тысячу рублей», — ответил ювелир. Не поверил молодец, пошел к другому ювелиру. И правильно сделал, потому что самородок был оценен в 5 тысяч рублей. Но его снова взяло сомнение. Третий ювелир, взвесив золото, сказал, что оно стоит 10 тысяч рублей. Совсем растерялся юноша и решил пойти к мудрецу за советом. «Я знаю, что нет ничего на земле дороже золота, — сказал он седобородому волшебнику, — но не могу установить истинную цену самородка. Взял в руки золото мудрец: «Твоя находка, добрый молодец, стоит целого состояния. Но не гордись этим, ибо ты ошибаешься, считая золото самым дорогим на земле... Попробуй неделю не поест — за кусок хлеба и самородок отдашь. Вот и разумеешь теперь, что самое ценное в жизни».

Ценность хлеба особенно проверяется в трудные годы. В Музее истории Санкт-Петербурга хранится черствый, потемневший не от времени, а темный с самого своего появления на свет кусок хлеба. Это суточная блокадная норма на одного человека: 125 граммов на детей и 250 граммов на взрослого. В этом хлебе 80 % жмыха, травы, древесной стружки, немного отрубей и лишь 2 % муки.

Наши дедушки и бабушки, пережившие голодное военное время, знают настоящую цену хлеба. А вот есть такие дети, которые совершают необдуманные поступки, не задумываясь о ценности и важности хлеба, о необходимости беречь и ценить его.

Хлеб — всему голова, хлеб — это наше богатство, ведь недаром русским народом сложено множество пословиц и поговорок о хлебе. Давайте вспомним их.

Пословицы и поговорки о хлебе:

*Хлеб — батюшка, вода — матушка.
Хлеб хлебу брат.
Худ обед, когда хлеба нет.*

*Хлеба ни куска, так и в горнице тоска.
Хлеб да вода — мужицкая еда.
Хлебушко — калач-дедушка.
Хлеба нет — корочка в честь.
Сколько ни думай, а лучше хлеба-соли не придумаешь.
Человек хлебом живет, а не промыслом.
Палата бела, а без хлеба в ней беда.
Хлеб — дар божий, отец, кормилец.
Хлеб да соль — и обед пошел.
Без хлеба, без соли никто не обедает.
Не в пору и обед, коли хлеба нет.
Хлеб черствый — обед честный.
Был бы хлеб, а зубы сыщутся.
Бел снег — да по нем собака бежит, черна земля — да хлеб родит.
Была бы голова на плечах, а хлеб будет.
Без хлеба, без соли худая беседа.*

Чтобы хлеб пришел к нам на стол, должно потрудиться много людей разных профессий. Вспомните, пожалуйста, какие это профессии? (механизаторы, трактористы, комбайнеры, повара, агрономы, мельники, шоферы, пекари, кондитеры, продавцы)

Учитель может предложить детям стать пекарями, а какие хлебобулочные изделия испечь, они узнают, приняв участие в игре-эстафете.

Проводится игра-эстафета «Что мы испекли?»

Ученики делятся на 3 команды, участники по очереди бегут к столу, берут карточку с буквой, возвращаются в команду. Дается задание: собрать из букв слово и отгадать название хлебобулочного изделия: Калач, Пирог, Булка.

Сколько человеческого труда, иногда даже с риском для жизни, сколько любви, терпения, заботы вкладывают люди в то, чтобы вырастить хлеб. А мы должны ценить и уважать их труд, относиться к хлебу бережно.

И в заключение праздника учитель или ученики читают стихи:

*Запомните, как дважды два,
Народной мудрости слова:
Кто хлебушком не дорожит,
Тот мимо жизни пробежит.
Вы вспомните мои слова,
Проснувшись утром на рассвете.
Ведь ничего дороже в жизни нет,
Чем свежий хлеб на этом белом свете.
И если каждый из вас не глух, не слеп.
Цените родной народный хлеб.
Ведь прав был пекарь — мудрый человек:
Дороже хлеба в жизни нет!*

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. Стихотворение Я. Бруштейна «Сухари».
<https://www.youtube.com/watch?v=eQu3cjTjESs>
2. Стихотворение С. Михалкова «Булка».

https://www.youtube.com/watch?v=zwCJu_SdhQQ

3. Пословицы и поговорки о хлебе.

<https://alegri.ru/deti/sovety-dlja-mam/semijnaja-biblioteka/poslovicy-i-pogovorki-pro-hleb.html>

4. Песня «Баллада о спасенном хлебе». Музыка М. Фрадкина, слова В. Штормова.

<https://w1.musify.club/track/ludmila-zikina-ballada-o-spasennom-hlebe-m-fradkin-v-shtormov-9399564>

https://ale07.ru/music/notes/song/bayan/ppvsb/text_ppvsb112.htm

29 ОКТЯБРЯ

МАКСИМ ДМИТРИЕВИЧ ЗВЕРЕВ

125 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ (1896–1996)

Детский писатель-натуралист

Форма работы: урок чтения под названием «Копилка чудес М. Д. Зверева».

Цель работы: познакомить учащихся с творчеством писателя-натуралиста М. Д. Зверева.

Инструментарий/оборудование: плакат «Этнокалендаря», мультимедийное оборудование.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Представленные методические материалы и задания могут быть использованы для организации дистанционного обучения.

Слово учителя. Наш урок посвящен творчеству известного писателя-натуралиста М. Д. Зверева. Книги, им написанные, относятся к природоведческой литературе. В чем особенность природоведческой литературы?

Задача природоведческой литературы — рассказать доступным языком о жизни растений и животных, опираясь на объективные факты науки. Установка на достоверность отличает природоведческую литературу от литературы художественной. Но популяризацией научных знаний писатель-натуралист не ограничивается. Он обращается к юному читателю, призывая его бережно относиться к природе. Любовь к природе начинается с живого интереса к ней, и задача автора пробудить этот интерес средствами литературы. Важную роль здесь играют интересные наблюдения из мира природы, способные поразить воображение читателя. Писатель берет их из научных книг по зоологии и биологии, но чаще он опирается на собственные наблюдения, полученные в экспедициях и путешествиях.

Каких известных писателей-натуралистов вы знаете? (В. В. Бианки, М. М. Пришвин, Е. И. Чарушин, О. В. Перовская, Г. А. Скребицкий) Какие произведения этих авторов вы читали? Напомните ученикам о сказках В. В. Бианки «Лесные домишки» и «Мышонок Пик», книге О. В. Перовской «Ребята и зверята» и о «Кладовой солнца» М. М. Пришвина.

К поколению замечательных российских писателей-натуралистов принадлежит и М. Д. Зверев. Известный ученый, он многие годы провел в научных экспедициях (по Сибири и Казахстану), был директором зоопарка, организатором станций юннатов (юных натуралистов), боролся за создание природоохранных территорий. В своих книгах писатель описывал как редких животных (например, белого марала), так и широко распространенных (например, степного суслика). В мире природы

нет скучного и недостойного внимания, утверждал писатель каждым своим произведением.

Описания мира природы в книгах М. Д. Зверева всегда точны: у него нет птички или жучка вообще, а есть точно названные птицы и насекомые, со своими повадками и определенной средой обитания. Строгая научность в произведениях Зверева сочетается с умением писателя вызвать интерес, загадать читателю загадку из мира природы. Не случайно одна из его книг называется «Кладовая чудес». Речь в ней идет о различных чудесах из мира природы. Чудеса и загадки скрываются везде, даже обычная прогулка на лыжах может привести неравнодушного человека к интересным открытиям.

Чтение и анализ произведений.

Рассказ М. Д. Зверева «Пешая птичка» начинается с того, что автор увидел на снегу тропинку, протоптанную птичьими лапками. Для писателя-натуралиста важно разгадать загадку птички, которая не летает, а ходит пешком. Тропинка привела к сугробу, внутри которого оказалась маленькая пещерка. «Опустившись на четвереньки, я засовываю туда руку и невольно отдергиваю — кто-то слегка уцепился за палец. Снова засовываю — и в моих руках серебристо-розовый длиннохвостый снегирь! Его карие глазки испуганно моргают, слышно, как колотится крошечное сердечко в теплой ладони. Но птичка не делает ни малейших попыток вырваться. Снегирь так худ, что кажется невесомым».

Посадив птичку в теплую рукавицу, автор принес ее домой («Не оставлять же его на верную гибель?») и накормил. «Надо было видеть, как набросился на корм снегирь, — он даже полузакрыв глаза от наслаждения!» Повествование полно эмоций и переживаний, вызванных видом несчастного снегиря (восклицательные знаки, эпитеты «крошечное сердечко», эмоционально окрашенная лексика). Голодная нелетающая птичка со временем откормилась и стала весело летать по комнате. Весной автор выпустил ее на волю там, где поймал зимой.

Рассказ о снегире — это не просто забавный случай. Писатель-натуралист точно описывает птицу, дает грамотные советы по ее содержанию и завершает историю тем, что возвращает окрепшего снегиря в родную среду обитания (предложите ученикам привести примеры познавательной информации из рассказа М. Д. Зверева).

На реальном опыте основан рассказ «Домой, в зоопарк!», где рассказана история утки, жившей в зоопарке. Утка вывела птенцов в укромном месте за пределами зоопарка, а затем повела их по улицам города в родной зоопарк. Как же были удивлены прохожие, наблюдающие торжественное шествие мамы-утки и ее девяти птенцов по улицам большого города! Забавный случай в рассказе Зверева полон точных наблюдений из жизни птиц.

Какие факты из жизни водоплавающих вы узнали из прочитанного рассказа? Приведите примеры.

Можно провести викторину по рассказам о животных и предложить ученикам установить авторство следующих произведений о животных:

1) «Лесные тайнички»; 2) «Почему Тюпа не ловит птиц»; 3) «Мышонок Пик»; 4) «Лесная кормушка»; 5) «Заячьи лапы»; 6) «Лисичкин хлеб»; 7) «Ребята и зверята»; 8) «Пешая птичка»; 9) «Белая шубка»; 10) «Чудесная лодка».

О. В. Перовская (7); Н. И. Сладков (1); В. В. Чаплина (4); Е. И. Чарушин (2); В. В. Бианки (3); К. Г. Паустовский (5); М. Д. Зверев (8); М. М. Пришвин (6); Г. А. Скребицкий (9); Г. Я. Снегирев (10).

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. Костюхина М. С. Познавательная литература для детей // Детская литература. Учебник под ред. Е. О. Путиловой. 2017.
2. Сайт «Инфоурок».
<https://infourok.ru/razrabotka-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-v-klasse-m-zverev-snezhnaya-kniga-2526>
3. Сайт для учителей «Копилка уроков».
https://kopilkaurokov.ru/russkiyYazik/uroki/urok_na_temu_publitsistika_maksima_zvereva

НОЯБРЬ

4 НОЯБРЯ

ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА.

ПРАЗДНИК КАЗАНСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ

Форма работы: познавательное занятие «Все мы разные, но все мы вместе».

Цель работы: актуализация интереса к своему происхождению, истории семьи и рода, знакомство учащихся с культурой народов России для конструктивного взаимодействия с представителями других этносов.

Инструментарий/оборудование: плакат «Этнокалендаря», сопровождающая презентация, фишки с номерами групп, презентации учеников.

Подготовительный этап. Каждому ученику дается задание: подготовить рассказ о своем имени, событиях, связанных с ним и его выбором.

Группе из 4–5 человек дается задание — подготовить презентацию по следующему плану:

- Название народа.
- Численность, язык, расселение.
- Национальные праздники.
- Национальный костюм.
- Национальное блюдо.
- Интересные факты.

Предлагаемый список народов России (можно сформировать в зависимости от представленности этносов в классе или школе): русские, татары, украинцы, азербайджанцы, грузины, евреи, дагестанцы и другие.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Начиная занятие, предложите детям рассмотреть плакат «Этнокалендаря» и вспомнить, каким событиям посвящена эта дата. В беседе отметьте, что этому празднику уже более трех столетий — еще в 1649 году указом царя Алексея Михайловича день Казанской иконы Божией Матери был объявлен государственным праздником, который праздновался вплоть до 1917 года. А сегодня церковное торжество воедино слилось с националь-

ным праздником, ведь победу 1612 года историки сравнивают с 1812 годом и с 1945 годом. Особо подчеркните, что этот день напоминает нам, как в 1612 году россияне разных вер и национальностей преодолели разделение, превозмогли грозного недруга и привели к стабильному гражданскому миру.

Вспомните о Кузьме Минине и Дмитрии Пожарском — героях народного ополчения. Народная мудрость утверждает, что «как корабль назовешь, таким и будет плавание». Имя человека — это мощный носитель информации о нем. Что же означают имена героев 1612 года? Комментируя ответы детей, укажите, что редкое сейчас имя Кузьма было достаточно распространенным в XVII веке, оно имеет греческие корни — образовано от греческого имени *Космас*, близкого по значению к слову «кузнец». Первоначально оно именно так и звучало — *Косма*, в дальнейшем в русском языке трансформировалось в *Косьма*, *Козьма* и *Кузьма*.

Предложите обсудить истории имен учащихся. Начните беседу с рассказа о том, что каждое имя обладает своим персональным образом, сложившимся в ходе истории. Имена великих людей ассоциируются в общественном сознании с определенными стремлениями и достижениями. Узнавая про подвиги своих тезок, человек обретает источник дополнительной уверенности в том, что и он может так же. Недаром в королевских династиях разных времен одни и те же имена повторялись из поколения в поколение, и по сей день детей нередко называют в честь успешных и знаменитых людей. Узнайте у детей, носит (носил ли в прошлом) кто-нибудь из других членов семьи ваше имя? Знают ли они, кто из великих людей (исторических героев, ученых, представителей искусства) носит это имя?

Дополняя ответы детей, отметьте, что изначально в качестве имен у наших далеких предков выступали «говорящие» словосочетания, несущие определенный смысл: «Быстрый олень», «Большой клык», «Зоркий глаз». Со временем имена обрели более простую и благозвучную форму, и их значение ушло с поверхности восприятия. Но у каждого имени, тем не менее, осталось свое индивидуальное толкование. К примеру, «Артур» толкуется как «медведь», а «Лариса» — как «чайка». Некоторые имена сохранили буквальное значение, например, Любовь или Надежда. Уточните у младших школьников, нравятся или не нравятся им их имена? Почему? Знают ли они, кто его выбрал? Какие интересные или, может быть, знаменательные события предшествовали выбору имени? Знают ли дети, что означает их имя? (проверка домашнего задания) Выступающим задаются вопросы: хотели бы они, чтобы их назвали другим именем? Если да, то каким и почему? Как удалось получить требуемую информацию?

Переходя к следующей части занятия, отметьте, что история появления фамилий не менее интересна. Предложите детям познакомиться с видеороликом «История появления фамилий на Руси» (<https://www.youtube.com/watch?v=sfQYqzekP60>). После просмотра обсудите с детьми: Как появлялись фамилии? Какие фамилии являются самыми распространенными в России? Знают ли дети, что означают их фамилии? Какие еще фамилии есть в вашем роду? Можно ли по имени и фамилии догадаться, к какой национальности принадлежит человек?

Расскажите, что чаще всего встречаются украинские фамилии, имеющие особый суффикс «-енко»: Бондаренко, Тимошенко, Прокопенко, Черненко,

Петренко — это первая группа украинских фамилий. Ко второй группе можно отнести фамилии с суффиксами «-ейко», «-ко», «-очко»: Белебейко, Бутко, Стерочко, Бобрейко и подобные.

Уточните, что в еврейских фамилиях есть два основных корня: Леви и Коэн, именно они образуют большую группу фамилий. Эти корни означают, что предки этих евреев имели высокий сан в священнослужении, и от них образовались фамилии: Кац, Левит, Левитан, Коган и подобные. Другая группа фамилий евреев образуется от мужских имен: Соломон, Самюэль, Израэль. И третья группа — фамилии, которые образовались добавлением суффиксов к мужским именам: Абрамсон, Мозесан, Якобсон, Мендельсон, Фишбейн.

