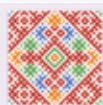


ЭТНОКАЛЕНДАРЬ  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

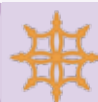
2023

НТЭ



# МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

ПО РАБОТЕ С КОМПЛЕКТОМ ПЛАКАТОВ  
«ЭТНОКАЛЕНДАРЬ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА — 2023»  
ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ 1–4 КЛАССОВ



Комитет  
по межнациональным  
отношениям  
и реализации  
миграционной политики  
в Санкт-Петербурге



Государственная  
программа Санкт-Петербурга  
«Создание условий  
для обеспечения  
общественного согласия  
в Санкт-Петербурге»



# **Проект реализован в рамках государственной программы Санкт-Петербурга «Создание условий для обеспечения общественного согласия в Санкт-Петербурге» при участии сотрудуников следующих организаций:**

- Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена;
- Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования;
- Санкт-Петербургский государственный институт культуры.

**Сборник рекомендован к печати** Экспертным научно-методическим советом при Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования.

**Издатель:** Е. С. Недвига.

## **Автор идеи, названия, концепции, главный редактор проекта «Этнокалендарь Санкт-Петербурга – 2023»:**

Е. С. Протанская, д-р философ. наук, профессор кафедры психологии и педагогики Санкт-Петербургского государственного института культуры.

## **Авторский коллектив:**

Э. В. Онищенко, д-р педагог. наук – руководитель авторского коллектива;  
А. Б. Афанасьева, канд. искусствоведения; С. А. Белоруссова, канд. педагог. наук;  
В. В. Вишневская; И. Б. Ермолина; О. В. Иванова; А. А. Казакова;  
М. С. Костюхина, канд. филол. наук; И. Е. Кузьмина, канд. педагог. наук;  
М. А. Малязина; С. И. Остапова; С. В. Пирогова; А. С. Погорелов;  
Л. Ю. Савинова, канд. педагог. наук; М. Б. Сизова, канд. педагог. наук, засл. учитель РФ;  
Я. Б. Снегова; Е. А. Сысоева.

## **Рецензенты:**

С. И. Петрова, канд. педагог. наук; А. А. Сукало, д-р педагог. наук, профессор кафедры социально-культурной деятельности Санкт-Петербургского государственного института культуры; Е. Б. Спасская, канд. педагог. наук, доцент.

## **Рецензенты комплекта плакатов:**

Е. Б. Спасская, канд. педагог. наук, доцент; А. С. Терюков, канд. историч. наук, старший научный сотрудник отдела этнографии восточных славян и народов европейской части России Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН.

**Литературный редактор и корректор:** А. И. Машнин.

**Дизайн, верстка:** Т. В. Сикулер.

© Методические рекомендации по работе с комплектом плакатов «Этнокалендарь Санкт-Петербурга – 2023» для учителей 1–4 классов. ООО «ФРЕГАТ». 2022 г. «Этнокалендарь» — товарный знак, знак обслуживания.

Правообладатель: ООО «ФРЕГАТ». Свидетельство РФ № 457937.

Учебное пособие «Методика отбора дат и событий для формирования учебно-методического комплекса “Этнокалендарь”».

Правообладатель: ООО «ФРЕГАТ». Свидетельство РАО № 18315.

ЭТНОКАЛЕНДАРЬ  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

2023

НТЭ

# МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

ПО РАБОТЕ С КОМПЛЕКТОМ ПЛАКАТОВ  
«ЭТНОКАЛЕНДАРЬ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА — 2023»  
ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ 1–4 КЛАССОВ

# СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	5
---------------	---

## ЧАСТЬ I

### ЯНВАРЬ

1 января — Новый год.....	10
22 января — Чуньцзе (китайский Новый год), Соллаль (корейский Новый год) .....	12
27 января — День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады .....	14

### ФЕВРАЛЬ

4 февраля — М. М. Пришвин. 150 лет со дня рождения.....	17
20—26 февраля — Масленица (многонациональный народный праздник). Прощеное воскресенье .....	19
20 февраля — Праздник Белого месяца (бурятский Новый год) .....	23
21 февраля — Международный день родного языка .....	25
23 февраля — День защитника Отечества .....	28
28 февраля — День карело-финского эпоса «Калевала» .....	31

### МАРТ

8 марта — Международный женский день .....	33
16 марта — Т. Г. Габбе. 120 лет со дня рождения .....	35
18 марта — День воссоединения Крыма с Россией .....	37
21 марта — Международный день Навруз (Новый год у иранских и тюркских народов). Яран Сувар, праздник солнца (лезгинский праздник) .....	42
23 марта — Сороки / Жаворонки (восточнославянский праздник). Карга боткасы, праздник встречи птиц (татары, башкиры) .....	44
27 марта — Международный день театра .....	48

### АПРЕЛЬ

1 апреля — С. В. Рахманинов. 150 лет со дня рождения .....	51
2 апреля — День единения России и Беларуси .....	54
3 апреля — С. К. Русаков. 100 лет со дня рождения.....	57
5 апреля — Песах (иудейский праздник Пасхи).....	61
12 апреля — Международный день полета человека в космос .....	64
16 апреля — Пасха (православный праздник).....	66

20 апреля — Г. Ц. Цыбиков. 150 лет со дня рождения.....	69
21 апреля — Ураза-байрам (мусульманский праздник) .....	72
25 апреля — А. Н. Колмогоров. 120 лет со дня рождения .....	74
29 апреля — Международный день танца .....	75

## МАЙ

1 мая — Праздник Весны и Труда .....	79
9 мая — День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. ....	81
15 мая — В. М. Васнецов. 175 лет со дня рождения.....	85
18 мая — Всемирный день музеев.....	88
19 мая — Международный день Весак (буддийский праздник).....	91
24 мая — День славянской письменности и культуры.....	92
27 мая — День основания Санкт-Петербурга. 320 лет.....	95

## ИЮНЬ

6 июня — Пушкинский день России. День русского языка.....	97
12 июня — День России.....	99
17 июня — Сабантуй (татарский и башкирский народный праздник).....	102
17 июня / 18 июня — Пеледыш пайрем (марийский народный праздник) / Акатуй (чувашский народный праздник) .....	104
18 июня — Ысыах (Новый год у народов Саха, якутский народный праздник).....	107
24 июня / 7 июля — Юханнус (праздник ингерманландских финнов) / Иван Купала (народный праздник славян) .....	110
28 июня — Курбан-байрам (мусульманский праздник) .....	112
29 июня — Гербер (удмуртский народный праздник) .....	113

## ИЮЛЬ

2 июля — Сурхарбан (бурятский спортивный праздник).....	115
30 июля — День Военно-Морского Флота России .....	116

## АВГУСТ

13 августа — Успение Богородицы. Благословение винограда (праздник Армянской апостольской церкви) .....	119
22 августа — День Государственного флага Российской Федерации .....	121

## СЕНТЯБРЬ

- 1 сентября — День знаний .....123  
 8 сентября — Р. Г. Гамзатов. 100 лет со дня рождения.....125  
 13 сентября — Ц. С. Сампилов. 130 лет со дня рождения.....128  
 15 сентября — Рош Ашана (иудейский Новый год) .....129  
 21 сентября — Осенины, праздник урожая  
 (русские, белорусы, украинцы)..... 131

## ОКТАБРЬ

- 2 октября — День юных мастеров  
 (детский и юношеский праздник Санкт-Петербурга).....133  
 3 октября — Всероссийский есенинский праздник поэзии .....134  
 5 октября — День учителя России .....136

## НОЯБРЬ

- 4 ноября — День народного единства.  
 Праздник Казанской иконы Божией Матери  
 (православный праздник).....139  
 20–26 ноября — Джеоргуба (осетинский праздник)..... 142  
 25 ноября — День эпоса «Олонхо», праздник якутской культуры .....144  
 26 ноября — День матери..... 146  
 28 ноября — А. Кутуй. 120 лет со дня рождения ..... 149

## ДЕКАБРЬ

- 9 декабря — День Героев Отечества..... 151  
 12 декабря — День Конституции.....154  
 25 декабря — Рождество Христово  
 (по григорианскому календарю).....156

## ЧАСТЬ II

- Комплект плакатов «Этнокалендарь Санкт-Петербурга — 2023» .....158

## ВОПРОСЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ

Указом Президента России 2023 год объявлен годом педагога и наставника. «В знак высочайшей общественной значимости профессии учителя 2023 год, год 200-летия со дня рождения одного из основателей российской педагогики Константина Дмитриевича Ушинского, будет посвящен в нашей стране педагогам и наставникам...» — сказал глава государства<sup>1</sup>. Во многом именно Константин Ушинский придал системе образования в России национальный характер, показав в таких трудах, как «Родное слово», «Человек как предмет воспитания», народные истоки традиций воспитания и главную роль в них нравственного компонента. Вопросы нравственного и патриотического воспитания для современной России — одно из важнейших направлений образовательного процесса, поскольку преданность своей стране новых поколений определяет ее будущее. Воспитывая патриотов, страна растит не иждивенцев, а достойную смену, строителей нового общества, его будущих хозяев, защитников. Патриотизм формируется с детства. Он питается любовью к родному краю, его природе, культуре предков, родителей, с которой знакомят в школе, приверженностью ее ценностям, национальной символике, флагу, гербу, языку, родной литературе и поэзии, искусству, фольклору, народным промыслам. Материалы проекта «Этнокалендарь...» подтверждают эту ценность любви к Родине, которую каждый народ выразил в своих легендах и сказаниях, воспев подвиги своих героев и героинь, в пословицах и поговорках о единственной и любимой земле Родины. В своем искусстве народ гордится собственной историей, выдающимися предками, хранит память о дорогих сердцу святынях. Искусство лучших художников, поэтов и писателей выражает любовь к природе своего края, такой разной — суровой на севере, яркой, подчас знойной на юге, но всегда милой его народу, служащей опорой в его печалях и радостях.

В последнее десятилетие Президент России В. В. Путин неоднократно поднимал вопросы патриотического воспитания на встречах и совещаниях с молодежью, педагогами, на заседании Совета безопасности России, подчеркивая значимость и актуальность этой темы.

«Мы должны строить свое будущее на прочном фундаменте, и такой фундамент — патриотизм, ничего лучшего пока не придумали», — сказал Владимир Путин<sup>2</sup>.

Если представить образ патриота России, то это человек, дорожащий традициями и достижениями страны, ее историей, уверенно владеющий литературным русским языком, сохраняющий его красоту и нормы, ценящий многообразие культур и языков ее народов, их символы и святыни, опыт и наследие, уважительно относящийся к их верованиям, традициям, беззаветно любящий свою страну, готовый отдать все силы, знания на благо Родины, ее процветание, а если понадобится — встать на ее защиту.

<sup>1</sup> [www.rbc.ru/rbcfreenews/615c3bb89a79476b6833550d](http://www.rbc.ru/rbcfreenews/615c3bb89a79476b6833550d) Решением

<sup>2</sup> [www.slavakubani.ru/p-service/military-service/patriotic-education/vladimir-putin-patriotizm-prochnyy-fundament-budushchego-rossii/](http://www.slavakubani.ru/p-service/military-service/patriotic-education/vladimir-putin-patriotizm-prochnyy-fundament-budushchego-rossii/)

Патриотизм в России — это трудолюбие, просвещенность, гордость за подвиги и достижения соотечественников, забота об экологии, это достоинство и уважение других.

В законопроекте, предложенном Президентом России В. В. Путиным в 2020 году, вопросы воспитания трактуются как неотъемлемая часть образовательного процесса, включающая спектр основных жизненных ценностей: «Воспитание — деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации учащихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у учащихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде»<sup>1</sup>.

На специальном совещании в 2012 году с участием Президента страны отмечалось, что программа патриотического воспитания детей и молодежи нуждается во всестороннем обсуждении.

Владимир Путин определил главные направления развития системы патриотического воспитания.

«В первую очередь это формирование системы ценностей у молодежи, нравственного фундамента, необходимого для воспитания достойных, любящих свою Родину россиян. В современном мире дети учатся не только в школе, но и у телевизора, и в Интернете, и от средств массовой информации, — заметил Президент. — Поэтому государство должно выработать четкое понимание того, какую из транслируемой этими каналами информации оно будет поддерживать, а с чем нужно бороться, чтобы в итоге, как говорится, “не упустить” молодежь...»<sup>2</sup>.

В программах воспитательной работы должны учитываться все возможности системы образования, в том числе Интернет как информационная площадка, который активно осваивается детьми и, безусловно, имеет влияние на их умы и сердца.

«Второй важный момент — совершенствование образовательной политики. Настоящий патриот — человек образованный, тот, кто знает, как и чем помочь своей стране, что ей необходимо».

Это также «военно-патриотическое воспитание. Государство будет поддерживать гражданские инициативы, направленные на воинскую подготовку молодежи, повышение престижа воинской службы, в том числе развитие системы кадетских корпусов, суворовских училищ и т. д.»<sup>3</sup>.

Также Президент подчеркнул важность развития казачьего движения, спорта, использования опыта просветительской деятельности, который применялся в дореволюционной России и в СССР.

<sup>1</sup> Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания учащихся».

<sup>2</sup> [www.slavakubani.ru](http://www.slavakubani.ru)

<sup>3</sup> Там же.



Вместе с тем необходимо особо отметить, что программы патриотического воспитания должны учитывать менталитет населения, историю и традиции народов России. Нельзя не принимать во внимание многообразие культур, которые находят отражение в восприятии программ патриотического воспитания. Глава государства подчеркнул: «Это, в том числе, уважение к ценностям и традициям нашей Родины, нашему уникальному опыту сосуществования сотен народов России. Настоящий патриотизм не имеет ничего общего с расизмом и пропагандой исключительности той или иной нации»<sup>4</sup>.

В вопросах патриотического воспитания важно избегать формализма. Президент страны пояснил: «...речь идет не о шаблонном подходе, который обычно выливается в так называемый “казенный патриотизм”. Это, наоборот, может лишь ослабить общество и привести к разрушению его нравственного иммунитета. Напротив, нужны живые формы, эффективное выстраивание общественно-государственного партнерства, направленного на поддержку россиян и организаций, ведущих деятельность патриотической, исторической, нравственно-воспитательной направленности»<sup>5</sup>.

Большинство педагогов понимают бесполезность шаблонного воспитания патриотов, принуждения к посещению мероприятий и самих мероприятий без учета мнения педагогов, родителей.

Министерством просвещения принята Программа патриотического воспитания, предусматривающая вовлечение детей в конкурс проектов «Большая перемена», движение «Юнармия», поддержку мероприятий, направленных на популяризацию отечественной истории в Российской Федерации и за рубежом, «Российское движение школьников», расширение спектра акций в рамках системы межпоколенческого взаимодействия и обеспечения преемственности поколений. В Программу также входит проводимая учителями еженедельная беседа «Разговоры о важном».

Уважение к государственным символам — флагу России, ее гимну и гербу — неотъемлемая часть уважения к своей стране, ее истории, ее настоящему, и эти качества формируются с детства. Подъем, внесение флага в торжественных случаях, в дни государственных праздников, при особых событиях, в качестве поощрения отличившихся — является сложившейся традицией и имеет безусловный воспитательный потенциал. В связи с внедрением еженедельного подъема государственного флага в школах необходимо продуманное использование воспитательного потенциала акции: объяснение заслуг поощряемого ученика («за успехи в учебе», «за победу в олимпиаде», «за участие в волонтерском проекте» и пр.) и соблюдение красоты и торжественности момента. Воспитание патриота требует сегодня тонких инструментов: бесед с детьми о красоте родного края, об искусстве народа, внимания к их интересам и суждениям, поддержка самостоятельности, поощрение взаимопомощи, волонтерских проектов, участия в социально значимых акциях, диалога педагогов в сетевом общении с детьми и родителями.

Роль учителя, педагога и наставника в наше время, как и всегда, актуальна в формировании ценностных кодов поколений, поскольку «куль-

<sup>4</sup> [www.slavakubani.ru](http://www.slavakubani.ru)

<sup>5</sup> Там же.

турное самосознание и духовные, ценностные коды сегодня — объект жесткой конкурентности и противоборства, хорошо срежиссированных атак на социумы. Увы, попытки влиять на целые народы — подчинить их своей воле — такая же реальность современного мира, как и войны за энергоресурсы. И порой они приводят к падению целых государственных строев»<sup>1</sup>. Пример подобного влияния — воспитание поколения русофобов и фашистов в школах современной Украины.

Среди множества замечательных мыслей Константина Ушинского — основателя теоретической педагогики в России — знаменательная идея любви к Отечеству: «Наше отечество, наша родина — матушка Россия. Отечеством мы зовем Россию потому, что в ней жили испокон веку отцы и деды наши. Родиной мы зовем ее потому, что в ней мы родились. В ней говорят родным нам языком, и все в ней для нас родное; а матерью — потому, что она вскормила нас своим хлебом, вспоила своими водами, выучила своему языку, как мать она защищает и бережет нас от всяких врагов. Велика наша Родина-мать — святорусская земля! От запада к востоку тянется она почти на одиннадцать тысяч верст; а от севера к югу на четыре с половиною. Не в одной, а в двух частях света раскинулась Русь: в Европе и в Азии... Много есть на свете и кроме России всяких хороших государств и земель, но одна у человека родная мать — одна у него и родина».

Одним из помощников в патриотическом воспитании детей является комплект информационно-справочных материалов «Этнокалендарь Санкт-Петербурга». Здесь можно найти сюжеты для проведения бесед, например о родном языке и отношении к нему в повседневном общении, о нашем флаге, о героях и героизме. Примеры людей, прославивших Россию, ее культуру, науку, искусство подтверждают их любовь к своему народу, родине. Биографии людей, чьи юбилеи включены в «Этнокалендарь-2023», являются доказательством этому. Так, благодаря творчеству Расула Гамзатова, написавшего лирическую повесть «Мой Дагестан», мир не только узнал талантливого поэта и мудрого человека, но и познакомился с культурой аварцев. Творчество Светозара Русакова обеспечило популярность и узнаваемость российских мультфильмов, в частности «Ну, погоди!». Гомбожаб Цыбиков написал букварь для детей своего народа, а Виктор Михайлович Васнецов, оставивший ряд шедевров, не только украсил один из красивейших храмов России Спас на Крови, но и создал узнаваемый «неорусский стиль» изобразительного искусства. Андрей Колмогоров, посвятивший жизнь математике, был признан в мире, в том числе, благодаря ряду открытий, названных его именем. Патриотизм этих людей был основан на трудолюбии, усвоенном в семье, от наблюдений за людьми труда в детстве, в школе, с которым приходило понимание благодарности за заботу о себе, желание ответного шага. Патриотическое воспитание несводимо к разговорам, оно требует деятельного участия в жизни общества: расширения кругозора, усвоения не только школьной программы, но и культурных традиций, путешествий и экскурсий, участия в волонтерских акциях. В путешествиях, в эмиграции, часто вынужден-

<sup>1</sup> [www.slavakubani.ru/p-service/military-service/patriotic-education/vladimir-putin-patriotizm-prochnyy-fundament-budushchego-rossii](http://www.slavakubani.ru/p-service/military-service/patriotic-education/vladimir-putin-patriotizm-prochnyy-fundament-budushchego-rossii)

ной, люди понимают, что их успеху искренне порадуются родные, близкие, соотечественники. В рассказе о композиторе Сергее Рахманинове, памяти которого посвящен этот год, эмигранте, всю жизнь тосковавшем по родине, важны такие детали, как мотивы народной музыки, создание «русского стиля» фортепианной игры, благотворительная помощь армии СССР в борьбе с фашизмом.

Знаменательно, что в год педагога и наставника мы отмечаем также 175-летие со дня рождения выдающегося педагога Ивана Яковлевича Яковлева — просветителя, православного миссионера, педагога, организатора народных школ, создателя современного чувашского алфавита и учебников чувашского и русского языков для чувашей, писателя, переводчика, фольклориста, в своем духовном завещании написавшего: «Чтите и любите великий, добрый и умный русский народ, таящий в себе неисчерпаемые силы ума и воли, народ этот принял вас в свою семью как братьев, не обидел и не унижил вас. Ведомый Провидением к великим, нам незримым целям, народ этот да будет руководителем и вашего развития: идите за ним и верьте в него... Верьте в Россию, любите ее, и она будет вам матерью»<sup>2</sup>. Здесь же Яковлев подчеркнул значение отмеченного и Ушинским фундамента патриотизма — родного языка, показал, что у каждого человека опора, залог движения вперед — близкие люди, земляки («Берегите родных людей и родной язык»), что будущее можно построить только трудом: «Делайте самое маленькое дело терпеливо и с любовью, не ропщите на размеры жизненной задачи. Самое малое дело можно осветить и осмыслить любовным к нему отношением и самое большое можно уронить и обесславить отношением небрежным и нерадивым. Счастье и успех придут ко всякому мирно и с любовью совершаемому делу»<sup>3</sup>.

Авторы методических рекомендаций по работе с плакатами «Этнокалендарь Санкт-Петербурга — 2023» желают коллегам здоровья и успехов в их нелегкой, но такой важной работе!

<sup>2</sup> [www.hypar.ru/ru/ivan-yakovlev-duhovnoe-zaveshchanie-chuvashskomu-narodu](http://www.hypar.ru/ru/ivan-yakovlev-duhovnoe-zaveshchanie-chuvashskomu-narodu)

<sup>3</sup> Там же.

# ЯНВАРЬ

## 1 ЯНВАРЯ НОВЫЙ ГОД

*Форма работы:* экскурсия-фотокросс.

*Цель работы:* расширить и обогатить представления учащихся о визуальном оформлении праздника, познакомить учащихся с традициями празднования Рождества у разных народов мира, воспитывать эстетический вкус.

*Инструментарий/оборудование:* плакаты «Этнокалендаря», вопросный/иллюстрированный план для выступления групп, маршруты путешествия для групп с заданиями, примеры новогодних открыток, декоративные материалы для коллажа.

### ХОД ЗАНЯТИЯ

Первоначально проводится подготовка презентации символа Нового года (по группам).

Занятие целесообразно начать в классе: рассмотреть плакаты «Этнокалендаря», которые отражают празднование Нового года разными народами. Также можно привнести в этот иллюстративный ряд материалы, подобранные учителем или учащимися. Рассмотрите, что общего на плакатах? Как выглядят изображенные люди? Какие эмоции сумел запечатлеть, передать художник или фотограф? Суммируя ответы, обратите внимание учащихся на символы новогоднего праздника у разных народов.

Предложите вспомнить, какие традиции празднования Нового года есть в семьях детей. Атрибутами приближающегося праздника являются шары, сани, свечи с канделябрами, горки, световое оформление — гирлянды. В беседе вспомните с детьми, что символами Нового года являются елка, мандарины и, конечно же, Дед Мороз со Снегурочкой. Отметьте, что в других странах есть похожие персонажи. Так, например, французский новогодний дед — Пер Ноэль. Ходит он не один, а со своим помощником Шаландом. У него непростая задача — наказать непослушных детей, одарить хороших ребятишек. Роль Снегурки у итальянцев выполняет фея Бефана. Но самым похожим на нашего Деда Мороза, в том числе и внешне, можно считать Деда Микулаша. Это чешский символ Нового года. У него такая же длинная шуба, посох, шапка. Только подарки он приносит в заплечном коробе, и сопровождает его не очаровательная Снегурочка, а прекрасный ангел в белой одежде и лохматый чертенок. Хорошим и послушным детям Микулаш приносит апельсины, яблоки и различные сладости. В «рождественском сапоге» бездельника или хулигана оказывается кусок угля или картофеля. Есть и очень любопытные побратимы у Мороза. Например, в Японии привычного нам старичка «замещает» бог Хотейшо. Если «братья» Деда Мороза из других стран вполне человекоподобные, то Япония сильно отличается в этом смысле. Бог Хотейшо — удивительный персонаж с глазами на затылке.

Презентация результата групповой работы: за несколько дней до занятия проходит жеребьевка, которая устанавливает, о каком новогоднем символе

подготовят рассказ младшие школьники. Чтобы рассказ-презентация группы был полным, предложите младшим школьникам вопросный или иллюстрированный план. Так, например, в рассказ о новогоднем дереве можно включить следующие вопросы:

- В какой стране впервые стали украшать ель?
- Какие растения выполняют роль вечнозеленой красавицы в других странах?
- Где символом наступающего года является пальма?
- Как выглядят пуансетия и остролист?
- Какие игрушки традиционно вешают на дерево?
- Какие особенности в украшении есть в разных странах?
- Какова история появления на рождественских елках леденцовых полосатых сладостей в виде тростей?

Школьники, которые будут рассказывать о Деде Морозе, могут получить в качестве подсказки опорные слова. В их число могут войти Трескун, Карачун, Зимник, Тол Бабай, Паккайне, Саган Убугун. Важно, чтобы учащиеся в сообщении обратили внимание на тот факт, что Дед Мороз — образ собирательный. Его древними ипостасями как раз и были Трескун, Карачун и Зимник. Трескун насылал на землю стужу, губил посевы, морозил людей и животных. Люди пытались задобрить Трескуна заговорами да подарками, приносили ему кашу, кисель. Но это не спасало наших предков. Вотчиной Карачуна было подземелье. Он превращал в лед воду в колодцах, родниках, замораживал реки. А людям вообще не советовали с ним встречаться, плачевны были последствия таких встреч. Зимник же был сутулым старичком низенького роста, с длинной белой бородой. В руке держал он железную булаву. Народные предания гласили: к чему та булава прикасалась, то в лед превращалось. Красавица-внучка есть у Тол Бабая — удмуртского Деда Мороза. Лымы Ныл — так зовут удмуртскую Снегурочку, что в переводе означает «Снежная девочка». Самым молодым Дедом Морозом на просторах России является карельский Паккайне. В Бурятии функции новогоднего символа выполняет Саган Убугун. Обычно этого персонажа изображают стариком, обязательно с белой бородой. В руках у него посох, на шее — четки. Если с Дедом Морозом рядом всегда присутствует Снегурочка, то рядом с этим персонажем — Тугэни Энекин, что означает «Матушка Зима».

Занятие в классе следует дополнить небольшой прогулкой по городу, поискать приметы подготовки к празднику в облике Санкт-Петербурга. В зависимости от места расположения школы, продумывается маршрут. Предложите детям в процессе экскурсии сфотографировать понравившиеся виды новогоднего города, детали его оформления. Выбор объектов зависит от того, что может представлять интерес для исследовательской деятельности детей: новогодние витрины магазинов, нарядно украшенные елки около школы или на площади, праздничное оформление улиц, киоски с новогодними сувенирами, новогодняя реклама и поздравления. Отметьте, что новогодние украшения сочетаются со старинной архитектурой и гармонично вписываются в облик города. На улицах можно увидеть и персонажей новогодних сказок — «Щелкунчика», «12 месяцев», «Снежной королевы». Среди тематических атрибутов Нового года также разнообразные коробки подарков, шары, сани, вариации хвойных деревьев, мандарины, свечи с канделябрами, горки.

Заключительный этап проводится в классе. Команды рассказывают, что они увидели на прогулке. Резюмируя выступления, особо отметьте, что наш город, его жители с уважением относятся к религиозным чувствам, традициям, символам и праздникам других конфессий. Также предложите детям в любой форме отразить свои впечатления от новогоднего путешествия по Санкт-Петербургу (альбом путешественника, путевые заметки, записки, фотографии) или, например, создать новогодний коллаж. Он станет своеобразным творческим последствием зимней экскурсии-фотокросса. Эта техника декоративного искусства заключается в вырезании фигур по контуру из какого-либо материала: разноцветной бумаги, картона, ткани, кожи и в прикреплении этих фигур к основе с использованием различных технических приемов их соединения, например ткани и картона, холста и металлической фольги. Коллажирование стало популярным не так давно, но уже получило распространение в литературе, музыке, кинематографе.

Предложите детям создать новогодний коллаж на основе сделанных на экскурсии фотографий. Этап знакомства с образцом, который необходим в таких случаях, можно заменить практической помощью педагога каждой группе и рекомендациями: можно накладывать и совмещать разные изображения, дополнять их рисованными элементами и надписями.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Примеры новогодних коллажей:

[www.fotocollage.ru/zimnij-kollazh-iz-foto.php?ysclid=I5fexi21nj787988138](http://www.fotocollage.ru/zimnij-kollazh-iz-foto.php?ysclid=I5fexi21nj787988138)

## 22 ЯНВАРЯ

### ЧУНЬЦЗЕ (КИТАЙСКИЙ НОВЫЙ ГОД)

### СОЛЛАЛЬ (КОРЕЙСКИЙ НОВЫЙ ГОД)

*Форма работы:* классный час.

*Цель работы:* познакомить школьников с празднованием Нового года в Китае; развивать универсальные учебные действия: сопоставление, сравнение, поиск информации; способствовать воспитанию этнотолерантности.

*Инструментарий/оборудование:* плакат «Этнокалендаря», ножницы, красная бумага, карточки с информацией о празднике.

### ХОД ЗАНЯТИЯ

Дайте вводную информацию о праздновании Нового года в Китае и Кореи. В Китае каждый год ассоциируется с каким-то животным. Их всего 12, и они чередуются. 2023-й — год кролика. С китайским Новым годом типологически схож корейский Новый год — Соллаль (первый день лунно-солнечного календаря). Это семейный праздник, когда выросшие дети навещают родителей, семьи ездят к морю, готовят ритуальное блюдо ттоккук (суп из тонко нарезанных рисовых лепешек и подливки), надевают народные костюмы ханбок, играют в традиционные национальные настольные игры.

Предложите ученикамделиться на команды для поиска информации о празднике. Одна команда будет собирать информацию о названии праздника. Восточный Новый год дословно переводится как «праздник Весны».

С давних времен является главным и самым продолжительным праздником в Китае и других странах. Новогоднюю ночь принято провести в семейном кругу, отметить окончание прошедшего года, хорошо отдохнуть и пожелать друг другу счастья и процветания в наступающем году. Китайцы и корейцы верят, что хорошее начало года принесет удачу на весь предстоящий год. Именно поэтому традиционно празднование Нового года начинали с пожелания хорошего урожая. В наши дни друг другу желают финансового благополучия и карьерного роста. К традициям, характерным для празднования Нового года, относятся генеральная уборка дома, квартиры, украшение улиц и домов. Считается, что красный цвет приносит удачу. Готовятся блюда, также приносящие удачу в новом году (рыба и пельмени). Запускаются фейерверки, грохочут петарды. Принято дарить новогодние подарки и конверты с деньгами, проводить различные культурные мероприятия и народные гулянья.

Следующая команда будет знакомиться с новогодними поздравлениями. Пожелания счастья и добра помогут поделиться радостью и праздничным настроением.

Самые популярные: «Желаю вам...  
...счастливого нового года!» / ...счастливого праздника весны!» /  
...исполнения желаний!»

Еще одна команда знакомится с подарками, которые принято дарить на Новый год:

- красные конверты с деньгами, хунбао, — это не просто деньги, но и пожелания удачи, их преподносят родным, друзьям, детям;
- чай — здоровый новогодний подарок;
- фрукты — один из лучших подарков для всех;
- сладости.

Как правильно дарить подарки: принято убрать ценник, подготовить красивую упаковку, не вручать подарок при всех, не посещать семью, в которой кто-то умер, взять с собой пару подарков, так как в Китае верят, что парные числа — счастливые.

Последняя команда учится делать красные конверты хунбао, изучая инструкцию (рис. 1).

Каждая команда выступает с сообщением, а последняя группа показывает всем, как делать хунбао. После выступления учеников можно устроить художественный конкурс и подготовить рисунки на тему «Праздник весны».

### ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. Китайский Новый год — когда начинается и как отпраздновать. Поздравление с китайским Новым годом на китайском. Подарки на китайский Новый год: [chinahighlights.ru](http://chinahighlights.ru)
2. Китайский Новый год. Википедия: [www.wikipedia.org](http://www.wikipedia.org)
3. Как сделать конверт из бумаги: как сделать хунбао своими руками: [www.yandex.ru](http://www.yandex.ru)

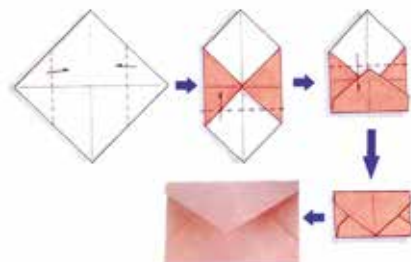


Рис. 1. Изготовление конверта хунбао

## 27 ЯНВАРЯ ДЕНЬ ПОЛНОГО ОСВОБОЖДЕНИЯ ЛЕНИНГРАДА ОТ ФАШИСТСКОЙ БЛОКАДЫ

*Форма работы:* внеурочное мероприятие — День памяти «Никто не забыт и ничто не забыто».

*Цель работы:* расширить представления младших школьников об одном из значительных событий Великой Отечественной войны — блокаде Ленинграда, сформировать осознание важности сохранения памяти о жертвах фашизма, оценка опасности, которую могут принести тоталитарные политические режимы и деятельность представителей экстремистских движений; формирование патриотизма, гордости за свое государство, любви к России и родному городу.

*Инструментарий/оборудование:* плакат «Этнокалендаря», Интернет, компьютерные видеоматериалы из интернет-ресурсов; выставка семейных фотографий и реликвий, связанных с Великой Отечественной войной и блокадой Ленинграда, интерактивная доска и подготовленные презентации.

### ХОД ЗАНЯТИЯ

В ходе подготовительной работы ученикам предлагается, в т. ч. совместно с родителями, посетить Музей обороны Ленинграда и Пискаревское кладбище, а затем подготовить материалы для выставки семейных фотографий и реликвий, связанных с Великой Отечественной войной. 27 января в школе проводится День памяти, в котором принимают участие младшие школьники. Первоначально нужно рассказать ученикам о Великой Отечественной войне и показать видеоматериалы из интернет-ресурсов [1], указав на то, что многие жители города в ходе Великой Отечественной войны принимали активное участие в боях по его защите.

Следует обратить внимание учащихся на то, что 27 января 1944 г. — это дата полного снятия немецко-фашистской блокады с Ленинграда. При этом нужно указать, что Гитлер собирался стереть Ленинград с лица земли. Можно представить ученикам выдержку из его секретной директивы «О будущем Ленинграда» (22.09.1941 г.): «...после поражения Советской России нет никакого интереса для дальнейшего существования этого большого города. С нашей стороны нет заинтересованности в сохранении хотя бы части его населения». Враг решил блокировать город и сравнять его с землей посредством бомбежки с воздуха и обстрела из артиллерии всех калибров. Можно сообщить, что на подступах к Ленинграду было собрано более 40 немецких дивизий, около тысячи танков и полутора тысяч самолетов, а также армии из фашистских Бельгии, Голландии, Испании, Нидерландов, Норвегии и Финляндии. Следует обратить внимание школьников на атрибуты военной жизни Ленинграда, рассказав о тех трудностях, которые переживали его жители, попросив показать и прокомментировать фотографии близких родственников или знакомых, которые пережили блокаду.

Беседу можно продолжить обращением к фотографии Тани Савичевой (25.01.1930–1.07.1944), ее биографии. 11-летняя ленинградская школьница начала вести дневник, в котором всего 9 страниц, и на 6 из них мож-



но прочитать о смерти самых близких членов ее семьи. Девочка была эвакуирована из Ленинграда летом 1942 г. в Горьковскую (сейчас Нижегородскую) область, где умерла в 1944 г. от истощения в районной больнице.

Следует рассказать, что сегодня «Дневник Тани Савичевой» выставлен в Музее истории Санкт-Петербурга и в павильонах Пискаревского мемориального кладбища, страницы дневника представлены в камне и входят в мемориальный комплекс «Зеленый пояс славы» («Цветок жизни» на Дороге жизни, по которой ее вывозили из Ленинграда). В конце XX века на кладбище, где похоронена Таня Савичева, был открыт памятник, который включает в себя мраморное надгробие и стелу с портретом Тани Савичевой и страничками из ее дневника. Ученикам можно прочитать стихотворение поэта С. Смирнова, посвященное Тане Савичевой и ее дневнику:



Страницы из дневника Т. Савичевой

*На берегу Невы, в музейном зданье  
Хранится очень скромный дневничок.  
Его писала Савичева Таня.  
Он каждого пришедшего влечет.*

*Пред ним стоят сельчане, горожане,  
От старца — до наивного мальчика.  
И письменная сущность содержанья  
Ошеломляет души и сердца.*

*Это — всем живущим в назиданье,  
Чтобы каждый в суть явлений вник,  
Время возвышает образ Тани  
И ее доподлинный дневник.*

*Над любыми в мире дневниками  
Он восходит, как звезда, с руки.  
И гласят о жизненном накале  
Сорок две святых его строки.*

*В каждом слове — емкость телеграммы,  
Глубь подтекста, ключ к людской судьбе,  
Свет души, простой и многогранной,  
И почти молчанье о себе...*

*Это смертный приговор убийцам  
В тишине Нюрнбергского суда.  
Это — боль, которая клубится.  
Это — сердце, что летит сюда...*

*Время удлиняет расстоянья  
Между всеми нами и тобой.  
Встань пред миром, Савичева Таня,  
Со своей немислимой судьбой!*

*Пусть из поколенья в поколенья  
Эстафетно шествует она,  
Пусть живет, не ведая старенья,  
И гласит про наши времена!*

Следует показать на интерактивной доске и прокомментировать строки из дневника Тани Савичевой, рассказав об этой девочке, память о которой сохраняется в Ленинграде. Пообщайтесь с учениками и обсудите историю осады города, посчитав, что блокада началась 8 сентября 1941 года, после чего город был в осаде 872 дня и подвергался постоянным массированным налетам фашистской авиации и обстрелам. Сообщите, что за все время блокады фашистами было сброшено на Ленинград более 107 тысяч бомб и выпущено 150 тысяч снарядов.

Продолжением Дня памяти может стать обсуждение результатов посещения учениками совместно с родителями Музея обороны и блокады Ленинграда и Пискаревского мемориального кладбища. Можно использовать материалы их официальных сайтов [2]. Следует кратко рассказать ученикам историю музея. Раздайте фотографии или карточки с изображением экспонатов музея и попросите объединить их в группы, предложив ответить на ряд вопросов:

- Что это за экспонаты? Почему они оказались в музее, с какими военными событиями они связаны?
- Есть ли у учеников дома реликвии военного времени? Как к ним относятся родные и близкие? Почему следует хранить память о военных событиях?

Предложите ученикам показать и рассказать о предметах военного времени из архива своих семей. После этого вспомните, какое еще важное место в городе тесно связано с этой датой (Пискаревское мемориальное кладбище), и попросите учеников рассказать о своем посещении этого мемориала, объяснив, что это одно из самых больших кладбищ не только в городе, но и в мире. Расскажите, что в центре мемориала находится вечный огонь и фигура Матери-Родины, которая держит в руках символ бессмертной славы героев блокады — гирлянду из дубовых листьев. Поясните, что жители города и его гости приходят сюда, чтобы отдать дань уважения покоящимся здесь блокадникам и защитникам Ленинграда.

Рассмотрите с учениками фото Пискаревского кладбища и опишите его структуру, согласно которой по обе стороны от вечного огня расположены могильные холмы с соответствующей датой гибели горожан и военных, которые защищали Ленинград в 1942, 1943, 1944 гг. Поясните, что в истории нашего города День снятия блокады — это и счастливая, и одновременно трагическая дата, поэтому окончание Дня памяти «Никто не забыт и ничто не забыто» связано с проведением минуты молчания под звуки Ленинградского метронома. Следует послушать с учениками его звучание, обсудив с ними, зачем его включали и что означало ускорение и замедление скорости его звука.

После окончания Дня памяти «Никто не забыт и ничто не забыто» младшим школьникам предлагается принять участие в подготовке выставки фотографий блокадников из числа их родных и знакомых. После этого ученики совместно с родителями оформляют все фотографии и материалы в слайд-шоу и размещают их на сайте школы и в социальных сетях.

### ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. Инфоурок. Варианты видеоматериалов для просмотра:  
[www.youtube.com/watch?v=ZA4pJhFrQgQ](http://www.youtube.com/watch?v=ZA4pJhFrQgQ)  
[www.youtube.com/watch?v=cnRaiT60Cno](http://www.youtube.com/watch?v=cnRaiT60Cno)  
[www.youtube.com/watch?v=ctUBI8WY89I](http://www.youtube.com/watch?v=ctUBI8WY89I)
2. Сайты Музея обороны и блокады Ленинграда и Пискаревского мемориального кладбища: [www.blokadamus.ru](http://www.blokadamus.ru), [www.pmemorial.ru](http://www.pmemorial.ru)

## ФЕВРАЛЬ

### 4 ФЕВРАЛЯ

### МИХАИЛ МИХАЙЛОВИЧ ПРИШВИН

150 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ (1873–1954)

*Каждая строчка Пришвина  
вечно будет дарить людям радость.*

С. Коненков

**Форма работы:** литературная гостиная «Красота окружающего мира в творчестве М. М. Пришвина».

**Цель работы:** воспитывать любовь к природе, родному краю, формировать интерес к литературному наследию М. Пришвина.

**Инструментарий/оборудование:** плакат «Этнокалендаря», мультимедийное оборудование.

**Предварительная работа:** предложите учащимся прочитать и вспомнить рассказы М. Пришвина «Разговор птиц и зверей», «Золотой луг», «Лисичкин хлеб», «Еж».

### ХОД ЗАНЯТИЯ

**1** Сообщите учащимся, что Михаил Пришвин — известный русский и советский писатель, литературное наследие которого составляют многочисленные произведения на тему природы и охоты. В своем творчестве он размышлял о связи человека с природой. М. Пришвин воспринимал природу как писатель и как ученый, природа стала для него и творческой лабораторией, и живой средой. Поэтому ему удалось в своих произведениях изобразить переходные моменты времен года. Главные действующие лица в произведениях Пришвина — природа и сам писатель: охотник, наблюдатель, ученый и художник. «Я нашел для себя любимое дело: искать и открывать в природе прекрасные стороны души человека», — писал М. Пришвин.

Продемонстрируйте на экране памятники Пришвину в Сергиевом Посаде (рис. 1) и селе Пальна-Михайловка (рис. 2). Сообщите детям, что в Сергиевом Посаде, под Москвой, где в последние годы жил Пришвин, ему поставлен памятник. На нем он изображен со своей охотничьей собакой, про которую много писал в своих рассказах.



Рис. 1



Рис. 2

Второй памятник писателю установлен в селе Пальна-Михайловка, в сквере школы. В этом селе Пришвин часто бывал в гостях у друзей.

Покажите на мультимедийном оборудовании портрет М. Пришвина.



Предложите учащимся ответить на вопрос: почему писатель изображен на фоне природы? (Михаил Пришвин посвящал свои произведения природе, поэтому его называют певцом русской природы.)

**2** Проведите игру-викторину по изученным ранее рассказам М. Пришвина.

■ Как играли ребята с одуванчиками в рассказе «Золотой луг»? (*Дули друг на друга семенами одуванчиков.*)

■ Почему писатель назвал луг золотым? (*На нем росли ярко-желтые одуванчики.*)

■ Почему луг менял свой цвет: был то золотой, то зеленый? (*Вечером одуванчики закрывались, и луг становился зеленым; под солнечными лучами цветы раскрывались, и луг становился желтым — «золотым».*)

■ Почему ребят заинтересовали одуванчики? (*Цветы умели засыпать и просыпаться, как и дети.*)

■ Что находилось в охотничьей сумке героя рассказа «Лисичкин хлеб»? (*Тетерев, грибы, ягоды, травы, кусочек черного хлеба.*)

■ Почему в сумке оказался черный хлеб? (*Герой рассказа брал его с собой, чтобы поесть, когда проголодается в лесу.*)

■ Как девочка Зина называла этот черный хлеб? (*Она была маленькая и думала, что это лисичкин хлеб.*)

- Где в рассказе «Еж» произошла встреча автора с ежом? (*Под кустом, на берегу ручья.*)
- Что сделал еж, когда увидел человека? (*Свернулся в клубок и поддал своими иголками сапог человека.*)
- Как поступил человек, увидев агрессивное поведение ежа? (*Отпихнул его в ручей.*)
- В чем человек принес ежа домой? (*В шляпе.*)
- Где в доме жил еж? (*Под кроватью.*)
- Что происходило, когда герой рассказа зажигал лампу? (*Еж принимал лампу за луну и начинал бегать по комнате.*)
- Какие фрукты перетаскивал еж к себе в гнездо? (*Яблоки.*)
- Чем человек кормил ежа? (*Молоком и булочкой.*)
- Какая охота, по мнению автора, является самой занятной? (*Охота на лис с флагами.*)
- Чего боится лисица во время охоты? (*Цветных флагов и запаха кумача.*)
- Как, по мнению Пришвина, разговаривают звери и птицы? (*«Звери носом читают следы и слушают крики птиц».*)

Подведите итоги викторины, наградите лучших ребят. Закончите занятие выводом:

Добрые и познавательные произведения М. М. Пришвина можно назвать энциклопедией природы. Они воспитывают любовь к природе и бережное отношение к окружающему миру. Пришвин писал: *«Природа не враг, не раба, а друг твой, учись видеть и понимать ее жизнь и брать у нее разумно».*

## 20—26 ФЕВРАЛЯ

### МАСЛЕНИЦА

#### МНОГОНАЦИОНАЛЬНЫЙ НАРОДНЫЙ ПРАЗДНИК

### ПРОЩЕНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ

**Форма работы:** цикл классных часов «А мы Масленицу встречаем».

**Цель работы:** познакомить младших школьников с традициями празднования Масленицы у русского и других народов.

**Инструментарий/оборудование:** плакат «Этнокалендаря», мультимедийное оборудование, карта России (мира), ритуальная снедь (блины).

### ХОД ЗАНЯТИЯ

При подготовке цикла мероприятий проведите беседу и обсудите с ребятами, что они уже знают о празднике Масленица. Рассмотрите плакат «Этнокалендаря». Найдите на нем символы Масленицы. Выясните, почему каждый год она празднуется в разные дни (так как отмечается по лунному календарю, дата переносится, зависит от даты Пасхи, которая отмечается в первое воскресенье после весеннего равноденствия и полнолуния, Масленица же празднуется за восемь недель до Пасхи, перед семинедельным Великим постом). Подчеркните смысл Масленицы — это проводы зимы. Можно рассказать о непростой истории Масленицы. Еще в древние

языческие времена наши предки провожали зиму в течение недели (или двух, по разным источникам) до весеннего равноденствия, а после него, с 21 марта, встречали весну (равноденствие — астрономическое начало весны). Назывался праздник Комоедица и символизировал встречу новолетия (нового солнечного цикла, Нового года, т. к. после равноденствия световой день преобладает над ночью). Древнейший культ Солнца в земледельческих культурах многих народов, в том числе славян, отмечен торжественными ритуалами встречи особых дней солнцестояния. Древние люди чаще, чем мы, смотрели на солнце, луну и звезды, зависели от них, обожествляли. Но после крещения Руси праздник проводов зимы попал на Великий пост, и он был перенесен на неделю перед Великим постом (так как в пост нельзя было отмечать такой веселый и «обжорный» праздник).

Эта неделя по церковному календарю и в церковных книгах называется «мясопустной», или «сырной», потому что уже нельзя есть мясо, но еще разрешаются рыба, яйца, молочные продукты (сыр, масло), тем самым за неделю в преддверии поста человек постепенно подготавливался к исключению животных продуктов из пищевого рациона в пост. А так как древним ритуальным блюдом были блины с маслом, неделю стали называть в народе масляной, а праздник — Масленицей. Двухнедельный же праздничный цикл стал праздноваться в зимние Святки, связанные с зимним солнцестоянием.

Обсудите с детьми, где празднуют Масленицу (в России, Белоруссии, на Украине, в Болгарии, Словении и др.). В России подобный праздник есть у многих народов, но называется он на национальных языках: Севарни — у чувашей, Уярня — у марийцев, Вой дыр — у удмуртов. В названии прослеживается Масленица: например, чувашская Севарни происходит от «се» — масло; арни, эрни — неделя, т. е. прямой перевод — «Масляная неделя». Покажите на карте, где живут эти народы. Обсудите сходство и различия: народные праздники имеют свои названия, национальные особенности, но в обрядах много общего с русской Масленицей, ритуальный смысл праздника связан с почитанием Солнца, проводами зимы. Объясните, что поволжские народы многие сотни лет живут рядом со славянами, в составе России, многие их представители приняли православие, поэтому и праздники у них общие, и обычаи празднования во многом схожи. Чувашаи, марийцы, удмурты отмечают праздник проводов зимы, как и русские, в течение недели, пекут блины, катаются с гор, на санях, сжигают чучело. Но поют они свои песни и частушки на родном языке, выходят на праздник в своих национальных костюмах. Все стремятся в течение Масленной недели налакормиться и повеселиться впрок. Люди «отъедаются» в преддверии тяжелого и длительного поста.

Предложите детям разбиться на группы рассказчиков. Одна группа — «Историки» вспомнит все семь дней Масленицы. Они расскажут, что делают в понедельник — на «встрече» Масленицы, во вторник — в день «заигрыша», в среду — «лакомку», в широкий «разгуляй четверг», в пятницу — на «тециных вечерах», в субботу — на «золоткиных посиделках». Особое внимание надо уделить последнему дню Масленицы — воскресенью. Проводы Масленицы — это языческий обычай: сжигают чучело Масленицы (по древним поверьям — зимы, Марены). Пепел развеивают по полю, чтобы был хороший урожай. В христианскую эпоху последний день Масленицы стал называться «Прощеное воскресенье», так как все люди после церков-

ной службы и сжигания чучела, которое устанавливали еще в понедельник за деревней, просят друг у друга прощения за все: «Прости меня, в чем виноват перед тобой», ему отвечают: «Бог простит». Каждый человек должен покаяться в совершенных грехах, осознать их, попросить прощения, простить все обиды и оскорбления, чтоб войти в Великий пост без обид. Также поминают умерших, ходят на кладбище, там оставляют блины. В этот день творят милосердные дела. Так в праздновании Масленицы объединяются языческие и христианские обычаи.



*Б. М. Кустодиев.  
Масленица. 1919*



*Б. М. Кустодиев.  
Портрет Ф. И. Шаляпина. 1922*

Группа «Искусствоведы» подберет иллюстрации и музыку к классному часу. Обратите внимание, что у Б. М. Кустодиева 6 картин посвящено Масленице. И портрет Ф. И. Шаляпина написан на фоне масленичного гулянья. Знаменитый русский певец — символ России — изображен именно среди самого любимого всеми народного праздника. Обсудите, какие ритуальные масленичные действия изобразил художник. Можно включить в исполнении Шаляпина запись песни Еремки «Широкая Масленица, ты с чем пришла?» из оперы «Вражья сила» А. Н. Серова.

Группа «Киноведы» подберет фрагменты фильмов со сценами празднования Масленицы. Посмотрите и обсудите фрагменты о Масленице из мультфильмов «Князь Владимир» (2006), «Снегурочка» (1952, по опере Н. А. Римского-Корсакова), сравните, чем отличается показ праздника в мультфильмах. Обсудите смысловые моменты: зачем катаются с гор? Почему сжигают чучело Масленицы?

Группа «Кулинары» расскажет о древней языческой ритуальной пище на Масленицу — это блины, а также ватрушки и баранки. Обсудите их форму. Подчеркните, что блин — символ солнца, потому что он тоже круглый, горячий, желтый. В катании с гор тоже есть символ круга, ведь гора — часть круга, а катанием, трением полозьев надо было пробудить землю ото сна. Чучело Масленицы (символизирующее зиму) в воскресенье сжигают — хоронят по древнему обычаю, а на поминках у славян обязательно ели блины. Поэтому в проводах Масленицы объединяются обряды поклонения солнцу и душам предков — это два древнейших культа человеческого сообщества. Ритуальная еда из зерна связана с будущим урожаем. Традиция печь блины должна была задобрить солнце и тем самым способ-

ствовать успешному урожаю. «Кулинары» могут принести из дома блины, поделиться своими рецептами, устроить дегустацию. А можно провести конкурс «Чей блин вкуснее».

Обсудите общее и различное в праздновании Масленицы у русского и поволжских народов. Так, на чувашской *Севарни* веселятся всю неделю с блинными застольями. Ходят в гости к родным, устраивают уличные гулянья с песнями под гармонь, катанием в саях и на санках с гор. Сани специально в честь праздника украшают лентами, платками и полотенцами, расшитыми национальными орнаментами. Субботний вечер Севарни чуваша называют «Вечером прощания» (аналогично Прощеному воскресенью у русских). Родные, близкие, друзья посещают друг друга и, заходя в избу, просят прощения у хозяев. В воскресенье на горке за деревней на кучу хвороста устанавливали чучело Масленицы — «Севарни карчаке». Когда все собирались, чучело поджигали, вставали вокруг, пели, плясали. Взрослые кидали в горящую бабу блины и кричали: «Голодной не уходи! Счастливого тебе пути!» — или сталкивали бабу с горки. Золу разбрасывали по полям с приговором: «Провожаем Севарни, ждем теплые весенние деньки!»

У марийцев праздник *Уярня* (Масленица) начинался в понедельник с катания с горы Уярня курык (масленичная гора). Готовили много масляной еды — блины, овсяные колобки (уяча), блюда из молочных продуктов, варили пиво. Обильная еда означала будущее изобилие и достаток. В последний день проводили обряд прощания с Уярня. Разводили костер, на котором с криком «Уярня каен!» («Масленица ушла!») сжигали собранный отовсюду мусор и привязанный к шести сноп ржи. Парни и девушки прыгали через костер (очищались от злых сил). Золу разбрасывали по полю. Важное место занимали прием гостей, хождение в гости.

Удмуртский *Вой дыр* не обходился без свадеб, гуляний из дома в дом. Женщины и девушки гадали, много ли напрядут пряжи. Старались прокатиться на прятке, чтобы лен вырос высокий. Наиболее массовым, ярким, красочным, наполненным весельем становился последний день. Устраивали ряженье, гондыртон (медвежью пляску).

Сделайте выводы совместно с детьми, что все земледельческие народы придавали огромное значение событиям, связанным с сезонными изменениями в природе. Праздник и обряды проводов зимы были направлены на прощание с долгой зимой и пробуждение природы, несущей возрождение плодородных сил земли, достижение хозяйственного и семейного благополучия.

Подготовьте с детьми сценарий праздника и проведите его в своем классе, пригласите родителей. Продумайте с детьми конкурсы, игры, состязания, песни и хороводы. Устройте конкурс «Кто больше вспомнит поговорок о Масленице и блинах («Без блинов не Масленица, без пирогов не именины», «Блин добро не один», «Блин брюха не портит», «Не все коту Масленица» и т. д.)», конкурс кроссвордов и загадок. Например:

- Упало солнышко в снега, влилась молочная река, плывут в горячую страну там делать в дырочках луну (*блины*).
- Масленица — объеденье! Напечем блины с утра. К ним — сметана и варенье. И, конечно же, ... (*укра*).
- Что за девица в платке к нам явилась налегке? Встреча будет жгучая, жечь мы станем... (*чучело*).



В сценарий стоит включить песни «А мы Масленицу встречали», «Ой, блины», «Прощай, Масленица!»

### ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. Сценарии праздника Масленица: [www.https://podelki-doma.ru/scen/shkolnyie-prazdniki/obshheshkolnoe-meropriyatie-zdravstvuy-maslenitsa](http://www.https://podelki-doma.ru/scen/shkolnyie-prazdniki/obshheshkolnoe-meropriyatie-zdravstvuy-maslenitsa)
2. Каталог картин Б. М. Кустодиева: [www.art-catalog.ru/artist.php?id\\_artist=12](http://www.art-catalog.ru/artist.php?id_artist=12)
3. Масленица в русской живописи: [www.irastrange.livejournal.com/390405.html](http://www.irastrange.livejournal.com/390405.html)
4. Севарни: [www.youtube.com/watch?v=YkXoAd1XMjl](http://www.youtube.com/watch?v=YkXoAd1XMjl)  
[www.yperboreia.org/jarn37.asp](http://www.yperboreia.org/jarn37.asp)

## 20 ФЕВРАЛЯ ПРАЗДНИК БЕЛОГО МЕСЯЦА БУРЯТСКИЙ НОВЫЙ ГОД

**Форма работы:** классный час в виде игры «Верю — не верю».

**Цель работы:** познакомить детей с традициями празднования Нового года в Бурятии, расширить и обогатить представления учащихся о праздновании Нового года у других народов.

**Инструментарий/оборудование:** плакат «Этнокалендаря», проектор для презентации вопросов, таблица для подсчета баллов на доске, компьютер.

### ХОД ЗАНЯТИЯ

Классный час посвящен празднику Сагаалган. С давних времен народы Центральной Азии стали пользоваться лунным календарем. Времисчисление по лунному календарю, основанному на чередовании лунных фаз, не совпадает с современным общепринятым календарем, рассчитанным на период годичного обращения Земли вокруг Солнца. Поэтому день Нового года по лунному календарю приходится большей частью на разные числа февраля по солнечному календарю. Этот период года у скотоводов Монголии и Бурятии связан с завершением годового хозяйственного цикла, когда минует суровое зимнее время, начинается потепление и вместе с ним пробуждение природы от зимней спячки. Это время связано с массовым приемом приплода у скота, началом изобилия молочной пищи.

Молочный продукт (*сагаан эдээн*) — это основная пища скотоводов. И когда гостю предлагают отведать молочную пищу, то буряты говорят: «Сагаалгаты». Возможно, отсюда происходит название Сагаалгана как праздника молочной пищи. Месяц, в котором происходит Сагаалган, называется Сагаан сар — белый месяц.

После прихода в Забайкалье буддизма праздник был включен в культ буддизма и ныне празднуется одновременно как буддийский и как светский народный праздник.

В дацанах в ночь накануне праздника совершаются молебны в честь богини Лхамо — хранительницы веры, которая в эту ночь по учению пересматривает мир. Проводится особый обряд сжигания «сора», символизирующего людские грехи, приобретенные за год. Затем в течение 15 суток проводится хурал — богослужение во имя распространения и упрочения буддизма.

В дацанах совершаются обильные приношения. В домах в эти дни вывешиваются изображения божеств, покупаются обновки, люди ходят в гости друг к другу, устраивают застолья со священной белой пищей (молочными продуктами), младшие поздравляют старших, люди дарят друг другу подарки.