У азербайджанцев до начала девятнадцатого века фамилий не было. Вместо фамилий использовали имя отца с соответствующим «окончанием». Традиция была такой — к имени отца или знатного предка прибавляли следующие окончания: -лы; -ли; -оглу; -оглы; -заде; -и. У простого народа все происходило иначе. Человеку вместо фамилии давалось прозвище, которое отличало его от братьев. Так, Сурат Али значит «Быстрый Али», а Аскер-оглы — сын Аскера.

Переходя к следующему этапу, подчеркните, что Россия всегда была не только густонаселенным, но и многонациональным государством. В стране постоянно проживает более 145 млн граждан. Они представляют более 160 национальностей, говорящих на собственных языках. Большинство народностей малочисленны и живут на ограниченной территории. Только семь народов имеют численность более одного миллиона — русские, татары, украинцы, башкиры, чуваша, чеченцы и армяне. Давайте начнем знакомство с ними!

Затем организуется выступление групп.

В заключение уточните у детей, почему сегодня был разговор о единстве? Возможные ответы детей: чтобы хорошо выступить, нужно было всем вместе поработать в команде; мы вели речь о народах России, которые дружно живут в одном государстве. Где может пригодиться полученная на сегодняшнем занятии информация?

19 НОЯБРЯ

МИХАИЛ ВАСИЛЬЕВИЧ ЛОМОНОСОВ

310 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ (1711–1765)

Первый русский ученый

Форма работы: дидактический театр.

Цель работы: изучить биографию М. В. Ломоносова, развить творческие способности детей.

Инструментарий/оборудование: плакат «Этнокалендаря», материалы для декораций, костюмов, видеокамера.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Готовясь к юбилею со дня рождения М. В. Ломоносова, ученики совместно с родителями или в небольших подгруппах могут подготовить мини-инсценировку по разным эпизодам жизни великого ученого.

Для этого вначале можно посетить школьную/районную детскую библиотеку и изучить литературу, выбрав отрывки, которые можно будет инсценировать. Можно предложить учащимся с родителями посмотреть фильм «Михайло Ломоносов» (1986). Затем начинается подготовка выступлений: готовятся костюмы, декорации, репетируются сценки.

В назначенный день ученики смотрят выступления друг друга и фиксируют основные события из жизни М. В. Ломоносова на лентах времени у себя в тетрадах. Заснятые видео можно расположить на ленте времени в онлайн-режиме: <https://www.tiki-toki.com/>, <https://www.timetoast.com/> и др. и дома посмотреть повторно, чтобы проверить себя.

Учитель вместе учениками может обсудить полученные ленты времени (можно сравнить с хроникой <https://histrf.ru/lenta-vremeni/event/view/lomonosov-piervyi-russkii-akadiemik>) и удачность указанных постановок.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. Тексты для чтения и бесед о М. В. Ломоносове.
https://narfu.ru/pomorsu.ru/www.pomorsu.ru/_doc/caf/c_ped/lomonosov/lom_4.pdf
2. В. Воскобойников. Жизнь замечательных детей. Книга 5. Когда Михайло Ломоносов был маленьким.
<https://www.goldkey.lpgzt.ru/aticle/20379.htm>
3. С. Андреев-Кривич. Биографии и мемуары. Повести о Ломоносове (сборник). Школьная библиотека (Детская литература).
https://modernlib.net/books/sergey-andreev-krivich/povesti_o_lomonosove_sbornik/read/

27 НОЯБРЯ

АЛЕКСАНДР ЕГОРОВИЧ ВАРЛАМОВ

220 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ (1801–1848)

Русский композитор

Форма работы: внеурочная, «Музыкальная гостиная».

Цель работы: расширить у младших школьников представление о русской музыке XIX века, о жанре романса.

Инструментарий/оборудование: плакат «Этнокалендаря», аппаратура для демонстрации аудио- и видеоряда.

Подготовительный этап. Учитель предлагает провести в классе «Музыкальную гостиную», посвященную юбилею А. Е. Варламова. Выбираются группы рассказчиков, музыкантов, оформителей. Если в классе кто-то хорошо поет, то его (их) просят подготовить 1–2 романса А. Е. Варламова. По согласованию с учителем музыки дети разучивают и поют хором одно из произведений композитора. Мероприятие можно провести и в дистанционном режиме, когда предварительная работа организуется с привлечением родителей, а сама музыкальная гостиная организуется с помощью интернет-программ Skype, Zoom или Teams.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Группа оформителей подбирает фотоматериал, делает фотопрезентацию об А. Е. Варламове и его творчестве. Группа музыкантов подбирает музыкальный материал: романсы и песни, сочиненные композитором.

Группа рассказчиков готовит ряд сообщений. Важно, чтобы в своих рассказах дети обратили внимание на то, что А. Е. Варламов — современник М. И. Глинки, он не раз с ним встречался. С ранних лет Саша Варламов чудесно пел, по слуху играл на скрипке и гитаре. Родившись в Москве в 1801 году, он с 9 лет учился в Санкт-Петербурге в придворной певческой капелле, научился играть на фортепиано и виолончели, с ним занимался директор капеллы, знаменитый композитор Д. С. Бортнянский. Потом работал регентом церковного посольского хора в Нидерландах, в Гааге, вернувшись в Россию, преподавал пение в петербургской придворной капелле, был помощником капельмейстера и композитором московских театров. Он сочинил более двухсот песен и романсов, с успехом давал концерты в Петербурге и Москве, писал музыку ко многим спектаклям («Князь Серебряный», «Гамлет», «Эсмеральда» и др.). Его произведения «Красный сарафан», «Вдоль по улице метелица метет» стали народными песнями — вошли в народ, их пели во всех сословиях: и крестьяне, и купцы, и дворяне. Его романсы «На заре ты ее не буди», «Белеет парус одинокий», «Поэт» и другие исполняются до сих пор.

Группа музыкантов представит (в звукозаписи или собственном исполнении) ряд его сочинений. Возможно, дети споют хором, например, «Парус». Рекомендую сравнить интерпретации романса «Белеет парус одинокий» на стихи М. Ю. Лермонтова в хоровом и сольном звучании. Обсудите с детьми, в каких вариантах романс звучит более легко и романтично, в каких — более драматично:

- https://www.youtube.com/watch?v=KuCLs_ABvGE (детский хор)
- <https://www.youtube.com/watch?v=9dImPp2JwRQ> (Олег Погудин)
- https://www.youtube.com/watch?v=mec_rTl2Ek (Сергей Лемешев)

Группа оформителей может найти и представить иллюстрации портрета композитора, воплощения образов его романсов в изобразительном искусстве. Например, можно включить репродукции картины В. А. Тропинина «Гитарист» (романсы Варламова широко исполнялись под гитару), картины К. Е. Маковского, Н. Милашевич и др. Можно обсудить роль гитары и романса в русской бытовой культуре, образ красного сарафана в русской



А. Варламов



В. Тропинин «Гитарист»



Н. Милашевич
«Русская красавица»



К. Маковский
«У околицы»



К. Маковский
«Девушка в кокошнике»



Н. Комарова. Илл. к сказке
«Аленький цветочек»

жизни и в изобразительном искусстве, в иллюстрациях книг для воплощения литературных героев в национальных костюмах.

«Музыке нужна душа, — писал А. Е. Варламов, — а у русского она есть, доказательство — наши народные песни». Сам композитор в своем творчестве воплотил русскую душу, в его задушевных романсах она поет. И не случайно многие его песни порой считают народными.

На мелодию «Вдоль по улице метелица метет» в Архангельской области бытует танец «Метелица», основанный на кружении под руку парами (верчение под правые, затем под левые руки партнеров) в движении по кругу. Можно подготовить для музыкальной гостиной драматизацию этой песни (разыграть как сценку), а можно под инструментальный наигрыш придумать танец: хореографическое движение в кругу с кружениями пар под руку.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. <https://ruspekh.ru/people/varlamov-aleksandr-egorovich#modal1>
2. <http://art.niv.ru/doc/dictionary/composer/articles/40/varlamov-aleksandr-egorovich.htm>

29 НОЯБРЯ ДЕНЬ МАТЕРИ РОССИИ Мама — первое слово

Мама — самое красивое слово, произнесенное человеком.

К. Гибран

Форма работы: внеклассное занятие.

Цель работы: воспитание гражданско-патриотического сознания и развитие духовно-нравственного потенциала учащихся, воспитание чувства любви и уважения к матери.

Инструментарий/оборудование: плакат «Этнокалендаря», мультимедийный проектор.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Занятие может быть проведено в дистанционной форме.

1. Покажите на экране Владимирскую икону Божьей Матери (XII в.), илл. 1.

Спросите, что учащиеся могут сказать об этой иконе? Как мать относится к младенцу?

Расскажите, что эта икона — древняя святыня Руси. Мать держит на руках сына, прильнувшего к ее щеке. Взаимным ласковым касанием щек и объятием мать и дитя являют трогательную картину любви.

Сообщите, что День матери — замечательный праздник, в который мы с особой теплотой вспоминаем о самых близких людях — наших матерях, благодаря которым мы есть и живем.

«Мама» — это первое слово, которое произносят большинство детей.

Расскажите, что слово мама — одно из самых древних слов на земле и почти одинаково звучит на разных языках: по-немецки, по-польски и по-испански — мама, по-английски — мам, по-датски — мо, по-французски — маман. Мама для каждого из нас — святыня, хранительница очага. Она следит за нашей жизненной судьбой, ее любовь греет нас до старости. Не случайно народная мудрость слово «мать» поставила рядом с другим великим словом «родина». Родина-мать — говорят о самом дорогом на земле.

Мать и дитя — вечная тема в искусстве. Любовь, жертвенность, забота, обучение, воспитание — художники во все времена любовались и восхищались матерями, удивлялись чуду новой жизни и воспевали материнский труд.

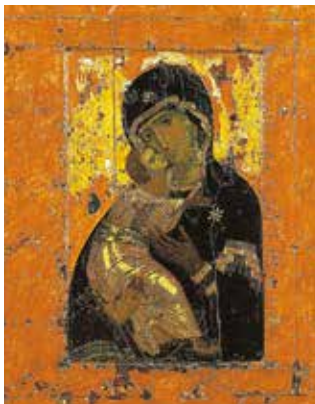
2. Покажите на экране картину В. М. Васнецова «Богоматерь с младенцем» (1889), илл. 2.

Спросите, как смотрит мать на картине? Что делает руками младенец?

Глаза Богоматери печальны, но светятся невероятной любовью к сыну и ко всему миру. Как обычная мать, она прикрывает ребенка правой рукой, стараясь оградить его от зла. Младенец поднятыми руками как бы благословляет людей. Этот образ Богоматери был навеян художнику его супругой с сыном на руках.

3. Пр продемонструйте на экране картину А. Г. Венецианова «Сенокос» (1830), илл. 3.

Спросите, какое настроение вызывает эта картина? Как этому способствует природа?



Илл. 1



Илл. 2



Илл. 3



Илл. 4



Илл. 5

Крестьянка, оторвавшись от работы, кормит ребенка. По лицу женщины видно, что она устала. Сзади нее люди, работающие в поле. Художнику удалось показать гармонию человеческого мира и природы, передать подлинность быта и чистоту русской души.

4. Покажите на экране картину Б. М. Кустодиева «Утро» (1904), илл. 4. Спросите, что делает женщина на картине? А что делает ребенок?

Художник с любовью и нежностью изобразил своих близких. В том, как мать купает ребенка, чувствуется большая забота и внимание. Ребенок тянется к воде, его занимает это действие. Это маленькая идиллия семьи в атмосфере тепла и уюта, наполненная солнечным светом.

5. Покажите на экране картину К. С. Петрова-Водкина «Петроградская мадонна» (1920), илл. 5.

Спросите, почему за женщиной разрушенный город?

Мать и ребенок окружены стенами голодного и разрушенного города. Идет Гражданская война. Спросите, почему эта картина называется «Мадонна»? Потому что она похожа на икону. В глазах женщины настороженность и смирение. Косынка матери завязана как у работницы фабрики, что говорит о ее принадлежности к рабочим. На фоне разрухи образ матери и младенца — источник неиссякаемой жизни, символ будущего.

Попросите ученика прочитать стихотворение:

*Есть колыбелька малая ребенка.
В яслях качала до поры...
Пока не вторглись вдруг в потемках
Да колыбельку не разграбили.
И полыхнуло злое пламя!
Спасла мать сына, на руки взяла.
Разбито все, прорехи в стенах храма,
В умах, сердцах и головах!
Твой светлый лик нам смотрит в лица,
Кровь поднимается к плечам, от мук красна...
Надеждой новой жизни нам укрыться
Даруй покров, где белизна и зелени весна.*

Т. Алисова

6. Покажите на экране картину М. А. Савицкого «Партизанская мадонна» (1967), илл. 6.

Спросите, почему эта картина тоже называется «мадонна»? Женщина держит ребенка так же, как Богоматерь на иконах. Но классическая иконописная композиция наполнена новым смыслом. Мужчины уходят в бой — идет Великая Отечественная война. Материнство здесь — знак продолжения жизни будущего: поспевают хлеб, рождаются дети.

7. Не забудьте поздравить своих мам с праздником. Подарите им свое тепло, внимание и любовь. Закончите занятие стихотворением «Мама»:

*Став первым словом в год наш колыбельный,
Оно порой входило в дымный круг
И на устах солдата в час смертельный
Последним звоном становилось вдруг.
На это слово не ложатся тени,
И в тишине, наверно, потому
Слова другие, преклонив колени,
Желают исповедаться ему.*

Р. Гамзатов



Илл. 6

ДЕКАБРЬ

9 ДЕКАБРЯ

ДЕНЬ ГЕРОЕВ ОТЕЧЕСТВА.

ДЕНЬ СЯТОГО ГЕОРГИЯ ПОБЕДОНОСЦА

Форма работы: проект «Города-герои».

Цель работы: сформировать представление, что такое «город-герой», «город воинской славы», познакомив учащихся с героическими страницами из истории городов-героев.

Инструментарий/оборудование: плакат «Этнокалендаря», список городов, план работы групп и маршрутные листы, примерные вопросы по теме проекта, материалы для фотоколлажей.

Подготовительный этап. Целесообразно организовать его в форме беседы. Рассматривая плакат «Этнокалендаря», вспомните вместе с младшими школьниками историю появления этого праздника. Обобщая ответы детей, отметьте, что дата праздника приурочена ко дню христианского святого, великомученика святого Георгия Победоносца, получившего свое прозвище за мужество и духовную победу над мучителями, которые не смогли заставить его отказаться от христианства, а также за чудодейственную помощь

людям в опасности. Действительно, на Руси к святому Георгию Победоносцу относились с особым почтением. Его считают покровителем воинства, символом ратного подвига.

Продолжая беседу, обсудите с младшими школьниками: что такое героизм, насколько соотносятся между собой понятия «герой» и «подвиг», что их объединяет и почему их считают неразделимыми? Узнайте у детей, как они понимают, что такое подвиг? Обсудите с ними примеры массового героизма: подвиг Ленинграда, Волгограда, Севастополя. Обратите внимание, что высшую степень отличия получили также Керчь, Новороссийск, Тула, Мурманск, Смоленск. Уточните, что дети знают об этих городах? Продолжая обсуждение, отметьте, что и история, и география страны весьма богаты подвигами городов. Поэтому было решено ввести еще одну степень отличия: «город воинской славы». Обратите внимание учащихся на тот факт, что если звание «город-герой» связано только с событиями Великой Отечественной войны, то «город воинской славы» — нет. Например, город Козельск Калужской области стал в 2009 году городом воинской славы за заслуги более давней поры: в 1238 году он семь недель держался в осаде войск хана Батыея.

Всего же за свою историю Козельск был разрушен набегами шесть раз. Впрочем, именно с событиями 1941–1945 годов связано присвоение этого звания многим городам, таким как Белгород, Курск, Орел, Владикавказ, Малгобек, Ржев, Ельня, Елец. Продолжая обсуждение, укажите, что в 2020 году как дань уважения труженикам тыла, внесшим огромный вклад в Победу, было учреждено новое почетное звание — «город трудовой доблести и славы». В список городов, удостоенных этой награды, вошли Борисоглебск, Волхов, Вологда, Дзержинский, Егорьевск, Закаменск, Златоуст, Ишимбай, Королев, Камышин, Кандалякша, Лакинск, Лысьва, Магнитогорск, Миасс, Моздок, Новосибирск, Орехово-Зуево, Северодвинск, Улан-Удэ, Уфа, Фрязино, Чапаевск, Челябинск, Череповец, Электросталь, Ярославль. В заключение обсуждения отметьте недостаточность знаний младших школьников по этой теме и предложите создать стенгазету или выпустить живой журнал.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Этап сбора первичной информации по теме проекта и коллективное планирование деятельности предполагает решение ряда вопросов: во-первых, определение конечного продукта и его назначения — что будут готовить дети, живой журнал или стенгазету; во-вторых, уточнение общей концепции и требований к выбранной форме презентации результата деятельности. Например, в стенгазете разумно разместить информацию о местоположении представляемых городов, показать, как выглядит присвоенный знак отличия. Если выбор детей остановился на живом журнале, тогда на этом этапе необходимо начать разработку общего сценарного плана его презентации, спецэффектов и иллюстраций.

Этап распределения поручений и планирования деятельности предполагает, в первую очередь, разделение класса на группы — лучше, если оно будет случайным. Хотя разумно будет учесть и пожелания детей. Также важно определить объем выполняемого задания и функции участников. Например, класс разделяется на 3 группы, каждая из которых будет исследовать выбранный объект — города-герои, города воинской славы или го-

рода трудовой доблести и славы. Внутри групп тоже разумно распределить деятельность: дети разделяются на пары или микрогруппы и готовят материал по одному из городов на выбор.

Поисковый этап может быть организован дистанционно. В его задачи входит сбор, анализ и систематизация необходимой информации, касающейся городов-героев, а именно фотографии, стихотворения, интересные и малоизвестные факты, а также обсуждение найденных материалов участников в микрогруппах. Это позволит привлечь к организации работы родителей младших школьников. Например, оказать детям помощь в систематизации, обобщении и оформлении материалов.

Этап презентации живого журнала / стенгазеты можно организовать в виде игры по станциям или эстафеты: каждая из микрогрупп организует одну из станций. В сценарии целесообразно предусмотреть само выступление и интерактивную часть. Для нее следует разработать общий подход к организации конкурсов, например:

- узнать город по фотографии или подобрать пары фотографий: город во время войны и восстановленный город;
- найти город на карте;
- распознать символ-памятник подвига города визуально или по словесному описанию;
- распознать город по набору чисел и дат, которые упоминались в тексте презентации;
- викторина (примерные вопросы):

1. Этот город называли «вратами Москвы». Здесь немецкая военная машина впервые затормозила, встретив серьезное сопротивление. Назовите этот город.
2. 58 суток сержант Павлов и его бойцы (24 воина 6 национальностей) отбивали атаки вражеской пехоты, танков и самолетов, ведя оборону в одном из домов города. В каком городе находится этот «Дом солдатской славы», знаменитый дом Павлова?
3. На какого «тигра» охотились с гранатой?
4. Назовите города-герои Черноморья.

Для станций городов трудовой доблести и славы интерактивная часть может состоять как из вопросов викторины, так и из подготовки выставки силами микрогруппы: создание открытки, плаката или макета будущего памятника посредством фотоколлажа (ссылка на бесплатные версии программы в дополнительном материале).

Этап подведения итогов и рефлексии предусматривает подсчет баллов и оценку подготовленных выставок фотоколлажей, открыток, плакатов.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. Сайт 9 Мая.
<http://www.9maya.ru/2012/05/07/prezentaciya-9-maya-goroda-geroi.html>
2. Фотогалерея Города-герои.
<http://cbsryb7.ru/novosolyanskaya/6425-istoricheskaja-jestafeta-po-gorodam-gerojam-viktorina-onlajn-opros.html> —
3. Программа для фотоколлажа.
<https://softcatalog.info/ru/obzor/programmy-dlya-fotokollazhey>

10 ДЕКАБРЯ НИКОЛАЙ АЛЕКСЕЕВИЧ НЕКРАСОВ 200 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ (1821–1878)

Форма работы: урок чтения «Н. А. Некрасов — русским детям».

Цель работы: познакомить учащихся с творчеством Н. А. Некрасова.

Инструментарий/оборудование: плакат «Этнокалендаря», мультимедийное оборудование.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Представленные методические материалы и задания могут быть использованы учителями для организации дистанционного обучения.

Слово учителя. Жизнь и творчество Н. А. Некрасова тесно связаны с Санкт-Петербургом. Здесь, на Литейном проспекте в доме 36 была квартира писателя, в которой он прожил последние двадцать лет своей жизни (сейчас там музей писателя). В Петербурге выходили выпускаемые Некрасовым журналы «Современник» и «Отечественные записки», на страницах которых печатались произведения лучших русских писателей (среди них И. С. Тургенев, Л. Н. Толстой, М. Е. Салтыков-Щедрин). На улицах Петербурга происходили события многих некрасовских произведений. Например, в стихотворении «Размышления у парадного подъезда» рассказывается о крестьянах, робко ожидающих приема у дома вельможи, но так и не допущенных к нему. Эту печальную картину поэт наблюдал из окна своей петербургской квартиры.

С именем Н. А. Некрасова связано появление социальной проблематики в русской поэзии XIX века. Темой его произведений стала судьба русского крестьянства («Мороз, Красный Нос», «Кому на Руси жить хорошо»). Социальная несправедливость по отношению к крестьянам вызывает боль в сердце поэта, что делает лирику Некрасова эмоциональной и пронзительной.

Поэт был убежден, что сочувствие должно родиться и в сердце ребенка. В стихотворении «Железная дорога» сталкиваются две точки зрения на воспитание ребенка: папаша-генерал считает, что не надо «смущать детское сердце» зрелищем неприглядных сторон жизни, автор же думает иначе. Он советует генеральскому сыну приглядеться к тому, каким тяжелым трудом зарабатывает свой хлеб человек. В стихотворении «Крестьянские дети» Н. А. Некрасов описывает, как рано крестьянский ребенок (поэт называет его «мужичок с ноготок») берется за работу, помогая своему отцу.

Но трудности жизни не лишают крестьянское детство радости. Н. А. Некрасов одним из первых русских поэтов воспел крестьянское детство в стихах («низкого рода людей» было принято только жалеть). Поэт даже завидует жизненной силе крестьянских детей:

*Я все-таки должен сознаться открыто,
Что часто завидую им:
В их жизни так много поэзии слито,
Как дай Бог балованным деткам твоим.*

Н. А. Некрасов задумал издать для детей целый цикл стихов под названием «Стихотворения, посвященные русским детям». Самое знаменитое

произведение из этого цикла — стихотворение «Дедушка Мазай и зайцы» (1870). История доброго поступка рассказана от лица старого охотника, с которым беседует поэт (Некрасов часто общался с крестьянами во время своих поездок в деревню). Мазай кормится охотой, но осуждает тех, кто ловит зверей сетями, безжалостно бьет их баграми в половодье. В отличие от односельчан, старик помогает тонущим зверюшкам. Мазая не прельщает выгодная охота на попавших в беду зайцев, не смущает его и насмешливое удивление жителей деревни («Ладно! Любуйся, а нам не мешай»).

В стихотворении «Дядюшка Яков» представлен еще один тип доброго русского человека — деревенского коробейника. Видя девочку-сиротку, он дарит ей не пряник, а букварь со словами: «Коли бедна ты, так будь ты умна!» Мудрый старик убежден, что грамота поможет сироте найти свой путь в жизни.

В стихотворении «Соловьи» крестьяне отказались от силков и клеток, чтобы сохранить в роще гнездовье птиц, пение которых ходит слушать вся деревня. Березовая роща с поющими соловьями похожа на райский сад, в который мечтает отнести своих детей русская крестьянка. «А если б были для людей / Такие рощи и полянки, / Все на руках своих детей / Туда бы отнесли крестьянки...» Но реальность крестьянской жизни другая — в условиях социального неравенства честному труженику угрожают жестокость и насилие.

Образ такой угрозы представлен в стихотворении Н. А. Некрасова «Генерал Топтыгин». Сидящего в санях медведя люди приняли за генерала. Анекдотический случай выглядит вполне реальным. «Собрался честной народ, / Все село в тревоге. / «Генерал в санях ревет, / Как медведь в берлоге». Именно так разговаривали с простыми людьми царские господа и чиновники.

Прочитайте выразительно стихотворение Н. А. Некрасова «Школьник». Опишите главного героя этого стихотворения. Кто такой «архангельский мужик», ставший благодаря своему разуму великим? Почему произведение, начинающееся с описания «невеселой дороги», заканчивается бодрой и энергичной интонацией?

Викторина по произведениям Н. А. Некрасова. Определите, из каких авторских стихотворений эти отрывки:

1. Свечерело. Дрожь в конях,
Стужа злее на ночь;
Заворочался в санях
Михайло Иваныч,
Кони дернули; тряслась
Тут беда большая —
Рявкнул мишка! — понеслась
Тройка как шальная!
2. Молча крепилась Феклуша-сиротка,
Глядя, как пряники дети жуют,
А как увидела в книжках картинки,
Так на глазах навернулись слезинки.
Сжалился, дал ей букварь старина:
«Коли бедна ты, так будь ты умна!»

3. Мигом команда моя разбежалась,
Только на лодке две пары осталось —
Сильно измокли, ослабли; в мешок
Я их покчал — и домой приволок,
За ночь больные мои отогрелись,
Высохли, выпались, плотно наелись;
Вынес я их на лужок; из мешка
Вытряхнул, ухнул — и дали стрелка!
4. Однажды, в студеную зимнюю пору
Я из лесу вышел; был сильный мороз.
Гляжу, поднимается медленно в гору
Лошадка, везущая хворосту воз.
И шествуя важно, в спокойствии чинном,
Лошадку ведет под уздцы мужичок
В больших сапогах, в полушубке овчинном,
В больших рукавицах... а сам с ноготок!
5. А есть ли, мама, для людей
Такие рощицы на свете?
— Нет, мест таких... без податей
И без рекрутчины нет, дети.

1. «Генерал Топтыгин». 2. «Дядюшка Яков». 3. «Дедушка Мазай и зайцы».
4. «Крестьянские дети». 5. «Соловьи».

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. Сайт «Инфоурок». Урок по стих. «Дедушка Мазай и зайцы».
<https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-nanekrasov-dedushka-mazay-i-zayci-727520.html>
2. Сайт «Инфоурок». Урок по стих. «Школьник».
<https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-nekrasov-na-shkolnik-klass-606019.html>

25 ДЕКАБРЯ ТРАДИЦИИ РОЖДЕСТВА ХРИСТОВА ПО ГРИГОРИАНСКОМУ КАЛЕНДАРЮ

В полях сугробы снеговые,
Но брось же, колокол, свой крик —
Родился Иисус, — Марии
Над ним сияет милый лик.
Т. Готье

Форма работы: внеклассное занятие.

Цель работы: создать условия для приобщения детей к традициям празднования Рождества, способствовать расширению представления о культуре стран Западной Европы.

Инструментарий/оборудование: плакат «Этнокалендаря», мультимедийный проектор.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Занятие может быть проведено в дистанционной форме.

1. Продемонстрируйте на экране икону «Рождество Христово» (1430), Третьяковская галерея, илл. 1.



Илл. 1

Спросите учащихся, знают ли они праздник Рождества? Чье Рождество празднуют люди? Когда празднуется Рождество в России?

Расскажите, что Рождество Христово — один из главных праздников христиан во всем мире. Православное Рождество в России празднуют 7 января. Католическое Рождество празднуют 25 декабря более чем в ста странах.

2. Продемонстрируйте на экране подземный храм Рождества Христова в Вифлееме (Палестина), илл. 2.

Сообщите, что над пещерой, где, по преданию, родился Христос, построен храм Базилика Рождества Христова. В самой пещере, под Базиликой, находится подземный храм. Место рождения Иисуса отмечено 14-конечной звездой.

3. Продемонстрируйте на экране картину Рогир ван дер Вейдена «Поклонение волхвов» (1460), илл. 3.

Что изображено на этой картине? Как вы думаете, почему здесь животные?

По преданию, Мария родила Христа в хлеву (сарай для животных).

Мария склонила голову и любуется сыном. Слева Иосиф, рядом вол и осел, согревшие Иисуса своим дыханием. Сквозь полуразрушенные стены хлева виден город, на крыше хлева Вифлеемская звезда, которая привела трех волхвов. Они подносят дары новорожденному. На заднем плане простые люди, которые пришли поклониться Христу.

4. Продемонстрируйте на экране фотографию рождественского венка с четырьмя свечами, илл. 4.

Спросите учащихся, почему на Рождество плетут венки и почему их делают из ели?



Илл. 2



Илл. 3



Илл. 4



Илл. 5

Расскажите, что вечнозеленая ель — символ вечной жизни, а сам венок обозначает, что в этом доме ждут приход Христа.

К Рождеству начинали готовиться заранее, и с этим связано множество традиций. С 1 по 24 декабря проходит Адвент — время поста и покаяния. Первую свечу на венке зажигают за 4 недели до Рождества как символ света Христа. Затем каждое воскресенье зажигают по одной свече, и на Рождество горят все свечи венка.

5. Продемонстрируйте на экране фотографию рождественского вертепа (пещеры), илл. 5.

Спросите учащихся, видели ли они такие композиции?

Расскажите, что такие сцены Рождества из миниатюрных фигурок создают в церквях и в домах. Обычно ставят младенца в яслях (кормушке для животных) в окружении родителей, вола, осла, волхвов и пастухов. Ясли ставят в первых числах декабря на зеленую полянку из проросших злаков. Детям за каждое доброе дело разрешается положить в ясли одну соломинку. Чем больше соломинок, тем мягче и теплее будет лежать младенцу-Христу.

6. Продемонстрируйте на экране фотографию постного ужина в Сочельник, илл. 6.

Расскажите, что Адвент завершается Сочельником 24 декабря. В этот день перед обедом творят общую молитву и едят сочиво — блюдо из зерен пшеницы. Праздничный стол готовят 25 декабря. Главное блюдо — рождественский гусь или птица, а также рыба, сыры, фрукты, пироги, шоколадные десерты.

7. Продемонстрируйте на экране фотографию рождественских колокольчиков, илл. 7.



Илл. 6



Илл. 7

Спросите учащихся, как они считают, почему колокольчики — символ Рождества?

Можно услышать их звон, когда едет Санта-Клаус (Дед Мороз). Сообщите, что колокольный звон пришел из языческих праздников. Чтобы напугать злого духа, нужно было сильно шуметь, поэтому по рождественской традиции нужно было сильно звенеть колокольчиками и петь.

Прослушайте фрагмент песни «Джингл Беллз» (Бубенцы), одной из наиболее известных рождественских песен:

<https://zausev.net/pages/13095/1309550.shtml?spa=true&trackId=1309550>

8. Продемонстрируйте на экране фотографию украшенной ели, илл. 8. Спросите, кто из учащихся украшал елку на Новый год?

Обычай украшать ели — символ вечной жизни — родился в Германии. Первые ели на Рождество украшали зажженными свечами, похожими на яркие звезды. Сегодня невозможно представить дом или город без рождественской ели.

9. Продемонстрируйте на экране фотографию рождественского носка с подарками, илл. 9.

Кто из вас получал подарки на Новый год?

В католических странах дети получают подарки на Рождество. Они находят их у наряженной елки или оставляют свои башмачки у камина, чтобы Санта-Клаус наполнил их приятными и желаемыми вещами. Кроме Санта-Клауса, подарки может делать сам Иисус, различные святые и рождественские гномы.



Илл. 8



Илл. 9



Илл. 10



Илл. 11



Илл. 12

10. Сделайте вывод: многие традиции Рождества очень древние. Некоторые традиции католического Рождества совпадают с православными, а некоторые отличаются.

Прослушайте одну из самых знаменитых рождественских песен «Тихая ночь, святая ночь»:

<https://w1.musify.club/track/detsko-unosheskii-hor-prep-ioanna-damaskina-noch-tiha-noch-svyata-7537562>

11. Продемонстрируйте на экране католические храмы Санкт-Петербурга:

- базилика св. Екатерины (Невский пр., 32–34), илл. 10;
- храм Лурдской Божьей матери (Ковенский пер., 7) илл. 11;
- храм св. Станислава (ул. Союза Печатников, 22) илл. 12.