Праздник стал очень популярен в наши дни. Его празднуют все жители Бурятии, вне зависимости от национальности и вероисповедания. В дни праздника проходят концерты, музыкальные фестивали, одним из которых является международный молодежный музыкальный конкурс «Белый месяц», проводятся развлекательные мероприятия, фестивали мод и многое другое. Так как праздник проводится после короткого Нового года по европейскому календарю, у людей есть замечательная возможность продлить удовольствие и легче перенести период зимних ветров, который обычно совпадает с праздником по времени.

Ученикам предлагается разделиться на две группы: одни будут изучать праздник, итогом чего будет игра для второй группы учеников. Для этого необходимо изучить различные сайты, составить вопросы. Учитель проверяет. Вначале игры предполагается просмотр видео о празднике [2]. Необходимо разделить оставшихся учащихся на две группы. Перед началом игры учитель проводит инструктаж: игра проводится в четыре этапа, на каждом этапе более четырех вопросов. Ответы должны носить обоснованный и полный характер. Выигрывает команда, которая дает больше полных ответов. Игру проводят ученики, готовившие вопросы. В качестве вспомогательного материала можно использовать картинки, фотографии и т. д. Учитель помогает отвечающим, задает дополнительные вопросы.

#### **Примерные вопросы:**

- Воспринимаете ли вы этот праздник одновременно как буддийский и как светский народный праздник? *(Да.)*
- Считаете ли вы, что в канун праздника в дацане совершается молебен в честь богини Лхамо? *(Да, богиня Лхамо — хранительницы веры, которая в эту ночь по учению пересматривает мир.)*
- Уверены ли вы, что в этом празднике существует особый обряд сжигания «сора»? *(Да, он символизирует людские грехи, приобретенные за год.)*
- Полагаете ли вы, что месяц, в котором происходит празднование Нового года у бурят, называется Сагаан сар? *(Да, он называется Сагаан сар — белый месяц.)*
- Верите ли вы, что этот праздник не очень популярный? *(Нет, праздник стал очень популярным в наши дни. Его празднуют все жители Бурятии, вне зависимости от национальности и вероисповедания. В дни праздника проходят концерты, музыкальные фестивали, одним из которых является международный молодежный музыкальный конкурс «Белый месяц», проводятся развлекательные мероприятия, фестивали мод и многое другое.)*
- Согласны ли вы, что этот праздник связан с завершением годового хозяйственного цикла? *(Да, когда минует суровое зимнее время, начинается потепление и вместе с ним пробуждение природы от зимней спячки.)*

- Верите ли вы, что этот праздник означает добро, любовь и чистоту помыслов? (*Да, поэтому его любят и почитают.*)
- Полагаете ли вы, что он считается самым главным праздником у бурят? (*Да, его отмечают в Бурятии, Туве, Забайкальском крае.*)
- Верите ли вы, что праздник отмечался всегда в одно время? (*Нет, он возродился 24 января 1990 г., когда ему придали всенародное значение. Отмечается в разное время, это зависит от астрологов.*)
- Уверены ли вы, что бурятский Новый год отмечается в течение целого месяца? (*Да.*)

Подведение итогов.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. Сагаалган — праздник Белого месяца: [visitburiatia.ru](http://visitburiatia.ru)
2. История праздника Сагаалган. Поиск Яндекса по видео: [yandex.ru](http://yandex.ru)

## 21 ФЕВРАЛЯ

### МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ РОДНОГО ЯЗЫКА

**Форма работы:** беседа с элементами игры.

**Цель работы:** расширение общего кругозора учащихся, формирование положительного отношения (толерантности) к иноязычной культуре и потребности изучения иностранных языков.

**Инструментарий/оборудование:** плакат «Этнокалендаря», материал заданий для игровых станций.

## ХОД ЗАНЯТИЯ

**Вступительная беседа.** Начиная беседу, вспомните вместе с детьми, какая знаменательная дата приходится на 21 февраля? Что они знают о ней? Суммируя высказывания младших школьников, предложите подумать, какая иллюстрация могла бы служить олицетворением этой даты? Какую иллюстрацию мы сейчас увидим на страницах «Этнокалендаря»? Предложите детям в конце занятия вернуться к этому вопросу. ЮНЕСКО провозгласила дату 21 февраля Международным днем родного языка, который с 2000 г. празднуют во всем мире. В беседе поднимите вопрос, сколько в мире разных языков? (В целом на планете насчитывается около 6 тысяч языков.) Какие мировые языки знакомы детям? (Русский, английский, французский, китайский, испанский, арабский.) Почему они считаются мировыми? Как это определили? Обобщая высказывания детей, отметьте, что в качестве доминирующих среди мировых языков (по критерию оценки количества использующих его лиц) признаются китайский, арабский, индийский/хинди, английский, испанский. Но интересно и приятно, что наш русский язык по популярности языка интернет-сайтов стоит на 2-м месте (по данным Internet World Stats, 2020).

Продолжая беседу, уточните у детей, как они считают, может ли язык быть живым или мертвым? Что это значит? Действительно, язык считается живым, если на нем разговаривают. На этот момент около 3 тысяч языков находится на грани вымирания. Предложите детям подумать, почему так происходит. Одной из основных причин является вымирание носителей

языка и отсутствие у языка письменности. И этот день был учрежден, чтобы способствовать не только признанию и использованию именно родного языка, но и сохранению языков национальных меньшинств.

Расскажите детям, что в мире существуют не только живые и мертвые языки, но и искусственные. Узнайте у детей, как они понимают это слово. Зачем нужны искусственные языки? Оказывается, иногда языки придумывают писатели-фантасты. Например, Кир Булычев создал космолингва — язык межпланетного общения в цикле рассказов об Алисе Селезневой. Парселтанг — вымышленный язык, на котором разговаривают змеи и некоторые волшебники, обладающие особым даром, был придуман Дж. К. Роулинг и впервые упомянут в книге «Гарри Поттер и Тайная комната». Часто вымышленные языки используются в фильмах и телесериалах. Например, дотракийский язык в т/с «Игра престолов», клингонский в к/ф «Звездный путь», на\*ви в к/ф «Аватар». Поинтересуйтесь, есть ли «свой» язык у детей? Зачем он нужен? Предложите детям серию испытаний, где они смогут проверить, хорошо ли они знают родной язык, какой информацией могут поделиться с одноклассниками и друзьями о других языках.

Игровую часть разумно начать с инструкций участникам, т. е. с объяснения правил игры, разделения играющих на команды, определения маршрута движения по станциям:

**Шифровка.** Необходимо напомнить младшим школьникам, к какому выводу они пришли, обсуждая «свои» детские языки: эти тайные языки вырабатываются, как правило, с целью скрыть свои намерения от взрослых, обозначить принадлежность к «избранным». Предложите детям составить послание на одном из таких «секретных» языков, придумав этот язык здесь же или обратившись к опыту одного из участников команды. Обратите внимание младших школьников на тот факт, что несерьезно ведут себя и взрослые — они тоже создают свои шуточные языки, например «поросячью латынь», или «свинский латинский». Предложите детям «перевести» фразы и обнаружить закономерность шифровки: Усу сосопаса бысыласа сособасакаса, осон есеесе люсюбисил. Осонаса съеселаса кусусосок мясасаса, осон есеесе усубисил (*У попа была собака, он ее любил. Она съела кусок мяса, он ее убил*).

**Пожелание.** Участникам предлагается прослушать записанную на разных языках фразу и передать ее смысл, а также указать язык, на котором она была произнесена (разумно предложить выбор языков в рабочем листке): «Будьте здоровы телом и духом. Радуйтесь каждому новому рассвету, присыпайтесь с улыбкой и засыпайте с удовлетворением от совершенного дня. Верьте в добро и не забывайте совершать чудеса своими руками». Рекомендуемые языки — по 2–3 из каждой языковой группы: германской, романской, славянской. По итогам выполнения игрового задания станции имеет смысл обсудить с детьми, почему им достаточно легко удалось «опознать» отдельные языки? Поддержите предположение детей, что здесь играет роль знание языка, например английского или французского, который дети изучают в школе. Откройте младшим школьникам еще одну тайну: понять смысл фразы им помогло родство русского языка с другими из числа языков славянской группы. Языки одной языковой группы сохраняют много общих корней, имеют похожесть грамматического строя, фонетические и лексические совпадения.

**Диалог культур.** Младшие школьники должны догадаться, какой аналог в русском языке можно подобрать выражениям на английском, французском, болгарском и др. языках.

Что это за ситуация и что говорят русские о такой ситуации?	
«когда у кур будут зубы»	французский язык
«когда собаки залают хвостами»	английский язык
«когда свинья в желтых шлепанцах заберется на грушу»	болгарский язык
«когда рак на горе свистнет»	русский язык
В каком случае и как говорят русские?	
«как две ягоды»	шведский язык
«как две горошины»	английский язык
«как яйцо и яйцо»	немецкий язык
«как две капли воды»	русский язык

«А я-то думал...» Играющим предлагается определить, из какого языка пришли слова из предложенного списка общеупотребительных слов русского языка иноязычного происхождения, распределив их в соответствующие столбцы (за каждое верно определенное слово разумно начислять 1 балл):

английский	французский	русский	греческий	турецкий
джем	бульон	соловей	кровать	деньги
крекер	котлета	сени	парус	карандаш
чипсы	браслет	кисель	тетрадь	халат
сайт	автобус	ткань	терем	сундук
футбол	агроном	сало	лампа	чугун
спорт	балкон	матрешка	корабль	барaban
клоун	бассейн	колодец	паника	алмаз

После подсчета баллов расскажите младшим школьникам, что любой живой язык имеет свойство развиваться, «болеть», обрастая словами-паразитами, питаться и обогащаться. Заимствования играют важную роль в формировании языка, лексика русского языка состоит в том числе из заимствованных слов, однако наш язык не утратил своих качеств, но даже наоборот обогатился не только новыми лексическими единицами, но и понятиями.

**Подведение итогов.** Обобщая итоги встречи, узнайте у младших школьников, какие открытия для себя они сделали на прошедшем занятии, какие интересные факты запомнили. Напомните, что среди языков есть родственные, у них много одинаковых или похожих слов. Каждый народ бережет свой язык, свою речь — это его культура. Пока человек хранит свою речь, свою культуру, он является полноценным представителем своего народа. Поэтому все народы

очень бережно относятся к своим культурным ценностям и своему родному языку. Сбереечь язык — важная задача. Предложите младшим школьникам в группах продумать рекомендации бережного отношения к родному языку.

### ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Толковый словарь заимствованных слов:

[www.foreign.slovaronline.com/?ysclid=I5e9bj21fq506297236](http://www.foreign.slovaronline.com/?ysclid=I5e9bj21fq506297236)

## 23 ФЕВРАЛЯ ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА

*Форма работы:* внеклассное занятие «Служить Отечеству».

*Цель работы:* способствовать формированию у учащихся духовно-нравственных ценностей, любви и уважения к Родине, ее истории и национальным традициям.

*Инструментарий/оборудование:* плакат «Этнокалендаря», мультимедийное оборудование.

### ХОД ЗАНЯТИЯ

**1** Спросите учащихся, кого называют защитниками? Какими качествами должны обладать защитники Родины? Можно ли быть защитником Родины, не любя свою Родину?

Обобщив ответы, расскажите, что беседа посвящена известным полководцам, славным защитникам России. Ни одно государство в мире не перенесло столько войн, сколько Россия. Во все времена завоеватели получали отпор благодаря мужеству русских воинов. Их любовь к Родине проявлялась в готовности защищать свое Отечество, не жалея жизни! Некоторых защитников России высоко оценила церковь, причислив их к лику святых.



**2** Продемонстрируйте на экране картину П. Д. Корина «Александр Невский» (1942).

Расскажите, что Александр Ярославич Невский (1221–1263) из рода Рюриковичей, князь Новгородский, великий князь Киевский и Владимирский, был гениальным полководцем и талантливым дипломатом. Александр Невский за свою жизнь не проиграл ни одного сражения, часто побеждал в битвах с более сильным противником. Князь известен своими победами в битвах со шведами на Неве (1240) и с немецкими рыцарями на Чудском озере (1242). В 1245 году князь окончательно разбил войска Литовского княжества. Именно при его правлении Русь смогла отстоять независимость от католического Запада.

Александр Невский был дальновидным дипломатом-миротворцем и справедливым судьей. Князь воевал и страдал за свое Отечество.

В 16 веке он был причислен к лику святых как благоверный князь, прославившийся искренней и глубокой верой, руководствующийся в своей жизни милосердием и чело- веколюбием.

Продемонстрируйте на экране от- рывок из кинофильма «Александр Невский» (1938).

- Спросите учащихся, какие бит- вы с иноземцами прославили ве- ликого князя? (*Невская битва, Ледовое побоище.*)
- Как называлось озеро, где прохо- дило Ледовое побоище? (*Чудское.*)

Продемонстрируйте на экране Троицкий собор Александро-Нев- ской лавры (1776–1790).

Расскажите, что в 18 веке в Петер- бурге был построен собор во имя Свя- той Троицы и Святого Александра Невского, куда были перенесены его мощи и где был образован мо- настырь, ставший Свято-Троицкой Александро-Невской лаврой.

Продемонстрируйте на экране па- мятник Александру Невскому (2002) на одноименной площади.

Расскажите, что перед лаврой была образована площадь, носящая имя князя, а в 2002 году на этой площади был установлен памятник Александру Невскому.

Продемонстрируйте на экране ор- ден Александра Невского.

Сообщите, что он был учрежден в 18 веке и возрожден в годы Вели- кой Отечественной войны. Им награ- ждали командиров за выдающиеся успехи в боях за Родину.

Князь является небесным по- кровителем Санкт-Петербурга, ди- пломатической службы России, су- хопутных войск, морской пехоты и Военно-Морского Флота России.





**3** Продемонстрируйте на экране портрет адмирала Ф. Ф. Ушакова художника П. Бажанова (1912).

Расскажите учащимся, что адмирал Федор Федорович Ушаков (1745–1817), командующий Черноморским флотом, участвовал в войнах России с Османской империей, несколько раз разгромил турецкий флот и полностью его уничтожил. Ушаков стал основоположником новой тактики морских сражений. Он одержал победы в пяти крупных морских битвах и ни разу не потерпел поражения. Адмирал был скромным в быту, свои деньги неоднократно жертвовал на благоустройство быта младших чинов и семей погибших моряков.



Во время Отечественной войны 1812 года, будучи в отставке, Ушаков пожертвовал все свои сбережения на строительство госпиталя для раненых солдат и формирование Тамбовского пехотного полка.

В 2004 году церковь признала адмирала святым праведным воином. Федор Ушаков сочетал высокий воинский чин и служение Отечеству с глубоким смирением, скромностью и искренней верой.



Продемонстрируйте на экране отрывок из кинофильма «Адмирал Ушаков» (1953).

Спросите учащихся, каким флотом России командовал Федор Ушаков? (Черноморским.)

Почему адмирал Ушаков побеждал во всех морских сражениях? (Он стал основоположником новой тактики морского боя.)



Продемонстрируйте на экране фотографии Ушаковской набережной и Ушаковского моста в Санкт-Петербурге.

Расскажите, что Ушаковская набережная, расположенная в Приморском районе Санкт-Петербурга, названа в честь адмирала Ушакова в 1952 году, как и мост через Большую Невку.



Покажите на экране памятник Ф. Ушакову в Кронштадте.

Сообщите, что в 2015 году на площади у Морского собора установлен памятник великому флотоводцу.

Продемонстрируйте на экране орден Ушакова.

Расскажите, что он был учрежден во время Великой Отечественной войны. Им награждали офицеров Военно-Морского Флота за мужество и героизм.

Федор Ушаков является святым покровителем российского Военно-Морского Флота и стратегических военно-воздушных сил.

#### **4** Закончите занятие прослушиванием гимна Юнармии.

Расскажите, что в 2014 году был объявлен конкурс на создание песни, которая олицетворяла бы Всероссийское детско-юношеское военно-патриотическое общественное движение. Победила песня «Служить России» композитора Эдуарда Ханка и поэта Ильи Резника. С тех пор эта песня звучит на военных парадах страны.

*Служить России суждено тебе и мне,  
Служить России, удивительной стране,  
Где солнце новое встает на небе синем.  
Плечом к плечу идут российские войска,  
И пусть военная дорога нелегка,  
Мы будем верою и правдою служить России...*

## **28 ФЕВРАЛЯ ДЕНЬ КАРЕЛО-ФИНСКОГО ЭПОСА «КАЛЕВАЛА»**

**Форма работы:** внеклассное занятие. В зависимости от возраста детей (1, 2, 3 или 4 класс) учитель может использовать предлагаемые сюжеты (вопросы, пазлы) для внеклассного занятия частично или полностью.

**Цель работы:** создать условия для формирования у учащихся нравственно-эстетических ценностей на примере карело-финского эпоса «Калевала».

**Инструментарий/оборудование:** плакат «Этнокалендаря», мультимедийное оборудование.

### **ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП**

В качестве совместного досуга предложите учащимся вместе с родителями дома посмотреть документальный фильм «Тропами “Калевалы”». При этом решается задача — погрузить ребят в атмосферу карело-финской культуры, природы, дать представление об истории составления эпоса «Калевалы» Э. Леннротом, о дальнейшей судьбе тех мест, где велась эта работа.

### **ХОД ЗАНЯТИЯ**

**1** Продемонстрируйте на экране карты Карелии (исторической области) и Финляндии.

Расскажите детям, что Финляндия — северная страна, которая граничит с Россией. В стране насчитывается более 180 тысяч озер, которые образовались в древности благодаря схождению огромного ледника. Яркой достопримечательностью Финляндии считаются такие явления, как белые ночи и полярное сияние, которое можно наблюдать в середине зимы.

Расскажите детям, что 28 февраля отмечается день «Калевалы». «Калевала» — это карело-финский эпос, предания и сказки народа, который жил севернее Петербурга на территории современной Карелии и Финляндии. Эти люди называли себя карелами, а прежде на той земле жили саамы, которые потом переселились севернее — в Лапландию.

Карелы жили среди красивой северной природы, работали на земле, рыбачили, охотились, добывали железо и сочиняли сказки и предания о своей жизни и о взаимоотношениях с соседями — саамами. Предания слагались в виде рун, то есть песен, которые затем исполнялись под аккомпанемент старинного инструмента кантеле, похожего на русские гусли.

Предложите детям посмотреть и послушать запись, как звучит руна «Калевалы» в сопровождении народных инструментов.

В 19 веке финский врач и ученый Элиас Леннрот, путешествуя по карельским и финским деревням, записывал эти песни, отбирал варианты, затем связал отдельные песни и впервые собрал из них одно эпическое произведение, поэтому в «Калевале» нет единого сюжета. Леннрот издал свое произведение, и так появился эпос «Калевала» в том виде, в каком мы его знаем.

**2** Предложите учащимся игру по ознакомлению с содержанием рун эпоса «Калевала».

- Разделите учащихся на творческие группы.
- Выясните, как ребята поняли, что такое «Калевала», руна и кантеле.
- Предложите учащимся посмотреть и прослушать отрывок из фильма Д. Суханова «Калевала» и по группам подготовить к этому отрывку вопросы игры-викторины. Важно, чтобы вопросы не повторялись.
- Учащиеся играют, отвечая на вопросы друг друга. За ответ каждая команда получает фишки-пазлы.



Рис. 1

■ Следующий раунд игры аналогичен предыдущему. Просматривается другой отрывок фильма, учащиеся в творческих группах составляют вопросы, отвечают на них и получают фишки-пазлы.

■ Учитель отбирает для игры 1–3 отрывка, в зависимости от возможностей учащихся и темпа работы класса.

■ Окончание игры. Всем командам предлагается из имеющихся у них фишек-пазлов сложить иллюстрацию к эпосу «Калевала», например рис. 1.

Детям предлагают прослушать отрывок, в котором лапландец Йоукахайнен из зависти бросает вызов главному герою «Калева-

лы», первочеловеку — певцу и магу Вяйнемейнену. Выведенный из себя неумным хвостовством, Вяйнемейнен пением заколдовывает коня и сани лапландца, а сам Йоукахайнен чуть не тонет в болоте. Спасает его только обещание отдать Вяйнемейнену в жены свою сестру.

Затем игроки в командах обсуждают прослушанный отрывок и составляют свой вопрос игры (учитель подходит к каждой команде, оказывает необходимую помощь в составлении и формулировании вопросов).

Возможные вопросы, составленные командами-игроками:

- Что вызывает зависть Йоукахайнена?
- Какими знаниями хвалится Йоукахайнен?
- Во что превращаются конь, сани и упряжь Йоукахайнена?
- Что предлагает Йоукахайнен Вяйнемейнену за снятие заклятия?

Команда выбирает соперника, на чей вопрос хочет ответить, и задает вопрос. После минутного совещания играющая команда отвечает. За правильный ответ или дополнение каждый отвечающий получает фишку-пазл. Если команда затрудняется с ответом, а у других игроков есть дополнения к ответу, то эти игроки также могут получить фишки-пазлы.

Задача учителя — организовать процесс игры таким образом, чтобы в нее было активно вовлечено максимальное количество детей и все могли «заработать» пазлы.

По окончании игры все учащиеся на специальном игровом поле (например, листе ватмана) коллективно собирают из фишек-пазлов иллюстрацию к эпосу или определенному отрывку.

**Дополнительно:** учащимся предлагается дома вместе с семьей посмотреть целиком фильм Д. Суханова «Калевала». Затем вместе с родителями создать иллюстрацию к любой из рун эпоса (это может быть рисунок, аппликация или любая другая форма). Далее в классе организуется выставка созданных работ.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. Док. фильм «Тропами “Калевалы”» про Костомукшский заповедник и эпос «Калевала»: [www.yandex.ru/video/preview/8737289603976895445](http://www.yandex.ru/video/preview/8737289603976895445)
2. Звучание руны из эпоса «Калевала» на финском языке под кантеле: [www.yandex.ru/video/preview/14863177036715128116](http://www.yandex.ru/video/preview/14863177036715128116)
3. Фильм Дмитрия Суханова «Калевала»: [www.yandex.ru/video/preview/1322168648776974407](http://www.yandex.ru/video/preview/1322168648776974407)

# МАРТ

## 8 МАРТА

## МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ

*Форма работы:* индивидуальная.

*Цель работы:* формирование уважительного отношения к маме, развитие умения выражать свои чувства.

*Инструментарий/оборудование:* плакат «Этнокалендаря», компьютер, проектор, Интернет.

### ХОД ЗАНЯТИЯ

Заранее, за 1–2 недели, напомните детям, что скоро будет Международный женский день 8 Марта, который отметит вся страна. Спросите, помнят ли они, как отмечали его в прошлом году, чем порадовали маму, бабушку, сестру. Напомните, что это всеми любимый весенний праздник, который посвящен современным женщинам. В традициях праздника сюрпризы, подарки, сделанные своими руками, добрые пожелания, слова любви, благодарности, стихи, рисунки, приятная музыка для тех, кто дорог. Вдохновите детей проявить фантазию и желание поделиться придуманным для домашнего отмечания. Возможно, имеет смысл отдельно поговорить с мальчиками о сюрпризах для девочек в классе.

При необходимости, кратко расскажите об истории праздника, первоначально связанного с борьбой женщин за равные с мужчинами экономические и политические права. Обратите внимание ребят, что праздник был впервые отмечен в 1975 году, так как этот год был объявлен Международным годом женщин.

Также в 1975 году были предложены ценности, связанные с защитой прав женщин: справедливость, достоинство, надежда, равенство, сотрудничество, упорство, признательность, уважение, сочувствие и прощение. Предложите детям обсудить смысл каждого из понятий.

- Что означает для вас справедливость? Почему для человека так важно, чтобы в мире была справедливость?
- Как можно увидеть проявление достоинства? Что скрывается за выражением «чувство собственного достоинства»?
- Что дает человеку надежда?
- Должно ли быть равенство между людьми? Почему люди так к нему стремятся?
- Как сотрудничество помогает людям решать разнообразные проблемы? Почему сотрудничество так важно для людей?
- Почему упорство является одной из ценностей Международного женского дня?
- Что значит быть признательным кому-то?
- Почему для людей так важно, чтобы окружающие проявляли к ним уважение? Почему самим людям так важно проявлять уважение по отношению к другим людям?
- Сочувствие и прощение — важные ценности Международного женского дня. Как научиться сочувствовать человеку, который тебе не нравится? Почему так важно научиться прощать?

После обсуждения можно снова вернуться к празднику. Попросите детей предложить интересные варианты празднования такого знаменательного дня. На этом же этапе договоритесь с детьми, чтобы провести 8 Марта в классе под эгидой какой-то темы. «Когда мама была маленькой» может стать первой из таких тем. А интересно, когда мамы были маленькими, как они праздновали этот день? И что вообще они помнят о своем детстве? Какой была их детская жизнь? Какие мультфильмы они смотрели?

Какие песни пели? Чем были увлечены? Если ребята поддержат идею, то у них будет 1–2 недели на подготовку.

Само занятие, посвященное празднованию Международного женского дня, предлагаем провести в библиотеке, где можно познакомить детей с книгами о маме, о подарках к 8 марта. После обсуждения содержания книг (стихов) предложите детям перейти к подготовленным рассказам «Когда мама была маленькой». Важно выслушать всех ребят, их небольшие рассказы впоследствии могут быть собраны в книгу, которая может получить аналогичное название и стать настоящим подарком мамам.

### ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. Международный женский день:  
[www.ru.wikipedia.org/wiki/Международный\\_женский\\_день](http://www.ru.wikipedia.org/wiki/Международный_женский_день)
2. 8 марта в мире отмечают Международный женский день:  
[www.un.org/ru/about-us](http://www.un.org/ru/about-us)

## 16 МАРТА

### ТАМАРА ГРИГОРЬЕВНА ГАББЕ

120 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ (1903–1960)

**Форма работы:** внеклассное мероприятие для учащихся 4 класса, посвященное юбилею со дня рождения советской писательницы, переводчицы и редактора Т. Г. Габбе.

**Цель работы:** способствовать приобщению учащихся к жизни и творчеству Т. Г. Габбе.

**Инструментарий/оборудование:** плакат «Этнокалендаря», портрет Т. Г. Габбе, подготовка учащимися стихотворений к чтению наизусть, выставка книг (4 зоны, в каждой зоне расположены книга и место для рисунков детей), подготовка детских рисунков по прочитанным сказкам Т. Г. Габбе, стикеры-ладошки 3-х цветов (зеленая, желтая, синяя).

### ХОД ЗАНЯТИЯ

Рассказать ребятам, что в этом году исполняется 120 лет со дня рождения советской писательницы, переводчицы и редактора — Тамары Григорьевны Габбе. Тамара Григорьевна родилась в Санкт-Петербурге в солнечный весенний день. Наверное, именно поэтому ее творчество солнечное, сказочное и радостное. Всю жизнь она посвятила сказке: сочиняла сказки, собирала сказки, переводила их, рассказывала детям. Тамара успешно училась в Выборгской женской гимназии, изучала немецкий, шведский и французский языки. Потом поступила на литературный факультет Ленинградского института истории искусств. Окончив институт, некоторое время работала учительницей, затем перешла на работу редактором в детский отдел Госиздата, которым руководил С. Я. Маршак.

В 1930 году вышла в свет ее первая книга «Воспоминания американского школьника». В следующем году был напечатан пересказ для младших школьников романа Джонатана Свифта «Путешествия Гулливера». Вскоре началась Великая Отечественная война. Тамара Григорьевна потеряла почти всех близких и дом. В долгие часы артиллерийских обстрелов

напуганных детей спасали сказки и истории, которые умела замечательно рассказывать Тамара Григорьевна. Слушая ее сказки, дети забывали об ужасах войны. И сейчас Тамаре Григорьевне было бы приятно узнать, что мы тоже знаем ее сказки. Тамару Григорьевну очень ценили как талантливую литературного редактора. Она умела увидеть достоинства и недостатки в произведении и, не навязывая своего мнения, подтолкнуть авторов к продолжению работы над книгой. С некоторыми из произведений Т. Г. Габбе вы уже знакомы. Предлагаю немного поиграть!

Учитель называет три произведения, а ученики выбирают то, которое было написано Тамарой Григорьевной.

3. «Аленький цветочек»

«Хрустальный башмачок»

«Таинственный остров»

— А можете вспомнить авторов остальных произведений? (С. Аксаков, Ж. Верн)

4. «Елка» (М. Зощенко)

«Алиса в стране чудес» (Л. Кэрролл)

«Город мастеров, или Сказка о двух горбунах»

«Авдотья-Рязаночка»

«Волк и журавль» (И. Крылов)

«Старик Хоттабыч» (Л. Лагин)

5. «Малыш и Карлсон» (А. Линдгрен)

«Оловянные кольца»

«Приключения Незнайки и его друзей» (Н. Носов)

Отметить, что ученики принесли на занятие рисунки по понравившимся произведениям Т. Г. Габбе. Предложить посмотреть, что у них получилось. Детям нужно рассказать, что изображено на рисунке, на основе какого произведения он создан, почему было выбрано именно это произведение и чем оно понравилось. Какие чувства они испытывали после прочтения выбранного произведения? Сложно ли было изобразить ваши чувства и эмоции на бумаге? (Ребенок выходит с рисунком, рассказывает о нем и крепит свой рисунок в одну из зон, в соответствии с выбранным произведением.) Ученикам предлагается посмотреть на созданную выставку, которая будет настоящим украшением класса!

Рассказать еще один интересный факт. Т. Г. Габбе была близким другом Самуила Яковлевича Маршака. Она стала его музой. Вместе они работали на протяжении 30 лет. Маршак постоянно советовался с Тамарой Григорьевной, читал ей по телефону стихи, отрывки из статей. Предложить прослушать стихотворения С. Я. Маршака, посвященные Т. Г. Габбе, которые подготовили ребята. («Ветер жизни тебя не тревожит...», «Люди пишут, а время стирает...»)

У каждого на столе лежит три ладошки: зеленая, желтая и синяя. Зеленая ладошка говорит о том, что вам понравилось сегодняшнее наше занятие и вы узнали много нового и интересного. Желтая ладошка говорит,

что вам не все понравилось сегодня на уроке, а лишь его отдельные части. Синяя ладошка — вам было неинтересно и ничего нового вы не узнали. Нужно выбрать одну ладошку, которая соответствует впечатлениям детей от урока, и приклеить ее на доску.

### ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. Сайт «Союз. Литература»: [www.soyuz.ru/articles/1216](http://www.soyuz.ru/articles/1216)
2. Сайт «ВикиЧтение»: [www.biography.wikireading.ru/147523](http://www.biography.wikireading.ru/147523)
3. Книги на выбор для прочтения учениками: «Город мастеров, или Сказка о двух горбунах», «Оловянные кольца, или Волшебные кольца Альманзора», «Авдотья-Рязаночка», «Хрустальный башмачок».

## 18 МАРТА ДЕНЬ ВОССОЕДИНЕНИЯ КРЫМА С РОССИЕЙ

**Форма работы:** внеклассное занятие «Мост культуры». (Предлагаемые рекомендации могут быть использованы не на одном, а на двух и более внеклассных занятиях. Или же учитель выберет какую-то одну или две темы из предлагаемых. Например, «Мост и море». Для темы этого события желательно подготовить участие родителей. На родительском собрании учитель может выяснить, бывал ли кто-нибудь из родителей сам или с детьми в Крыму, м. б. кто-то имел отношение к постройке Крымского моста, присутствовал на празднике «Алые паруса». Учащиеся 3, 4 классов под руководством родителей могут сами подготовить сообщения и презентации, показать фотографии Крыма и т. д.)

**Цель работы:** создание условий для осмысления и формирования исторических знаний, воспитание патриотизма и любви к своему Отечеству.

**Инструментарий/оборудование:** плакат «Этнокалендаря», мультимедийное оборудование.

### ХОД ЗАНЯТИЯ

**1** Продемонстрируйте на экране карту полуострова Крым.

Начните рассказ с сообщения, что День воссоединения Крыма с Россией отмечается 17 марта. 17 марта 2014 года президент Российской Федерации подписал указ «О признании Республики Крым независимым государством».

На протяжении веков земля Крыма пережила множество переселений и завоеваний.



В 1783 году, в результате Крымской войны, полуостров впервые был присоединен к Российской империи. 19 февраля 1954 года решением Президиума Верховного Совета СССР Крымская область была передана из РСФСР в состав Украинской ССР. В составе Украины Крым был до 2014 года.



6 марта 2014 года на полуострове был объявлен референдум (голосование). Его результаты стали известны 17 марта: большинство жителей Крыма высказались за воссоединение Крыма с Россией. Республика Крым и город Севастополь стали новыми субъектами Российской Федерации.

**2** Продемонстрируйте на экране фотографию города Севастополя.

Расскажите, что Севастополь, город на юго-западе Крымского полуострова, является субъектом Российской Федерации, городом федерального значения. Это торговый и рыбный порт, промышленный, научно-технический, рекреационный и культурно-исторический центр, здесь расположена главная военно-морская база Черноморского флота Российской Федерации.

**3** Продемонстрируйте на экране фотографию моста через Керченский пролив (рис. 1).

Спросите учащихся, что такое мост? Для чего он предназначен?

Обобщите ответы и расскажите, что для сообщения между Крымом и Россией было решено построить автомобильный и железнодорожный мост через Керченский пролив. Впервые строительство этого моста планировалось еще более 100 лет назад. Работа продолжалась с 2016 по 2019 год, и ее завершение стало одним из наиболее значимых событий в истории современной России. Это самое масштабное и протяженное сооружение в нашей стране стало символом воссоединения Крыма с Россией.

**4** Расскажите, что Крым — это уникальный сплав культур и традиций разных народов. Незабываемые виды полуострова вдохновили многих русских поэтов, писателей и художников на создание бессмертных шедевров. В Крыму творили А. С. Пушкин, Л. Н. Толстой, А. П. Чехов, А. И. Куприн, М. Горький, И. А. Бунин, А. С. Грин, В. В. Маяковский, В. В. Набоков, М. А. Волошин, И. К. Айвазовский, И. И. Левитан, А. И. Куинджи, К. А. Коровин и другие.



Рис. 1



Рис. 2



**5** Продемонстрируйте на экране фотографию Санкт-Петербурга (рис. 2).

Сообщите, что более подробно будет рассмотрено творчество писателей и художников, в разные годы живших в Петербурге, жизнь и творчество которых связаны с Крымом.

**6** Продемонстрируйте на экране портрет А. С. Пушкина (О. Кипренский, 1827) (рис. 3) и музей-квартиру поэта на набережной Мойки, 12, в Санкт-Петербурге (рис. 4–5).



Рис. 3



Рис. 4



Рис. 5

Сообщите, что Пушкин жил в Петербурге по разным адресам. Квартира на набережной реки Мойки, 12, стала последним адресом поэта. Сейчас здесь находится музей-квартира А. С. Пушкина.

Расскажите, что Александр Сергеевич Пушкин (1799–1837) оказался в Крыму из-за опалы в 1820 году.

Он начал свое путешествие из Тамани, посетил Керчь, Феодосию, Гурзуф и древнюю ханскую столицу Бахчисарай. Александра Сергеевича поразила услышанная здесь легенда о дворцовом фонтане слез, она легла в основу знаменитой поэмы «Бахчисарайский фонтан».

Покажите на экране фотографию «Фонтана слез» в ханском дворце в Бахчисарае (рис. 6).



Рис. 6

Попросите учащегося прочитать отрывок из стихотворения «Фонтану Бахчисарайского дворца» (1824):

*Фонтан любви, фонтан живой,  
Принес я в дар тебе две розы!  
Люблю немолчный говор твой  
И поэтические слезы.  
Твоя серебряная пыль  
Меня кропит росой холодной.  
Ах, лейся, лейся ключ отрадный,  
Журчи, журчи свою мне быть...*

Расскажите, что по мотивам поэмы Пушкина Б. В. Асафьев поставил одноименный балет, А. А. Ильинским написана опера.

**7** Продемонстрируйте на экране фотографию А. С. Грина.

Сообщите, что Александр Степанович Грин (1880–1932) впервые увидел Крым, когда служил юнгой на пароходе. Опыт работы во время плавания вдоль берегов полуострова, а также впечатления от портов Ялты и Феодосии легли в основу будущей повести-феерии (сказки) «Алые паруса». Желательно кратко пересказать детям ее содержание.



Вернулся Грин на полуостров в 1923 году, в Феодосию. Атмосфера южного города стала той необходимой для творчества средой, в которой родились известные произведения Грина-мечтателя: «Бегущая по волнам», «Золотая цепь», «Дорога в никуда». Умер А. С. Грин в Стара-Крым.

**8** Покажите на экране фотографию праздника «Алые паруса».

Спросите учащихся, что они знают о празднике «Алые паруса». Обобщив ответы, расскажите, что «Алые паруса» — советский и российский праздник выпускников школ, отмечаемый в Санкт-Петербурге. Впервые он состоялся в Ленинграде в 1968 году, возобновлен в 2005 году. Торжественность и общее настроение этого праздника подчеркивает значение мечты, надежды в жизни человека, возможность воплощать, помогать сбываться своим и мечтам других людей, от которых зависит будущее каждого жителя Петербурга и всей России.



**9** Продемонстрируйте на экране фотографию художника И. К. Айвазовского.



Расскажите, что Иван Константинович Айвазовский (1817–1900) родился и вырос в Крыму, в Феодосии, но всю жизнь был связан с Петербургом. Отсюда он отправился на учебу в Императорскую Академию художеств и сюда вернулся после окончания и получения золотой медали.

Покажите на экране картины «Лунная ночь в Гурзуфе», 1839 (рис. 8) и «Морской берег», 1840 (рис. 9).

Сообщите, что в Феодосии художник создал первые морские пейзажи, вдохновляясь красотой местной природы.



Рис. 8



Рис. 9



Рис. 10



Рис. 11

Покажите на экране картину «Бриг Меркурий», 1892 (рис. 10).

Расскажите, что кроме многочисленных морских пейзажей, Айвазовский создавал исторические и современные батальные полотна.

Покажите картину «Пушкин на берегу Черного моря», 1887 (рис. 11).

Сообщите, что особое место в творчестве Айвазовского занимает «пушкинская» тема — связь великого поэта с Крымом. Художник написал серию полотен, самое известное из которых «Пушкин на берегу Черного моря».

Покажите на экране фотографию Феодосийской картинной галереи имени И. К. Айвазовского (рис. 12).

Расскажите, что картинная галерея при доме живописца была открыта для публики в 1880 году. В галерее была устроена сцена, где выступали актеры Александринского театра, пели солисты Мариинского театра, играли музыканты А. Рубинштейн и Г. Винавский.

**10** Продемонстрируйте на экране фотографию художника А. И. Куинджи.

Сообщите, что Архип Иванович Куинджи (1842–1910) учился живописи у известного мариниста Айвазовского. В 1868 году Куинджи



Рис. 12





Рис. 13



Рис. 14



Рис. 15



Рис. 16

под влиянием Айвазовского написал картину «Татарская сакля в Крыму», за которую получил звание свободного художника в Императорской Академии художеств в Петербурге. С 1886 года Куинджи жил в Крыму, где продолжил свои эксперименты со светом и цветом.

Покажите на экране картины «Лунная ночь на море», 1870–1890 (рис. 13), «Радуга», 1905 (рис. 14) и «Красный закат», 1908 (рис. 15).

Расскажите, что в Крыму художник писал море, облака и закаты. Его крымские творения отличаются свежестью восприятия и особыми световыми эффектами.

Покажите на экране фотографию музея-квартиры А. И. Куинджи в Петербурге (Биржевой пер., 1/10) (рис. 16).

Сообщите, что умер художник в своей квартире в Санкт-Петербурге в 1910 году. В этой квартире с 1989 года расположен музей А. И. Куинджи.

**11** Продемонстрируйте на экране фотографию международного детского центра «Артек».

Расскажите, что «Артек» называют столицей страны детства. Он был образован в 1925 году и с тех пор живет своей интересной, насыщенной и яркой жизнью. Сегодня это крупнейший детский образовательный центр планеты: в его девяти лагерях, расположенных на огромной площади, отдыхают и учатся около 40 тысяч детей из России и других



стран. Каждую смену в Артеке проходит множество разных мероприятий, направленных на оздоровление, обучение и саморазвитие школьников. Это фестивали, конкурсы, встречи с интересными людьми (общественными деятелями, деятелями культуры и спорта) и многое другое.

**12** Продемонстрируйте на экране фотографию с видом Крыма.

Закончите занятие словами К. Г. Паустовского: «Есть уголки нашей земли настолько прекрасные, что каждое посещение их вызывает ощущение счастья, жизненной полноты, настраивает все наше существо на необыкновенно простое и плодотворное лирическое звучание. Таков Крым. Поэтому он стал источником вдохновения для многих писателей и поэтов, художников и музыкантов. Список людей, полюбивших Крым и обязанных ему многими откровениями в своем творчестве и многими радостями, можно перечислять без конца, так же, как и список вещей, написанных о Крыме».



**Дополнительно:** предложите учащимся самостоятельно посмотреть на YouTube учебное видео «История и культура Крымского полуострова» (11:32).

## 21 МАРТА

### МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ НАВРУЗ

### НОВЫЙ ГОД У ИРАНСКИХ И ТЮРКСКИХ НАРОДОВ

### ЯРАН СУВАР, ПРАЗДНИК СОЛНЦА

### ЛЕЗГИНСКИЙ ПРАЗДНИК

**Форма работы:** клубный час — заседание мультклуба.

**Цель работы:** развитие умения работать с информацией, развитие интереса к жизни других народов, ценностного отношения к истории и традициям народов России.

**Инструментарий/оборудование:** плакат «Этнокалендаря», Интернет для демонстрации мультфильмов.

## ХОД ЗАНЯТИЯ

Учитель предлагает детям объединиться в клуб по просмотру и обсуждению мультфильмов. Напомним, что главный принцип работы клуба — добровольность, поэтому ребятам можно только предложить участие. Идея совместного просмотра и обсуждения мультфильмов может заинтересовать детей, и на первом заседании (клубном часе) нужно выбрать название, договориться о правилах совместной деятельности, возможных планах, прези-

денте клуба и его помощниках. Возможно, часть этих вопросов надо будет перенести на следующую встречу. В клубе должна быть организована возможность каждому проявлять свои способности. Учителю необходимо продумать, какие поручения могут быть у членов клуба: художник (веб-дизайнер), фотограф, журналист, контент-менеджер для сайта клуба и др.

Первую (вступительную) встречу можно посвятить решению организационных вопросов, мотивации участия и изучению интересов и опыта детей, а затем можно предложить подготовить и провести встречу-игру. Для этого детям предлагается узнать, чем знаменателен день 21 марта. Скорее всего, они назовут несколько праздников: Всемирный день поэзии, Международный день Навруз, Международный день кукольника, Международный день лесов и другие. Учитель предлагает остановиться на двух из них: Международный день Навруз и праздник солнца Яран Сувар. На клубном часе учитель предлагает ребятам найти более подробную информацию о каждом празднике, работать в подгруппах по следующему плану:

- Чему посвящен праздник?
- Какие народы празднуют?
- Какие существуют традиции празднования?
- Какие интересные детские игры есть у народов, которые празднуют этот день?

Каждая группа делится найденной информацией, а затем учитель предлагает посмотреть мультфильм, отражающий традиции изученного народа. (Так могут пройти два клубных часа.) Например, учитель сообщает, что к тюркским народам относятся башкиры и предлагает посмотреть мультфильм «Ни пуха, ни пера!» или «Волшебная история» (Государственная киностудия «Башкортостан», реж. Рим Шарафутдинов). В мультфильмах представлены традиции народов, музыкальное сопровождение позволяет запомнить особый музыкальный стиль, представленные истории основываются на народных сказках, поэтому также позволяют судить о культуре народа.

К тюркским народам относят осетин. Можно предложить детям обратиться к проекту «Колыбельные мира», посмотреть мультфильм и послушать колыбельную осетинского народа (или выбрать колыбельные других народов, которые будут обсуждаться в содержании клубного часа). В качестве примера лезгинской культуры можно предложить посмотреть и обсудить мультфильм «Шейдула-лентяй» из коллекции «Горы самоцветов» (Рим Шарафутдинов, Сергей Гордеев). После просмотра можно выяснить, что ребята запомнили и что им понравилось, обязательно подытожить, что все народы имеют что-то общее, ценности у всех народов России одни и те же.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. [www.kinorb.ru/proekty/animacionnye-filmy/volshebnaia-istorija](http://www.kinorb.ru/proekty/animacionnye-filmy/volshebnaia-istorija)
2. [www.kinorb.ru/proekty/animacionnye-filmy/ni-puha-ni-pera](http://www.kinorb.ru/proekty/animacionnye-filmy/ni-puha-ni-pera)
3. [www.youtube.com/watch?v=tXmPDcQi-c8&list=PLVddTrSDOd1-rQa\\_megpdglF7xSjZLGOK&index=53](http://www.youtube.com/watch?v=tXmPDcQi-c8&list=PLVddTrSDOd1-rQa_megpdglF7xSjZLGOK&index=53)
4. [www.yandex.ru/video/preview/?text=шейдулла\\_%20лентяй&path=yandex\\_search&parent-regid=1656799013000330-11236137732613628462-sas2-0481-644-sas-17-balancer-8080-BAL-5838&from\\_type=vast&filmId=11122809243270815116](http://www.yandex.ru/video/preview/?text=шейдулла_%20лентяй&path=yandex_search&parent-regid=1656799013000330-11236137732613628462-sas2-0481-644-sas-17-balancer-8080-BAL-5838&from_type=vast&filmId=11122809243270815116)

## 22 МАРТА СОРОКИ / ЖАВОРОНКИ ВОСТОЧНОСЛАВЯНСКИЙ ПРАЗДНИК

## 23 МАРТА КАРГА БОТКАСЫ ПРАЗДНИК ВСТРЕЧИ ПТИЦ (татары, башкиры)

**Форма работы:** классный час с элементами театрализации и проектной деятельности.

**Цель работы:** расширить представления младших школьников о праздновании весеннего равноденствия и встречи весны у славян, о празднике «Сороки (Жаворонки)» и подобных праздниках других народов.

**Инструментарий/оборудование:** плакат «Этнокалендаря», карта России, мультимедийное оборудование для слайд-презентации и видеоматериалов.

### ХОД ЗАНЯТИЯ

При подготовке классного часа в предварительной беседе расспросите школьников, какие они знают праздники, связанные с весенним равноденствием и встречей весны. Распределите между учениками класса ответственных за выполнение различных функций во время классного часа, объедините детей в группы: «рассказчики», «кулинары», «артисты», «оформители».

Группа учеников-оформителей готовит аудиторию для классного часа. Из бумаги можно заранее сделать птичек, развесить их, сделать и украсить класс ветками с цветами и зелеными листочками из бумаги. Группа рассказчиков ведет беседу о празднике «Сороки (Жаворонки)», рассматривает со школьниками плакат «Этнокалендаря», посвященный этому дню. Дети обсуждают, что день весеннего равноденствия праздновали многие народы, начинали с него Новый год: совершали обряды, готовили ритуальную еду, пели песни. Основываясь на информации, почерпнутой из книг и сайтов [1, 2], рассказывают, что в древней языческой вере славян, основанной на почитании сил природы, солнца, день весеннего равноденствия почитался как новолетие. Встречали весну 22 марта (когда световой день начинает преобладать над ночным временем, «день побеждает ночь»): в календарном колдовороте в этот день весна сменяет зиму. Верили, что в этот день из теплых стран прилетают сорок разных птиц, приносят на крыльях весну. Поэтому 22 марта считают птичьим днем. Одна из первых птиц — жаворонок, поэтому широко бытовала поговорка «На Жаворонки день с ночью меряются. Зима кончается, весна начинается». Целесообразно обсудить с детьми, почему астрономическое значение праздника наделяло его магической силой, началом природного календарного цикла. Почему люди с древности поклонялись солнцу, огню? Как зависит жизнь человека и природы от солнца и тепла?

Двойное название праздника отражает связь языческого праздника и христианского. Ведь церковные праздники «подстраивались» к уже существующим. Православная Церковь 22 марта празднует день Сорока мучеников Севастийских. В народном календаре этот день стал называться сокращенно: «Сороки». По преданию в 313 году римляне пытались добиться

отречения от веры в Христа у сорока воинов. Но, как их ни истязали, никто не отрекся. Сорок погибших христиан превратились, по народной легенде, в жаворонков (славяне верили, что души умерших вселяются в птиц). Теперь в этот день на Руси поминают погибших воинов и всех усопших родственников. Название «Сороки» синтезировало народное представление о почитаемых церковью святых и о птицах, неизменных участницах древнего обряда встречи весны, возрождения природы.

Группа кулинаров рассказывает и демонстрирует слайды о том, что хозяйки накануне выпекали из теста по 40 жаворонков, украшали сухими ягодами, маком, конопляными семечками. Желательно ученикам совместно с родителями испечь жаворонков, раздать их одноклассникам, рассказать о традициях: ритуальную выпечку раздавали детям, печеных птичек они насаживали на палки, шесты, размахивали ими, будто птицы летали в небе, пели заклички. В конце обряда печеных жаворонков насаживали на ветки деревьев, на плетень, часть птичек съедали, а их головки отдавали скотине или же отдавали матери со словами: «Как жаворонок высоко летал, так чтобы и лен твой высокий был», «Какая у моего жаворонка голова, так чтобы и лен головастый был». В этом проявляется связь календарных обычаев с сельскохозяйственными делами. Также у русских с помощью жаворонков выбирался семейный засевальщик. Для этого в птичку запекалась монета, лучинка и пр. Мужчины выбирали печеного жаворонка, и кому выпадал жребий (жаворонок с монеткой), тот и разбрасывал первые пригоршни зерен во время начала посева. Надо обратить внимание школьников на то, что ритуальные действия в календарных праздниках нацелены на будущий урожай.

Группа артистов, заранее разучивших заклички, театрализует фрагменты обрядовых действий. Девочки выбегают, сложив руки рупором, «кричат» заклички, обращаясь к солнцу и небу (по обычаю кликали весну дети и девушки, выбегали на пригорки, залезали на крыши сараев, чтобы быть ближе к солнцу и привлечь гонцов весны). На один напев поются разные тексты, мелодию можно варьировать (ля-соль, ля-соль-фа и др.).

*Жаворонушки, прилетайте к нам!  
Студену зиму унесите нам!  
Красну вёснушку принесите нам!  
Всем зима-то нам надоела,  
Весь хлебушек у нас съела!  
Жаворонушки,  
Прилетайте к нам!  
Весну красну  
Принесите нам!  
Летите в поле, несите здоровье.  
Первое — коровье,  
Второе — овечье,  
Третье — человечье.  
Летел кулик из-за моря,  
Принес кулик золоты ключи.  
Замыкай зиму, отомкни весну,  
Весну красную, лето теплое.*



Другая девочка может кликать весну по-белорусски, а третья — по-украински (споет, «Выйди, выйди, Иваньку, заспевай нам веснянку»). Надо указать, что эта веснянка стала темой финала знаменитого 1-го Концерта для фортепиано с оркестром П. И. Чайковского, стоит прослушать начало финала.

Также артисты могут подобрать стихи о прилете птиц, продумать оформление своего выступления, вместе с оформителями могут подобрать иллюстрации, посвященные встрече весны, и проецировать их на стене как фон выступления — как компьютерную декорацию со сменой слайдов. Можно включить фрагменты фильма «Поклонилась весна кузнецу» [1].

Группа рассказчиков также должна подготовить сравнение празднования восточнославянских Жаворонков и национальных весенних праздников у других народов. У татар и башкир в праздник Карга боткасы (Воронья или Грачиная каша) или Каргатуй (Праздник грачей) нарядные дети собирали с каждого дома крупу, молоко, масло, сахар, яйца, зазывали приговорками и песнями всех на праздник. Народ собирался на самом возвышенном месте села, зажигался костер, и в большом казане (котле) заваривали кашу. После игрищ и веселья все приглашались к костру, и начиналась раздача каши. Первая порция отдавалась земле с пожеланием всем мира, спокойствия и богатого урожая. Вторая — воде (ручью), чтобы вода сохранила живность на земле. Третья — небу, чтобы было много солнечных дней и вовремя шли дожди, а четвертая — воронам и грачам с благодарностью за то, что они принесли весну. После этого каша раздавалась всем присутствующим. Когда люди расходились, стаи птиц летели на кашу, оставленную им. Праздник проводится в разных местах в разное время (чаще 1 мая; а у татар-кряшен за неделю до Пасхи: часть татар еще с XII века принимала православие, их называют кряшены, поэтому в их культуре много общего с культурой славян).

В древних верованиях сибирских народов, скотоводов и охотников важное значение имело поклонение окружающей природе, силам Неба и Земли. У сибирских хантов и манси праздник встречи весны Ворнга хатл (Вороний день) — 9 апреля. У хакасов начало года — праздник Чыл Пазы относится ко дню весеннего равноденствия 22 марта, праздник прилета первых весенних птиц — Таан-той — когда прилетают галки. В наши дни 1 апреля отмечают Международный день птиц (зародился в США в 1894 г., в России официально отмечается с 1926 г.).

## ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. Телефильм «Поклонилась весна кузнецу»:  
[www.perunica.ru/kultura/6055-poklonilas-vesna-kuznecu-1982.html](http://www.perunica.ru/kultura/6055-poklonilas-vesna-kuznecu-1982.html)
2. Сороки (Жаворонки):  
[www.supertosty.ru/pozdravleniya/prochie\\_prazdniki/soroki\\_zhavoronki](http://www.supertosty.ru/pozdravleniya/prochie_prazdniki/soroki_zhavoronki)
3. Карга боткасы и другие традиционные весенние праздники:  
[www.inde.io/article/19521-etnograficheskiy-interes-ritualnaya-kasha-i-kult-grachey-kak-tatary-vstrechali-vesnu](http://www.inde.io/article/19521-etnograficheskiy-interes-ritualnaya-kasha-i-kult-grachey-kak-tatary-vstrechali-vesnu)
4. Татарские и башкирские праздники:  
[www.interprazdnik.narod.ru/tatbash.htm](http://www.interprazdnik.narod.ru/tatbash.htm)

## 27 МАРТА МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ТЕАТРА

**Форма работы:** внеклассное занятие «Театральная гостиная».

**Цель работы:** способствовать формированию интереса к театральному искусству.

**Инструментарий/оборудование:** плакат «Этнокалендаря», мультимедийное оборудование, раздаточный материал — карточки для викторины.

### ХОД ЗАНЯТИЯ

**1** Продемонстрируйте на экране древнегреческий театр.

Расскажите о появлении театра. Сообщите учащимся, что театр появился в Древней Греции. Греки поняли, что театральное зрелище производит на зрителей сильное впечатление. История, которая разворачивается на сцене, лучше понимается и запоминается. Первые спектакли проходили под открытым небом, а зрителями становились жители всего города. Греческое слово «театрон» означает «зрелище», от него произошло слово театр.



**2** Задайте детям вопросы: любят ли они ходить в театр? Как часто они ходят в театры? Какие театры посещали? Какие спектакли запомнились? Обобщив ответы, подведите итог. Подчеркните роль театра в жизни человека. Театр — удивительное место, где показывают спектакли, танцуют и поют, где можно смеяться и плакать, где есть над чем задуматься и чему удивляться. Театр дает представление об окружающем мире, учит отличать добро и зло.

**3** Предложите детям познакомиться с азбукой театра.

Разделите учащихся на 2–3 группы. Раздайте детям карточки с описаниями терминов. Учитель читает название термина, учащиеся читают карточки с их описаниями.

I	II
Мельпомена	Муза трагедии, которую принято считать символом театра и театрального искусства.
Монолог	Реплика одного актера, не предполагающая ответ.
Авансцена	Передняя часть сцены, находящаяся между занавесом и рампой.
Рампа	Длинный низкий барьер вдоль авансцены, скрывающий от зрителей осветительные приборы, направленные на сцену.

Партер	Места в зрительном зале, которые расположены в центральной части, ближе всего к сцене.
Амфитеатр	Места в зрительном зале, расположенные за партером.
Театральный этикет	Правила поведения в театре во время спектакля.
Либретто	Текст, написанный специально для оперы, в переводе с итальянского – «книжечка».
Ария	Сольный номер в опере.
Театральная машинерия	Механическое оборудование для специальных эффектов.

#### 4 Спросите учащихся, какие детские театры Санкт-Петербурга они знают?

Сообщите, что сегодня в Петербурге насчитывается около 20 детских театров, среди которых кукольные, музыкальные, драматические, интерактивные: Большой театр кукол; Кукольный театр сказки; Театр марионеток им. Е. С. Деммени; детский драматический театр «На Неве»; детский музыкальный театр «Зазеркалье»; Детский ледовый театр; Театр юных зрителей им. А. А. Брянцева; детский музыкальный театр «Карамболь»; детский драматический «Театр у Нарвских ворот»; «Поляна сказок»; «Странствующие куклы господина Пэжо»; театр-студия «Карлссон-хаус» и многие другие. Спектакли для детей идут на многих сценах города.

#### 5 Продемонстрируйте на экране ТЮЗ имени А. А. Брянцева.

Расскажите детям, что первый театр для детей в нашем городе был основан в 1922 году известным педагогом и режиссером Александром Александровичем Брянцевым. Сто лет назад в молодой советской стране начали появляться профессиональные театры для детей — театры юного зрителя, их стали называть сокращенно ТЮЗы. Нигде в мире до этого не было специальных театров для детей. Их отличительной чертой стало вовлечение юных зрителей во взаимодействие. Представители «педагогической части» театра знакомили ребят с театральным искусством — рассказывали о правилах поведения в театре, проводили экскурсии, обсуждали особенности постановок. В ТЮЗе активную работу проводили с участниками «Делегатского собрания». Для этого собирали представителей всех ленинградских школ, делегаты дежурили на спектаклях, собирали отзывы зрителей и писали рецензии в газету. «Делегатское собрание» было своеобразным детско-юношеским движением на протяжении семидесяти лет!



Покажите на экране фотографию церемонии празднования 100-летия ТЮЗа в Петербурге и постановление о создании «Делегатского собрания» (рис. 1–2)



Рис. 1



Рис. 2



Рис. 3



Рис. 4

Традиция активной работы с юными зрителями сохранилась до сих пор. В музыкальном театре «Зазеркалье» и Кукольном театре сказки проходят различные культурные события для детей и родителей: экскурсии, квесты, игры, викторины. Спектакли театров отмечены российской национальной театральной премией «Золотая маска».

Покажите на экране Санкт-Петербургский Кукольный театр сказки (рис. 3–4).