Расскажите, что сегодня в Санкт-Петербурге и области 9 католических храмов и около 30 000 католиков.

КОМПЛЕКТ ПЛАКАТОВ «ЭТНОКАЛЕНДАРЬ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, 2021»

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ



СУБЪЕКТЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

- 22 РЕСПУБЛИКИ
- 9 КРАЙ
- 44 ОБЛАСТИ
- 4 АВТОНОМНЫЕ ОКРУГА
- 1 АВТОНОМНАЯ ОБЛАСТЬ
- 3 ГОРОДА ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ

- | | | | | | |
|--|---|---|--|---|---|
| 1 РЕСПУБЛИКА АДИГЕЙ
МАЙКОП | 16 РЕСПУБЛИКА ТАТАРСТАН
КАЗАНЬ | 31 БЕЛГОРОДСКАЯ ОБЛАСТЬ
БЕЛГОРОД | 45 КУРСКАЯ ОБЛАСТЬ
КУРСК | 59 ПЕРМСКИЙ КРАЙ
ПЕРЬ | 73 УЛЬЯНОВСКАЯ ОБЛАСТЬ
УЛЬЯНОВСЬК |
| 2 РЕСПУБЛИКА БАШКОРТОСТАН
УФА | 17 РЕСПУБЛИКА ТУВА
КЫЖИТ | 32 ИРКУТСКАЯ ОБЛАСТЬ
ИРКУТСК | 46 КУРСКАЯ ОБЛАСТЬ
КУРСК | 60 ЛОДОВСКАЯ ОБЛАСТЬ
РОСТОВ | 74 ЧЕЛЯБИНСКАЯ ОБЛАСТЬ
ЧЕЛЯБИНСК |
| 3 РЕСПУБЛИКА БУРЯТИЯ
УЛАН-УДЭ | 18 УДМУРТСКАЯ РЕСПУБЛИКА
ИЖЕВСК | 33 ВЛАДИМИРСКАЯ ОБЛАСТЬ
ВЛАДИМИР | 47 ЛЕНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ | 61 РОСТОВСКАЯ ОБЛАСТЬ
РОСТОВ-НА-ДОНУ | 75 ЗАПАДНОКАВКАЗСКИЙ КРАЙ
МТА |
| 4 РЕСПУБЛИКА АЛТАЙ
ГОМСКО-АЛТАЙСК | 19 РЕСПУБЛИКА ХАКАСИЯ
АБАКАН | 34 ВОЛГОГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ
ВОЛГОГРАД | 48 ЛЕВЕНТАУСКАЯ ОБЛАСТЬ
ЛЕНТАУ | 62 РЯЗАНСКАЯ ОБЛАСТЬ
РЯЗАНЬ | 76 ЯРОСЛАВСКАЯ ОБЛАСТЬ
ЯРОСЛАВЛЬ |
| 5 РЕСПУБЛИКА ДАГЕСТАН
МАГАСКАЛА | 20 ЧЕЧЕНСКАЯ РЕСПУБЛИКА
ГРОЗНЫЙ | 35 ВОЛОГДСКАЯ ОБЛАСТЬ
ВОЛОГДА | 49 МАГДАДАНСКАЯ ОБЛАСТЬ
МАГДАДАН | 63 САМАРСКАЯ ОБЛАСТЬ
САМАРА | 77 Г. МОСКВА
СТОЛИЦА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ |
| 6 РЕСПУБЛИКА ИНГУШЕТИЯ
МАГАС | 21 ЧУВАШСКАЯ РЕСПУБЛИКА
БАЙМАНО | 36 ВОРОНЕЖСКАЯ ОБЛАСТЬ
ВОРОНЕЖ | 50 МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ
МОСКВА | 64 САРАТОВСКАЯ ОБЛАСТЬ
САРАТОВ | 78 Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ |
| 7 КАБАРДИНО-БАЛКАРСКАЯ
РЕСПУБЛИКА
НАЛЬЧИК | 22 АЛТАЙСКИЙ КРАЙ
БАРНАУЛ | 37 ИРКУТСКАЯ ОБЛАСТЬ
ИРКУТСК | 51 МУРМАНСКАЯ ОБЛАСТЬ
МУРМАНСК | 65 САХАЛИНСКАЯ ОБЛАСТЬ
ЮЖНО-САХАЛИНСК | 79 ИВАНОВСКАЯ АВТОНОМНАЯ ОБЛАСТЬ
ИВАНОВО |
| 8 РЕСПУБЛИКА КАЛМЫКИЯ
ЭЛИСТА | 23 КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ
КРАСНОДАР | 38 ИРКУТСКАЯ ОБЛАСТЬ
ИРКУТСК | 52 НИЖЕГОРОДСКАЯ ОБЛАСТЬ
НИЖНИЙ НОВГОРОД | 80 НИЖНИЙ АРСКО-КАРАУМОВСКИЙ
АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ
НИЖНИЙ АРСКО-КАРАУМОВСКИЙ | 81 НИЖНИЙ АРСКО-КАРАУМОВСКИЙ
АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ
НИЖНИЙ АРСКО-КАРАУМОВСКИЙ |
| 9 КАРЧАВНО-ЧЕРКЕССКАЯ
РЕСПУБЛИКА
ЧЕРКЕССК | 24 КРАСНОСЛАВСКИЙ КРАЙ
КРАСНОСЛАВСК | 39 КАЛИНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ
КАЛИНИНГРАД | 53 НОВОГОРОДСКАЯ ОБЛАСТЬ
ВЕЛИКИЙ НОВГОРОД | 82 ЧУКОТСКИЙ АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ
АНАДИРЬ | 83 ЧУКОТСКИЙ АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ
АНАДИРЬ |
| 10 РЕСПУБЛИКА КАРЕЛИЯ
ПЕТРОЗАВОДСК | 25 ПРИМОРСКИЙ КРАЙ
ВЛАДИВОСТОК | 40 КАЛУЖСКАЯ ОБЛАСТЬ
КАЛУГА | 54 НОВОСИБИРСКАЯ ОБЛАСТЬ
НОВОСИБИРСК | 84 ЧУКОТСКИЙ АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ
АНАДИРЬ | 85 ЧУКОТСКИЙ АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ
АНАДИРЬ |
| 11 РЕСПУБЛИКА КОМИ
СЫКТЫВКАР | 26 СТАВРОПОЛЬСКИЙ КРАЙ
СТАВРОПОЛЬ | 41 КАМЧАТСКИЙ КРАЙ
ПЕТРОПАВЛОВСКО-КАМЧАТСКИЙ | 55 ТОМСКАЯ ОБЛАСТЬ
ТОМСК | 86 ЧУКОТСКИЙ АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ
АНАДИРЬ | 87 ЧУКОТСКИЙ АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ
АНАДИРЬ |
| 12 РЕСПУБЛИКА МАРИЙ ИЛ
ИЖМА-ИЛА | 27 ХАБАРОВСКИЙ КРАЙ
ХАБАРОВСК | 42 АМУРСКАЯ ОБЛАСТЬ
ИЖА-ОБЛАСТЬ | 56 ТОМСКАЯ ОБЛАСТЬ
ТОМСК | 88 ЧУКОТСКИЙ АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ
АНАДИРЬ | 89 ЧУКОТСКИЙ АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ
АНАДИРЬ |
| 13 РЕСПУБЛИКА МОРДОВИЯ
САРАНСК | 28 АМУРСКАЯ ОБЛАСТЬ
ИЖА-ОБЛАСТЬ | 43 АРХАНГЕЛЬСКАЯ ОБЛАСТЬ
АРХАНГЕЛЬСК | 57 ОРЕНБУРГСКАЯ ОБЛАСТЬ
ОРЕНБУРГ | 90 ЧУКОТСКИЙ АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ
АНАДИРЬ | 91 ЧУКОТСКИЙ АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ
АНАДИРЬ |
| 14 РЕСПУБЛИКА САХА (ЯКУТИЯ)
ЯКУТСК | 29 АРХАНГЕЛЬСКАЯ ОБЛАСТЬ
АРХАНГЕЛЬСК | 44 КОСТРОМСКАЯ ОБЛАСТЬ
КОСТРОМА | 58 ОРЛОВСКАЯ ОБЛАСТЬ
ОРЛОВ | 92 ЧУКОТСКИЙ АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ
АНАДИРЬ | 92 ЧУКОТСКИЙ АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ
АНАДИРЬ |
| 15 РЕСПУБЛИКА СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ – АЛБАНИЯ
БЛАДИКАВКАЗ | 30 АСТРАХАНСКАЯ ОБЛАСТЬ
АСТРАХАНЬ | | | | |



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГЕРБ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Государственный герб Российской Федерации представляет собой изображение золотого двуглавого орла на красном щите. Над орлом в центре находится корона. В лапах орла – скипетр и держава, на груди – на красном щите – белый всадник, поражающий копьём дракона. Одна голова орла смотрит на Восток, другая на Запад. Всадник, поражающий дракона, символизирует идею борьбы добра со злом, света с тьмой.



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ФЛАГ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Каждый из цветов флага символически: белый означает свободу, благородство, синий – верность, честность, красный – мужество, смелость, любовь. 22 августа Россия отмечает День государственного флага, установленный указом Президента России в 1994 году.



ГЕРБ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Герб представляет собой красный щит, на котором изображены серебряные якоря – морской и речной, положенные накрест. На них находится золотой скипетр с двуглавым орлом. Щит увенчан императорской короной с двумя выходящими из нее Андреевскими голубыми лентами. За щитом – два положенных накрест золотых российских скипетра. Символика герба: корона напоминает о монархическом прошлом России, скипетр – знак столицы, два якоря и голубая лента ордена Андрея Первозванного показывают значение Санкт-Петербурга как столицы российского флота.



ФЛАГ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Флаг Санкт-Петербурга представляет собой прямоугольное полотнище красного цвета, где изображены два серебряных якоря – морской и речной, положенные накрест. На них расположен золотой скипетр с двуглавым орлом. Скипетр символизирует особый статус Санкт-Петербурга как столицы, а два якоря – важность города как порта, так как город построен на берегах реки Невы и имеет выход в Балтийское море.



© Санкт-Петербург. Этнокалендарь – 2021. ООО «ЭТНО»

1,7
января

НОВЫЙ ГОД РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО

Православный праздник



Новый год и Рождество – самые любимые праздники у многих народов. Уже сама подготовка к ним дарит радость ожидания обновления, исполнения желаний. Подготавливать подарки и сюрпризы так же приятно, как и получать их. Символом Нового года и Рождества давно стала ёлка, зелёная зимой и летом. Ёлки ставят и в домах, и на площадях городов, заранее украшают их разноцветными игрушками, блестящими шарами. Запах хвои и нарядная лесная красавица ёлка дарят ожидание чуда, обещают радость. В Рождество проходят праздничные службы в православных храмах, украшенных еловыми ветками и свечами, на площадях работают ярмарки, в парках идут гулянья, по вечерам в небе – яркие фейерверки.



Новогодний Санкт-Петербург



Все дети ждут подарки на Новый год



Принято перед Новым годом:

- тщательно убрать дом, вымыть зеркала, выбросить битую посуду, старые вещи;
- встречать новый год в какой-нибудь обновке: одежде, обуви или украшениях;
- до Нового года отдать долги, выполнить обещания, простить обиды и помириться с теми, с кем поссорился.

Интересно

Первая ёлка в России была установлена в Петербурге в 1852 г.



Украшение в православном храме на Рождество



ФОТО: GETTY IMAGES

7-18
января

ЗИМНИЕ СВЯТКИ

Нардуган, Нардава, Сурхури, Шорыкйол

русские, татары,
башкиры, удмурты,
эрзя, мокша,
чуваши, марийцы

Старинные Святки марийцы называют Шорыкйол, татары, башкиры, удмурты – Нардуган, чувашы – Сурхури, эрзя – Нардава, мокша – Нардван. У всех народов они следуют за Рождеством до сочельника Крещения (18 января). Святки в народе всегда связывали с культом солнца, началом нового года. Чем больше солнца, тем больше сил, тем длиннее день, тем больше можно сделать по хозяйству. С наступлением этого времени разные народы ждали перемен к лучшему. Символом перемен были переодевания, «ряженья». Ряженные с приговорками, песнопениями ходили по дворам, говорили пожелания хорошего урожая, приплода скота, здоровья и благополучия хозяевам. В ответ их одаривали пирогами и сладостями. У разных народов России обычаи Святко схожи, у всех много разных примет, загадываний, запретов.



Ряженья на Святки



Святки. Художник В. Лыко



На празднике Сурхури

Народные обычаи и приметы

От самого Рождества и до Крещения:

- нельзя охотиться на зверей и птиц;
- не стоит шить, вязать и вышивать;
- нельзя ссориться с близкими, друзьями и знакомыми;
- нельзя убираться в доме, стирать и гладить;
- нельзя отказывать в помощи людям, а особенно в милостыне.



Народные гулянья



ФОТО: GETTY IMAGES

15
января

Василий Васильевич АНДРЕЕВ

160 лет со дня рождения (1861–1918)



Василий Андреев – сын купца и дворянки – однажды услышал игру крестьянина на балалайке и на всю жизнь полюбил народный инструмент. Virtuозно овладев игрой на балалайке, он получил благодарность и благословение царя Александра III, организовал первый оркестр народных инструментов и первым в мире стал писать музыку для него. С его оркестром выступал великий Шалапин. Андреев добился, чтобы на балалайке учились играть солдаты в армии. Он сделал наши народные инструменты популярными не только в России, но и в Европе, и в США.



В. В. Андреев



Оркестр русских народных инструментов В. В. Андреева



Карикатура на В. В. Андреева в журнале «Стрело». 1903 год



Академический оркестр русских народных инструментов им. В. В. Андреева в наше время



ФОТО: GETTY IMAGES

27
января

ДЕНЬ ПОЛНОГО ОСВОБОЖДЕНИЯ ЛЕНИНГРАДА ОТ ФАШИСТСКОЙ БЛОКАДЫ



Священная дата 27 января особенно дорога тем, кто выжил в блокаду, перенёс мучения, страх, холод и голод фашистской осады. Взрослые и дети под бомбёжками ходили в школу и на работу, трудились для фронта, верили в Победу и мечтали о мире. «Дорога жизни» проходила по льду Ладожского озера, по ней под обстрелами, рискуя жизнью, везли людям еду. Блокада принесла страдания, но и научила ценить глоток воды, кусок хлеба, тепло в доме. Это были редкие радости жителей города, которые поддерживали друг друга. Ленинград был непобедим, все его жители были героями. Память о них будет вечной.



Урок на ступеньках разрушенной школы



Земитное орудие в Александровском саду



Блокадный хлеб



Монумент героическим защитникам Ленинграда на площади Победы



Дети выбирают путь на улице блокадного города



Медаль «За оборону Ленинграда»



ФОТО: GETTY IMAGES

9
Февраль

Никита Кузьмич СВЕРЧКОВ

130 лет со дня рождения (1891–1985)

Никита Кузьмич Сверчков — один из первых народных художников Чувашии, родился и вырос в селе Яншихово-Норваши в крестьянской семье. Отлично учился в Казанской художественной школе, за что был принят на обучение в Санкт-Петербург, в Академию художеств. Всё творчество он посвятил родному краю: пейзажам, картинам об истории Чувашии, о народных праздниках, внимательно вглядываясь в лица, характеры современников, писал портреты земляков. Преподавая в Чебоксарах, художник учил этому своих учеников.



Н. К. Сверчков. Автопортрет. 1942 год



Приезд А. С. Пушкина в чувашские деревни. 1950 год



Хорошо. 1928 год



Видное поле. 1967 год



Поклонение Варягам. Зима. 1929 год



На улице. (Село Троицкое. Чистый). 1929 год

ФЕВРАЛЬ 2021




12
Февраль

САГААЛГАН

Праздник Белого месяца
Буддийский Новый год

буряты, калмыки, монголы

Новый год у разных народов бывает в разное время. Буряты, калмыки, монголы отмечают праздник Белого месяца, или Новый год по лунно-солнечному календарю. В это время, когда проходят самые суровые морозы, светлеет, приходит ожидание весны, тщательно убирают дом, выбрасывают ненужные вещи, готовят застолье. Рано утром многие посещают буддийский храм — дуган. Символ праздника — белый цвет, считается, что он символизирует чистоту помыслов, дарит благополучие и долголетие. И еда белого цвета украшает праздник. Все поздравляют друг друга, обмениваются благими пожеланиями, подарками, угощениями. Собравшись в круг, исполняют национальные танцы. Хорошая встреча нового года, по народным поверьям, способствует долголетию, достатку, исполнению желаний.



Национальные бурятские танцы на празднике



Бурятский Бог Морос Салахи Уйрда



Выступление творческого коллектива на празднике Сагаалан в Санкт-Петербурге



Почти каждая семья проводит вечер в кругу праздника на легкой буре (пале) — больших пельменей

ФЕВРАЛЬ 2021




10
Февраль

ДЕНЬ ПАМЯТИ АЛЕКСАНДРА СЕРГЕЕВИЧА ПУШКИНА

Хотя бы несколько его строчек знает каждый в России, знают его и в других странах. «Уж небо осенью дышало, уж реже солнышко блистало» — кажется, никто так точно не может передать настроение времени года, состояние природы, развеселить. Пушкин с детства страстно любил читать, учил иностранные языки, пытался выразить в стихах свои мысли и переживания. Герои его произведений умеют радоваться жизни, любить и дружить. Поэт погиб от смертельной раны на дуэли. По произведениям Пушкина написаны романы и оперы, сняты фильмы, поставлены спектакли.



Портрет поэта А. С. Пушкина. Художник О. А. Кипренский



Пушкин на лицейском экзамене в Царском Селе. Художник Н. Е. Репин



Смерть Пушкина. Художник Д. А. Вельяминов



Место дуэли А. С. Пушкина у Черной речки

Я сам не рад болтливости своей,
Но детских лет люблю воспоминанье.
Ах! Умогу ль о мамушке моей,
О прелести таинственных ночей,
Когда в чепце, в старинном одеянье,
Она, душой молитвой уклоня,
С усердием перекрестит меня
И шепотом рассказывать мне станет
О мертвецах, о подвигах Бояна...
От ужаса не шелохнусь, бывало,
Едва дыша, прижмусь под одеяло,
Не чувствуя ни ног, ни головы.

Дуэль Пушкина с Дантесом. Художник А. А. Наровнов

ФЕВРАЛЬ 2021



12
Февраль

ЧУНЬЦЗЭ, СОЛЛАЛЬ

Китайский и корейский Новый год

Чуньцзе — самый любимый праздник в Китае, а Соллаль — в Корее. В новогоднюю ночь каждый китаец, каждый кореец стараются быть в родных краях, в семье, с близкими. Китайцы вместе готовят пельмени для праздничного ужина. Все наряжаются в яркие одежды, дарят друг другу подарки. Везде шумно и светло от многочисленных фейерверков, хлопушек и петард, которые, согласно преданию, отгоняют несчастья. Чуньцзе длится 15 дней, а Соллаль — 3 дня. Корейцы приветствуют друг друга поклонами, устраивают игры, наблюдают за луной. В Петербурге и китайцы, и корейцы отмечают эти праздники так, как это принято у них на родине.



Празднование Нового года в Китае



Во время празднования Нового года принято размешивать красивые фонари и сватки на осеках и ветках деревьев, чтобы привлечь счастье Хань



Праздничный фейерверк



Приемы дружбы на доске настольных игр Соллаль

ФЕВРАЛЬ 2021




16 февраля

Николай Семёнович ЛЕСКОВ

190 лет со дня рождения (1831–1895)

Николай Семёнович Лесков – выдающийся русский писатель-сказитель. По долгу службы он побывал во многих краях огромной России, видел разных людей, их горе и радости, сострадал и удивлялся их мастерству, терпению и мужеству. В 60–е годы 19 века начал печатать повести и рассказы: «Левша», «Человек на часах», «Тупейный художник», «Кадетский монастырь», «Штопальщик». В них Лесков рассказал о судьбах простых тружеников, творивших чудеса, праведников, многие из которых были такие люди, «что лучших, кажется, и искать незачем». Писатель поведал, что когда человек старается что-то делать очень хорошо, то кем бы он ни был, его ценят и уважают, и судьба его светла.



Иллюстрация к повести «Левша»





Памятник Н. С. Лескову в Орле



Книги Н. С. Лескова



21 февраля

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ РОДНОГО ЯЗЫКА

Международный день родного языка отмечается ежегодно во всём мире 21 февраля с целью защиты исчезающих языков. Родной язык – тот, на котором нас научили говорить родители. Знание родного языка помогает лучше понимать родную культуру. Ведь на нём люди выражают свои мысли и чувства, мечты и планы. Каждый язык самобытен по звучанию, набору слов, выражающих жизнь и быт, природу родины, обычаи народа. Признание и уважение разных языков помогают сохранить пословицы, песни, сказки, легенды, выражающие мудрость и характер народов. В России преподавание в школах ведётся на 74 языках.




Задания Международного дня родного языка



На уроке родного языка



На уроке родного языка



17 февраля

Агния Львовна БАРТО

115 лет со дня рождения (1906–1981)

Агния Барто рано научилась читать, пробовать писать стихи, хотела танцевать, училась в балетном училище. И всё же стала поэтом для многих поколений детей. Она любила приходить в школы, встречалась с ребятами. В её весёлых стихах живут разные дети: мальчик «напоказ», девочка «помощница», и умницы, и хитрецы, и добрые, и немного жадины... Прочитав про них, невольно задумаешься: а я какой? Стихи Барто легко запомнить, они звонкие, и каждое слово на своём месте. Во время войны она ездila на фронт, читала стихи бойцам, а после Победы помогала потерявшимся близким найти и встретиться.



Агния Барто

Книги Агнии Барто

ЛЯГУШАТА
Пять зелёных лягушат
В воду броситься спешат —
Испустили цапли!
А меня они смешат:
И же этой цапли!
Не боюсь ни цапли!

КОРАБЛИК
Матросская шапка,
Верёвка в руке,
Тяну я кораблик
По быстрой реке,
И скачут лягушки
За мной по пятам,
И просят меня:
— Прокати, капитан!



Агния Барто на встрече с детьми



Памятник поэте из стихотворения Агнии Барто в Волгограде



23 февраля

ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА

23 февраля в России является праздником всех, кто связан с воинской службой. Но отмечают его всем народом как день защитников, которые оберегают жизнь всех людей, — как день отцов, братьев, друзей. В этот день чествуют военнослужащих, тех, кто стоит на страже мира всей России и каждого человека. С праздником поздравляют и ветеранов, и молодых, только начавших службу воинов, вспоминают героев и доблестных бойцов. В Санкт-Петербурге в этот день торжественно возлагают венки и цветы к обелиску городу-герою Ленинграду, мемориалам и памятникам воинской славы, вечером зажигают факелы на ростральных колоннах, гремит праздничный салют.



Военные приветствие на параде



У России мощный флот и авиация



На военных учениях



Военный парад



Служба в Российской армии уважаемая и престижная



26 февраля

ПУРИМ

Иудейский праздник



Пурим — один из главных праздников иудеев. По преданию, придворный персидского царя Артаксеркса Аман невзлюбил евреев за то, что один из них — советник властелина — относился к нему без должного почтения. Аман задумал истребить еврейскую общину, обманом убедив царя подписать указ. Жена царя и племянница советника, еврейка Эсфирь (Эстер), стала молиться о спасении, начала поститься вместе с общиной. Она рассказала мужу о кознях Амана, и царь приказал его казнить. В Пурим в синагогах читают Книгу Эсфири, в семьях пекут треугольные пирожки («уши Амана»). Праздник отмечают весело, устраивают карнавалы и шествия и спектакли «пуримшпили» с участием детей. Верующие угощают друг друга, заботятся о бедных.



Артаксеркс, Аман и Эсфирь. Художник Рембрандт




Весёлый праздник Пурим на улицах Тель-Авива



Пирожки «уши Амана»



Национальные танцы



28 февраля

ДЕНЬ «КАЛЕВАЛЫ»

Карело-финский праздник



У каждого народа есть легенды и сказки, известные всем. У карел и финнов это «Калевала». Финский врач и литератор Элиас Лённрот 20 лет собирал народные предания и составил из них общий текст. День, когда он был опубликован, 28 февраля 1835 г., стал праздником — Днём карело-финского эпоса и финской культуры. Его отмечают в Финляндии, в российской Карелии и некоторых других северных странах. «Калевала» любима народом: приключения её смелых героев Вайнямёйна, Айно, Ильмаринена, Лемминкяйна, Куллерво изучают в школах. По мотивам эпоса пишут картины, снимают фильмы, есть балет «Сампо».



Месть Юоркахайнена. Иллюстрация к «Калевале». Художник Алексей Галкин-Валдга



Рисунки к эпосу «Калевала». Художник Николай Коверкин

Пусть друзья услышат пенье,
Пусть приметливо выжидают
Меж растущей молодой,
В подрастающем народе.
Я собрал все эти речи,
Эти песни, что берёжки
И на хребтах Вайямёйна,
И в горах Ильмаринен,
На скалах Кюрокюнен,
И на стрелах Юоркахайнен,
В дальних северных полянах,
На просторах Калевалы.

Из пелал отец мой прежде,
Говориле вырезая;
Мать меня им научила,
За свою правдой сайи;
На полу тогда ребёнком
У колки их я вертелся;
Был в крошечной и пилася
Молокою ещё, малютка,
Пели мне они о Сампо
И о чарках хитрой Лоухи,
И старело Сампо в песнях,
И от чар пошла Лоухи,
С пестей Вилхунен скончался,
В битве умер Лемминкянен.



Памятник Элиасу Лённроту в Финляндии




1 марта

Василий Васильевич ДОКУЧАЕВ

175 лет со дня рождения (1846–1903)



Всемирно известный учёный-почвовед, профессор Петербургского университета, создавший науку о почвах, чтобы избавить людей от неурожаев и голода. Почва — это верхний слой земли, который даёт жизнь растениям, а они кормят людей и животных. Докучаев проехал по России десятки тысяч километров, изучая, от чего зависит плодородие земли. Учёный был не только почвоведом, но и геологом, и географом. Он составил карту почв России и первую карту почв мира, показал, что почвы бывают разного цвета: в России в основном чёрная (самая плодородная — чернозём), а в Греции, Грузии, Азербайджане — красная (краснозём).



В. В. Докучаев



Почвенная карта Европейской части России, составленная В. В. Докучаевым

Учёный говорил: «Я буду беседовать с вами о царях почв, о главном богатстве России, стоящем неизмеримо выше богатств Урала, Кавказа, богатств Сибири, — всё это ничто в сравнении с ним; нет тех цифр, какими можно было бы оценить силу и мощь царя почв, нашего русского чернозёма. Он был, есть и будет кормильцем России. Есть чернозём и в Венгрии, но там он не тот: это солончатый чернозём «окост», а наш, русский чернозём «слабод». Есть он и в Североамериканских Соединённых Штатах, но там он или того же типа, что и в Венгрии, или же значительно беднее органическими и другими питательными веществами, чем в России».



Памятник В. В. Докучаеву в Пушкино




8 марта

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ



В России это государственный праздник и выходной день. Его отмечают и по всему миру в знак уважения женщин за их труд и заботу, за уют в доме, за красоту слов и поступков. Международный женский день был учреждён Организацией Объединённых Наций в 1975 году и посвящён борьбе женщин за свои права. 8 марта 1857 года в американском городе Нью-Йорке женщины — работницы и активистки вышли на демонстрацию, чтобы им предоставили лучшие условия труда наравне с мужчинами. Международный женский день стал традицией благодарности, символом почитания женской красоты, мудрости, материнства. Этот день всегда наполнен улыбками, тёплыми поздравлениями и цветами.



В этот день дарят женщинам букеты и подарки цветы



Праздник весны в детском саду




Старая праздничная открытка

С праздником бабушки,
мамы, сестрёнки,
Тети, подружки
и просто девчонки!
Я вам желаю всегда
быть счастливыми,
Сильными, добрыми,
очень красивыми!
Сольничко пусть вам
всегда улыбается!
Ваши мечты пусть
скорее сбываются!
Но о себе в хвост пожелать:
Радоваться все,
и во всем помогать!
Марина Дружинина



Митинг за права женщин в 1917 году




8-14
марта

МАСЛЕНИЦА

Многонациональный праздник

славяне



Масленица — праздник проводов зимы и встречи весны. И люди, и вся природа соскучились по солнышку, начал прибавляться день, всё оживает и радуется. Символ праздника — круглые блины, похожие на солнце. Издавна их пекли все хозяйки, делали разные начинки, потом ждали гостей и сами ходили отвеждать блинов у близких. Всю неделю продолжались гулянья, ярмарки с каруселями и угощениями. Взрослые и дети строили и штурмовали снежные городки, сражались в снежки. На городских площадях шли кукольные представления, веселили людей скоморохи. В последний день Масленицы — «Прощёное воскресенье» — просили прощения друг у друга, ведь можно обидеть и не заметить. На следующий день у православных наступал Великий пост.



Сожжение чучела Зимы



Народные гулянья по время Масленицы на Адмиралтейской площади в Петербурге. Художник: К. Е. Макаевский



«Без блина не масленица»



Сивари (чувашская Масленица)

В Чувашии, как и во всей России, любят Масленицу, и отмечают по-своему. В Чувашии в это время ещё снежно, и в праздники обязательно бывало катание с горок и по деревне на санях, с наряженными лошадей. На пригорке обносили каштаную гору, потом и дети, и взрослые соревновались, кто съедет дальше всех, а девушки и женщины вместе санок катались на пригорке. В каждый дом пекли блины, хозяйки добавляли в них семечки, сушёные травы. В дни весёлых масленичных гуляний водили хороводы. Ритм и темп задавали юноши, а девушки во всё время танца пели. Завершило гулянья торжественное смешение чучела Зимы «сивари караче». В Петербурге чувашки отмечают Сивари, собираясь вместе.



Хоровод на Сивари



21
марта

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ НАВРУЗ

узбеки, азербайджанцы, таджики, туркмены, казахи, киргизы и др.



В день весеннего равноденствия, после которого до самой осени день становится длиннее ночи, у народов Центральной Азии на две недели приходит праздник Навруз — «Новый день». Тысячи лет живёт традиция праздновать начало весны перед большими полевыми работами. Накануне Навруза пророщивают зёрна злаков, прибирают дом и украшают его ветками граната и яблони. Считается, что в Новый день надо вступить чистым, а потому люди стирают всю одежду и обливают друг друга водой. За семейным ужином на столе стоит угощение из зёрен — сумалак и ещё семь обязательных продуктов: сямьяни (пророщенные зёрна), сонджит (маслина), себ (яблоко), сумах (барбарис), сир (чеснок), сирко (уксус) и сипанд (шпинат). В праздничные дни проходят уличные гулянья, конные скачки, люди ходят друг к другу в гости.



Пророщенная пшеница для праздничного стола



Национальные танцы



Музыкальные инструменты на празднике



Дети в национальных костюмах



22
марта

ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ВОДНЫХ РЕСУРСОВ

Международный день Балтийского моря



В этот день люди вспоминают, как важна вода в жизни людей и всей природы. Девиз дня: «Вода — это жизнь». Из года в год на планете пресной воды становится всё меньше, есть места, где земля высыхает, становится пустыней. Наша страна занимает второе место в мире по объёму пресной воды (после Бразилии). Воду надо беречь и сохранять чистой. 9 государств Северо-Запада объединяет Балтийское море, более 200 рек впадают в него. В этот день обсуждается экология моря, в 1974 году был подписан документ по защите акватории Балтики. В море живут тюлени и кольчатая нерпа, водятся окунь, лещ, сиг и хариус, треска, скумбрия, множество видов сельди, килька, камбала, бычки, бельдюга, лосось и морская форель. И ещё 31 вид акул, но они не опасны.