Интересна история его создания. Свой первый спектакль театр показал еще во время войны, 31 декабря 1944 года, в только что освобожденном от блокады Ленинграде. Спустя несколько десятилетий спектакль по сказке Э. Т. А. Гофмана «Щелкунчик и мышиный король» стал лауреатом национальной театральной премии «Золотая маска».

Театр «Зазеркалье» создавался как музыкальный театр для детей. На его сцене идут музыкальные спектакли, оперы и мюзиклы для детей разного возраста. Спектакль И. Пономаренко «Страсти по Каштанке» отмечен российской национальной премией «Золотая маска».

Покажите на экране сцены из спектакля «Страсти по Каштанке» (пьеса Е. Фридмана по мотивам рассказа А. П. Чехова).

**6** Предложите детям поиграть в театр и создать театрализованную миниатюру «Волшебный лес» с различными образами. Разделите детей на три группы: «Деревья», «Птицы», «Ветер». Учащиеся выполняют то, что говорит «рассказчик».

Рассказчик: ветер дует сильно; сгибаются ветки деревьев, птицы не могут лететь в своем направлении и вернуться в гнезда... А теперь ветер немного стих,



и деревья гнутся не так сильно, птицы летают свободно куда хотят... Устал ветер, совсем уснул; деревья расправили ветки и перестали гнуться, а птицы весело летают, играют в деревьях и возвращаются в свои гнезда!

**7** Подведите итоги «Театральной гостиной». Отметьте призами лучших учащихся, чьи актерские работы были наиболее интересны.

**Дополнительно:**

Предложите детям посетить театр, а затем нарисовать любимого героя спектакля.

# АПРЕЛЬ

## 1 АПРЕЛЯ

### СЕРГЕЙ ВАСИЛЬЕВИЧ РАХМАНИНОВ

150 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ (1873–1943)

*Рахманинов был создан из стали и золота — сталь в его руках, золото — в сердце.*

И. Гофман

**Форма работы:** внеклассное занятие.

**Цель работы:** создать условия для развития интереса к русской культуре, формировать эмоциональную отзывчивость и осмысленное восприятие музыкальных произведений.

**Инструментарий/оборудование:** плакат «Этнокалендаря», мультимедийное оборудование.

## ХОД ЗАНЯТИЯ

**1** Продемонстрируйте на экране фотографию композитора Сергея Васильевича Рахманинова.



Расскажите, что это занятие посвящено С. В. Рахманинову — великому русскому композитору, пианисту-виртуозу и дирижеру. Рахманинов стал одним из последних великих представителей романтизма в русской классической музыке.

**2** Спросите учащихся, что для них значит слово «Родина»?

Сообщите, что Родина занимала огромное место в творчестве русского композитора. Каждое произведение Рахманинова непостижимым образом связано с историей России. Любовь к Родине пронизывает все творчество композитора, включая эмиграцию, поэтому на Западе музыка Рахманинова ассоциируется с Россией.

Прочитайте слова Рахманинова: «Я — русский композитор, и моя родина наложила отпечаток на мой характер и мои взгляды. Моя музыка — это плод моего характера, и поэтому — это русская музыка».

Сергей Рахманинов считал колокольный звон главным национальным символом. Сообщите детям, что тема колокольного звона встречается во многих произведениях С. Рахманинова.

Прослушайте пасхальный колокольный звон Троице-Сергиевой лавры: <https://www.youtube.com/watch?v=2-4T6nx2-nY> (1:42). Спросите учащихся, как, по их мнению, радостно или печально, звенели колокола? Обобщив ответы, сообщите, что это радостный колокольный звон на Пасху в Троице-Сергиевой лавре.

Прослушайте четвертую картину «Светлый праздник» из Сюиты № 1 (1893). Спросите учащихся, что общего между пасхальным перезвоном и произведением Рахманинова, удалось ли композитору воспроизвести радостный колокольный звон? Расскажите, что в последней части сюиты «Светлый праздник» два роля словно превращаются в колокольни, вот насколько достоверно они передают пасхальный перезвон.

Композитор Н. К. Метнер писал о начале Второго концерта для фортепиано с оркестром: «С первого же колокольного удара чувствуешь, как во весь рост поднимается Россия!»

Сообщите, что основная черта музыки Рахманинова — это лиричность, большая роль отводится песенной, протяжной мелодии. В его композиторском стиле сразу же чувствуется близость к романтическим традициям. Поэтому Рахманинова называют последним романтиком 20 века.

После отъезда из России композитор десять лет ничего не сочинял, а затем создал всего четыре крупных произведения, проникнутых предчувствием катастрофы. Прочитайте слова Рахманинова: «Лишившись родины, я потерял самого себя. У изгнанника, который лишился музыкальных корней, традиций и родной почвы, не остается желания творить». Этим объясняется долгое творческое молчание композитора в эмиграции.

Композитор Г. В. Свиридов писал: «Сочинения Рахманинова содержат в себе простые, но возвышенные чувства: любовь, восторг перед красотой мира, радость, скорбь и веру».

**3** Продемонстрируйте на экране фотографию рук С. В. Рахманинова.

Расскажите, что именно руки принесли Рахманинову славу виртуоза и первого пианиста мира. Правой рукой он мог охватить сразу двенадцать белых клавиш, у него был идеальный музыкальный слух и феноменальная память. Его страстную манеру выступать называли «авторской», кроме того, при игре Рахманинов всегда довольно громко подпевал. Критики называли Рахманинова «идеальным исполнителем-стратегом», настолько он вживался в произведения, которые играл.

В эмиграции Рахманинов отказался от дирижерской карьеры, мало занимался сочинительством и очень много — концертной деятельностью, которая позволяла ему выжить.



Продemonстрируйте на экране видеоролик «Рахманинов играет “Элегию”»: [https://www.youtube.com/watch?v=E\\_oh-EY\\_oUE](https://www.youtube.com/watch?v=E_oh-EY_oUE) (4:04)

**4** Покажите на экране фотографию Рахманинова-дирижера.

Расскажите, что дирижерское дарование Рахманинова было очень ярким, впечатление от опер, в которых оркестром дирижировал Рахманинов, было незабываемым. Впервые Рахманинов появился за дирижерским пультом в 1897 году, в частной опере, а в 1904 году стал дирижером в Большом театре. Он переставил дирижерский пульт так, чтобы видеть оркестр, раньше дирижер видел только певцов. Каждое движение Рахманинова-дирижера было четким, выверенным. Каждое произведение, в котором оркестром дирижировал Рахманинов, вызывало бурю восторга, поражало богатством оркестрового звучания.



Критика писала, что оркестр с дирижером Рахманиновым поддерживал певцов, выгодно оттеняя их голоса. Рахманинов сам переживал эмоциональное содержание произведения, заставляя переживать и оркестр, поэтому как симфонический дирижер он быстро и уверенно завоевал широкую известность.

**5** Продemonстрируйте на экране музей-усадьбу С. В. Рахманинова «Ивановка» в Тамбовской области (1982).

Расскажите, что до 1917 года Рахманинов почти каждое лето проводил в Ивановке, имении под Тамбовом, где черпал силы для творчества. Здесь зарождались и получали воплощение многие творческие замыслы композитора. Музей-усадьба Рахманинова была воссоздана в 1982 году. Ежегодно здесь проходят музыкальные фестивали имени С. В. Рахманинова, научные конференции, музыкальные и театральные ассамблеи. Музей-заповедник С. В. Рахманинова «Ивановка» является крупнейшим мировым центром сохранения и трансляции российского культурного наследия, связанного с жизнью и творчеством великого русского композитора, пианиста и дирижера. Спросите учащихся, кто из них любит белую сирень? Сообщите, что белая сирень стала своеобразным талисманом для Рахманинова, который сопровождал его с юности до последних дней. Ежегодный фестиваль «Сиреневая ночь» проходит в Ивановке, а фестиваль «Белая сирень» — в Казани.



Спросите учащихся, кто из них любит белую сирень? Сообщите, что белая сирень стала своеобразным талисманом для Рахманинова, который сопровождал его с юности до последних дней. Ежегодный фестиваль «Сиреневая ночь» проходит в Ивановке, а фестиваль «Белая сирень» — в Казани.

**6** Покажите на экране видеоролик «С. В. Рахманинов. Сирень. Романс»: <https://www.youtube.com/watch?v=4pb3NSF6KL8> (1:48).

Закончите занятие выводом: Рахманинов — достояние русской культуры, он стал классиком своего времени. Сегодня музыка Рахманинова

любима во всем мире, она звучит на лучших концертных площадках, записывается величайшими артистами нашего времени. С. В. Рахманинов как композитор, пианист и дирижер явил себя гениальным мастером, блистательным многогранным деятелем русской культуры.

**Дополнительно:** предложите учащимся дома нарисовать ветку сирени и в классе проведите музыкальную гостиную, посвященную памяти Сергея Рахманинова, украшением которой будет выставка работ учащихся.

## 2 АПРЕЛЯ ДЕНЬ ЕДИНЕНИЯ РОССИИ И БЕЛАРУСИ

**Форма работы:** фронтальная или групповая викторина, игра.

**Цель работы:** формировать у учащихся любовь и уважение к братской Республике Беларусь, выявив общее в истории и культуре двух славянских народов — русского и белорусского.

**Инструментарий/оборудование:** стол для ведущего, микрофон (игрушечный или выключенный настоящий), компьютер, интерактивная доска, колонки; место проведения — кабинет или комната отдыха.

### ХОД ЗАНЯТИЯ

#### Ведущий:

2 апреля отмечается День единения народов Беларуси и России. Это знаковый праздник, который символизирует нерушимую дружбу и братство двух славянских государств. Именно 2 апреля 1996 года президенты России и Беларуси Борис Ельцин и Александр Лукашенко подписали в Москве договор «Об образовании Сообщества России и Белоруссии», а через год был подписан договор «О Союзе Беларуси и России». Союзное государство базируется на принципах суверенного равенства Республики Беларусь и Российской Федерации.

Сегодня мы полистаем страницы необычной книги, авторами которой являются два славянских народа — русский и белорусский. Общая история, традиции и обычаи... Мы живем вместе, мы очень похожи, но... все-таки разные.

*Мы были и будем в Союзе,  
И нету надежнее уз.  
Россия — сестра Беларуси,  
России сестра — Беларусь.*

И Беларусь, и Россия, с учетом добровольно переданных Союзному государству полномочий, сохраняют свой суверенитет, территориальную целостность, государственное устройство, конституцию, государственный флаг, герб и другие атрибуты государственности.

Первые гербовые знаки на территории Беларуси известны с X века — это трезубец на печати полоцкого князя Изяслава Владимировича.

Государственный герб Республики Беларусь является символом государственного суверенитета. Государственный флаг Республики Беларусь



представляет собой прямоугольное полотнище, состоящее из двух горизонтально расположенных цветных полос, где красный цвет — это цвет мужества, храбрости, смелости, любви и великодушия, а зеленый — это цвет надежды, весны и возрождения, цвет лесов и полей. Вертикальная полоса на флаге — оригинальный белорусский орнамент — символ древней культуры народа, духовного богатства нации, единства ее песняров и творцов с народом. Государственный гимн Республики Беларусь — один из символов государственности Беларуси. В 2002 г. утверждён новый текст гимна.

На гербе Российской Федерации изображён золотой двуглавый орёл на фоне российского флага, так как орёл — символ солнца, небесной силы, огня и бессмертия. Российский флаг — это трехцветное полотнище. Есть разные версии обозначения трех цветов флага. Согласно одной — это содружество славянских народов: русского, белорусского и украинского; по другой — единство моря, воды и неба, а по третьей — белый символизирует свободу, веру, чистоту и независимость; синий — небо, благородство, верность; красный — героизм, отвагу и смелость.

*Задание:* учащимся предлагается собрать гербы России и Беларуси из пазлов, которые лежат у них на столах.

#### **Ведущий:**

Особая страница в истории наших государств — Великая Отечественная война 1941–1945 годов. Беларусь первой встретила фашистские войска. Наши государства — это братья по крови, братья по боли. Мы бережно храним имена героев многочисленных битв. Память о них живет и в названиях улиц, бульваров, проспектов нашего города. Народ не может жить, не помня своей истории.

*Задание:* учащимся предлагается вспомнить улицы, названия которых имеют «белорусское» происхождение (географические: Белорусская, Бобруйская, Гомельская, Заславская, Могилевская улицы, Минский, Пинский, Неманский, Кричевский, Гродненский переулки, Витебский проспект; носящие имена выдающихся людей, связавших город на Неве и Беларусь: Бонч-Бруевича, Володи Ермака, Зины Портновой, Константина Заслонова, Костюшко, Маргелова, Масальского, Оскаленко, Софьи Ковалевской, Смолячкова, Толпеки и др.).

#### **Ведущий:**

Любовь ко всему красивому, к Родине, доброта и трудолюбие сохранились и у потомков древних славян. Это отражается в русском и белорусском искусстве.

*Задание:* народные символы — это святыни народа. Наши народы производят эти символы в вышивке на рубашках, полотенцах, в расписывании посуды, в резьбе, в кованых и гончарных изделиях. Предлагается вспомнить наши славянские (русские и белорусские) народные промыслы, а затем распределить по национальной принадлежности лежащие на партах листочки с картинками — символикой народных промыслов.

#### **Ведущий**

Сегодня беларусы и россияне реализуют немало совместных проектов в культуре и искусстве: кино, театре, музыке, литературе, музейном

деле. Основой нашей государственности и общей жизни является язык, в т. ч. русский, который в Беларуси является вторым государственным языком.

**Задание:** русский и белорусский языки очень похожи. Многие слова в них звучат и пишутся одинаково. Но есть и такие, которые звучат одинаково, но имеют разное значение. Учитель проводит игру «Угадай слово», называя русское слово, а учащиеся определяют его значение в белорусском языке:

- пакой (*комната*)
- лист (*письмо*)
- нядзеля (*воскресенье*)
- плот (*забор*)
- дыван (*ковёр*)

#### **Ведущий:**

Предлагает учащимся вспомнить о родственных связях между славянскими народами России и Беларуси:

- Ребята, кто такие славяне? (*Одна из крупнейших в Европе групп, родственных по культуре и языку.*)
- На какое слово похоже общее имя для россиян и белорусов: «Славяне»? (*Похоже на слово «слава».*) А это значит, что славяне — это славный народ.

Предлагает ученикам ответить на вопросы викторины.

Вопросы викторины:

- Без какого блюда невозможен обед на Руси? (*Хлеб*)
- Любимое блюдо белорусов? (*Драники, картошка*)
- Назовите самое распространенное осветительное устройство у наших предков. (*Лучина*)
- Какая обувь была распространена в Древней Руси? (*Лапти*)
- Назовите русский сосуд для питья самобытной формы, не встречающийся ни в одной из других стран мира. Своим силуэтом он напоминает плывущую птицу. (*Ковш*)
- Универсальный предмет мебели в белорусской избе. (*Скамья*)
- Назовите самого популярного героя русских былин. (*Илья Муромец*)
- Кто из славянских языческих богов, разгневавшись, метал на землю молнии? (*Перун*)
- В какую ночь, по народным преданиям, цветет папоротник? (*В ночь на Ивана Купалу*)
- Назовите столицу былинной Руси. (*Стольный Киев-град*)
- Она считалась у славян вещью птицей, посвящалась богине весны и предсказывала начало гроз и дождей. (*Кукушка*)

#### **Ведущий:**

Как бы ни менялись границы государств, всегда существовали и будут существовать народы, близкие по духу и культуре. Русским и белорусам очень легко общаться друг с другом, ведь языки их настолько похожи, что белорус всегда понимает русскую речь, а русский без труда понимает белоруса.

В завершение может прозвучать песня «Беловежская пуца» в исполнении ансамбля «Песняры».

### ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Международный образовательный портал МААМ для детских садов и школ:

[www.maam.ru/detskijasad/ko-dnyu-edinenija-rosi-i-belorusi-poznavatelnoe-meroprijatie-dlja-starshih-doshkolnikov.html](http://www.maam.ru/detskijasad/ko-dnyu-edinenija-rosi-i-belorusi-poznavatelnoe-meroprijatie-dlja-starshih-doshkolnikov.html)

## 3 АПРЕЛЯ

### СВЕТОЗАР КУЗЬМИЧ РУСАКОВ

100 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ (1923–2006)

*Форма работы:* внеклассное занятие.

*Цель работы:* формировать у учащихся эмоциональную отзывчивость и интерес к просмотру советских мультфильмов.

*Инструментарий/оборудование:* плакат «Этнокалендаря», мультимедийное оборудование.

### ХОД ЗАНЯТИЯ

**1** Продемонстрируйте на экране фотографию здания «Союзмультфильм».

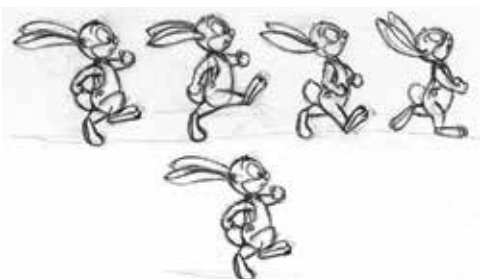
Спросите учащихся, любят ли они смотреть мультфильмы? Расскажите, что советские мультфильмы создавались на студии «Союзмультфильм», которая была образована в 1936 году в Москве. Именно здесь были сделаны всеми любимые мультфильмы, персонажи которых обрели любовь и популярность не только в России, но и во всем мире. Это «Бременские музыканты», «Винни-Пух и Пятачок», «Малыш и Карлсон», «Чебурашка и Крокодил Гена» и бесспорные лидеры — Волк и Заяц из мультфильма «Ну, погоди!». Мультфильмы бывают в разной технике, но среди самых популярных — рисованные и кукольные.

Продемонстрируйте на экране рисунки анимационного персонажа в движении.

Спросите учащихся, знают ли они, как создаются рисованные мультфильмы? Сообщите, что создание рисованных мультфильмов — очень трудоемкий процесс. Для того чтобы персонаж сделал простое движение, художнику нужно нарисовать около ста рисунков. Затем их раскладывают по порядку и снимают на фотоплёнку кадр за кадром.



Здание «Союзмультфильм»



Анимационный персонаж



**2** Продемонстрируйте на экране фотографию С. К. Русакова.

Расскажите, что это занятие посвящено творчеству Светозара Кузьмича Русакова — художника-мультипликатора и художника почтовых открыток, создателя образов Волка и Зайца из мультфильма «Ну, погоди!».

Работать на студию «Союзмультфильм» Русаков пришел сразу после окончания института кинематографии в 1965 году.

Продемонстрируйте на экране рисунки С. К. Русакова для мультфильма «Приключения Буратино», 1959 (рис. 1–2).

Сообщите, что одним из первых на студии для Русакова стал мультфильм «Приключения Буратино», для которого он создал все фоны. Чтобы картина была максимально приближена к итальянской, художника отправили в командировку в Ялту. Считалось, что крымские пейзажи больше всего похожи на итальянские. В Крыму Русаков сделал большое количество зарисовок с натуры, которые легли в основу фонов для мультфильма.

Покажите на экране этюд в районе Кандалакши и рисунки к мультфильму «Межа», 1967 (рис. 3–4).

Расскажите, что любимым мультфильмом у Русакова был «Межа». Художник любил проводить отпуск в районе Кандалакши, где делал много зарисовок и этюдов-пейзажей Русского Севера с деревянными избами. Все эти зарисовки использовались в мультфильме «Межа».



*Рис. 1*



*Рис. 2*



*Рис. 3*



*Рис. 4*



Рис. 5



Рис. 6

**3** Продемонстрируйте на экране рисунки к мультфильму «Ну, погоди!» (рис. 5–6).

Спросите учащихся, кто из них смотрел мультфильмы из серии «Ну, погоди!»? Сообщите, что первый выпуск легендарного советского мультфильма вышел на экраны в 1969 году, и с тех пор не одно поколение детейросло и наблюдало за приключениями Волка и Зайца. Авторы мультфильма не планировали создать сериал, но после первого выпуска стало приходиться очень много писем от детей и взрослых с просьбой сделать продолжение. Всего с 1969 по 1986 год было сделано 16 серий, художником-постановщиком которых был С. К. Русаков.

В сценарии первого выпуска мультфильма не было описания Волка и Зайца, их образы созданы Русаковым.

Покажите на экране рисунок Зайца к мультфильму (рис. 7–8).

Спросите учащихся, какие качества присущи образу Зайца? Почему Зайцу всегда удается убежать от Волка? (Он находчивый, смелый, ловкий.) Обобщив ответы, расскажите, что образ Зайца-отличника с голубыми глазами сложился у Русакова сразу. Намного труднее дался образ Волка.

Покажите на экране рисунок хулигана и рисунок Волка к мультфильму (рис. 9–10).

Спросите учащихся, за кем было интереснее следить на экране — за Зайцем или за Волком? Может ли, по их мнению, очень плохой Волк исправиться? Сообщите, что персонажа, который стал прототипом Волка, Светозар Кузьмич запомнил еще в молодости. Это был наглый парень-хулиган из очереди, которого он затем нарисовал по памяти. Несомненно сходство этого хулигана с Волком.



Рис. 7



Рис. 8



Рис. 9



Рис. 10



Покажите на экране фотографию А. Д. Папанова и рисунок Волка (рис 11).

Расскажите, что режиссер мультфильма В. М. Котеночкин, увидев мимику народного артиста Папанова, который озвучивал роль Волка, попросил художника добавить Волку черты Папанова. Поэтому у Волка можно найти некоторое сходство и с А. Д. Папановым.

Спросите учащихся, кто же такие Волк и Заяц, враги или друзья? Было ли вам жаль Волка?

Сообщите, что Волк — отрицательный герой, который очень хочет поймавать положительного Зайца, но все же они дружат. Более колоритный персонаж — Волк-хулиган. Заяц как персонаж менее интересен, ведь положительные герои не вызывают особого интереса зрителей. Мультфильм учит благородству, честности, смелости и справедливости.

**4** Продемонстрируйте на экране отрывок из мультфильма «Ну, погоди!».

Расскажите, что мультфильм переводили на другие языки и показывали в разных странах, где его полюбили зрители. Сейчас мультсериалу более 50 лет, но он входит в список самых любимых анимационных фильмов. Простой сюжет про то, как Волк гоняется за Зайцем, и сегодня выглядит смешно и актуально. Мультфильм «Ну, погоди!» стал достижением советской мультипликации.



**5** Продемонстрируйте на экране почтовые открытки, нарисованные художником.

Сообщите, что много лет С. К. Русаков рисовал почтовые открытки к любимым всеми праздникам — Новому году, Международному женскому



дню 8 Марта и другим. Иногда художник использовал образы Волка и Зайца на своих открытках. В советское время не было Интернета, и открытки посылали по почте. В каждой семье существовала традиция отправлять поздравления, приглашения или просто короткие послания на все праздники и события. Милые и добрые открытки художника помогали людям стать добрее.

**Дополнительно:** предложите учащимся придумать свой сценарий новой серии мультфильма «Ну, погоди!». Опишите, где встретятся Волк и Заяц, что с ними произойдет и чем закончится эта встреча.

## 5 АПРЕЛЯ

### ПЕСАХ

### ИУДЕЙСКИЙ ПРАЗДНИК ПАСХИ

**Форма работы:** групповая, занятие с включением интерактивных и игровых элементов.

**Цель работы:** формирование ценностного отношения к традициям и культуре народов, населяющих Российскую Федерацию.

**Инструментарий/оборудование:** плакат «Этнокалендаря», компьютер, проектор, Интернет, наборы кубиков, подготовленные карточки с вопросами.

### ХОД ЗАНЯТИЯ

Знакомство с праздником Песах, его традициями и историей для учеников начальных классов (если оно проводится впервые) можно осуществить в форме занятия с включением интерактивных и игровых элементов. Сообщите о приближающемся празднике, к которому с особым почтением относятся еврейский народ. Название иудейского праздника Песах созвучно названию христианского праздника Пасха. Но эти праздники нельзя полностью идентифицировать, так как, несмотря на то что мы можем найти некоторые сходства, каждый из них описывает и посвящен разным событиям в жизни народа. Пасха связана с гибелью и последующим воскресением Христа, Песах — с освобождением еврейского народа из египетского рабства.

Название праздника связано с тяжелыми событиями в жизни обоих народов: египтян и евреев. По преданию, Бог, чтобы помочь освободиться ев-

реям из рабства, наслал на египтян 10 казней. Последняя, десятая казнь, не затронула дома евреев, беда «миновала», что на иврите означает пасах. Отсюда и название праздника — Песах [1]. У праздника есть еще три названия:

- «Праздник весны». Песах празднуется в весенний месяц нисан (по еврейскому календарю), с которого начинается весна. В это время весь мир обновляется и расцветает. Этот месяц символизирует жизнь и процветание, его называют главой всех месяцев или царским;
- «Праздник свободы». Как мы уже говорили, в этот день еврейский народ освободился от рабства и физически, и духовно;
- «Праздник мацы». В дни праздника обязательно нужно есть мацу — пресную бездрожжевую лепешку.

Дальнейшее знакомство с традициями и историей праздника лучше осуществить, предложив детям посмотреть короткий мультфильм [2, 3, 4]. Важно провести подготовительную работу по организации восприятия содержания мультфильма, сообщив, что в таком коротком сюжете рассказаны история и традиции празднования Песаха. Наиболее полно и прямолинейно информация представлена в мультфильме «Песах: истории и традиции» [2], интересно и художественно оформлено — в мультфильме «Живая Агада» [4], подготовка к празднику — поиск хамеца — в мультфильме «Тайная комната — Мацаемен спешит на помощь» [3]. Выбор мультфильма зависит от возраста учеников, предпочтений учителя и готовности дополнить представленную в мультфильме информацию.

После знакомства с историей и традициями празднования Песаха предложите ребятам игру в вопросы (на первичное закрепление). Вопросы можно переформулировать для игры «Верю — не верю». Их можно записать на карточках или скрученных в рулончики листочках бумаги [5]. Одному из ребят можно завязать глаза и предложить ему вытянуть карточку из коробки, где написан вопрос. Отвечать может любой ребенок из класса или сам тянувший карточку. За правильный ответ полагается приз.

- Почему на Песах евреи едят мацу?

Ответ: Чтобы напомнить себе, что евреи так торопились покинуть Египет, что тесто, которое они поставили, чтобы испечь в дорогу хлеб, не успело подойти.

- Как в Агаде названы четверо сыновей?

Ответ: *Умный, нечестивый, простодушный и тот, который ни о чем не спрашивает.*

- Что на Седере и в Агаде ассоциируется с числом «четыре»?

Ответ: *Четыре сына, четыре бокала вина, четыре вопроса.*

- Что происходило во время второй казни?

Ответ: *На египетской земле в несметном количестве появились лягушки.*

- Почему на пасхальном столе обязательно должен быть харосет?

Ответ: *Харосет символизирует глину, из которой евреи во времена египетского рабства делали строительные кирпичи. Сегодня это символ свободы.*

- Он — важный персонаж во всей истории Исхода. Преследуя евреев, он потерял всю свою армию. Кто это?

Ответ: *Фараон.*



- Кто много раз ходил к фараону, пытаясь убедить его отпустить еврейский народ?  
 Ответ: *Моше*.

После игры еще раз обратите внимание детей на традиции организации Седера. Пасхальный Седер — наиболее торжественный и значительный среди всех еврейских обрядов. Его проводят в первый и во второй вечер праздника (в Израиле — только в первый). Обычаи Седера содержат в себе глубокий смысл. Каждый еврей должен осознавать, что обычаи эти священны и выполнять их нужно, не пренебрегая даже мельчайшими деталями. В книге «Пасхальная Агада» описана очередность Седера, основные заповеди и обычаи Седера: рассказать о выходе из Египта; есть мацу; есть марор (горькую зелень); выпить четыре бокала вина или виноградного сока; есть мацу вместе с марором; закончить трапезу мацой [5]. Если в семье есть дети, то они становятся одними из главных участников Седера. В Торе несколько раз подчеркивается, что рассказ о выходе из Египта предназначен в первую очередь для детей.

Здесь младшим школьникам важно задать ряд вопросов:

- Как вы думаете, почему в первую очередь для детей предназначается рассказ об исходе евреев из Египта?
- Почему представители разных народов и культур стараются как можно больше рассказывать о своих традициях детям, приобщать их к истории своего народа и страны, знакомить с выдающимися людьми и событиями?
- Насколько для вас важно знать, как жил ваш народ, откуда пришли обычаи, которые соблюдаются в вашей семье?
- Можете ли вы вспомнить традиционные праздники в вашей семье, которые имеют свои традиции празднования?

В заключение предложите ученикам сыграть в игру, в которую играют дети в еврейских семьях во время Седера, — «Выполни приказ фараона» [6]. Оборудование: наборы детских строительных кубиков или игры «Дженга»/«Башня». Ведущий имитирует, будто ему звонят по телефону, шепотом сообщает, что у него разговор с фараоном, и просит тишины. Из разговора выясняется, что фараон приказывает срочно построить пирамиды. Дети получают свою коробку кубиков и по команде ведущего начинают строить пирамиды. У строителей всего 5 минут. Выигрывает тот, у кого за это время пирамида получится выше.

Подведите итоги, спросив у детей, какие сведения о Песахе вызвали у них наибольший отклик, что их удивило, а что стало более понятным.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. Песах: [www.il4u.org.il/blog/about-israel/religiontraditions/pesax](http://www.il4u.org.il/blog/about-israel/religiontraditions/pesax)
2. Песах: истории и традиции: [www.youtube.com/watch?v=bnpswDJnXUI](http://www.youtube.com/watch?v=bnpswDJnXUI)
3. «Тайная комната — Мацамен спешит на помощь»: [www.youtube.com/watch?v=CIIU5fCWc](http://www.youtube.com/watch?v=CIIU5fCWc)
4. «Живая Агада». Песах: [ok.ru/video/8234865052](http://ok.ru/video/8234865052)
5. Краткий пасхальный путеводитель: [www.ru.chabad.org/library/article\\_cdo/aid/1810548/jewish/- .htm](http://www.ru.chabad.org/library/article_cdo/aid/1810548/jewish/- .htm)
6. Песах. Игры и идеи для Седера: [www.evrey.com/sitep/pesah/index.php3?menu=igryidei.html](http://www.evrey.com/sitep/pesah/index.php3?menu=igryidei.html)

## 12 АПРЕЛЯ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ПОЛЕТА ЧЕЛОВЕКА В КОСМОС

**Форма работы:** внеклассное познавательное занятие «Космическое путешествие» с элементами игры.

**Цель работы:** познакомить учащихся с особенностями первого полета человека в космос, рассказать о первых космонавтах и других людях, которые внесли вклад в изучение космоса, формировать представление о современном уровне развития космонавтики, интерес детей к космическому пространству, отечественным космонавтам.

**Инструментарий/оборудование:** плакат «Этнокалендаря», фанты разного цвета с названиями космических «должностей» членов экипажа (кратно количеству команд), рабочие листы с заданиями, рисунок строения скафандра и фото.

### ХОД ЗАНЯТИЯ

**Подготовительная работа:** предложите школьникам рассмотреть плакат «Этнокалендаря». Вспомните вместе с детьми, какой дате посвящено изображенное на иллюстрации. Какой праздник отмечается 12 апреля? Выслушайте предположения детей, почему праздник отмечается именно в этот день? Почему он особенно важен для России? Кто был первым живым существом в космосе? Как назывался первый космический корабль? Как он устроен?

**Инструктивная беседа:** сообщите, что сегодня необычное занятие — путешествие в космос. Разъясните правила соревнования — полета в космос. Организуйте места для экипажей. Разделите учащихся на команды-экипажи путем жеребьевки: учащиеся вытаскивают фанты разного цвета с названиями должностей — командир корабля, бортинженер-1, бортинженер-2, врач, космонавт-исследователь-1, космонавт-исследователь-2.

### Конкурсные испытания:

**Экипаж.** Предложить свою версию функций, которые характеризуют каждую из предложенных космических должностей. Балл начисляется за наиболее точное толкование, в том числе за последующие ответы. Поясните, что в функции командира корабля входило пилотирование космического транспортного средства. Командир также несет ответственность за выполнение программы полета. Бортовой инженер обеспечивал полет корабля и функционирование его систем. Кроме того, все члены экипажа выполняли определенный объем запланированных научных исследований и экспериментов. Большинство космических исследований тесно связаны с физиологией, биологией и химией. Уточните, в каком статусе еще можно полететь в космос? (Космический турист, актер и режиссер.) Есть ли у такого человека задачи в рамках программы работы экипажа? Какие? (При пилотировании корабля, помощь в реализации программ исследования.) Обязательно обсудите с детьми выдающееся событие 2021 г. — съемки кинофильма в условиях космического полета.

**Название корабля.** Комментируя задание, вспомните и обобщите ответы детей на подготовительном этапе. Школьникам необходимо из предложенных названий выбрать те, которые давались советским и российским космическим

кораблям: «Спутник», «Рассвет», «Энтерпрайз», «Восток», «Заря», «Восход», «Сокол тысячелетия», «Север», «Серенити», «Прометей», «Мир», «Милано», «Буран», «Дискавери», «Прогресс», «Союз» — и объяснить свое решение, рассказав интересный факт, связанный с этим названием. Обсуждая итоги, напомним учащимся, что отсчет покорения космоса начался 4 октября 1957 г., когда Советский Союз запустил первый космический корабль — это был непилотируемый искусственный спутник Земли. Он находился на орбите 92 дня, а один оборот вокруг Земли у него занимал 1 час, 36 минут и 10 секунд. Продолжая беседу, отметьте, что спутников в космической истории нашей страны было несколько: «Спутник-2» отправился на орбиту Земли уже с пассажиром — им стала собака по имени Лайка. Первым пилотируемым кораблем стал «Восток» — на нем полетел Юрий Гагарин. «Востоком» он был назван не случайно — в честь российского парусного корабля, экипаж которого участвовал в открытии Антарктиды.

**Конкурс командиров.** Предваряя конкурсное испытание, отметьте необходимость наличия у командира ряда умений, например умение анализировать, быстро оценивать ситуацию и принимать решение. Поэтому задание предполагает определение, на какие группы можно разделить название космических кораблей и объяснить свое решение: «Заря», «Восход», «Буран», «Прогресс», «Союз». Возможный вариант — названия природных явлений («Буран», «Восход», «Заря») или социальных («Союз», «Прогресс»).

**Проверка готовности экипажа.** Команда получает полетные задания. Нужно понять, какие слова зашифрованы таким образом: СОСОМЖ — космос, АНАФКСДР — скафандр, ИДОНАМУГ — гуманоид, АТИОРБ — орбита, ОНАВТКОСМ — космонавт, ЦЕОЛСН — солнце. Оценивается правильность и быстрота принятия решения.

**Космическая физкультминутка.** Вспомните вместе с детьми, зачем проводятся физкультминутки в школе. Предложите детям объяснить необходимость их в космосе и соответственно этому придумать комплекс упражнений. Подведя итоги конкурса, отметьте, что невесомость для космонавтов — это дистрофия и деградация скелета и мышечного корсета, которая возникает в отсутствие тяготения. То, что человек неделями и месяцами в космическом полете не нагружен земным тяготением, живет и работает в условиях невесомости, его быстро растренирует. Это означает, что влияние невесомости на организм таково: мышцы и кости, испытывая воздействие невесомости, становятся слабыми, истончаются, трещат и ломаются. После полета члены экипажа проходят серьезный и продолжительный процесс реабилитации, с трудом возвращают себя в привычную физическую форму. Длительность реабилитации сравнима со временем полета.

**Открытый космос.** Инструкция к заданию предваряется обсуждением, зачем космонавтам нужно выходить за пределы корабля? Что нужно, чтобы выйти в открытый космос? В процессе обсуждения предложите детям рассмотреть строение скафандра. Каждому экипажу необходимо дать ответы на следующие вопросы: зачем нужны светофильтр, страховочный трос, карабин? Поясняя ответы детей, отметьте необходимость скафандра, который защищает космонавта от негативного влияния враждебной среды космоса — безвоздушного пространства и минусовых температур. Российский скафандр спроектирован так, что подойдет любому космонавту ростом от 165 до 190 см. Вес костюма составляет 110 кг. В таком костюме космо-

навт может находиться в автономном режиме до 7 часов. Он защищает от перегрева, если космонавт находится на солнечной стороне, и от переохлаждения, если космонавт находится в тени. Также скафандр предохраняет космонавта от солнечной радиации и осколков метеоритов, с которыми можно столкнуться в космосе.

**Подведение итогов занятия.** Определите победителя путешествия. Поговорите с ребятами о том, что нового они узнали, какие умения им удалось сегодня проявить? Что нового открыли в себе? Какие способности хотелось бы развить?

### ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. [www.rosuchebnik.ru/material/tereshkova-biografiya](http://www.rosuchebnik.ru/material/tereshkova-biografiya)
2. [www.roscosmos.ru/23892](http://www.roscosmos.ru/23892)
3. [www.ok.ru/video/1134218578670](http://www.ok.ru/video/1134218578670)
4. [www.tadviser.ru/index.php](http://www.tadviser.ru/index.php)
5. [www.rubtsovskmv.ru/obshhestvo/12-aprelya-den-kosmonavtiki-istoriya-prazdnika-interesnye-fakty/2018/04/12](http://www.rubtsovskmv.ru/obshhestvo/12-aprelya-den-kosmonavtiki-istoriya-prazdnika-interesnye-fakty/2018/04/12)

## 16 АПРЕЛЯ

### ПАСХА

#### ПРАВОСЛАВНЫЙ ПРАЗДНИК

**Форма работы:** внеклассное занятие «Светлое Воскресение Христово».

**Цель работы:** познакомить учащихся с традициями празднования Пасхи, приблизить к истокам русской культуры.

**Инструментарий/оборудование:** плакат «Этнокалендаря», мультимедийное оборудование.

### ХОД ЗАНЯТИЯ

**1** Продемонстрируйте на экране открытки, посвященные празднику Светлой Пасхи (рис. 1–4)

**2** Начните занятие с рассказа об истории праздника Пасхи. Этот праздник появился задолго до христианства. Попросите учащихся ответить на вопрос: с каким временем года связан праздник Воскресения?



Рис. 1



Рис. 2



Рис. 3



Рис. 4

Обсудите ответы и расскажите, что праздник Воскресения был связан с воскресением природы весной. Люди считали, что природа умирает зимой и воскресает весной, умирают и воскресают боги. В православной церкви Пасха главный праздник. В его основе «чудесное воскресение» Иисуса Христа, который был распят на кресте, умер и воскрес, взяв на себя грехи человечества. Расскажите, что одна из первых пасхальных открыток в России появилась в 1898 году. На ней были изображены ласточки — символ весны. Каких еще птиц и животных вы видите на открытках?

Обобщив ответы, расскажите, что на пасхальных открытках изображали цыплят, кур, петухов, ягнят, иногда козлят. Пасхальный цыпленок — символ плодородия и новой жизни, символ весны, так как зимой цыплята не появляются.

Курица, по русским традициям, часто изображалась с яйцами или цыплятами как символ матери, семьи и любви.

Петух — символ семьи. По легенде он приносил детям гнездо с цветными яйцами.

Ягненок — прообраз Христа. Ягнят приносили в жертву. Христос принес себя в жертву за грехи людей. Иногда ягненка заменяли козленком.

**3** Продемонстрируйте на экране мозаику северного фасада храма Воскресения Христова на Крови в Санкт-Петербурге (1907) по эскизу М. В. Нестерова.

Сообщите, что на фасадах храма Воскресения Христова на Крови изображены важные эпизоды из жизни Христа: «Несение креста», «Распятие», «Снятие с креста», «Сошествие в ад», «Воскресение Христово» и другие. В центре мозаики «Воскресение» находится фигура Иисуса Христа. В погребальной плащанице он выходит из гробницы, а справа от него находится сидящий ангел.



**4** Продемонстрируйте на экране картину И. Е. Репина «Крестный ход в Курской губернии», 1883 (рис. 5).



Рис. 5



Рис. 6

Спросите учащихся, почему, по их мнению, в православной традиции праздник называется «Светлое Христово Воскресение»? Какие традиции празднования Пасхи они знают? Что изображено на этой картине? Обобщив ответы, расскажите, что Христос воскрес в воскресенье, поэтому Пасха празднуется в воскресенье, которое следует за первым весенним полнолунием, после дня весеннего равноденствия. Традиции празднования Пасхи — торжественные богослужения, крестный ход, пасхальное угощение, игры.

На картине Репина изображен Крестный ход. Крестный ход на Пасху — это торжественное шествие церкви навстречу воскресшему Христу.

**5** Продемонстрируйте на экране картину С. Ю. Жуковского «Пасхальный натюрморт», 1915 (рис. 6).

Сообщите, что в пятницу к празднику готовят обрядовую еду — пасху из творога, кулич и главный символ праздника — крашеные яйца. Пасхальный кулич — это память, что воскресший Христос вкушал пищу вместе с учениками. Творожная пасха — символ веселья, напоминает, что время жертв прошло. Яйцо — древний символ рождения. Традиция красить яйца связана с именем Марии Магдалины.

Покажите на экране картину А. А. Иванова «Явление Христа Марии Магдалине после воскресения», 1836 (рис. 7).

Расскажите, что по библейской легенде воскресший Христос является сначала Марии Магдалине, и она рассказывает всем о его чудесном воскресении.



Рис. 7



Рис. 8

Покажите на экране картину С. Иванова «Мария Магдалина перед римским императором Тиверием» из храма Марии Магдалины в Иерусалиме, 1888 (рис. 8).

Расскажите ученикам легенду о Марии Магдалине и императоре. Обратите внимание учащихся, что праздник Воскресения Христова — это и обновление жизни, и воскресение природы. В этот день христиане приветствуют друг друга расписными яйцами — символом вечной жизни.

Попросите учащихся привести пример, когда события Воскресения кажутся более близкими? Например, если вы поссорились с дорогим для вас человеком, а затем помирились, на душе становится радостно. Достаточно впустить в душу немножко доброты — света Христа, и он сразу побеждает мрак обиды. И тогда становится ближе радость Пасхи, победы над мраком, над злом.

Закончите занятие стихотворением А. Н. Майкова «Христос Воскрес!»:

*Повсюду благовест гудит,  
Из всех церквей народ валит,  
Заря глядит уже с небес...  
Христос Воскрес! Христос Воскрес!  
С полей уж снят покров снегов,  
И реки рвутся из оков,  
И зеленеет ближний лес...  
Христос Воскрес! Христос Воскрес!  
Вот просыпается земля,  
И одеваются поля,  
Весна идет, полна чудес!  
Христос Воскрес! Христос Воскрес!*

**Дополнительно:** предложите учащимся посетить Русский музей, где они смогут увидеть картину А. А. Иванова.

По преданию, Мария Магдалина пришла к императору Тиберию и стала ему рассказывать о Воскресении Христовом. По обычаю, посещая императора, нужно было принести дар. Святая Мария Магдалина была бедна и принесла в дар яйцо. Император не поверил ее рассказу: «Как может кто-то воскреснуть из мертвых? Это так же невозможно, как если бы это яйцо стало красным». И тут же случилось чудо, свидетельствующее истинность воскресения Христа: яйцо стало красным.

## 20 АПРЕЛЯ

### ГОМБОЖАБ ЦЭБЕКОВИЧ ЦЫБИКОВ

150 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ (1873–1930)

**Форма работы:** групповой проект по созданию лэпбука.

**Цель работы:** обогатить ценностные представления младших школьников о науке и культуре родной страны.

**Инструментарий/оборудование:** плакат «Этнокалендаря», материалы для создания лэпбука, компьютеры, Интернет.

## ХОД ЗАНЯТИЯ

Знакомство с деятельностью выдающегося ученого-востоковеда, путешественника Гомбожаба Цэбековича Цыбикова можно осуществить, используя технологию лэпбук. Лэпбук (lapbook — «наколенная книга», от lap — колени, book — книга) — это тематическая папка, в которой размещены материалы по изучаемой проблеме. Можно сказать, что лэпбук носит в себе черты плаката, книги и раздаточного материала. Страницы в нем оформлены как мини-книжки-раскладушки с кармашками, дверками, окошками, вкладками и подвижными деталями. Важно, что технология лэпбука позволяет логично и гармонично интегрировать информацию, материал из различных образовательных областей, создать у ребенка целостную картину явлений, событий.

Запуск проекта может начаться с того, что учитель коротко расскажет о Гомбожабе Цэбековиче Цыбикове [1, 2] и предложит не только самим лучше узнать о деятельности ученого, но и в интересной форме поведать другим детям о нем. Этот разговор может состояться как примерно за 4–5 недель до дня рождения Г. Ц. Цыбикова, так и в день его рождения. Учитель, исходя из плана воспитательной работы, особенностей класса и на основе других критериев выбирает тот или иной путь. В рассказ важно включить ту информацию, которая облегчит детям задачу создания плана работы и макета лэпбука.

Г. Ц. Цыбиков родился 150 лет назад в местности Урдо-Ага Забайкальской области Читинского уезда в семье бурята-кочевника Цэбека Монгуева. Уже в 5 лет мальчик овладел монгольской грамотой. В 7 лет он поступил в Агинское приходское училище, после которого перешел в мужскую гимназию в Чите и в 20 лет окончил ее с серебряной медалью. Педсовет училища признал его достойным учиться в Томском Императорском университете. Цыбиков стал студентом на медицинском факультете, одном из пяти лучших центров медицинского образования России того времени.

По рекомендации известного петербургского врача П. А. Бадмаева, Цыбиков занялся востоковедением. Оставив университет, он провел год в Урге (ныне Улан-Батор), где изучал монгольский и тибетский языки. В 1895 г. поступил на китайско-монгольско-маньчжурское отделение факультета восточных языков Петербургского университета, которое окончил через 4 года с дипломом первой степени и золотой медалью. После окончания университета Цыбиков отправился на три года в Центральный Тибет. Это свое знаменитое путешествие он предпринял на средства Русского географического общества (РГО). Цыбиков был первым ученым из России, которому под видом ламы-паломника удалось проникнуть в Тибет, побывать в крупных городах и религиозных центрах, удостоиться аудиенции Далай-Ламы XIII, сделать ряд уникальных фотографий, собрать богатый научный материал. Отчетный доклад на заседании РГО 7 (20) мая 1903 вызвал сенсацию в ученом мире и был удостоен высшей награды — премии





им. Н. М. Пржевальского. Книга, написанная по результатам путешествия, «Буддист-паломник у святынь Тибета» принесла ему мировую известность. Коллекция ксилографов и рукописей, переданная в Азиатский музей, стала важной частью Тибетского фонда.

В ходе путешествия Цыбиков усовершенствовал свой разговорный монгольский язык. Эти знания позволили ему открыть одну из лучших в России кафедр тибетологии, создать учебник монгольского языка и хрестоматию монгольских текстов. Им также было выпущено «Пособие для изучения тибетского языка», которое до сих пор остается чуть ли не единственным учебником тибетского языка, созданным отечественным автором. В 1917 году Цыбиков вернулся в Забайкалье, где преподавал на учительских курсах, в педагогическом колледже, писал учебники, работал профессором Иркутского государственного университета и прожил до конца своих лет.

После принятого с детьми решения о создании лэпбука важно спланировать совместную деятельность и создать макет. Планирование может идти по этапам работы над проектом с обсуждением вопросов: что создаем, что является продуктом (лэпбук), для кого создаем (для детей начальной школы), какова цель (изучение биографии Г. Ц. Цыбикова, рассказ о жизни и деятельности одного из известнейших отечественных востоковедов и путешественников), сроки (4 недели), как предполагается презентовать (например, при проведении библиотечного часа для учеников начальной школы в библиотеке (акцент на книгу) или часа науки (акцент на исследовании)).

#### **План:**

1. Предварительный сбор информации.
2. Создание макета.
3. Выделение рабочих групп.
4. Сбор и отбор информации каждой группой в соответствии с макетом.
5. Создание шаблона.
6. Работа по изготовлению «страниц» лэпбука.
7. Презентация.

Макет можно сделать в виде зарисовки на листе А4, сложенном в виде лэпбука. Так будет легче понять, как расположить все элементы: кармашки обычные и фигурные (корзинки, портфель, банка и т. д., конвертики обычные и фигурные; вращающиеся круги (например, в виде компаса), элементы карты, книжки простые, книжки-гармошки и т. п.

В тексте о Г. Ц. Цыбикове курсивом выделены слова, словосочетания и названия, к которым можно создать страничку в лэпбуке и по которым в том или ином виде можно представить информацию. Например, представление РГО, задачей которого является «возделывание географии России» [3], может быть в виде сделанного компаса с указанием его штаб-квартиры в Санкт-Петербурге и крупнейших региональных отделений: Приморского или Московского. Здесь же может быть размещена история создания РГО.

Представление лэпбука позволит ребятам обобщенно увидеть изучаемый вопрос и встроить в собственную картину мира целый пласт знаний и ценностных отношений о значимых людях, событиях и явлениях общественной жизни России.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. Родился востоковед и путешественник Гомбожаб Цэбекович Цыбиков: [www.prlib.ru/history/619214](http://www.prlib.ru/history/619214)
2. Паломник особого назначения: [www.rgo.ru/ru/article/palomnik-osobogo-naznacheniya](http://www.rgo.ru/ru/article/palomnik-osobogo-naznacheniya)
3. Основано Русское географическое общество: [www.prlib.ru/history/619469](http://www.prlib.ru/history/619469)

## 21 АПРЕЛЯ УРАЗА-БАЙРАМ МУСУЛЬМАНСКИЙ ПРАЗДНИК

*Форма работы:* классный час.

*Цель работы:* знакомство с историей празднования Ураза-байрама в традициях мусульманских народов, формирование ценностного отношения к культуре народов нашей страны.

*Инструментарий/оборудование:* плакат «Этнокалендаря», карточки с информацией, шарик, плакат с названием праздника, сладости, фрукты.

### ХОД ЗАНЯТИЯ

**Подготовка перед уроком:** учитель вешает плакат с названием праздника, готовит стол с фруктами и сладостями. Раскладывает на столе карточки с информацией.

Знакомство с традициями празднования. Ураза-байрам, или Ид аль-Фитр («Праздник разговения» — вечернего приема пищи) — один из важнейших праздников исламского календаря, имеющий свое начало со времени жизни пророка Мухаммеда, т. е. с 624 года.

Ураза-байрам — праздник в честь окончания священного для мусульман месяца Рамадан. Считается, что именно в этот период на землю был ниспослан Коран. Рамадан — это целый месяц поста: отказа от пищи и воды в дневное время и воздержанности от любых видов чрезмерности. Верующие усердствуют в совершении добрых дел и стараются избегать всего греховного.

Разговение после месяца строгого поста — радостное событие для последователей ислама. Ни одна мусульманская семья не обходится без обильного угощения на Ураза-байрам. Воздержание закончилось, запреты сняты, праздник живет в умах и сердцах. Рассказываем о значимой и насыщенной дате, которую совсем скоро отметят верующие в Аллаха.

Ураза-байрам официально является нерабочим днем в отдельных республиках Российской Федерации (кроме федеральных органов): Адыгея, Башкортостан, Дагестан, Ингушетия, Кабардино-Балкария, Карачаево-Черкесия, Татарстан, Чеченская Республика.

Класс делится на группы. Каждая группа берет со стола карточку с информацией и затем рассказывает ее остальным ученикам.

#### **1 группа: что означает название «Ураза-байрам»?**

Название переводится буквально как «Праздник окончания поста». В арабской традиции это звучит как Ид аль-Фитр. После 30-дневного запрета на прием еды и воды в светлое время суток праздник открывает возможность подкрепить телесные силы в любой момент.

### **2 группа: как появился Ураза-байрам?**

Праздник относится к двум важнейшим событиям мусульманской религии. Наряду с Курбан-байрамом Ид аль-Фитр отмечают со времен жизни пророка Мухаммеда, который передал Коран от Всевышнего человечеству. С распространением ислама по миру Ураза-байрам стали отмечать все ветви и течения ислама.

### **3 группа: какие блюда готовят на Ураза-байрам?**

Специального меню для праздника не существует. Главное здесь — чтобы блюд было много и они были вкусными. Чаще всего праздничные столы ломятся от национальной еды. Это множество видов пирогов с мясом, плов, шашлык, кебаб, чебуреки. В качестве гарнира идут каши из бобов и круп, овощи. Десертами выступают разнообразные восточные сладости домашнего приготовления.

Еда, которая не попадает в категорию «халяль», — под запретом (среди таких продуктов свинина и мясо животных, которые были убиты хищниками).

### **4 группа: какие традиции Ураза-байрама?**

Празднование начинается в мечети, где с рассвета проводится Ид-намаз. Только после его окончания можно приступать к пышной трапезе. У накрытых столов собирается вся семья, родственники, можно смело звать соседей и друзей. Веселье продолжается несколько дней, в некоторых мусульманских странах — до недели. Общение чередуется с танцами, играми, взаимными поздравлениями. Те, кто ранее был в ссоре, — мирятся, просят друг у друга прощения. Нередко столы для мужчин и женщин накрывают отдельно, при возможности — в разных частях дома.

### **5 группа: что дарят на Ураза-байрам?**

Подарки — одна из приятных традиций празднования. В российских регионах мусульмане дарят родственникам приятные мелочи, вроде тех, которыми население обменивается накануне 8 Марта и 23 февраля. Дети получают коробочки с домашними сладостями, а для соседей лучшим подарком считается примирение.

Подведение итогов. Можно сделать обобщающий вывод, что этот праздник объединяет мусульман, его ждут весь год, и он подчеркивает самобытность мусульманской культуры (костюмы, виды состязаний мужчин, традиционные блюда и пр.).

## **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

1. Википедия: [ru.wikipedia.org/wiki/Ураза-байрам](https://ru.wikipedia.org/wiki/Ураза-байрам)
2. Ураза-байрам: особенности и традиции главного праздника мусульман на окончание Рамадана: что можно и что нельзя делать — все правила: [kurer-sreda.ru/2022/04/21](https://kurer-sreda.ru/2022/04/21)
3. Ураза-байрам: как мусульмане проводят один из главных праздников: [etokavkaz.ru](https://etokavkaz.ru)

**25 АПРЕЛЯ****АНДРЕЙ НИКОЛАЕВИЧ КОЛМОГОРОВ**

120 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ (1903–1987)

*Форма работы:* групповая, создание научного классного журнала.

*Цель работы:* актуализация ценностного отношения к науке, развитие умения работать в группе над общей задачей.

*Инструментарий/оборудование:* плакат «Этнокалендаря», компьютер, проектор, Интернет.

**ХОД ЗАНЯТИЯ**

Предложите ребятам начать издание классного научного журнала. Но прежде расскажите об А. Н. Колмогорове. Начать занятие можно с рассказа о биографии ученого. Скажите, что один из самых точных языков описания мира — это математический язык. И люди, которые владеют этим языком, вызывают особое уважение окружающих.

В мире науки есть одна очень известная премия — Нобелевская. Она присуждается за открытия, которые оказали и оказывают существенное влияние на развитие научного знания. Но эта премия охватывает не все научные области. Поэтому были учреждены Бальцановские премии. В 1963 году состоялось первое присуждение Бальцановской премии в области математики. Ее лауреатом стал русский математик Андрей Николаевич Колмогоров. Это была высшая оценка вклада ученого в мировую науку.

Андрей Николаевич Колмогоров родился в 1903 году в г. Тамбове. Его мама умерла при родах, поэтому мальчик рос в семье своей тети, которая его усыновила. Он получил очень хорошее образование. Семье он обязан своим увлечением историей и поэзией, особенным интересом к стихосложению. Приемная мама переехала с ним в Москву и отдала учиться в одну из лучших частных гимназий того времени. После гимназии Андрей Николаевич поступил на математическое отделение Практического химико-технологического института им. Д. И. Менделеева, а затем перевелся в МГУ. Окончив университет, он остался в нем преподавать. Многие его ученики стали крупными учеными. А. Н. Колмогоров говорил: «Мне повезло на талантливых учеников. Многие из них, начав работу вместе со мной в какой-нибудь области, потом переходили на новую тематику и уже совершенно независимо от меня получали замечательные результаты. Скажу в виде шутки, что в настоящее время один из моих учеников управляет земной атмосферой (А. М. Обухов), а другой — океанами (А. С. Монин)».

А. Н. Колмогоров был человеком целеустремленным и обязательным. Вот выдержки из его тетради: «Календарный план того, как сделаться великим человеком, если на это хватит охоты и усердия». План поделен на десятилетия и расписан на 90 лет. Среди разных областей математики, задач, «истории форм человеческой жизни» и прочее запланировано: в сороковые — пятидесятые — «курс алгебры и элементарного анализа для школ», в пятидесятые — шестидесятые — «геометрия и тригонометрия для школ», в шестидесятые — семидесятые — «логика для школ».

А. Н. Колмогоров был не только выдающийся теоретик-математик. Его очень волновали проблемы школьного математического образования. Благодаря ему появились школьные математические олимпиады, физико-

математический журнал для юношества «Квант» (издается с 1970 г.) и «Энциклопедический словарь юного математика» (1985). Чтобы познакомить детей с издательским делом, можно посетить виртуальную экскурсию [3].

Если ребята поддержат идею учителя, необходимо будет спланировать эту деятельность:

- Придумать идею журнала: будет ли он только по математике, или в одном номере будут статьи из разных научных областей по рубрикам, или каждый номер будет посвящен какой-то научной области.
- Кто будет печататься в журнале. Например, можно просить учителей средней и начальной школы писать туда свои статьи и размещать материалы.
- В каком формате он будет издаваться: виртуальный журнал или печатный.
- Каково будет название журнала.
- Кто войдет в редколлегию.
- Какова периодичность издания.
- Когда выйдет первый номер.

Работа над журналом может стать интересным и увлекательным общеклассным делом, позволяющим приобщить детей к научно-популярной литературе.

В завершение занятия можно показать, что имена великих ученых увековечиваются в памяти людей. С 1989 г. имя А. Н. Колмогорова носит Московская физико-математическая школа-интернат № 18 (ныне — Специализированный учебно-научный центр при МГУ. В 1994 г. учреждена премия им. А. Н. Колмогорова Российской академии наук за выдающиеся результаты в области математики. В 2003 г. имя ученого присвоено журналу «Теория вероятностей и ее применения».

## ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. Андрей Николаевич Колмогоров:  
[www.mi-ras.ru/index.php?c=inmemoriapage&id=14007](http://www.mi-ras.ru/index.php?c=inmemoriapage&id=14007)  
[warheroes.ru/hero/hero.asp?Hero\\_id=15459](http://warheroes.ru/hero/hero.asp?Hero_id=15459)  
[www.imyanauki.ru/rus/scientists/1494/index.phtml](http://www.imyanauki.ru/rus/scientists/1494/index.phtml)  
[www.hrono.ru/biograf/bio\\_k/kolmogorov.php](http://www.hrono.ru/biograf/bio_k/kolmogorov.php)  
[to-name.ru/biography/andrej-kolmogorov.htm](http://to-name.ru/biography/andrej-kolmogorov.htm)  
[www.mi-ras.ru/index.php?c=inmemoriapage&id=14007](http://www.mi-ras.ru/index.php?c=inmemoriapage&id=14007)  
[kolmogorov.info/mem.html](http://kolmogorov.info/mem.html)
2. Научно-популярный физико-математический журнал «Квант»:  
[kvant.mccme.ru/1970/01/p58.htm](http://kvant.mccme.ru/1970/01/p58.htm)
3. Publish Live (выпуск 16): онлайн-экскурсия в типографию «Шар»:  
[www.youtube.com/watch?v=uSl\\_6RZdHIQ](http://www.youtube.com/watch?v=uSl_6RZdHIQ)
4. Домики — Типография — Серия 45 — Развивающие мультики для детей:  
[www.youtube.com/watch?v=VCR0PLv2Rjw](http://www.youtube.com/watch?v=VCR0PLv2Rjw)

## 29 АПРЕЛЯ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ТАНЦА

**Форма работы:** весенний бал. (Эта методическая разработка рекомендуется для проведения с учащимися 4 классов. При адаптации для учащихся 1–3 классов желательно учесть ограничения по возрасту, разъяснение тер-

минов (церемониймейстер и т. д.), упрощение конкурсных заданий, необходимость поощрения и одобрения всех участников.)

**Цель работы:** приобщить учащихся к отечественным традициям балов и танцевальной культуры.

**Инструментарий/оборудование:** плакат «Этнокалендаря», мультимедийное оборудование.

## ХОД ЗАНЯТИЯ

В процессе подготовки и проведения бала ребята не только учатся общаться на основе правил этикета, но и постигают основы и особенности бальной культуры. Таким образом, бал способствует социализации учащихся и приобщению к отечественным культурным традициям. Большое значение имеет оздоровительный и эстетический эффект от занятий танцами. Проводимые на балу конкурсы развивают творческие способности школьников.

В ходе подготовки к балу можно провести мастер-классы по следующим темам: основы бального этикета; особенности исполнения танцевальных шагов; координация; достижение согласованности с музыкальным рядом; техника исполнения бальных танцев, таких как полонез, вальс, полька, кадрили. Среди учащихся можно распределить следующие роли: хозяин и хозяйка бала, церемониймейстер, танцмейстер.

В зале, где звучит музыка Иоганна Штрауса, собираются празднично одетые участники. Гостей встречает **церемониймейстер:**

— *Полна народу зала,  
Звучать уж музыка устала,  
Огнями освещен весь зал!  
Друзья! Мы начинаем бал!*

**Хозяин бала:**

— *Господа, мы рады приветствовать вас на первом в истории нашего класса «Весеннем балу».*

**Хозяйка бала:**

— *Сегодня мы познакомимся с разными видами бальных танцев и узнаем о традициях балов!*

**Церемониймейстер:**

*Однообразный и безумный,  
Как вихорь жизни молодой,  
Кружится вальса вихорь шумный;  
Чета мелькает за четой.*  
А. С. Пушкин.

*Кавалеры приглашают дам!*

**I танцевальный сет.** Составить пары и начать танцы помогает танцмейстер. Вальс дружбы. Полька «Тройка».

**Церемониймейстер:**

— Спасибо! Кавалеры провожают дам. А мы слушаем сообщение «История петербургских балов».

**Церемониймейстер:**

— А сейчас объявляем конкурс «Представление дамы». Для проведения этого конкурса мы приглашаем кавалеров со своими дамами в центр зала. Кавалер должен представить публике свою даму. Оценивается оригинальность и литературная форма представления.

*Из русской старины кадрили плывет,  
Веселая, задорная, живая.  
Услышишь танец, он уж в пляс зовет.  
Кадриль всегда такая заводная!*

**II танцевальный сет.** Составить пары и начать танцы помогает танцмейстер.  
**Кадриль.**

**Церемониймейстер:**

*Во дни веселий и желаний  
Я был от балов без ума:  
Верней нет места для признаний  
И для вручения письма.*  
А. С. Пушкин.

**Хозяйка бала:**

— Главным атрибутом дамы на балу был веер. С помощью веера на балах общались специальным языком. Язык веера появился в Испании и Франции в 17 веке, а затем пришел в Россию. Веер находился в руках женщины, но все тонкости должен был знать и мужчина, которому адресовалось послание.

*Милые дамы, возьмем в руки веера и попробуем освоить их язык.*

Кокетство дамы демонстрировалось прикрытым подбородком и частью щеки с наклоном головы и улыбкой. Если дама хотела расположить к себе кавалера, она подавала веер верхним концом, а если наоборот, то подавала веер нижним концом (ручкой вперед).

Ожидание быть приглашенной к танцу дама демонстрировала похлопыванием чуть раскрытым веером по ладони.

Фразы: «Да», «Нет», «Я хочу с вами танцевать» тоже имели символический жест. Если «Да», дама прикладывала веер левой рукой к правой щеке. Если «Нет», правой рукой к левой щеке. «Я хочу с вами танцевать» — открытым веером махнуть несколько раз к себе.

**Церемониймейстер:**

— А теперь мы предлагаем нашим участницам продемонстрировать знания языка веера и проиллюстрировать их в предложенном монологе.

Хозяйка и хозяин бала оценивают правильность перевода.

**Монолог дамы на балу:**

*«Ах, какой прекрасный бал! По-моему, легкое кокетство мне к лицу!»*

*(Прикрытый подбородок и часть щеки с наклоном головы и улыбкой.)*  
*«Сколько кавалеров! Вот тот особенно мил!»*  
*(Симпатия — подать веер верхним концом.)*

*«Как бы я хотела, чтобы он пригласил меня на танец!»*  
*(Ожидание — хлопывание чуть раскрытым веером по ладони.)*

*«Но кто это ко мне подходит?! Нет-нет, только не этот!»*  
*(Нет — приложить открытый веер правой рукой к левой щеке.)*

*«С ним я танцевать не хочу!»*  
*(Отрицание — закрытый веер.)*

*«Но вот он, долгожданный момент! Меня приглашает тот, с кем я так хочу танцевать!»*  
*(Взмах открытым веером к себе.)*

*«Конечно, я говорю — да!»*  
*(Приложить веер левой рукой к правой щеке.)*  
*«И мы идем танцевать!»*

#### **Церемониймейстер:**

*Я — не польская дивчина,  
 Я по-чешски — «половина».  
 Мое имя, между прочим,  
 Говорит вам — шаг короче.*

**III танцевальный сег.** Составить пары и начать танцы помогает танцмейстер.  
**Полька-тройка «Светский ручеек».**

#### **Церемониймейстер:**

*Увы, на разные забавы,  
 Я много в жизни погубил!  
 Но если б не страдали нравы!  
 Я б балы до сих пор любил.  
 Люблю я бешенную младость,  
 И тесноту, и блеск, и радость,  
 И дам обдуманый наряд.*

А. С. Пушкин.

#### **Хозяйка бала:**

— Объявляем поэтический конкурс «Буриме».  
 Участникам задаются рифмы, и они составляют свои четверостишия.

#### **Церемониймейстер:**

— Спасибо всем участникам конкурсов. Церемонию награждения проводят хозяйин и хозяйка бала. Номинации:

1. Кавалер, наиболее интересно представивший свою даму.
2. Дама — знаток языка веера.



3. Лучший поэт.
4. Лучшая пара вечера.

Награждение всех конкурсантов. Фоновая музыка.

**Церемониймейстер:**

— *Объявляем заключительный танцевальный сет!*

**IV танцевальный сет.** Составить пары и начать танцы помогает танцмейстер. Берлинская полька.

**Церемониймейстер:**

— *Дорогие друзья! Наш весенний бал подходит к концу, и всем участникам предлагаем исполнить самый популярный танец балов — вальс.*

**Хозяин и хозяйка бала:**

*Месяц — серебряный шар со свечою внутри,  
и карнавальные маски — по кругу, по кругу!  
Вальс начинается. Дайте ж, сударыня, руку,  
и — раз-два-три, раз-два-три, раз-два-три, раз-два-три!*

**Вальс.**

**Церемониймейстер:**

— *До новых встреч, дорогие друзья! Надеемся, вам понравился наш «Весенний бал»! Желаем вам здоровья и успехов!*

# МАЙ

## 1 МАЯ ПРАЗДНИК ВЕСНЫ И ТРУДА

*Белый листик с цифрой красной!  
Это значит — выходной!  
Это солнечный и ясный  
Первомайский день весной!*

С. В. Михалков

**Форма работы:** внеклассное занятие.

**Цель работы:** создать условия для формирования у учащихся интереса к истории и традициям праздника.

**Инструментарий/оборудование:** плакат «Этнокалендаря», мультимедийное оборудование.

### ХОД ЗАНЯТИЯ

**1** Продемонстрируйте на экране изображение плеяды Майи на греческой амфоре (ок. 500 г. до н. э.).



Расскажите, что первомайский праздник имеет большую историю. В Древнем Риме в честь плеяды (нимфы) Майи был назван целый месяц — Май. В начале этого месяца проходили веселые флоралии — празднества в честь богини цветов Флоры.

**2** Сообщите детям, что праздник 1 Мая возник в конце 19 века. В 1889 году Парижский конгресс II Интернационала объявил 1 мая Всемирным днем солидарности трудящихся. В 1891 году в Петербурге состоялась первая маевка — нелегальное собрание рабочих.

Продемонстрируйте на экране поздравительную открытку к 1 Мая (советское время).

Расскажите, что в советское время этот праздник стал массовым. 1 мая люди дружно шли на демонстрацию с лозунгами и цветами. В 1992 году в России этот праздник получил название Праздник Весны и Труда.

**3** Напомните, что 1 Мая — международный праздник. В разных странах существуют свои традиции празднования этого дня: в Италии и в Испании проходят фестивали цветов, во Франции это праздник ландышей, все дарят друг другу букетики этих цветов, в Германии юноши сажают майские деревья перед окнами девушек, в Англии дети продают цветы, а собранные деньги отдают в благотворительные организации, в Греции дети поют песни о весне, взрослые угощают их орехами и пирогами.



**4** Продемонстрируйте на экране Николаевский дворец в Петербурге архитектора А. И. Штакеншнейдера (1891).

Сообщите, что в Петрограде в 1918 году Николаевский дворец был переименован во Дворец Труда (Дворец профессиональных союзов) для нужд профорганизаций. Сейчас здесь Совет Федерации профсоюзов Санкт-Петербурга и Ленинградской области.



Спросите учащихся, что дает людям труд? Обобщив ответы, расскажите, что с помощью труда люди создают все необходимое для жизни: здания, пищу, одежду, предметы быта. Трудом создаются заводы и фабрики, произведения искусства, труд позволяет людям пользоваться богатствами природы. Труд объединяет всех людей в мире, каждый

человек должен трудиться, чтобы его жизнь была благополучной. Поэтому труду посвящено множество пословиц и поговорок. Предложите учащимся вспомнить эти пословицы:

*Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.*

*Кто не работает, тот не ест.*

*Не спеши языком, спеши делом.*

*Дело мастера боится.*

*Труд человека кормит, а лень портит.*

*Не сиди сложа руки, так не будет скуки.*

*Без дела жить — только небо коптить.*

*За много дел не берись, а в одном отличись.*

Спросите учащихся, в чем их труд, как они понимают эти пословицы? Обобщив ответы, расскажите, что труд учеников заключается в получении знаний. Знания, которые дети получают при обучении, пригодятся при выборе будущей профессии. Профессия — это любимое дело, труд всей жизни.

#### 5 Проведите с учащимися конкурс загадок о профессиях:

*Вот заводит он мотор,  
На машине мчит (шофер).*

*Много дней, за разом раз  
Нырять в море (водолаз).*

*В каске, будто воин славный,  
На пожар спешит (пожарный).*

*Плавал в много разных стран,  
Он отважный (капитан).*

*Он не плотник, не маляр,  
Мебель делает (столяр).*

*Водит в небе самолет,  
Он летает, он (пилот).*

6 Расскажите, что Праздник Весны и Труда объединяет народы, несет радость, любовь, доброту. Предложите учащимся оценить свой труд на занятии: красный — очень хорошо, зеленый — хорошо, желтый — могу лучше.

**Дополнительно:** предложите учащимся вместе с родителями посадить дерево и загадать желание.

## 9 МАЯ

### ДЕНЬ ПОБЕДЫ СОВЕТСКОГО НАРОДА В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ 1941–1945 ГГ.

**Форма работы:** групповая.

**Цель работы:** формирование ценностного отношения и сопричастности к великому прошлому страны.

**Инструментарий/оборудование:** плакат «Этнокалендаря», компьютер, проектор, Интернет.

#### ХОД ЗАНЯТИЯ

В Санкт-Петербурге есть уникальный народный музей «А музы не молчали...», созданный усилиями учителей и учеников государственного бюд-

жетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 235 с углубленным изучением отдельных учебных предметов им. Д. Д. Шостаковича Адмиралтейского района Санкт-Петербурга. Музей посвящен культуре и искусству Ленинграда в годы Великой Отечественной войны. Это одна из наиболее полных экспозиций в Санкт-Петербурге.

Разговор с младшими школьниками о Празднике Победы можно выстроить, показав духовную, творческую жизнь осажденного Ленинграда. Такая беседа будет подготовкой к посещению народного музея «А музы не молчали...». Начните занятие с рассказа о том, что в нашем городе много памятников и музеев, увековечивающих память о Великой Отечественной войне. Среди них есть необычные и уникальные. Таким уникальным музеем является один из школьных музеев. 16 марта 1968 г. в школе № 235 был открыт музей «А музы не молчали...», который впоследствии получил звание народного музея культуры и искусства блокадного Ленинграда. Открытие музея, посвященного творческой жизни блокадного Ленинграда, поддержали многие деятели культуры, которые пережили блокаду. И обычный школьный музей стал уникальным, получив подлинные документы и вещи Д. Шостаковича, Б. Асафьева, О. Берггольц, Д. Гранина и многих других деятелей искусств.

Расскажите кратко о музее. В 2005 г. после реконструкции здания 235 школы им. Д. Д. Шостаковича для музея построено отдельное четырехэтажное здание. Экспозиция располагается на первых трех этажах. Первый этаж — зал монументальной скульптуры, он же небольшой концертный зал. Второй этаж посвящен творческой интеллигенции блокадного Ленинграда, Театру музыкальной комедии и другим театрам, агитбригадам, художникам. Особый раздел посвящен детям. На третьем этаже — экспозиция «Музыкальная жизнь блокадного Ленинграда», уникальные материалы по 7-й симфонии Д. Д. Шостаковича. Воссоздана зимняя блокадная комната. В процессе рассказа можно предложить фрагменты виртуального путешествия по музею, ознакомиться с экскурсионной программой [1]. Предложите посчитать, сколько лет музею исполнилось в 2023 году (55 лет).

Спросите: как вы думаете, почему многие люди поддержали идею такого музея? Почему так важно рассказывать, как жили и, главное, как творили: сочиняли стихи и пьесы, писали симфонии, ставили танцы и т. п. в блокадном Ленинграде? Разве в написании стихов и музыки есть какой-то героизм? Предложите детям поразмышлять над этими вопросами. На занятии важен не объем информации, а ее эмоциональное проживание, глубина осмысления.

Расскажите, что 9 августа 1942 г. в блокадном Ленинграде была исполнена 7-я симфония Дмитрия Шостаковича. Покажите афишу того времени. 80 минут, пока звучала музыка, орудия врага безмолвствовали: артиллеристы, защищавшие город, получили приказ во что бы то ни стало подавлять огонь немецких орудий. Операция огневого подавления называлась «Шквал». Во время этой секретной операции ее участник, артиллерист 42-й армии Николай Савков написал стихотворение, посвященное премьере 7-й симфонии. [2]

\*\*\*

*Девятое августа сорок второго,  
Площадь Искусств, Филармонии зал.  
Люди города-фронта симфонии строгой  
Сердцем слушают звуки, прикрыв глаза.*

*Показалось на миг им безоблачным небо,  
Вдруг в симфонию звуки грозы ворвались,  
И сразу лица, полные гнева,  
И пальцы до боли в кресла впились.*

*И в зале колонны, как жерла пушек,  
Нацелились в черную глубину,  
Симфонию мужества город слушал,  
Забыв о войне и вспомнив войну...*

*И не знали они, что когда в знак начала  
Дирижерская палочка поднялась,  
Над городом-фронтом, как гром, величаво  
Другая симфония раздалась.*

*Симфония наших гвардейских пушек,  
Чтоб враг по городу бить не стал,  
Чтоб город седьмую симфонию слушал,  
И в зале шквал, и по фронту шквал.*

*А когда разошлись по квартирам люди,  
Полны высоких и гордых чувств,  
Бойцы опустили стволы орудий,  
Защитив от обстрела площадь Искусств.*

Симфония транслировалась по радио, а также по громкоговорителям городской сети. Ее слышали не только жители города, но и осаждавшие Ленинград немецкие войска. Новое произведение Шостаковича потрясло слушателей, вселило уверенность и придало силы защитникам города [3]. А дирижер Карл Элиасберг рассказывал: «Отзвучала музыка. В зале раздалась аплодисменты. Не дай бог мне еще услышать такие: руки людей еле двигались, аплодисменты напоминали сухой шелест. Но мы понимали, что это овации в честь автора симфонии, в честь героев-музыкантов» [4].



Афиша концерта симфонического оркестра 9 августа 1942 г.



Дмитрий Шостакович

Поэт Ольга Берггольц, работавшая в блокаду в Ленинградском радиокомитете, так вспоминала об этом событии [5]:

*«Наши оркестранты почти не играли зимой — не хватало дыхания, особенно духовым — “диафрагме не на что было опереться”. Оркестр таял. Некоторые ушли в армию, другие умерли от голода. Трудно забыть мне серые, зимние рассветы, когда совершенно уже свинцово отекий Яша Бабушкин диктовал машинистке очередное донесение о состоянии оркестра. “Первая скрипка умирает, барабан умер по дороге на работу, валторна при смерти”, — отчужденным, внутренне отчаянным голосом диктовал он.*

*А когда пришла весть об исполнении Седьмой — “Ленинградской симфонии”, а затем самолет доставил в радиокомитет ее партитуру, почти несбыточным желанием загорелся оркестр — исполнить ее здесь, на ее родине, в осажденном, полуумирающем, но не сдававшемся и не сдающемся городе!..*

*Музыкантов собирали по всему городу (объявление о наборе прозвучало по радио) и отозвали с фронта. И вот 9 августа 1942 года после долгого запустения ярко, празднично озарился белоколонный зал Филармонии и до отказа заполнился ленинградцами... За дирижерский пульт встал Карл Ильич Элиасберг, — он был во фраке, в самом настоящем фраке, как и полагается дирижеру, и фрак висел на нем как на вешалке — так исхудал он за зиму.*

*Мгновение полной тишины, и вот — началась музыка. И мы с первых тактов узнали в ней себя и весь свой путь, всю уже тогда легендарную эпопею Ленинграда: и наступающую на нас страшную беспощадную враждебную силу, и наше вызывающее сопротивление ей, и нашу скорбь, и мечту о светлом мире, и нашу несомненную грядущую победу. И мы, не плакавшие над погибающими близкими людьми зимой, сейчас не могли и не хотели сдерживать отрадных, беззвучных, горячих слез, и мы не стыдились их».*

Прослушайте фрагмент 7-й симфонии Д. Д. Шостаковича. Нужно помнить, что это очень сложное произведение для восприятия детьми. Поэтому фрагмент стоит выбирать совместно с учителем музыки либо взять наиболее узнаваемую часть. Обсудите настроение, которое вызвала музыка, картины, которые рисует воображение, когда мы слушаем это произведение, покажите, как миром было воспринято это произведение. Сам Д. Д. Шостакович сказал о нем: «...я так слышу войну» [6].

Симфония стала символом несломленного духа для многих людей в мире. Вот что написал американский поэт Карл Стендберг в предисловии к стихотворному посланию Шостаковичу: «В прошлое воскресенье Ваша симфония впервые прозвучала по всей Америке. Ваша музыка рассказывает миру о великом и гордом народе, непобедимом народе, который борется и страдает для того, чтобы внести свой вклад в сокровищницу человеческого духа и свободы» [6].

Творческая жизнь блокадного Ленинграда была ознаменована и другими событиями в области искусства и культуры. Предложите ребятам узнать об этом лучше, посетив экскурсию в школе № 235.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. Путешествие по музею: [www.spbmbmus.github.io](http://www.spbmbmus.github.io)
2. <https://stihi1941-1945.ru/item/sedmaya-simfoniya>
3. В блокадном Ленинграде исполнена 7-я симфония Д. Д. Шостаковича: [www.prlib.ru/history/619446](http://www.prlib.ru/history/619446)
4. Книжные памятники. Топ-100. Афиша...: [www.nlr.ru/nlr\\_visit/RA3799/afisha-v-gody-velikoy-otechestvennoy-voyny](http://www.nlr.ru/nlr_visit/RA3799/afisha-v-gody-velikoy-otechestvennoy-voyny)
5. [http://militera.lib.ru/prose/russian/berggolts\\_of/pre.html](http://militera.lib.ru/prose/russian/berggolts_of/pre.html)
6. Дмитрий Шостакович: [www.culture.ru/persons/8322/dmitrii-shostakovich](http://www.culture.ru/persons/8322/dmitrii-shostakovich)

## 15 МАЯ

### ВИКТОР МИХАЙЛОВИЧ ВАСНЕЦОВ

175 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ (1848–1926)

Русский художник, мастер былинно-сказочного жанра

*Плох тот народ, который не помнит,  
не ценит и не любит своей истории.*

В. М. Васнецов

**Форма работы:** внеклассное занятие.

**Цель работы:** способствовать развитию эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства, воспитывать любовь к русской культуре и фольклору.

**Инструментарий/оборудование:** плакат «Этнокалендаря», мультимедийное оборудование.

## ХОД ЗАНЯТИЯ

**1** Продемонстрируйте на экране автопортрет В. М. Васнецова, 1873 (рис. 1).

Расскажите, что известный художник — один из основоположников «русского стиля» в искусстве, преобразованного из исторического жанра и связанного с фольклором. Васнецов был живописцем, графиком и архитектором, автором жанровых, исторических и былинно-сказочных картин.

**2** Продемонстрируйте на экране картину «Витязь на распутье», 1882 (рис. 2).

Расскажите, что в 1870-х годах Васнецов обращался в своем творчестве к русской истории, былинам и сказкам. Он стремился воплотить в поэтической форме вековые народные идеалы и высокие патриотические чувства.



Рис. 1



Рис. 2

Спросите учащихся, кого изобразил на картине художник? Какое настроение вызывает у них эта картина, грустное или радостное? Обобщив ответы, сообщите, что картина написана по мотивам былины «Илья Муромец и разбойники». Витязь оказался на распутье дорог, у камня, на котором начертано три варианта путей. Но видна только одна надпись: «Как пряму ехати — живу не бывати — нет пути ни проезjemu, ни прохожему, ни пролетному», остальные с годами поистерлись. Атмосферу сумрачности поддерживают хмурый пейзаж, изображающий болотистую местность, и ворон — по народным поверьям предвестник беды.

Спросите учащихся, почему витязь стоит в задумчивости перед камнем? О чем он может размышлять? Сообщите, что Васнецов изобразил человека, оказавшегося перед трудным выбором правильного жизненного пути. Витязь, для которого честь и достоинство превыше всего, мысленно собирает с силами. Освещенное солнцем небо символизирует надежду на светлое будущее, на новые победы богатыря.

Это полотно — первое в былинно-сказочном цикле картин художника. Самыми известными из них стали «Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке».

### 3 Продемонстрируйте на экране картину «Аленушка», 1881 (рис. 3).

Спросите учащихся, с какой сказкой они ассоциируют эту картину? Сообщите, что «Аленушка» — поэтическое, проникновенное и самое любимое произведение Васнецова. Он создал психологически точный образ, воплощение сиротской доли, вписав его в окружающую природу. Осеннее увядание и серое небо подчеркивают внутренние переживания, тоску и безысходность героини.

### 4 Продемонстрируйте «Портрет девушки с кленовой веткой», 1896 (рис. 4) и «Девочку с персиками» Валентина Серова, 1887 (рис. 5).

Расскажите, что «Аленушку» художник писал с крестьянской девочки. Но однажды он понял, что у его героини должны быть глаза Веры Мамонтовой, дочери известного мецената и промышленника Саввы Мамонтова. Васнецов написал портрет В. Мамонтовой в 1896 году, как и В. Серов.



Рис. 3



Рис. 4



Рис. 5





Рис. 6



Рис. 7

**5** Покажите на экране картину «Богатыри», 1898 (рис. 6).

Спросите, о чем эта картина? Обобщив ответы, расскажите, что «Богатыри» — наиболее известное и прославленное полотно художника, над которым он работал около двадцати семи лет. Васнецов изобразил духовно мощные образы былинных защитников Руси — Илью Муромца, Добрыню Никитича и Алешу Поповича.

Серое небо и хищная птица предвещают опасность, но могучий облик богатырей говорит о надежности защитников русской земли!

**6** Продемонстрируйте на экране памятник Александру III, 1909 (рис. 7) скульптора Паоло Трубецкого.

Сообщите, что образ Ильи Муромца олицетворяет основательность, опору на опыт и традиции. Его прототипом был святой Илия Печерский, живший в 12 веке; его мощи хранятся в Киево-Печерской лавре.

Васнецов написал образ Муромца с крестьянина Владимирской губернии, но можно также найти сходство с императором Александром III, прозванным Миротворцем.

В образе Добрыни Никитича художник передал гордый боевой дух, стремление защищать свою землю и придал ему свои черты.

Образ Алеши Поповича — это поэтическое начало русской души. Васнецов написал его с Андрея Мамонтова, сына С. Мамонтова.

**7** Продемонстрируйте на экране картины Васнецова «Коввер-самолет», 1880 (рис. 8), «Три царевны подземного царства», 1881 (рис. 9) и «Иван-царевич на Сером Волке», 1889 (рис. 10).



Рис. 8



Рис. 9



Рис. 10

Расскажите, что В. Васнецов — один из главных деятелей русской культуры 19 века, который преобразовал русский исторический жанр. Художник выразил мощь и смысл русских образов, соединив поэзию эпоса с красотой народного искусства. Его произведения стали национальным достоянием, отражающим героизм и глубину души русского народа.

**Дополнительно:** предложите учащимся посетить Русский музей и ознакомиться с картинами «Витязь на распутье», «Бой скифов со славянами», «Баян».

## 18 МАЯ ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ МУЗЕЕВ

*Форма работы:* индивидуальная, долгосрочный проект.

*Цель работы:* приобщение к мировым культурным ценностям.

*Инструментарий/оборудование:* плакат «Этнокалендаря», компьютер, проектор, Интернет.

### ХОД ЗАНЯТИЯ

В Международный день музеев актуально запустить долгосрочный проект, идея которого состоит в создании путеводителя по музеям города/страны/мира, которые дети посетили за летние каникулы (реально или виртуально) и которые планируются к посещению в течение учебного года всем классом. Название проекта важно будет придумать в ходе совместного с детьми обсуждения. Возможные варианты: «Марафон по лучшим музеям Санкт-Петербурга/России/мира», «Сокровища музеев Санкт-Петербурга/России/мира», «Приключения в музеях Санкт-Петербурга/России/мира», «Чудеса света» и т. п.

Расскажите об истории возникновения праздника, прежде сказав, что слово музей восходит к греческому «музеон», что означает «храм музы». Музеи способны преобразовывать мир вокруг нас. Как несравненные места открытий они учат нас нашему прошлому и открывают наш разум для новых идей — два важных шага в построении лучшего будущего [1]. Ежегодно, начиная с 1977 г. и уже более 45 лет, отмечается Международный день музеев. Идея праздника, который стал профессиональным праздником музейных работников, была предложена российской делегацией на генеральной конференции Международного совета музеев и поддержана мировым музейным сообществом. В этот и ближайшие к нему дни музеи мира открывают двери для бесплатного посещения своих залов и знакомства с экспозициями. (При необходимости некоторые понятия нужно детям пояснить.) Цель Международного дня музеев (ИМД) — повысить осведомленность о том, что «музеи являются важным средством культурного обмена, обогащения культур и развития взаимопонимания, сотрудничества и мира между народами» [1]. Также обратите внимание детей, что уже более 30 лет каждый год Всемирный день музеев проходит по определенной теме, что позволяет объединить усилия музеев мира в исследовании проблем образования, коммуникации, экологии и многих других. Ежегодно в этом мероприятии принимает участие почти 40 тысяч музеев.

Покажите ребятам интерактивную карту музеев-участников: [imd.icom.museum](http://imd.icom.museum). Расскажите, что первые российские публичные музеи появились

при Петре I (в частности, Кунсткамера в Санкт-Петербурге), тогда же охрана памятников была оформлена законодательно [4]. Санкт-Петербург сегодня известен как город музеев. Есть музеи-памятники (например, «Исаакиевский собор», «Спас на Крови»), музеи-заповедники в пригородах Петербурга («Царское село», «Петергоф»), музеи-квартиры, современного искусства и многие другие. В 2023 году 125-летие с момента открытия отмечает Русский музей — первый в стране и крупнейший в мире государственный музей русского искусства. Экспонаты музея расположены в зданиях, которые сами по себе являются выдающимися памятниками архитектуры XVIII—XIX вв.: Михайловском, Строгановском, Мраморном дворцах и Михайловском замке. В состав музейного комплекса также входят Михайловский сад, Летний сад с Летним дворцом Петра I и домик Петра I.

Предложите ученикам создать собственный путеводитель по самым, на их взгляд, интересным музеям, которые они смогут посетить за время летних каникул. А на основе этого путеводителя — построить маршрут путешествия по музеям в течение учебного года. Путешествовать можно реально или виртуально. Выбор музея — за младшими школьниками. Учитель может также порекомендовать к посещению некоторые музеи. Обязательно — Русский музей (в честь 125-летия с момента его открытия), Кунсткамеру — как первый публичный музей России, Эрмитаж — как один из самых посещаемых музеев мира с уникальными экспонатами и т. д.

Чтобы заинтересовать детей, приведите некоторые интересные факты. Например:

- Капитолийский музей в Риме является самым старым музеем в мире. Он был организован в 1471 году.
- Чтобы обойти без остановки музей Эрмитаж, находящийся в Санкт-Петербурге, понадобится 12,5 часа.
- Самым посещаемым музеем мира является Лувр в Париже. Ежегодно его посещают 8,5 млн человек.
- В немецком городе Кюриц расположен Музей лжи. Он интересен тем, что все экспонаты являются подделкой. В залах музея можно посмотреть на усы Гитлера, ухо Ван Гога, швабру Сталина и прочие диковинки. Девиз музея: «Не верьте своим глазам».
- Самый маленький музей в мире находится в Литве, в Биетае. Он занимает дупло старого дуба.
- В Японии есть Музей снежинок с уникальными экспонатами. Двух одинаковых снежинок в природе не существует, так что все экспонаты там представлены в единственном экземпляре.

Отметьте: если не будет возможности посетить какой-либо музей реально, есть возможность окунуться в удивительный мир творчества, прошлого, настоящего и даже будущего в ходе онлайн-экскурсии. Для виртуального путешествия можно использовать дополнительные материалы. После постановки проблемы и выбора темы проекта (этап 1) спланируйте вместе с детьми подготовку проекта: определите его цели и задачи (2 этап), продумайте план (3 этап). На 4 этапе дети начинают собственно работу над проектом, после летних каникул создают продукт проекта (путеводитель).

Договоритесь с учениками, что, посещая музей, нужно не только постараться запомнить основные интересные факты о музейной экспозиции, но и про-

думать, как представить музей одноклассникам. Примерная структура подготовки странички путеводителя: название музея, адрес, наиболее узнаваемая иллюстрация музея (фото здания, экспоната, зала и т. д.). Важно создать аннотацию, краткий рассказ о музее, который заставит читающего заинтересоваться этим музеем и составить собственное впечатление о музее либо об экскурсии. Все это предложите детям оформить на одной страничке листа формата А4. Это позволит прийти к некоторому единообразию представленных материалов. При необходимости разработайте вместе с детьми макет страницы.

После летних каникул вместе с учениками соберите странички в единый путеводитель. Когда будет видна география и тематика посещенных музеев, дети смогут создать макет путеводителя. Если были посещены музеи не только Санкт-Петербурга, но и других городов и даже стран, рубрикация может быть по городам и странам. Наиболее продуктивной будет рубрикация по профилю музеев [9]:

- Исторические
- Архитектурные
- Художественные
- Искусствоведческие
- Литературные
- Естественнонаучные
- Технические
- Отраслевые
- Комплексные

После того как путеводитель будет готов, можно его презентовать младшим школьникам из параллельных классов. Проект может стать и общешкольным, тогда путеводитель будет дополняться новыми страницами. Для этого на этапе продумывания макета путеводителя важно предусмотреть его открытость и возможность обогащения.

Важным этапом в работе над путеводителем является выбор музеев для посещения всем классом. Это могут быть музеи одного профиля или наиболее интересно представленные, музеи, тематика экспозиций которых связана с изучаемыми темами по дисциплинам, или те, которые входят в топ мировых рейтингов.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. Международный совет музеев. Международный день музеев: [www.icom.museum/en/our-actions/events/international-museum-day](http://www.icom.museum/en/our-actions/events/international-museum-day)
2. Музеи России: [www.museum.ru](http://www.museum.ru)
3. Русский музей: [www.rusmuseum.ru](http://www.rusmuseum.ru)
4. Музеи. Большая российская энциклопедия: [bigenc.ru/text/5075067](http://bigenc.ru/text/5075067)
5. Британский музей, Лондон: [britishmuseum.withgoogle.com](http://britishmuseum.withgoogle.com)
6. Музеи Ватикана: [www.museivaticani.va](http://www.museivaticani.va)
7. Национальный музей Шотландии: [www.nms.ac.uk/explore-our-collections](http://www.nms.ac.uk/explore-our-collections)
8. Национальный музей естественной истории, Вашингтон: [naturalhistory.si.edu](http://naturalhistory.si.edu)
9. Лувр, Париж: [www.louvre.fr](http://www.louvre.fr)
10. Эрмитаж: [www.hermitagemuseum.or](http://www.hermitagemuseum.or)
11. Google Arts and Culture: [artsandculture.google.com](http://artsandculture.google.com)
12. Современная типология и классификация музеев: [www.iskusstvoed.ru/2018/08/19/sovremennaja-tipologija-i-klassifikac](http://www.iskusstvoed.ru/2018/08/19/sovremennaja-tipologija-i-klassifikac)

## 19 МАЯ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ВЕСАК БУДДИЙСКИЙ ПРАЗДНИК

*Форма работы:* классный час.

*Цель работы:* познакомить школьников с праздником Весак; развивать универсальные учебные действия: сопоставление, сравнение, поиск информации; способствовать воспитанию этнотолерантности.

*Инструментарий/оборудование:* плакат «Этнокалендаря», компьютеры, интерактивная доска, видео- и аудиозаписи.

### ХОД ЗАНЯТИЯ

Дать вводную информацию о празднике Весак и буддийской традиции в целом: «Ребята, какие светские и религиозные праздники вы знаете? А кто скажет, что такое Весак? Весак — буддийский праздник в честь Будды — великого духовного учителя. Учение Будды и его призыв к состраданию, миру и доброте увлекли миллионы людей во всем мире».

Предложите ученикам разделиться на команды для поиска информации о празднике. Одна команда будет собирать информацию о его названии. Весак (другие названия — Будда Джаянти, Будда Пурнима, Вишакха Пуджа, Дончод-хурал, Сага Дава) в переводе с тибетского языка означает «Праздник тысячи подношений». Он широко распространен в странах Южной, Юго-Восточной и Восточной Азии. Праздник относится к традиции Тхеравады (одной из традиций раннего буддизма), согласно которой все события, которым он посвящен, произошли в один и тот же день года — в день майского полнолуния. Выпадает на день полнолуния второго месяца древнеиндийского календаря. Индийское название месяца — вайшакха, что на сингальском языке звучит как «весак». Таким образом, праздник получил свое название по названию месяца. Именно в день Весак два с половиной тысячелетия тому назад, в 623 году до нашей эры, родился Будда. В этот же день Будда достиг просветления и в этот же день покинул этот мир на 80-м году жизни.

Другая команда рассказывает о международном признании дня Весак Генеральной Ассамблеей ООН в резолюции от 8 февраля 2000 г. [1]. Таким образом признан вклад, который буддизм — одна из старейших религий в мире — внес и продолжает вносить в духовное развитие человечества. Этот день ежегодно празднуется в центральных учреждениях ООН и других ее отделениях.

Следующая группа находит материал о праздновании в разных странах. В центре внимания международного праздника Весак — просветление Гаутамы Будды, по представлениям буддистов знаменующее собой переломный момент в познании. В этот день во всех буддийских монастырях проводятся торжественные молебны, буддийские храмы украшаются гирляндами цветов, а с наступлением темноты зажигаются разноцветные фонарики, что символизирует просветление, приходящее в этот мир. Декоративные фонари для Весака делаются из бумаги на легком деревянном каркасе. На территории храмов принято расставлять масляные лампы. В Шри-Ланке в этот день улицы и здания украшают национальными флагами.

Люди в разных странах посылают своим близким и друзьям поздравительные открытки, на которых, как правило, изображаются памятные собы-

тия из жизни Будды. Миряне также посещают местные храмы и монастыри и медитируют (медитация — «концентрация внимания») в течение всей ночи, то есть обращаются к обрядовой стороне буддизма. В дни праздника поощряется дана («пожертвование») как свидетельство гуманности буддиста. Миряне (приверженцы буддизма, не относящиеся к монахам), как правило, приносят в монастырь или храм обильное угощение в подтверждение того, что они не забывают о своем долге перед монастырской общиной (сангхой). Это также возможность заслужить уважение окружающих.

В Весак буряты ходят в храм, накрывают на стол, готовят главное национальное мясное блюдо бузы (похожи на пельмени, но круглые и сваренные на пару).

Калмыкия отмечает этот день песнопениями и молитвами, чтением буддийских писаний, буддийскими ритуалами и церемониями.

В тайской традиции принято обходить вокруг монастыря три раза — в честь Будды, дхармы и сангхи (трех драгоценностей). Выполнение наставлений в эти дни осуществляется с большей строгостью. С особой тщательностью в дни праздника соблюдается запрет на проведение сельскохозяйственных работ и другую деятельность, которая может причинить вред любым живым существам.

В Бирме, в отличие от Шри-Ланки, этот праздник не считается праздником света, однако его важности отвечает обычай поливать дерево Бодхи в местном монастыре или храме.

После выступления учеников можно устроить конкурс художественных работ (символика, сцены праздника и т. д.) на тему: «Традиции Весака».

## ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. Организация Объединенных Наций. День Весак 26 мая: [www.un.org/ru/observances/vesak-day](http://www.un.org/ru/observances/vesak-day)
2. Википедия. Весак: [www.ru.wikipedia.org/wiki](http://www.ru.wikipedia.org/wiki)

## 24 МАЯ

### ДЕНЬ СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ И КУЛЬТУРЫ

*Форма работы:* проект.

*Цель работы:* познакомиться с историей Дня славянской письменности и культуры, событиями жизни составителей славянской азбуки Кирилла и Мефодия, прививать детям любовь к родному языку, родному слову, отечественной истории.

*Инструментарий/оборудование:* плакат «Этнокалендаря», вопросный план для подготовки азбуки, памятки по организации самостоятельной деятельности в группе.

## ХОД ЗАНЯТИЯ

Проведение вводной беседы. На данном этапе важно предложить замысел проекта — подготовить славянскую азбуку и сформировать мотивацию к его реализации. Беседу разумно начать с рассмотрения плакатов «Этнокалендаря». Обсудите следующие вопросы:

- Что и кто на них изображен?
- Какой дате они посвящены?
- Что такое азбука?
- Где младшие школьники уже встречались с азбукой?
- Зачем она нужна?

Обобщая высказывания детей, отметьте, что все славянские народы отмечают День славянской письменности. Эта дата выбрана не случайно. В этот день православная церковь чтит память просветителей и проповедников христианства равноапостольных Мефодия и Кирилла. Именно благодаря им у славянских народов появился свой алфавит. Они по праву считаются создателями славянской письменности. У праздника богатая история: этот день впервые отметили в Болгарии 166 лет назад. Постепенно он стал традицией и в других славянских государствах — в России, Белоруссии и на Украине.

Коллективное планирование. На данном этапе необходимо внести уточнения в предполагаемый результат. Поэтому нужно вернуться к обсуждению особенностей книги, которую школьники должны подготовить по результатам проекта. Из какого количества частей она будет состоять? Чему они будут посвящены? Как оформить страницы? Каким общим требованиям должно соответствовать оформление? Разумно проанализировать фрагменты старинных книг, организацию материала в них и тонкости оформления. Какова, например, история красной строки? Где впервые дети столкнулись с этим названием? Что это такое? Как она определялась? Почему она так называется? Обобщая сказанное в беседе, отметьте, что этот всем известный типографский прием знаком детям с самых первых занятий в начальной школе: приложить руку к тетради для прописи и отступить расстояние примерно в два пальца, обозначив тем самым начало нового абзаца, новой мысли автора.

Когда-то этот способ не имел ничего общего с тем, как сейчас выделяют абзацы в книгах. Никакого отступа в начале строки не существовало, как не существовало и переноса на новую строку в принципе. Текст шел сплошной стеной, а разрыв показывался специальным символом Pilcrow (¶), который назывался перенос строки, возврат каретки, знак параграфа, алинея — называют его сейчас по-всякому, и мало кому в голову приходит, что это знак с почти тысячелетней историей. Форма знака берет свое начало от буквы C, первой буквы латинского слова capitulum — charter, или глава.

Значок ставили в начале строки и выделяли, как правило, красным цветом. Отсюда и растут корни как минимум двух понятий: красной строки и рубрики. Слово «рубрика» происходит от латинского слова rubrum — красный. Здесь же кроется и происхождение названия профессии рубрикатора — человека, помечающего рубрики в тексте. Работа рубрикатора проводилась уже после написания основного текста книги, и наборщик специально оставлял место для вписывания этого знака. Однако по каким-то причинам знак вписывался далеко не всегда, в итоге от него так и остался один только отступ в начале строки.

После распределения детей на группы путем жеребьевки каждому объединению поручается конкретная задача. Выбираются инициативное лицо /

микрогруппа с функциями контроля и исполнители, распределяются обязанности: поиск иллюстративного материала, информационное обеспечение, оформительские задачи, подбор материала. Контролеры фиксируют сроки выполнения и следят за их соблюдением, осуществляют необходимую практическую помощь (эту роль можно предложить детям, которые не проявят интереса к работе на начальных этапах деятельности). Особое внимание педагогу нужно уделить составлению памяток для групп, оказать помощь в определении сроков.

Коллективная подготовка. При определении содержания можно воспользоваться подготовленным вопросным планом. Задача младших школьников будет заключаться в объединении этих хаотично представленных вопросов в смысловые части. Например, такие:

- Кто создал славянскую азбуку?
- Какой год считается годом возникновения славянского письма и книжного дела?
- Почему Кирилл и Мефодия называют «Солунскими братьями»?
- Какое имя в миру до монашеского пострига носил Кирилл?
- Кто был старшим братом: Кирилл или Мефодий?
- Как называлась первая книга, написанная кириллицей?
- Кто из братьев был библиотекарем, а кто воином?
- Как называли Кирилла за ум и прилежание?
- Какой город на Руси стал центром славянского книгопечатания и местом основания Кирилло-Мефодиевского общества?
- Каким письмом были написаны первые славянские письменные памятники?
- Какой язык является древнейшим литературным языком?
- Назовите произведения Древней Руси, написанные на древнерусском языке.
- Сколько букв было в кириллице?
- Кто был первопечатником на Руси?
- Как называлась первая печатная книга?
- Какая азбука старше: кириллица или глаголица?
- В чем отличие кириллицы и глаголицы?
- Когда отмечается День славянской письменности?

Обязательно в книге должна найти отражение следующая информация: в алфавите кириллицы насчитывается 43 буквы. Из них 24 заимствованы из византийского уставного письма, остальные 19 изобретены заново, но в графическом оформлении уподоблены первым. Не все заимствованные буквы сохранили обозначение того же звука, что и в греческом языке, — некоторые получили новые значения в соответствии с особенностями славянской фонетики. Основная часть азбуки будет посвящена буквам — их внешнему виду, описанию, соотношению с современными буквами и значениями. Например: Азь — «я», Буки (буки) — «буквы, письмена», Веди (веде) — «познал», совершенное прошедшее время от «ведити» — знать, ведать.

Презентация конечного продукта и подведение итогов работы. Обобщение услышанного, формулирование ответа на вопрос: какую роль сыграло изобретение азбуки на Руси, почему так почитаемы Кирилл и Мефодий?



Отсроченное подведение итогов: обмен впечатлениями от проделанной работы. Обсуждение полученного результата, своих впечатлений и новой информации. Поиски ответа на вопрос: как можно усовершенствовать полученный результат?

### ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Сайт «История красной строки»:

[www.lovemedia.net/articles/pilcrow/?ysclid=15fl40fpcc370998329](http://www.lovemedia.net/articles/pilcrow/?ysclid=15fl40fpcc370998329)

## 27 МАЯ

### ДЕНЬ ОСНОВАНИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

320 ЛЕТ (1703)

**Форма работы:** внеклассное мероприятие, посвященное Дню города Санкт-Петербурга. В нем принимают участие ученики начальных классов.

**Цель работы:** познакомить учеников начальных классов с историей основания и развития, а также достопримечательностями Санкт-Петербурга; воспитывать чувство гордости за великий город нашей страны; развивать чувство прекрасного.

**Инструментарий/оборудование:** плакат «Этнокалендаря», запись ознакомительного мини-фильма о Петропавловской крепости, изображения правителей России для игры.

### ХОД ЗАНЯТИЯ

Перед внеклассным мероприятием ученикам дается домашнее задание: выучить стихотворение, посвященное Санкт-Петербургу. В конце мероприятия желающие могут прочитать подготовленные стихотворения.

Ведущий праздника приветствует участников внеклассного занятия и сообщает, что сегодня у нас необычное занятие, мы совершим небольшую прогулку по Санкт-Петербургу. Мы познакомимся с его основателем, достопримечательностями, символами, реками. Город был основан 27 мая 1703 г. Сколько лет ему исполняется в этом году? Кто основал наш город? Вам предлагаются 4 варианта ответа (см. прил. № 1).

Слайды с изображениями правителей передаются на интерактивную доску. Ведущий сообщает, что Санкт-Петербург был основан в 1703 г. Петром I, по задумке которого город должен был сыграть важную роль для обеспечения водного пути из России в Европу.

Город в прошлом веке менял свое название. В 1914 г. указом Николая II город переименован в Петроград. Затем в 1924 г. наш город переименовали в Ленинград, и только в 1991 г. городу вернулось его первоначальное название Санкт-Петербург.

Санкт-Петербург называют «городом мостов». И это название вполне справедливо. 68 рек, каналов и протоков пересекают город в разных направлениях, образуя на его обширной территории 42 острова. Первым зданием города стала Петропавловская крепость на Заячьем острове, вокруг которой и строился весь город. Предлагаем вашему вниманию мини-экскурсию по Петропавловской крепости, подготовленную телеканалом Санкт-Петербург [2]. Какие вы можете назвать достопримечательности Санкт-Петербурга?

В Санкт-Петербурге много красивых дворцов, поговорим сегодня об одном из самых красивых и известных — Зимнем дворце, расположенном на главной площади города — Дворцовой. Раньше здесь жили российские цари. Теперь это крупнейший в России государственный музей «Эрмитаж», открытый в 1852 году и расположенный в 7 зданиях. Его знают во всем мире, потому что здесь собрана богатая коллекция картин, скульптур, изделий из камня, золота, серебра. Сколько времени потребуется, чтобы обойти весь музей и на одну минуту останавливаться у каждого экспоната?

В Эрмитаже хранятся около трех миллионов экспонатов, а протяженность галерей музея составляет около 19 километров. Подсчитано, что если посетитель будет уделять каждому экспонату по одной минуте, то для просмотра всей коллекции потребуется 9 лет.

### ИГРА-ВИКТОРИНА:

- Кто основал наш город?
- С чего началось строительство города? С какой крепости?
- Как называется главный проспект города?
- Как называется главная площадь Санкт-Петербурга?
- Как называется дворец, в котором жили цари?
- Как называется главный музей нашего города?

После этого предложите послушать стихотворения, которые ученики приготовили к мероприятию, и начать игру «Верю — не верю».

### ИГРА «ВЕРЮ — НЕ ВЕРЮ»

Предложите несколько фактов о Санкт-Петербурге, ответы на которые нужно будет записать, а в конце их сверить.

Факты:

- Самый глубокий метрополитен в мире — петербургский. Ведь его глубина достигает 70–80 метров.
- В Петербурге примерно в 2,5 раза меньше жителей, чем в Москве.
- Высота Петропавловского собора — 122,5 метра. Это самый высокий собор в мире.
- Петербург — город трамваев. Протяженность трамвайных путей достигает 600 километров.
- Санкт-Петербург, Петроград, Ленинград и снова Санкт-Петербург — такое количество раз город успел сменить свое имя за годы существования.
- Вода занимает примерно 10 % площади города. Это пруды, реки, озера.
- В Санкт-Петербурге можно насчитать около 800 мостов.
- Северная столица входит в топ-20 самых посещаемых туристами городов мира.
- В Санкт-Петербурге живет примерно столько же людей, сколько во всей Дании.
- План строительства Петербурга разрабатывали лучшие мировые архитекторы.

После этого сверьте ответы. На самом деле все эти факты правдивы. Все это абсолютная правда нашего города. В какие факты вы не поверили? Знает ли кто-нибудь еще интересные факты о нашем городе? Легенды?

Уточните, что сами дети могут сделать для города? Говорят, что родина (место, где ты родился и вырос) начинается со своего собственного дома. Заботясь о нем, вы постепенно расширяете границы — потом заботитесь о своем дворе, своем городе, своей стране. Предложите ученикам вести себя культурно и воспитанно, быть уважительными к себе и людям, соблюдать чистоту не только в городе, но и на берегах водоемов, в окрестных лесах. Не так это и трудно, зато как приятно будет всем жить в чистоте!

### ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. Фотографии Петербурга и России, туристические и исторические достопримечательности: [www.petersburg-bridges.ru/spb/bridges/gorod-mostov.html](http://www.petersburg-bridges.ru/spb/bridges/gorod-mostov.html)
2. Официальный сайт администрации Санкт-Петербурга: [www.gov.spb.ru/gov/simvolika](http://www.gov.spb.ru/gov/simvolika)
3. Экскурсия в Петропавловскую крепость: [www.youtube.com/watch?v=z21nf1kz4RI](http://www.youtube.com/watch?v=z21nf1kz4RI)

# ИЮНЬ

## 6 ИЮНЯ

### ПУШКИНСКИЙ ДЕНЬ РОССИИ. ДЕНЬ РУССКОГО ЯЗЫКА

*Форма работы:* внеурочное мероприятие, посвященное дню рождения А. С. Пушкина и Дню русского языка.

*Цель работы:* познакомить учащихся со значением поэзии А. С. Пушкина для развития отечественной культуры и русского языка.

*Инструментарий/оборудование:* плакат «Этнокалендаря», проектор.

### ХОД ЗАНЯТИЯ

Перед проведением праздника необходима предварительная подготовка отрывков из сказок А. С. Пушкина.

Учитель рассказывает о том, что Пушкинский день России и День русского языка отмечаются одновременно — 6 июня, в день рождения великого поэта. Задайте вопрос: почему два праздника отмечаются вместе как одно событие? Ответ на этот вопрос поможет объяснить школьникам, какое важное значение поэзия А. С. Пушкина имела для развития русского языка.

Творчество Пушкина приходится на первую треть XIX века. Это был период становления русского литературного языка. О том, каким он должен быть, спорили современники Пушкина. Язык культурного общества и народный язык в России были резко разделены (условия жизни и воспитания, а также сословные предрассудки этому способствовали). Литераторы и общественные деятели понимали, что такие разграничения мешают развитию общенационального языка. Механическое перенесение в литературное произведение разговорных оборотов и диалектных слов выглядит нелепо. Свой взгляд на проблему литературного языка высказал А. С. Пушкин. «Чем богаче язык выражениями и оборотами, тем лучше для искусного писателя. Письменный язык оживляется поминутно выражениями, рождающимися

в разговоре, но не должен отрекаться от приобретенного им в течение веков». Афоризмом стало высказывание Пушкина в статье «Отрывки из писем, мысли и замечания» (1828): «Истинный вкус состоит не в безотчетном отвержении такого-то слова, такого-то оборота, но в чувстве соразмерности и сообразности». Этим чувством в полной мере обладал гениальный русский поэт. Не случайно другой поэт — Самуил Яковлевич Маршак в книге «Воспитание словом» призывал юных читателей: «Милые, любите Пушкина». Проявлением любви к Пушкину является Пушкинский день России, или, как его часто называют, Пушкинский праздник.

Главным местом проведения Пушкинского праздника уже многие годы служит село Михайловское, расположенное в Псковской области. В Михайловском находится центральная усадьба Пушкинского заповедника. Это место выбрано для всероссийского праздника, поскольку оно тесно связано с жизнью великого поэта. Фотографии заповедника и вопросы викторины помогут школьникам совершить путешествие в этот знаменитый уголок России.

- Определите, какие сведения не относятся к Пушкинскому заповеднику: Пушкинский заповедник включает в себя: 1) село Михайловское (имение Пушкиных); 2) село Тригорское (имение друзей поэта Осиповых-Вульфов); 3) Святогорский монастырь (место, где похоронен А. С. Пушкин); 4) село Болдино (имение Пушкиных).

*Ответ.* Село Болдино находится в Нижегородской области и не имеет отношения к Пушкинскому заповеднику.

- Определите, какие из фактов являются неверными:

Село Михайловское 1) было местом двухлетней ссылки А. С. Пушкина (1824–1826); 2) в это время рядом с поэтом была его няня Арина Родионовна; 3) Пушкина навещали в ссылке его лицейские друзья А. Дельвиг и В. Кюхельбекер; 4) там были написаны стихотворные сказки А. С. Пушкина.

*Ответ.* А. С. Пушкин работал над сказками в имении Болдино. Именно там прошла знаменитая Болдинская осень 1830 г., одарившая поэта подъемом вдохновения и расцветом творчества (среди написанного в том году «Сказка о попе и работнике его Балде»). В 1833 г. в Болдино Пушкин создал «Сказку о рыбаке и рыбке» и «Сказку о мертвой царевне и семи богатырях». Зато в Михайловском были написаны значительная часть романа в стихах «Евгений Онегин» и другие произведения, общим числом около ста.

Пушкинский праздник России — это действительно праздник. На площадках Пушкинского заповедника выступают поэты, исполняют песни барды, показываются инсценировки. На праздник собирается много зрителей из разных уголков страны. Организаторы праздника так говорят об этом: «Наша задача перенести известные образы из произведений, знакомых любому школьнику, в локации родового имения поэта. Спектакли раскрывают эмоциональную сторону, переживания героев, погружают зрителя в атмосферу пушкинских произведений и времени, в котором он жил». На полянах Михайловского, среди цветов и летней зелени, звучат песни, ставятся спектакли, устраиваются конкурсы чтецов.

Михайловскому посвящено много стихотворений. Предлагаем прочитать со школьниками стихотворение С. Я. Маршака «Пушкинская дубрава», на-

писанное после посещения имения А. С. Пушкина. Покажите фотографии знаменитых трех сосен и старого дуба, которые старательно сохраняются в Михайловском.

**Задайте вопрос:** какое иносказательное (метафорическое) значение имеет описание старого дуба, окруженного молодой зеленой дубравой? Как вы понимаете слова: «Поэзия великого народа / От этих крепких родилась корней»)?

*Три вековых сосны стоят на взгорье,  
Где молодая роца разрослась.  
Зеленый дуб шумит у Лукоморья.  
Под этим дубом сказка родилась.*

*Еще свежа его листва густая  
И корни, землю взрывшие бугром.  
И та же цепь литая, золотая,  
Еще звенит, обвив его кругом.*

*Нам этот дуб священной год от года.  
Хранит он связь былых и наших дней.  
Поэзия великого народа  
От этих крепких родилась корней.*

*У Лукоморья поднялась дубрава.  
И всей своей тяжелою листвою  
Она шумит спокойно, величаво,  
Как славный прадед с цепью золотой.*

В завершение мероприятия предложите провести конкурс инсценировок по знаменитому вступлению к поэме «Руслан и Людмила» («У лукоморья дуб зеленый...»). Можно провести конкурс на лоне природы, среди зеленеющих деревьев (летнее время это позволяет). Отрывок хорошо знаком школьникам, но на внеклассном мероприятии, посвященном А. С. Пушкину, он может стать предметом свободной импровизации, веселой игры, мини-спектакля на тему пушкинских сказок. Известно, что великий поэт любил шуточные розыгрыши и был поклонником театра.

### ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. Сайт «Учебно-методический кабинет»: [www.ped-kopilka.ru](http://www.ped-kopilka.ru)
2. С. Я. Маршак «О сказках Пушкина» (из книги «Воспитание словом»).

## 12 ИЮНЯ ДЕНЬ РОССИИ

**Форма работы:** совместный творческий проект «Моя история в истории России», в котором принимают участие ученики 1–4 классов.

**Цель работы:** расширение представлений учащихся начальной школы об истории и культуре Российской Федерации, формирование основ этни-

ческой толерантности к представителям других наций, активизация экспериментальной и творческой деятельности учащихся, развитие готовности к совместной/групповой деятельности.

**Инструментарий/оборудование:** плакат «Этнокалендаря», иллюстрации из интернет-ресурсов и книг, презентации, подготовленные учениками, материалы для изготовления открытки «Цветок единства».

## ХОД ЗАНЯТИЯ

В ходе подготовительной работы при изучении истории Российского государства учащимся начальной школы (в рамках проведения классных часов и внеурочной/дополнительной работы, в т. ч. с родителями) предлагается познакомиться с историей развития России. Нужно обратить внимание учащихся на то, что Россия является одним из крупнейших в мире многонациональных государств, в котором проживает более 20 народов, более 150 национальностей и более 50 малочисленных народностей. Родителям также предлагается вместе с детьми посетить Санкт-Петербургский Этнографический музей, совершив игровые экскурсии по залам музея, «побывав» на виртуальных экскурсиях на его сайте, изучив экспонаты из его коллекций культуры русского народа и других народов России [1].

Проект связан с подготовкой каждым учеником совместно с родителями компьютерной презентации, в которой описан вклад его родных и близких (как представителей определенной территории или нации) в историю развития Российской Федерации. Ученикам следует рассказать краткую историю возникновения этой даты в истории страны, уточнив, что это один из самых молодых государственных праздников, который был связан с Днем принятия декларации о государственном суверенитете России согласно указу первого президента России Бориса Николаевича Ельцина. Только в 2002 г. он получил свое современное название — День России, т. е. стал символом национального единения и общей ответственности за настоящее и будущее нашей прекрасной Родины.

Завершить рассказ можно чтением стихотворения С. Васильева «Россия»:

*Россия — как из песни слово.  
Березок юная листва.  
Кругом леса, поля и реки.  
Раздолье, русская душа.  
Люблю тебя, моя Россия,  
За ясный свет твоих очей,  
За ум, за подвиги святые,  
За голос звонкий, как ручей,  
Люблю, всем сердцем понимаю  
Степей таинственную грусть.  
Люблю все то, что называют  
Одним широким словом — Русь.*

После этого младшим школьникам демонстрируют карту России с изображением народов, заселяющих различные территории [2], и предлагают рассказать, какой вклад в ее развитие внесли представители семьи, родные и близкие каждого ученика.

Ученики показывают оформленные вместе с родителями презентации об истории своей семьи и на карте России заранее подготовленными минисимволами (символика нации, изображение представителей того или иного этноса в национальном костюме) отмечают территории, которые являются родиной для их представителей, демонстрируя тем самым многообразие народов, наций и мест, которые существуют в нашей стране и отражаются в истории Санкт-Петербурга как кросс-культурного центра.

Завершаются детские презентации совместным чтением стихотворения Татьяны Боковой:

*Родина — слово большое-большое!  
Пусть не бывает на свете чудес,  
Если сказать это слово с душой,  
Глубже морей оно, выше небес.  
В нем умещается ровно полмира:  
Мама и папа, соседи, друзья.  
Город родимый, родная квартира,  
Бабушка, школа, котенок... и я.  
Зайчик солнечный в ладошке,  
Куст сирени за окошком  
И на щечке родинка —  
Это тоже Родина.*

Затем каждому ученику предлагается создать свой собственный символ единения и дружбы всех живущих в России народов — «Цветок единства» [2], на лепестках которого написаны самые важные принципы и ценности, необходимые для жизни и развития граждан любой страны: согласие, объединение, милосердие, доброжелательность, дружба, надежда, мир, доброта. Этот цветок единения народов России каждый ученик может создать, украсить и дополнить самостоятельно и подарить его учащимся других классов или сотрудникам школы, поздравив их с этим чудесным праздником.

Праздник завершается совместным пением песен, посвященных России, в общем кругу и окончанием учениками предложения: «Я горжусь тем, что я россиянин, потому что...». По окончании праздника можно предложить учащимся все представленные презентации и материалы оформить в формате единого портфолио «Моя история в истории России» и разместить их на сайте или в социальных сетях и на других электронных ресурсах школы.



Цветок единства

## ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. [www.ethnomuseum.ru](http://www.ethnomuseum.ru)
2. [www.bal-ds18.edumsko.ru](http://www.bal-ds18.edumsko.ru)

**17 ИЮНЯ****САБАНТУЙ****ТАТАРСКИЙ И БАШКИРСКИЙ НАРОДНЫЙ ПРАЗДНИК**

*Форма работы:* информационный проект в технике скрапбукинга.

*Цель работы:* знакомство с историей празднования Сабантуя в традициях татарского и башкирского народов, формирование активного интереса и положительного отношения к культуре народов нашей страны.

*Инструментарий/оборудование:* плакат «Этнокалендаря», картон, цветная бумага, виньетки, газеты, фотографии, ножницы, клей.

**ХОД ЗАНЯТИЯ**

Учащиеся работают над проектом, конечной целью которого будет создание альбома в технике скрапбукинга. Скрапбúкинг (англ. scrapbooking ← scarpbook от scarp «вырезка» + book «книга», букв. «книга из вырезок») — вид рукодельного искусства, заключающийся в изготовлении и оформлении семейных или личных фотоальбомов.

Знакомство с традициями празднования. Любимейший праздник татарского и башкирского народов Сабантуй — одновременно древний и новый, праздник труда, в котором сливаются воедино красивые древние обычаи, песни, пляски, обряды. Название праздника происходит от тюркских слов сабан — плуг и туй — праздник. Раньше Сабантуй праздновали в честь начала весенних полевых работ в конце апреля, теперь же — в честь их окончания в июне. Этот древний праздник еще в 921 году описал в своих трудах знаменитый исследователь Ибн Фадлан, прибывший в Булгары послом из Багдада. В то время татарский народ назывался волжскими болгарами, он уже исповедовал ислам и установил связи с Багдадским халифатом.

В старину празднование Сабантуя было большим событием, и к нему долго готовились. Всю зиму девушки, молодые женщины готовили подарки — ткали, шили, вышивали. Весной, перед началом праздника, молодые джигиты собирали по деревне подарки для будущих победителей в состязаниях и народных играх: вышитые платки и полотенца, куски ситца, рубашки, куриные яйца. Самым почетным подарком считалось вышитое национальным узором полотенце. Сбор подарков обычно сопровождался веселыми песнями, шутками, прибаутками. Подарки привязывали к длинному шесту, иногда джигиты обвязывали себя собранными полотенцами и не снимали их до конца церемонии. Аксакалы (пожилые мужчины), своего рода совет Сабантуя, назначали жюри для награждения победителей, следили за порядком во время состязаний.

Кульминацией праздника были состязания в беге, прыжках, национальной борьбе — керэш и, конечно, конные скачки. Постепенно Сабантуй сделался праздником всеобщим и межнациональным — сегодня он отмечается в селах, поселках, районах, городах, столице Татарстана Казани, в Москве, Санкт-Петербурге и во многих других регионах страны, а также во многих уголках мира, где проживают татары. В настоящее время Сабантуй приобрел статус государственного праздника: издаются указы и постановления о подготовке, сроках и местах проведения, назначаются оргкомитеты из руководителей самого высокого ранга на каждом уровне (село, поселок, район, город, республика), определяются источники финансирования. Старин-



ный праздник постепенно дополняется современными традициями, однако основные черты торжества сохраняются, переходя из века в век.

В Республике Татарстан Сабантуй проходит, как правило, в июне в три этапа. В первую субботу по окончании весеннего сева праздник проводится в селах и деревнях, через неделю — в крупных городах, а еще через неделю в столице республики проходит главный Сабантуй. Во всех административных районах города организуются площадки для состязаний, выступления мастеров культуры и искусств Татарстана, народные гулянья. На центральном ипподроме города проводятся скачки. Во время своего визита в Казань в июне 2003 г. Генеральный директор ЮНЕСКО К. Мацуура поддержал инициативу по выдвижению татарского национального праздника Сабантуй, являющего собой живую традицию и пользующегося искренней любовью народа, в число претендентов на включение в Список шедевров устного и нематериального наследия ЮНЕСКО. С 2001 г. в разных городах России проводится Федеральный Сабантуй. В 2010 г. впервые состоялся Всероссийский сельский Сабантуй, который прошел в с. Алькино Самарской области. В основу проекта необходимо положить принцип единства и одновременной уникальности народов, населяющих Россию. Поэтому стоит предложить учащимся лучше познакомиться с древними традициями празднования Сабантуя у народов Поволжья.

Далее работа ведется в соответствии с этапами организации проектной деятельности.

- **Этап постановки проблемы:** в честь окончания полевых работ есть праздники в традициях разных народов нашей страны. Можно ли найти что-то общее, что объединяет народы? В чем состоит уникальность традиций?
- **Этап формулировки темы и цели проекта:** тема проекта, как известно, должна отражать основную идею. Все три подпроекта можно объединить одной темой, например «Мир другими глазами» и т. д. Желательно каждому подпроекту дать свое название.
- **Этап планирования:** что нужно сделать, чтобы проект получился? Распределить обязанности в группе. Найти информацию, используя различные источники (книги, Интернет, спросить у бабушки т. д.). Выделить интересные, ранее неизвестные факты об изучаемых объектах. Определить сроки реализации проекта (не более двух недель) и т. п.
- **Этап работы над проектом:** поскольку проект по продолжительности краткосрочный, имеет смысл встречаться (при необходимости) с группами примерно каждые 2–3 дня, чтобы обговаривать продвижение по пунктам плана, помогать в преодолении затруднений, поддерживать интерес.
- **Этап создания продукта проекта.** Этот этап тесно связан с начальными этапами проекта. В качестве продукта может выступать, например, скрапбукинг.
- **Этап представления результатов.** На этом этапе можно провести презентацию своего скрапбукинга.

**Подведение итогов.** Можно сделать обобщающий вывод о том, что объединяет народы (отмечается начало года/лета, состязания мужчин, праздник с нетерпением ждут весь год и др.) и что подчеркивает их самобытность (костюмы, виды состязаний мужчин, традиционные блюда и пр.).

## ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. Официальный Татарстан. Сабантуй: [www.tatarstan.ru/about/sabantuy.htm](http://www.tatarstan.ru/about/sabantuy.htm)
2. Википедия. Сабантуй: [www.ru.wikipedia.org/wiki/Сабантуй](http://www.ru.wikipedia.org/wiki/Сабантуй)
3. Сабантуй, праздник национального единства: [www.100tatarstan.ru/structure/profile/sabantuy-prazdnik-natsionalnogo-edinstva](http://www.100tatarstan.ru/structure/profile/sabantuy-prazdnik-natsionalnogo-edinstva)
4. Международный татарский портал Татарлар.Инфо. Татарские игры: [www.tatarlar.info/o-tatarah1/tatarskie-igry](http://www.tatarlar.info/o-tatarah1/tatarskie-igry)

## 17 ИЮНЯ

### ПЕЛЕДЫШ-ПАЙРЕМ

#### МАРИЙСКИЙ НАРОДНЫЙ ПРАЗДНИК

## 18 ИЮНЯ

### АКАТУЙ

#### ЧУВАШСКИЙ НАРОДНЫЙ ПРАЗДНИК

**Форма работы:** коллективное творческое дело (подготовка и проведение театрализованной игровой программы на основе народных игр).

**Цель работы:** формирование интереса и уважительного отношения к традициям, праздникам малых народов России.

**Инструментарий/оборудование:** плакат «Этнокалендаря», изображение народных костюмов, элементы народных костюмов, реквизит для игр, музыкальное сопровождение.

## ХОД ЗАНЯТИЯ

Коллективное творческое дело (подготовка и проведение театрализованной игровой программы на основе народных игр) может быть организовано в условиях работы летнего оздоровительного лагеря. Лучше, если это будет разновозрастное объединение ребят: 1–5 класс. Длительность подготовки — 1 неделя.

**1 ЭТАП.** Начните встречу с учащимися со знакомства с историей праздников Акатуй (Чувашская Республика) и Пеледыш пайрем (Республика Марий Эл).

### Вопросы к детям:

- Как вы понимаете смысл русской пословицы «Делу время, потехе час»?
- Для чего люди придумали праздники?
- Что такое «народный праздник»?
- Как вы думаете, чем народный праздник отличается от календарного?
- Какие народы населяют Россию?
- Какие народные праздники вы знаете и чему они посвящаются?

Расскажите учащимся, что на Восточно-Европейской равнине России, среди лесов, полей и озер, словно две сестрицы, уютно расположились две граничащие между собой республики — Марий Эл и Башкирия. Природой своей они очень похожи друг на друга: на красоту лесов смотришь — не насмотришься, воду студеную родниковую пьешь — не напьешься. Поля, как скатерть-самобранка: одаряют и хлебом, и овощами. От деревни к деревне, от города к городу бегут тропинки, дороги широкие. Так и зовут

познакомиться с жизнью мариЙцев и башкир, их старинными обрядами и весеннее-летними народными праздниками.

Один из них — мариЙский праздник цветов «Пеледыш пайрем», созданный более 100 лет назад, «чтобы народ мари поверил в свою звезду, возродился новой луной, засиял солнцем». Сегодня, как и в те далекие времена, он носит ярко выраженный патриотический характер. Снова всех участников учат любить свою малую родину, с трепетом относиться к исполнению гражданского долга. Сегодня это не только праздник всех мариЙских крестьян. Пеледыш пайрем является неотъемлемой частью культуры народа МариЙ Эл и самым любимым праздником всех мариЙцев. Он проходит в первый месяц лета после завершения весенне-полевых работ. В сельской местности праздник цветов обычно проходит на лоне природы — на лугу, на берегу реки, где специально сооружают и красочно оформляют сценическую, спортивную, игровую площадки. Отмечается весело: здесь и театр, и концерт, и народные игры. Но главная площадка Пеледыш пайрем — это Йошкар-Ола, столица республики. Сначала торжественное открытие на главной площади города. Оттуда стартует костюмированное шествие, устраиваются различные увлекательные мероприятия: игры, концерты, конкурсы и ярмарки. Хотя уже прошло сто лет со дня первого торжества, каждый год в Республике МариЙ Эл Пеледыш пайрем вновь расцветает, словно цветы в его названии.

МариЙский праздник «Акатуй» знаменует окончание весенних полевых работ. И празднуется с середины мая по первую декаду июня. Название «Акатуй» состоит из двух чувашских слов: «ака» переводится как сев, а «туй» означает свадьба. Предки чувашского народа ласково называли его свадьбой сохи и земли. Накануне праздника красили яйца, готовили угощения, накрывали праздничный стол для родственников и соседей. Готовили лошадей к конным скачкам: кормили овсом, украшали гриву лентами и кистями из пряжи. Молодежь устраивала гадания на яйцах, бросая их в поле: тот, у кого оно останется целым, соберет богатый урожай хлеба. В день праздника на поляне собиралось много народу. Начинались состязания: бег, скачки, прыжки, борьба, стрельба из лука по цели и т. д. Самым популярным видом соревнований на Акатуе была борьба на поясах. В качестве пояса использовалось полотенце. Каждый борец держит полотенце в руках, охватывая им талию противника. Борьбу начинали мальчики, постепенно очередь доходила до взрослых. Борец-победитель получал в качестве награды барана и титул богатыря. К слову, призы на Акатуе были разными. Например, победителям скачек на лошадях дарили вышитые полотенца, которые обычно привязывали к шеям лошадей. А самые быстрые бегуны на короткие и длинные дистанции в качестве награды получали до десятка яиц.

Праздник «Акатуй» в республике Чувашия проводится и в наши дни. Кроме вышеназванных соревнований, его украшают и разнообразные эстафеты типа «бега в мешке», «бега на трех ногах», «разбивания горшка», «молодушки с коромыслом» и т. п. Силу и ловкость показывали в таких играх, как бой с мешками на бревне, поднятие гирь, разного рода перетягивания и т. д.

## **2 ЭТАП.** Организация коллективного творческого дела (КТД).

При организации КТД дети делятся на 3 группы:

- 1 группа, изучающая народные игры и составляющая сценарий программы;

- 2 группа, изучающая особенности народных костюмов с целью изготовления их элементов для наряда детей-ведущих игровой программы;
- 3 группа, готовящая игровой реквизит.

По одному представителю каждой группы войдут в совет дела, который совместно с педагогом, хорошо владеющим методикой проведения игровых программ, будет курировать всю работу. В роли ведущих будущей программы совместно с педагогом могут выступать старшие по возрасту дети. Для программы целесообразно отобрать 5–6 народных игр (подвижных и средней подвижности). Важно выбрать место для проведения игр: просторное помещение или ровную площадку на улице.

Начать игровую программу можно с выхода ведущих в народных костюмах:

- Эй, девчонки! Эй, мальчишки! Все за нами, все вприпрыжку!
- Будем играть до упаду — 45 минут к ряду!
- А игры у нас новомодные — марийские да чувашские народные!
- Так играли еще в старину, когда человек не летал на Луну, а ездили все на лошадях и на праздник приходили в лаптях!
- Песни пели, хороводы водили — в общем, весело наши прапрадеды жили. И нам завещали, чтобы мы народных игр не забывали! Вот мы и покажем свою ловкость да удаль молодецкую в играх да забавах!

Примерная подборка игр для игровой программы:

## МАРИЙСКИЕ НАРОДНЫЕ ИГРЫ

### «БИЛЯША»

На земле чертили две параллельные линии на расстоянии 4—5 метров. За ними лицом друг к другу становились игроки, предварительно разделившиеся на две команды. Один из участников с криком «Биляша!» бежал к линии противников, каждый из которых вытягивал вперед правую руку. Он хватал одну из них и перетягивал соперника через площадку за свою линию. Если ему это удавалось, перетянутый игрок считался его «пленником» и вставал сзади него. Если выбежавший участник сам оказывался за чертой другой команды, то как «пленник» шел за спину победителя. Задача усложнялась тем, что перетягивать соперника разрешалось только одной рукой. Затем к противникам выбегал участник другой команды. Действия повторялись. Если он перетягивал игрока, имевшего «пленника», то освобождал его.

### «ЗОЛОТЫЕ ВОРОТА»

Разделившись на две команды, юноши и девушки становились полукругом, взявшись за руки. В середине находились «золотые ворота». Их образовывали двое стоявших молодых людей — юноша и девушка. В поднятых руках они держали по платочку. Игра начиналась по команде ведущего и под музыку. Каждый участник пробегал между игроками и возвращался на место, а последний добежал до «золотых ворот» и приносил платочек. Чья команда справлялась с задачей быстрее, та и побеждала.

## БАШКИРСКИЕ НАРОДНЫЕ ИГРЫ «ЯСТРЕБ»

Среди игроков выбирают водящего — ястреба. Остальные делятся на пары. В паре один из игроков — птица-мама, другой — птенец. Птицы с птенцами летают или ищут зернышки на полянке. После сигнала «Ястреб!» игроки находят свою пару и замирают. Ястреб прилетает на полянку, наблюдает за игроками и забирает тех, кто выдает себя движениями.

**Правила игры.** Игроки находят свою пару только после сигнала «Ястреб!». Водящий забирает только тех, кто шевельнется. Выигрывает та пара, в которой оба игрока остались не пойманными.

## «ДЕТИ ВЕТРА»

Игроки встают в круг. Один из игроков выбирается ведущим, остальные — «дети ветра». Ведущий выходит в середину круга и подает разные сигналы. Игроки выполняют соответствующие движения:

«Северный ветер» — игроки поворачиваются к ведущему спиной;

«Южный ветер» — игроки поворачиваются к ведущему лицом;

«Метелица» — игроки кружатся вокруг себя;

«Слабый ветер» — игроки покачиваются на ногах вперед-назад;

«Тихая погода» — игроки стоят не шевелясь.

**Правила игры.** Ведущий подает сигналы в любом порядке, может подать один и тот же сигнал несколько раз подряд. Победителем считается игрок, который меньше других ошибался в выполнении движений, соответствующих сигналу.

## «РУЧЕЙКИ»

Игроки делятся на 2–3 команды и строятся друг за другом в разных частях площадки. На сигнал «Ручейки!» все бегут в разных направлениях (каждый в своей колонне). На сигнал «Большая Волга!» игроки соединяются в одну колонну.

**Правила игры.** Игрокам следует крепко держать впереди стоящего за пояс. Игроки бегут друг за другом, не выходя из своей колонны. Игроки строятся в одну колонну только после сигнала «Большая Волга!».

## 18 ИЮНЯ

### ЫСЫАХ

## НОВЫЙ ГОД У НАРОДОВ САХА, ЯКУТСКИЙ НАРОДНЫЙ ПРАЗДНИК

**Форма работы:** детская постановка-праздник.

**Цель работы:** развитие интереса к жизни и обычаям других народов, их культурному наследию, ценностного отношения к истории и традициям народов России, умения работать с информацией, творчески представлять ее другим.

**Инструментарий/оборудование:** плакат «Этнокалендаря»; по возможности, костюмы, декорации.

## ХОД ЗАНЯТИЯ

Учитель предлагает детям в конце учебного года отпраздновать наступающий Новый год. Ребята удивляются возможности праздновать Новый год летом. Учитель предлагает детям узнать о празднике Ысыах — Новом годе у народов Саха и для этого сделать инсценировку о встрече Деда Мороза и Чысхаана. Ребята делятся на 2 группы, готовят костюмы, вопросы для встречи, интересную информацию. Для выбранного дня готовится зимняя декорация, можно пригласить учащихся других классов и родителей.

План проведения праздника-постановки может быть следующим.

### 1 Знакомство (каждый Дед Мороз рассказывает о себе).

Каждую зиму в Якутию из Северного Ледовитого океана выходит Бык Зимы — Дьыл Ойха. В ноябре у быка отрастает один рог, становится холоднее. В декабре вырастает второй, устанавливаются сильные морозы. В феврале отпадает один рог, морозы ослабевают. В марте бык становится безрогим, время близится к весне. Чысхаан, Повелитель холода, — хозяин этого быка. Он его будит, он же говорит ему, когда пора идти спать.

В России первые упоминания о старце, который вызывает сильные морозы, замечены у восточных славян. И называли его Мороком — именем бога холода и зимы. Он был злым существом. Славяне представляли его сгорбленным растрепанным стариком, который ходил по лесам в льняной рубахе и в лаптях. Все на своем пути он покрывал снегом или превращал в лед — деревья, реки, землю. Славяне считали: если зима будет снежной и холодной, то летом обязательно будет много урожая, поэтому они стали приманивать бога холода — оставляли ему еду на крыльце или на окне. Наутро еда исчезала, а на Рождество или Святки ударяли сильные морозы. Снег под ногами трещал, поэтому и появились более ласковые имена для бога зимы — Трескунец и Студенец. После Крещения Руси Студенец был забыт, а Дед Мороз возродился лишь в XIX веке в образе Николая Чудотворца, или Николая Угодника. Этот святой был избран для образа доброго старца с подарками для детей, поскольку еще при жизни он много помогал людям и был очень щедрым. Владимир Одоевский в своей сказке назвал его Морозом Ивановичем.

### 2 Друзья Деда Мороза.

Русский Дед Мороз спрашивает у якутского, есть ли у того Снегурочка.

По сказке Одоевского, Снегурочка на 33 года младше Деда Мороза. О ней стало известно в 1873 году из пьесы Александра Островского, по которой позже поставил оперу Николай Римский-Корсаков. Там Снегурочка была дочерью Мороза и трагически погибла, растаяв от костра (а на самом деле от любви). Потом о ней не вспоминали. Снегурочка впервые появилась в 1937 году на детском утреннике в качестве внучки и помощницы зимнего волшебника. Возможно, они вообще не родственники — просто помощница годится Морозу во внучки. В некоторых фольклорных произведениях упоминается суровая жена Мороза — Ледяная Баба. Она помогала мужу доставлять людям неприятности — устраивала гололедицу, пока тот замораживал все вокруг. У Чысхаана тоже есть помощница — Хаарчаан. У Зимнего, или Студеного быка есть и возлюбленная — Чолбон Куо.

### 3 Обычаи и традиции на Новый год.

Вот здесь разыгрывается сценка, в которой выясняется, что Ысыах связан с языческими обрядами, темой плодородия. Слово Ысыах можно перевести с якутского как «изобилие». В древности у скотоводческих племен годичный цикл делился на две половины, и Ысыах делил плодородный сезон пополам. Поэтому до недавнего времени Ысыах ошибочно принимали за якутский Новый год. Праздник на самом деле близок к новогоднему торжеству по смыслу, но таковым не является.

Традиция празднования Ысыах прочно связана с эпосом народа Саха Олонхо. Если до этого ребята обсуждали эпос, то можно его вспомнить. Если нет, то немного рассказать (см. разработку на 25 ноября). Важнейший элемент праздника Ысыах — хоровод осуохай. Дед Мороз и Чысхаан вместе радуются, что хороводы водят и в России. Можно попробовать сделать подобный хоровод. Что он напоминает? Чысхаан рассказывает, что это древний танец поклонения Солнцу. Движение по кругу напоминает движение Земли вокруг небесного светила, которое она совершает за год. Считается, что участие в осуохае сулит благополучие и наполнение энергией и новыми силами. В 2012 году такой хоровод осуохай был занесен в книгу рекордов Гиннеса по числу танцоров, задействованных в нем, — их было более пятнадцать тысяч!

Дед Мороз может рассказать, что истоки хороводов славян уходят к обрядам поклонения языческому богу Яриле. На Руси различали весенние, летние и осенние хороводы. Хоровод — это забава, игра. Участникам предлагается поиграть в хоровод «Заплетися, плетень» или просто «Плетень». Пропев несколько первых куплетов хороводной песни, пара девушек, стоящих в начале хоровода, дугообразно поднимают руки, и под ними проходят попарно все остальные девушки, после чего хоровод рассыпается — «Расплетайся, плетень, расплетайся». Затем все повторяется — «Заплетися, плетень, заплетися», при этом пары могут или перемешиваться, или оставаться прежними.

Магическое поверье на Ысыах «загадать на свою судьбу» сохраняется до сих пор: все действия, происходящие в первый день нового года, служили образцовой моделью, которая переносилась на весь год. Это тоже «роднит» русский Новый год и Ысыах. Праздник завершается традиционными забавами — прыжками на одной ноге и прыжками на двух ногах по меткам. По преданию, прыжки позволяют перепрыгнуть через неудачи. Можно предложить желающим поучаствовать в соревновании.

После проведения праздника учителю надо вспомнить с ребятами увиденное и сделать вывод о схожести традиций и общих ценностях. Если ребята встречаются в мультклубе, то можно предложить на встрече-обсуждении праздника посмотреть мультфильмы по якутским сказкам [4].

### ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. Ысыах — традиции и обычаи: [www.cbsykt.ru/news/ysyakh-traditsii-i-obychai](http://www.cbsykt.ru/news/ysyakh-traditsii-i-obychai)
2. 7 фактов про Деда Мороза, которые вы не знали: какое у него отчество, кто его жена, сколько ему лет: [www.mel.fm/zhizn/istorii/4917256-7-faktov-pro-deda-moroza-o-kotorykh-vy-ne-znali-skolko-emu-kto-ego-zhena-i](http://www.mel.fm/zhizn/istorii/4917256-7-faktov-pro-deda-moroza-o-kotorykh-vy-ne-znali-skolko-emu-kto-ego-zhena-i)
3. Хороводные традиции русского народа: [www.bitoflife.ru/?p=4524](http://www.bitoflife.ru/?p=4524)
4. [file:///D:/DATA/Desktop/Этно %202023/Якутские %20мультфильмы %20 %20 ЭХО-УКТ %20 %20ЭХО %20СТОЛИЦЫ.html](file:///D:/DATA/Desktop/Этно%202023/Якутские%20мультфильмы%20%20ЭХО-УКТ%20%20ЭХО%20СТОЛИЦЫ.html)

**24 ИЮНЯ****ЮХАННУС**

## ПРАЗДНИК ИНГЕРМАНЛАНДСКИХ ФИННОВ

**7 ИЮЛЯ****ИВАН КУПАЛА**

## НАРОДНЫЙ ПРАЗДНИК СЛАВЯН

*Форма работы:* информационный проект в технике скрапбукинга.

*Цель работы:* знакомство с историей празднования Юханнуса в традициях ингерманландских финнов, формирование ценностного отношения к культуре народов нашей страны.

*Инструментарий/оборудование:* плакат «Этнокалендаря», картон, цветная бумага, газеты, фотографии, ножницы, клей.

**ХОД ЗАНЯТИЯ**

Учащиеся работают над проектом, конечной целью которого будет создание альбома в технике скрапбукинга.

Знакомство с традициями празднования. Юханнус не имеет точной даты, зато имеет огромное значение для финнов, они называют его летним Рождеством — Кесяйоулу. С 1934 г. это государственный праздник. Как и все финские праздники, он полон смешения язычества, христианства и «шведскости». У языческих карелов праздник назывался Укон юхла — в честь Укко, бога огня: торжество света и плодородия. Веря, что в эту ночь нечистая сила имеет власть над землей, древние всеми силами отпугивали нечисть: жгли костры, пели, танцевали, шумели. Также много ели и пили — эта традиция бессмертна. Как церковный праздник Юханнус отмечается финнами с V века, в память об Иоанне (по старофински Юханнус) Крестителе. Издавна в этот день спускали на воду «отдохнувшие» за зиму суда и начинали купальный сезон «крещением» в еще очень холодной финской воде. Готовясь к празднику, принято украшать помещения, лодки, сауны ветками березы, жечь березовые костры, ходить в сауну с березовым веником и, конечно же, гадать. Также существует шведская традиция устанавливать «дерево обещаний» — финны стараются не рубить березовый ствол, а украшать крестом из разноцветных ленточек растущее дерево.

Сам праздник не отличается разнообразием мероприятий. В пятницу вечером в Хельсинки, в Сеусаари — музее под открытым небом проводят традиционный праздник костра. Горожане собираются возле воды, по традиции они должны сообща поднять большой крест, сложенный из березовых ветвей и украшенный красными ленточками, и закрепить его на березе, объявив тем самым открытие праздника. Затем совместно зажечь коко — костер, сложенный конусом из веток березы. Очень любим молодежью традиционный рок-концерт на острове Суоменлинна близ Хельсинки — это одно из самых популярных мероприятий Юханнуса. Большинство финнов предпочитают проводить Юханнус с семьей за городом, на природе, на дачах. Днем — традиционные гриль, сауна, рыбалка. Вечером — костер и лодочные прогулки. Те, кто остается в городе вечером, гуляют по набережной, смотрят концерты на центральных площадях, с удовольствием проводят время в кафе на открытом воздухе, танцуют на специально огороженных площадках, вечером



стягиваясь к берегу, где горят большие городские костры. В столице ближе к полуночи в каждом прибрежном районе бывает свой скромный фейерверк, трогательно сопровождающийся красивой музыкой.

Юханнус типологически схож и генетически родственен празднику Ивана Купалы — народному празднику восточных славян, отмечаемому 24 июня (7 июля), посвященному летнему солнцевороту и расцвету природы. В ночь на Ивана Купалу разжигались костры, парни и девушки прыгали через них, плелись венки, готовилась обрядовая еда, проводилось массовое купание, украшались ленточками особые «купальские» деревца.

В основу проекта необходимо положить принцип единства и одновременной уникальности народов, населяющих Россию. Поэтому стоит предложить учащимся лучше познакомиться с древними традициями празднования Юханнуса.

Далее работа ведется в соответствии с этапами организации проектной деятельности:

- **Этап постановки проблемы:** в честь окончания полевых работ есть праздники в традициях разных народов нашей страны. Можно ли найти что-то общее, что объединяет народы? В чем состоит уникальность традиций?
- **Этап формулировки темы и цели проекта:** тема проекта, как известно, должна отражать основную идею. Все три подпроекта можно объединить одной темой, например «Мир другими глазами» и т. д. Желательно каждому подпроекту дать свое название.
- **Этап планирования:** что нужно сделать, чтобы проект получился? Распределить обязанности в группе. Найти информацию, используя различные источники (книги, Интернет, спросить у бабушки т. д.). Выделить интересные, ранее неизвестные факты об изучаемых объектах. Определить сроки реализации проекта (не более двух недель) и т. п.
- **Этап работы над проектом:** поскольку проект по продолжительности краткосрочный, имеет смысл встречаться (при необходимости) с группами примерно каждые 2–3 дня, чтобы обговаривать продвижение по пунктам плана, помогать в преодолении затруднений, поддерживать интерес.
- **Этап создания продукта проекта.** Этот этап тесно связан с начальными этапами проекта. В качестве продукта может выступать, например, скрапбукинг.
- **Этап представления результатов.** На этом этапе можно провести презентацию своего скрапбукинга.

**Подведение итогов.** Можно сделать обобщающий вывод о том, что объединяет народы (отмечается начало года/лета, состязания мужчин, праздник с нетерпением ждут весь год и др.) и что подчеркивает их самобытность (костюмы, виды состязаний мужчин, традиционные блюда и пр.). Просмотр видео [3].

## ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. Березовое настроение Финляндии: [www.terve.su/yuhannus](http://www.terve.su/yuhannus)
2. Википедия. Юханнус: [www.wikipedia.org/Юханнус](http://www.wikipedia.org/Юханнус)
3. Juhannus / Юханнус — праздник природы и чудес: поиск Яндекса по видео [www.yandex.ru](http://www.yandex.ru).

**28 ИЮНЯ****КУРБАН-БАЙРАМ****ИСЛАМСКИЙ ПРАЗДНИК ОКОНЧАНИЯ ХАДЖА — ПАЛОМНИЧЕСТВА К СВЯТЫМ МЕСТАМ В МЕККЕ**

*Форма работы:* классный час в виде игры «Верю — не верю».

*Цель работы:* обогащение знаний и развитие уважительного отношения к традициям других религий и народов.

*Инструментарий/оборудование:* плакат «Этнокалендаря», проектор для презентации вопросов, таблица для подсчета баллов на доске.

**ХОД ЗАНЯТИЯ**

Классный час посвящен празднику Курбан-байрам. Название одного из главных исламских торжеств — Курбан-байрам, или Ид аль-Адха (араб.) — дословно переводится как «Праздник жертвы». Он отмечается мусульманами всего мира через 70 дней после завершения священного месяца Рамадан. В течение полутора месяцев до наступления Курбан-байрама у мусульман принято совершать хадж — паломничество в святой город Мекку.

Согласно основам ислама, совершить хадж хотя бы раз в жизни должен каждый правоверный. Курбан-байрам выступает апогеем паломничества и провозглашает милосердие, доброту и любовь к людям. Праздник отмечается в честь пророка Ибрахима. Как гласит Коран, во сне к нему явился ангел Джабраил и повелел по воле Аллаха принести в жертву своего сына Исмаила. Готовясь к обряду, Ибрахим отправился в долину Мина, к месту расположения Мекки. Исмаил последовал за отцом, повинувшись воле родителя и Всевышнего. Во время жертвоприношения ангел Джабраил дал пророку Ибрахиму в качестве замены барана. За преданность и душевную чистоту Ибрахима Аллах даровал Исмаилу жизнь. К празднованию мусульмане готовятся заранее и в течение десяти дней соблюдают пост.

Ночь накануне Курбан-байрама правоверные проводят читая намаз. Праздновать Курбан-байрам начинают с раннего утра. Совершив полное омовение и надев опрятную одежду, мусульмане коллективно молятся в мечети. В святылице читают Коран, слушают проповедь священника — имама. После чего проводится жертвоприношение и ритуальное угощение малоимущих, которое защищает дарующих от всевозможных несчастий и болезней.

Празднование Курбан-байрама длится 3–4 дня и считается временем для визитов к родственникам и друзьям, которым принято дарить подарки. Издревле мусульмане славятся гостеприимством и радушием, поэтому каждый из них в эти дни старается собрать под крышей своего дома как можно больше гостей, от души попотчевать и порадовать людей. Ни одно застолье не обходится без всеми любимых сладостей и десертов — пирогов, лепешек и блюд из миндаля и изюма. Курбан-байрам в России — официальный праздничный день в республиках Адыгея, Башкортостан, Дагестан, Ингушетия, Кабардино-Балкария, Карачаево-Черкесия, Татарстан и в Чеченской Республике.

Необходимо разделить оставшихся учащихся на две группы: одни будут изучать праздник, итогом чего будет игра для второй группы учеников. Для этого нужно найти информацию на различных сайтах и составить

под контролем учителя вопросы для второй группы. В начале игры предполагается просмотр мультфильма [2] и видео о празднике [3].

Перед началом игры учитель проводит инструктаж: игра проводится в 4 этапа, на каждом до 4 вопросов. Ответы должны носить обоснованный и полный характер. Выиграет команда, которая даст больше полных ответов. Игру проводят ученики, готовившие вопросы. В качестве вспомогательного материала можно использовать картинки, фотографии и т. д.

### ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. Культура РФ. Курбан-байрам: [www.culture.ru/materials/52566/kurban-bairam](http://www.culture.ru/materials/52566/kurban-bairam)
2. Курбан-байрам. Песочное шоу: [www.youtube.com/watch?v=O7Y-MlqZw\\_w](http://www.youtube.com/watch?v=O7Y-MlqZw_w)
3. Курбан-байрам. Празднование: [www.youtube.com/watch?v=y-jv0ogoi7s](http://www.youtube.com/watch?v=y-jv0ogoi7s)
4. Комсомольская правда. Курбан-байрам в 2021 году: история, суть и традиции праздника: [www.kp.ru/putevoditel/kalendar-prazdnikov/kurban-bajram](http://www.kp.ru/putevoditel/kalendar-prazdnikov/kurban-bajram)

## 29 ИЮНЯ

### ГЕРБЕР

#### УДМУРТСКИЙ НАРОДНЫЙ ПРАЗДНИК

*Форма работы:* мероприятие в летнем лагере.

*Цель работы:* познакомить детей с традициями праздника Гербер у удмуртов, сопоставить с близкими летними праздниками у славян и других народов.

*Инструментарий/оборудование:* плакат «Этнокалендаря», мультимедийное оборудование, карта России.

### ХОД ЗАНЯТИЯ

Проводится беседа, в которой рассказывается об удмуртском празднике Гербер, сравниваются традиции проведения Гербера и праздников, связанных с летним солнцестоянием и окончанием весенне-полевых работ, у других народов. Необходимо показать на карте России Удмуртию. Рассказать, что «Гербер — это праздник завершения посевных работ, возможность обратиться к Богу, поблагодарив за удачно проведенные сельскохозяйственные работы, и попросить хорошего урожая» [2]. Как и многие земледельческие праздники у разных народов, Гербер зародился в древности, в языческих верованиях в богов природы — хозяев земли, воды, леса и др. Само название праздника означает «после окончания посевных работ» (геры — плуг, бер — после, то есть «после плуга, пахоты»). У всех народов-земледельцев в период после посевной и перед сенокосом имеется небольшая передышка в трудах и отмечаются праздники. Иван Купала у славян, Юханнус у угро-финских народностей Северо-Запада, Лиго — у прибалтов и др.

Все эти праздники связаны с поклонением солнцу, от которого зависел урожай, с древней астрономической важной датой летнего солнцестояния (впоследствии, с принятием христианства, даты объединились с церковными праздниками и немного передвинулись от астрономического солнцестояния). У удмуртов в древности не было общей даты проведения Гербера, а смысл праздника имел именно хозяйственное значение [1].



*Моление об урожае*



*Хоровод на празднике Гербер*

Люди обращались в молитвах к языческим богам с просьбами о хорошем урожае, совершали ритуальные жертвоприношения, закалывали бычка, теленка или барана и после обрядового захоронения головы и копыт варили кашу с мясом, сваренную из зерна всех видов: ячменя, овса, пшена и гречки. После коллективной трапезы веселились, играли, плясали, водили хороводы, пели до самого вечера, как и в традициях других народов. А парни устраивали состязания (можно сравнить с Сурхарбаном).

В советскую эпоху праздник утвердился как праздник хлеборобов. А с 1992 г. Гербер празднуется каждый год во всей республике Удмуртия как праздник удмуртской народной культуры. В этот день разворачиваются торговые и ремесленные палатки, где можно приобрести продукцию народных промыслов и попробовать самому что-нибудь изготовить. Можно попробовать блюда национальной кухни (перепечи, табани, пельмени, горячую кашу), принять участие в мастер-классах по удмуртским танцам и национальным играм.

Поручите школьникам найти материал и рассказать о встрече дня Ивана Купалы у славян и других народов, об обрядах, связанных с водой, огнем и травами. Обратите внимание, что еще до захода солнца все купались в реках и озерах. У рек или на возвышенностях ближе к закату разжигали костры. Водили хороводы, плясали, пели купальские песни, прыгали через костер. Пусть ребята сравнят традиции проведения Иванова дня, Юханнуса и Лиго с проведением Гербера, найдут общие черты и отличия. Обратите внимание, что у всех народов подобные летние праздники (центр, «макушка» лета) являются датами ограничения весенне-летнего периода от осенне-зимнего. Ведь в древности календарный цикл (год) делился на два полугодия: весенний был связан с подготовкой урожая, а осенний — с его сбором и хранением.

Продумайте, какие традиции Гербера можно было бы осуществить, чтобы провести праздник в летнем лагере.

### **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

1. Гербер (праздник): [www.ru.wikipedia.org/Гербер](http://www.ru.wikipedia.org/Гербер)
2. Корепанов В. Праздник Гербер, история, описание, фото, видео: [www.korepanov.ru/prazdnik-gerber](http://www.korepanov.ru/prazdnik-gerber)

# ИЮЛЬ

## 2 ИЮЛЯ

### СУРХАРБАН

#### БУРЯТСКИЙ СПОРТИВНЫЙ ПРАЗДНИК

*Форма работы:* спортивные состязания в летнем лагере.

*Цель работы:* познакомить школьников с бурятскими традициями, провести спортивное состязание с элементами традиционной культуры.

*Инструментарий/оборудование:* плакат «Этнокалендаря», спортивный инвентарь.

### ХОД ЗАНЯТИЯ

При подготовке мероприятия в лагерном отряде обсудите со школьниками, какие спортивные праздники они знают. Расскажите о старинном бурятском празднике «Сурхарбан», об образе жизни бурят, в котором важную роль играет езда на лошадях, охота. Объясните название праздника: «Сур Харбаан» с бурятского языка переводится как «стрельба в сур» — кожаную мишень (ее делают из комка шерсти, обшитого кожаным ремнем). Побеждает тот, кто выбивает больше мишеней. Праздник отмечают монголоязычные народы: якуты, монголы [1]. Предложите провести состязания. Продумайте вместе со школьниками, какие соревнования или игры можно было бы провести в лагере в рамках Сурхарбана. Распределите между ребятами ответственных за выполнение различных ролей/функций во время праздника, разбейтесь на группы: ведущие-рассказчики, спортсмены, оформители, болельщики.

Для проведения праздника в лагере надо оформить спортивную площадку: установить флаги России и Республики Бурятия, развесить воздушные шары, плакат с названием праздника «Сурхарбан». В начале праздника ребята-ведущие расскажут о традициях Сурхарбана, который проводится в Бурятии ежегодно в воскресенье в центре лета (в конце июня или начале июля), после завершения весенних сельскохозяйственных работ. По содержанию это праздник расцвета лета и проявления мужской удали. Мужчины соревнуются не только в стрельбе из лука, но и в национальной борьбе баторов бурятских борцов — баторов и скачках на лошадях.



Стрельба из лука



Борьба баторов

Издrevле на празднование съезжалось огромное количество людей, каждый род выставлял лучших своих баторов, метких стрелков (мэргэнов), самых ловких наездников и самых быстрых жеребцов [1]. Здесь, на празднике, отбирались воины: сильные и ловкие (состязания играли роль военного смотра). Конь в Бурятии почитается особо, отношение к нему — трепетное. Испокон веков малышей сажали на лошадей, как только будущие наездники начинали ходить. Победитель в борьбе исполняет танец орла, ему вручают приз — живого барана. Как и на других бурятских праздниках, все желающие исполняют старинный круговой хоровод ехор, движение в котором «по солнцу» начинается медленно и постоянно убыстряется.

Важно в рассказе выявить общее и различное между Сурхарбаном и традиционными праздниками русского и других народов России. Общим является смысл расцвета лета, силы природы и человека, а также единение всех участников в хороводе. Но важно отличие в выделении именно мужской силы, проявляющейся в борцовских и конных состязаниях. На Руси также был очень важен конь, но в традиционной культуре не было скачек, а у степных народов, например у бурят, калмыков, башкир, они характерны.

Проведите спортивные соревнования, включите стрельбу из лука в мишень (если не сделать бурятский «сур», то возможна стрельба в кольцо). Стоит провести ряд соревнований с элементами бурятских традиций: «Силачи» (два участника стоят в кругу, пытаясь вытолкнуть друг друга из круга); «Сильные ноги» (два участника садятся друг против друга, упираясь ногами в соперника и держа в руках гимнастическую палку; побеждает тот участник, который вытеснит соперника), «Меткий глаз», «Армрестлинг» [2], [3]. Завершите состязания совместным хороводом.

### ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. Что это за праздник «Сурхарбан»? : [www.fb.ru/article/351100/chto-eto-za-prazdnik-surharban-istoriya-prazdnika-kotoryiy-obyedinil-traditsii-i-kulturu-buryat](http://www.fb.ru/article/351100/chto-eto-za-prazdnik-surharban-istoriya-prazdnika-kotoryiy-obyedinil-traditsii-i-kulturu-buryat)
2. Летний праздник «Сурхарбан» (сценарий): [www.nsportal.ru/detskiy-sad/fizkultura/2017/01/30/letniy-prazdnik-surharban](http://www.nsportal.ru/detskiy-sad/fizkultura/2017/01/30/letniy-prazdnik-surharban)
3. Сценарий к празднику «Сурхарбан»: [www.infourok.ru/scenarij-k-prazdniku-suharban-6123500.html](http://www.infourok.ru/scenarij-k-prazdniku-suharban-6123500.html)

## 30 ИЮЛЯ

### ДЕНЬ ВОЕННО-МОРСКОГО ФЛОТА РОССИИ

*Форма работы:* игра по станциям «Морские волки».

*Цель работы:* познакомить с интересными фактами из истории Военно-Морского Флота России (ВМФ РФ), воспитывать целеустремленность, упорство, формировать умение строить предположения и доказывать свою точку зрения.

*Инструментарий/оборудование:* плакат «Этнокалендаря», карточки с изображением «морских предметов» (штурвал, якорь, спасательный круг), фото кораблей ВМФ РФ, таблички для названий команд и жюри («Морские волки»), морские флаги РФ и других государств (похожие на флаг ВМФ РФ), текст песни «Варяг».

## ХОД ЗАНЯТИЯ

Подготовительная работа. Начните мероприятие с обсуждения плакатов «Этнокалендаря». Выясните, что изображено на иллюстрациях, к какой дате они приурочены? Уточните, знают ли дети, когда отмечается этот праздник? Отметьте, что постоянной даты у Дня ВМФ нет. Зато есть фиксированный день недели — военные моряки и офицеры всегда отмечают свой праздник в последнее воскресенье июля. Какого числа мы будем отмечать День ВМФ в этом году?

Сообщите детям, что сегодня не обычное занятие, а морское сражение. Для его организации нужно набрать команды. Проведите жеребьевку: каждый из учеников вслепую выбирает одну карточку (в мешке карточки с изображением, например, штурвала, якоря, спасательного круга, их количество кратно количеству команд-участников). Команды получают маршрутные листы. Представьте жюри игры — «Морских волков» — из числа педагогов и родителей, старшеклассников, увлекающихся морской тематикой.

Станция «Верфь». Участникам предлагается собрать слово из разрозненных букв — Р, Ф, Ь, В, Е (для усложнения задания можно добавить «лишнюю» букву). Прежде чем перейти далее, важно уточнить у школьников, что такое «верфь»? Где они могли встречать это слово? Что оно обозначает? Где располагаются верфи? По итогам беседы знания учащихся корректируются. Так, поясняется, что верфь — это место постройки и ремонта судов. Как правило, оно располагается на берегу океана, моря, реки, озера, однако существуют и плавучие верфи для относительно небольших судов. Верфь обычно представляет собой ряд сооружений: доков, цехов, стапелей, эллингов, мастерских, складов. Первая из известных верфей появилась в Египте 5 тысяч лет назад. С XVII века становятся неотъемлемой частью адмиралтейств. В современном языке верфь может называться судостроительный или судоремонтный завод, а также судоверфь. Продолжая беседу, уточните, есть в нашем городе Адмиралтейство? Где конкретно оно располагается? Напомните детям, что когда-то деловая жизнь города Санкт-Петербурга началась именно со строительства гребных судов для российского флота. Случилось это в 1704 г., когда Петр I основал на берегу реки Невы Адмиралтейскую верфь. Со временем ее не раз переименовывали, но что бы ни происходило, судостроительные работы никогда не прекращались. Сначала на воду сходили небольшие парусные суда, потом фрегаты, канонерские лодки.

В качестве одного из заданий предложите участникам команды назвать значимые части корабля, отобрав соответствующие слова из предложенных. Оценивается ответ в 1 балл по отсутствию «лишних» слов: бак, бакен, палуба, якорь, днище, руль, гребной винт, боцман, штурвал, компас. Добавляются баллы, если играющие смогли объяснить значение большинства слов. Предложите школьникам сформулировать основное задание этой станции — построить свой корабль, руководствуясь предложенным чертежом: [www.lafoy.ru/kak-sdelat-korablik-iz-bumagi-7-shem-foto-478](http://www.lafoy.ru/kak-sdelat-korablik-iz-bumagi-7-shem-foto-478)

### 1. Станция «Как вы яхту назовете...».

Проведите предварительную беседу о том, какие типы кораблей знают школьники, зачем они нужны и какие названия носят. Рассказ детей

о военных кораблях РФ. Почему так называют суда и что означает название для корабля. Проанализируйте названия кораблей ВМФ РФ, разделите их на группы, определите, какие названия чаще встречаются. Рекомендуемые для анализа варианты: тяжелые авианесущие крейсера «Адмирал Кузнецов», «Адмирал Ушаков» и «Адмирал Нахимов», большой противолодочный корабль «Североморск», тральщик «Коломна», многоцелевая подводная лодка «Псков», эскадренные миноносцы «Гремящий» и «Расторопный». Команды путем обсуждения за указанное время придумывают название кораблю, обосновывают выбор (баллы можно начислять за дисциплину, активность, аргументированность; количество полученных очков отмечается в поле карты — уничтожаются корабли).

## 2. Станция «Экипаж».

Переходя к этому заданию, предварите его беседой о том, как называется команда корабля, кто в нее входит. Познакомьте школьников с песней Н. П. Иванова-Радкевича на слова Р. Грейнца в переводе Е. Студенской «Варяг». Предложите выполнить задание станции: опираясь на текст песни ([www.a-pesni.org/rus-jap/variag.php](http://www.a-pesni.org/rus-jap/variag.php)), предположить, о каких событиях идет речь (в случае затруднения детей можно предложить вопросный план: как назывался корабль, с кем сражался, когда произошли эти события, как повел себя экипаж?). В оценке разумно исходить из соответствия рассказа учащимся реальным событиям. Назвать 5 важных качеств, которыми должны обладать члены экипажа, обосновать значимость этих качеств.

## 3. Станция «Капитанский мостик».

Обсудите с детьми, какие места есть на корабле. Что такое рубка и зачем она нужна? Как называется место на корабле, где главный кок? Кто находится на мостике? (Капитан.) Какими качествами должен обладать капитан? Конкурсное задание: выборы капитана экипажа (оценка обоснованности выбора).

## 4. Станция «Поднять флаг».

Предложите подумать, что еще необходимо, чтобы отправиться в путь? Краткий рассказ о флаге корабля, его значении, символике морского флага России, истории его происхождения. Задания станции: среди предложенных найти военно-морские флаги РФ; рисование флага для корабля команды (оценка правильности выбора, обоснование символики флага команд).

## 5. Станция «Морской словарь».

Вспомните с детьми, какие морские термины уже звучали на занятии. Конкурсное задание: детям предлагается за 3–5 минут составить словарь настоящего морского волка (жюри оценивает соответствие заданию, правильность толкования и количество записанных слов).

## 6. Станция «Морские волки».

Команда получает запечатанную бутылку с двумя разрезанными на слова / на смысловые части пословицами или поговорками о море, задание — составить их правильно и быстро. Примерные варианты:



*Нет дыма без огня, нет морей без рыбы.  
Каждое море штормит по-своему.  
Море любит смелых да умелых.  
Моряк не тормозит, он бросает якорь.  
Бывает порою, идет и вода горою.  
В море раз побудешь, век не забудешь.  
Воды — залейся, а попробуй напейся!  
То пропало, что в море упало.  
Морской прибор не остановишь рукой.*

Подведение итогов игры по станциям. Награждение победителей. Рекомендуется обратить внимание на то, с какими интересными фактами истории ВМФ РФ сегодня познакомились, что запомнилось особо и почему? Уточните, как взаимодействовали участники экипажей. Удалось ли стать командой? Какие качества проявил каждый член экипажа?

### ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. Классификация военных кораблей: [www.flot.com/publications/books/shelf/chainikov/5.htm](http://www.flot.com/publications/books/shelf/chainikov/5.htm)
2. Фото военной морской техники: [www.rusarmy.com/photo/vmf0/vmfphoto\\_def.htm](http://www.rusarmy.com/photo/vmf0/vmfphoto_def.htm)
3. История военно-морского флага РФ: [www.teachpro.ru/EOR/School/%5COBJSupplies10/Html/der10189.htm](http://www.teachpro.ru/EOR/School/%5COBJSupplies10/Html/der10189.htm), [www.podlodka.su/05/flags.htm](http://www.podlodka.su/05/flags.htm)
4. Морской флаг Венесуэлы: [www.commonswikimedia.org/wiki/File:Naval\\_Jack\\_of\\_Venezuela.svg?uselang=ru](http://www.commonswikimedia.org/wiki/File:Naval_Jack_of_Venezuela.svg?uselang=ru)
5. Морской флаг Болгарии: [www.commonswikimedia.org/wiki/File:Naval\\_Jack\\_of\\_Bulgaria.svg?uselang=ru](http://www.commonswikimedia.org/wiki/File:Naval_Jack_of_Bulgaria.svg?uselang=ru)
6. Пословицы и поговорки о море: [www.flot.com/welfare/anecdote/proverbs.htm](http://www.flot.com/welfare/anecdote/proverbs.htm)

# АВГУСТ

## 13 АВГУСТА УСПЕНИЕ БОГОРОДИЦЫ

### БЛАГОСЛОВЕНИЕ ВИНОГРАДА ПРАЗДНИК АРМЯНСКОЙ АПОСТОЛЬСКОЙ ЦЕРКВИ

**Форма работы:** классный час «Успение Богородицы»: беседа и праздничная ярмарка; возможно занятие по «Основам религиозной культуры и светской этики».

**Цель работы:** знакомство и осознание детьми роли культуры, труда и праздника в жизни человека, взаимосвязи народных и христианских традиций.

**Инструментарий/оборудование:** плакат «Этнокалендаря», аппаратура для демонстрации видеоряда; виноград, хлеб, орехи.

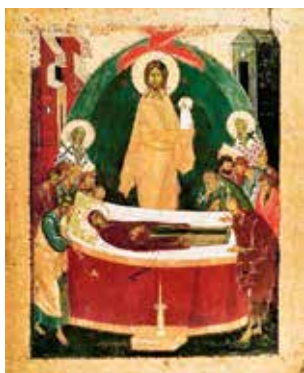
### ХОД ЗАНЯТИЯ

В начале занятия рассмотрите с детьми плакат «Этнокалендаря», посвященный этой дате. Предположите со школьниками, с чем связан День

благословения винограда в Армении? Обратите внимание ребят на связь праздников урожая и церковных дней почитания святых. Вспомните, что праздники урожая отмечались еще в глубокой древности: они известны в древних культурах Греции, Рима, Египта. Древние славяне в августе устраивали торжества в честь языческих богов Велеса и Дажьдбога. В традициях земледельческих культур такой праздник с песнями, танцами, обрядами в завершении полевого сезона (лета или осени) означал выражение благодарности высшим силам, небесным покровителям за полученный урожай, изобилие плодов, хлебов, даров земли.

Закономерно, что в культурно-историческом развитии обычаи старинных языческих праздников, связанных с полевыми работами и урожаем, совместились с христианскими праздниками — как проявление связи человека с высшим миром Космоса уже не на мифологическом, а на религиозном уровне. В Армении праздник сбора винограда совмещен с Днем Успения Пресвятой Богородицы, который армянская апостольская церковь отмечает в первое воскресенье после 15 августа (в 2023 г. — 20.08). В России по православному календарю день Успения (кончины, успокоения в последнем сне) Пресвятой Богородицы Девы Марии всегда отмечается 28 августа (рис. 1). В народном календаре разных стран христианской культуры праздник Успения знаменует и время завершения жатвы, сбора урожая. В Армении в день Успения в церкви освящают пшеницу и первый урожай винограда (рис. 2). Дома освященную пшеницу смешивают с зерном, отобранном для посева на следующий год. Лозу винограда священник освящает и раздает грозди прихожанам. Виноградная лоза в Армении — важный символ в народном и религиозном искусстве. Она изображена даже на государственном гербе. Праздник винограда имеет давние традиции в стране, где он издревле выращивался и где сформировалась культура виноделия. В этот день всем разрешалось есть виноград, яблоки и другие фрукты. В Армении этот день даже называют «Виноградная Пасха».

В России праздник Успения Пресвятой Богородицы (28.08) предшествует последнему — третьему Спасу (его отмечают 29 августа, называют Ореховый, Хлебный, Спас на полотне или на холсте). Цикл трех Спасов (Медовый, Яблочный, Хлебный) завершает народные праздники, связанные с окончанием жатвы яровых хлебов, сбора меда и фруктов; в эти дни издревле отмечали пожинки или спожинки, пекли пироги из муки нового урожая.



*Ф. Грек. Успение Пресвятой Богородицы. 1392*



*День благословения винограда*

Успение Богородицы в церковном календаре — это последний двенадцатый праздник церковного года. Его начало — Новолетие — празднуется 1 сентября по старому стилю (14 сентября по новому стилю), так что первым праздником церковного года оказывается Рождество Богородицы (21 сентября), а последним — Ее Успение.

В связи с особым почитанием Богородицы многие храмы в России освящались в честь праздника Успения. Первый Успенский собор был построен во Владимире в 1158–1160 годах: князь Андрей Боголюбский возвел его как главный кафедральный собор Руси. В 1326 году был заложен Успенский собор Московского Кремля, ставший усыпальницей московских патриархов; как раз в это время из Владимира в Москву переместился митрополит [2]. До XX века московский Успенский собор (перестроенный в 1470-х гг. Аристотелем Фиораванти) оставался главным кафедральным храмом России.