Музейный комплекс «Весёлая вода» находится в здании водонапорной башни



Пословицы о воде

Не плей в колодець — пригодится воды напиться.
Вода камень точит.
Вода путь найдёт.
Всяк несёт уста, где вода чиста.
Вода близка, да гора склизка.
И в хорошей воде утонуть можно.
На берегах, где была вода, опять зальёт.



Балтийская кольчатая нерпа



Берег Балтийского моря



марта
24
1
апреля

НЕДЕЛЯ «КУЛЬТУРА — ДЕТЯМ»



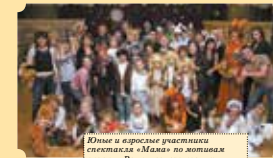
Во время весенних каникул всех школьников Санкт-Петербурга и его гостей ждут театры и концертные залы, музеи и библиотеки. Можно побывать на спектаклях ТЮЗа, театров «Зазеркалье» и «Карамболь», «Детского театра на Неве», посетить театры кукол, послушать музыку, сходить в музей-театр «Сказкин Дом», поучаствовать в конкурсах и фестивалях, а компьютер поможет совершить виртуальную экскурсию по городу. А можно прогуляться по нашему прекрасному городу-музею, любуясь его зданиями, площадями и набережными. Путешествуя по городу на метро, одном из красивейших в мире, увидеть убранство его станций. Каникулы — возможность сделать фотографии пробуждающейся природы в парках и садах.



Дети в музее



На экскурсии в музее



Юные и взрослые участники спектакля «Маша по жёлтой скалке «Волк и семеро козлят»



Спектакль для самых маленьких в театре «Сказкин Дом»



27
марта

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ТЕАТРА



Международный день театра — праздник миллионов театралов*. В этот день весь город превращается в сцену. Ведь в Санкт-Петербурге более ста различных театров — от всемирно известных Мариинского, Александринского до небольших театров-студий, как «Остров», или детского театра «Бродячая собачка», где в зале всего сто мест. В День театра каждый может найти спектакль на свой вкус и интерес — серьёзные драматические и весёлые комедии, музыкальные — оперы, оперетты, балеты. В празднике участвует и Театр юношеского творчества (в Аничковом дворце на Невском проспекте), где все актёры — ребята.

* Театрал — любитель театрального искусства.



Театральные маски



Королевый спектакль



Мариинский театр



Детский театр «Бродячая собачка»



Дети играют спектакль «Волк и семеро козлят»



ФОТО: АНЖЕЛИНА БЕЛОВА

1
апреля

ДЕНЬ ПТИЦ



День птиц отмечают весной многие народы, приветствуя возвращение пернатых с зимовок в родные края. В России уже в 19 веке в школах открывались детские общества — «Майские союзы». Дети изучали и защищали птиц, подкармливали, мастерили и развешивали для них домики. Сегодня цель Международного дня птиц — сохранение разнообразия видов и численности птиц, от которых зависит благополучие в природе. Например, в Петербурге стало меньше воробьёв, потому что их вытесняют и разоряют гнёзда более крупные голуби и вороны. Союз охраны птиц России выбирает «птицу года», которая больше других нуждается в поддержке. В 2019-м — это была горлица, в 2020-м — серый журавль.



Серый журавль



Зелёный дятел



Дети делают скворечники



Горлица

Пословицы о птицах

Видно птицу по полёту.
Всякая птица своё гнездо любит.
Всякая птица своим голосом поёт.



ФОТО: АНЖЕЛИНА БЕЛОВА

27
марта

ПЕСАХ

Иудейская Пасха



Песах — главный праздник иудеев. Они празднуют исход (уход) своих предков из Египта, где по воле фараона их преследовали. На праздничный ужин в Песах — седер — собирается вся семья. Во время седера на столе обязательно стоит еда и напитки, символизирующие освобождение: марор — трава, горькая как рабство, харосет — масса из тёртого яблока, молотых орехов и корицы, символизирующая глину, из которой евреи-рабы делали кирпичи для построек фараонов, варёное яйцо — символ стойкости. В память о слезах рабов пьют солёную воду и обязательно едят пресные лепёшки — мацу и обжаренную куриную шейку. В Песах верующие евреи радуются и веселятся, угощают тех, кто нуждается, посещают синагогу.



Пресные лепёшки — маца



На праздничном столе



Большая синагога в Санкт-Петербурге



Четыре сына. Лубочная картинка 19 века

Стена плача в Иерусалиме



ФОТО: АНЖЕЛИНА БЕЛОВА

2
апреля

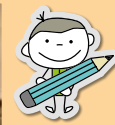
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ДЕТСКОЙ КНИГИ



Международный день детской книги — праздник юных читателей и детских писателей. Книга — одно из чудес мира, в ней можно найти ответы на любые вопросы. Тот, кто любит читать, никогда не будет скучать, ведь книги открывают новый удивительный мир. Все великие люди в детстве любили читать. Этот праздник отмечают в день рождения датского сказочника Х. К. Андерсена, написавшего про Дюймовочку, Гадкого утёнка и Снежную королеву. А ещё дети любят сказки Ш. Перро и братьев Гримм, А. Линдгрен, Э. Успенского. Стихи детских писателей нашей страны — Чуковского и Маршак, Барто и Михалкова многие знают наизусть. Праздник книги приглашает детей в библиотеки, на встречи с любимыми писателями.



Ханс Кристиан Андерсен



Братья Вильгельм (слева) и Якоб (справа) Гримм. Художник Э. Нерлих



Астрид Линдгрэн



Популярные детские книги

Пословицы о книге
Книга не самолёт,
а за тридевять земель
унесёт.
Испокон века книга
растит человека.
В доме без книг,
как без окон, — темно.



Эдуард Успенский



ФОТО: АНЖЕЛИНА БЕЛОВА

8
апреляМЕЖДУНАРОДНЫЙ
ДЕНЬ ЦЫГАН

День цыган отмечается, чтобы покончить с несправедливостью к этому древнему народу, который часто преследовали. Цыгане привыкли кочевать, их предки жили в Индии и Египте, переезжали в Персию и Армению, а сегодня живут по всему миру. Нередко их считали чужаками, пришельцами и изгоняли из мест, где они селились, фашисты даже пытались их уничтожить. В 1971 году цыгане собрались на конгресс, чтобы добиваться признания прав своего народа. У них есть свой флаг и гимн. В наше время многие из них живут общинами в сёлах и городах. Цыган везде узнают по ярким разноцветным одеждам, весёлым песням и танцам, уличным представлениям с дрессированными животными. Также цыгане учат различным ремёслам молодёжь.

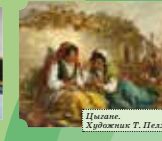
Цыганский табор у костра.
Художник В. Е. МаврозовскийЦыганка.
Художник Л. НайтЦыганское костюм.
Художник В. БерезинаЦыганка.
Художник И. И. ФедоровичЦыганка.
Художник О. РенурИспанка с бубном.
Цыганка. Художник
А. Матисс.Цыганка.
Художник Т. Пеллаж

ФОТО: GETTY IMAGES

12
апреляМЕЖДУНАРОДНЫЙ
ДЕНЬ ПОЛЁТА ЧЕЛОВЕКА
В КОСМОС

12 апреля исполняется 60 лет с того дня, когда россиянин Юрий Гагарин на космическом корабле «Восток» впервые в истории человечества поднялся в космос. Эта новость поразила тогда весь мир, а в СССР вызвала всеобщее ликование, чувство гордости за своих учёных, инженеров, за свою страну. С 1968 года конгресс Международной федерации авиационного спорта объявил 12 апреля Всемирным днём авиации и космонавтики. С тех пор произошли сотни полетов, в космосе побывали космонавты из 40 стран. Сегодня на орбите работает Международная космическая станция – совместный проект, в котором участвуют 14 стран: Россия, США, Япония, Канада и входящие в Европейское космическое агентство Бельгия, Германия, Дания, Испания, Италия, Нидерланды, Норвегия, Франция, Швейцария, Швеция.



Юрий Гагарин



Запуск ракеты «Союз»

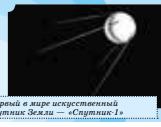
Мирот космонавтики
и ракетной техники
имени Валентина ТерешковаКосмонавт на международной
космической станцииПервый в мире искусственный
спутник Земля – «Спутник-1»Международная
космическая станция

ФОТО: GETTY IMAGES

26
апреляГабдулла
ТУКАЙ

135 лет со дня рождения (1886–1913)



Имя Габдуллы Тукая дорого каждому татарину. В культуре татар язык его стихов – образец красоты и выразительности. С ранней юности поэт увлёкся русской литературой, сделал прекрасные переводы на татарский язык произведений А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, А. К. Толстого, написал много стихов, посвящённых детям. Поэма Тукая «Шурале» про то, как молодой дровосек перехитрил лесное чудовище, которое хотело его погубить, стала сюжетом балета (на музыку Ф. Яруллина). Произведения поэта переведены на многие языки и известны в нашей стране и за рубежом.



Габдулла Тукай

Памятник Габдулле Тукаю
в Санкт-ПетербургеЛитературный музей Габдуллы
Тукая в КазаниПамятник Габдулле Тукаю
в Астрахани

РОДНАЯ ДЕРЕВНЯ

Стоит моя деревня на горке некрутой,
Родник с водой студёной от нас подать ручью.
Мне всё вокруг отрадно, мне вкус воды знаком,
Люблю душию и телом я всё в краю своём.



ФОТО: GETTY IMAGES

29
апреляМЕЖДУНАРОДНЫЙ
ДЕНЬ ТАНЦА

Анна Павловна Павлова (1881–1931)



29 апреля весь мир отмечает праздник танца. В этот день в 18 веке во Франции родился великий хореограф Жан-Жорж Новерр, сделавший балет самостоятельным видом искусства. Танец, балет все ценят и любят за свободу, красоту, мастерство артистов. Одной из самых знаменитых в мире танцовщиц была великая русская балерина Анна Павлова. Увидев в 8 лет балет «Спящая красавица», она захотела посвятить себя искусству танца, окончила Вагановское училище и стала солисткой Мариинского театра, прославившись в спектаклях «Лебединое озеро», «Жизель», «Щелкунчик». Балетную миниатюру «Умирающий лебедь» в её исполнении считают эталоном сольного танца.



Балет



Латиноамериканские танцы



Балерина Анна Павлова



Русские народные танцы



Современный танец



ФОТО: GETTY IMAGES

1 мая

ПРАЗДНИК ВЕСНЫ И ТРУДА



В разных странах 1 Мая отмечается как День международной солидарности трудящихся в память о событии 1 мая 1886 года, когда рабочие города Чикаго в США вышли на уличную демонстрацию с требованиями улучшить условия труда и сократить рабочий день до восьми часов. В России этот день называется Праздник Весны и Труда. Все трудящиеся – рабочие, инженеры, строители, учёные – делают нашу страну богатой и сильной и гордятся своей работой. Праздник 1 Мая – это проявление уважения к Трудю. В мае приходит весна, пробуждается природа. Стали традицией первомайские выставки цветов, в Нидерландах в начале мая проходит фестиваль тюльпанов. Труд и Весна – это общая радость, объединяющая людей.



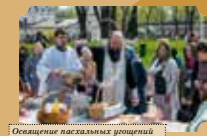
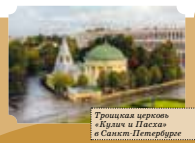
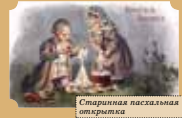
2 мая

ПАСХА Светлое Христово Воскресение

православные христиане



Пасха – самый главный праздник православной церкви, он отмечается особенно торжественно и радостно. День Светлого Христова Воскресения означает победу жизни над смертью. Верующие готовятся к этому дню заранее, держат длительный пост, прибирают и украшают дома, освящают пасхальные куличи и расписные яйца – традиционные блюда праздничного стола. В ночь с субботы на воскресенье в православных храмах проходит праздничное богослужение – всенощная, с обязательным крестным ходом. В воскресенье люди поздравляют друг друга словами: «Христос воскрес!», а в ответ произносят: «Воистину воскрес!»



9 мая

ДЕНЬ ПОБЕДЫ СОВЕТСКОГО НАРОДА В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ 1941–1945 ГГ.



День Победы над фашизмом отмечают в России и во многих странах. К военным памятникам приходят люди с цветами и венками, чтобы почтить память тех, кто принёс в дома мирную жизнь. В минуту молчания все в тишине вспоминают погибших на войне. Это день памяти о страшном военном времени и героизме наших солдат, многие из которых не дожили до победы. 9 мая 1945 года кончилась война, которая длилась почти 4 года и унесла жизни миллионов людей. В этот день вечером был дан салют Победы, самый грандиозный в истории СССР – тридцать залпов из тысячи орудий. Люди на улицах поздравляли друг друга, обнимались, целовались и плакали...



13 мая

УРАЗА́-БАЙРА́М Мусульманский праздник



Ураза-байрам мусульмане отмечают, когда заканчивается месяц строгого поста Рамадан. По преданию, в этот месяц мусульмане получили часть откровений Корана – священной книги ислама. В Рамадан верующие не едят в светлое время суток, читают Коран, творят добрые дела. По окончании поста вечером после молитвы семья собирается на праздничный ужин, а ранним утром все идут в мечеть на общую молитву ид-намаз. Мусульмане поздравляют друг друга словами: «Ид мубарак», что значит «Благословенный праздник». В этот день принято навещать родных и соблюдать садаку – обязательный обычай ислама раздавать милостыню. Ураза-Байрам – выходной день в Татарстане, Башкортостане, Адыгее, Дагестане, Чечне, Ингушетии, Кабардино-Балкарии, Карачаево-Черкессии и в Крыму.



16

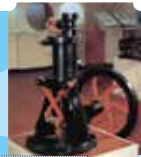
мая

Пафнутий Львович ЧЕБЫШЁВ

200 лет со дня рождения (1821–1894)



Пафнутий Львович Чебышёв – выдающийся русский математик и изобретатель. С детства он увлеченно учился, любил придумывать и делать разные механические игрушки. Став взрослым, окончил университет и занялся математикой. Он сумел найти ответ на многие не решённые наукой вопросы и стал выдающимся учёным, которого знал весь мир. Его интересовало, как при помощи математики можно создавать новые механизмы, помогающие людям. Он изобрёл новую модель паровой машины, «стопходящую машину» – прообраз лунохода, самокатное кресло (инвалидную коляску) и ещё более 40 механизмов. Академик, профессор Петербургского университета, П. Л. Чебышёв является гордостью русской науки.



«Чебышёв является... одним из величайших математиков Европы» — Шарль Эрмит, французский математик.

«Чебышёв — гениальный математик и один из величайших аналитиков всех времён» — Густав Миттаг-Леффлер, шведский математик.



18

мая

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ МУЗЕЕВ



Международный день музеев отмечается по всему миру. В нашей стране первый музей – Кунсткамера открылся в 18 веке в Петербурге. Первых посетителей угощали пирожками, чтобы они чаще приходили. В музеях собрано и хранится лучшее, что создали люди за все века, чтобы каждый человек мог это увидеть и узнать. Музеи бывают разные: в художественных – хранятся картины, скульптуры, прекрасные вещи, созданные великими художниками и мастерами; ботанический и зоологический знакомят с природой разных мест; есть музеи воды и хлеба, космонавтики и техники и музеи-квартиры, рассказывающие о живших там знаменитых людях. В нашем городе более 200 музеев, а в России их около 3000.



22

мая

НИКОЛА ВЕШНИЙ

Православно-народный праздник



В православном календаре дважды отмечается День Святого Николая – Никола вешний и Никола зимний. Святой Николай, называемый ещё Николаем-чудотворец, или в просторечии – Угодник, один из самых любимых святых в русском народе. Православные верили, что Никола – старший среди святых, покровитель странников, земледельцев и лошадей – главных помощников в крестьянском труде. Веря в его чудесную помощь, к нему обращали молитвы моряки, отправляясь в плавание, крестьяне, начиная пахоту. В Николин день на юге устраивали крестный ход в поля, чтобы не настала засуха и был хороший урожай. Святой Николай (Никола зимний) – прообраз Деда Мороза, в Европе называемого Санта-Клаус.



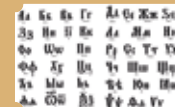
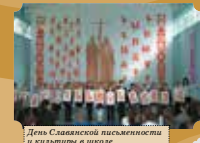
24

мая

ДЕНЬ СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ И КУЛЬТУРЫ



Этот праздник отмечают славяне разных стран в память о святых братьях – греках Кирилле и Мефодии. Они в 863 году создали славянский алфавит, преобразовав в него греческие буквы. Славянская азбука названа в честь одного из них «кириллицей». Азбука объединила славянские народы – русских, украинцев, белорусов, болгар и сербов. Без неё не было бы письменности, а значит, не было бы книг и люди не могли бы читать и писать. В России этот праздник отмечают с 1863 года, когда славянской азбуке исполнилось 1000 лет. По традиции, в этот день люди собираются на площадях разных городов, чтобы послушать славянские песни, которые поют большие хоры. В 2019 г. на Дворцовой площади в хоре пело 3000 человек.



Привет вам задумчивый, братья,
Со всех Славянских концов,
Привет нам всем вам,
без изъятия!
Для всех семейный пир готов!
Ф. Тютчев



27
МАЯ

ДЕНЬ ОСНОВАНИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

318 лет со дня основания



Санкт-Петербург основал в 1703 году Пётр I и назвал его в честь своего небесного покровителя апостола Петра. С 1712 по 1918 год город был столицей России. Его строили лучшие архитекторы из разных стран и русские мастера. Здесь был открыт первый музей, первая библиотека, создана Петербургская академия наук. Символ Петербурга «Медный всадник» — памятник Петру I. Он создан по воле императрицы Екатерины II скульптором Фальконе. Сегодня наш город — один из красивейших в Европе и мире, центр российской науки и культуры. Петербург любят россияне, в нём мечтают побывать многие зарубежные туристы. 27 мая, в День города, на улицах и площадях — гулянья, концерты, а вечером салют над Невой.



Флаг Санкт-Петербурга



Портрет Петра I. Художник Ж.М. Витте



Разноцветные ледяные горы — символ Санкт-Петербурга



Памятник Петру I «Медный всадник» на фоне праздничного салюта



Праздник на Дворцовой площади



© ИСТОЧНИК: 2021

6
ИЮНЯ

ПУШКИНСКИЙ ДЕНЬ РОССИИ

Международный День русского языка



День рождения А. С. Пушкина в музее — последней квартире поэта в Петербурге, на набережной реки Мойки, 12, и в Царском Селе, где Пушкин учился в лицее, ежегодно проходит торжественная акция «Приношение поэту». В этот день стихи любимого русского поэта звучат в исполнении артистов и обычных людей. Произведения Пушкина стали литературной основой нашего языка. Словами поэта мы думаем и говорим, пишем, общаемся. С 2011 года этот день стал также Днём русского языка, который отмечают и в России, и в других странах. Русским языком владеет около 300 млн людей в мире, он занимает 3-е место в сети Интернет по количеству информации.



Портрет А.С. Пушкина. Художник В.А. Тропачкин



Музей квартиры А.С. Пушкина



Там королевиц мимоходом
Плещет грозного царя;
Там в облаках перед народом
Через леса, через моря
Колдун несёт богатыря;
В темнице там царевна тужит,
А бурый волк её верно служит;
Там ступа с Бабою Ягой
Идёт, бредит сама собой;
Там царь Кощей над златом
чахнет;
Там русской дух... там Русью
пахнет!
И там я был, и мёд я пил;
У моря видел дуб зелёный;
Под ним сидел, и кот учёный
Свои мне сказки говорил.
Отрывок из поэмы
«Руслан и Людмила»



Памятник А.С. Пушкину в Царскомском лицее



© ИСТОЧНИК: 2021

5
ИЮНЯ

САБАНТУЙ

Татарский и башкирский праздник



Сабантуй — «праздник плуга», который отмечают сельскохозяйственные народы — татары и башкиры. У чувашей есть похожий праздник — Акатуй. Он означает окончание полевых работ и ожидание урожая. Праздник имеет древние традиции, включает обряды для получения богатого урожая. В современном Сабантуе участвуют татары и башкиры, проживающие в России и других странах. Весёлый праздник проходит на природе с ярмаркой, национальными угощениями, танцами и песнями. Главное событие — спортивные игры и состязания: в беге, прыжках, борьбе на кушаках, конные скачки. Санкт-Петербург и Ленинградская область традиционно совместно отмечают Сабантуй в районе деревни Энколово Всеволожского района. Принять участие в празднике могут все желающие.



На празднике Сабантуя



Национальные танцы



Шутливое соревнование без ссоры и зла



Праздничное угощение



Борьба на поясах (курши)



Скачки



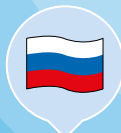
Бой мешками



© ИСТОЧНИК: 2021

12
ИЮНЯ

ДЕНЬ РОССИИ



День России — главный государственный праздник нашей страны. С 12 июня 1990 года наша страна была объявлена как суверенная Республика Российская Федерация. После распада СССР в 1991 г. началось строительство новой России — государства, основанного на принципах народовластия и верховенстве закона, богатой и прекрасной страны. К этому дню подводят итоги трудовых достижений россиян в разных областях. Президент страны вручает деятелям культуры и науки государственные премии России за наиболее выдающиеся успехи. День России — выходной для всех российских граждан. По всей стране в праздничном убранстве городов и сёл проходят торжественные шествия, концерты, гулянья, ярмарки, фейерверки.



Дети на праздничном мероприятии



Цвета российского флага на флаге оппозиции

Привет тебе, мой край родной,
С твоими тёмными лесами,
С твоей величавою рекой,
И неоглядными полями!
Привет тебе, народ родимый,
Герой труда неутомимый,
Среди зимы и в летний зной!
Привет тебе, мой край родной!
Спиридон Дрожжин



Праздничный Невский проспект



© ИСТОЧНИК: 2021

20
ИЮНЯ

ЫСЫАХ

Якутский народный праздник



Ысыах — любимый праздник всех якутов в России и мире. С 1991 года он стал государственным праздником народа Республики Саха (Якутия). Для скотоводов Якутии это самое удачное время лета — приплод скота, ожидание сенокоса, изобилие зелени, кумыса*. Ысыах отмечают в день летнего солнцестояния. Обряды праздника связаны с поклонением Солнцу и Небу. Для проведения торжеств выбирают большую поляну, устанавливают на ней подобие ворот — туюсюлгэ, сквозь которые проходят гости праздника в нарядных одеждах и украшениях. Главное событие — обряд Осуохай, во время которого участники хороводом движутся по ходу солнца, совершая круг и отдавая благодарность солнцу за свет и тепло.

*Кумыс — кисломолочный продукт из кобыльего молока.



Сэрэ — символ Марового дерева



Девочки в национальных костюмах



Ысыах в Санкт-Петербурге



Исполнение национального танца



Шамаан на празднике

Якутские пословицы

Вез ветра дерево не качается.

Лентый еседа смекалит на отоворки.

Волки и олени в одном стаде не бьются.

Для голодного окуена и дикая репа, для жаждущего сладка и вода.

Не желай чужого — своего лишисься.



Ритуальные столбы Айыы Сэрэ



ФОТО: ДМИТРИЙ БЕЛОВ

20
ИЮЛЯ

КУРБАН-БАЙРАМ

Мусульманский праздник



Курбан-байрам — одно из главных событий для верующих мусульман. Этот праздник проходит после завершения хаджа — поездки паломников в священный для мусульман город Мекку*, где проходят богослужения. Накануне этого дня верующие постятся. С наступлением Курбан-байрама мусульмане проводят омовение, надевают чистые одежды и идут в мечеть, где совершают молитву — намаз и слушают проповедь. По традиции, этот праздник связан с жертвоприношением, поэтому на праздничном ужине всегда подают блюдо с мясом жертвенного животного, чаще всего плов. Треть угощений съедает семья, треть отдает нуждающимся соседям, родственникам, треть раздают как милостыню. В праздничные дни принято навещать близких и друзей, дарить подарки.

*Мекка — город в стране Саудовская Аравия.



На праздничной службе



На праздничной службе



Сказочная Мекка



Сборная мечеть в Санкт-Петербурге



Коран — священная книга мусульман



ФОТО: ДМИТРИЙ БЕЛОВ

8
ИЮЛЯ

ДЕНЬ СЕМЬИ, ЛЮБВИ И ВЕРНОСТИ

День Петра и Февронии



Всероссийский праздник отмечается с 2008 года по предложению священнослужителей г. Муром. Он посвящен самому главному в жизни каждого человека и всего нашего народа — семейному счастью, супружеской любви и верности. Ведь семья, близкие люди — это те, кто радуется, сочувствует, помогает в трудностях. Праздник отмечается ежегодно 8 июля, в день памяти живших в Муроме чудотворцев благоверного князя Петра и его жены Февронии. Они горячо любили друг друга, были верны и умерли в один день. По народным верованиям, в этот день заключаются счастливые браки. Символ праздника — любимый в народе цветок ромашка. Центром торжеств остается г. Муром.



Счастливая семья Петра и Февронии Муромских. Икона



Памятник Петру и Февронии Муромских



Ромашка — символ праздника

Русские народные пословицы

Без солнышка нельзя прожить, без милости нельзя прожить.

Где лад, там и клад.

Где сердце лежит, туда оно и бежит.

Любовь да совет — так и гора нет.



ФОТО: ДМИТРИЙ БЕЛОВ

1
сентября

ДЕНЬ ЗНАНИЙ



1 сентября все школьники и студенты возвращаются на учебу после каникул. Ребята подросли и загорели, рады снова повстречать друзей и подруг, узнать, где они побывали, что нового узнали. Везде в школах проходят торжественные линейки, и все особенно приветствуют нарядных первоклассников: у них наступает новая жизнь, им желают успехов. День знаний — праздник всех любознательных, тех, кто хочет знать, как всё устроено в мире и сам мечтает что-то придумать. Сегодня вокруг всё меняется и надо всё время учиться, чтобы не отставать от других. И взрослые, и даже бабушки и дедушки продолжают чему-нибудь учиться, и школьники зачастую им в этом помогают.



Школьная линейка на 1 сентября



Первый звонок



Старшая открытка на 1 сентября



ФОТО: ДМИТРИЙ БЕЛОВ

7-8

РОШ-АШАНА́

Иудейский Новый год



7-8 сентября

Рош-Ашана – Новый год у иудеев. Его отмечают в сентябре евреи Израиля и их единоверцы по всему миру. В праздничные дни иудеи посещают синагогу, заботятся о стариках, навещают родных и знакомых, нуждающихся в помощи. В сентябре, когда собран урожай, кончилась жара и начался новый учебный год, семья собирается за праздничным столом и благодарит Всевышнего за прожитый год и достигнутое благополучие. Все молятся о наступающем годе, чтобы все близкие были живы и здоровы, сыты, жили в мире и согласии друг с другом. На столе в этот день плоды земли, яблоки и мёд, в который макают белый хлеб, чтобы жизнь в наступившем году была сладкой.



Праздничное угощение — мед, яблоки



Страницы Торы — книги иудейского закона



На празднике



Большая хоральная синагога в Санкт-Петербурге



При праздновании Рош-Ашана обязательно принято пробить в шифар — особым образом выданный бараний рог



1

Сергей Тимофеевич АКСАКОВ

230 лет со дня рождения (1791–1859)



1 октября

Сергей Аксаков родился в Уфе, учился в Казанском университете, служил в Петербурге, но большую часть жизни провёл в Москве и Подмосковье в имении родителей Абрамцево. Он любил природу, внимательно всматривался в неё, обдумывал свои наблюдения, а потом увлекательно описывал их в своих произведениях «Записки об ужении рыбы», «Записки ружейного охотника Оренбургской губернии». Писатель был отличным переводчиком на русский язык древнегреческих и европейских классических пьес, любил театр и интересно писал о нём. Дети знают писателя С. Т. Аксакова по его сказке «Аленький цветочек (сказка ключницы Пелагеи)» и книге «Детские годы Багрова-внука».



Портрет С. Т. Аксакова. Художник И. И. Крамской



Книги С. Т. Аксакова





Памятник С. Т. Аксакову в Уфе



Павильон Аксаковых — Абрамцево



Марка в память о С. Т. Аксакове



21

ЧХУСО́К

Корейский праздник урожая



21 сентября

Чхусок — «осенний вечер», корейский государственный праздник, он длится три дня. Его отмечают в разное время по лунному календарю. Осень — время сбора урожая. Праздник выражает благодарность за дары земли, науку предков и за Луну, указавшую время посева и жатвы. В дни праздника посещают могилы предков, участвуют в гуляньях, состязаниях боевых искусств тхэккён и ссирым, исполняют танец канкансуллэ — хоровод вокруг певицы, поющей песни — пожелания добра. К праздничному семейному ужину готовят угощения из плодов нового урожая и сонхён — колобки из риса с начинкой из бобов и орехов, раскатанные на сосновой хвое и сваренные на пару. Этнические корейцы Санкт-Петербурга ежегодно отмечают Чхусок.



Корейский национальный танец с веерами



Корейские барабаны на празднике



Танец на празднике



Рисовые колобки сонхён



Корейские мудрости
 Дневное слово слышит птица,
 ночное слово слышит земля.
 Если от тебя идут добрые слова,
 то и к тебе придут добрые слова.

3

ЕСЕНИНСКИЙ ПРАЗДНИК ПОЭЗИИ



3 октября

3 октября, в день рождения Сергея Александровича Есенина, в разных городах проходит Всероссийский есенинский праздник поэзии. На родине поэта в селе Константиново под Рязанью собираются любители его творчества со всего света. Стихи, песни, романсы не смолкают до поздней ночи. Сергей Есенин один из лучших поэтов России, его стихи известны и любимы в народе. Он вырос в деревне и любил родную природу, которая в его стихах как живая: роща говорит «берёзовым весёлым языком», черёмуха «ветки золотистые, что кудри, завילה», ручей «вкрадчиво... песенки поёт». Его поэзия очень музыкальна, недаром многие его стихи стали песнями. В день есенинского праздника проводятся викторины и конкурсы, выставки.



Сергей Есенин



Памятник Сергею Есенину в Санкт-Петербурге



Дом в селе Константиново, где родился поэт

Сергей Есенин, 1910 г.

Поёт лима — акает,
 Мохнатый лес баюкает
 Столовой соснака.
 Кружит с тоской глубокою
 Пыльют в страну далёкую
 Седые облака.
 А на дворе желтизна
 Ковром ильковым стелется,
 Но больно холодна.
 Опылки тыщам жалые,
 Голые, усталые,
 И жмутся полонные.
 А глаза с рёвком беснующим
 Стучат по ставням свеченным
 И злятся всё сильнее.
 И дремлет тыщам нежные
 Под эти выхи свечные
 У мёртвого окна.
 И снится им прекрасная,
 В улыбке солнца ясная
 Красавица весна.

Римма Казакова



5
октября

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ УЧИТЕЛЯ



Учитель — одна из самых распространённых и уважаемых профессий во всём мире, потому что все люди с детства должны учиться, сначала в школе, потом в институте, колледже или на курсах, чтобы быть грамотными и овладеть профессией. У каждого человека есть хотя бы один учитель, которого он помнит всю жизнь. Ведь именно он объяснил непонятное, помог полюбить какую-то науку, научил учиться, хвалил за успехи, был строг к лентяям. Учителей ценят за знания, справедливость, доброту. В знак уважения и признания важности их нелёгкого труда во всём мире отмечается этот день: ученики поздравляют и благодарят своих наставников. В России в этот день выбирают «учителя года» и награждают лучших учителей.



Награда учителю.
Художник А. М. Харьковский



Награда учителю
на ул. Ушаковского
в Санкт-Петербурге



Медаль
А. Д. Ушаковского
лучшему
опытившемуся
педагогу



10
октября

Номто́ Очирович Очиров

135 лет со дня рождения (1886–1960)



Номто Очирович Очиров — легендарный просветитель калмыцкого народа. С раннего детства его звали Ноха. Он был увлечён песнями, легендами калмыков и, ещё будучи студентом Петербургского университета, решил собрать их воедино. Так был записан калмыцкий эпос «Джангар». Один из самых образованных людей своего народа, он получил имя Номто, что значит «учёный». Номто Очиров является автором первого букваря калмыков. Он основал первую газету «Ойратские известия», развивал журналистику. В столице Калмыкии Элисте есть улица имени Номто Очирова, где ему установлен памятник. Имя Очирова в Элисте носит школа № 8, в ней и в школе села Червлёное Волгоградской области есть музеи посвященные ученому.