Посмотрите с ребятами фильм «Успение Пресвятой Богородицы» [3]. Прослушайте тропарь Успению Богородицы в исполнении хора Валаамского монастыря [2]. Обсудите с детьми, как религиозные традиции сочетаются с древними земледельческими традициями сбора урожая и окончания полевых работ. Обсудите, почему август называют горячей порой. Расспросите, участвовали ли они в сборе урожая. Как они помогали взрослым?

В завершение классного часа устройте ярмарку фруктов с общим угощением, среди которого будет виноград.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. Армяне отмечают Успение Богородицы. Почему в этот день освящают виноград: [www.nashaarmenia.info/2020/08/16/армяне-отмечают-успение-богородицы](http://www.nashaarmenia.info/2020/08/16/армяне-отмечают-успение-богородицы)
2. Коротко о празднике: Успение Пресвятой Богородицы: [www.foma.ru/korotko-o-prazdnike-uspenie.html](http://www.foma.ru/korotko-o-prazdnike-uspenie.html)
3. Фильм «Успение Пресвятой Богородицы»: [www.youtu.be/w7zpqkq4lq](https://www.youtu.be/w7zpqkq4lq)

## 22 АВГУСТА ДЕНЬ ГОСУДАРСТВЕННОГО ФЛАГА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

*Любовь к Отчизне и любовь к людям —  
два быстрых потока, которые, сливаясь,  
образуют могучую реку патриотизма.*

В. А. Сухомлинский

**Форма работы:** беседа.

**Цель работы:** способствовать формированию морально-нравственных качеств, патриотизма, любви к России и ее истории.

**Инструментарий/оборудование:** плакат «Этнокалендаря», мультимедийное оборудование.

## ХОД ЗАНЯТИЯ

**1** Расскажите, что для каждого человека Родину олицетворяют ее символы. Символы России — это бескрайние поля, белоствольные березы, московский Кремль. Также есть государственные символы, которые представляют страну и ее историю: государственные герб, флаг и гимн.

Сообщите, что 22 августа Россия отмечает День Государственного флага Российской Федерации. Этот день был установлен указом президента России от 20 августа 1994 года. Именно 22 августа 1991 года в Москве над Белым домом впервые официально был поднят трехцветный флаг. В 2000 году был издан федеральный закон, который регламентирует цвета, соотношение сторон и порядок использования Государственного флага Российской Федерации.

**2** Продемонстрируйте на экране Государственный флаг Российской Федерации.

Расскажите об истории возникновения Государственного флага. Впервые трехцветный флаг стал символом России в 17 веке, его рисунок не сохранился, но считается, что в середине был синий крест, углы по краям — белые и красные. В 1705 году Петр I издал указ о государственном флаге из трех полос с золотым двуглавым орлом в центре. Государственный флаг изменялся, но в конце 19 века он опять стал бело-сине-красным. В советское время, до 1991 года, флаг представлял собой красное полотнище с изображением в верхнем углу золотых серпа и молота и над ними красной пятиконечной звезды, обрамленной золотой каймой.

Спросите учащихся, что, по их мнению, символизируют цвета российского флага? Обобщив ответы, сообщите, что официальной символики нет. Наиболее распространенное значение цветов государственного флага: белый цвет — независимость и свобода; синий — верность, честность и постоянство; красный — мужество и смелость. В царской России эти цвета трактовались несколько иначе: белый — свобода, синий — Богоматерь, красный — державность. Все цвета флага есть в русских национальных костюмах.

**3** Покажите на экране фотографию Российского флага в космосе.

Расскажите о рекордах Российского флага, который в современной истории побывал на земле, в воде и в космосе. Российские флаги развеваются на полярных станциях, на Южном полюсе и на вершине Антарктиды. В 1992 году альпинисты водрузили российский флаг на горе Эверест. В 2007 году российский флаг из титанового сплава опустили на дно Северного Ледовитого океана. В 2013 году российские космонавты в День российского флага развернули его в космосе. В 2013 году жители Владивостока составили из небольших флажков огромный 700-метровый флаг России.

**4** Задайте учащимся вопросы:

- Что такое государственный флаг? *(Это один из символов государства.)*
- Назовите еще два государственных символа страны? *(Государственный герб и государственный гимн.)*
- Когда отмечается День Государственного флага Российской Федерации? *(22 августа.)*
- Кто ввел порядок расположения цветов на российском флаге? *(Петр I.)*

**5** Сообщите, что россияне уважают и гордятся своим флагом — символом независимости и величия нашей Отчизны с ее славным прошлым.

Закончите занятие прослушиванием песни О. Газманова «Вперед, Россия!», которая была написана в 2015 году. В тексте песни умело сплетены

все дорогие сердцу патриота образы: единство народа, общая вера, великие победы ушедших времен.

*Россия, Россия —  
В этом слове огонь и сила,  
В этом слове победы пламя!  
Поднимаем России знамя!*

**Дополнительно:** предложите учащимся дома изготовить поздравительную открытку ко Дню Российского флага.

# СЕНТЯБРЬ

## 1 СЕНТЯБРЯ ДЕНЬ ЗНАНИЙ

**Форма работы:** киновикторина «Знание — сила».

**Цель:** создать условия для формирования интереса к школе и учебе.

**Инструментарий/оборудование:** плакат «Этнокалендаря», мультимедийное оборудование.

### ХОД ЗАНЯТИЯ

Начните занятие с прослушивания песни «Наша школьная страна» Ю. Чичкова. Сообщите детям, что сегодня праздник — День знаний. Он отмечается 1 сентября и является государственным с 1984 года.

Спросите учащихся, зачем человечеству нужны знания? Сообщите, что знания необходимы людям для жизни и для реализации своих способностей. Знания, которые ученики получают в школе, необходимы для того, чтобы подготовиться к выбору профессии, стать грамотным и полезным для общества человеком.

Сегодня в честь праздника мы проведем викторину по любимому вами детскому кино и мультфильмам.

**1** Покажите на экране отрывок из мультфильма «В стране невыученных уроков» (1969).

Сообщите детям, что эта сказка о нерадивом ученике, который попал в сказочную страну. В этой стране герой сказки Витя Перестукин впервые смог правильно расставить знаки препинания.

Задайте вопросы по сказке:

- Какой предмет был проводником Вити по стране невыученных уроков? (*Футбольный мяч.*)
- Кто вместе с Витей путешествовал по стране невыученных уроков? (*Кот Кузя.*)



- В записи приговора за плохую учебу Вите нужно было поставить запя- тую. Какие это были слова? (*Казнить нельзя помиловать.*)

**2** Продемонстрируйте на экране фрагмент из кинофильма «Сказка о потерянном вре- мени» (1964).

Расскажите, что этот фильм создан по мотивам одноименной сказки Евгения Шварца. В нем не только играют актеры, но и применена анимация. Задайте уча- щимся вопросы по сказке:

- В кого превращались дети, теряющие время? (*В стариков.*)
- Сколько детей злые волшебники превратили в стариков? (*Четырех.*)
- В чем главный смысл сказки? (*Время нужно беречь, его нельзя тратить зря.*)



**3** Продемонстрируйте на экране фрагмент из художественного фильма-сказки «Старик Хоттабыч» (1956), поставленного на кино- студии «Ленфильм» режиссером Геннадием Казанским по мотивам одноименной пове- сти Лазаря Лагина.

Задайте вопросы учащимся:

- Как звали главного героя сказки? (*Воль- ка.*)
- Что нашел Волька в Москве-реке? (*Древний запечатанный сосуд.*)
- Что делал Хоттабыч, чтобы выполнить загаданное героями желание? (*Выдергивал волос из бороды.*)



**4** Продемонстрируйте на экране отрывок из фантастического фильма «Гостя из бу- дущего» (1984).

Задайте учащимся вопросы:

- Зачем космическим пиратам был нужен особенный прибор? (*Чтобы читать мысли.*)
- Куда понал Коля на машине времени? (*В будущее.*)
- Как звали биоробота из будущего? (*Вертер.*)



**5** Продемонстрируйте на экране отрывок из кинофильма «Приключения Электрони- ка» (1979).

Напомните, что это фантастическая история о школьнике Сереже Сыроежке и его двойнике, роботе Электронике.

Задайте вопросы:

- Как звали собаку Электроника (*Ресси.*)



- По каким предметам Электроник особенно проявил себя в школе? (*Математика, физкультура, рисование, пение.*)
- Что просили сделать Электроника преступники? (*Помочь изъять из музея картины известных художников.*)

**6** Продемонстрируйте на экране отрывок из фильма «Мэри Поппинс, до свидания» (1983).

Спросите, учащихся:

- Как Мэри Поппинс оказалась у дома семьи Бэнкс? (*Ее принесло ветром.*)
- Как звали детей в семье Бэнкс? (*Джейн и Майкл.*)
- До какого времени Мэри Поппинс пообещала детям остаться у них? (*Пока ветер не переменится.*)



**7** Продемонстрируйте на экране отрывок из фильма-сказки «Королевство кривых зеркал» (1963).

Напомните, что девочка Оля через волшебное зеркало попала в сказочный мир зазеркалья.

Спросите учащихся:

- В какую сказочную страну попала девочка Оля? (*Королевство кривых зеркал.*)
- Как звали главных министров короля? (*Абж и Нушрок.*)
- В кого переоделись Оля и ее двойник Яло, чтобы их не разоблачили во дворце? (*В пажей.*)



Подведите итоги викторины и наградите победителей.

Расскажите детям, что теперь они продолжат путешествовать по стране Знаний. Какими качествами нужно обладать человеку, чтобы путешествовать по этой стране?

Проведите аукцион: кого и что они возьмут с собой в это путешествие? (*Хорошее настроение, родителей, друзей и т. д.*)

Победители получают приз (книгу).

## 8 СЕНТЯБРЯ

### РАСУЛ ГАМЗАТОВИЧ ГАМЗАТОВ

100 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ (1923–2003)

**Форма работы:** внеурочное мероприятие, посвященное 100-летию со дня рождения дагестанского поэта Р. Г. Гамзатова.

**Цель работы:** познакомить учащихся с творчеством Р. Г. Гамзатова.

**Инструментарий/оборудование:** плакат «Этнокалендаря», проектор.

## ХОД ЗАНЯТИЯ

Перед мероприятием проводится предварительная подготовка чтения стихов Р. Г. Гамзатова.

Слово учителя. Р. Г. Гамзатов родом из аварского селения Цада, которое расположено в одном из горных районов Дагестана. Прежде чем мы продолжим рассказ о поэте, обратимся к карте Российской Федерации. Республика находится на самом юге нашей страны: с одной стороны ее омывает Каспийское море, с другой окружают горы и предгорья Большого Кавказа (учитель показывает карту Дагестана и столицу республики город Махачкалу). Там, среди высоких гор и цветущих долин, сформировалось чувство прекрасного у будущего поэта. Говорят, что самой искусной чеканкой славится дагестанское село Кубачи, а самыми меткими пословицами аул Цада.

Искусством слова владел отец Расула — Гамзат Цадаса, народный поэт Дагестана, сумевший передать поэтический дар своему сыну. На фотографии, запечатлевшей отца и сына Гамзатовых, видно, с каким глубоким уважением Расул относится к отцу. На протяжении жизни Гамзатов часто возвращался в стихах к местам своего детства, воспевая природу родного края и мужественное благородство его жителей.

*Они в горах живут высоко,  
С времен пророка ли, бог весть,  
И выше всех вершин Востока  
Считают собственную честь.*

Р. Г. Гамзатов сумел в своем творчестве раздвинуть национальные и территориальные границы и стать всероссийским поэтом, известным в разных уголках нашей страны. С. Я. Маршак сравнил творчество Гамзатова с горной рекой, сбегаящей с заоблачных вершин Дагестана в Каспийское море, куда втекают воды великой русской реки Волги. Так и творчество Гамзатова, будучи кровно связано с судьбой и бытом дагестанского народа, стало частью великой русской поэзии.

Многие поэты пытаются определить природу поэтического творчества и оценить значение труда поэта. Опираясь на жизненный опыт горца, Р. Г. Гамзатов сравнивает создание стихов с трудным подъемом на высокую гору.

*Вершина далекая кажется близкою.  
С подножья посмотришь — рукою подать,  
Но снегом глубоким, тропой каменистою  
Идешь и идешь, а конца не видать.*

*И наша работа нехитрою кажется,  
А станешь над словом сидеть-ворожить,  
Не свяжется строчка, и легче окажется  
Взойти на вершину, чем песню сложить.*

Задайте учащимся вопрос: чем трудна работа поэта, творящего за письменным столом? (Ответственность за поэтическое слово заставляет поэта трудиться над выражением своей мысли, поэт должен быть честным перед своими читателями, чтобы высокие слова не расходились с делом.) Эти слова



полностью относятся к поэтическому творчеству и общественной деятельности Р. Г. Гамзатова: он представлял Республику Дагестан в Верховном Совете страны, активно участвовал в работе Советского комитета защиты мира.

Среди стихов поэта наиболее известны те, что посвящены образу матерей. Матери в стихах Гамзатова — это прекрасные и сильные натуры, готовые поддержать своих детей в самые трудные моменты жизни. Ничем нельзя отплатить за жертвенную любовь матерей, но можно ответить им помощью и заботой.

*Как бы ни манил вас бег событий,  
Как ни влек бы в свой водоворот,  
Пуще глаза маму берегите.  
От обид, от тягот, от забот.*

*Если сердцем стали вы суровы,  
Будьте, дети, ласковее с ней.  
Берегите мать от злого слова,  
Знайте: дети ранят всех больней.*

Обсудите эти строки с учащимися (как они понимают слова «дети ранят всех больней?»). Материнские чувства (радость, любовь, горе) выливаются в песнях, о которых рассказывается в одном из стихотворений Р. Г. Гамзатова:

*Есть три заветных песни у людей,  
И в них людское горе и веселье.  
Одна из песен всех других светлей —  
Ее слагает мать над колыбелью.  
Вторая — тоже песня матерей.  
Рукою гладя щеки ледяные,  
Ее поют над гробом сыновей...  
А третья песня — песни остальные.*

В Дагестане (г. Дербент) установлен памятник «Скорбящая мать» (покажите учащимся фотографию памятника). Бронзовая фигура воплощает образ женщины с молитвенно протянутыми руками — это символ всех матерей, потерявших своих детей на войне. О войне напоминают образы летящих журавлей, запечатленные на памятнике, и это не случайно. Задайте вопрос: почему на памятнике Скорбящей матери изображены летящие журавли, как образ летящих птиц связан с поэтом Р. Г. Гамзатовым?

Гамзатов — автор песни о войне, получившей название «Журавли». Музыку к его стихам написал советский композитор Ян Френкель. Песня родилась после посещения Мемориального парка мира в Хиросиме (Япония), где Гамзатов увидел памятник японской девочке Садако, ставшей одной из тысяч жертв атомного взрыва. Девочка надеялась, что, сделав тысячу журавликов из бумаги, она выздоровеет. Но древнее японское поверье оказалось бессильно спасти ребенка от последствий войны. История Садако потрясла Гамзатова. Свой опыт войны имел и он: два брата поэта погибли на фронтах Великой Отечественной.

По возвращении из Японии Р. Г. Гамзатов написал стихотворение по-аварски, а его переводчик и друг Наум Гребнев перевел стих на русский. Именно такой текст искал для песни замечательный советский певец Марк Бернес, многие песни которого помогали побеждать на фронте и в тылу. Песня «Журавли», исполненная им в 1969 году, остается самой известной песней о Великой Отечественной войне. Это не только память о погибших, но и лирический протест против войны. Сила поэта — в его поэтическом слове и гуманистической позиции. С. Я. Маршак написал такие слова о роли Р. Г. Гамзатова в борьбе за мир:

*В краю войны священной — газавата,  
Где сталь о сталь звенела в старину,  
Чеканною строкой Расул Гамзатов  
Ведет с войной священную войну.*

Завершить урок предлагается прослушиванием песни «Журавли» в исполнении Марка Бернеса.

### ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. С. Я. Маршак. Набирающий высоту. О книге стихов Расула Гамзатова: [www.s-marshak.ru/works/prose/vospitanie/vospitanie19.htm](http://www.s-marshak.ru/works/prose/vospitanie/vospitanie19.htm)
2. Песни на стихи Р. Г. Гамзатова: [www.fondgamzatova.ru/music](http://www.fondgamzatova.ru/music)

## 13 СЕНТЯБРЯ

### ЦЫРЕНЖАП САМПИЛОВИЧ САМПИЛОВ

130 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ (1893–1953)

**Форма работы:** внеклассное занятие «Народный художник Бурятии».

**Цель работы:** познакомить учащихся с жизнью монгольских бурят через анализ творчества художника Ц. С. Сампилова.

**Инструментарий/оборудование:** плакат «Этнокалендаря», мультимедийное оборудование.

### ХОД ЗАНЯТИЯ

**1** Начните занятие с демонстрации портрета Ц. С. Сампилова, народного художника Бурятии (1935), заслуженного деятеля России (1940), награжденного орденом Ленина, первого живописца, изображающего жизнь бурят и природу республики.

**2** На карте Российской Федерации покажите Республику Бурятию.

Спросите учащихся, с какими странами, областями РФ граничит Республика Бурятия? (Монголия, Читинская и Иркутская обл.)

Какие достопримечательности Бурятии вы знаете? (Озеро Байкал, столица Улан-Удэ и т. д.)



Расскажите учащимся об истории края, его традициях. Попросите учащихся прочитать бурятскую сказку. Дайте задание описать или изготовить элемент национального костюма.

Расскажите учащимся о людях, прославивших Республику Бурятию. Сообщите, что среди известных имен особое место занимает Цыренжап Сампилович Сампилов.

**3** Продемонстрируйте несколько картин художника, расскажите детям о них и о музеях, где представлены эти картины. Особое внимание уделите циклу акварелей «Свадьба хоринских бурят», который рассказывает о связи художника с историей и традициями своего народа, о непреходящих ценностях народной культуры.

Ц. С. Сампилов стоял у истоков бурятского профессионального изобразительного искусства, он наиболее точно и емко передал в своем творчестве духовную сущность нации.

Сампилов обратился к главному событию из жизни бурятского народа — к свадебным торжествам, кото-

рые занимали особое, сакральное место. У каждой локальной группы бурят свадьбы представляли собой определенную систему обрядов и церемоний, которая отличалась по их числу и составу, имела свои особенности и варианты.

Каждый лист «Свадьбы хоринских бурят» изображает один из обрядов свадебного ритуала. Все обряды церемониала можно разделить:

- 1) предсвадебные обряды — сговор, сватовство, установление срока свадьбы;
- 2) к собственно свадебным относятся обряд тухэрен — буквально «круг», обряд онтайха — поклонение жениха духам семьи невесты, обряд торжественного шитья одеяла новобрачным, проводы невесты, обряд «умыкания» невесты;
- 3) послесвадебные обряды: обряд замены девичьей прически на женскую, обряд проверки хозяйственных способностей невесты.

**4** В завершение внеклассного занятия организуйте обсуждение и подведите итоги. Обсудите, что означает выражение «жизнь в искусстве продолжается»? Что значит историческая память? В чем она проявляется? И что необходимо для ее сохранения?



*Свадьба хоринских бурят*

## 15 СЕНТЯБРЯ

### РОШ АШАНА

### ИУДЕЙСКИЙ НОВЫЙ ГОД

**Форма работы:** групповая, мини-проект.

**Цель работы:** формирование ценностного отношения к традициям и культуре народов, населяющих Российскую Федерацию.

*Инструментарий/оборудование:* плакат «Этнокалендаря», компьютер, проектор, Интернет.

## ХОД ЗАНЯТИЯ

Знакомство с праздником Рош Ашана, его традициями и историей для учеников начальных классов (если оно проводится впервые) можно осуществить в форме занятия с включением интерактивных и игровых элементов. Начать можно с того, что сообщить об особенностях определения дат в давние времена. Известно, что еврейский календарь — один из сложных. Он является одновременно лунным и солнечным. Праздник Рош Ашана (еврейский Новый год) в Израиле отличается от всех остальных праздников еврейского года тем, что это только один день. Но примерно 2,5 тысячи лет назад сложился обычай праздновать Рош Ашана не один, а два дня. И вот почему. В те времена начало нового месяца определяли так, как предписывает буква закона Торы: на основании показаний свидетелей, увидевших новорожденную луну. Выслушав эти показания и сравнив их с данными, полученными на основании математических расчетов, мудрецы объявляли, что начался новый месяц. Если же свидетели не приходили, мудрецы постановляли, что сегодняшний день — 30-й предыдущего месяца, а первым днем нового месяца станет завтрашний день. Однако с месяцем тишрей была связана особая проблема: его первый день — праздник, а именно Рош Ашана; свидетели же, увидевшие новую луну только в ночь перед этим днем, могли прийти в Иерусалим лишь днем. Праздник же у евреев, как известно, начинается вечером, после захода солнца. Как же быть: ведь заранее неизвестно, будет ли этот день объявлен 1 тишрея или нет? Поэтому уже с самого вечера дня, следующего за 29 элула, то есть того дня, который с большой вероятностью мог быть объявлен Рош Ашана, весь народ вел себя так, как в праздник. Когда же приходили свидетели со своими показаниями и мудрецы объявляли о святости дня, это задним числом подтверждало правильность такого образа действий [1].

По еврейской традиции Новый год — это праздник не только для евреев, но и для всего человечества, поскольку в этот день Всевышний вершит суд над миром и людьми за грехи, совершенные в ходе минувшего года («приговор» вносится в Книгу судеб через десять дней, в Судный день — Йом Кипур). Период между Рош Ашана и Йом Кипур носит название «Дни раскаяния», когда верующий может обратиться к своей совести и решить измениться к лучшему.

Рош Ашана — это не только день сотворения мира, но и день суда. То есть в день рождения мира Бог судит этот мир. Главная задача человека в эти праздничные дни — вспомнить обо всем, что случилось за год, прислушаться к голосу совести, признаться себе во всех своих недобрых поступках и искренне в них раскаяться. Праздником Рош Ашана начинаются 10 дней молитв и раскаяния, называемые «Дни трепета». Их кульминацией становится следующий праздник — Йом-Кипур, День примирения. Считается, что в начале этого периода Бог восседает на престоле справедливого судьи и внимательно оценивает поступки всех людей. Но затем Бог «пересаживается» на престол милосердия и дает людям еще один шанс исправиться.

Предложите детям подготовить раскраски для школьников 1 или 2 класса, которые помогут им познакомиться с символами и традициями праздни-

вания Рош Ашана. На каждой страничке могут быть: яблоко, мед (в сотах и в баночке), хала, гранат, шофар или трубящий в шофар, голова рыбы, весы. Количество рисунков может быть и больше. На обратной стороне листочка с рисунком может быть информация о символе и его значении в праздновании Рош Ашана. Дети могут составить небольшие творческие группы, в которых роли распределяются так: художники-оформители, исследователи (подбирающие информацию), писатели (описывающие понятным для младшеклассников языком). Может выделиться отдельная группа, которая подберет и опишет игры, в которые обычно играют дети во время празднования Рош Ашана. Можно для проверки того, усвоили ли дети знания о Рош Ашана, подобрать загадки о празднике и его символах. Это будет еще одна творческая группа.

Еще один этап — оформление раскраски: будет ли она собрана в одну «книгу» или представлена как набор карточек-раскрасок, необходимо решить в процессе совместного с детьми обсуждения. Презентация продукта проекта может состояться примерно через 10 дней, ближе к следующему еврейскому празднику Йом Кипур.

### ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. Ю. Голдес. О дне Рош Ашана: [www.lechaim.ru/ARHIV/209/goldes.htm](http://www.lechaim.ru/ARHIV/209/goldes.htm)
2. Рош Ашана, праздничные забавы: [www.havura.info/catalog/36/49](http://www.havura.info/catalog/36/49)

## 21 СЕНТЯБРЯ

### ОСЕНИНЫ

#### ПРАЗДНИК УРОЖАЯ

(русские, белорусы, украинцы)

**Форма работы:** классный час или урок по предмету «Основы религиозных культур и светской этики».

**Цель работы:** познакомить школьников со славянскими традициями празднования осеннего равноденствия, урожая, связями с осенним христианским праздником Рождества Пресвятой Богородицы.

**Инструментарий/оборудование:** плакат «Этнокалендаря», мультимедийное оборудование, накрытый скатертью стол с осенними припасами.

### ХОД ЗАНЯТИЯ

Рассмотрите вместе с учащимися плакат «Этнокалендаря», посвященный этой дате. Обсудите с детьми объединение в этом празднике древних языческих и христианских традиций. Древний смысл праздника — поклонение солнцу: наши предки-земледельцы отмечали обрядами день осеннего равноденствия (когда день равен ночи), как и другие особые дни солнцестояния. В древнейшей Руси это праздник Радогощ — праздник осеннего солнца — Световита, праздник Лады — богини плодородия, любви, брака.

С принятием христианства стали отмечать праздник Рождества Пресвятой Богородицы (в католической церкви его отмечают 8 сентября, в православной — 21 сентября, день имеет 1 день предпразднества и 4 дня попразднества). В этот день чествуют и благодарят Богородицу за собранный урожай. Считается, что Богородица покровительствует земледелию, семье

и особенно матерям. Обычаи старинных языческих праздников, связанных с полевыми работами и урожаем, совместились с христианскими праздниками — как проявление связи человека с высшим миром уже не на мифологическом, а на религиозном уровне.

Рассмотрите с детьми репродукцию иконы. Обратите внимание на эпизоды жития Богородицы: от благословения ангелами ее родителей Иоакима и Анны до рождения Девы Марии [1].



*Икона Рождества  
Пресвятой Богородицы*

Организируйте работу школьников в группах. Первая группа подготовит рассказ о встрече осени на Руси. Ее отмечали трижды. В сентябре в глубокой древности праздновали Новый год (1 сентября по старому стилю, 14 сентября — по новому стилю), поэтому называют этот день Новолетие или день Семена-летопроводца. В начале сентября завершалась жатва, поэтому совершали благодарение Матери-земле: славили Мать-сыру-землю за то, что родила хлеб и другие припасы, тем самым обеспечила благополучие семьи на будущий год. Встреча осени отмечалась и обновлением огня: старый огонь гасили и зажигали новый, который добывали ударами кремня. С Осенин основная хозяйственная деятельность переносилась с поля в огород или в дом: собирали в огороде овощи (заготавливали лук), начинались засидки (посиделки, беседы, вечерины) с работой в избах при огне (пряли, вышивали). В Осенины устраивали угощение, на которое собиралась вся семья. Обыграйте в беседе осенние припасы (хлеб, яблоки, мед, орехи, капуста и др., вспомните три августовских Спаса): загадайте загадки о припасах, расспросите детей о значении их в жизни человека, об их символике.

Вторая группа расскажет о вторых и третьих Осенинах (21 и 27 сентября), в которых как бы соединяются праздники: земной (связанный с урожаем, завершением полевых работ) и духовный (надземный). Культ Матушки-земли и других языческих женщин-богинь, связанных с урожаем (Лады, Осенины) в народном мировоззрении, был перенесен на поклонение Богородице. В день Рождества Богородицы 21 сентября рано утром женщины выходили к берегам рек, озер и прудов встречать матушку Осенину с овсяным хлебом. Старшая женщина стояла с хлебом, а молодые вокруг нее пели песни. После чего разламывали хлеб на куски по числу людей, а потом кормили им домашний скот [2]. К этому времени весь урожай бывал уже убран. Поэтому русские, белорусы, украинцы отмечали праздник урожая, ходили в гости с хлебосольным угощением: варили пиво, закалывали овцу (барана), пекли пироги из муки нового урожая. Непременно навещали родителей и поминали предков. Культ сил природы и культ предков — основы мировосприятия древнего славянина, связывавшего жизнь земного человека с вечным миром Космоса.

Третьи Осенины — 27 сентября — приурочены к церковному празднику Воздвижение Честного Животворящего Креста Господня. Знак креста издав-

на являлся символом солнца. Считалось, что на Воздвижение крест излучает охранительную силу. Крестьяне вырезали кресты из дерева, составляли крест-накрест ветки рябины, рисовали кресты в местах, которые хотели уберечь от нечистой силы: в закромах, хлевах. Устраивались проводы змей (по преданию переселяющихся в ирий — рай) с просьбой передать послание ушедшим в мир иной. По народной традиции начинались капустницы — девичьи вечеринки с заготовкой капусты и весельем.

Подготовьте и проведите со школьниками праздник «Осенины». Можно завершить его чаепитием с пирогами и осенними фруктами (прежде всего яблоками). Для разработки своего сценария можно обратиться к вариантам проведения этого праздника на сайтах в Интернете, указанных далее.

### ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. Рождество Пресвятой Владычицы нашей Богородицы: [www.azbyka.ru/days/prazdnik-rozhdestvo-presvjatoj-vladychicy-nashej-bogorodicy-i-prisnodevy-marii](http://www.azbyka.ru/days/prazdnik-rozhdestvo-presvjatoj-vladychicy-nashej-bogorodicy-i-prisnodevy-marii)
2. Осенины: [www.russkauanadia.blogspot.ru/2011/09/blog-post\\_12.html](http://www.russkauanadia.blogspot.ru/2011/09/blog-post_12.html)  
[www.festival.1september.ru/articles/611878](http://www.festival.1september.ru/articles/611878)

# ОКТАБРЬ

## 2 ОКТАБРЯ

### ДЕНЬ ЮНЫХ МАСТЕРОВ

### ДЕТСКИЙ И ЮНОШЕСКИЙ ПРАЗДНИК САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

*Форма работы:* клубный час — заседание мультклуба или фестиваль мультфильмов.

*Цель работы:* познакомить с разными профессиями, способствовать профессиональной ориентации в будущем.

*Инструментарий/оборудование:* плакат «Этнокалендаря», Интернет, оборудование для демонстрации мультфильмов.

### ХОД ЗАНЯТИЯ

Педагог предлагает детям провести мультфестиваль, но не простой, а посвященный профессиям. Работу можно начать с общего просмотра фильма «Самый главный». В нем в сказочной форме рассказывается о том, что труд является самым главным объединяющим началом в дружбе людей разных профессий. Можно предложить ребятам вспомнить любимых героев разных мультфильмов и назвать их профессии, какие сейчас остались, а каких больше не существует, как изменились профессии, что о каждой профессии представлено в каждом мультфильме.

Затем ребятам предлагается найти мультфильмы о разных профессиях и представить их всем участникам мультфестиваля. Ребята работают в парах: им необходимо выбрать мультфильм, подготовить небольшой рассказ об этой профессии (каковы обязанности человека, который владеет такой профессией, какое ему нужно образование, какие есть плюсы и минусы этой профессии) и объяснить, почему они выбрали именно такой мульт-

фильм и соответствующую профессию, подготовить 2 вопроса, которые будут заданы всем ребятам после просмотра.

Каждый сеанс может включать 2–3 мультфильма. Таких встреч может быть организовано 3–4. Работа может рассматриваться как коллективный проект. Непосредственно к празднику готовится викторина по всем просмотренным мультфильмам.

### ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

3. Банк мультфильмов по профессии:  
[www.nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2020/10/30/bank-video-i-multfilmov-po-proforientatsii](http://www.nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2020/10/30/bank-video-i-multfilmov-po-proforientatsii)
4. Официальный сайт мультипликационного сериала «Фиксики». Серии про профессии («Карамель», «Узлы», «Детектив», «Кино», «Доспехи», «Фотоаппарат» и др.): [www.fixiki.ru](http://www.fixiki.ru)
5. Советские мультфильмы о профессиях:  
[www.multfilmmyssr.ru/poveliteli-molnij-multtelefilm-jekran-1985-g](http://www.multfilmmyssr.ru/poveliteli-molnij-multtelefilm-jekran-1985-g)
6. «Повелители молнии»:  
[www.multfilmmyssr.ru/kamennye-muzykanty-jekran-1986-g](http://www.multfilmmyssr.ru/kamennye-muzykanty-jekran-1986-g)
7. «Каменные музыканты»:  
[www.multfilmmyssr.ru/molochnyj-neptun-jekran-1987-g](http://www.multfilmmyssr.ru/molochnyj-neptun-jekran-1987-g)
8. «Фильм, фильм, фильм», «Молочный Нептун»:  
[www.myltik.ru/index.php?topic=db&fe=multview&multid=551](http://www.myltik.ru/index.php?topic=db&fe=multview&multid=551)
9. «Самый главный»: [www.mults.info/mults/?id=2116](http://www.mults.info/mults/?id=2116)

## 3 ОКТЯБРЯ ВСЕРОССИЙСКИЙ ЕСЕНИНСКИЙ ПРАЗДНИК ПОЭЗИИ

**Форма работы:** внеклассное мероприятие, посвященное знакомству учащихся с жизнью и творчеством Сергея Есенина.

**Цель работы:** знакомство учащихся с личностью Сергея Есенина и его творчеством, формирование умения определять настроение и свои чувства при прослушивании и чтении стихотворений поэта.

**Инструментарий/оборудование:** плакат «Этнокалендаря», интерактивная доска, аудиоаппаратура, воздушные шары, портрет Сергея Есенина.

### ХОД ЗАНЯТИЯ

Перед мероприятием с детьми разучиваются стихотворения, проходят подготовку учащиеся 4-х классов, которые исполняют роли ведущих.

Под звучащие фанфары выходят ведущие, приветствуют гостей и всех участников. Сообщают, что 3 октября (в день рождения поэта) с 1985 г. отмечается Всероссийский есенинский праздник поэзии. Этот день призван стать праздником для всех людей. Хозяйкой сегодняшнего мероприятия будет поэзия, а долгожданными гостями — стихи Сергея Есенина.

Ведущие предлагают познакомиться с интересными фактами из биографии поэта. Жизненный и творческий путь С. Есенина восхищает многих, интригует до сих пор, его поэтические сборники издаются многотысячными тиражами. О С. Есенине написано много книг, ему поставлены памятники во многих городах нашей страны, его именем называют улицы, бульвары, теплоходы, о нем снимают десятки документальных и художественных фильмов.



Сергей Александрович Есенин родился в Рязанской области, в селе Константиново 3 октября 1895 г. в семье крестьян. Дедушка Есенина был знатоком церковных книг, а бабушка знала множество песен, басен, пословиц, и, как утверждал сам поэт, именно она подтолкнула его к написанию первых стихотворений.

Есенин закончил земское училище и церковно-учительскую школу. Сейчас мы бы сказали, что по профессии он учитель русского языка. Есенин рано переехал в Москву. Работал и в мясной лавке, и в типографии, но нашел себя в поэзии. Он писал стихи, жил в Москве и Петербурге, издавал книги, объездил много стран (Франция, Бельгия, Италия, Германия). Погиб при таинственных обстоятельствах 28 декабря 1925 г. в номере ленинградской гостиницы «Англетер» (сегодня «Санкт-Петербург»).

Тематика стихотворений поэта очень разнообразна. Ведущие приглашают на сцену юных чтецов. Дети читают стихи поэта о природе. Звучит лирическая мелодия, под которую читается стихотворение «Береза». На экране появляются картины Николая Ромадина, гравюры Федора Константинова, земляка поэта. Художники, вдохновившись поэзией Сергея Есенина, читали его строки сердцем, чувствовали эмоциональное и образное содержание его стихов и поэм, затем рисовали на своих полотнах. Звучит стихотворение «Листья падают, листья падают».

С. Есенин воспевал не только осеннюю природу, но и очень любил зиму. Ведущие передают микрофон ученикам, звучат стихотворения «Зима», «Пороша» в исполнении учеников 3-го класса.

Ведущие сообщают, что на смену зиме всегда приходит весна, когда все вокруг оживает и каждый чувствует в себе прилив новых сил. Следующее стихотворение в исполнении ученика 2-го класса «Черемуха».

Ведущие предлагают участникам сыграть в викторину, которая связана с жизнью и творчеством С. А. Есенина.

### «ЖИЗНЬ ПОЭТА»

- Какая губерния является родиной Есенина? (*Рязанская.*)
- На берегу какой реки находилось село, в котором родился Есенин? (*Ока.*)
- Назови фамилию деда Есенина? (*Титов.*)
- Как звали бабушку Есенина? (*Наталья Евтихievна.*)
- Продолжи фразу: «Мать, Татьяна Федоровна была замечательной...» (*Песенницей.*)
- Кем устроился Есенин, когда переехал в Москву? (*Приказчиком.*)

### «ТВОРЧЕСТВО ПОЭТА»

- Какой цвет преобладает в произведениях Есенина? (*Синий, голубой.*)
- Какое дерево стало национальным поэтическим символом благодаря Есенину? (*Береза.*)
- Какая главная стихия творчества Есенина? (*Природа.*)
- Каким деревьям Есенин посвящал любимые строки? (*Береза, клен.*)
- Почему Есенина называют музыкальным поэтом? (*Его поэзия отличается мелодичностью.*)

По результатам выявляется победитель, знаток биографии и творчества С. А. Есенина.

В заключение мероприятия, посвященного Всероссийскому есенинскому празднику поэзии, ведущие подводят итог и констатируют, что стихотворения Сергея Есенина воспитывают в нас чувство любви к природе, бережное отношение к ней. Для Есенина природа — это вечная красота и вечная гармония мира.

В 2016 году в Санкт-Петербурге впервые во Всемирный день поэзии ко всем 68 станциям метро и вузам вышли волонтеры с яркими листовками, на которых были культовые тексты петербургских поэтов-современников, и подарили праздник тысячам горожан.

Ведущие предлагают повторить эту акцию и погрузить в атмосферу нашего праздника как можно больше учеников школы. Предлагается раздавать стихи С. Есенина (каждому ученику в классе выдаются заранее подготовленные учителем стихотворения, примерно по 5 шт. Задача учеников: на перемене вместе с учителем раздавать листочки проходящим мимо ученикам и учителям. Так дети вольются в атмосферу Всероссийского есенинского праздника поэзии).

### ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. Бондарь Т. Ю. «Есть Россия. Есть Сергей Есенин, беззаветно веривший в нее»: литературная гостиная / Т. Ю. Бондарь // Школьная библиотека. — 2016. — № 1. — с. 73–78.
2. Беляева О. В. Своенравность есенинской музыки / О. В. Беляева // Читаем, учимся, играем. — 2018. — № 7. — с. 37–42.
3. Горшкова Т. Д. Судьба и лира Есенина / Т. Д. Горшкова // Читаем, учимся, играем. — 2011. — № 5. — с. 70–78.
4. Безелянский Ю. Н. Есенин Сергей Александрович / Ю. Н. Безелянский // 99 имен Серебряного века: сборник статей. — М.: Эксмо, 2007. — с. 177–183.
5. Степанова М. А. Сергей Есенин. Голос русской души / М. А. Степанова; ред. К. Никитин. — М.: АСТ-Пресс книга, 2015.

## 5 ОКТЯБРЯ ДЕНЬ УЧИТЕЛЯ РОССИИ

**Форма работы:** внеклассное познавательное занятие «Урок про учителей».

**Цель работы:** познакомить учащихся с историей профессионального праздника, воспитывать чувство уважения к профессии педагога, совершенствовать умение работать со справочной литературой.

**Инструментарий/оборудование:** плакат «Этнокалендаря», рабочие листы, кроссворд, толковый словарь, реквизит для сценок.

### ХОД ЗАНЯТИЯ

**Вступительная беседа.** Начните беседу с обсуждения плаката «Этнокалендаря-2023» — что на нем изображено? Предложите учащимся подумать, какие «осенние» праздники они могут соотнести с содержанием иллюстрации? Какие из них связаны со школой? Уточните, знают ли дети, какой праздник мы отмечаем 5 октября? Действительно, с этой датой связано празднование Дня учителя России и Всемирного дня учителя. В России этот праздник занима-

ет почетное место в ряду профессиональных. Вспомните вместе с учащимися, какие праздники бывают – государственные, семейные, религиозные и т. д.

В беседе подчеркните, что каждая профессия по-своему важна и необходима. Уже в глубокой древности, когда люди жили племенами и охотились на мамонтов, самые опытные и мудрые воины становились воспитателями для младших, учили их премудростям охоты. Продолжая обсуждение, предложите школьникам подобрать похожие слова к слову «воспитатель» (воспитывать, питать, питание). Оценивая ответы детей, особо отметьте, что вначале воспитателем называли того, кто учил добывать себе питание. Предложите учащимся дать определение слову «воспитатель». Используя толковый словарь, проверьте правильность ответов. Слово «воспитывать» стало обозначать обучение манерам, поведению гораздо позже.

**Рассказ педагога об истории появления учительской профессии.** Предложите школьникам в процессе повествования записывать на рабочем листке новые слова. Отметьте, что, действительно, в глубокой древности учителей называли воспитателями. В Египте, например, главными учителями считались жрецы. В Древнем Риме император сам назначал наставников. Ими становились люди ученые, много знающие и много путешествовавшие. В Древнем Риме уже существовали школы, в которых учили мальчиков. Девочки учились дома. Интересно, что в Древней Греции и Риме учителя литературы и языка называли «грамматист», а учителя музыки — «кифарист». За развитие речи подрастающего поколения отвечал «ритор». А слуга, который отводил детей в школу, назывался «педагог». Поэтому слово «педагог» дословно с греческого и означает «ведущий ребенка». В древней Японии существовала даже специальная организация, которая по указу императора назначала учителей. Эти учителя не только отвечали за воспитание детей аристократов и богатей, но и строили школы для детей крестьян и бедняков. Учителей называли «сэнсэй». В переводе с японского это означает «рожденный раньше», «старший». Японцы считают, что старший человек всегда мудрее младших, поэтому младшие обязаны его уважать и спрашивать совета. Учитель отождествляется со старшим и, соответственно, более мудрым человеком. Эта традиция уважения и почитания учителя сохранилась в Японии до сих пор. Так, например, все, что нужно учителю, школа делает от его имени. Если член его семьи болен, он сообщает администрации школы, и она посылает человека для сопровождения члена его семьи в больницу с выполнением всех необходимых действий. Учитель не может отсутствовать в школе, даже когда его машина сломается. В этом случае он может вызвать такси за счет школы. Затем он отдает ключи администрации школы, и администрация посылает человека, который займется ремонтом машины учителя. Если учителю необходимо совершить какую-либо сделку или получить какие-либо услуги, то администрация школы предоставляет ему квалифицированного помощника, который сможет за него выполнить эту работу. Все это делается для того, чтобы учителю было удобно, и для того, чтобы учитель мог выполнять свои обязанности в совершенстве.

На Руси первые учителя появились еще в 10 веке. Уже тогда великий князь Владимир Святославич издавал указы, согласно которым на службу к князю принимали только тех, кто умел читать, писать и считать. Поэтому родители старались научить всему своих детей. А учителя в Древней

Руси называли «мастер». По итогам сообщения обсудите с детьми, какие факты им показались интересными, и они запомнили их. Внесите необходимые коррективы, проверьте, какие слова выписали дети.

**Разгадывание кроссворда.** На этом этапе предложите школьникам отгадать (или составить) кроссворд. Прежде уточните, знают ли школьники, что обозначает это слово? Предложите учащимся вновь обратиться к другу и помощнику сегодняшнего занятия — толковому словарю. Дайте им возможность самостоятельно найти слово в словаре, напомнив предварительно правила работы с ним. Согласно определению, кроссворд — это головоломка, представляющая собой переплетение рядов клеточек, которые заполняются словами по заданным значениям. Обычно значения слов задаются описательно под этой фигурой, сначала значения слов, которые должны погуглиться по горизонтали, затем по вертикали.

**Беседа об истории праздника.** После заполнения кроссворда узнайте у школьников, когда же появилось слово «учитель»? Предложите учащимся подобрать однокоренные слова к слову «учитель» (ученик, учить, учительская) и синонимы (наставник, мастер, педагог, преподаватель). Поговорите с детьми о том, важен ли труд учителя? Чему учат учителя? Смогли бы вы стать воспитанными и умными без учителей? Расскажите учащимся, что в России День учителя раньше отмечали в первое воскресенье октября. Но в 1994 году всемирная организация ЮНЕСКО объявило дату 5 октября Всемирным днем учителя. С того же года и в России День учителя отмечают 5 октября.

День учителя — международный праздник, который отмечен в государственных календарях более 100 стран. Официально ООН учредила праздник людей этой важной профессии в 1994 году. Выбор пал на 5 октября не случайно, известно, что в 1965 году в Париже проходила совместная конференция ЮНЕСКО и Международной организации труда, на которой 5 октября было принято рекомендательное постановление «О положении учителей». В документе впервые была четко определена сущность понятия «учитель», согласно которой в эту категорию вошли педагоги, обучающие и воспитывающие детей в начальных и средних школах. Также в рекомендации были описаны цели и политика в области образования, порядок подготовки учителей и важность их профессионализма.

**Игра «Трудные моменты».** Предложите детям вспомнить, как в нашей школе отмечают День учителя? (Устраивают день самоуправления, поздравляют учителей, делают своими руками открытки.) Как вы думаете, трудно ли быть учителем? А что, на ваш взгляд, больше всего расстраивает учителей? Предложите школьникам почувствовать себя в роли учителя. Учащиеся разыгрывают типичные ситуации из школьной жизни. Например:

- опоздание на урок;
- дети шумят в классе, нужно привлечь их внимание;
- невыполненное домашнее задание;
- день рождения у ученика.

**Подведение итогов занятия.** Вспомните вместе с детьми, что стало предметом обсуждения на занятии? Что нового узнали дети? С каким еще «учителем» они взаимодействовали в процессе работы? (Учебная книга — словарь.)

# Н О Я Б Р Ъ

## 4 Н О Я Б Р Я Д Е Н Ъ Н А Р О Д Н О Г О Е Д И Н С Т В А

### П Р А З Д Н И К К А З А Н С К О Й И К О Н Ы Б О Ж И Е Й М А Т Е Р И П Р А В О С Л А В Н Ы Й П Р А З Д Н И К

**Форма работы:** внеурочное мероприятие «День народного единства России».

**Цель работы:** воспитывать у школьников уважение к культурному прошлому страны, формировать будущих достойных граждан России, патриотов, закрепить сведения о государственной символике России.

**Инструментарий/оборудование:** плакат «Этнокалендаря», компьютерные видеоматериалы из интернет-ресурсов; интерактивная доска и подготовленные презентации.

#### Х О Д З А Н Я Т И Я

В ходе предварительной работы родителям предлагается заранее вместе с детьми посетить различные православные храмы города, в т. ч. Казанский собор на Невском проспекте, и рассказать детям об их истории, атрибутике, обратив особое внимание на иконы Богородицы и памятники, которые располагаются рядом с главными соборами и монастырями Санкт-Петербурга.

В начале праздника ученикам задаются вопросы, чем отличаются страны друг от друга. Им сообщают, что разные государства отличаются языком, на котором разговаривает народ, своими символами, историей, традициями, географическим положением. В качестве основных символов государства рассматриваются отличительные знаки (герб, флаг, гимн), по которым можно узнать его название и понять принадлежность человека к той или иной стране. Учащиеся должны ответить, знают ли они основные символы России.

Также школьникам предлагаются загадки, связанные с государственными символами страны: цветами государственного флага России:

*Снежинки так прекрасны и легки,  
Как совершенны у ромашки лепестки,  
Как на доске строка, написанная мелом,  
Мы говорим сейчас о цвете ... (белом)*

*Спокойны и чисты рек русских воды,  
Прозрачны и светлы, как вечер зимний.  
И благородны, и просторны неба своды.  
Художник их раскрасил в ... (синий)*

*Россия много войн пережила,  
И наши деды умирали не напрасно.  
И верность Родине их к славе привела  
Под Знаменем Победы ярко... (красным)*

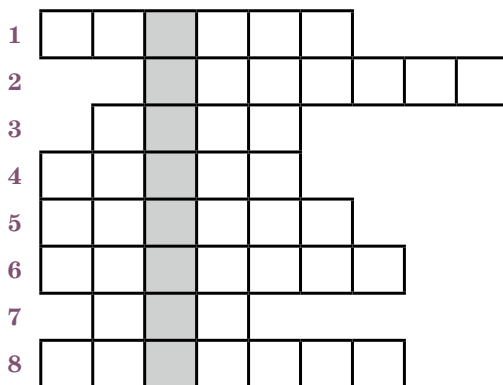
После этого им сообщают, что означают цвета Российского флага, при этом существуют разные версии о том, что три цвета — это единство

моря, земли и неба; содружество трех основных славянских народов, а также символика цвета, когда белый означает мир, чистоту, непорочность, совершенство, синий — надежду, верность, постоянство, а красный символизирует любовь или кровь, пролитую за Отечество.

Затем следует показать герб Российской Федерации, пояснив, что он является основной эмблемой государства и изображается на паспортах, документах, печатях и денежных знаках страны. Можно обсудить его символику, отметив, что он появился около 500 лет назад. На гербе изображен золотой двуглавый орел (символ солнца, небесной силы, огня и бессмертия) на фоне государственного флага, над головами орла — изображения 3 корон, а в его лапах — скипетр и держава, которые олицетворяют государственную власть и единое государство. На груди орла — изображение Святого Георгия, всадника, поражающего копьём дракона. Это один из древних символов защиты Отечества, а также борьбы добра со злом и света с тьмой. После обсуждения изображений флага и герба Российского государства учащимся предлагается дать полное название этого праздника, в т. ч. на основе ответов на вопросы небольшого кроссворда [1].

#### Вопросы кроссворда:

1. Как называется древняя крепость в центре Москвы?
2. Что держит в левой лапе орел на гербе России?
3. Торжественная песня — символ государства.
4. Какой цвет имеет средняя полоса на нашем флаге?
5. Столица нашей Родины.
6. Главнокомандующий русской армией в войне 1812 г.
7. Сколько голов у орла на гербе России?
8. Имя воина, изображенного на гербе России.



Учитель коротко знакомит учеников с историей Дня воинской славы России и рассказывает о Смутном времени, когда бояре (знатные русские богачи) решили стать еще богаче, продав свою Родину врагам (полякам). Именно Польша захотела сделать Россию частью своего государства. В это время в стране отсутствовал царь и не соблюдались государственные законы. Бояре, которые выступали как законное правительство России, решили этим воспользоваться и предоставить возможность полякам захватить часть нашей страны, главой которой провозгласили польского королевича



Флаг и герб России

Владислава, а в ее столице — Москве — был расположен вражеский гарнизон. После освобождения Москвы по указу царя Алексея Михайловича Романова с 1649 г. стали отмечать церковный праздник Казанской иконы Божией Матери, который приобрел статус государственного благодаря



Рис. 1

тому, что в этот день русские войска под предводительством Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского освободили Москву от вражеских войск. Однако с началом советской власти традиция отмечать его была прервана.

Ученикам задается вопрос: где и какой памятник был создан в честь этого дня освобождения Москвы и России? После ответов покажите фотографии скульптуры на Красной площади Москвы (рис. 1) и попросите рассказать более под-

робно об изображенных на ней героях, их биографии и роли в освободительной войне.

Покажите ученикам образ чудотворной иконы Казанской Божией Матери (рис. 2) из Казанского собора (архитектор А. Н. Воронихин) (рис. 3) и объясните, что в России согласно традициям православия (как одного из направлений мировой религии христианства) существует множество традиционных образов Богородицы, которые имеют разные названия, чаще всего связанные с тем местом, где они появились или были почитаемы, например Владимирская, Казанская, Смоленская, Тихвинская и др. Уточните, что каждая из этих икон прославилась чудесными событиями, связанными с ней. Предложите ученикам представить небольшие рассказы о тех образах Богородицы, которые они знают, видели на иконах в храмах Санкт-Петербурга и области, а также показать их изображения.

Следует отметить, что икона Казанской Божией Матери и сегодня является одной из святынь города. Помолиться ей приходят и приезжают жители из разных городов России, которые просят Богородицу о помощи. Можно задать вопрос: о чем чаще всего просят люди Божию Матерь? От-



Рис. 2



Рис. 3

ветить на этот вопрос предложите ученикам на основе прочтения отрывка из стихотворения С. М. Городецкого:

*У Казанской Божьей Матери тихо теплятся огни.  
Жены, дочери и матери к Ней приходят в эти дни.  
И цветы к Ее подножию ставят с жаркою мольбой:  
«Мать-Дева, силой Божией охрани ушедших в бой.  
Над врагом победу правую дай защитникам Руси,  
Дай сразиться им со славою и от смерти их спаси...»*

Завершается праздник обсуждением еще одного символа каждого государства — его национального гимна, а затем его совместным исполнением с учениками. Учащимся задаются вопросы:

- что такое гимн? (*торжественная песня или мелодия, отражающая основные ценности страны*);
- кто авторы нашего гимна? (*автор стихов — поэт Сергей Владимирович Михалков, автор музыки — композитор Александр Васильевич Александров*);
- когда звучит гимн? (*в особенно торжественных случаях, на государственных праздниках, военных парадах, при подъеме флага и во время крупных спортивных соревнований*);
- как нужно слушать гимн? (*гимн слушают стоя, мужчины — без головных уборов, проявляя уважение к главной песне своей Родины*).

## ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

[www.infourok.ru/klassniy-chas-dlya-nachalnoy-shkoli-den-narodnogo-edinstva-2300427.html](http://www.infourok.ru/klassniy-chas-dlya-nachalnoy-shkoli-den-narodnogo-edinstva-2300427.html)

## 20–26 НОЯБРЯ

### ДЖЕОРГУБА ОСЕТИНСКИЙ ПРАЗДНИК

**Форма работы:** внеклассное занятие.

**Цель работы:** сформировать у учащихся представление о культуре осетинского народа и познакомить с праздником «Джеоргуба».

**Инструментарий/оборудование:** плакат «Этнокалендаря», мультимедийное оборудование.

### ХОД ЗАНЯТИЯ

Перед началом занятия скажите детям, что Джеоргуба — это святой Георгий Победоносец. Напомните об изображении св. Георгия на гербе России, Москвы, покажите герб. Расскажите, что св. Георгий почитаем во многих странах, разными народами, что орден Святого Георгия был учрежден за особую храбрость и в память о нем — георгиевская ленточка у медали «За победу над Германией».

**1** Начните занятие с демонстрации карты России. Покажите на карте, где находится Республика Северная Осетия. Расскажите ребятам, что в 1774 году средневековая Осетия вошла в состав Российской империи.



Один из главных компонентов герба Осетии, силуэт горных цепей темно-голубого цвета, олицетворяет горный ландшафт Осетии. К национальным особенностям осетинского народа относится соблюдение множества обрядов и ритуалов, посвященных святым покровителям. Осетины своих небесных покровителей называют Дзуарами. Главным покровителем для осетин является Уастырджи. Сообщите школьникам, что Уастырджи является покровителем мужчин, путников, он защищает обездоленных и бедных людей, дарует людям обильный урожай хлеба и большой приплод скота. Обратите внимание учеников, что Уастырджи изображается в образе зрелого бородатого грозного воина в боевом облачении, верхом на белоснежном коне. Это самое почитаемое в Северной Осетии — Алании божество. Согласно легенде, большинство кавказских народов произошли от мифических богатырей-нартвов. С давних пор о них складывались сказания, которые постепенно превратились в знаменитый Нартский эпос, в котором Уастырджи — ключевая фигура. В Северной Осетии — Алании есть скульптурные изображения Уастырджи, в его честь выпущена памятная медаль. На святых местах стоят памятные плиты.

Продемонстрируйте на экране эти изображения:



**2** Продемонстрируйте на экране скульптуру Уастырджи в Алагирском ущелье.

Сообщите, что в 1995 году Николай Ходов изваял огромную скульптуру — один из самых больших в мире конных памятников — в дар осетинскому народу. Этот памятник находится на месте почитаемого местными жителями святилища Ныхас Уастырджи, появившегося в 15 веке. Это небольшая пещера для ритуалов с чашей для подношений.



Расскажите учащимся, что сейчас Джеоргуба — главный национальный праздник осетин, который приурочен к окончанию сельскохозяйственных работ. Подготовка к этому празднику начинается с воскресенья, накануне 23 ноября, и продолжается всю неделю. Вторник этой праздничной недели является особо почитаемым. Это самый значимый день у осетин, который отмечают в первую очередь мужчины.

К празднику пекут пироги, режут барана и быка как жертвоприношение. За праздничный стол садятся только мужчины. На стол ставятся три пирога, символизирующих солнце, воздух и землю. Старший мужчина за столом берет рог и произносит тост — просит святого Георгия — Уастырджи, чтобы на земле был мир и все люди жили в дружбе, больные выздоровели, путники благополучно вернулись домой, дети были здоровыми, счастливыми, чтобы над головой было чистое небо.

**3** Предложите учащимся правильно совместить начало и конец осетинских пословиц.

1. Кто не любит Родину,	А) не подчиняйся.
2. Гóрю	Б) дверь в душу.
3. Доброе слово —	В) чем говорит.
4. Умный больше слушает,	Г) тот не знает вкуса жизни.

Расскажите, что мальчики во время Джеоргуба играют в игру, которая называется «Гаеккарис».

Сообщите, в чем суть этой игры: дети сидят по кругу на расстоянии друг от друга на корточках. Водящий, прыгая на одной ноге, старается столкнуть с места кого-нибудь из игроков. Нельзя бить ногой, только толкать, сидящим нельзя вскакивать или поворачиваться лицом к водящему. Водящему можно менять ногу, если он устал. Если позволяет помещение, можно провести эту игру среди мальчиков, девочки оценивают, кто из игроков станет победителем игры.

В конце занятия сделайте вывод: осетинский народ, отмечая Джеоргуба, верит, что юное поколение будет достойно продолжать дело своих предков. Во все самые трудные и опасные времена для Родины национальный герой Осетии Уастырджи придет на помощь и будет заступником и покровителем осетинского народа.

## 25 НОЯБРЯ

### ДЕНЬ ЭПОСА «ОЛОНХО»

### ПРАЗДНИК ЯКУТСКОЙ КУЛЬТУРЫ

*Форма работы:* клубный час — заседание мультклуба.

*Цель работы:* развитие интереса к жизни и обычаям других народов, их культурному наследию, ценностного отношения к истории и традициям народов России.

*Инструментарий/оборудование:* плакат «Этнокалендаря», оборудование для демонстрации мультфильмов, бумага и краски, карандаши для рисования, конверт для отправки по почте.

### ХОД ЗАНЯТИЯ

Если у школьников уже функционирует мультклуб, то можно подготовить и совместно провести его очередное заседание. Если нет, то можно предложить открыть клуб либо провести встречу как мероприятие.

Учитель рассказывает детям, что такое «Олонхо». Вначале можно посмотреть серию о Якутии из цикла социальных анимационных роликов «Мульты-Россия»: [www.multirusssia.ru/index.php?p=show\\_film&fid=26](http://www.multirusssia.ru/index.php?p=show_film&fid=26)

После просмотра задать вопросы:

- Где на карте находится Якутия? (*Показать на карте в классе.*)
- Почему в мультфильме сказали, что это место называют северным полюсом холода? (*Там бывает очень холодно, температура опускается до минус 70.*)
- Какие реки были упомянуты в серии? (*Лена и Вилюй. Нужно тоже показать их на карте.*)
- Что добывают в шахтах и карьерах? (*Алмазы и золото.*)
- Как глубоко они находятся? (*В щите вечной мерзлоты на полторакилометровой глубине.*)
- Каковы размеры Якутии? (*Это самый большой регион России. Саха-Якутия больше Франции, Германии, Италии, Англии, Австрии, Швеции, Финляндии и Греции вместе взятых.*)

В повествовании упоминается признанный мировым шедевром якутский героический эпос «Олонхо». Что такое эпос? (Это рассказ о прошлом народа и его героях.) Существует много видов эпоса — басня, былина, сказка, миф, легенда, эпопея и др. С какими эпосами мы уже знакомимся? (В зависимости от класса, можно вспомнить басни, мифы и др.)

«Олонхо» напоминает мифы древних греков. Словом «олонхо», означающим «то, что было» (как и русское «былина»), называется как весь эпос, так и его отдельные части-песни длиной от 10 до 40 тысяч строк. Самые длинные песни «Олонхо», по преданию, сказители-олонхосуты исполняли без перерыва семь дней и семь ночей! Первые записи «Олонхо» были сделаны в 1840-х годах русскими учеными. Сказания передавались от поколения к поколению. Но «Олонхо» надо еще уметь исполнять, чтобы слушатели представляли себе происходящее в эпосе. Причем музыкальные инструменты не использовались, поэтому нужно было все время совершенствовать свое умение, и сказители даже не могли вести своего хозяйства — их поддерживали жители, которые предоставляли им ночлег и еду. До сих пор существует конкурс исполнителей «Олонхо».



Г. А. Степанов. Поединок. 1981

В эпосе две части: первая часть от лица сказителя декламируется, а вторая от лица героев поется. Содержание «Олонхо» включает рассказ о сотворении земли добрыми божествами, как появился якутский народ и как богатыри сражались с демонами. У героев «Олонхо» есть волшебные способности, и даже внешне они непохожи на простых людей.

Педагог предлагает детям посмотреть эпизод из мультфильма. Сегодня школьники в Якутии изучают эпос в рамках школьной программы. Можно посмотреть отрывок выступления детского творческого кол-

лектива, исполняющего отрывок из произведения. Затем можно послушать чтение учителем эпизода из «Олонхо»: [sv-scena.ru/Buki/Nyurgun-Bootur-Stryemityeljnyui.1.html](http://sv-scena.ru/Buki/Nyurgun-Bootur-Stryemityeljnyui.1.html) и попросить детей нарисовать (как в мультфильме) то, что происходило в отрывке (можно покадрово, объединившись в группы). Получившиеся рисунки можно собрать вместе и отправить младшим школьникам Якутии, присоединив вопросы, и попросить угадать изображенных на рисунках героев. В конце занятия можно предложить ребятам поиграть в игру на основе сюжета «Олонхо» в классе всем вместе или самостоятельно дома [4].

### ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. Мультфильм: [www.yandex.ru/video/preview/?text=мультфильм %20по %20 мотивам %20олонхо %20на %20русском&path=yandex\\_search&parent-reqid=1656799416742081-12445640511025952483-sas2-0099-sas-l7-balancer-8080-BAL-5487&from\\_type=vast&filmId=17830140096265659827](http://www.yandex.ru/video/preview/?text=мультфильм+%20по+%20мотивам+%20олонхо+%20на+%20русском&path=yandex_search&parent-reqid=1656799416742081-12445640511025952483-sas2-0099-sas-l7-balancer-8080-BAL-5487&from_type=vast&filmId=17830140096265659827)
2. Юные исполнители «Олонхо»: [www.olonkho.info/ru/index.php?title=](http://www.olonkho.info/ru/index.php?title=)
3. Сайт «Культура РФ»: [www.culture.ru/institutes/7151/olonkho](http://www.culture.ru/institutes/7151/olonkho)
4. «Олонхо» — игры: [olonkho.info/ru/index.php?title=](http://olonkho.info/ru/index.php?title=)
5. Раздел сайта «Страница о Якутии»: [www.yakutskhistory.net/эпос-олонхо](http://www.yakutskhistory.net/эпос-олонхо)
6. Героический эпос «Олонхо» в изобразительном искусстве Якутии: [www.artsandculture.google.com/story/1AWhzhe-aoQmYlQ?hl=ru](http://www.artsandculture.google.com/story/1AWhzhe-aoQmYlQ?hl=ru)

## 26 НОЯБРЯ ДЕНЬ МАТЕРИ

*Форма работы:* нравственно-этическая беседа.

*Цель работы:* формировать уважительное отношение к женщине, матери, умение проявлять свои чувства и выразить их в словах, уточнить понятия «крестная мать», «приемная мать».

*Инструментарий/оборудование:* плакат «Этнокалендаря», заготовки лепестков для создания «цветка качеств», листы бумаги для письма матери, презентация с фрагментами текста для чтения (см. в описании хода проведения) и адаптированным для детей текстом письма А. де Сент-Экзюпери к матери, конверты для писем (по числу учащихся).

### ХОД ЗАНЯТИЯ

**Вступительная беседа.** Начиная разговор, предложите детям рассмотреть плакат «Этнокалендаря», посвященный Дню матери. Прочитайте вместе с детьми слова: има, дэда, омма, ненька, нана, мутти. Как они связаны с содержанием плаката «Этнокалендаря»? Что обозначают? Что помогло догадаться? Обобщая ответы детей, отметьте, что на языках разных народов мира это слово значит одно и то же — жизнь, вечность, тепло и заботу. Оно одно из самых древних на Земле. В нашей стране День матери с 1998 г. отмечается в последнее воскресенье ноября. В этот день принято поздравлять не только мам, но и бабушек.

Отметьте также, что с 2022 года по указу президента России женщинам, родившим и воспитавшим десять и более детей, присваивается звание «Мать-героиня», которое отнесено к высшим государственным званиям (таким как «Герой Российской Федерации» и «Герой Труда Российской Феде-

рации»). Сейчас в России орден «Родительская слава» вручается родителям, воспитывающим семь или более детей, а медалью этого ордена награждаются родители, воспитывающие четырех и более детей.

Продолжая беседу, обсудите вместе с детьми, трудно ли быть мамой? Попросите детей обосновать свои ответы. Уточните, кто, по мнению учащихся, является самым главным человеком в жизни мамы? Могут ли дети назвать свою маму учителем? Поговорите о том, чему конкретно она научила? Уточните, какие чувства испытывают дети, когда их хвалят? А какие, когда другие люди хвалят вашу маму? Попросите детей вспомнить, ссорятся ли они с мамой? Что является причиной таких ссор? Как часто это происходит? Кто виноват в ссорах? Как вы миритесь? Меняется ли жизнь в вашей семье, если на какое-то время вы остаетесь без мамы? Были ли в вашей жизни такие моменты, когда одно только присутствие, прикосновение к вам вашей мамы успокаивало вас, и вам становилось лучше?

В качестве обобщения результатов обсуждения попросите детей назвать качества, которые проявляют матери, воспитывая своих детей. Предложите им зафиксировать сказанное в виде лепестков, которые будут олицетворять эти качества. По итогам работы уточните, кто хотел бы добавить к уже названным качествам новые? Какие?

Переходя к следующей смысловой части занятия, предложите детям познакомиться с рассказом и обсудить его:

*Однажды скулящего, совсем еще слепого щенка подбросили во двор. Кошка, которая жила в этом дворе и у которой в это время родились котята, перенесла щенка к своим деткам и стала кормить его молоком. Щенок совсем скоро перерос приемную мать, но слушался ее, как и прежде.*

*— Ты должен каждое утро вылизывать свою шерсть до блеска, — кошка учила щенка, и малыш старался, вылизывая себя язычком.*

*И вот однажды к ним во двор забежала овчарка. Обнюхав щенка, она добродушно сказала:*

*— Здравствуй, щенок! Ты тоже овчарка. Мы с тобой одной породы. Увидев кошку, овчарка злобно залаяла и бросилась на нее. Кошка зашипела и запрыгнула на забор.*

*— Давай вместе с тобой, щенок, прогоним отсюда кошку, — предложила собака.*

*— Давай уходи прочь из нашего двора и не смей трогать мою маму, — грозно зарычал щенок.*

*— Она не может быть твоей мамой, она же кошка! Твоей мамой должна быть такая же овчарка, как и я, — сказала овчарка, засмеялась и убежала со двора.*

*Щенок задумался, но кошка ласково промурлыкала:*

*— Кто кормит ребенка, тот для него настоящая мать.*

Вместе с учениками обсудите, как они понимают, кто такая крестная мать, знают ли об этом дети и правильно ли понимают? Отметьте, что быть приглашенной в крестные матери — это жест доверия и уважения со стороны родителей ребенка. Поэтому крестную выбирали особенно тщательно:

она должна была заботиться о духовном здоровье ребенка, быть примером для него. Как замечательно, когда в храм ребенка ведет специальный проводник! Роль крестного чем-то сродни роли ангела-хранителя, ведущего своего подопечного к добру и свету.

Отметьте, что названной или приемной матерью принято называть женщину, которая берет на воспитание сироту и вместе со своими детьми кормит и воспитывает. В наше время много семей берут детей на воспитание из детских домов, чтобы отогреть детские сердца, дать им счастье. Подчеркните, что принять такое решение женщине весьма непросто. Еще труднее заслужить доверие и уважение ребенка — требуется много терпения и любви. Кровные родители, и особенно мать, могут влиять на своих детей, даже не появляясь в их поле зрения, просто существуя в памяти в качестве размытого светлого образа, в сравнении с которым любые другие взрослые проигрывают. Очень сложно соревноваться с несуществующей, но любимой, родной и самой лучшей на свете мамой.

Подводя промежуточные итоги, обсудите со школьниками, любят ли они разговаривать со своей мамой (а также приемной или крестной)? Делятся ли дети с ней своими мыслями? Интересуются ли ее проблемами? Могут ли они успокоить свою маму, когда она переживает, беспокоится о чем-либо? Нравится ли им, как мама готовит? Есть ли какое-то блюдо, которое мама готовит специально для них? Помогают ли дети маме? Что чаще всего делают по дому? Какие хорошие слова еще не успели сказать маме?

**Подведение итогов беседы.** В качестве заключительной части беседы познакомьте детей с письмом известного французского писателя А. де Сент-Экзюпери, которое он написал своей маме, будучи уже совсем взрослым. Его растила мать, женщина большого душевного благородства и редкой стойкости. Антуан питал к ней глубокую, трогательную любовь. А материнская любовь снабдила писателя запасом нежности на всю суровую и трудную жизнь. На слайде представьте ученикам текст письма:

*«Мамочка! Я только что перечитал Ваше вчерашнее письмо, проникнутое такой любовью. Моя маленькая мама, как бы мне хотелось быть с Вами! Вы даже не знаете, что с каждым днем я люблю Вас крепче и крепче... Что Вы поделяете, мама? Пишите. Мне так хорошо после Ваших писем, будто до меня долетает какое-то дуновение свежести. Мамочка, и откуда Вы только берете все те пленительные слова, которыми полны Ваши письма? После них весь день ходишь растроганный. Вы мне нужны сейчас, как и в дни младенчества... Как я мог заставлять Вас плакать? Я так страдаю, когда вспоминаю об этом. И я мог давать повод сомневаться в моей любви! Если бы Вы только знали, как я люблю Вас, мама! Вы — лучшее, что у меня есть в жизни. Сегодня я, как мальчишка, тоскую по дому! Подумать только, что Вы где-то ходите и разговариваете и что мы могли бы быть вместе, а я лишен Вашей ласки и не могу быть опорой! Сегодня мне грустно до слез. А когда мне грустно, Вы — единственное утешение. Когда я мальчишкой возвращался домой, всхлипывая после наказания, одним своим поцелуем заставляли забывать невзгоды. Вы были всемогущей за-*

*щитой... В Вашем доме я чувствовал себя в безопасности, я принадлежал только Вам одной, и как это было хорошо. И вот теперь, так же, как и тогда, Вы — мое единственное прибежище, Вы знаете все, умеете заставить обо всем позабыть, и под Вашим крылом волей-неволей снова чувствуешь себя маленьким мальчуганом... Нежно-нежно Вас целую. Ваш большой сын Антуан».*

После знакомства с текстом обсудите с детьми, как они думают, зачем автор написал письмо? Какие чувства оно вызвало у детей? Какие фрагменты особенно понравились и почему? Появилось ли у детей желание написать письмо своей маме? В качестве подведения итогов предложите им попробовать это сделать. Желающие могут зачитать фрагменты своих сочинений.

### ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Тексты писем А. де Сент-Экзюпери: [www.document.wikireading.ru/66671](http://www.document.wikireading.ru/66671)

## 28 НОЯБРЯ

### АДЕЛЬ КУТУЙ

#### 120 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ (1903–1945)

**Форма работы:** внеурочное мероприятие.

**Цель работы:** познакомить учащихся с творчеством татарского писателя.

**Инструментарий/оборудование:** плакат «Этнокалендаря», проектор.

### ХОД ЗАНЯТИЯ

Слово учителя:

*Я русскую столицу берегу,  
Чтобы жила татарская столица.*

А. Кутуй

Адель Кутуй — татарский писатель, поэт и военный корреспондент. Его формирование как поэта и писателя произошло в Казани. Прежде чем мы продолжим рассказ о писателе, обратимся к карте Российской Федерации. Казань, столица Республики Татарстан, расположена на берегу реки Волги. Величественный казанский Кремль поднимается на вершине холма как символ города.

В Казань А. Кутуй приехал в 1917 г. и стал печататься в появившихся после революции газетах. Он получил известность как талантливый журналист и был приглашен работать на радио, став одним из первых дикторов казанского радио. Из уст молодого диктора звучали не только официальные сообщения, но и стихи. А. Кутуй был в восторге от поэзии Владимира Маяковского и смог познакомиться с известным советским поэтом в Москве. А. Кутуй перевел на татарский язык «Левый марш» Маяковского и сам часто исполнял это стихотворение.

В первые месяцы Великой Отечественной войны А. Кутуй, как и многие деятели татарской литературы, ушел добровольцем на фронт. Он не только воевал, но и стал корреспондентом фронтовой газеты «Красная звезда», вы-

ходившей на татарском языке. Роль газет в годы войны была очень велика. Газеты не только сообщали информацию о событиях на фронтах, но и служили моральной поддержкой для солдат, ежедневно рисковавших жизнью. Немалое мужество требовалось от корреспондента А. Кутуя, находившегося всегда в самом центре военных событий и бывшего участником главных сражений Великой Отечественной. За проявленное бесстрашие и героизм он был награжден орденами Красной Звезды и Отечественной войны I степени, медалями «За боевые заслуги» и «За оборону Сталинграда».

Во время войны А. Кутуй очень скучал о своем сыне Рустеме, мысленно разговаривал с ним. Для него он написал фантастическую повесть «Приключения Рустема» (1944), главного героя которого наградил именем сына. Тринадцатилетний школьник Рустем отправляется в лес, чтобы ночью в лесной чаще найти цветущий папоротник. Рустем слышал от бабушки легенду о том, что если съесть цветок папоротника, то станешь невидимкой. В глубоком лесу мальчик находит заветный цветок и действительно становится невидимкой. Он решает использовать полученный дар для борьбы с врагами. Самое тяжелое для Рустема — уйти из дома, оставив мать. Но он понимает, что идет война и он нужен на фронте (события в повести происходят в годы Великой Отечественной войны). Став невидимкой, Рустем получает возможность проникнуть в тыл врага и успешно бороться с фашистами. Рассказывая о приключениях мальчика, автор раскрывает детский характер, проявившийся в непривычных для подростка условиях войны.

Эта повесть стала последним подарком сыну, завещанием автора. Однако закончить повесть А. Кутую не удалось — он умер от ран в июне 1945 г. Сын писателя Рустем принял эстафету отца: он стал известным детским писателем. Но заканчивать повесть о мальчике-невидимке, борющемся с фашистами, Р. Кутуй не стал — не было боевого опыта и знания военной жизни, которые были у его героического отца.

Свои мысли о войне, свою боль за родную землю поэт-фронтовик излагал стихами. Он писал их, лежа в окопах, прямо на поле боя, между сражениями. Как и многие защитники родной земли, он думал не только о своей семье и местах, где жил. Герои сражались за всю страну, и именно единство народов помогло победить в страшной схватке с врагом. В поэтической форме А. Кутуй оставил нам свидетельство силы единства народов. Убить можно советских людей, «но их честь, но их дружбу убить невозможно», утверждал А. Кутуй. Идеи дружбы народов вдохновляли поэта на стихи и военные подвиги.

Трогательное и мужественное стихотворение посвящено Ленинграду в годы войны.

*Как я люблю, весенний Ленинград,  
Твоих проспектов гордое сиянье,  
Бессмертную красу твоих громад,  
Рассветное твое благоуханье!*

*Вот я стою, сжимая автомат,  
И говорю врагам я в день весенний:  
— Вы слышите сирени аромат?  
Победа в этом запахе сирени!*



Сражающемуся народу в равной мере были нужны и гневные строки ненависти, и задушевные стихи, главное, чтобы они были наполнены искренним чувством и верой в победу. Именно эти качества отличали стихи А. Кутуя:

*Красноармейцы двинулись в поход,  
За танками стремятся пушки следом, —  
В доспехах боя истина идет.  
Не таково ли торжество победы?*

Многие татарские поэты и писатели, подобно А. Кутую, стали участниками Великой Отечественной войны. Широко известно имя Мусы Джалиля, который в фашистском концлагере создал боевую подпольную организацию. Муса Джалиль был заключен в страшную тюрьму Моабит, где написал «Моабитскую тетрадь». Поэту удалось передать стихи на волю («коль сам умру, так песня не умрет»), но сам он был подвергнут пыткам и казнен. Именем Героя Советского Союза (это звание он получил посмертно) Мусы Джалиля названа одна из улиц Москвы. Именем его земляка А. Кутуя названа одна из магистралей столицы Татарстана Казани.

### ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

А. Кутуй «Приключения Рустема» (Казань, 1964): [www.libcat.ru/knigi/detskaya-literatura/detskaya-fantastika/63996-adelsha-kutuev-priklyucheniya-rustema.html](http://www.libcat.ru/knigi/detskaya-literatura/detskaya-fantastika/63996-adelsha-kutuev-priklyucheniya-rustema.html)

# ДЕКАБРЬ

## 9 ДЕКАБРЯ ДЕНЬ ГЕРОЕВ ОТЕЧЕСТВА

**Форма работы:** внеклассное познавательное занятие «Награды России — Орден Кутузова».

**Цель работы:** познакомить со знаком воинского отличия — орденом Кутузова, с биографическими фактами из жизни М. И. Кутузова, воспитывать желание подражать героям, расширить кругозор учащихся.

**Инструментарий/оборудование:** плакат «Этнокалендаря», рабочие листы для фиксирования хода обсуждения и важной информации, силуэты изученных орденов.

### ХОД ЗАНЯТИЯ

**Подготовительная работа.** Дети готовят сообщения о наградах — Герой Советского Союза, Герой Российской Федерации, Орден Святого Георгия, Орден Славы. В процессе вступительной беседы предложите учащимся рассмотреть плакат «Этнокалендаря», посвященный памятной дате. Обсудите вместе со школьниками известную им информацию, касающуюся этой даты.

Продолжите беседу на основе просмотра видеофрагмента, посвященного Дню героев Отечества (по ссылке [www.youtube.com/watch?v=dsw3DqKivhY](http://www.youtube.com/watch?v=dsw3DqKivhY)). Какие знаки высшего отличия были названы в этом фрагменте? (Герой

Советского Союза, Герой РФ, кавалеры ордена Славы и святого Георгия.) Как они выглядят? Предложите школьникам рассмотреть эти знаки высшего отличия и соотнести их с названиями. Отметьте отличительные признаки, которые позволят безошибочно определить каждый. Уточните у детей, запомнили ли они, кто является небесным покровителем воинства?

Напомните школьникам, что императрица Екатерина II именно в этот день в 1769 г. учредила новую награду. Ей стал орден Святого Георгия Победоносца. Появление этого ордена стало одним из важнейших событий эпохи ее правления. Таким орденом в те времена награждались воины, которые в бою проявили особую доблесть и отвагу. Этот орден имел 4 степени отличия, первая из них являлась высшей. Согласно данным историков, 4 человека стали тогда кавалерами всех четырех степеней. В 1807 г. по образцу этой награды был учрежден солдатский Георгий, представлявший собой серебряный знак отличия военного ордена для нижних чинов. В 1856 г. он также был подразделен на четыре степени. В нашей стране 9 декабря отмечался праздник георгиевских кавалеров — до 1917 г.

Орден Святого Георгия вновь стал высшей военной наградой Российской Федерации 8 августа 2000 г. Однако в течение восьми лет этой награды никто не удостоивался. Первым героем в новейшей истории России, получившим эту награду за мужество, проявленное во время службы в Северо-Кавказском регионе, стал генерал-полковник Сергей Макаров в 2008 г.

Предложите школьникам представить свои сообщения о наградах — Герой Советского Союза, Герой Российской Федерации, Орден Святого Георгия, Орден Славы. Обсудите с детьми, какие записи и пометки появились у них в рабочих листах.

Расскажите ученикам, что сегодня на занятии они познакомятся с еще одним знаком высшего воинского отличия и им предстоит угадать, в честь кого назван этот орден. Рассматривая изображение памятника «Тысячелетие крещения Руси», поговорите с детьми о том, в честь чего он создан. Уточните, кто и почему находится на этом памятнике. Отметьте, что на нем увековечены личности, оказавшие значительное влияние на становление государства Российского — политики, герои войн, ученые и люди творческие, оставившие яркий след в истории России. Всего на памятнике представлено 129 персонажей, разделенных на 4 группы. Уточните мнение учащихся, к какой группе принадлежал этот человек? (Полководец.)

Сохраняя интригу, предложите школьникам подумать над вопросом: как называется один из атрибутов пирата (черная повязка на глаз) и зачем она нужна? Последовательно раскрывая тайну, рассказывайте детям, что черная повязка на глазу применялась пиратами для быстрого привыкания к смене освещения. Но не только пираты носили такие повязки. Любой моряк, которому нужно было часто наведываться в трюм, носил на глазу повязку. Причина была в том, что океан, освещенный солнечным светом, слепил глаза, а вот в трюмах было очень темно. Чтобы не тратить время на привыкание к смене освещения, один глаз моряки держали в постоянной темноте, а спускаясь в трюм, открывали его и сразу хорошо видели. Спросите детей, может быть, герой имел отношение к морю — был моряком или пиратом?

Поинтересуйтесь у младших школьников, в каком случае могла возникнуть необходимость ношения повязки? Действительно, нашему герою повязка требовалась по другим причинам. «Должно полагать, что судьба

назначает его к чему-нибудь великому, ибо он остался жив после двух ран, смертельных по всем правилам науки медицины», — сказал однажды лечащий врач героя. Когда-то он, командовавший тогда батальоном, был тяжело ранен пулей, пробившей левый висок и вышедшей у правого глаза, который навсегда перестал видеть. 14 лет спустя он, командуя корпусом, принимал участие в осаде города и был вторично тяжело ранен в голову. На этот раз пуля пробила щеку и вышла у основания черепа.

Это место в ста километрах от Москвы стало известно всей России из-за большого сражения между французской армией Наполеона и русской армией, возглавляемой нашим героем. Считается самым кровопролитным в истории среди однодневных сражений (Бородино). Спросите у детей, хотели бы они узнать вкус Бородинского хлеба? Предложите младшим школьникам попробовать «Бородинский хлеб». Обсудите с детьми, почему хлеб так выглядит, имеет такой вкус? Почему он такого цвета? Что могут символизировать семена растения — кориандра? (Черный он потому, что так черна была скорбь по умершим, семена кориандра символизируют карточек. Долгое время «Бородинский хлеб» использовался в качестве поминального блюда, став символом погибших в 1812 г.) Расскажите легенду о происхождении «Бородинского хлеба» как хлеба, замешанного на светлой любви, черном горе и верности. Обратите внимание детей на то, что документальных подтверждений этой истории нет, однако легенды не рождаются на пустом месте.

Скорее всего, к этому моменту занятия школьники уже догадаются, о ком идет речь. Подведите промежуточные итоги: уточните, что дети узнали о великом русском полководце светлейшем князе Михаиле Илларионовиче Голенищеве-Кутузове Смоленском. Добавьте к уже сказанному некоторые биографические детали. Вновь обратитесь к рабочим листам школьников — что они отметили. Далее предложите им обсудить внешний вид ордена Кутузова, его отличительные признаки. Отметьте, что он представляет собой серебряный прямой крест с расширяющимися концами. В центре креста — покрытый белой эмалью серебряный медальон с широкой позолоченной каймой, в котором размещен лаврово-дубовый венок. В поле медальона — позолоченный погрудный портрет М. И. Кутузова в профиль. По боковым сторонам ленты надпись прямыми рельефными позолоченными буквами: «Михаил Кутузов». По итогам знакомства с орденом проверьте, смогут ли школьники отличить орден Кутузова в ряду других изученных по контурам.

Продолжая обсуждение ордена Кутузова, отметьте, что решение об учреждении наград специально для вручения советским военачальникам было принято в дни тяжелых боев лета 1942 г. Орден, получивший имя великого русского полководца М. И. Кутузова, имевший три степени, предназначался в награду за умелый вывод войск из-под удара и нанесение успешного контрудара, мастером которого был Михаил Илларионович Кутузов. Эту награду присуждали командирам воинских частей и их заместителям, а также командирам батальонов и рот. Его так и называли — полководческий орден.

Первым орденом Кутузова I степени награжден генерал И. В. Галанин. Он получил его за успешные действия подчиненной ему в то время 24-й армии Донского фронта и за участие в Сталинградской битве. Подчеркни-

те, что орденом Кутузова могут быть награждены объединения, соединения и воинские части Вооруженных Сил Российской Федерации. Такую награду получила 1-я Гвардейская Пролетарская Московско-Минская, ордена Ленина, Краснознаменная, орденов Суворова и Кутузова I степени мотострелковая дивизия. Особо стоит отметить награждение «полководческим» орденом промышленных предприятий, поскольку ничего подобного ранее не было: в 1945 г. Кузнецкий металлургический комбинат и Челябинский тракторный заводы имени Ленина были награждены орденом Кутузова I степени за значительный вклад в дело борьбы с немецко-фашистскими захватчиками.

В качестве формы подведения итогов предложите школьникам, объединив их в микрогруппы, составить кроссворд по теме занятия.

### ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. Легенда о «Бородинском хлебе»: [www.thleb.ru/about/item/12](http://www.thleb.ru/about/item/12)
2. [www.natali.ua/home/cooking/2143](http://www.natali.ua/home/cooking/2143)
3. Памятник М. И. Кутузову в деревне Горки, мемориальный комплекс «Бородино»: [www.histrf.ru/ru/lichnosti/pamyatnie-mesta/place/item-142](http://www.histrf.ru/ru/lichnosti/pamyatnie-mesta/place/item-142)
4. Памятник М. И. Кутузову в Санкт-Петербурге: [www.peterburg.biz/pamyatnik-m.i.-kutuzovu.html](http://www.peterburg.biz/pamyatnik-m.i.-kutuzovu.html)  
[www.dvorspb.ru/sights/architecture/monuments/monument-kutuzov](http://www.dvorspb.ru/sights/architecture/monuments/monument-kutuzov)

## 12 ДЕКАБРЯ ДЕНЬ КОНСТИТУЦИИ

*Форма работы:* экскурсия.

*Цель работы:* ознакомление и уточнение знаний об истории Конституции, развитие мотивации соблюдать гражданские права и обязанности, развитие цифровых навыков.

*Инструментарий/оборудование:* плакат «Этнокалендаря», проектор, телефоны с камерами.

### ХОД ЗАНЯТИЯ

В качестве мероприятия предлагается экскурсия в мультимедийный исторический парк «Россия — моя история». Музей не зря называют «живым учебником» по истории России и Санкт-Петербурга. В парке представлены пять постоянных экспозиций: «Рюриковичи» (862–1598 гг.), «Романовы» (1613–1917 гг.), «От великих потрясений к великой Победе» (1917–1945 гг.), «Россия — моя история» (1945–2016) и «Санкт-Петербург. История развития» (1703–2018 гг.).

До выхода в музей педагог предлагает детям создать совместную онлайн-книгу, например с помощью Book Creator, с краткой историей конституции. Педагог предлагает узнать историю ее создания или сам рассказывает о важных фактах. Стоит вспомнить, что такое конституция, какие права и обязанности закреплены в этом документе. История конституции началась задолго до ее появления. Это было еще в начале XIX века. В 1809 г. графом Михаилом Сперанским был разработан первый конституционный проект «План государственного преобразования». В документе закреплялась идея конституционной монархии, парламента и от-

мены крепостного права. Затем свои проекты конституций предлагали декабристы Павел Пестель и Никита Муравьев.

Предлагается обсудить этот исторический факт и задать ученикам ряд вопросов:

- Что мы знаем о восстании декабристов?
- Когда оно было?
- Чем кончилось?
- Каково значение этого события для истории России?

В 1820 г. была разработана «Государственная уставная грамота Российской империи», но принятие документа было отложено на неопределенный срок. Затем был снова подготовлен проект конституции, теперь уже Михаилом Лорис-Меликовым. Было предложено гораздо больше преобразований: пересмотр паспортной системы, изменения в системе народного образования и др. Но проекту так и не удалось воплотиться в жизнь, так как император Александр II был убит. После революции 1905 г. император Николай II подписал манифесты, которые тоже можно рассматривать как предваряющие конституцию документы.

В 1917 г. произошла Октябрьская революция. Первая Конституция РСФСР была утверждена 10 июля 1918 г. 31 января 1924 г. была принята Конституция Союза ССР, в значительной части включавшая в себя положения Конституции 1918 г., а в 1925 г. была принята новая редакция. 5 декабря 1936 г. принимается следующая советская Конституция, в которой был закреплён тезис о руководящей роли коммунистической партии. Следующая Конституция была принята через 40 лет. Она включала историю развития страны, в 1978 г. были введены уточнения. 14 марта 1990 г. из Конституции СССР уже исключена статья о руководящей роли КПСС. После распада СССР первая Конституция новой России была принята 12 декабря 1993 г. Поэтому эта дата празднуется как День Конституции. С того момента периодически вносились изменения, последние 206 поправок были внесены в 2020 г.

Ученикам предлагается к каждому факту из истории конституции найти в историческом парке объект (изображение правящего в тот момент руководителя, информацию об изменениях в стране или в конституции) в процессе посещения исторического парка классом или с родителями. Собрав все фотографии (ребята могут распределиться по залам или фотографировать все, а потом выбрать лучшие фото), сделать соответствующие подписи в электронной книге и презентовать свой рассказ учащимся параллельного класса или младшим. Стоит учесть, что фотографировать в мультимедийном парке непросто, поэтому важно, чтобы ребята смогли не только найти информацию, но и хорошо сфотографировать.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. Сайт по созданию электронной книги: [www.bookcreator.com](http://www.bookcreator.com)
2. История Конституции Российской Федерации: [www.minust.cap.ru/press-centr/sobitiya/12-dekabrya-denj-konstitucii-rossijskoj-federacii/istoriya-konstitucii-rossijskoj-federacii](http://www.minust.cap.ru/press-centr/sobitiya/12-dekabrya-denj-konstitucii-rossijskoj-federacii/istoriya-konstitucii-rossijskoj-federacii)
3. Сайт мультимедийного исторического парка «Россия — моя история»: [www.myhistorypark.ru/?city=spb](http://www.myhistorypark.ru/?city=spb)

## 25 ДЕКАБРЯ РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО ПО ГРИГОРИАНСКОМУ КАЛЕНДАРЮ

**Форма работы:** игра или клубный час, заседание мультклуба.

**Цель работы:** развитие интереса к тематической анимации, литературному чтению, умения сравнивать, запоминать детали, пересказывать сюжеты мультфильмов.

**Инструментарий/оборудование:** плакат «Этнокалендаря», оборудование для демонстрации мультфильмов и презентации.

### ХОД ЗАНЯТИЯ

В преддверии Рождества учитель предлагает школьникам поучаствовать в игре по мультфильмам, посвященным этому празднику. При этом предлагается заранее (если у учеников действует мультклуб, то в рамках клубных часов или самостоятельно) посмотреть 6 мультфильмов:

- «Рождество» (М. Алдашин);
- «Рождество обитателей леса» (В. Старевич);
- «Девочка со спичками» (Р. Аллерс);
- «Лили и Снеговик» (Ден энд Джонсон, Хейсан Парк);
- «Муми-тролли и зимняя сказка» (Я. Вронски, И. Карпелан);
- «Ночь перед Рождеством» (В. Брумберг, З. Брумберг).

Для игры школьники делятся на две команды. Каждая должна придумать «рождественское» название.

**1 задание:** «Угадай, кто автор литературного произведения, по которому сделан мультфильм».

Капитану команды нужно соединить фамилию и название на интерактивной доске. (Можно сделать задания с помощью платформы Learning Apps.)

«Девочка со спичками» — Х. К. Андерсен;

«Ночь перед Рождеством» — Н. В. Гоголь;

«Муми-тролли и зимняя сказка» — Туве Янссон.

Можно спросить детей, какие еще рождественские истории им известны? Есть ли по ним мультфильмы? За правильные ответы можно дать дополнительные баллы.

**2 задание:** «Угадай по стоп-кадру мультфильм».



«Рождество» (М. Алдашин)



«Рождество обитателей леса»  
(В. Старевич)



«Девочка со спичками»  
(Р. Аллерс)



«Лили и Снеговик»  
(Ден энд Джонсон, Хейсан Парк)



«Муми-тролли и зимняя сказка»  
(Я. Вронски, И. Карпелан)



«Ночь перед Рождеством»  
(В. Брумберг, Э. Брумберг)

Дополнительно можно спросить, какой момент запечатлен на стоп-кадре, что будет дальше. За правильные ответы команде присуждаются дополнительные баллы.

**3 задание: «Расскажи всем о мультфильме, не называя главных героев».**

Один человек из команды должен рассказать своим товарищам сюжет мультфильма, название которого задаст учитель.

**4 задание: «Угадай мультфильм по его звуковому сопровождению».**

Учителю можно включить видео мультфильма, но выключить проектор. Ребята должны угадать, из какого мультфильма мелодия.

**5 задание: «Изобрази главного героя мультфильма».**

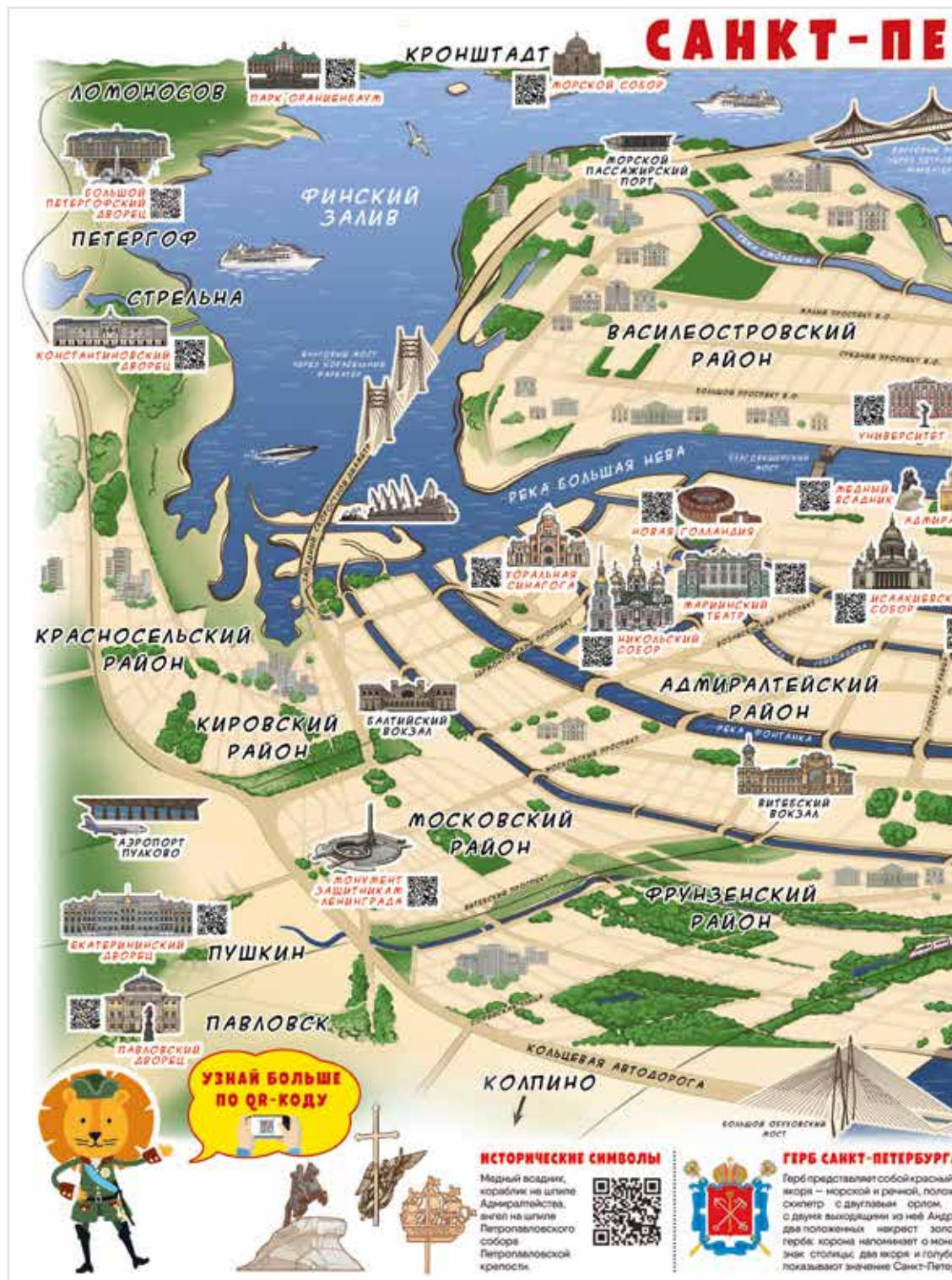
Учитель предлагает трем участникам из каждой команды по очереди изображать только мимикой, жестами и движениями главных героев мультфильмов. Команда противника должна их отгадать. Далее следует узнать, что дети запомнили об этом герое, как его характеризуют.

В конце стоит обсудить, что объединяет всех героев мультфильмов, какие чувства они вызывают у ребят и чем важен праздник Рождества для людей. Можно спросить, как ребята собираются праздновать Рождество, что им запомнилось с прошлых лет. В конце можно совместно пересмотреть мультфильм, который понравился ребятам больше всех.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. Сайт об анимации в России: [www.imator.ru](http://www.imator.ru)
2. Мультфильм «Рождество обитателей леса»: [www.culture.ru/live/movies/25090/rozhdestvo-obitatelei-lesa](http://www.culture.ru/live/movies/25090/rozhdestvo-obitatelei-lesa)

КОМПЛЕКТ ПЛАКАТОВ «ЭТНОКАЛЕНДАРЬ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, 2023»







# 1,7 января

## НОВЫЙ ГОД РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО

Православный праздник



Праздничные выходные дни в России. Новый год и Рождество – любимые праздники всех россиян. Рождественское предвкушение радости, приятные заботы о подарках, сюрпризах начинаются с декабря, а празднования длятся до 13 января (Нового года по старому стилю). Все спешат как можно лучше убрать и украсить дом, нарядить ёлку. Провожают уходящий и встречают Новый год всей семьёй. В Рождество посещают красиво убранные храмы, праздничные службы. Дети первыми поздравляют старших, желают счастливого Рождества. По традиции за праздничный стол не садятся до появления в небе первой звезды, вспоминают лучшее в уходящем году, загадывают желания.



Иллюстрация оле  
на Дворцовой площади



Рождественская елка



Рождественские подарки



Рождество Урочище  
Сарганды, IV в.



Ясли в Рождество  
Христово, 1222



Скачайте QR-код  
и получите в подарок  
подарочный сертификат



# 22 января

## НОВЫЙ ГОД ПО ВОСТОЧНОМУ КАЛЕНДАРЮ

ЧУНЬЦЕ И СОЛЛАЛЬ



Чуньце (китайский Новый год) / Соллаль (корейский Новый год) – это главный праздник, который отмечается по восточному (лунному) календарю, поэтому дата празднования от года к году меняется. Обычно торжество выпадает на период с середины января до конца февраля и в дословном переводе называется праздником Весны. Все спешат на встречу с родными в отчий дом, надевают новую одежду, готовят подарки. В Китае повсюду красными иероглифами рисуют добрые пожелания, новогодние картинки, запасаются хлопушками и фейерверками, которые превращают ночь в день и отгоняют злых духов. Родственники вместе лепят цзяоцзы (пельмени). В Корее на Соллаль поминуют предков, варят суп из рисовых хлебцев – ттоккук, съев который, кореец как будто становится на год старше. Младшие навещают и поздравляют с поклонами старших родственников, запускают в небо бумажных змеев. Все радуются скорому приходу весны.



Танцы на китайском Чуньце



Праздничная феерия



Жители в традиционной  
одежде на празднике Соллаль

### ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ О ЧУНЬЦЕ

В каждый китайский день выводит человека, чтобы увидеть все моменты года и избежать несчастья для праздничной даты. Также в эти дни принято рисовать красными иероглифами рисуют добрые пожелания, а небо украшают тысячи фейерверков.

### ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ О СОЛЛАЛЬ

По традиции «себя» корейцы и националисты считают «землю» после китайского своего старшего родственника. То и того следует обходить на определенной дистанции и уважительно обращаться.

Традиционным блюдом Соллаль считается зироккун «степень» (из рисовой муки).



Скачайте QR-код  
и получите в подарок  
подарочный сертификат



# 27

января

## ДЕНЬ СНЯТИЯ БЛОКАДЫ ЛЕНИНГРАДА

**Б**локада\* Ленинграда во время Великой Отечественной войны началась 8 сентября 1941 г. и продолжалась до 27 января 1944 г. (блокадное кольцо было прорвано 18 января 1943 года) — блокада продолжалась 872 дня. В литературе и на памятниках встречается округление — 900 дней и ночей. Страшные испытания выпали на долю ленинградцев: зимы 1941 и 1942 гг. были очень морозными, не было отопления, не хватало еды, люди умирали от холода и голода, от бомбежек и обстрелов. Но врагу не удалось победить жителей и защитников Ленинграда. Дети ходили в школы в бомбоубежищах, работали кинотеатры, библиотеки. Город не только выживал, ленинградцы самоотверженно помогали фронту: подростки работали на заводах, выпускавших орудия, снаряды и мины, ремонтировали танки, самолёты. 15 тысяч детей и подростков были награждены медалью «За оборону Ленинграда».

\* Блокада — окружение города со всех сторон вражескими войсками.



*Стихи поэта Ольги Берггольц, которая читала их во радио в блокадном городе:*

*Смерлят, смерлят на Невском полотно,  
На детских лицах, детских, слезинки.  
В каменных орудиях торжественно,  
Дома и скарб, уверяют и болтали...*

*Смерлят шалши в городе, смерлят...  
Как жальца ты уже подвезаешься!  
Но жи не плачь: правду говорят,  
Что сила вымерла в Ленинграде...*

*Уже страждоюла наша ие найти  
Ни дери, ни вазонка, ни стрелочка.  
Но жи ие жале: перемогает душа  
И жила — Лизина дери освобождениа.*



Скачай QR-код  
и получи доступ к контенту  
электронных ресурсов



# 4

февраля

## МИХАИЛ МИХАЙЛОВИЧ ПРИШВИН

150 лет со дня рождения (1873–1954)

**М**ихаил Пришвин в юности выучился на инженера-землеустроителя, работал агрономом, спасал виноград от болезней и увлекался похожей на человеческую жизнь таинственной жизнью и красотой природы: деревьев и птиц, животных, насекомых. Он наблюдал, запоминал, фотографировал, описывал события, размышляя о которых, стал писать истории для детей и взрослых. Пришвин был охотником и путешественником, записывал услышанные в разных местах сказки народов России и всю жизнь вёл дневники\*. Первый сборник рассказов для детей назывался «Матрёшка в карточке». Его произведения вошли в книги «Календарь природы», «Кладовая солнца», «Лисичкин хлеб», «Ребята и утята», «Голубая стрекоза», «Лесной хозяин».

\* Дневники — записки, которые делаются для себя, часто каждый день и с рисунками картин.



### ЗОЛОТОЙ ДЕНЬ

*Золотой день, замечательный денёчек,  
удивительный денёчек, что ливень  
день и вольно смеётся своим брызгам  
и дерётся пыльным облаком.  
Детира удивлялись  
сидеть на зелёном иле, думая про себя,  
и не смелая им крист обидеть — вот золото  
вышел денёк!*

### ВЕЩА

*Что-то думал, как-то не жалею  
и горюю, ни не по-де ни сажу.  
Но хранила, что стою в дубовом се-мёе  
желвавий, и как в неё подвигался —  
так страшно смеялись. А думаете,  
что-то не жалею, а как вышло,  
и я жи жалею хранила что-то  
ни горюю. Пускай же и горюю  
и жалею, что жалею.*



Скачай QR-код  
и получи доступ к контенту  
электронных ресурсов



**20–26**  
февраля

# МАСЛЕНИЦА

Многонациональный славянский праздник

## СЕВАРНИ

Чувашский праздник



Все народы любят провожать зиму и встречать весенние дни, радоваться яркому солнышку. Издавна отмечают весёлый праздник – Масленицу, а по-чувашски – Севарни. Напоследок надо всласть накататься с ледяных горок, с песнями закликать весну: «Пришла Масленица годовая, пришла гостюшка дорогая». На площадях и в парках устраивают гуляния, представления, где веселят народ Петрушка и скоморохи. Всю неделю с понедельника пекут круглые, горячие, как солнце, блины и едят их с разными начинками. В конце праздника из соломы делают чучело зимы и сжигают его. А в воскресенье просят прощения у всех, кого могли обидеть намеренно или нечаянно, и сами прощают обидчиков. Его так и называют Прощёное воскресенье.

\* Закаликать – приглашать, астрелять.



Сжигание чучела Зимы



В. М. Еремеев  
Масленица, 2019



«Вот блины на масле»



Игрушки сгорели  
на ледяной горке



На катании Саварни



Скачай приложение  
«Масленица»  
и получи больше информации



2023



**20**  
февраля

# ПРАЗДНИК БЕЛОГО МЕСЯЦА

Буддийский Новый год

САГААЛГАН (буряты), ЦАГАН САР (калмыки),  
ШАГАА (тувинцы), ЧАГА БАЙРАМ (южноалтайцы)



Сагаалган – новогодний праздник Белого месяца по буддийскому календарю. Его отмечают буряты, калмыки, тувинцы и монголы в течение месяца. Новый год – праздник надежд и обновления встречают ранним утром, в 4–5 часов, выходят на улицы, наблюдают восход солнца. В нарядных национальных костюмах принято посещать дацаны\*, молиться, встречаться с родными и близкими. Обязательно навестить старших, приготовить всем подарки, обменяться праздничными шарфами разных цветов – хадаками. В каждом доме готовят буузы из теста и мяса, напоминающие формой юрту, жареные пончики борцоки, обязательны угощения белого цвета – символа благополучия: сметана, творог, молоко. В Санкт-Петербурге центром празднования становится дацан Гунзэчойнай.

\* Дацан – буддийский храм, монастырь.



Три – калмыцкий «Дял Байра»



Молитва в храме  
на празднике Сагаалган



Буузы



На празднике калмыцкий Шаган



На празднике  
Тува Байрам



Дацан Гунзэчойнай  
в Санкт-Петербурге



Скачай приложение  
«Белый месяц»  
и получи больше информации



2023



# 21

февраля

## МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ РОДНОГО ЯЗЫКА



Людей одного народа объединяет язык, на котором они говорят друг с другом, который с рождения слышат от матери, отца. Народ составляет язык, давая имена растениям и животным родного края, его рекам и озёрам, горам и долинам, придумывая пословицы, поговорки, сказки. В языке сохраняется история и наука жизни людей, их опыт. Поэтому ценен язык каждого народа, его надо беречь и сохранять. А в России, где нас объединяет русский – язык Пушкина и Толстого, где люди говорят, пишут, читают и поют на многих языках и диалектах, это богатство – предмет гордости и заботы. День родного языка отмечается как всенародный праздник во многих странах мира.



На уроках в школе. Для работы учителя



Языки мира



На уроке работы учителя

Пока жил язык  
народный и язык  
народ, до тех пор жил  
и народ.

К. Д. Ушинский



СМОТРИ НА СЕБЕ  
СМОТРИ НА СЕБЕ  
СМОТРИ НА СЕБЕ



# 23

февраля

## ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА



День защитника Отечества в России считается Днём воинской славы. Этот праздник отмечается как знак уважения тем, кто служил и служит в Российской армии. Это и дань памяти всем воинам, защищавшим страну в прошлом, тем, кто рисковал своей жизнью за Родину. В этот день возлагают цветы к памятникам воинам, поздравляют ветеранов, участников сражений в «горячих точках». Праздничные концерты, марши и шествия славят защитников России всех времён. В армии служат и женщины, и мужчины, но в основном – мужчины, поэтому 23 февраля прежде всего поздравляют их, а также юношей и мальчиков как будущих защитников. В Петербурге в этот день украшены проспекты и улицы, в особенности те, которые названы именами героев, а таких в городе более 120.



Воинский караул



Воинские корабли на море



Воинские машины на параде



Воинский полёт



Марш в честь героев

В День защитника Отечества  
Воинско-патриотический музей  
артиллерии, инженерных войск  
и войск связи можно посетить  
бесплатно.



СМОТРИ НА СЕБЕ  
СМОТРИ НА СЕБЕ  
СМОТРИ НА СЕБЕ



# 28

февраля

## ДЕНЬ «КАЛЕВАЛЫ»

Карело-финский праздник



В преданиях, легендах, сказках каждого народа заключена вековая мудрость поколений людей, их история и мечты. У карел и финнов народные песни — руны собрал в XIX веке врач, филолог, географ Элиас Лённрот и назвал их «Калевала». Путешествуя и беседуя со старожилками в Карелии, Архангельской области, вокруг Ладожского озера, он записал предания о сильных, находчивых, добрых богатырях из страны Калева, отредактировал и сложил из них 50 рун. Они рассказывают, как возник этот мир, как родился герой Вяйнямйнен, который засеял землю растениями, как он искал себе невесту и совершал подвиги. Каждый год 28 февраля в Карелии и Финляндии отмечают День «Калевалы», устраивают карнавал, гулянья, концерты.



Силпунен Калевала  
Калевала Калевала

### ВЯЙНЯМЭЙНЕН ДЕЛАЕТ КАНТЕЛЮ<sup>1</sup> ИЗ БЕРЕВЬИ

Стемя берёзовым струила он,  
Настроил дудочку беззвук,  
А за ней собрал он звуки,  
Пальцы лютни повила.

Сажь кляпше он взял у дуба,  
Рукилад веточкой,  
А для струн сажь поладилас  
Он взял у дуба прелесть.

Раструтилса дуба косы —  
С клажны желотцы повила,  
И для сажь поладилса,  
Чтобы струилса все свелас.

<sup>1</sup> Кантеле — карельский и финский северный архаичный инструмент, сделанный из дерева.



ВЕРБАЛЬ	2023
МАРТ	31

# 8

марта

## МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ



Международный женский день отмечают во многих странах мира. В России это не только праздничный день, но и выходной. Изначально праздник возник как символ борьбы женщин за свои права. Сегодня для нас 8 Марта — праздник весны и красоты. Это дань уважения и благодарности женщине, её красоте, личным и профессиональным достижениям. В этот день мужчины, юноши и мальчики стараются порадовать, поздравляют женщин, девушек и девочек. Мамам, бабушкам, подругам ребята дарят цветы, подарки, посвящают стихи и песни, готовят сюрпризы, избавляют их от домашних хлопот. Праздник отмечается концертами, гуляниями.



Я знаю, что все женщины прекрасны.  
И красотой своей, и умом,  
Ещё веселее, если в доме праздник.  
И верность, когда раслука в миг.  
Но их награды или профессии рождают —  
Нас покоряет женский дурак.  
И милосердие её, и ласка, и тепло,  
И обаяние, когда море крылья.  
Помудре жем, а как милостиве буди,  
Любовь амыя восторгом предостити,  
Господь амыя нам женщины как чуды,  
Дарит жару эту красоту...

Андрей Давыдов



МАРТ	2023
МАРТ	31

# 16

марта

## Тамара Григорьевна ГАББЕ

120 лет со дня рождения (1903–1960)



Тамара Габбе родилась в Петербурге, здесь в блокадную зиму 1942 г. она написала чудесную пьесу для детей «Город мастеров». Ещё в гимназии она выучила немецкий, французский, шведский языки и потом перевела на русский сказки разных народов — про Золушку и Оловянного солдата, Короля-Дроздоборода, Кота в сапогах, Гулливера. Она собирала и пересказывала для детей русские народные сказки, легенды, притчи, написала пьесы «Авдотья Рязаночка», «Оловянные кольца» («Волшебные кольца Альманзора»), «Сказка про солдата и змею». Герои сказок Тамары Габбе учат, что каждый человек должен иметь честь, чтобы не унижаться, воображение, чтобы представлять, что чувствуют другие, и волю, чтобы воплощать свои мечты.



Т. Г. Габбе



Сканируйте QR-код  
и получите  
электронную версию  
книжки



# 18

марта

## ВОССОЕДИНЕНИЕ КРЫМА С РОССИЕЙ



В результате всенародного референдума\* в марте 2014 года население Крыма проголосовало за его отделение от Украины и вхождение в состав России. 18 марта 2014 года в Кремле Президент подписал указ о принятии Республики Крым и города федерального значения Севастополь в Российскую Федерацию в качестве двух новых субъектов. Эту дату принято называть «Днём воссоединения Крыма с Россией». Для жителей полуострова и россиян это событие стало фактом объединения территорий, искусственно разобщённых в СССР. Крым — это уникальный сплав культур и традиций разных народов: в течение веков русские, украинцы, крымские татары, представители других народов жили и трудились рядом, сохраняя свою самобытность, традиции, язык и веру.

*\*Референдум — голосование по наиболее значимым вопросам государственного, регионального или местного значения. По его итогам принимается решение, касающееся его.*



Вой на Крым на карте



Об истории и легендах Крыма в Санкт-Петербурге дружно читали книгу Тамара написала сказки про войну: «Валчарский фонтан», «Присяга», «Севастопольские рассказы», «Два Таврота», рассказы Александра Куркина «Таврические» и «Белый предан». Здесь проходила фестиваль поэмной Александры Габбе «Алые паруса» и «Взбурца по волнам». О Крыме писали поэты Владимир Маяковский, Максим Горький, Иван Бунин, Осип Мандельштам, Христиня Алкимова, жемчужный в Февраль, а также большинство картин Чернышкова.



Сканируйте QR-код  
и получите  
электронную версию  
книжки



# 21

марта

## МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ НАВРУЗ

Новый год у иранских и тюркских народов

## ЯРАН СУВАР

Лезгинский праздник



**Н**авруз (Новый день) издревле отмечается многими южными народами как день весеннего равноденствия, знаменующего прибавление светлого дня. У лезгин это праздник Яран Сувар, праздник встречи весны, солнца, как и у других восточных народов. К людям, отмечающим Навруз, с весной приходит ожидание нового урожая, от которого зависит благополучие. Желая предугадать будущее, к празднику проращивают семена пшеницы, злаков – какими они вырастут? По старинному рецепту готовят «сумальяк» и праздничную еду с различными злаками, бобовыми, рисом, кукурузой – готовят в преддверии Нового года. Лезгины в Яран Сувар готовят семь блюд, обязательно угощают напитком из овечьего молока – ахтармой. К празднику прекращали воевать, мстить обидчикам, забывали ссоры.



Сытная традиционная армянская еда



Горы и народно-художественные промыслы



Сказка – первоисточник сказочных преданий

### ЛЕЗГИНСКИЕ ПОСЛОВИЦЫ

Настоящий отец родным знает лишь тот, кто живет на крыльце.  
Побуждается лето, согревает дружбу — жарден.  
Еще не похоронился, а уже жалеет не смеет.  
КАЗАХСКИЕ ПОСЛОВИЦЫ  
Вся еда состоит из хлеба и сметаны.

### УЗБЕКСКИЕ ПОСЛОВИЦЫ

Где больше дубровы, там отступается вражда.  
Любить и ридить и селиться тоже запрещено.  
ЛУГОВЫЕ ПОСЛОВИЦЫ  
Лучше на руде быть набылым, чем на крыльце сурьезным.  
Силою закончим — всё обильнее, стогом изобильнее — охотнее.



# 22, 23

марта

# 1

апреля

## СОРОКИ, ЖАВОРОНКИ, КАРГА БОТКАСЫ, ВОРНА ХАТЛ

Праздники встречи птиц

## МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ПТИЦ



**М**ногие народы России отмечают «птичьи» праздники. У славян это Сорочи, или Жаворонки, у ханты, манси – Ворна хатл (Вороний день), у татар и башкир – Карга боткасы (Грачиная каша). Птиц любовно называли «жаворятушки», «птушки», «чувильки», «сорокашки», благодарили за помощь в выращивании урожая, за красивое пение. По преданиям, перелётные птицы возвращаются в родные места и на кончиках крыльев приносят весну. К празднику мастерят птичьи домики (например, скворечники), готовят угощения. Славяне пекли сдобные фигурки жаворонков. Башкиры, татары собирали по домам крупу, яйца, молоко, мёд и на высоком холме в большом казане варили «грачиновую кашу». Угощали птиц, детей и взрослых, устраивали игры.



Голубица скворечника



На празднике Вороний День



Жаворонки из теста

### ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ ПРО ПТИЦ

Жаворон кричит и летит краше.  
Где птица на летает, в том году урожай.  
Видно клещ на колену, всякая птица своим пером гордится.  
Пасека птица во-воксу войт.  
Воробы под крыльце, а голуб на холме.





# 27

марта

## МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ТЕАТРА



**М**еждународный день театра отмечают во время весенних школьных каникул. Это праздник всех мастеров сцены (актёров, режиссёров, театральных работников) и миллионов зрителей, влюблённых в театр. В этот день не только театры, но и площади, и парки становятся сценами, проводятся специальные программы, концерты и фестивали. Писатели, композиторы, художники, цирковые артисты, актёры — все они рассказывают о своём искусстве и показывают всё самое интересное, чтобы подарить людям побольше новых впечатлений, порадовать мастерством исполнителей. В этот день можно не только стать зрителем, но и побывать за кулисами, узнать, как готовится спектакль.



Музей-доминион театров Санкт-Петербурга, площадь Фрунзенская, 4



Детский спектакль



Маски комедии и трагедии — символы театра



Балет



Сканируй QR-код и получи больше информации!



# 1

апреля

## Сергей Васильевич РАХМАНИНОВ

150 лет со дня рождения (1873–1943)



**С**ергей Рахманинов — русский композитор, который создал узнаваемый в мире русский стиль музыки, опираясь на народные традиции духовных песнопений. Его произведения «Три русские песни», «Итальянская полька», «Детский альбом» любимы исполнителями разного возраста. Рахманинов был также выдающимся пианистом. Лучших исполнителей награждают международной премией его имени. В его честь названы консерватории, музыкальные школы, улицы городов России и мира. Указом президента 2023 год объявлен в России годом Рахманинова.



С. В. Рахманинов



В детстве у рояля



Памятник С. В. Рахманинову в районе консерватории в Великом Новгороде

Вашей интерес и музыка Сергея Рахманинова привнес в возрасте 4 лет.

На протяжении всей жизни он практиковался и играл на рояле или пианино по 2–3 часа ежедневно.

У Рахманинова были дарские, рибские и лампа пильды, при игре на пианино он использовал 12 белых клавиш, что встречается крайне редко.

Когда ему было 13 лет, на выпускном экзамене в консерватории он столкнулся с экзаменом композитора Чайковского, который написал и исполнил эту же композицию и исполнил ему 8 с четвертью классно.

После того, что, что Рахманинов был признан, он получил любовь свою Родку и впервые пережил да ни.

В 1941 году, после начала Великой Отечественной войны, композитор уехал в Нью-Йорк. Благодарный кланый эмигрант, а вот патристиче средства потрачены на пианино родной страны.



Сканируй QR-код и получи больше информации!



# 2

апреля

## ДЕНЬ ЕДИНЕНИЯ НАРОДОВ РОССИИ И РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ



Ежегодно 2 апреля отмечается День единения народов России и Белоруссии. Именно в этот день в 1996 году в Москве был подписан Договор о сообществе Беларуси и России, и принято решение об учреждении Дня единения народов, 2 апреля 1997 г. – Договор о создании Союзного государства. Эти документы и закрепили намерения обеих стран и народов идти по пути укрепления двусторонних связей, основанному на общей многолетней истории, духовной близости и дружбе. Уже стали традиционными совместные фестивали, выставки, производство кинофильмов. Наиболее крупным союзным мероприятием в области культуры является Международный фестиваль искусств «Славянский базар в Витебске». В этот день ежегодно в Государственной академической капелле Санкт-Петербурга проходит праздничный концерт творческих коллективов из Петербурга и Беларуси.



Президент Беларуси Александр Лукашенко и Президент России Владимир Путин на церемонии подписания Договора 2 апреля 1997 года.



Дубы Белорусский народ – символ Беларуси.

Белоруссия страна удивительно лесов. В Белорусской земле – плодородные, изобильные и самые красивые природные насаждения ЮНЕСКО, обитает стадо оленей, редкого вида быки из рода бизона.



Сканируйте QR-код, чтобы увидеть фотографии и видео.



# 3

апреля

## Светозар Кузьмич РУСАКОВ

100 лет со дня рождения (1923–2006)



Художник Светозар Русаков с детства любил рисовать и ещё школьником получал уроки у таких художников, как Витольд Бяльницкий-Бируля и Игорь Грабарь. Закончив с отличием художественное училище и Институт кинематографии, Светозар Кузьмич создал рисунки к 38 мультфильмам: «Приключения Буратино», «Шайбу, Шайбу!», «Чиполлино», «Необыкновенный матч», «Межа», «Попался, который кусался» и др. В 1988 г. за мультсериал «Ну, погоди!» он получил Государственную премию. Его фильмы любят смотреть дети и в России, и в других странах. Светозар Кузьмич был участником Великой Отечественной войны, воевал в пехоте, артиллерии, разведке, был ранен и контужен, но дошёл с боями до Кенигсберга, награждён боевыми медалями.



С. З. Русаков



Бер и кролик из мультфильма «Ну, погоди!»



Иллюстрация к «Сказке о рыбаке и рыбке»



Земля и артиллерия из мультфильма «Битва за Москву»



Артиллерия на марше в Берлин, 1945



«Ну, погоди!» 1969



Сканируйте QR-код, чтобы увидеть фотографии и видео.



# 5 ПЕСАХ

Иудейская Пасха

апреля



Один из самых древних еврейских праздников Песах связан с важнейшим для этого народа событием – Исходом евреев из египетского рабства около 3300 лет назад. По преданию, 600 тысяч иудеев с семьями пророк Моисей увёл из страны. В погоню за ними фараон послал целую армию, но воды Красного моря расступились и пропустили беглецов. Праздник длится семь дней и начинается с седера – праздничной трапезы, когда вся семья и гости собираются за столом и читают Агаду – историю бегства из плена. По традиции, всю неделю в доме не держат дрожжевой хлеб, едят только пресные лепёшки – мацу, так как только её успели предки взять в дорогу, спешно покидая страну.



Пресные лепёшки – маца, символ свободы



Праздничная трапеза



Воскрешение мацы




Скачай приложение «История культуры» и получи больше информации о празднике Песах



Великие архитектурные памятники в Санкт-Петербурге



Великие архитектурные памятники в Санкт-Петербурге

2023



# 12 ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ

Международный день полёта человека в космос

апреля



12 апреля 1961 г. впервые в мире лётчик Ю. А. Гагарин на космическом корабле «Восток» совершил орбитальный облёт Земли. Имя Гагарин знают все земляне. Наша страна дала миру многих первооткрывателей космоса. Первой в мире женщиной-космонавтом стала Валентина Терешкова, а сегодня в космосе побывало уже 60 женщин. Первым в открытый космос вышел Алексей Леонов, самый продолжительный полёт совершил Валерий Поляков. Сегодня космические ракеты с экипажем запускают, кроме России, также США и Китай – всего проведено уже более 500 полётов. Работают международные космические станции, готовится пилотируемый полёт на Марс. Благодаря освоению космоса действуют спутниковая связь, навигация, проводятся важные научные исследования.



Первый космонавт Юрий Гагарин



Специально для работы в открытом космосе



Специальная ракета «Союз»

Впервые в космос вылетели из Москвы – 15 человек, из Московской области – 10, из Санкт-Петербурга, Иркутской и Самарской областей – по 4 человека. Космонавты петербуржцы: инженер и телеведущий Георгий Гурьев; врач-хирург и космический блогер Андрей Доросович; лётчик и космический инженер Сергей Крикавиц; привел так и 102 дня; врач-хирург Илья Валтер – 185 дней в системе жизнеобеспечения экипажа.



Первый космонавт и ракетный полёт Ю. П. Герман в Санкт-Петербурге




Скачай приложение «История культуры» и получи больше информации о празднике Дня космонавтики

2023



# 16

апреля

## ПАСХА

Православный праздник

9 АПРЕЛЯ – ПАСХА ЗАПАДНЫХ ХРИСТИАН



Для каждого христианина Пасха – «праздник праздников и торжество из торжеств». Этот древнейший праздник возвещает людям о воскресении Иисуса Христа и символизирует бессмертие души человека. Пасха – это день обильного угощения. После Великого Поста<sup>\*\*</sup> на стол выставляются всякие вкусности, и среди них первое место занимают ритуальные кушанья. Православные верующие готовят к празднику Пасхи особые куличи, творожную пасху и расписные яйца и проводят их освящение в храме. Поздним вечером в субботу в церквях начинаются торжественные службы, проходят крестные ходы. С наступлением Пасхи все радуются и приветствуют друзей и знакомых словами: «Христос воскрес!», в им отвечают: «Воистину воскрес!» Верующие троекратно христосуются<sup>\*\*</sup> с родными и знакомыми, при этом прощая друг другу все обиды.

<sup>\*</sup>Пост – религиозный обряд длительного воздержания от принятия пищи и татле животного происхождения, отпала от развлекательной, основанный на предостережении о том, что вредное для здоровья можно лишь при самодисциплине и саморегуляции.

<sup>\*\*</sup> Христосуются – актом обмениваться прощальными поцелуи при встрече и поцелуями: «Христос воскрес!» – «Воистину воскрес!»



Традиционная пасха, украшена в виде



Освящение пасхальных куличей



Расписанные яйца в Пасху и крестовники, в знаменитых церквях

В течение пасхальной недели во всех церквях любую изобразительную разрешается носить в храме.

ПАСХА ЗАПАДНЫХ ХРИСТИАН ОТМЕЧАЕТСЯ В ЭТОМ ГОДУ 9 АПРЕЛЯ

У православных христиан, католиков и протестантов празднование пасхи и приписывают Пасхе нет. Празднование христиан не совпадают по календарю, но основным пасхальным периодом объединяют и поэтому отмечают, что все христиане – братья. Важно отметить и то, что пасха не считалась изначальным и частью древней.



# 20

апреля

## Гомбожаб Цэбекович ЦЫБИКОВ

150 лет со дня рождения (1873–1930)



Бурятский учёный и писатель Гомбожаб Цыбиков родился в местности Урдо-Ага Забайкальской области Читинского уезда в традиционно буддийской семье. Он выучил русский язык благодаря своему отцу – Цэбеку Монтуеву. С отличием закончил гимназию в Чите, учился в Томском университете, затем изучил китайский, монгольский и манджурский языки и поступил на восточный факультет Санкт-Петербургского университета, который окончил с золотой медалью. Он стал учёным, в числе первых посетил и исследовал закрытую и сегодня страну Тибет, сумел сфотографировать и описать жизнь тибетских монахов, их столицу. Его повествование об этом было переведено на многие языки. Цыбиков занимался просвещением своего народа, написал букварь для бурятских школьников.



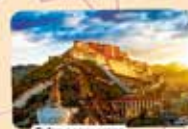
Г. Ц. Цыбиков



Вид на школу Далай-ламы в Лхасе, Тибет, 1929–1930. Фото Г. Ц. Цыбикова



Два молодых монахов, прогулка по храму. 1929–1930



Тибет и горы Китая



# 21

апреля

## УРАЗА-БАЙРАМ

Мусульманский праздник



Ураза-байрам, мусульманский праздник окончания поста, отмечается три дня. Ураза-байрам завершает священный для мусульман месяц Рамадан, когда они должны поститься – пить и есть только в тёмное время суток, читать Коран\*, молиться. В мусульманских государствах праздник называют Ид аль-Фитр (Праздник разговения). В Ураза-байрам принимают гостей, посещают родственников, устраивают игры для детей и угощают их сладостями. В праздник раздают пожертвования бедным, дарят подарки и просят друг у друга прощения. Верующие в праздничных одеждах собираются на молитвы в мечети или на специальных площадках – намазах, поздравляют друг друга словами: «Ид нубарак!» («Благословенного праздника!»).



\*Коран – священная книга мусульман



Праздничная молель



Восточная мечеть в Дворце Мухоморова в Муниципальном районе Савинский Москвы



Во время праздника угощения



Сканируй QR-код  
и получи подарок в виде  
электронной открытки



# 25

апреля

## Андрей Николаевич КОЛМОГОРОВ

120 лет со дня рождения (1903–1987)



Андрей Колмогоров уже в пять лет любил придумывать математические задачи, размышлять о логике, вероятности происхождения разных событий. Математика настолько увлекла Андрея, что он в десять лет читал все статьи о ней в энциклопедическом словаре. После гимназии поступил на математическое отделение Московского университета и затем стал учёным широчайшего кругозора: метеорология и аэродинамика, история и философия, живопись, литература и музыка. Всю жизнь он работал в университете, был президентом Московского математического общества. За свои открытия получил мировое признание: учёные разных стран избрали его почётным профессором и академиком, его труды переведены и передаются на разных языках, по его учебникам учатся во всём мире.



А. Н. Колмогоров



Мама Андрея на уроке математики



Если вы любите А. Н. Колмогорова



Малоизвестный портрет Андрея А. Н. Колмогорова

### ЭТО ИНТЕРЕСНО

В школе есть ряд предметов, названных в честь Колмогорова, критерий успеха Колмогорова, теория Колмогорова и др.

«После нас, обществу с кривой формой всего мира, был хорошо известно, что Колмогоровом большинство считали крупнейшим живущим сейчас учёным. Без сомнения, он является великим учёным! (Высказывание выдающегося математика, академика РАН С. П. Новикова)».



Сканируй QR-код  
и получи подарок в виде  
электронной открытки



# 29

апреля

## МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ТАНЦА



Праздник танца учреждён по инициативе петербургского артиста, хореографа Петра Андреевича Гусева. С 1982 г. его отмечают в день рождения французского хореографа Жан-Жоржа Новерра (1727–1810), автора первого труда по теории танца «Письма о танце и балетах».

Танец\* — важная часть любого праздника в культуре каждого народа, он даёт радость, энергию и участникам, и зрителям. Балет использует многообразие движений и сюжетов народных танцев. В прекрасном здании на улице Росси в Петербурге находится Академия русского балета имени А. Я. Вагановой. Это первая в России и одна из старейших школ в мире, воспитавшая многих звёзд и прославившая русский балет.

\* Слово «танец» появилось в русском языке в XVII веке. До этого было приято слово «пляска».



Балетный танец



Классический балет



Народный танец



Современный танец

### ЭТО ИНТЕРЕСНО

В этот день детские и взрослые участвуют в профессиональном балетном проекте «Дружа танца», учреждённом в 1994 году Министерством культуры Российской Федерации и журналом «Валет».

Пенки — типичная балетная жёбка, ставшая из привычки 16 летних девочек популярной игрой.

Первую парку выдумал балетчик XIX века Мариус Тильман. Она лёгкая и весёлая и чаще стала появляться на ярмарках — в специальных ярлыках, позволяющих балетным стопкам, переваливаться и кружиться на носках, подпрыгивать и прыгать.



АПРЕЛЬ		2023	
1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12
13	14	15	16
17	18	19	20
21	22	23	24
25	26	27	28
29	30	1	2

# 1

мая

## ПРАЗДНИК ВЕСНЫ И ТРУДА



В советское время\* Международный день солидарности трудящихся, а с 1992 года праздник Весны и Труда в нашей стране традиционно отмечается мирными демонстрациями, концертами и народными гуляниями. Организуются ярмарки, фестивали, на площадях выступают звёзды эстрады. Государственные деятели поздравляют всех с Первомаем. 30 апреля 2022 года в Петербурге прошёл самый большой парад мотоциклистов, показавших свои успехи в спорте. Многие горожане в этот день предпочитают отдых на природе.

\* Советское время — период истории России с 30 декабря 1922 года по 20 декабря 1991 года.



Во время майской демонстрации



Во субботнике



Сладкая народная пляска



Парад мотоциклистов



Народная демонстрация в советское время



МАЙ		2023	
1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12
13	14	15	16
17	18	19	20
21	22	23	24
25	26	27	28
29	30	31	

# 9 МАЯ ДЕНЬ ПОБЕДЫ

## СОВЕТСКОГО НАРОДА В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ 1941–1945 ГГ.

9 Мая – День Победы нашего народа над нацизмом в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. День воинской славы России. В этот день мы особенно гордимся подвигами и героизмом наших дедов и прадедов. Много лет назад закончилась война, но память о ней мы храним до сих пор. Каждый день войны был испытанием людей на стойкость, мужество, терпение. В Петербурге праздник открывают парад войск на Дворцовой площади, торжественное возложение венков и цветов к памятникам и мемориалам. И ещё – минута молчания в память о тех, кто отдал жизнь за Победу. В городе проходят концерты, звучат песни военных лет. Днём горожане с портретами своих родственников-фронтовиков участвуют в шествии «Бессмертного полка» по Невскому проспекту. А вечером всех ждёт яркий праздничный салют в честь победителей.

9 мая 1945 года был объявлен днём и безоговорочной капитуляции нацистской Германии. А 24 июня на Дворцовой площади состоялся Парад Победы, на котором маршальскими мундирами прошли советские полководцы фронтов. 200 артиллерийских орудий и танкеток были брошены в небо над Москвой.

1944  
Что такое День Победы? Это русский народ! Это земля и родина, Материнский язык святой.

1944  
Что такое День Победы? Это пролетарский героизм! Это патриотизм и отвага, Это великая победа! Разгромил врага в Европе.

1944  
Что такое День Победы? Это мирная жизнь! Это радость и надежда, Это светлая мечта... Что такое День Победы? Это солдат – мой дедок, Это солдат – мой дедок, Андрей Тарасов.

Шествие «Бессмертного полка»

День Победы над нацистской Германией

Великий парад на Дворцовой

QR-код: <https://www.spb.gov.ru>

2023 ЗНБ

# 15 МАЯ ВИКТОР МИХАЙЛОВИЧ ВАСНЕЦОВ

## 175 лет со дня рождения (1848–1926)

Художник и архитектор Виктор Васнецов – потомок православных священников и иконописцев. Получил образование в Вятском духовном училище, затем в Духовной семинарии г. Вятка (ныне г. Киров). В Санкт-Петербурге учился в Академии художеств, был награждён за успехи серебряными медалями. Его знаменитые картины «Витязь на распутье», «Три богатыря», «Алёнушка», «Иван-царевич на Сером Волке» написаны по сюжетам русских сказок и былин. В Петербурге по эскизам художника выполнены мозаики в храме Спаса на Крови и храме Воскресения. Им расписаны церкви в Киеве, Гусь-Хрустальном, Дармштадте. Работы художника украшают Третьяковскую галерею, Русский музей, Дом-музей Васнецова в Москве.

В. М. Васнецов. Автопортрет, 1873

Григорий, 1890

Витязь на распутье, 1902

Иван-царевич на Сером Волке, 1908

QR-код: <https://www.spb.gov.ru>

2023 ЗНБ

# 18

мая

## МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ МУЗЕЕВ



**В**семирный день музеев празднуют во всём мире с 1977 г. В этот день многие музеи работают бесплатно и даже ночью во время «Ночи музеев». Первый музей в России — Кунсткамера — открылся в Санкт-Петербурге по указу Петра I ещё в начале XVIII века. Сейчас в городе около 200 музеев, которые рассказывают об истории страны, как, например, «Гранд Макет Россия», об искусстве (Эрмитаж и Русский музей), о жизни великих людей, живших в нашем городе (Пётр I, Александр Пушкин, Фёдор Достоевский, Александр Блок), о природе (Зоологический музей, Музей хлеба), о разных профессиях. Специально для детей открыты планетарий, «Планета динозавров», сад живых бабочек «Миндо», Музей муравья, детский город профессий «КидБург», «Киберсказка», Музей игрушки, Музей кукол, музей занимательной науки «ЛабиринтУм» и многие другие.



В этот день бесплатно



Выставочный зал



На мастер-классе в музее



Музей истории в России — Екатеринбург



Музей хлеба



Скачайте QR-код, чтобы узнать больше о музеевском фестивале



# 19

мая

## МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ВЕСАК



Буддийский праздник



**В**есак — один из главных праздников верующих в Будду Шакьямуни, прозванного «Просветлённым». В этот день буддисты надевают простую белую одежду, приходят перед рассветом в украшенные бумажными гирляндами и фонариками храмы, поют гимны о Будде, о его учении Дхарме, о Сангхе — общине его учеников. По древней традиции ахимсы\* буддисты не едят мяса, не пьют вина и стремятся делать добрые дела — помогая уходом и деньгами старикам и инвалидам, работая волонтерами в больницах и хосписах. В Весак выпускают на волю птиц, животных для общей «великой радости и счастья».

\* Ахимса — принцип ненасилия, ненанесения вреда живому и издривле, вегетарианство и буддизме.



Храм Шри-Ланкийской буддийской общины в Санкт-Петербурге



Запуск бумажных фонариков



Храм Будды на Красной



Воскрешение ламы



Ступа Будды в Екатеринбурге



Скачайте QR-код, чтобы узнать больше о фестивале







6  
ИЮНЯПУШКИНСКИЙ  
ДЕНЬ РОССИИ

День русского языка



Стихи, поэмы, повести, драмы Пушкина не только составили золотой фонд русской литературы, но и изменили, обогатили сам наш язык. Александр Пушкин с детства много читал, знал европейские языки, обладал живым воображением, любил сочинять. Прекрасной рассказчицей была его няня Арина Родионовна, знавшая много народных сказок. Ей мы обязаны написанием Пушкиным «Сказки о рыбаке и рыбке», «О царе Салтане», «О золотом петушке». Он учился в Царскосельском лицее, где нашёл друзей на всю жизнь. Прочитав свои стихи на лицейском экзамене, он вызвал восторг самого Гавриила Державина — лучшего поэта того времени. Пушкин для своих сочинений изучал историю России, своей семьи, стремился к точности фактов, краткости.



И. А. Введенский.  
Портрет А. С. Пушкина. 1837



И. В. Репин. А. С. Пушкин на юбилее  
в Золотом зале. 1913 г. 1913

Музей-квартира  
Пушкина на Мясной, 17



ПОЭМА

Подружка дала мне стиховик,  
Голубая арканка моя!  
Одна в глазах твоих поселила  
Душу, давай ты обидь меня!  
Ты над лямкой своей обматывай  
Горюшки, дружок на часах.  
И андальскому скажи  
В твоих изморозитных рукав.  
Говдишь и работаешь вечно,  
На шерболь оподобленный протк:  
Тоска, предубеждения, злость  
Тоскают твоим весенним гротом.

1825



Сканируй QR-код  
и получи больше информации  
о мероприятии

12  
ИЮНЯДЕНЬ  
РОССИИ

День России — главный государственный праздник нашей страны, получивший своё название в 2002 году. Россия — страна с самой большой территорией, разнообразной природой, великой историей, где издревле в мире и согласии проживают люди многих этнических групп со своей самобытной культурой и традициями. День России отмечают все народы страны. В этот день в Кремле глава государства вручает государственные премии в области науки, технологий, литературы и искусства. По всей стране, проходят народные гулянья, отмечаются достижения и успехи людей разных профессий, работников производства и сельского хозяйства, инженеров и учёных, писателей и артистов, предпринимателей — всех, кто своим трудом делает нашу страну для каждого из нас сильнее, богаче, лучше.



Грб России



Российские флаги



Детский народный фольклорный  
мастер-класс на празднике

Если долго-долго долзи  
В сажалке наш летели,  
Если долго-долго долзи  
На Россию на и в саговники,  
То увидишь мы тогда  
И леса, и города,  
Ожившие простора,  
Летит река, шурит лес...  
Мы увидим дачу без дач,  
Трубы, где летит ветер,  
И мы будем тогда, когда  
Наша Родина большая,  
Невиданная страна.

Владимир Степанов



Сканируй QR-код  
и получи больше информации  
о мероприятии



# 17 ИЮНЯ

## САБАНТУЙ

Татарский и башкирский народный праздник



**С**абантуй – праздник плуга, которым пахут землю, чтобы лучше хлеб уродился. Этот древний праздник возник как поклонение силам природы, помогающим хорошему урожаю. После окончания весенних полевых работ люди отдыхали, веселились, мерялись силушкой. Сегодня праздник отмечается в разных странах. В России каждый год назначается центр торжеств Сабантуя, в 2023 году это Нижний Новгород. Жители Петербурга и Ленинградской области ежегодно принимают участие в празднике на живописной поляне около деревни Энколово. Праздничные обычаи: дегустация блюд татарской и башкирской кухни, исполнение народных песен, борьба на поясах, ярмарка национальных ремёсел.



На ярмарке Сабантуя в Санкт-Петербурге



Борьба на поясах



Джигитовство



Борьба на поясах



Исполнение народных песен — чалчак (слева) и березки (справа)



Сканируй QR-код  
и получи больше информации о фестивале

### ПОСЛОВИЦЫ

Начало дела — дарюп  
(татарская поговорка).

Сиделость — маловычка  
стаслыя (башкирская поговорка).



# 17, 18 ИЮНЯ

## ПЕЛÉДЫШ ПАЙРÉM

Марийский народный праздник

## АКАТУЙ

Чувашский праздник



**П**еледыш пайрем (Праздник цветов) – государственный праздник республики Марий Эл. Он совпадает по времени со старинным сельскохозяйственным праздником Агавайрем. Оба они отмечаются как символ новой жизни в связи с весенне-летним обновлением природы. В 2022 г. петербургские марийцы отметили Пеледыш пайрем в селе Воейково Всеволожского района. На большой поляне прошли моление в честь праздника Агавайрем, совместная трапеза традиционными марийскими блюдами, игры, увеселения.

**А**катуй – старинный праздник земледельцев Чувашии в честь начала и окончания весенних полевых работ. В каждом крестьянском доме собирались все родственники и молились божеству Тору и духам земли об обильном урожае, приплоде скота, богатстве и здоровье. Старейший член семьи запевал песню «Сев и пахля – вековечное дело наше», остальные её подхватывали. После угощения все отправлялись на полевые работы, а после них начиналось веселье. В наши дни Акатуй проходит по всей Чувашии и является одним из самых любимых народных праздников.



На ярмарке Пеледыш пайрем



Марийские национальные блюда



На ярмарке Акатуй



Чувашские народные песни



Сканируй QR-код  
и получи больше информации о фестивале



# 18

ИЮНЯ

## ЫСЫАХ

Якутский Новый год



**Ы**сыах, праздник Солнца, возрождения природы после длинной и очень холодной северной зимы, отмечается в день летнего солнцестояния. Якуты славят и молятся Юрюнг Айыы тойона — создателю вселенной, душ людей и домашних животных, и Айыысыт — божеству плодородия, скотоводства. Рано утром до восхода солнца в центре большого луга устанавливают туюсюльге — сооружение из украшенных резьбой коновязей, окружённое молодыми берёзками. На востоке луга стоит ещё одна коновязь, к ней привязывают белого жеребца. Этот обряд, согласно верованиям, принесёт благополучие и удачу участникам праздника. После молений праздник продолжается обильным угощением, скачками на лошадях, плясками, играми, питьём хумуса — «белой благодати» и общим танцем, в котором участники с песнями неторопливо движутся по ходу солнца.



Сред — олово Мартина Арина



Шакс, интернациональный праздник Якутия



Ыаһа



Обряд моления

### ПОСЛОВИЦЫ

Ысыах кэстэ у күүлэки, а ытыга  
на күүлэкилэ ытыга (бурятская  
поговорка).

Ысы бы аһа, бүдүт а сэдэ;  
ыһа бы аһа, күүдүт а ытыга  
(якутская поговорка).



Скачайте и используйте в своих приложениях



# 24

ИЮНЯ 7

ИЮЛЯ

## ИВАН КУПАЛА

Славянский праздник

## ЮХАННУС

Праздник ингерманландских финнов



**Д**ень Ивана Купалы, Иванов день, Иван Травник — один из самых древних праздников восточных славян. Он отмечается в день летнего солнцестояния, совпавшего с принятием христианства и чествованием Рождества Иоанна Предтечи — Крестителя. Поэтому праздник получил название Иванов день. По преданию, в купальскую ночь воды наполняются очистительной силой, а нечисть сгорает в огне. Молодёжь в купальскую короткую ночь разжигает костры, прыгает через них, купается в озёрах и реках.

**Ю**ханнус у петербургских ингерманландских финнов, карелов — один из самых любимых праздников. Его отмечают три дня, с пятницы по воскресенье, собравшись в парке или за городом, надевают национальные костюмы, поют, танцуют, плетут венки, угощаются блюдами национальной кухни.



На празднике Юханнус



Дети в День Ивана Купала



Юханнус — праздник Ивана Юва



В. Ойваннус  
Юва на Иван Юва 2001



Скачайте и используйте в своих приложениях



# 28

ИЮНЯ

## КУРБА́Н-БАЙРА́М

Мусульманский праздник



**К**урбан-байрам – праздник Жертвоприношения, один из главных мусульманских праздников, начинающийся через 70 дней после Ураза-байрама. Длится он 3–4 дня и совпадает со временем паломничества\* в Мекку. С раннего утра люди в новой нарядной одежде собираются в мечети и около неё, где проходит праздничное богослужение. В Петербурге мусульмане отмечают праздник в Санкт-Петербургской соборной мечети, мемориальной мечети имени Жафяр-хазрата Пончаева, в молельном доме на Сенной площади. В эти дни мусульмане читают Коран, стараются обрадовать старших родственников, угостить каждого, вошедшего в дом, раздать милостыню и гостинцы нуждающимся, приготовить подарки близким. Курбан-байрам в России – официальный праздничный день в республиках Адыгея, Башкортостан, Дагестан, Ингушетия, Кабардино-Балкария, Карачаево-Черкесия, Татарстан и в Чеченской Республике.

\* Паломничество – религиозная поездка к местам и реликвиям, имеющим в этой религии священное значение. Для мусульман это город Мекка.



Самая-Петербургская Соборная мечеть



Праздничная молитва



Соборная площадь



За праздничным столом



Коран



Сканируй QR-код  
и получи  
подарочный сертификат  
на 1000 рублей



# 29

ИЮНЯ

## ГЕРБЁ́Р

Удмуртский праздник



**Г**ербёр в 1992 г. стал республиканским праздником удмуртов. Название праздника в переводе на русский язык – «после плуга», т. е. после окончания весенних полевых работ. В старину празднество с коллективным молением было связано с поклонением богу-творцу Инмару и богу плодородия Кылдысуну, от которых зависело благополучие и счастье земледельцев. В наши дни это праздник единения, на который в одно из красивейших мест республики Удмуртия съезжаются земляки и гости со всей России. После торжественной части начинаются концерт и угощение кашей, сваренной по традиционному рецепту, ярмарка, где продают изделия народных мастеров, исполняют народные песни и танцы, проводят спортивные состязания.



На празднике Гербёр



Выступают танцевальные коллективы на празднике Гербёр в Санкт-Петербурге



Добавь на празднике Гербёр



Сканируй QR-код  
и получи  
подарочный сертификат  
на 1000 рублей



2

ИЮЛЯ

## СУРХАРБАН

Бурятский народный спортивный праздник



**С**урхарбан — один из ежегодных праздников бурят. В древности он посвящался духам — хозяевам священных мест и предков рода, а также был смотром воинов, соревновавшихся в стрельбе из лука, борьбе и конных скачках. Три вида состязаний, имевших для народа священное значение, дали древнее название празднику — Эрын гурбан наадан («Три игры мужей»). Сегодня Сурхарбан в Бурятии — это самобытный праздник спорта и культуры, сохраняющий старинные традиции. Он проводится во всех районах республики и завершается на республиканском ипподроме столицы Улан-Удэ. Первый Сурхарбан в Санкт-Петербурге был организован в 2000 году и с тех пор стал традиционным праздником, который знакомит жителей и гостей города с бурятской культурой.



Ма-приветие Сурхарбан



Конные скачки



Бурша



Стрельба из лука, один из главных элементов праздника

## БУРЯТСКИЕ ПОСЛОВИЦЫ

Человек говорит не словами, а делом.  
 «Де — архаа ангай, чай — нагала архаа».  
 У доброго слова больше власти,  
 у злого слова больше врагов.  
 Без ветра ветерика деревья не раскачаются.



Сканируй QR-код  
 чтобы узнать больше  
 о фестивале



30

ИЮЛЯ

## ДЕНЬ ВОЕННО-МОРСКОГО ФЛОТА



**В**еликая морская держава Россия в последнее воскресенье июля отмечает День Военно-Морского Флота. В 1696 году Боярская дума постановила создать военно-морской флот России. При участии Петра I военные корабли строились в Петербурге, Архангельске, Воронеже и на верфях в окрестностях Ладожского озера. В войнах, в которых пришлось принимать участие России, военные моряки всегда проявляли стойкость, героизм и верность присяге. В Петербурге — морской столице России — будущих морских офицеров с детских лет готовят в Нахимовском училище, оно находится рядом с домиком Петра I. В этот день проходит парад кораблей, посмотреть на который приезжают со всей страны. Особая программа будет в этом году и в Кронштадте.



Моряки на параде в День Военно-Морского Флота



Морской парад на Кронштадтском рейде в День Военно-Морского Флота



Великий корабль на параде в честь Дня Военно-Морского Флота



Военно-морской флот России

Все великие корабли российской империи на верфи юго-западного флота, впитавшие и море!»  
 Морской утес 1720 г.

Из трёх способов действовать на подвижном: маршальский, стрелок и примерок — последний есть лучший.  
 Адмирал Павел Степанович Нахимов

\* Маршальский — особый вид стрелка на подвижном флоте.



Сканируй QR-код  
 чтобы узнать больше  
 о фестивале



# 13

августа

## ПРАЗДНИК БЛАГОСЛОВЕНИЯ ВИНОГРАДА

Армянский народно-христианский праздник

## УСПЕНИЕ БОГОРОДИЦЫ

Православный праздник



Праздник Благословения винограда — Хахорхнёк — прихожане Армянской апостольской церкви отмечают в воскресенье, ближайшее к празднику Успения Пресвятой Богородицы, который является самым древним из семи праздников Армянской церкви, посвящённых Богородице. В знак поклонения Божьей матери верующие приносят в храм виноград нового урожая для его освящения. Священник благословляет виноград, все угощают им друг друга и молятся о здоровье и об искуплении грехов. Освящённый в храме виноград — символ заслуженного трудами благополучия и достатка. В этот день в каждом доме люди устраивают трапезу, угощаясь мясом барашка, фруктами и виноградом нового урожая.



На празднике Благословения винограда



Обед на празднике



Армянская церковь Святой Богородицы, Сосис-Паносагет, Панаос, 47-48



Успение Богородицы, Панаос



Скачайте QR-код  
Скачайте QR-код  
Скачайте QR-код



# 22

августа

## ДЕНЬ ГОСУДАРСТВЕННОГО ФЛАГА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Каждое государство имеет три главных символа: гимн, герб и флаг. 22 августа отмечается праздник Государственного флага России. Первое бело-сине-красное знамя с золотым двуглавым орлом поднял Пётр I на яхте «Святой Пётр» в 1693 году. В 1720 г. был утверждён Морской устав, где сказано: «Корабли торговые российские повинны иметь флаг полосатый трёх колеров: белый, синий, красный». Этот праздник по всей стране отмечается масштабно и творчески. Подсветка на зданиях и мостах, граффити на стенах и развёрнутые огромные полотна государственного флага. Центр торжеств в Петербурге проходит в Петропавловской крепости. В этот день устраивают шествия, авто-, вело- и мотопробеги, спортивные соревнования, конкурсы, концерты.



Флаг России



На празднике Дня флага



Святой Пётр — первый российский флаг, который поднял Пётр I на яхте «Святой Пётр»



Праздник в флагах России

Официальное трёхцветное знамя цвета флага России нет. Чаще всего используется три традиционных цвета: **белый цвет** символизирует мир, чистоту, российскую историю; **синий** — цвет веры и справедливости, символизирует: **красный цвет** — символ здоровья, счастья и энергии.



Скачайте QR-код  
Скачайте QR-код  
Скачайте QR-код



1

сентября

# ДЕНЬ ЗНАНИЙ



**Д**ень знаний – праздничное событие не только для школьников, но и для студентов, учащихся лицеев, колледжей, курсантов военных училищ. Главные герои праздника – первоклассники, которым открывается долгий и увлекательный путь в мир знаний. Для других это радость встречи с одноклассниками после каникул, новых шагов в мир неизведанного, интересных открытий и умений. Кроме торжественных школьных линеек, в День знаний можно побывать на праздничных показах в мультимедийном парке «Россия – моя история», в Летнем саду, на спектаклях, концертах, фестивалях. Учеников и учителей поздравляют с праздником родные и близкие, первые лица государства, городов и областей, выдающиеся деятели науки и искусства.



«Привет, школа!»



Первоклассники на первом уроке в школе



Мультимедийный парк «Россия – моя история»



## ПОСЛОВИЦЫ ПРО УЧЕБУ И ЗНАНИЕ

*Знания — источник, который никогда не исчерпается (кюринская).*

*Не стыдно не знать, стыдно не учиться (грузинская).*

*Сильный любит обидеть, а слабый — учиться (башкирская).*

*Хорошо уметь много, ато сам хочеш учиться (исландская).*



Сканируй QR-код, чтобы узнать больше о Дне знаний



8

сентября

# Расул Гамзатович ГАМЗАТОВ

100 лет со дня рождения (1923–2003)



**Р**асул Гамзатов – сын народного поэта Дагестана Гамзата Цадасы, увлекшего мальчика рассказами о родном крае. В девять лет Расул начал писать стихи, которые печатали в аварской республиканской газете «Большевик гор». Потом он закончил педагогическое училище, работал учителем, учился в Москве в Литературном институте. Писал стихи, поэмы, повести и рассказы о жизни аварцев среди гор, об обычаях и традициях отцов и дедов, их мудрости, бережно хранимой в народе. Его книги «В горах моё сердце», «Высокие звезды», «Берегите друзей», «Журавли», «У очага», «Письмена», «Сказания», «Колесо жизни», «О бурных днях Кавказа», «Мой Дагестан», «Две шали» переведены на многие языки России и мира.



Р. Г. Гамзатов



Избранные сочинения Расул Гамзатов



Красота Дагестана



Памятник Р. Г. Гамзатову в Махачкале

*Расул Гамзатов был награжден медалью «За доблестный труд». С 1961 г. в его честь ежегодно на базе республиканских красавцев Союза писателей Дагестана.*

*Люди, а друшу вас, ради бога, не стесняйтесь доброты своих. На земле друзей не найдёте никогда. Особаясь авторами друзей.*

Расул Гамзатов



Сканируй QR-код, чтобы узнать больше о Дне знаний





# 13

сентября

## Цыренжап Сампилович САМПИЛОВ

130 лет со дня рождения (1893–1953)



**Н**ародный художник Бурятской АССР Цыренжап Сампилов родился в бурятском селе Домно-Еравна. Жизнь в степи среди отар овец, стад лошадей развили в нём интерес, наблюдательность, желание зарисовать моменты их жизни, вырезая их фигурки. В юности он был батраком\*, извозчиком, рабочим на мыловаренном заводе. Учился живописи у русского скульптора Иннокентия Жукова в художественном училище в Чите, затем в Москве. В 1926 г. в столице Монголии Улан-Баторе прошла выставка работ Сампилова, большую часть которых приобрёл Национальный музей Монголии. В Бурятии Цыренжап Сампилов возглавлял Союз художников республики, основал музей изобразительных искусств, ныне носящий его имя.

\* Батрак — наёмный работник у индивидуальных крестьян.



Сканируйте QR-код  
для получения информации  
о мероприятии



Картина Ц. С. Сампилова  
показана в Музее искусства народов  
Востока в Москве и Бурятской  
республиканской художественной  
галереи (Улан-Удэ).



# 15

сентября

## РОШ АШАН

Иудейский Новый год



**И**счисление времени у иудеев ведётся «от сотворения мира». В 2023 г. по еврейскому календарю наступает 5784 год. Верующие полагают, что дни праздника даны для размышления и покаяния, их ещё называют «Дни трепета» или «Десять дней раскаяния». В первый день праздника на берегу водоёма вытряхивают крошки из карманов, чтобы избавиться от грехов и очистить жизнь для всего нового — это обряд ташлих. В Рош Ашана («голова года») едят сдобную халу, обмакивая в мёд, чтобы наступающий год был «сладким», подают голову рыбы, чтобы быть впереди, а также гранат, поскольку считается, что в нём столько же зёрнышек, сколько заповедей в Торе — 613. Главное пожелание в эти дни — «Сладкого Нового года!»



Сканируйте QR-код  
для получения информации  
о мероприятии



**21, 29**  
сентября

## ОСЕНИНЫ

Осенний праздник урожая

## ПРАЗДНИК УРОЖАЯ ЧХУСОК



**К** 21 сентября, дню осеннего равноденствия, завершаются летние работы в саду, в огороде, собран урожай, пора прощаться лето и встречать осень. Осенины совпадают с христианским праздником Рождества Богородицы. В Осенины принято молиться Богородице о здоровье и семейном счастье, молодожёнам – о рождении детей. В избе в печи гасили «старый» огонь, зажигали «новый» – «обновляли». На сельскую братчину – праздничное застолье вскладчину собиралось всё село. Из крупы и мёда на общий стол готовили кутью, чтобы помянуть усопших.

Праздник урожая Чхусок, или «Осенний вечер полнолуния» отмечают корейцы. Вся семья старается собраться вместе, в национальных одеждах. После обряда поминовения предков все угощаются традиционными блюдами, беседуют.



В. Коротков.  
Деревенский праздник. 1911



На празднике «Осенины»



На празднике «Чхусок»



Скачайте приложение  
«События в городе»  
по QR-коду

### ПОСЛОВИЦЫ ПРО ОСЕНЬ

*Пришёл осень — за ней стужица (русская).*

*Осень — золотка, зима — подберёзка (русская).*

*Осенью ветер не жалеет (корейская).*

*Осенью у крестьянина от работы ноги докочкятся (корейская).*



Готовят на празднике «Чхусок»

СЕНТЯБРЬ

2023



**2**  
ОКТАБРА

## ДЕНЬ ЮНЫХ МАСТЕРОВ



**К**аждого человека люди ценят по делам. Высшая оценка – быть мастером своего дела, а мастерство даётся учёбой и трудом. В Санкт-Петербурге в спорткомплексе «Юбилейный» или в Большом концертном зале «Октябрьский» ежегодно проходит праздник «День юных мастеров» для первокурсников государственных лицеев, училищ и колледжей профессионального образования. В зале собирается молодёжь, чьими руками будет создаваться будущее страны, её «трудовые резервы». Торжество собирает несколько тысяч учащихся, исполняется «Гимн юных мастеров», проходит ритуал посвящения в юные мастера. Создана эмблема праздника. Его гости – наставники и учителя, представители правительства города. В завершение проходят концерт и дискотека.



Подготовка проектного задания



В мастерской лицея № 10



Получение задания



Учащиеся профессионального лицея

### НАРОДНАЯ МУДРОСТЬ

*Век живи — век учись,*

*и трудись, век учишь.*

*Не учась, а дела не сделаются.*

*Дела мастера боится.*



Скачайте приложение  
«События в городе»  
по QR-коду

ОКТОБЬ

2023



3  
ОКТАБРЯВСЕРОССИЙСКИЙ  
ЕСЕНИНСКИЙ  
ПРАЗДНИК ПОЭЗИИ

**В** этот день в 1895 году в старинном селе Константиново под Рязанью родился русский поэт Сергей Александрович Есенин. Он рос в крестьянской семье, любил слушать бабушкины сказки, дедушкины старинные песни и ещё в детстве написал первые стихи. Его поэзия музыкальна, задушевна, в ней звучит ласковая любовь к природе, родной земле. С 1985 г. на его родине в музее-заповеднике проходит Всероссийский есенинский праздник поэзии. Тысячи людей приезжают на торжества, чтобы увидеть край, где родился поэт, услышать песни на его стихи. Здесь проходят концерты, выставки, конкурсы, вручается Есенинская премия. В Петербурге есть библиотека имени Есенина, на реке Оккервиль находится парк имени Сергея Есенина, а в Таврическом саду установлен памятник поэту, где также отмечают его день рождения.



Сергей Есенин



Дом-музей Есенина в селе Константиново. Рязанская область



Памятник Есенину на реке в Рыбинске

Задремали лебеди на протопе,  
Задремали аржаные ланиты,  
Врежет сокол на лаванде речные  
И румяный туман небосклоны.

Улыбаются сонные берёзки,  
Раскатыли забавные юбки,  
Шлепалки забавные серёбки,  
И треплет серебряные росы.

Улыбка ласковая кроткая  
Образилась врасе парашуток  
И, качаясь, качает облачками  
«С добрым утром!»

1914

Сканируй QR-код  
и получи подарок  
«С добрым утром!»5  
ОКТАБРЯДЕНЬ  
УЧИТЕЛЯ

**5** октября более 100 государств во всех частях света отмечают День учителя. Праздник — дань уважения и признательности людям, дающим знания, исправляющим ошибки, отмечающим наши успехи, воспитывающим нас. В этот день учителя принимают слова благодарности за свой труд, за терпение и понимание других, за мудрость. Преподавателей много, но у каждого человека есть учитель, которому он особенно благодарен за науку. В России этот год посвящён учителям и наставникам в память о великом русском педагоге Константине Дмитриевиче Ушинском. Он считал, что честь, самоуважение человека даются трудолюбием и честностью, умением дружить, с детства уважать товарищей, беречь, не засорять родную речь.

Писательница-педагог  
из Ульяновской области,  
Галина ПлещинскаяПисательница и мать  
двух детей-инвалидов,  
Валентина

Воспитание — это воспитание  
Дать своей душе  
Быть справедливым  
и милым — не значит  
ещё быть справедливым на деле.  
Справедливость — это умение любить  
друга.

Раскрасьте свои листья яркими  
красками цвета, чтобы сделать  
красиво и легко своему сердцу.  
Если вы делаете подарок другу  
и кладете в него что-то своё, дружно  
покажите свою вас друзьям.

К. Д. Ушинский

Сканируй QR-код  
и получи подарок  
«С добрым утром!»

# 4

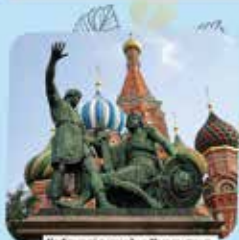
ноября

## ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА

Праздник Казанской иконы Божией Матери



**Д**ень народного единства символизирует единение и согласие народов многонациональной России. Праздник приурочен к годовщине освобождения Москвы от польских интервентов войском народного ополчения. В этот день в 1612 г. ополченцы под предводительством Козьмы Минина и Дмитрия Пожарского вошли в Кремль. На всём пути победы с ними была икона Казанской Богоматери. В её честь в 1649 г. царь Алексей Михайлович установил празднование Казанской иконы «во всех городах по вся годы» по всей России. Оригинальная икона была утрачена в начале XX века. Один из её наиболее почитаемых старинных списков хранится в Санкт-Петербурге, в Казанском соборе.



На бронзовой лошади и Ильяше сидит всадник с копьем. «Городскому Ильяше» по иле Ильяшеву по Владимирской России



В. Суриков. Визиты польских консулов к митрополиту Казанскому в 1612 г.



Казанская икона Божией Матери



Кремль в Казани



Праздничная атмосфера

### ПОСЛОВИЦЫ

Чуждым без родины — чуждым без отца (турецкая).

Родная земля — мать чужой земли (белорусская).

Единство братских крестов — единство людей (пензенская).



Сканируй QR-код и получи больше информации о празднике



# 8

ноября

## Адель КУТУЙ

120 лет со дня рождения (1903–1945)



**А**дельши Нурмухамедович Кутуев (псевдоним Адель Кутуй) родился в селе Татарский Канадей Пензенской области. С детских лет интересовался русской литературой. Первые стихи опубликовал в 1922 г. Окончив Восточный педагогический институт, работал учителем русского языка и литературы в школе, авиационном техникуме, институте. Автор романов «День Султана», «Муки совести». Его повесть «Неотосланные письма» переведена на многие языки. Участник Великой Отечественной войны, награжден орденами Красной Звезды, Отечественной войны 1 степени и медалями. Умер в госпитале в 1945 г. в Польше. Именем Аделя Кутуя названы улицы в Казани и в его родной деревне. На доме в Казани, где он жил, есть мемориальная доска.



А. В. Кутуй



А. В. Кутуй на фронте



Сканируй QR-код и получи больше информации о празднике



20–26  
ноября

# ДЖЕОРГУБА́

Осетинский праздник

**Д**жеоргуба – так осетины называют праздник в честь святого Георгия – Уастырджи, объединяющего весь народ республики. Среди осетинских святых Уастырджи занимает особое место. Это покровитель мужчин, путников, защитник слабых и обездоленных. Его изображают стройным седобородым мужчиной в белой бурке, восседающим на белом коне. Джеоргуба празднуется в течение недели. По традиции в воскресенье к столу подаются голова животного и три пирога, называемых молитвенными. Всю неделю соседи и близкие приглашают друг друга, ходят в гости. Святые места в честь Уастырджи есть по всей Осетии. Осетины Петербурга отмечают праздник в Доме национальностей.



Павликян Георгий  
Издательство «Издательство



Повитенный пирог –  
сладкое блюдо осетинской



Ритуальное исполнение ахалыба



Свадебный верховный  
свадьбы



Сканируйте QR-код,  
чтобы узнать больше  
о событии

## ОСЕТИНСКИЕ ПОГОВОРКИ

Из одного полена костра  
не сложится.

Подать иголку легко,  
исполнить – трудно.

Резь прокладывает  
на одно место.



25  
ноября

# ДЕНЬ «ОЛОНХО́»

Праздник в Якутии

**В** Якутии с 2006 г. ежегодно отмечается День «Олонхо» – символа якутской культуры, признанного ЮНЕСКО нематериальным культурным наследием народа Саха Якутия. «Олонхо» – собрание древних сказаний, а также традиция его воспроизведения. Олонхосуты – народные сказители, которые отличаются актёрским и певческим мастерством, талантом импровизации. Самый известный из якутских олонхо «Нюргун Боотур Стремительный» состоит из 36 тысяч стихов (строчек) и повествует о трёх мирах: в Верхнем обитают божества, в Среднем живут люди, а в Нижнем – духи зла. Главный герой «Олонхо» – богатырь, борющийся с силами зла, защищающий своих соплеменников. В День «Олонхо» проходят фестивали, спектакли, конкурсы, конференции.



Сцена из «Олонхо»  
Викторина графика



Герой «Олонхо»



Г. А. Ситкович. Свободный мир «Олонхо»



Героиня якутского эпоса «Олонхо»



Сканируйте QR-код,  
чтобы узнать больше  
о событии



# 26 ноября

## ДЕНЬ МАТЕРИ



Этот день посвящается самому родному человеку на земле — маме. Для каждого из нас мама — самая красивая, самая добрая на свете, она всегда помнит о своих детях, заботится о них, умеет пожалеть и порадовать, накормит и согреет. Многие мамы работают, у них много дел, и везде надо успевать. В праздник особенно важно поздравить маму, порадовать её, приготовить приятный сюрприз, помочь в заботах. Каждый народ уважает и любит своих матерей. Символ Дня матери в России — незабудка. В этот день повсюду славят и благодарят мам. По всей стране проходят концерты, конкурсы, выставки.



Фрэнсис Дик. Мать и дитя



А. М. Леффлер. Материнство, 1920



Детерик де Вурст от Ганс. Родители императрицы

«Здравствуй, мама!  
Одним же сердцем жила я с тобой.  
Здравствуй, мама!  
Сестрой, как дашь, нежность твою.  
Дитю жар не сас, сынца твоей заботой —  
Он выжил до края твоей добротой.  
На земле хороших людей немало,  
Средь них людей немало  
И всё-таки лучше всех на земле —  
Мама. Моя мама. Здравствуй, мама!»  
Р. Рождественский



СМОТРИ НА НАС  
В СОЦСЕТЯХ И В НАШЕЙ  
ГРУППЕ ВКОНТАКТЕ



# 9 декабря

## ДЕНЬ ГЕРОЕВ ОТЕЧЕСТВА



День Героев Отечества приурочен к празднованию Дня святого Георгия-Победоносца. В честь него императрица Екатерина II учредила самый почётный воинский орден — Святого Георгия. Любовь к своему Отечеству во все времена поднимала людей на подвиги. Много славных побед на счету российских воинов. Родина отмечает заслуги героев почётными наградами, память народная хранит их имена. В 2022 г. звания Героя России удостоены участники специальной военной операции, танкисты и пехотинцы, артиллеристы и десантники, офицеры и солдаты. Вот имена героев: Юрий Нимченко, Алексей Панкратов, Виктор Дудин, Алексей Бернгард, Алексей Лёвкин, Антон Старостин. Некоторые из них, как Нурмагомед Гаджимомедов и Владимир Жога, награждены за свой подвиг посмертно.



Алексей Жого. Мемориал  
Победителям в Афганистане



Героиня Лидия Иванова. Россия



Святойский Георгиевский  
орден 1922 г.



Знамя Героя России



СМОТРИ НА НАС  
В СОЦСЕТЯХ И В НАШЕЙ  
ГРУППЕ ВКОНТАКТЕ

### ПОСЛОВИЦЫ

Героя рождает битва (русская).  
Из тысячи турков не стало одного  
героя (русская).  
Батыр без раи не выживает.  
(башкирская).



# 12 декабря

## ДЕНЬ КОНСТИТУЦИИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



**К**онституция – это основной закон страны. Он определяет устройство государства, права и свободы человека и гражданина. Документ имеет высшую юридическую силу. Все законы, которые принимаются в России, не могут противоречить конституции. В День Конституции повсюду в городах и сёлах страны проходят торжественные митинги, организуются концерты. Представители власти проводят общероссийский приём граждан, отвечают на их вопросы. В День Конституции награждают почётными грамотами заслуженных юристов и судей, а россиянам, достигшим 14 лет, торжественно вручают паспорта.



Митинг в Москве



Минутки Кремля – главные символы государственности

### ЭТО ИНТЕРЕСНО

Конституция РФ состоит из введения, 2 разделов, 9 глав, 137 статей и 9 параграфов. За 30 лет в нашей стране появилось пять конституций. Два десятилетия текста Конституции РФ действовали в России – с 1993 и 2003 гг. В тексте Конституции РФ нет таких слов, как «народность», «националы», «национализм» и даже «сепаратизм». Текст проекта, который глава государства предложил на инициативном (открытом и закрытом), этапе работы в Конституцию (ст. 82).



СМОТРИ НА ЭТО  
КАРТИЧКУ И ПОЛУЧАЙ  
ПОДАРОК!



# 25 декабря

## РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО

Праздник западных христиан



**В**се любят сказочного героя католического Рождества – Санта-Клауса. По легенде, в рождественскую ночь он летит в своих волшебных санях над спящими городами и, спускаясь через дымоходы в дома, оставляет детям подарки. А ребята кладут ему под ёлку разные лакомства, на случай, если дедушка будет голоден. Рождественский вечер 24 декабря во многих странах тихо проводят в кругу семьи, не принято приглашать даже друзей. В память о том, что Христос родился в хлеву, под скатерть кладут немного сена и пекут «рождественское полено» – сдобный продолговатый кекс. В остальные праздничные дни главного праздника в году все ходят друг к другу в гости, устраивают застолья и распевают рождественские песни.



Рождественский вечер.  
Рождество в семье Петрова



Рождественские подарки и звезды



Рождественские украшения



Улица Советов в Москве.  
Александровский, Соколовский, Спасский соборы



Рождественский ужин



СМОТРИ НА ЭТО  
КАРТИЧКУ И ПОЛУЧАЙ  
ПОДАРОК!



# ОБ АВТОРАХ

**Афанасьева Алла Борисовна**, кандидат искусствоведческих наук, доцент кафедры педагогики начального образования и художественного развития ребенка Института детства Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена (Санкт-Петербург);

**Белоруссова Светлана Антоновна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры языкового и литературного образования ребенка Института детства Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена (Санкт-Петербург);

**Вишневская Виктория Викторовна**, заведующая педагогической частью Санкт-Петербургского государственного театра «Зазеркалье»;

**Ермолина Ирина Борисовна**, педагог дополнительного образования, методист ОДОД ГБОУ СОШ № 323;

**Иванова Ольга Владимировна**, учитель-логопед ГБОУ «Академическая гимназия № 56»;

**Казакова Анжелика Анатольевна**, старший преподаватель кафедры педагогики начального образования и художественного развития ребенка Института детства Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена (Санкт-Петербург);

**Костюхина Марина Сергеевна**, кандидат филологических наук, доцент кафедры языкового и литературного образования ребенка Института детства Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена (Санкт-Петербург);

**Кузьмина Ирина Евгеньевна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-педагогического образования Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования;

**Малязина Маргарита Александровна**, специалист первой категории по учебно-методической работе, учебное управление № 1 Института детства Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена (Санкт-Петербург);

**Онищенко Элеонора Васильевна**, доктор педагогических наук, профессор кафедры педагогики начального образования и художественного развития ребенка Института детства Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена (Санкт-Петербург);

**Остапова Светлана Ивановна**, лауреат премии Правительства Санкт-Петербурга, обладатель награды «За гуманизацию школы Санкт-Петербурга»;

**Пирогова Светлана Викторовна**, старший преподаватель кафедры педагогики начального образования и художественного развития ребенка Института детства Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена (Санкт-Петербург);

**Погорелов Андрей Степанович**, педагог дополнительного образования ГБОУ СОШ № 341;

**Савинова Людмила Юрьевна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики начального образования и художественного развития ребенка Института детства Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена (Санкт-Петербург);

**Сизова Марина Борисовна**, кандидат педагогических наук, заслуженный учитель РФ, доцент кафедры начального, основного и среднего общего образования Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования;

**Снегова Яна Борисовна**, методист по воспитательной работе, учитель начальных классов ГБОУ гимназия № 586;

**Сысоева Елена Анатольевна**, методист, педагог дополнительного образования ГБОУ гимназия № 32 «Гимназия петербургской культуры».







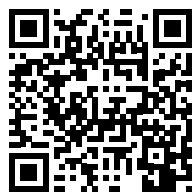


Переход на электронные версии

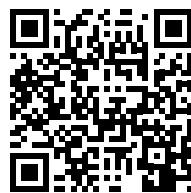


«Этнокалендарь  
Санкт-Петербурга —  
2023»

Календарь памятных дат,  
событий и праздников  
жителей  
Санкт-Петербурга



Комплект плакатов  
для учащихся  
1–4 классов  
«Этнокалендарь  
Санкт-Петербурга —  
2023»



Плакат  
детализированным  
изображением  
исторического центра  
Санкт-Петербурга

ЭТНОКАЛЕНДАРЬ  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
2023

ЭТН