Н. О. Очиров

Ав, Эв, Бв, Вв, Гг, ь, Дд, Ее, Ёё,
Жж, Жж, Зз, Ии, Йй, Кк, Лл,
Мм, Нн, и, Оо, **Оо**, Пп, Рр, Сс,
Тт, Уу, Уу, Фф, Хх, Цц, Чч,
Шш, Шш, ь, ы, ь, Ээ, Юю, Яя.

Калмыцкий алфавит



Домик Гулзийский
в Санкт-Петербурге

Очиров писал:
«Все равны и переполнены
желанием помочь друг
другу — так мечтала я,
влюбив, и говорила сама себе:
будь честен и справедлив
ко всем, старайся
сделаться полезным
для других; учись, чтобы
укрепить и развить свои
этические и умственные
способности, чтобы быть
общественно полезным
деятелем».



Бюст Н. О. Очирова
в Элисте



5
октября

ДЕНЬ ИНГРИИ

День ингерманландской культуры



Ежегодный праздник День Ингрии проводит ингерманландское общество «Инкерин Лиитто». Оно занимается поддержкой культурных связей с Финляндией, распространением традиционной культуры. Праздник проходит в местах Ленинградской области, где живут ингерманландские финны, сегодня их около 10 тысяч человек. Эта народность имеет свой флаг и герб. Издавна шведы называли их инграмми, а сами ингерманландцы звали себя ижорами. В «Инкерин Лиитто» в Санкт-Петербурге изучают финский язык, издаётся газета «Инкери». В этот день выступают народные музыкальные коллективы и хоры, проходят спортивные соревнования по мини-футболу, метанию сапога, карело-финским городкам кююкка, народной карельской игре мёлкки.



На празднике



Флаг Ингерманландии



Женщины в национальных платьях



16
октября

ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ХЛЕБА



День хлеба празднуют с 2006 г. по предложению Международного союза пекарей. Все люди на земле любят и ценят хлеб, считают основой еды, ведь он даёт силу и здоровье. Профессия пекарей уважаема, потому что от их мастерства и выдумки зависит вкус хлеба, который пекут из пшеничной, ржаной, овсяной, кукурузной муки — разной формы и величины в виде буханок, батонов, лепёшек, калачей, бубликов. У разных народов есть обычаи уважения к хлебу. В христианских храмах прихожан причащают хлебом и вином; хлебом-солью встречают дорогих гостей и молодых после венчания, его берут с собой в дальнюю дорогу. В этот праздник проходят дегустации хлебов, мастер-классы по выпечке, бесплатная раздача хлеба нуждающимся.



Интересно
На столе у многих народов хлеб не режут,
а отламывают рукой, едят бережно,
выбросить хлеб считается грехом.
В нашем городе есть Музей хлеба.
В среднем человек съедает за всю жизнь
около 7 тонн хлеба и 35 тысяч булочек.

Русские пословицы о хлебе
Хлеб всему голова.
Без хлеба сыт не будешь.
Худ обед, когда хлеба нет.
Хлеб — батюшка, вода — матушка.
Пот по спине — так и хлеб на столе.
Без хлеба и мёдом сыт не будешь.



Хлебная печь



Музей хлеба в Санкт-Петербурге



Русская печь



29
октября

Максим Дмитриевич ЗВЕРЕВ

125 лет со дня рождения (1896–1996)



Максим Зверев родился 29 октября 1896 года в Барнауле. В детстве отец подарил ему «Рассказы о животных» Сетона-Томпсона, эта книга и природа родного края повлияли на выбор им профессии. Окончив университет в Томске, он стал учёным-экологом, защищающим животных и растения. Он спасал от вырубки ели на горах Тянь-Шаня, боролся за сохранение чистоты вод рек, озёр и прудов. Максим Зверев любил и понимал животных, исследовал их психологию, в особенности млекопитающих. Он организовал станцию юных натуралистов, зоопарк в Новосибирске, руководил зоопарком в г. Алма-Ата. А потом он написал о природе много увлекательных рассказов и книг. За заслуги в защите природы он был награждён Государственной премией Казахстана.



Интересно
Зверев прожил почти 100 лет, оставаясь здоровым и энергичным, образ его жизни изучали учёные. В 1996 году именем Зверева была названа улица в городе Алма-Ата.

Книги М. Д. Зверева о животных — «В норах и гнездах», «Лесные встречи», «Приключения моих диких друзей», «Рассказы о зверях и птицах», «Ущелье барсов», «Лесное дворо хозяйство», «Хозяин небесных гор», «Снеги на снегу» и многие другие — издаются не только в России и странах ближнего зарубежья, но также в Англии, Франции, Германии, Испании и других странах мира.

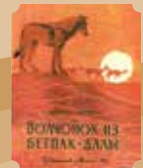


ФОТО: ИРИНА БЕЛОВА

19
ноября

Михаил Васильевич ЛОМОНОСОВ

310 лет со дня рождения (1711–1765)



Михаил Ломоносов родился в деревне под Архангельском в семье купца-рыботорговца. С детства загоревшись страстью к наукам, он отправился в Москву, поступил в Славяно-греко-латинскую академию и за год освоил три курса. Учился в Петербурге, за успехи его направили в Германию изучать многие языки и предметы. Он стал разносторонним учёным: астрономом, географом, химиком, геологом, металлургом, приборостроителем, поэтом и просветителем, автором многих открытий и изобретений. Ломоносов основал в Москве первый в России университет, он теперь носит его имя, а в Петербурге создал фабрику цветного стекла и фарфора (ЛФЗ*). Своими трудами Ломоносов заложил основания русской науки и получил признание в Европе.

*ЛФЗ — Ленинградский фарфоровый завод.



Портрет М. В. Ломоносова. Художник Л. С. Митропольский.

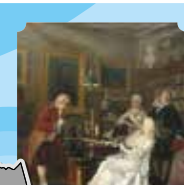


Иллюстрация Екатерины II и М. В. Ломоносова. Художник И. Федоров.

Интересно

Ломоносов первым из астрономов открыл, что у Венеры есть атмосфера.

Ломоносов автор «Русской грамматики», в которой он разъяснил формы и стили русского языка.

«Ломоносов был великий человек. Он создал первый университет. Он, лучше сказать, сам был первым нашим университетом».

Александр Пушкин



Расширенный атмосферный аппарат Ломоносова



Портрет Петра I, Мономаха. Набрана М. В. Ломоносовым, 1754



Памятник М. В. Ломоносову в Санкт-Петербурге



ФОТО: ИРИНА БЕЛОВА

4
ноября

ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА

Праздник Казанской иконы Божией Матери



Государственный праздник Российской Федерации День народного единства символизирует единение и согласие народов многонациональной России. В церковном календаре этот день — Праздник Казанской иконы Божией Матери, которую несли впереди русского войска, освобождавшего Москву от захватчиков в 1612 г. Народное ополчение возглавили нижегородский купец Козьма Минин и князь Дмитрий Пожарский. В память об этих событиях в Москве на Красной площади была построена церковь во имя Казанской иконы Божией Матери, установлен памятник Минину и Пожарскому.



Казанская икона Божией Матери



Праздничная демонстрация



Войска Минина и Пожарского в битве. Художник К. Е. Маковский



Издание польских интервенций из Московского Кремля в 1612 г. Художник С. Лассер



ФОТО: ИРИНА БЕЛОВА

27
ноября

Александр Егорович ВАРЛАМОВ

220 лет со дня рождения (1801–1848)



Александр Егорович Варламов — русский композитор, певец, педагог и дирижёр. Он родился в Москве, в семье военного. С детства Саша увлекся народными песнями, сам выучился по слуху играть на скрипке и петь. Уже в 9 лет он был принят певчим в петербургскую Придворную певческую капеллу, а затем стал её солистом и научился игре на гитаре, виолончели, фортепиано. Взрослым он стал преподавать музыку, не оставляя пения, сочинять романсы на стихи известных поэтов. Музыка Варламова так красива и мелодична, что его романсы часто принимают за народные песни. Из 200 его романсов хотя бы несколько слышал и пел каждый из нас.



А. Е. Варламов



КРАСНЫЙ САРАФАН

— Не шей ты мне, матушка,
Красный сарафан,
Не ходи, родимая,
Попусту в изгн.
Рано мне кувшину
На дед расплетать,
Прикажи мне русую
В ленту убирать!
— Дитя мое, дитяшко,
Дочка милая!
Голова победная,
Неразменная!
Не аек тебе пташечкой
Звонко распевать,
Легкокрылой бабочкой
По цветам порхать...

Слова: Н. Цыганов
Музыка: А. Варламов



ФОТО: ИРИНА БЕЛОВА

28
ноября

ДЕНЬ МАТЕРИ



Мама — самый близкий и родной человек для каждого из нас. День матери существует у многих народов в знак любви и благодарности к женщине, которая дала жизнь, растила, заболталась, волновалась и радовалась за своих детей. В России в последнее воскресенье ноября дети и взрослые шлют своей мамочке приветы, тепло души, спешат поздравить, порадовать, подарить цветы и подарки. Многодетным мамам вручают государственные награды, в клубах и домах культуры проводят семейные состязания, праздничные концерты. В каждом доме звучат самые добрые слова и пожелания в адрес матерей.



Скульптура «Мать и дитя» и Илья Репин. Скульптор Я. Зинич



«Мать с ребёнком», Художник И. С. Гроховский. Скульптор Я. Зинич



«Мать и дитя», Художник И. Давыдов



«Степное», Художник А. Г. Венецианов



«Мать», Художник К. С. Петров-Водкин

Орден «Родительская слава» выдётся ежегодно незначительным количеством на региональном уровне, воспитавшим семь детей или больше.



© Фотобанка

10
декабря

Николай Алексеевич НЕКРАСОВ

200 лет со дня рождения (1821–1878)



Николай Некрасов родился в городке Немиров под Подольском в семье офицера. Другим и учителем была для него мать, благодаря ей он полюбил литературу. В деловых поездках с отцом Николай видел тяжёлую жизнь крепостных крестьян и описал её потом в своих произведениях. Окончив литературный факультет Петербургского университета, Некрасов начал писать стихи, сказки, статьи, помогал простым людям составлять жалобы и прошения. Его поэмы «Мороз, Красный нос», «Русские женщины» «Кому на Руси жить хорошо» и многие стихи знали в народе. Настоящую славу ему принёс журнал «Современник», где он был редактором и публиковал произведения лучших русских писателей и поэтов. 200-летие поэта будет отмечать вся Россия.



Н. А. Некрасов



Книга Н. А. Некрасова

Не ветер бушует над бором,
Не с гор побежали ручьи,
Мороз-вовода дозором
Обходит владенья свои.

Гладит — хорошо ли метели
Лесные тропы занесли,
И нет ли где трещины, щели,
И нет ли где голой земли?

Пришлись ли сосен вершины,
Красив ли узор на дубах?
И крепко ли скваны льдины
В великих и малых водах?

Идёт — по деревьям шагает,
Треплет по замёрзлой воде,
И яркое солнце играет
В косматой его бороде.



Памятник Н. А. Некрасову в Санкт-Петербурге. Скульптор В. В. Лавин



© Фотобанка

9
декабря

ДЕНЬ ГЕРОЕВ ОТЕЧЕСТВА

День святого Георгия Победоносца



Святой Георгий Победоносец один из самых почитаемых святых у многих народов, покровитель воинов. Орден Святого Георгия для офицеров был высшей наградой, появился и георгиевский крест для героев-солдат. «Георгиевская» лента ордена стала символом медали «За Победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» В День героев Отечества вспоминают воинов всех времён, совершивших подвиги во имя Родины, награждённых Героев Советского Союза, Героев Российской Федерации, кавалеров ордена Святого Георгия и ордена Славы. Современные герои России это не только воины, но и те, кто героически спасает людей от гибели в воде, на пожаре, в катастрофах, кто рискует своей жизнью ради других, как Евгений Николаевич Парчинский (1946–2012) — машинист тепловоза, поставивший его на пути состава, двигавшегося навстречу.



Икона «Св. Георгий о змие»



Орден Святого Великомученика и Победоносца Георгия



Герой России летчик Д. К. Юдин, командир самолёта Ан-2, совершивший успешную аварийную посадку на культурное поле и спасший 228 человек.



Герой России машинист Е. И. Парчинский, награждённый за мужество и героизм, проявленные в экстремальной ситуации по предотвращению крушения пассажирского поезда. Спас более 200 человек.



Заслуженный Герой России



© Фотобанка

25
декабря

РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО

По григорианскому календарю

католики,
протестанты

Западные христиане отмечают Рождество 25 декабря, а готовятся к нему ещё за месяц (Адвент). Тогда открываются рождественские ярмарки, повсюду ставят нарядные ели, еловые веночки развешивают на дверях, улицы и площади украшают светящимися рождественскими звёздами, гирляндами. Накануне, в сочельник, не едят до первой звезды, а за ужином подают сочиво — пшеничную или рисовую кашу с мёдом, орехами и маком. Праздник начинается с посещения рождественской службы в храме. В церквях и во многих домах выставляют вертепы — самодельные макеты сцены Рождества с фигурками Младенца Иисуса, Девы Марии, святого Иосифа, пастухов, волхвов — так, как рассказано в Евангелии. А утром всех ждут подарки от Санта-Клауса.



Санта Клаус. Его прообраз — св. Николай Чудотворец, почитаемый христианами всего мира



Рождественский вертеп



Рождественская ярмарка

Интересно

Католики на праздничном столе зажигают свечи, чтобы защитить дом от сил тьмы и бед. Не принято садиться за стол в неопрятной и чёрной одежде.

В полночь Рождества многие открывают окно, чтобы «выпустить Рождество».

На столе часто бывает торт или кекс в виде полена, напоминающий о тепле, согретом в пещере Младенца Иисуса.

В Дании и Эстонии есть примета, что счастье и удачу приносит встреча с трубочистом. Для этого часто дарят на Рождество фарфоровые фигурки трубочистов.



Католический храм св. Благовещения Александрийской в Санкт-Петербурге



© Фотобанка

Афанасьева Алла Борисовна, кандидат искусствоведческих наук, доцент кафедры педагогики начального образования и художественного развития ребенка Института детства Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена (Санкт-Петербург);

Белоруссова Светлана Антоновна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры языкового и литературного образования ребенка Института детства Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена (Санкт-Петербург);

Ермолаев Роман Борисович, преподаватель кафедры дошкольного образования Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования;

Казакова Анжелика Анатольевна, старший преподаватель кафедры педагогики начального образования и художественного развития ребенка Института детства Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена (Санкт-Петербург);

Костюхина Марина Сергеевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры языкового и литературного образования ребенка Института детства Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена (Санкт-Петербург);

Онищенко Элеонора Васильевна, доктор педагогических наук, профессор кафедры педагогики начального образования и художественного развития ребенка Института детства Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена (Санкт-Петербург);

Остапова Светлана Ивановна, преподаватель кафедры управления и экономики образования Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования, лауреат премии Правительства Санкт-Петербурга, обладатель награды «За гуманизацию школы Санкт-Петербурга»;

Пирогова Светлана Викторовна, старший преподаватель кафедры педагогики начального образования и художественного развития ребенка Института детства Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена (Санкт-Петербург);

Погорелов Андрей Степанович, педагог дополнительного образования ГБОУ СОШ № 323 Невского района Санкт-Петербурга;

Савинова Людмила Юрьевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики начального образования и художественного развития ребенка Института детства Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена (Санкт-Петербург);

Сизова Марина Борисовна, кандидат педагогических наук, заслуженный учитель РФ, доцент кафедры основного и среднего общего образования Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования.

2021

ЭТН
ЭТНОКАЛЕНДАРЬ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА